







ریات جمهوری ریاست جمهوری سازمان ملّی سنجش وارز شیابی نظام آموزش کثور

در زمینه مسائل علمی باید دنبال قله بود.

مقام معظم رهبری (مدظله العالی)

دفترچه شماره ۱

آزمون اختصاصی (سراسری) ورودی دانشگاهها و مؤسسات آموزش عالی

گروه آزمایشی علوم انسانی

مدت پاسخگویی: ۸۵ دقیقه تعداد سؤال: ۸۰

تا شماره	از شماره	تعداد سؤال	مواد امتحانی	ردیف
۲٠	١	۲٠	ریاضی	١
۵٠	71	٣٠	زبان و ادبیات فارسی	٢
۶۵	۵۱	۱۵	علوم اجتماعي	٣
٨٠	99	۱۵	روانشناسی	۴

استفاده از ماشین حساب مجاز نیست. این آزمون، نمره منفی دارد.

نوبت دوم ـ تيرماه ۱۴۰۳

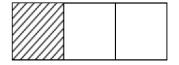
حق چاپ، تکثیر و انتشار سؤالات به هر روش (الکترونیکی و ...) پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز میباشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می شود.

* داوطلب گرامی، عدم درج مشخصات و امضا در مندرجات جدول زیر، بهمنزلهٔ عدم حضور شما در جلسهٔ آزمون است.

اینجانب با شمارهٔ داوطلبی با آگاهی کامل، یکسان بودن شمارهٔ صندلی خود را با شمارهٔ داوطلبی مندرج در بالای کارت ورود به جلسه، بالای پاسخنامه و دفترچهٔ سؤالات، نوع و کد کنترل درج شده بر روی دفترچهٔ سؤالات تأیید مینمایم.

امضا:

در شکل زیر مستطیل بزرگ از π مربع یکسان تشکیل شده است. اگر مساحت مستطیل بزرگ از $\frac{7}{\pi}$ مساحت یکی از مربع ها ۱۴ واحد بیشتر باشد، اختلاف طول و عرض مستطیل بزرگ کدام است؟



۱۳ مجموعه (A-B)-(C-B) با کدامیک از مجموعههای زیر برابر است

$$A-(B \cup C')$$
 (7

$$(B-C)-A$$
 ()

$$(A-B)-C$$

$$B-(A \cup C)$$
 (*

c تابع با ضابطه f(x+y) = f(x)f(y) - 7 ثابت است. اگر $f(x) = (\Delta x^{\Upsilon} - (ax+1)(x-b))c$ باشد، مقدار مثبت $f(x+y) = f(x)f(y) - \gamma$ کدام است?

4 (4

است؟ هاط متمایز (1,7a)، (1,7a) و (-1,a) روی یک خط قرار دارند. مقدار a کدام است؟ -2 (۴ -2 (۲ -3 (۲ -3 (۲ -3 (۲ -3 (۲ -3 (۲ -3 (۲ -3 (۲ -3 (۲ -3 (۲ -3 (۲ -3 (۲ -3 (۲ -3 (۲ -3 (۲ -3 (۲ -3 (۲ -3 (۲ -3 (۲ -3 (۲ -3 (۲ -3 (۲ -3 (۲ -3 (۲ -3 (۲ -3 (۲ -3 (۲ -3 (۲ -3 (۲ -3 (۲ -3 (۲ -3 (۲ -3 (۲ -3 (۲ -3 (۲ -3 (۲ -3 (۲ -3 (۲ -3 (۲ -3 (۲ -3 (۲ -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3 (1 -3

است؟ \mathbf{A} رابطههای زیر، تابع هستند. اگر مجموعه \mathbf{A} بُرد تابع $\mathbf{f} - \mathbf{g}$ باشد، مجموع مقادیر اعضای \mathbf{A} کدام است؟

$$\begin{split} f &= \{ (v, \frac{k}{r} - 1), (-\frac{\Delta}{r}, 1 - k), (\Delta, r), (v, \frac{1}{r}) \} \\ g &= \{ (\Delta, n), (-\frac{\Delta}{r}, \frac{n - 1}{r}), (r, r - rn^{r}), (-\frac{\Delta}{r}, -\frac{r}{r}) \} \end{split}$$

$$-\frac{1}{7}$$
 (1

محل انجام محاسبات

۹- هر دو ریشه معادله $a = (7a+1)x^{7} - 4ax + 7a - 1 = 0$ مثبت هستند. a کدام مقدار زیر می تواند باشد؟

$$\frac{k}{l}$$
 ()

دارای چند جواب منفی است؟ $\frac{x^{7}-7x+7}{x^{7}-7x}-1=\frac{x}{x-7}$ دارای چند جواب منفی است؟

٣ (٣

7 (7

1 (1

۹- در داده های ۱۵، ۱۱٫۵، ۴، ۱۱، ۵، ۹، ۱۱، ۵ / ۱۰، ۱۷ و ۱، حاصل ضرب میانه و میانگین کدام است؟

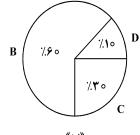
۸۴ (۳

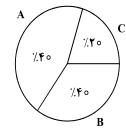
۷۲ (۲

۶۳ (۱

اگر زاویه مربوط به داده «A» در یک نمودار دایرهای شامل چهار داده C ،B ،A و D برابر ۱۳۵ درجه باشد، کدام

عدد زیر، مجموع فراوانی نمودار «ب» است؟





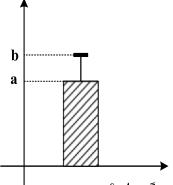
18 (1

10 (٢

۱۰ (۳

9 (4

- دادههای ۲۷، ۲۵، ۲۳، ۲۱، ۵ و a، مربوط به سن دوستان مریم است که در تولد ۲۲ سالگیاش (مهمانی اول) شرکت داشتند و نمودار زیر نشاندهندهٔ دو شاخص سن افراد حاضر در این مهمانی است. مریم ۱۰ سال بعد، زمانی که صاحب فرزند شد، تصمیم می گیرد به اتفاق پدربزرگ و مادربزرگش یک مهمانی (مهمانی دوم) ترتیب دهد و همه دوستانش که در مهمانی اول حضور داشتند را دعوت کند. اگر واریانس سن افراد در مهمانی اول ۴ باشد، مقدار شاخص مرکزی مناسب برای سن افراد در مهمانی دوم، کدام است؟



- ۳۴/۵ (۱
 - ٣۴ (T
- ٣٣/۵ (٣
 - 30 (4

۱۲- اگر ${f q}$ و ${f p}$ گزارههای درست و ${f r}$ گزاره دلخواه باشد، ارزش کدام گزاره به ${f r}$ بستگی دارد؟

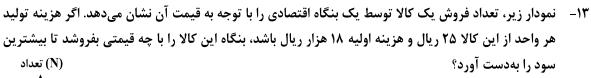
 $(p \Rightarrow r) \Rightarrow q$ (7

 $(q \Rightarrow r) \Rightarrow p \ (1)$

 $(r \Rightarrow \sim q) \Rightarrow \sim p \ (f$

 $(r \Rightarrow p) \Rightarrow q$ ($^{\circ}$

محل انجام محاسبات



- ۳۵ (۱
- ۳۲/۵ (۲
- ۳۰ (۳
- ۲۷/۵ (۴

- ۱۸ هزار (p) ريال (p)
- ۱۴− در یک شرکت هیچکدام از کارکنان با حداقل حقوق ۸۰ میلیون ریالی زیر خط فقر نیستند. میانگین درآمد خانوارهای کشور حداکثر چند میلیون ریال است؟
- ۱۶ حسن و على قرار است هركدام به ۳ سؤال از ۶ سؤالى كه روى برگهاى نوشته شده، پاسخ دهند. بهطورى كه براى
 همه سؤالات پاسخ تهيه شود. با كدام احتمال شماره سؤالات حسن متوالى است؟
 - $\frac{1}{F_{\circ}}$ (F $\frac{1}{F_{\circ}}$ (T $\frac{1}{A}$ (T $\frac{1}{A}$ (1
 - ۱۳ در دنباله بازگشتی به صورت $a_{n+1} = \frac{1}{1+ Ta_n}$ جمله اول $\frac{\pi}{4}$ است. نسبت جمله دوم به جمله سوم کدام است؟ $^{\circ/9}$ (۴ $^{\circ/9}$ ۲ (۲ $^{\circ/9}$ ۲ (۱ $^{\circ/9$
- در یک سالن در ردیف اول ۸، در ردیف دوم ۱۲ و ردیف سوم ۱۶ صندلی قرار دارد. صندلیها با همین نظم در ۱۲ ردیف چیده شدهاند. اگر بخواهند این سالن را به دو سالن با نصف ظرفیت کنونی تفکیک کنند به طوری که در سالنهای جدید چیدمان صندلی ها دارای همان نظم قبلی ولی با ۴ صندلی در ردیف نخست شروع شود، در سالنهای جدید چند ردیف صندلی قرار دارد؟
 - 10 (F 9 (T) X (T) 9 (1
 - ۱۹ جملات سوم و هفتم یک دنباله هندسی به ترتیب ۷ و ۴۹ هستند. جمله یازدهم این دنباله کدام است؟
 - THE (F FRVV (T THE (T THE \sqrt{V} (1
 - ۹۰-۲۰ اگر $\mathbf{f}(\mathbf{x}) = \frac{1}{\Delta} \mathbf{a}^{\mathbf{X}} 1$ در تابع $\mathbf{f}(\mathbf{x}) = \frac{1}{\Delta}$ کدام است $\mathbf{f}(\mathbf{x}) = \mathbf{a}^{\mathbf{X}} + \mathbf{b}$ کدام است $\mathbf{f}(\mathbf{x}) = \mathbf{b}$

محل انجام محاسبات

۲۱ کدام عبارت از دیدگاه تاریخ ادبیات، درست است؟

۱) عباس نامه وحید قزوینی و احسن التواریخ حسن بیگ روملو بهترتیب، دارای نثر «مصنوع» و «بینابین»اند.

۲) در قرن ششم مرسوم بود که برخی نویسندگان آثار موجود به نثر فنی را به نثر ساده بازمی گرداندند.

۳) در زمان تیمور گورکانی هنرمندان، قرآن کریم و دیوان حافظ را به خط خوش نگاشتند.

۴) تذکرهٔ دولتشاه سمرقندی به تشویق بایسنقرمیرزا در قرن نهم به نگارش درآمد.

۲۲ چند مورد از موارد زیر، از ویژگیهای نثر و نظم سدههای «پنجم و ششم» است؟

ـ ورود بسیاری از اصطلاحات علمی، ادبی، دینی و سیاسی جدید از راه ترجمه متون عربی

ـ تأثیرپذیری برخی شاعران از ادبیات عرب و مضامین شعری آن

ـ کاربرد لغات مهجور عربی و ترکی و مغولی و اصطلاحات علمی و فنّی

ـ تأثیر عمیق حکمت و دانش و اندیشههای دینی در شعر این دوره

ـ بهوجود آمدن شعر حکمی و اندرزی و آوردن موعظه و نصیحت در شعر پارسی

۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

۲۳ در کدام بیت، واژگان کهن را که امروزه به گونهٔ دیگری به کار می رود، نمی توان یافت؟

- در عدام بیت: واردی طهن را حد امروری به توند دیخری به در شهرود: <u>تشی تونی ی</u>فت: ۱) راضی به رزق بیشر و شوری قناعتم زنبورخانیه در نظرم نیان اغنیاسیت

۲) هرکه باشد عاشق جانان نپردازد ز جان هرکه باشد طالب گوهر نه اندیشد ز آب

۳) پـس آن گـه نـاخن چنگــی شکســتند ز روی چـــنگش ابریشــــم گسســتند

۴) به خونم گر بیالاید دو دست نازنین شاید که قتلم خوش همی آید ز دست و پنجهٔ قاتل

۲۴ از دیدگاه تاریخ ادبیات و سبکشناسی، کدام مورد ایراد دارد؟

١) با پايان يافتن خلافت المستعصم بالله، زبان عربي از رواج افتاد و توجّه به زبان فارسي رونق بيشتري گرفت.

۲) در اوایل قرن هفتم، بسیاری از مدارس از بین رفتند و بزرگانی چون نجمالدین کبری و عطار نیشابوری در یورش ویرانگر مغول کشته شدند.

 ۳) با حملهٔ ویرانگر مغولان، دوستداران فرهنگ و اخلاق برای تسکین خود به ادبیاتی روی آوردند که بر ترویج روحیهٔ تسامح و تساهل تکیه داشت.

۴) نثر در سبک عراقی به دو جریان گرایش پیدا کرد؛ یکی سادهنویسی چون «طبقات ناصری» و دیگر پیچیدهنویسی همچون «تاریخالرُسل و الملوک».

۲۵ نویسنده و سرایندهٔ آثار، در کدام گروه «همگی» درست است؟

١) (چهار مقاله: نظامي عروضي) _ (الهي نامه: عطار نيشابوري) _ (قابوس نامه: كيكاووس)

٢) (تاريخ گزيده: حمدالله مستوفي) _ (جامعالتواريخ: عطاملک جويني) _ (صديند: عبيد زاكاني)

٣) (مرزبان نامه: محمدبن منور) _ (عشاق نامه: فخرالدین عراقی) _ (کشفالاسرار: ابوالفضل میبدی)

۴) (عشاق نامه: فخرالدين عراقي) ـ (شاهنامه ابومنصوري: ابومنصور عبدالرزاق) ـ (محاكمة اللغتين: اميرعليشير نوايي)

۲۶ هریک از موارد زیر به ترتیب، معرف کدام چهرهٔ ادبی است؟

ـ ایجادکنندهٔ زمینههای گرایش به رمان نویسی و نثر داستانی به معنای نوین آن

_اولین نویسندهٔ رمان اجتماعی در سال ۱۳۰۱

_از چهرههای معروف نویسندگان سبک تلفیقی

_از شناخته ترین نویسندگان دورهٔ مقاومت

۱) زين العابدين مراغهاي _ محمد باقر ميرزا خسروي _ غلامحسين ساعدي _ امين فقيري

۲) عبدالرحيم طالبوف _ مشفق كاظمى _ جمال ميرصادقي _ هوشنگ گلشيري

٣) محمدباقر ميرزا خسروي _ حسن مقدم _ على محمد افغاني _ احمد محمود

۴) زینالعابدین مراغهای _ مشفق کاظمی _ جلال آل احمد _ محمود اعتمادزاده

۲۷ - کدام مورد، از ویژگیهای ادبی نثر داستانی «دورهٔ انقلاب اسلامی» است؟

- ۱) تنوع مضامین در نثر داستانی مانند داستانهای اقلیمی، شهری، کودکانه، زنانه و ...
- ۲) کاربرد موضوعات عمدهای مانند عشق، انسان، ستیزه با خرافات، کارگر، سیاست و ...
- ۳) رواج واژگان متناسب با جنگ، جبهه، شهادت، ایثار و وطن دوستی، مقاومت در داستان
- ۴) گرایش به سبکهای جدید نویسندگی مانند جریان سیال ذهن، مینیمال و مدرن نویسی

۲۸ از دیدگاه سبکشناسی، کدام یک از قسمتهای مشخص شده نادرست است؟

«یکی از نقاط قوّت تکنیکی در اغلب داستانهای دورهٔ مشروطه، حضور راوی سوم شخص در بعضی صحنههای

داستان و سخن گفتن او با خواننده است. اکثر نویسندگان این دوره داستان را مطابق ذوق عامهمردم مینوشتند و

سبک نویسندگی آنان مطابقت کاملی با ادبیات داستانی جدید نداشت.»

٣) سه ۴) چهار

۲) دو ۱) یک

۲۹ بیشترین «استعاره»، در کدام بیت یافت می شود؟

۱) بر گل سیراب سنبل را چو جولان میدهد ۲) تا سنبل سيراب تو بر لاله گره شد ۳) بر برگ گلش سنبل سیراب ببینید ۴) بر سر سرو سهی تا گل بهبارآمد تو را

-۳۰ در کدام بیت، «استعاره مکنیه، ایهام تناسب و چهار تشبیه» یافت می شود؟

۱) بگوی کان مگس عنبرین به بوی نبات ۲) فلک بے ہاد تن سیمگون مہرویان ٣) مرغ جان را تا نسوزد زآتش دل بال و ير ۴) به فروغ مهر رویش که مه است از آن عبارت

۳۱ بیت زیر، به کدام آرایههای ادبی آراسته شده است؟ «ای باغ جان که به زلبت نوبری ندارم

۱) کنایه ـ تشبیه ـ حسآمیزی ـ استعاره مکنیه

٣) استعاره مصرحه _ مجاز _ ایهام _ تشبیه

٣٢ آرایههای مقابل کدام بیت، درست است؟

۱) ما روی کرده از همه عالم به روی او ۲) در همه شهر ندیده است کسی مستی من ۳) از دود آه ماست که ایر آشکار گشت ۴) زاهدا با من میما قصهٔ پیمان که من

۳۳ آرایههای بیت زیر کداماند؟

«رشتهٔ دندانت از چشم نمی گردد جدا

- ۱) تشبیه ـ کنایه ـ تشخیص ـ ایهام تناسب
- ۲) اسلوب معادله _ کنایه _ لفونشر _ تشبیه
- ٣) مراعاتنظير _ اسلوب معادله _ ايهام _ تشخيص
- ۴) لفونشر _ استعاره مصرحه _ حسن تعليل _ مراعات نظير

بلبل طبع مرا ياد از گلستان ميدهد خورشید تو گفتی که مگر زیر زره شد در حقّ ألعل ش كه رناب ببينيد غنچـهٔ دلهـا چـو نـرگس از تـو رنجـوری کشـید

چـرا بــر آن لــب لعــل شكرشــكن بنشســت

درست روی من از مهر دل چو زر میکرد پیشروی شمع چون پروانه نتوانم نشست به فریب چشم مستش که دهد جهان به غارت

یاد لبت خورم که سر دیگری ندارم»

۲) مجاز _ تشبیه _ ایهام تناسب _ حسن تعلیل

۴) ایهام _ حسن تعلیل _ کنایه _ حس آمیزی

وآن سستعهد روی به دیوار می کند (مجاز، استعاره) زان که مست می عشق از همه هشیارتر است (پارادوکس، تکرار) وز سیل اشک ماست که دریا پدید شد (حسن تعلیل، تشخیص) از پی پیمانهای صد عهد و پیمان بشکنم (ایهام، جناس)

لؤلــؤ شــهوار را از بحــر عمــان چــاره نيســت»

۳۴ آرایههای مشترک در ابیات زیر کداماند؟

_ هـر دم غـم فـراقــش بـر دل نـهـاد بــارى

_ شـب نیـست کـه در پـایـش تا روز به صد زاری

_ چـگـونـه از خـط حـکـم تـو سـر بـگـردانـم

۱) مجاز _ جناس _ کنایه

٣) كنايه _ اغراق _ واجآرايي

۲) مجاز _ تشبیه _ مراعاتنظیر

۴) تضاد _ مراعاتنظیر _ جناس ناقص

هـر لحظه دست هجرش در دل شكست خـارى

یا جبہہ نمیسایم یا روی نمیہمالم

كه من مطيعم و حكم تو پيش بنده مطاع

۳۵− آرایههای «استعاره مکنیه، تلمیح، حسن تعلیل، اسلوب معادله و حسآمیزی» به تر تیب، در کدام ابیات به چشم میخورد؟

بے هے طبیب نبرد تبی کے مین دارم الف: شفا حواله بـ سـيمرغ و نوشـداري اوسـت ادب ایسن است کسه خسار سسر دیسوار شسویم ب: ما كه قانع به بهاريم به نظارهٔ خشك ابــر از حیــای دیــدهٔ مــا مــیکنــد عــرق ج: دانے کے چیست قطرۂ باران نوبھار رشتهٔ فربه به چشم تنگ سیوزن دشیمن است د: بر تو تلخ از تن پرستی شد ره تاریک مرگ از در ما چون درآمد دل ز روزن بریرید هـ: چشم ما بردوخت عشـق و يـردهٔ مـا بردريـد

۲) «الف» _ «ج» _ «هـ.» _ «د» _ «ب» ۱) «د» _ «هـ» _ «ج» _ «الف» ٣) «ه_» _ «الف» _ «ج» _ «د» _ «ب»

۳۶ - آرایههای «مجاز، لفونشر، تمثیل، ایهام تناسب و استعاره» بهترتیب، در کدام ابیات آمده است؟

الف: تب عشق آمد و كشت آتش جانسوز حسد ب: سـرم بــه هــيچ كتــابى فــرو نمــى آيــد ج: گر کام جان تـوان یافـت از روی و مـوی دلبـر د: گرچه صد بار غمت خاک مرا داد به باد هـــ: معشـوق ندانــد غــم محرومــي عاشــق

ناز قانون محبّت که شفا داد مرا ولئ خط تو به صد حرص و آز می خوانم روزی به شب توان برد شامی سمر توان کرد نیست بسر خاطر مسن از تسو غبساری بساری آزاد نـــدارد خبــر از حـال گرفتـار

۳۷− در کدام بیت به ترتیب، «ذوقافیتین» یافت می شود و قافیهٔ کدام بیت براساس قاعدهٔ «۱» آمده است؟

بیا بیا کے بے خیر آمدی کجایی باز الف: بـزرگدولـت آن كـز درش تـو آيـي بـاز بــه پیکـار خــون از مشـامی میـار ب: چـو شـاید گـرفتن بـه نرمــی دیـار ج: رفیق ان قدر یک دیگر بدانی د چـو معلـوم اسـت شـرح از بـر مخوانیـد واپس جان بهلبرسیده در بند تو نیست د: شب نیست کے چشےمم آرزومنے کے نیسے ۴) «پ» و «د» ۳) «ب» و «الف» ۲) «ج» و «الف» ۱) «ج» و «د»

۳۸ کدام ابیات به ترتیب، می توانند با واژهٔ «هجران و رعنا» همقافیه شوند؟

نــــهای از عامـــه بـــل جهانبــانی چهـــان ســازد همدم و همنفس چو با ما اوست پارهآتسش در ایسن دهسان داریسم مست و دیوانیه بودنیت اولیی است

الف: تــو اگــر عيــب خــود همــي دانــي ب: عاشـــق ار درد خــود نهـان سـازد ج: همـــره و همنشـــين بـــه هرجـــا اوســت د: تــو مینــدار مـا زبـان داریــم ه: گر تو را میل صحبت لیلی است ۱) «د ، الف» _ «ج ، ه_»

9۵ _ وی (۳

٣٩ وزن عروضي كدام مورد، با بخش مشخص شدة سرودة زير يكسان است؟

«تنها نشستهام، زیر حریق خفتهای از روبروی خویش»

۱) آیا رهی دیگر به غیر بردباری هست؟

۳) اینک منم گسسته ز خورشید و نور و عشق

۲) در جوی زمان در خواب تماشای تو می رویم

۴) شبهای باران تو از تردید و از اندوه لبریز است

ـ از آن فــراز و ایــن فــرود غــم مــخــور

خورشید را ز غیرت رویش تغیّر است

یک جان چه بود صد جان منے

مرغ تو فرو ناید ای دوست بهر بامی

دارد همیشه قصد جدایی

۴) یک _ دو

۴۰ چند مصراع در بحر «رمل مثمن محذوف» و چند مصراع در بحر «هزج مسدس محذوف» بهترتیب، سروده شده است؟

_ حاصل آن توبه کردن این پشیمان گشتن است _ ز خوبی آب پاکی ریختم بر دست بدخواهان

_ آه کــز تـاب دل سـوخـتـه جـان مـیسـوزد _ نــشــایــد گــنــج بـــیآرام جــسـتـن _ مــن نــه خـــود مـــيروم او مـــرا مــي كــشــد

_ كليد در اميد اگر هست شماييد

_ جـمالـت آفــتاب هــر نــظــر بــاد ۱) ىک ـ سە

همهٔ ابیات زیر را می توان به دو گونه دستهبندی هجایی نمود و وزن دوری بهدست آورد، بهجز:

۱) امروز چرخ را ز مه ما تحیّر است

۲) در مــــن بــــدمي مــــن زنــــده شـــوم ۳) سوز تو کجا گیرد در خرمن هر خامی

۴) با چرخ گردان تیره هوایی

۴۲ نام بحر کدام مصراع در مقابل آن، نادرست است؟

۱) زأتش گرمی و دم سردی از آب (هزج مسدس محذوف)

۲) عافیت از غیر نصیب تو نیست (رجز مسدس محذوف)

٣) ني افسردهاي هنگام گل رويد ز خاک من (هزج مثمن سالم)

۴) منع خویش از گریه و زاری نمی آید ز من (رمل مثمن محذوف)

۴۳ در کدام بیت، اختیارات شاعریِ «کوتاه تلفظ کردن مصوت بلند، بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه، ابدال و آوردن فاعلاتن بهجاي فعلاتن» يافت ميشود؟

۱) دل چـو طـوطی بـود و جـور دلارام شـکر

۲) این کبوتربچه هم عزم هوا کرد و پرید

٣) هله پيوسته سرت سبز و لبت خندان باد

۴) جان سیاریم بدان بادهٔ جان دست نهیم

۴۴ اختیار شاعری در مقابل کدام بیت، درست آمده است؟

۱) ز در دراً و شبســـتان مـــا منـــوّر كـــن

۲) گر کند آن بیوفا از من جدایی چون کنم

۳) همچـون حبـاب دیـده بـه روی قـدح گشـای

۴) گفتم اگر نبینمت مهر فرامشم شود

۴۵- با توجه به ابیات زیر، کدام مورد نادرست است؟

«هر دل کـه اسـیر محنـت اوسـت خـوش اسـت از دوست به ناوک غیم آزرده مشو

من که از اهل وفایم بیوفایی چون کنم (حذف همـزه) وین خانه را اساس قیاس از حباب کن (بلند تلفظ کردن مصوت کوته) مے روی و مقابلی غایب و در تصوری (قلب)

طـوطیای دیـد کسـی کـاو ز شـکر بگریـزد

چـون صفیری و نـدایی ز سـوی غیـب شـنید

هله پیوسته دل عشق ز تو شادان باد

یے شتر زان کے خردمان سوی افسانہ برد

هوای مجلس روحانیون معطر کن (کوتاه تلفظ کردن مصوت بلند)

هر سر کے غبار آن سے کوست خوش است خوش باش که هرچه آید از دوست خـوش اسـت»

- ۱) در ابیات فوق «ت» حرف روی است و اختیار شاعری قلب در آن یافت می شود.
- ۲) قافیهٔ ابیات براساس قاعدهٔ «۲» آمده است و در آن تشبیه، مجاز، ایهام و تمثیل می توان یافت.
- ۳) اشعار را می توان به دو گونه دسته بندی هجایی کرد و در آن اختیار شاعری تغییر کمیت مصوت وجود دارد.
- ۴) مفهوم ابیات با «طرفه می دارند یاران صبر من بر داغ و درد / داغ و دردی کز تو باشد خوش تر است از باغ و ورد» یکسان است.

۴۶ کدام بیت، با بیت زیر هممفهوم است؟

«دامن هـر گـل مگيـر و گـرد هـر خـاري مگـرد

۱) معنی از دعوی گفت ار قلم را لب بست
۲) بگریست چشم دشمن من بر حدیث من
۳) فکر رنگین تو صائب ز خیالات دگر
۴) با تن آسایی سخن صائب نمی آید به دست

۴۷ مفهوم کدام بیت متفاوت است؟

۱) شرط عقل است که مردم بگریزند از تیر
 ۲) محب صادق اگر صاحبش به تیر زند
 ۳) شهری اگر به قصد من جمع شوند و متفق
 ۴) چیون دلارام مین جمع شمشیر

۴۸ مفهوم کدام بیت تداعی کننده بیت زیر است؟

«فکر شنبه تلخ دارد جمعهٔ اطفال را

۱) عشرت امروز با فردا مینداز ای حریف
۲) تا نباشد گل در اول غنچه آخر نشکفد
۳) معلّم دارد آیسین فلک با زیردستانش
۴) در جهان بیزهر منّت نیست شهد عشرتی

۱) امروز عزیر همه عالم شدی اما اسرور
۲) مصر غربت می گذارد تاج عزّت بر سرش
۳) اگرچه خواب یوسف را به بند انداخت در آخر
۴) یوسف من بیش از این در چاه ظلمانی مباش

-۵۰ کدام ابیات «دوبهدو»، مفهوم یکسانی دارند؟
الف: چون به سخن دم زند طوطی طبع خوشم
ب: به نشر اگرچه توان گوهر سخن سفتن
ج: به غیر شهد سکوت آن کدام شیرین است
د: تا سخن موزون نگردد مرغ بیبال و پر است
هـ: چون صدف هرکس که دندان بر سر دندان نهد

۱) «الف و ج» _ «د و ه_»

۳) «الف و د» _ «ب و ج» (۳

طالب حسن غریب و معنی بیگانه باش» عیسی این مهر خموشی به لب مریم زد فضل از غریب هست و وفا در قریب نیست چون گل سرخ ز خار و خس بستان پیداست

صید معنے را کمندی به زیبچوتاب نیست

من گر از دست تو باشد مژه برهم نزنم محبتش نگذارد که برکند پیکان با همه تیغ برکشم وز تو سپر بیفکنم سر ببازیم و رخ نگرسردانیم

عشرت امروز بی اندیشهٔ فردا خوش است» نیست چندان فرصتی زآغاز تا انجام گل زحمت امروز بهر عشرت فردا خوش است دهد شیرینی شنبه زچین جبههٔ طفلان تلخیی شنبه بسرد شیرینی آدینه را

۴۹ عبارت «در بدایت بند و چاه بود، در نهایت تخت و گاه بود.»، با کدام بیت قرابت مفهومی دارد؟

ای یوسف من حال تو در چاه ندیدند گر ز یوسف پیرهن چاه وطن دارد دریغ همان از محنت زندان برون آورد تعبیرش تخت کنعان خالی افتاده است زندانی مباش

کے شکر آرد ہے ہار شاخ نہات سخن ولی ہے نظم ہود خوشنما سخن گفتن کے از حلاوت آن لب ہے یکدیگر چسبد از زمین گیری برآید چون شود موزون سخن سینداش ہے گفتگو گنجینۂ دریا شود

۲) «ب و د» _ «ج و هـ» (۲

۴) «ب و د» _ «الف و هـ» (۴

۵۱ ویژگی «جهان متجدد»، «فرهنگی» و «اجتماعی» به ترتیب، کدام است؟

- ۱) برای داوری دربارهٔ ارزشها و آرمانهای بشری به راههای علمی و عقلانی اکتفا میکند ـ محصول آگاهی و عمل مشترک انسانها است ـ پدیدههای طبیعی میتوانند به جهان اجتماعی راه یابند.
- ۲) علومی را که از روشهای فراتجربی استفاده می کنند، علم نمی شناسند _ فرد اندیشهاش را به صورت گفته یا نوشته بیان
 می کند _ برای بقاء و تداوم، ارزشها و شیوهٔ زندگی خود را به فرد آموزش می دهد.
- ۳) به دنبال احیای روشهای فراتجربی و کنشهای عاطفی و انسانی است ـ فرد براساس اندیشه و تصمیم خود با دیگران رفتار می کند ـ پس از تولد هر فرد، بخشی از هویت او را تعیین می کند.
- ۴) عقلانیت ذاتی و ابزاری در آن گسترش مییابد _ با مهرورزی به دیگران، فرد وارد جهان فرهنگی میشود _ همهٔ افراد، هویتی را که جهان اجتماعی برای آنها درنظر گرفته میپذیرند.

۵۲ در رابطه با فرهنگهای مختلف، کدام عبارت درست است؟

- ۱) در زمانی واحد، در سرزمینهای متعدد فرهنگهای گوناگونی شکل می گیرند _ برخی عناصر فرهنگی، تداوم تاریخی و گسترش جغرافیایی بیشتری دارند و برخی اینگونه نیستند _ اینکاها فاقد تداوم تاریخی بالا و گسترهٔ جغرافیایی وسیع هستند.
- ۲) عمر برخی از فرهنگها، کوتاه و برخی دیگر طولانی است. برخی در مناطقی محدود بهوجود می آیند و از مرزهای جغرافیایی خود عبور می کنند و برخی دیگر گسترش بسیاری دارند _ فرهنگ ژاپن دارای تداوم تاریخی بالا و فاقد گسترهٔ جغرافیایی وسیع است.
- ۳) فرهنگهای مختلف، گسترهٔ جغرافیایی و تداوم تاریخی یکسانی ندارند و در طول زمان در سرزمینی واحد، فرهنگ های متفاوتی پدید نمی آیند _ فرهنگ ژاپن دارای گسترهٔ جغرافیایی وسیع و تداوم تاریخی بالا است.
- ۴) در طول زمان، در سرزمینی واحد، فرهنگهای متفاوتی پدید می آیند و در زمانی واحد در سرزمینهای متعدد فرهنگهای کسانی شکل می گیرند ـ فرهنگی مثل مسیحیت دارای تداوم تاریخی بالا و گستره جغرافیایی وسیع است.

۵۳- کدام یک در رابطه با حکومت منورالفکران غربگرا در کشورهای مسلمان درست نیست و کدام یک در رابطه با قدرت حاکمان سکولار در این کشورها درست است؟

- ۱) موجب روی آوردن به اندیشهٔ سیاسی قوم گرایانه لیبرالیستی شده و استقلال سیاسی و اقتصادی جوامع اسلامی مخدوش می شد ـ تلاش می کردند ضمن حفظ ساختارهای اجتماعی پیشین، ساختارهای اجتماعی جدید را ایجاد کنند و قدرت آنها متکی به دولتهای سکولار غربی بود.
- ۲) نظم پیشین را به بهانهٔ رسیدن به جایگاه کشورهای غربی به هم ریختند که باعث اعتراض برخی نخبگان غربگرای این کشورها شد ـ به ناسیونالیسم که اندیشهٔ اجتماعی قوم گرایانه غرب متجدد بود روی آورده بودند و موردحمایت دولتهای استعمار گر غربی قرار می گرفتند.
- ۳) استبداد استعماری ایجادشده مقاومتهای مردمی برای حفظ هویت اسلامی را سرکوب میکرد و در عمل این کشورها همچنان در جایگاه کشورهای نیمهپیرامونی باقی ماندند ـ قدرت آنها ریشه در اعتقادات و پیشینهٔ تاریخی این کشورها نداشت و میکوشیدند ساختارهای اجتماعی جدید را ایجاد کنند.
- ۴) موردحمایت دولتهای استعمارگر غربی بودند و این دولتها به کمک آنان توانستند از موفقیت بیدارگران اسلامی جلوگیری کنند ـ موجب استبداد استعماری می شد که استبداد استعماری به دلیل وابستگی به کشورهای استعمارگر و عمل کردن مطابق منافع این کشورها، استقلال فرهنگی و اقتصادی آنها را مخدوش می ساخت.

۵۴ «ارزشهای اجتماعی» در سه قلمرو «حقیقی»، «آرمانی» و «واقعی» چگونهاند؟

- ۱) پیدایش، قوام و دوام ارزشها در دو قلمرو آرمانی و واقعی، محصول آگاهی، خواست و عمل مردم است. ولی در قلمرو حقیقی، ارزشها، مستقل از خواست و تمایل افراد هستند.
- ۲) جوامع مختلف با ایمان به عقاید و ارزشهای حقیقی آنها را به قلمرو واقعی خود وارد می کنند. حدود قلمرو حقیقی
 و آرمانی هر جهان اجتماعی دستخوش تغییر میشود.
- ۳) دوام، قوام و پیدایش ارزشها در دو قلمرو حقیقی و آرمانی، محصول آگاهی، خواست و عمل مردم است ولی در قلمرو واقعی، ارزشها، مستقل از خواست و تمایل افرادند.
- ۴) از نظر جوامعی که علم را به دانش تجربی محدود می کنند، ارزشهای اجتماعی، پدیدههایی هستند که صرفاً در قلمرو حقیقی جوامع انسانی پدید می آیند و جوامع مختلف با ایمان به ارزشهای حقیقی آنها را به قلمرو واقعی خود وارد می کنند و اگر اعمال خود را براساس آنها سامان دهند آنها را به قلمرو آرمانی وارد نمودهاند.

۵۵ هریک از موارد زیر، به ترتیب، توسط کدام اندیشمند مطرح شده است؟

- _در دستهبندی از انواع حکومتها، از «حکومت آریستوکراسی» نام برد.
- _امروزه در تحقیقات مردمشناسی و جامعهشناسی، روش او متداول شده است.
- ـ با روش تبیینی، میخواست مجرم بودن یا نبودن را با مشاهده ویژگیهای جسمانی تشخیص دهد.
 - _ «نظریه مقاومت» را مطرح کرد.
 - ١) ارسطو _ فارابي _ هوثرن _ طه عبدالرحمن
 - ۲) فارابی _ ابوریحان بیرونی _ لمبروزو _ میرزای نائینی
 - ٣) ارسطو _ ابوريحان بيروني _ لمبروزو _ طه عبدالرحمن
 - ۴) فارابی ـ ابن خلدون ـ فیلیپ زیمباردو ـ علامه طباطبایی

۵۶ در جایگاههای «الف»، «ب» و «ج» به ترتیب کدام مورد قرار می گیرد؟

- منابع یا عوامل قدرت
 ابزار اعمال قدرت
 ارزشهای اجتماعی

 شخصیت
 تنبیهی
 «ج»

 مالکیت
 «الف»
 ثروت

 سازمان
 اقناعی
 «ب»
- ۱) تشویقی _ ثروت _ دانش
- ۲) اقناعی ـ ثروت ـ قدرت
- ۳) تنبیهی ـ دانش ـ ثروت
- ۴) تشویقی _ دانش _ قدرت

۵۷ پاسخ پرسشهای زیر، به ترتیب چیست؟

- ـ در چه روشی، گروههای مسلط، تسهیلات و خدمات را با کیفیت بسیار پایین تر دراختیار گروههای نژادی، قومی و مذهبی می گذارند؟
- _درصور تی که اعضای یک جهان اجتماعی، واقعیتها و آرمانهای آن را فراموش نکنند و به آنها تعلق خاطر داشته باشند، آن جهان اجتماعی چه نوع هویتی دارد؟
 - _مطابقت دادن حركات نماز با حركات ورزشي پيامد چه تفكري است؟
 - _ جنگ ویتنام، چه زمانی آغاز شد؟
 - ۱) همانندسازی _ فطری _ افول سکولاریسم _ جنگ سرد شروع شده بود.
 - ۲) جداسازی ـ تاریخی ـ سکولاریسم پنهان ـ آتش جنگ کره به تازگی خاموش شده بود.
 - ۳) جداسازی ـ حقیقی ـ سکولاریسم آشکار ـ بلوک شرق و غرب، هریک بخشی از جهان را زیر نفوذ خود قرار داده بودند.
 - ۴) سیاست هویت _ اجتماعی _ فرهنگ جدید غرب _ کشورهای اروپایی بر سر مناطق استعماری با یکدیگر رقابت می کردند.

- ۵۸ کدام یاسخ در رابطه با مطالب مطرحشده، به تر تیب درست است؟
- _مسائل جهان اسلام را از نوع مشکلاتی میدانستند که در اثر عقبماندگی تاریخی از جوامع غربی پیش آمده بود.
 - _امروزه، با هیچ مقوله عینی و محسوسی مترادف نیست.
 - ـ تفكري كه به مالكيت خصوصي اعتقاد ندارد.
 - انتقال جنگ پس از فروپاشی بلوک شرق، توسط نظریهپردازان غربی، به کدام طرف بود؟
- ۱) رویکرد نسل اول روشنفکران ـ سیاست ـ کمونیسم ـ انتقال محورهای عملیاتی جنگ از کشورهای غربی به فرهنگ و تمدن مناطق تحت سلطه جهان غرب
- ۲) دیدگاه نخستین بیدارگران اسلامی _ سیاست _ کمونیسم _ انتقال محورهای عملیاتی جنگ از کشورهای غربی به فرهنگ و تمدن مناطق نیمه پیرامونی
 - ۳) تفکر منورالفکران در جوامع اسلامی ـ قدرت ـ مارکسیسم ـ رقابت کشورهای اروپایی بر سر مناطق استعماری
- ۴) نگرش نسل دوم روشنفکران نسبت به جوامع خود و جهان اسلام ـ عمل سیاسی ـ سوسیالیسم ـ تداوم جنگ سرد بین مناطق پیرامونی
- ۵۹ «عدم توفیق در قطع وابستگی اقتصادی و فرهنگی»، «اندازهگیری اجزای بدن در هنگام جنگ جهانی برای تعیین نژاد بر تر»، «احترام به قانون» و «روابط و مناسبات میان جامعه و نظم اجتماعی را مبتنی بر قرارداد، ترس و اجبار دانستن» با چه موضوعی ارتباط دارند؟
 - ۱) سرانجام کشورهای زیر نفوذ بلوک شرق ـ اخلاق گریزی ـ پدیده اجتماعی ـ نگرش جامعه شناسی تبیینی
 - ۲) عملکرد گروههای مبارز فلسطینی _ تأکید افراطی بر امور قابل مشاهده _ کنش بیرونی _ دیدگاه جامعه شناسی تفسیری
 - ۳) نتیجه عملکرد بیدارگران اسلامی ـ انکار ارزشهای عاطفی ـ ارزش اجتماعی ـ تفکر جامعهشناسی انتقادی
 - ۴) نتیجهٔ انقلابهای آزادیبخش ـ تأکید افراطی بر امور قابل مشاهده ـ کنش اجتماعی ـ نگرش جامعهشناسی تبیینی

-۶۰ یاسخ درست به تر تیب کدام است؟

- ـ دو وجه یا بُعد اصلی سیاست، کدام است؟
- _ چه موقع دوام هویت فرهنگی، با چالشهایی مواجه میشود؟
 - _ جریان اجتماعی «روشنفکران»، چگونه شکل گرفت؟
- ۱) تدبیر و تنظیم امور با رعایت قدرت و ضمانت اجرای قانون که نیازمند دانش است ـ زمانی که ارزشها و آرمانها، ثبات و استقرار خود را در زندگی مردم از دست بدهند ـ با شکل گیری منورالفکران
- ۲) رعایت قانون با اتکا به قدرت و اجرای قانون به اتکای عقل _ هنگامی که عقاید، آرمانها و ارزشهایی که هویت
 فرهنگی جهان اجتماعی را میسازند مورد تردید قرار گیرند _ به موازات بیدارگران اسلامی
- ۳) تنظیم قانون به پشتوانه دانش و اجرای قانون براساس فضیلتهای اخلاقی ـ موقعی که جهان اجتماعی، توان حفظ
 و دفاع از عقاید و ارزشهای اجتماعی خود را نداشته باشد ـ با قدرت حاکمان سکولار در کشورهای اسلامی
- ۴) تدبیر و تنظیم امور که امروزه به قانون کاهشیافته و ضمانت اجرای قانون که نیازمند قدرت است ـ هرگاه عقاید و ارزشها اهمیت و اعتبار خود را نزد اعضای جهان اجتماعی از دست بدهند ـ با شکل گیری استعمار و نفوذ دولتهای غربی در کشورهای اسلامی
 - 8۱- عوارض فضاى مجازى، على رغم تلقى كاربران آن از بهروز بودن، كدام است؟
 - ۱) آزادی و توانایی ـ عمیق شدن در مسائل ـ جدا شدن کاربر از زمان و مکان خودش
 - ۲) پیوند با زمان و مکان خودش _افزایش پرخاشگری _ سطحی شدن به علت سرگرم شدن
 - ٣) سطحی شدن با وجود سرگرم شدن ـ تحت كنترل قرار گرفتن ـ جدا شدن كاربر از زمان و مكان خودش
- ۴) با وجود دسترسی به مطالب زیاد و متنوع محروم شدن از مطالب مهم _عمیق شدن در مسائل _ تحت کنترل قرار گرفتن

9۲- دو معلم در رابطه با «نابرابریهای اجتماعی»، در کلاس مباحثی را مطرح کردند، به تر تیب هر یک از آرای ارائه شده، متعلق به کدام معلم با چه دیدگاهی است؟

«دولتها، باید افراد کمدر آمد را زیر چتر حمایت بیمههای اجتماعی قرار دهند»، «افراد براساس توانایی و شایستگی خود با دیگران رقابت نمایند»، «در نظام فئودالی دهقانان شبیه برده بودند، مالک چیزی نبودند و به فئودال تعلق داشتند» و «برقراری عدالت، با توزیع برابر ثروت امکان پذیر است.»

- ۱) طرفدار عدالت اجتماعی ـ طرفدار عدالت اجتماعی ـ طرفدار قشربندی اجتماعی ـ مخالف قشربندی اجتماعی
- ۲) مخالف قشربندی اجتماعی _ مخالف قشربندی اجتماعی _ طرفدار عدالت اجتماعی _ طرفدار قشربندی اجتماعی
 - ٣) طرفدار عدالت اجتماعی ـ طرفدار عدالت اجتماعی ـ مخالف قشربندی اجتماعی ـ طرفدار قشربندی اجتماعی
- ۴) مخالف قشربندی اجتماعی _ مخالف قشربندی اجتماعی _ طرفدار قشربندی اجتماعی _ طرفدار عدالت اجتماعی
 - ۶۳ هریک از موارد زیر در رابطه با انواع جامعه شناسی با چه موضوعی ارتباط دارند؟
 - _فهم معنای زندگی
 - ـ تأکید در ساختن جهان اجتماعی بر توانایی و خلاقیت افراد
 - _محدود شدن مطالعات به توصيف خصوصيات و رفتارهاي قابل مشاهده
 - ـ دست به عمل زدن کنشگران براساس معنایی که در ذهن دارند
- ۱) نقطه ضعف جامعه شناسی تبیینی ـ دیدگاه جامعه شناسان تفسیری و تبیینی ـ نگرش جامعه شناسی تفسیری ـ نگرش جامعه شناسان انتقادی
- ۲) نقطه قوت جامعه شناسی تفسیری ـ دیدگاه جامعه شناسان انتقادی و تفسیری ـ نگرش جامعه شناسی تبیینی ـ باور رویکرد تفسیری در تقابل با رویکرد تبیینی
- ۳) هدف جامعه شناسی انتقادی ـ دیدگاه جامعه شناسان انتقادی و تبیینی ـ نگرش جامعه شناسی انتقادی نسبت به کنش های انسانی ـ انتقاد وارد بر جامعه شناسی تبیینی
- ۴) روش جامعه شناسی تفسیری ـ دیدگاه جامعه شناسان انتقادی و تبیینی ـ نگرش جامعه شناسی انتقادی ـ محافظه کار دانستن رویکرد تبیینی توسط جامعه شناسی انتقادی
 - ۶۴ عبارت درست در رابطه با عقل در معنای خاص، انتقادی و عام به ترتیب کدام است؟
- ۱) از این عقل برای فهم دیگران و ارتباط با آنان یا معنابخشی به زندگی اجتماعی مدد می گیرند ـ در سخن گفتن با دیگری، از زبان خود برای اصلاح یک رابطهٔ ظالمانه استفاده می کند ـ با کمک این عقل، قانون علیت در فلسفه شناخته می شود.
- ۲) با کمک این عقل وضعیت ارزشهای عدالت و آزادی را در روابط انسانی ارزیابی میکنند _ عوامل بیکاری در اقتصاد به کمک این عقل درک میشود _ واقعیتهایی را که از طریق آگاهی و ارادهٔ انسان بهدست میآیند، شناسایی میکند.
- ۳) دربارهٔ ارزشهای فردی و اجتماعی داوری می کند ـ معنای برخاستن یک فرد در جمع با کمک این عقل فهمیده می شود ـ هم عالمان در دانش عمومی از آن استفاده می کنند و هم عموم مردم در دانش علمی از آن بهره می برند.
- ۴) انسان به کمک آن حقایق و قواعد جهان را میشناسد ـ وضعیت ارزشهای عدالت و آزادی را در روابط انسانی ارزیابی می کند ـ هم عالمان در دانش علمی از آن استفاده می کنند و هم عموم مردم در دانش عمومی از آن بهره می برند.
 - ۶۵ موارد نادرست دربین عبارتهای زیر کداماند؟

الف: قدرت اقناعی بر بسیاری از اعمال قدرتها، سرپوش میگذارد و آن را پنهان میکند.

ب: روشنگری مدرن، از قرن نوزدهم مبتنی بر حس و تجربه بود.

ج: رقابتهای سیاسی استعمارگران، بهویژه در مناطق استعمارزده با منافع فرهنگی استعمارگران پیوند میخورد. د: امنیت برای یک کشور آشوبزده، پدیدهای در قلمرو واقعی و برای یک جامعهٔ بسامان، در قلمرو آرمانی است. هــ در تمامی جوامعی که مبتنی بر ویژگیهای اکتسابی هستند، شرایط به گونهای است که در عمل، راه تحرک اجتماعی بر محرومان جامعه بسته میشود.

- ۶۶ درستی و نادرستی هر کدام از عبارتهای زیر، به تر تیب، کدام است؟
- ـ فرضیه پاسخی صحیح و تأییدشده، درباره چیستی یا چرایی یک پدیده روانشناختی است.
- _روانشناسی به عنوان علم تجربی، مبتنی بر مشاهدات واقعی، دقیق و عاری از جهت گیری ذهنی و نظری است.
- ـ روشهای کسب آگاهی و دانش، در مورد موضوعات مشاهدهناپذیر، اعتبار و کارایی نداشته و محدود به امور مشاهدهپذیر میشوند.
- ـ پدیدههای روانشناختی که در آزمایشگاهها بهطور دقیق قابلمطالعه هستند، دارای تبیینهای واحد و منسجمی هستند.

۱) نادرست ـ درست ـ درست ـ درست ـ درست ـ درست ـ درست ـ نادرست ـ درست

۳) درست _ نادرست _ درست _ نادرست _ نادرست _ نادرست _ نادرست _ نادرست _ نادرست _ نادرست

- 9۷- خانم مرادی طبق نظر اسلام، در مورد مراحل رشد، با فرزندانش رفتار میکند. هرکدام از روشهای تربیتی زیر را در رابطه با کدام فرزندش، به کار می گیرد؟
 - ـ صحبت کردن با فرزند در مورد مشکلات خانوادگی و چارهجویی برای رفع آنها
 - ـ توجه به تمایلات طبیعی فرزند و آزاد گذاردن او در بازی و تفریح
- ـ تذکر رفتارهای درست و نادرست به فرزند مانند: احترام گذاردن به بزرگتران فامیل، بدون اجازه به وسایل دیگران دست نزدن و ...

۱) سامان ۹ ساله ـ سوگل ۴ ساله ـ سينا ۱۵ ساله ٢) سينا ۱۵ ساله ـ سوگل ۴ ساله ـ سامان ۹ ساله

٣) سينا ١۵ ساله ـ سامان ٩ ساله ـ سوگل ۴ ساله 🕈 ساله ٩ ساله ـ سينا ١۵ ساله ـ سوگل ۴ ساله

۶۸ کدامیک از عبارتهای زیر، درخصوص رشد و تحول، درست نیست؟

- ۱) نوزادان در π _ ۲ ماهگی با نزدیک شدن فرد ناآشنا، ناراحت شده و گریه می کنند و در Λ _ Λ ماهگی با دیدن چهره افراد آشنا لبخند می زنند.
- ۲) دستیابی به هویت مستلزم این است که نوجوان بپذیرد که دارای ویژگیهای متمایز، منحصربهفرد و متفاوت از دیگران است.
- ۳) نوجوانان در حل مسئله زمانی که یک پیش بینی تأیید نمی شود، می توانند احتمال ها و پیش بینی های دیگر را در نظر بگیرند.
- ۴) کودکان قبل از دبستان، اخلاقی بودن یک رفتار و عمل را براساس پیامدهای آن مشخص میکنند و به قصد و نیت آن توجه ندارند.

۶۹ مطابق با روان شناسی گشتالت، کدام مورد درست است؟

- ۱) درک جامع، مستلزم فهمیدن و برقراری ارتباط بین اجزا و کل است.
- ۲) انسانها گرایش دارند اجزایی ناقص را بهصورت منقطع و گسسته ادراک کنند.
- ٣) پردازش ادراکی علاوهبر خصوصیات حسی، تحت تأثیر خصوصیات کیفی محرکها قرار دارد.
- ۴) اجزایی که از لحاظ شکل، اندازه و کیفیت متمایز هستند، بهصورت یک کل ادراک میشوند.
 - ۷۰ افزایش چه عاملی به ترتیب، منجر به هریک از موارد زیر می شود؟
 - _افزایش توانایی پیدا کردن محرک هدف در بافت مکانی
 - _ کاهش احتمال از دست دادن محرک هدف در فرایند ردیابی علامت
 - ـ کاهش توانایی افراد در یافتن محرک هدف در طی یک دوره زمانی طولانی مدت
 - _افزایش عادت کردن به یک محرک خاص و نادیده گرفتن تدریجی آن
 - ۱) دشواری ردیابی علامت هدف ـ تغییرات درونی ـ انگیختگی ذهنی ـ خستگی
 - ۲) اهمیت تکلیف ـ تعداد عوامل انحرافی ـ گوش به زنگی ـ آشنایی نسبی
 - ۳) تعداد عوامل انحرافی ـ در گیری و انگیختگی ذهنی ـ آشنایی نسبی ـ تغییرات درونی
 - ۴) خصوصیات بینظیر هدف _ اهمیت تکلیف _ خستگی _ یکنواختی و ثبات نسبی

۷۱ - درستی و نادرستی عبارتهای زیر، بهترتیب، کدام است؟

_اولین گام در شکلگیری حافظه، رمزگردانی است که می تواند به صورت حسی، غیرمعنایی و یا معنایی انجام شود.

در هریک از مراحل سه گانه حافظه، ممکن است خطا به صورت حذف یا اضافه کردن رخ بدهد که موجب ناتوانی در فراخوانی اطلاعات از حافظه می شود.

ـ بازیابی اطلاعات از حافظه، تابع تعداد نشانهها و همچنین نوع نشانههای بازیابی است.

ـ حافظه رویدادی نوعی از حافظه است که با توجه به نوع اطلاعات، درنظر گرفته میشود و شامل یک شبکه سلسله-مراتبی از تجارب و دانش است.

۱) درست _ نادرست _ درست _ درست _ درست _ درست _ نادرست _ درست _ نادرست _ درست

۳) درست ـ نادرست ـ درست ـ نادرست ـ نادرست ـ نادرست ـ نادرست ـ نادرست ـ نادرست

۷۲- هرکدام از مفاهیم زیر، به تر تیب، با کدام یک از مراحل حافظه، همخوانی بیشتری دارد؟

_ فراخنای ارقام

ـ مشكل اصلى افراد داراى توجه ناقص

ـ به خاطر نیاوردن کد ملی خود

_فراموش كردن مطالب درسي مطالعهشده

ـ توجه به مطالب مهم و کاربردی درس روانشناسی

١) سوم _ اول _ دوم _ سوم _ دوم _ اول _ سوم _ اول _ سوم _ اول _

٣) اول _ دوم _ سوم _ دوم _ سوم _ اول _ دوم _ اول _ دوم _ اول _ دوم _

٧٣- كدام مورد، درخصوص حل مسئله درست است؟

۱) روشهای اکتشافی مبتنی بر پردازش ادراکی بوده و زمانی مفید هستند که راهحل مشخص و واضحی در دسترس باشد.

۲) افرادی که درگیر حل مسئلههایی از نوع خوب تعریفشده هستند، بهطور مداوم احساس فشار روانی مثبت می کنند.

۳) روش تحلیلی گام به گام، منظم و غالباً وقت گیر است و منجر به دستیابی فرد به هدف میشود.

۴) مرحله نهایی در حل مسئله، بازبینی و اصلاح رامحل به کار گرفته شده در فرایند رسیدن به هدف است.

۷۴ درستی و نادرستی هریک از عبارتهای زیر، درخصوص روشهای حل مسئله، به ترتیب کدام است؟

در روش بارش مغزی، بعد از اینکه بهترین ایدهها و راهحلهای ممکن ارائه شد، براساس معیارهای مشخص یک راهحل انتخاب می شود.

ـ مسئلههای بزرگی که حل آنها دشوار است را میتوان از طریق روش خرد کردن، به چند مسئله کوچک تقسیم کرد و بهطور گام به گام، منظم و طبق قواعد مشخص بهراحتی حل کرد.

ــ مسائل ریاضی که از نوع خوب تعریفنشده هستند را می توان با استفاده از روش شروع از آخر، بدون خطا و بهطور دقیق حل کرد.

_ در روش كاهش تفاوت وضعيت موجود با وضعيت مطلوب، وضعيت مطلوب تشخيص مسئله است.

۱) نادرست ـ نادرست ـ نادرست ـ نادرست ـ نادرست ـ نادرست ـ درست ـ نادرست

۳) نادرست ـ درست ـ نادرست ـ درست ـ درست ـ درست ـ درست ـ درست ـ درست

۷۵ پدر علی مدتی بود که دارای علائم جسمانی مثل فشارخون بالا، درد قفسه سینه و تنگی نفس شده بود. اطرافیان به او توصیه می کردند که برای حفظ سلامتی خود، به پزشک متخصص مراجعه کند، اما او معتقد بود که با گذشت زمان علائم و ناراحتی جسمانی او برطرف خواهد شد و به پزشک مراجعه نکرد، بعد از مدتی علائم او شدیدتر و نیازمند درمان جدی شد. این مثال، کدام مفهوم زیر را نشان می دهد؟

۱) درماندگی آموختهشده ۲) سبک تصمیم گیری اجتنابی

۳) ناهماهنگی ناشناختی ۴

```
۷۶ عبارتهای زیر، به ترتیب، کدام نوع تعارض را نشان می دهد؟
```

- _ مریم به دلیل ازدحام جمعیت، مردد است که برای خرید به نمایشگاه بهاره برود.
- ـ ناصر به رشته تحصیلیاش علاقهای ندارد، اما اگر ترک تحصیل کند، باید به سربازی برود.
 - ـ دانش آموزان یک کلاس، در انتخاب بازی مورد علاقه در ساعت ورزش، تردید دارند.
- ـ محمود می خواهد در دوره آموزش غواصی شرکت کند، اما باید برای خرید تجهیزات غواصی، هزینه زیادی پرداخت کند.
 - ۱) «گرایش _ اجتناب» _ «اجتناب _ اجتناب» _ «گرایش _ اجتناب» _ «گرایش _ گرایش»
 - ۲) «اجتناب _ اجتناب» _ «گرایش _ اجتناب» _ «گرایش _ اجتناب» _ «اجتناب _ اجتناب» (۲
 - ۳) «گرایش _ گرایش» _ «گرایش _ اجتناب» _ «گرایش _ گرایش» _ «گرایش _ اجتناب»
 - ۴) «گرایش _ اجتناب» _ «اجتناب _ اجتناب» _ «گرایش _ گرایش _ گرایش _ اجتناب»

۷۷ - کدام عبارت، درمورد انگیزه و نگرش درست است؟

- ۱) عوامل فردی یا بیرونی می توانند با ایجاد اعتقاد محکم، به غیرممکن بودن انجام یک کار، نگرش را شکل دهند.
- ۲) انگیزههای بیرونی و درونی از نظر شدت و جهت با هم متفاوت هستند اما از نظر عامل یا منبع مشترک هستند.
- ۳) نیازها و عواملی غیر از نیازهای اساسی فیزیولوژیک که به رفتار انسان شکل و جهت می دهند، انگیزش نام دارند.
- ۴) ناهماهنگی شناختی از عوامل شکل دهنده انگیزش است که در آن فرد برای احساس آرامش خاطر مجبور به تغییر نگرش خود است.
- ۲۸- احمد حسابدار یک سازمان است و برای کسب ترفیع و ارتقای شغلی، چندین سال به سختی کار کرده است. اما
 ترفیعی دریافت نکرده است. او علت این امر را عملکرد همکارانش میداند و معتقد است با وجود این شرایط در
 سالهای آتی نیز موفقیت شغلی نخواهد داشت. کدام عبارت درخصوص احمد، درست است؟
 - ۱) دارای انگیزه درونی و اسناد او بیرونی ناپایدار و غیرقابل کنترل است.
 - ۲) دارای انگیزه درونی و اسناد او بیرونی، پایدار و غیرقابل کنترل است.
 - ۳) دارای انگیزه بیرونی و اسناد او بیرونی، پایدار و غیرقابلِ کنترل است.
 - ۴) دارای انگیزه بیرونی و اسناد او بیرونی ناپایدار و قابل کنترل است.
 - ۷۹ درستی یا نادرستی عبارتهای زیر، در مورد فشار روانی، به تر تیب، کدام است؟
 - _ در مقابله سازگارانه، عامل فشار روانی حذفشده یا از بین می ود.
 - ـ مقابلههای سازگارانه روشهایی بلندمدت برای کاهش فشار روانی هستند.
 - _ تجربه فشار روانی، می تواند عامل خطرساز بیماریهای جسمانی یا نتیجه ابتلا به بیماریهای جسمانی باشد.
 - ـ آموزش مهارتهای حل مسئله به افراد، در سازگاری مجدد آنها با شرایط جدید زندگی مؤثر است.
 - ۲) نادرست ـ نادرست ـ درست ـ درست
- ۱) درست ـ درست ـ نادرست ـ نادرست
- ۴) درست ـ درست ـ درست ـ نادرست
- ۳) نادرست _ نادرست _ نادرست _ درست
- ۸۰ هر کدام از افراد زیر، بهترتیب، در کدام قسمت پیوستار سلامت، قرار دارند؟
 - _از ابتدای تولد بیماری دیابت داشته و تحتنظر پزشک است.
- ـ نارسایی قلبی حاد داشته و علی رغم دو بار عمل جراحی، حال او وخیم تر شده است.
- ـبرای کاهش وزن خود به پزشک مراجعه کرده و پزشک برای او رژیم غذایی خاص و ورزش منظم را تجویز می کند. ـ به علت کار طولانی و خستگی مداوم، مبتلا به فشارخون بالا شده است.
 - ۱) میانه _ ناتوانی کامل و شدید _ میانه _ ناتوانی نسبتاً شدید
 - ۲) میانه _ ناتوانی نسبتاً شدید _ ناتوانی _ ناتوانی نسبتاً شدید
 - ٣) ناتواني نسبتاً شديد ـ ناتواني نسبتاً شديد ـ ناتواني ـ ناتواني كامل و شديد
 - ۴) ناتوانی نسبتاً شدید _ ناتوانی کامل و شدید _ میانه _ ناتوانی نسبتاً شدید