



پاسخ نامه

دوازدهم انسانی

(۲۷ تیر ماه ۱۳۹۹)

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام) ۶۴۶۳-۰۲۱

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلمچی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

پدید آورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام طراحان	نام درس	عمومی
محسن اصغری، حسن پاسیار، ابراهیم رضایی مقدم، محسن فدایی، محمدجواد قورچیان، کاظم کاظمی، سعید گنج‌بخش زمانی، افشین محی‌الدین، مرتضی منشاری، حسن وسکری	فارسی	
نوید امساک، حسین رضایی، مجید فاتحی، سیدمحمدعلی مرتضوی، الهه مسیح‌خواه، رضا معصومی، ولی‌الله نوروزی	عربی زبان قرآن	
محمد آقاصالح، محبوبه ابتسام، محمد رضایی‌بغا، مرتضی محسنی کبیر، سیداحسان هندی	دین و زندگی	
مهدی احمدی، میرحسین زاهدی، علی شکوهی، علی عاشوری، محسن کردافشاری، شهراد محجوبی	زبان انگلیسی	

نام طراحان	نام درس	اختصاصی
محمد بحیرایی، کورش داودی، امیر زراندوز، حمیدرضا سجودی	ریاضی	
سارا شریفی، فاطمه فهیمیان	اقتصاد	
محسن اصغری، سعید جعفری، نسرین حق‌پرست، فرهاد علی‌نژاد، عارفه‌سادات طباطبایی‌نژاد، حمید محدثی، اعظم نوری‌نیا	علوم و فنون ادبی	
آریتا بیدقی، میناسادات تاجیک، ارغوان عبدالملکی، محمدابراهیم مازنی	جامعه‌شناسی	
علی آزادی، موسی اکبری، نیما جواهری، مجید شمس‌آبادی حسینی	فلسفه و منطق	
میناسادات تاجیک، مهسا عفتی، فرهاد علی‌نژاد، سوفیا فرخی، پروانه کریمی، محمدابراهیم مازنی	روان‌شناسی	

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستاران
فارسی	محمدجواد قورچیان	الهام محمدی	محمدحسین اسلامی، محسن اصغری، مرتضی منشاری
عربی زبان قرآن	سید محمدعلی مرتضوی	نوید امساک	درویشعلی ابراهیمی، حسام حاج مؤمن
دین و زندگی	محمد آقاصالح، محمد رضایی‌بغا	محمد رضایی‌بغا	صالح احصائی، سکینه گلشنی، محمدابراهیم مازنی
زبان انگلیسی	آناهیتا اصغری	آناهیتا اصغری	فریبا توکلی، محدثه مرآتی
ریاضی	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	ایمان چینی‌فروشان، مهسا عفتی، مهدی ملارمضانی
اقتصاد	فاطمه فهیمیان	فاطمه فهیمیان	سارا شریفی
علوم و فنون ادبی	حمید محدثی، فرهاد علی‌نژاد	حمید محدثی، فرهاد علی‌نژاد	مرتضی منشاری
جامعه‌شناسی	ارغوان عبدالملکی	ارغوان عبدالملکی	محمدابراهیم مازنی
فلسفه و منطق	نیما جواهری	نیما جواهری	مجید پیرحسینلو، فرهاد علی‌نژاد
روان‌شناسی	مهسا عفتی	مهسا عفتی	محمدابراهیم مازنی

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	سید محمدعلی مرتضوی (اختصاصی)، الهام محمدی (عمومی)
مسئول دفترچه	زهره دامیار (اختصاصی)، معصومه شاعری (عمومی)
گروه مستندسازی	مدیر: فاطمه رسولی‌نسب، مسئول دفترچه: زهره قموشی (اختصاصی)، لیلا ایزدی (عمومی)
حروف چین و صفحه‌آرا	لیلا عظیمی (اختصاصی)، زهرا تاجیک (عمومی)
ناظر چاپ	سوران نعیمی

فارسی (۲)

۱- (مرتضی منشاری - اردبیل)

مرغزار: زمینی که دارای سبزه و گل‌های خودرو است.
نمد: پارچه کلفت که از کوبیدن و مالیدن پشم یا کرک به دست می‌آید.
کلون: قفل چوبی که پشت در نصب می‌کنند و در را با آن می‌بندند.

(فارسی ۲، لغت، واژه‌نامه)

۲- (مهمربواد قورپیان)

گزینه «۱»: «قرب ← غریب / غریب ← قریب
گزینه «۳»: «مهمل ← محمل
گزینه «۴»: «ذلت ← زلت

(فارسی ۲، املا، ترکیبی)

۳- (مسن و سگری - ساری)

تشبیه: رخسار یار در درخشش به شمع مانند شده است و از شمع برتر و درخشانت‌تر فرض شده است. (تشبیه تفضیل)

اغراق: در درخشش و روشنایی چهره یار اغراق شده است.

تشخیص: نفس کشیدن شمع

کنایه: نفس بر کسی تنگ شدن کنایه است از در رنج و عذاب گرفتار شدن.

(فارسی ۲، آرایه، ترکیبی)

۴- (مسن فراری - شیراز)

در بیت «ج» شاعر دلیل سرخی «لعل» را لب معشوق می‌داند (اگر خون در جگر لعل افتاده است بر اثر سرخی و زیبایی لب معشوق است یعنی؛ سرخی لعل بر اثر حسرت خوردن است) که همین امر «حسن تعلیل» ایجاد کرده است.

در بیت «د» شاعر چشم حسود ماه چرخ را علت مرگ ماه کمان ابرو (معشوق خود) می‌داند که همین امر «حسن تعلیل» ایجاد کرده است.

(فارسی ۲، آرایه، ترکیبی)

۵- (مسن فراری - شیراز)

گزینه «۳» دو وابسته پسین دارد.

چمن / خویش

در ابیات گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» هر کدام سه وابسته پسین یافت می‌شود:

گزینه «۱»: «باد / بهار / اش

گزینه «۲»: «دریوزه / عام / که (چه کسی)

گزینه «۴»: «بادیه / دل / م (در دلم)

(فارسی ۲، دستور، صفحه ۱۳۲)

۶-

(سعید کنج‌نیش زمان)

در بیت الف: معشوق: معطوف / خود: بدل

در بیت ت: معشوق: معطوف / خود: بدل

در بیت ث: تو (در مصراع اول) معطوف / هر دو: بدل

بررسی سایر ابیات:

بیت ب: معشوق: معطوف / [رفت: نقش تبعی تکرار ندارد، چون مصراع اول دو جمله

است. جمله اول وابسته و جمله دوم هسته است]

بیت پ: تو: معطوف / —

(فارسی ۲، دستور، صفحه ۷۲)

۷-

(کاظم کاظمی)

مفهوم ابیات مرتبط: در رنج بودن اهل هنر و دانش و ناسازگاری روزگار با آن‌ها

مفهوم بیت گزینه «۴»: گردش افلاک و زندگی دنیوی برای مردم جهان رنج آور بوده است.

(فارسی ۲، مفهوم، مشابه صفحه ۱۰۳)

۸-

(کاظم کاظمی)

مفهوم مشترک عبارت صورت سؤال و ابیات مرتبط: بیان سخاوت و بخشندگی فرد مورد اشاره (ممدوح)

مفهوم بیت گزینه «۴»: بیان بخل و امساک شخص مورد اشاره

(فارسی ۲، مفهوم، صفحه ۱۲۷)

۹-

(مسن و سگری - ساری)

مفهوم مشترک ابیات گزینه «۴» از بین رفتن انسانیت است. در بیت (الف) شیخ که با چراغ به دنبال انسانیت می‌گردد، کنایه پر رمز است از نابود شدن انسانیت و مردمی. این مفهوم در بیت «د» نیز تکرار شده است.

مفهوم بیت «ب» این است که موجوداتی که جنبه حیوانی در آن‌ها غالب باشد راهی به عالم بالا ندارند.

مفهوم بیت «ج» به شناور بودن انسان بین خوبی و بدی اشاره دارد.

(فارسی ۲، مفهوم، صفحه ۶۳)

۱۰-

(ابراهیم رضایی مقدم - لاهیجان)

مفهوم ابیات گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳»: «نصیحت ناپذیری عاشق» است اما مفهوم بیت گزینه «۴» «بیان بی‌قراری» و «اصلاحگری وجود عاشق» است.

(فارسی ۲، مفهوم، مشابه صفحه ۱۵)



عربی، زبان قرآن (۲)

۱۱-

(مسیر رضایی)

«لا تَقْفُ»: پیروی مکن (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ»: بدان علمی نداری (رد گزینه‌های ۱ و ۳)

(ترجمه)

۱۲-

(نوبیر امسالی)

«حاول»: تلاش کردند، کوشیدند (رد گزینه ۳) / «علمائنا»: دانشمندانمان، علمای ما / «أَنْ يُؤَلِّفُوا»: (فعل مضارع معلوم) که تألیف کنند (رد گزینه ۱) / «کتباً جدیدة»: (موصوف و صفت نکره) کتاب‌های جدیدی (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / «فی المجالات العلمیة المختلفة»: (موصوف و صفت معرفه) در زمینه‌های علمی گوناگون (رد گزینه ۲) / «فأصبحت»: پس شد (رد گزینه ۲) / «جزءاً مهماً»: (موصوف و صفت نکره) بخش مهمی (رد گزینه ۲) / «تاریخنا الذهبی»: تاریخ طلایی ما (رد گزینه ۲)

(ترجمه)

ترجمه متن:

همه می‌کوشند به بهترین حالت ممکن برای سلامتی بدن برسند، و گاهی برخی افراد به وجود کارهای ساده‌ای - افزون بر تمرینات و تغذیه بهداشتی که برای دستیابی به سلامت کافی نیستند - که مراعاتش ممکن است، ناآگاهانه، برخی تأمل را بدعتی می‌دانند که هیچ فایده‌ای ندارد، اما در حقیقت به رهایی یافتن از نگرانی و خشم کمک می‌کند و در جهت تنظیم فشار خون عمل می‌نماید. با خواب زود هنگام، گاهی فرد احساس می‌کند مسن شده است، اما چیزی بهتر از خوابیدن قبل از ساعت ۱۰ شب برای سلامتی وجود ندارد که بدن را با نیروی کافی، ایمن می‌سازد و به شکلی ویژه، سلامت قلب را حفظ می‌کند. نگارش خاطرات روزانه افکار را واضح‌تر نموده و به کاهش فشار روحی نیز کمک می‌کند.

۱۳-

(سیر ممبرعلی مرتضوی)

«خواب زود هنگام در طول روز انرژی کافی به فرد می‌دهد!» مطابق آنچه در متن آمده است، صحیح است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «کسی که بیشتر می‌خوابد، کمتر احساس نگرانی و ناراحتی می‌کند!» مطابق متن صحت ندارد.

گزینه ۳: «همه مردم به کارهای ساده‌ای می‌پردازند که آن‌ها را در سلامت بدن کمک می‌کند!» مطابق متن صحت ندارد.

گزینه ۴: «غذاهای مفید برای سلامت بدن‌ها و پیشگیری از بیماری‌ها کفایت می‌کنند!» مطابق متن صحت ندارد.

(درک مطلب)

۱۴-

(سیر ممبرعلی مرتضوی)

«خواب کافی به نگهداری از سلامت قلب کمک می‌کند!» مطابق متن درست است.

(درک مطلب)

۱۵-

(سیر ممبرعلی مرتضوی)

پیام حاصل از متن: «بر هر یک از ما واجب است که کارهای ساده را برای سلامتی‌اش فراموش نکند!»

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «افکار درست، جسم را سالم می‌گرداند!» پیامی اصلی نیست.
گزینه ۲: «به زود خوابیدن توصیه می‌شود زیرا آن، مهم‌ترین چیزی است که برای سلامتی بدن انجام می‌شود!» پیامی اصلی نیست.
گزینه ۳: «غذاهای مفید و تمرین‌های ورزشی در زندگی به تو کمک می‌کنند!» پیامی اصلی نیست.
(درک مطلب)

۱۶-

(سیر ممبرعلی مرتضوی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «ماخوذ من مصدر «تَفْضِيلُ» نادرست است. «أَفْضَلُ» از مصدر مجرد ثلاثی گرفته شده است.
گزینه ۲: «صفة و ...» نادرست است.
گزینه ۳: «معرفة، صفة ...» نادرست است. «أَفْضَلُ حَالَةً» ترکیب اضافی و شامل مضاف و مضاف الیه است.
(تلیل صرفی و مغل اعرابی)

۱۷-

(سیر ممبرعلی مرتضوی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «مفعوله: الجميع» نادرست است. «الجميع» فاعل آن است.
گزینه ۲: «مصدره علی وزن: تَفَاعُلٌ» نادرست است. فعل «يُحَاوِلُ» از باب «مُفَاعَلَةٌ» است.
گزینه ۳: «مجهول - فاعله محذوف» نادرست است. فعل «يُحَاوِلُ»: تلاش می‌کند «فعلی معلوم است».

(تلیل صرفی و مغل اعرابی)

۱۸-

(الله مسیح فواه)

ترجمه آیه شریفه گزینه ۱ «چنین است: صبر کنید تا خداوند بین ما حکم کند. «حتی» در اینجا به معنای بیان علت نیست، بلکه به معنای «تا، تا این‌که» است؛ یعنی تا زمانی که خدا بین ما حکم کند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۲: پس باید پروردگار این خانه را بپرستند = بر آن‌ها (واجب) است که پروردگار کعبه شریفه را بپرستند!
گزینه ۳: از دروازه‌بان تیم سعادت خوششان نیامد! = دروازه‌بان تیم سعادت نزدشان محبوب نبود!

گزینه ۴: از شیطان پیروی نکنید تا به راه راست هدایت شوید! = پیروی از شیطان، مانع از هدایتان به راه راست می‌شود!
(قواعد فعل)

۱۹-

(ولی الله نوروزی)

«الآخرین» اسم تفضیل است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۲: «أَبْيَضُ» (سفید) اسم رنگ است و اسم تفضیل نیست.
گزینه ۳: «أَعْيُنُ» جمع «عین» است و اسم تفضیل نیست.
گزینه ۴: «أَخْلَصُ» فعل ماضی از باب افعال است.

(قواعد اسم)

۲۰-

(نوبیر امسالی)

«صَبَّارٌ» اسم مبالغه و نکره است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

در گزینه ۱: «الْخَلَّاقُ»، در گزینه ۲: «عَلَامٌ» و در گزینه ۴: «الْقَهَّارُ» اسم مبالغه و معرفه هستند.

(قواعد اسم)

دین و زندگی (۲)

۲۱-

(مرتضی مفسنی کبیر)

احتیاج دائمی انسان به داشتن برنامه‌ای که پاسخگوی نیازهایش باشد و سعادت او را تضمین کند، سبب شده است که در طول تاریخ همواره شاهد ارائه برنامه‌های متفاوت و گاه متضاد از جانب مکاتب بشری باشیم.

(دین و زندگی، ۲، صفحه ۶)

۲۲-

(ممد رضا یق)

قوانین تنظیم‌کننده، بر همه احکام و مقررات اسلامی تسلط دارند و مانند بازرسان عالی، احکام و مقررات را تحت نظر قرار می‌دهند و کنترل می‌کنند. شیوه و چگونگی پاسخ به نیازهای ثابت با قوانین متغیر مشخص می‌شود.

(دین و زندگی، ۲، صفحه‌های ۳۰ و ۳۱)

۲۳-

(محبوبه ایتسام)

هرگاه پیامبری از سوی خدا مبعوث می‌شد، برای این که مردم دریابند که وی با خدا ارتباط دارد و از طرف او به پیامبری مأمور شده است، کارهای خارق‌العاده‌ای انجام می‌داد که هیچ کس بدون تأیید و اذن خداوند قادر به انجام آن‌ها نبود که به آن کارها، معجزه می‌گویند. قرآن در جهت اثبات نهایت عجز کسانی که در الهی بودن قرآن شک دارند، می‌گوید: «لم یقولون افتراه قل فأتوا بسورةٍ مثله».

(دین و زندگی، ۲، صفحه‌های ۳۱ و ۳۲)

۲۴-

(ممد آقاصالح)

مطابق با آیه شریفه «لَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ يَزْعُمُونَ أَنَّهُمْ ... وَ يُرِيدُ الشَّيْطَانُ أَنْ يُضَلِّمَهُمْ ضَلَالًا بَعِيدًا»: اراده شیطان بر کشاندن انسان‌ها به گمراهی دور و دراز است. مطابق با آیه شریفه «لَقَدْ ارسلنا رُسُلنا بِالْبَيِّنَاتِ ... لِيُقِيمُوا النَّاسَ بِالْقِسْطِ»: وظیفه مردم در برابر پیامبران الهی این است که به اقامه عدل و داد برخیزند.

(دین و زندگی، ۲، صفحه ۵۹)

۲۵-

(مرتضی مفسنی کبیر)

پیامبر اسلام (ص) در حدیث جابر درباره امام زمان (عج) می‌فرماید: «... اوست که از نظر مردم پنهان می‌شود و غیبت او طولانی می‌گردد تا آن‌جا که فقط افرادی که ایمان راسخ دارند، بر عقیده به او باقی می‌مانند».

(دین و زندگی، ۲، صفحه ۸۶)

۲۶-

(محبوبه ایتسام)

پیامبر (ص)، مردم را به کار تشویق می‌کرد و از بیکاری بدش می‌آمد ← مبارزه با فقر و محرومیت

در حکومت پیامبر از تبعیض خبری نبود و همه در برابر قانون الهی یکسان بودند ← تلاش برای برقراری عدالت و برابری

(دین و زندگی، ۲، صفحه‌های ۶۹ و ۷۲)

۲۷-

(سیرامهان هندی)

تغییر مسیر جامعه مؤمن و فداکار عصر پیامبر (ص) به جامعه‌ای راحت‌طلب، تسلیم و بی‌توجه به سیره و روش پیامبر (ص) سبب شد که ائمه اطهار با مشکلات زیادی روبه‌رو شوند و نتوانند مردم آن دوره را با خود همراه کنند.

(دین و زندگی، ۲، صفحه ۱۱۶)

۲۸-

(ممد رضا یق)

پیامبر اکرم (ص) می‌فرماید: «حال کسی که از امام خود دور افتاده و به او دسترسی ندارد، سخت‌تر از حال یتیمی است که پدر از دست داده است؛ زیرا چنین شخصی، در مسائل زندگی حکم و نظر امام را نمی‌داند. البته اگر یکی از پیروان ما که به علوم و دانش ما آشناست، وجود داشته باشد، باید دیگران را که به احکام ما آشنا نیستند، راهنمایی کند و دستورات دین را به آن‌ها آموزش دهد. در این صورت، او در بهشت با ما خواهد بود.»

(دین و زندگی، ۲، صفحه ۱۷۲)

۲۹-

(مرتضی مفسنی کبیر)

دقت کنیم یکی از راه‌های تقویت عزت نفس، «شناخت ارزش خود و نفروختن خویش به بهای اندک» است و هر دو حدیث «ای فرزند آدم، این مخلوقات را برای تو آفریدم و تو را برای خودم» و «همانا برای جان‌های شما بهایی جز بهشت نیست». به این مورد اشاره دارد.

(دین و زندگی، ۲، صفحه‌های ۱۹۸ و ۱۹۹)

۳۰-

(ممد آقاصالح)

برتری هر کس نزد خداوند (ملاک برتری)، به تقواست. تفاوت‌های میان زن و مرد به جهت وظایف مختلفی است که خالق حکیم بر عهده هر یک از زن و شوهر نهاده است.

(دین و زندگی، ۲، صفحه ۲۱۱)

زبان انگلیسی (۲)

۳۱-

(علی شکوهی)

ترجمه جمله: «در بعضی از مؤسسات زبان، از فراگیران انتظار می‌رود که در کلاس‌ها به زبان فارسی صحبت نکنند.»

نکته مهم درسی

بعد از فعل "expect" به معنی «انتظار داشتن»، فعل بعدی باید به صورت مصدر با "to" به کار رود (رد گزینه‌های «۱» و «۲»). هم‌چنین در حالت منفی، "not" را قبل از "to" می‌آوریم، نه بعد از آن (رد گزینه «۳»).
(گرامر)

۳۲-

(شورار مهبوبی)

ترجمه جمله: «فکر می‌کنم به دست آوردن یک شغل خوب برای جوانان در جامعه بی‌نهایت مهم است.»

نکته مهم درسی

یکی از کاربردهای اسم مصدر (gerund) استفاده از آن در اول جمله به عنوان فاعل است. در این سؤال اسم مصدر (ing + فعل) در آغاز جمله دوم به کار رفته است. "I think" جمله اول است.
(گرامر)

۳۳-

(میرفیسین زاهدی)

ترجمه جمله: «رئیس‌جمهور که داشت برای گروهی از دانشجویان در روز دانشجو سخنرانی می‌کرد گفت که ما خودمان می‌توانیم به تنهایی مشکلات داخلی‌مان را حل کنیم و کشورهای خارجی لازم نیست نگران آن‌ها باشند.»

- (۱) طبیعی (۲) خو گرفته، معتاد (۳) نگران (۴) فرهنگی (واژگان)

۳۴-

(مهوری امیری)

ترجمه جمله: «وزیر بهداشت معتقد است که تعداد واقعی بیماران ویروس کرونا کمتر از آن چیزی است که شبکه‌های اجتماعی ادعا می‌کنند.»

- (۱) حقیقی، واقعی (۲) مضر، زیان‌آور (۳) پیشگیرانه (۴) نادر، کمیاب (واژگان)

۳۵-

(شورار مهبوبی)

ترجمه جمله: «گفته می‌شود که کاهش تجهیزات دفاعی هسته‌ای می‌تواند موجب افزایش احتمال جنگ هسته‌ای در آینده شود.»

- (۱) عادت (۲) ارتباط (۳) هویت (۴) احتمال (واژگان)

ترجمه متن کلوزتست:

توانایی دستگاه‌های محاسباتی کوچک در کنترل کارهای پیچیده، روشی را که بسیاری از کارها انجام می‌شوند، از تحقیقات علمی تا تولید محصولات مصرفی، تغییر داده است. «رایانه‌های کوچک که روی یک تراشه قرار دارند» در تجهیزات پزشکی، وسایل خانه، ماشین‌ها و اسباب‌بازی‌ها استفاده می‌شوند. امروزه، رایانه‌ها دیگر یک چیز تجملی نیستند، بلکه در دنیای تجارت یک ضرورت هستند. هرکجا که می‌رویم، برخی از اشکال رایانه را پیدا می‌کنیم و پشت هر رایانه آن‌چه را که در دنیای رایانه به‌عنوان کاربر شناخته می‌شود، پیدا می‌کنیم. در مشاهده دنیای کاربران، آن‌چه که روشن است این است که هیچ دو کاربری در نحوه اشکالیابی مشکل یک رایانه، شبیه به یکدیگر نیستند.

۳۶-

(علی شکوهی)

(۱) جذاب (۲) خطرناک

(۳) علمی (۴) هیجان‌انگیز (کلوزتست)

۳۷-

(علی شکوهی)

(۱) ضرورت (۲) حادثه، اتفاق

(۳) سرگرمی (۴) اشتباه (کلوزتست)

۳۸-

(علی شکوهی)

(۱) بعد، بعداً (۲) در هر کجا، در همه جا

(۳) پس از مدتی (۴) زود، به زودی (کلوزتست)

۳۹-

(علی شکوهی)

نکته مهم درسی

"in" حرف اضافه است و بعد از حروف اضافه می‌توان از فعل "ing" دار (اسم مصدر) استفاده کرد.

(کلوزتست)

۴۰-

(علی شکوهی)

(۱) متعجب (۲) صادق

(۳) مشهور (۴) شبیه (کلوزتست)

ریاضی و آمار (۲)

دقت کنید هر واحد روی محور y ها برابر 100 تومان است، حال مقدار به دست آمده را در 100 ضرب می کنیم:

$$9 \times 100 = 900$$

و هزینه پارکینگ 12 خودرو برابر است با:

$$12 \times 900 = 10800$$

هزینه خودرویی که 17 ساعت در پارکینگ مانده، برابر است با:

$$C(17) = 2 \times 17 + 1 = 35$$

$$35 \times 100 = 3500$$

حال هزینه پارکینگ 13 خودرو برابر است با:

$$13 \times 3500 = 45500$$

$$10800 + 45500 = 56300$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۲۵ تا ۳۳)

(گورشن داوری)

-۴۶

$f(-2/5)$ را به دست می آوریم:

$$f(x) = [x] \xrightarrow{x=-2/5} f(-2/5) = [-2/5]$$

$$\xrightarrow{\text{بزرگترین عدد صحیح کوچکتر از } -2/5} f(-2/5) = -3$$

اگر تابع g را به صورت $g(x) = k$ در نظر بگیریم، داریم:

$$(f-g)(-2/5) = 1 \Rightarrow f(-2/5) - g(-2/5) = 1$$

$$\Rightarrow -3 - k = 1 \Rightarrow k = -4$$

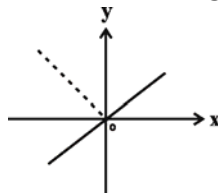
در نتیجه $g(1) = k = -4$ است.

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۳۷ تا ۳۹ و ۴۵ تا ۵۴)

(عمیررضا سجودی)

-۴۷

با توجه به نمودار تابع $g(x) = \text{sign}(x)$ ، برای $x > 0$ ، اگر مقدار تابع f در عدد یک ضرب شود، تابع $f \times g$ به دست می آید. در $x = 0$ مقدار هر دو تابع صفر است، پس مقدار $f \times g$ نیز صفر می شود. به ازای $x < 0$ ، اگر مقدار تابع f در عدد (-1) ضرب شود، تابع $f \times g$ به دست می آید. به عبارت دیگر، نمودار تابع را به ازای $x < 0$ ، نسبت به محور x ها قرینه می کنیم تا نمودار تابع $f \times g$ به دست آید.



(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۴۵ تا ۵۴)

(عمیررضا سجودی)

-۴۸

ابتدا تعداد افرادی که درآمد آن‌ها بررسی شده است را به دست می آوریم:

$$3 \times 2 + 2 \times 3 + 1 \times 2 + 2 \times 2 = 18$$

درآمد ماهیانه کل افراد را به دست می آوریم:

$$2 \times 4000 + 3 \times 3400 + 2 \times 1200 + 2 \times 2500 = 25600$$

$$\text{میانگین} = \frac{25600}{18} \approx 1422$$

$$\text{هزار تومان} = \frac{1422}{1000} = 1.422 \approx 1422$$

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۵۶ تا ۶۱)

(مهمم بهیرایی)

-۴۱

موارد «ب»، «پ» و «ت» خبری بوده و در نتیجه گزاره هستند و می توانند دارای ارزش درست یا نادرست باشند ولی مورد «الف» پرسشی بوده و نمی تواند گزاره باشد.

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استلال ریاضی، صفحه‌های ۲ تا ۷)

(مهمم بهیرایی)

-۴۲

(۱) صورت کسر یک جمله‌ای و مخرج چند جمله‌ای است، پس $\frac{\sqrt{3}}{x+1}$ عبارت گویا است و ارزش این گزاره نادرست است.

(۲) واریانس، جذر انحراف معیار نیست و ارزش این گزاره نادرست است.

(۳) $\sqrt{2} \approx 1/4$ بوده، بنابراین عدد $\sqrt{2} - 1$ مثبت است و ارزش این گزاره درست است.

(۴) تهران، پایتخت عراق نیست و ارزش این گزاره نادرست است.

باید گزینه‌ای را انتخاب کنیم که ارزش درست داشته تا نقیض آن نادرست باشد که گزینه «۳» است.

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استلال ریاضی، صفحه‌های ۲ تا ۷)

(گورشن داوری)

-۴۳

(الف) ترکیب فصلی دو گزاره با ارزش‌های درست و نادرست، دارای ارزش درست است.

(ب) ترکیب فصلی دو گزاره با ارزش‌های نادرست و درست، دارای ارزش درست است.

(پ) ترکیب فصلی دو گزاره با ارزش‌های نادرست و نادرست، دارای ارزش نادرست است.

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استلال ریاضی، صفحه‌های ۲ تا ۱۱)

(امیر زراندوز)

-۴۴

$$x = \frac{2y-a}{y-1} \Rightarrow x(y-1) = 2y-a \Rightarrow xy-x = 2y-a$$

$$\Rightarrow xy - 2y = x - a \Rightarrow y(x-2) = x-a$$

$$\Rightarrow y = \frac{x-a}{x-2} = \frac{-(a-x)}{-(2-x)} = \frac{a-x}{2-x}$$

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استلال ریاضی، صفحه‌های ۱۲ تا ۱۸)

(امیر زراندوز)

-۴۵

$$C(x) = \begin{cases} 1 & , 0 \leq x < 2 \\ x+1 & , 2 \leq x < 12 \\ 2x+1 & , 12 \leq x < 24 \end{cases}$$

با توجه به ضابطه تابع، هزینه خودروهایی که به مدت 8 ساعت در پارکینگ توقف داشته‌اند، از ضابطه دوم به دست می آید و هزینه خودروهایی که 17 ساعت در پارکینگ توقف داشته‌اند، از ضابطه سوم به دست می آید، بنابراین داریم:

هزینه خودرویی که $x = 8$ ساعت توقف داشته، برابر است با:

$$x = 8 \xrightarrow{\text{ضابطه دوم}} C(8) = 8 + 1 = 9$$

۴۹-

(کتاب آبی)

$$\left[\frac{4}{x} \right] \times 100 = \text{تعداد کلمات در هر جمله} + \text{درصد کلمات دشوار} = \text{شاخص پایه آموزش}$$

$$= \left[\frac{4}{4} \right] \times 100 = 100 = 4$$

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه ۶۲)

۵۰-

(کتاب آبی)

ابتدا میانگین سال‌ها و تورم را به دست می‌آوریم:

$$\bar{x} = \frac{86 + 87 + 88 + \dots + 95}{10} = 90/5$$

$$\bar{y} = \frac{18/4 + 25/4 + 10/8 + 12/4 + 21/5 + 30/5 + 34/5 + 15/6 + 11/9 + 9}{10} = \frac{190}{10} = 19$$

$$\left. \begin{array}{l} \text{نقطه میانگین: } (90/5, 19) \\ \text{نقطه آخر: } (95, 9) \end{array} \right\} \Rightarrow m = \frac{9 - 19}{95 - 90/5} = \frac{-10}{4/5}$$

$$y - 9 = -\frac{10}{4/5}(x - 95) \xrightarrow{x=96} y - 9 = -\frac{10}{4/5}(96 - 95)$$

$$\Rightarrow y \approx 9 - 2/2 = 6/8$$

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۶۸ تا ۷۰)

علوم و فنون ادبی (۲)

۵۱-

(فرهاد علی نژاد)

رباعی صورت سؤال را کمال‌الدین اسماعیل اصفهانی پس از قتل عام سال ۶۳۳ هجری قمری مغولان در اصفهان سروده است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۲ و ۱۳)

۵۲-

(فرهاد علی نژاد)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: در سبک عراقی، قصیده کمرنگ شد ولی برای قالب‌های غزل و مثنوی میدان فراخی پدید آمد.

گزینه «۳»: تاریخ و صفات درباره تاریخ حاکمان وقت نوشته شده است.

گزینه «۴»: مثنوی مولوی، حماسه‌ای عرفانی به حساب می‌آید.

(علوم و فنون ادبی (۲)، تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی، صفحه ۱۴)

۵۳-

(عارف‌سادات طباطبایی نژاد)

در بیت گزینه «۳» ویژگی‌های سبک خراسانی مثل کاربرد کم لغات عربی، طبیعی بودن توصیفات و صراحت بیان دیده می‌شود.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: اجتناب از صراحت بیان، درون‌گرایی، ترکیبات نو، غیر حسی بودن توصیفات و تشبیه‌ها (دفتر عقل - آیت عشق)، توجه بیش از حد به آرایه‌های ادبی.

گزینه «۲»: استفاده از تلمیح (باغ جنان)، رفتن زبان به سوی دشواری، عرفانی شدن و درون‌گرایی

گزینه «۴»: کثرت لغات و ترکیب‌های عربی (ازرق‌پوش، رخصت، خبث)، پیچیدگی و دشواری زبان

(علوم و فنون ادبی (۲)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۳۶ تا ۳۸)

۵۴-

(کتاب آبی)

در سبک عراقی برخی از نویسندگان، کتاب‌های مشکل را به زبان ساده بازنویسی می‌کردند؛ چنان‌که ملاحسین واعظ کاشفی، کلیله و دمنه را به انشای دوره خود بازگرداند و آن را «انوار سهیلی» نامید. متون گزینه‌های «۲، ۳، ۴» برخلاف گزینه «۱» دارای نثر فنی و متکلف هستند.

(علوم و فنون ادبی (۲)، سبک‌شناسی، صفحه ۳۸)

۵۵-

(عارف‌سادات طباطبایی نژاد)

اصطلاح «چشمک‌زدن» در مصراع دوم این بیت، از الفاظ محاوره است که در شعر شاعران سبک هندی از جمله کلیم کاشانی دیده می‌شدند.

(علوم و فنون ادبی (۲)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۸۱ و ۸۲)

۵۶-

(میر میرزا)

در تشبیه نخست بیت گزینه «۳»، «قد همه دلبران عالم» مشبه، «چو» ادات تشبیه و «نون» مشبه‌به است. وجه شبه در این تشبیه خمیده بودن است که حذف شده است. «الف‌قد» نیز اضافه تشبیهی است و ادات تشبیه و وجه شبه در آن حذف شده است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: نسیم: مشبه / چون: ادات تشبیه / دم عیسی: مشبه‌به / جان آوردن: وجه شبه

گزینه «۲»: تشبیه نخست: لب: مشبه / لطافت: وجه شبه / لاله سیراب: مشبه‌به / ماند: ادات تشبیه - تشبیه دوم: دلم: مشبه / بی‌قراری: وجه شبه / چشمه سیماب: مشبه‌به / ماند: ادات تشبیه

گزینه «۴»: گوهرشناسان راز: مشبه / صدف: مشبه‌به / وار: ادات تشبیه / کل مصراع دوم: وجه شبه (علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، ترکیبی)

۵۷-

(میر میرزا)

«دجله اشک» و «بهار شوق» تشبیه فشرده اضافی هستند و در مصراع دوم، رازهای سینه به خاشاک تشبیه شده است. (۳ تشبیه)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «جهان چون دوزخ» و «همه دنیااست بهشت» (۲ تشبیه)

گزینه «۲»: «تبخال‌ها چون جرس» (۱ تشبیه)

گزینه «۳»: «باد نخوت» و «چون حباب» (۲ تشبیه)

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، صفحه‌های ۲۶ تا ۳۰)

۵۸-

(وهریز رضازاده)

«جهان» در این بیت حقیقت است و نه مجاز. در سایر ابیات جهان مجاز از مردم جهان است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، صفحه‌های ۵۱ و ۵۲)

۵۹-

(وهریز رضازاده)

«گل و باغبان و بار»، همه معنای واقعی دارند و بیت استعاره ندارد.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: سیه زاغ: استعاره از شب

گزینه «۳»: دو لاله: استعاره از رخ (گونه‌ها)

گزینه «۴»: نقاش: استعاره از آفریدگار

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، ترکیبی)

۶۰-

(کتاب آبی)

بیت فاقد استعاره است. / کنایه: «پا به سنگ آمدن»، «به فرق پویدن»

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «استعاره: در طعنه / کنایه: «زبان دراز کردن»

گزینه ۲: «استعاره: دامن تسلیم، دامن رضا / کنایه: «دست در چیزی

زدن»، «از پای درآوردن»

گزینه ۴: «استعاره: عذرخواهی کردن نفس / کنایه: «مهر بر لب زدن»

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، ترکیبی)

۶۱-

(همید مهرثی)

بیت الف: تشبیه «چو فرهاد» و «چو مجنون»

بیت ب: کنایه: «جان به لب رسیدن» و «لب بردوختن»

بیت ج: تشخیص: مست شدن باده

بیت د: مجاز: «شهر» مجاز از مردم شهر است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، ترکیبی)

۶۲-

(کتاب آبی)

بِ دُنْبا	لِ مَحْمِلْ	چَ نَانِ زَا	رِ گَرِیْمْ
کِ اَزْ گَرِ	یِ اَمْ نَا	قِ دَرِ گِلْ	نِ شِیْبِ نَدْ

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۰ تا ۲۲)

۶۳-

(نسرین حق پرست)

چهار سو (-U - U) / خُ رَا کِی (- - U)

پیدیدگی (-U - -) / اَن خَا سَد تِی (-U - U)

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه ۳۳)

۶۴-

(عارف سادات طباطبایی نژاد)

بیت گزینه ۳ در وزن «مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن» سروده شده است.

وزن سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «مفتعلن مفتعلن مفتعلن مفتعلن»

گزینه ۲: «مستفعل مستفعل مستفعل فعلن»

گزینه ۴: «مفتعلن مفاعِلن مفتعلن مفاعِلن»

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه ۳۳)

۶۵-

(کتاب آبی)

وزن سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعِلن»

گزینه ۳: «فعولن فعولن فعولن فعولن»

گزینه ۴: «فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن»

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، ترکیبی)

۶۶-

(کتاب آبی)

وزن بیت سوم مفاعِلن فاعلاتن مفاعِلن فعلن است.

وزن سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن»

گزینه ۲: «مفتعلن فع مفتعلن فع»

گزینه ۴: «مفتعلن فاعِلن مفتعلن فاعِلن»

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۸۸ تا ۹۲)

۶۷-

(سعید پعفری)

بِ حَمْدِ لَهْ	کِ خَلْدِ قَانِ جَمْ	لِ خَفْ تَنْدْ
بِ عَاشِقِ دَهْ	تَهْرَ جَا شَدْ	عَ مَرِ دَسْتْ
مفاعِلین	مفاعِلین	مفاعِی

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه ۳۳)

۶۸-

(کتاب آبی)

مفهوم بیت گزینه ۱ «بازگشت به اصل یا تعلق نداشتن روح آدمی به دنیای مادی و مفهوم سایر ابیات، بی‌اعتنایی به دنیا و ناپایداری زندگی دنیوی است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، سبک‌شناسی و مفهوم، ترکیبی)

۶۹-

(مهن اصغری)

مفهوم بیت صورت سؤال، فراموش کردن خود و گذشتن از وجود مادی برای رسیدن به معشوق است که در گزینه ۴ نیز آمده است. در بیت گزینه ۴، مانع وصال، وجود حجاب (یعنی خود) دانسته شده است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «مقایسه عتاب معشوق با خم سر زلف او

گزینه ۲: «سختی راه عشق»

گزینه ۳: «منحصر بودن بلندمرتبتگی در طریق عشق»

(علوم و فنون ادبی (۲)، مفهوم، صفحه ۳۰)

۷۰-

(مهن اصغری)

مفهوم بیت صورت سؤال و این گزینه: نکوهش عقل و استدلال‌های آن و این که عقل، آدمی را به سختی و تنگنا می‌افکند.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «تقابل عشق و عقل»

گزینه ۲: «بیان سختی‌های راه عشق و نابودگری عشق»

گزینه ۴: «ستایش آزادگی و وارستگی»

(علوم و فنون ادبی (۲)، مفهوم، صفحه ۱۰۱)

جامعه‌شناسی (۲)

۷۱-

(آرژیتا بیدرقی)

تشریح موارد نادرست:

- هر فرهنگی ظرفیت جهانی شدن را ندارد.
- فرهنگ‌هایی که ارزش‌ها و عقاید آن‌ها ناظر به قوم و منطقه خاصی است و نگاه سلطه‌جویانه به دیگر اقوام ندارند، از محدوده قومی و منطقه‌ای خود فراتر نمی‌روند.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۱۲ و ۱۳)

۷۲-

(مبیناسارات تاپیک)

- استعمار قدیم: موفقیت‌های استعمار در این دوران، ناشی از پیشرفت در زمینه دریانوردی، فنون نظامی و اقتصاد صنعتی بود.
- استعمار نو: کشورهای استعمارگر با استفاده از ظرفیت‌هایی که در دوره نفوذ یا دوره استعمار نظامی و سیاسی خود ایجاد کرده‌اند، از مجریان بومی و داخلی کشورهای مستعمره استفاده می‌کنند.

- استعمار فرانکو: برای حفظ سلطه جهان غرب، بیش از آن‌که از ابزارهای نظامی و سیاسی یا اقتصادی استفاده کند، از ابزارها و ظرفیت‌های فرهنگی و علمی به‌ویژه از رسانه‌ها و فناوری اطلاعات بهره می‌برد. جهان غرب در این نوع استعمار، هویت فرهنگی دیگر کشورها را هدف قرار می‌دهد؛ یعنی عقاید، ارزش‌ها و آرمان‌های فرهنگ‌های دیگر را مورد هجوم قرار می‌دهد و به جای آن، عقاید و ارزش‌های فرهنگ غرب را تبلیغ و ترویج می‌کند.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۲۳ تا ۲۵)

۷۳-

(مهمد ابراهیم مازنی)

ارزش‌ها، هنجارها و رفتارهای جاهلی در عصر نبوی تا فتح مکه، در برابر اسلام مقاومت آشکار کرده و از آن پس، در پوشش نفاق خزیده بود. این ارزش‌ها در دوران خلافت، به تدریج اقتدار جامعه اسلامی را در چارچوب مناسبات قبیله‌ای و عشیره‌ای سازمان بخشید.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه ۲۹)

۷۴-

(آرژیتا بیدرقی)

- سکولاریسم، مهم‌ترین ویژگی هستی‌شناختی فرهنگ معاصر غرب و به معنای رویکرد دنیوی و این جهانی به هستی و جهان است.

- روشنگری در دو سده هفدهم و هجدهم، بیش‌تر رویکردی عقل‌گرایانه داشت و در دو سده نوزدهم و بیستم، بیش‌تر صورت حس‌گرایانه پیدا کرد و از پایان قرن بیستم با افول تجربه‌گرایی، اصل روشنگری و به‌دنبال آن، فرهنگ مدرن، گرفتار بحران معرفت‌شناختی شده است.

- اومانیزم، مهم‌ترین ویژگی انسان‌شناختی فرهنگ معاصر غرب است و به معنای اصالت انسان دنیوی و این جهانی است. اومانیزم از نتایج منطقی سکولاریسم است.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی، صفحه‌های ۳۸، ۳۹ و ۴۳)

۷۵-

(مهمد ابراهیم مازنی)

- به دلیل وابستگی کشورهای استعمارزده به کشورهای استعمارگر، مبادلات تجاری در سطح جهانی نامتعادل می‌شود.

- تک‌محصولی شدن اقتصاد کشورهای استعمارزده، قدرت چانه‌زنی در اقتصاد جهانی را از آنان می‌گیرد و این پدیده، موجب وابستگی اقتصادی آن‌ها به کشورهای استعمارگر می‌شود.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی، صفحه‌های ۶۵ و ۶۶)

۷۶-

(ارغوان عبدالملکی)

- مارکس در نیمه دوم قرن نوزدهم به نقد لیبرالیسم اقتصادی پرداخت. از نظر او چالش‌های ساختار اجتماعی نظام سرمایه‌داری، تنها با یک حرکت انقلابی قابل حل بود.

- مالتوس، اعتقاد به نفی حق حیات کسانی که در فقر متولد می‌شوند، داشت. - از دیدگاه آگوست کنت، جنگ نمی‌تواند در فرهنگ و جامعه جدید غربی، ریشه داشته باشد و وقوع آن در این جوامع، امری عارضی و تحمیلی است. - ریکاردو از اقتصاددانان مخالف دخالت دولت در اقتصاد بود.

(جامعه‌شناسی (۲)، پالاش‌های جهانی، صفحه‌های ۷۷، ۷۹ و ۸۴)

۷۷-

(مبیناسارات تاپیک)

آسیب‌های مربوط به فقر و غنا، همواره متوجه قشر فقیر و ضعیف جامعه است. ولی آسیب‌های مربوط به بحران اقتصادی، مجموعه نظام اجتماعی (جامعه) را در بر می‌گیرد. البته سرمایه‌داران به‌رغم آسیب‌هایی که می‌بینند، همواره با استفاده از ابزارها و اهرم‌هایی که دارند، فشارهای ناشی از بحران‌های اقتصادی را از اصل نظام سرمایه‌داری و سرمایه‌های انباشته به اقشار ضعیف و محروم و تولیدکنندگان خرد، انتقال می‌دهند.

(جامعه‌شناسی (۲)، پالاش‌های جهانی، صفحه‌های ۹۲ و ۹۳)

۷۸-

(مبیناسارات تاپیک)

- اصالت بخشیدن به انسان دنیوی و این جهانی در طول قرن بیستم به پوچ‌گرایی، یأس و ناامیدی و به مرگ آرمان‌ها و امیدها منجر شد.

- سال‌های پایانی قرن بیستم، شاهد بازگشت مجدد نگاه معنوی و دینی، در سطوح مختلف زندگی انسان‌ها بود. برخی از این موج بازگشت که نشانه بحران معنویت در فرهنگ غرب است با عنوان پساسکولاریسم یاد کردند.

- انکار و تردید در روشنگری به منزله انکار و تردید در هویت معرفت‌شناختی جهان و شکل‌گیری جریان‌های پست مدرن بود.

(جامعه‌شناسی (۲)، پالاش‌های جهانی، صفحه‌های ۱۰۱ و ۱۰۲)

۷۹-

(آرژیتا بیدرقی)

قدرت نظامی، نفوذ سیاسی - اقتصادی و جاذبه‌های این جهانی و دنیوی کشورهای غربی، دولتمردان و رجال سیاسی جوامع اسلامی را از یک‌سو مرعوب و از سوی دیگر، شیفته فرهنگ غرب می‌کرد و این مسئله، عزت و استقلال کشورهای اسلامی را به ضعف می‌کشاند.

(جامعه‌شناسی (۲)، پیداری اسلامی و جهان پدید، صفحه ۱۰۸)

۸۷- (کتاب آبی)
تالس در قرن ششم قبل از میلاد می زیسته است. از تالس هیچ گونه نوشته‌ای باقی نمانده است؛ تنها از روی نوشته‌های فیلسوفان بعدی می توان از افکار او آگاه شد.

(فلسفه (۱)، آغاز تاریخی فلسفه، صفحه ۳۱)

۸۸- (نیما پواهری)
اگر چیزی به وجود آید، یا از وجود به وجود می آید یا از لا وجود.

(فلسفه (۱)، آغاز تاریخی فلسفه، صفحه ۳۴)

۸۹- (موسی اکبری)
سقراط گفت: «آری! کاوش و جست‌وجوی من برای شناخت کسانی که ادعای دانشمند بودن می کنند و جدا کردن آن‌ها از کسانی که دانشمند حقیقی هستند، سبب شده که گروه بزرگی به غلط مرا «دانا» بنامند.

(فلسفه (۱)، زندگی بر اساس اندیشه، صفحه ۴۰)

۹۰- (علی آزادی)
سقراط: سروش معبد دلفی نام مرا به عنوان مثال طرح کرد تا بگوید: داناترین شما آدمیان، کسی است که چون سقراط بداند که هیچ نمی داند.

(فلسفه (۱)، زندگی بر اساس اندیشه، صفحه ۴۰)

۹۱- (کتاب آبی)
صرف این ادعای شکاک که «دانستن و شناختن امکان پذیر نیست»، یک شناخت است پس وجود این باور، خود متناقض است.

(فلسفه (۱)، امکان شناخت، صفحه ۴۸)

۹۲- (کتاب آبی)
گرچه گاهی در شناخت حسی خطا رخ می دهد، اما این شناخت به قدری برای ما معتبر است که بر پایه آن زندگی می کنیم، از انشای طبیعی بهره می بریم و نیازهایمان را برطرف می سازیم.

(فلسفه (۱)، ابزارهای شناخت، صفحه ۵۱)

۹۳- (کتاب آبی)
دریافت هر دو معرفت شهودی و وحیانی بی واسطه است؛ یعنی بدون استفاده از تجربه و آزمایش و بدون استدلال عقلی حاصل می شود.

نکته: فهم وحی نیازمند عقل است.

(فلسفه (۱)، ابزارهای شناخت، صفحه‌های ۵۴ و ۵۵)

۹۴- (معبود شمس آباری حسینی)
پروتاگوراس می گفت حقیقت همان چیزی است که حواس هر کس به آن گواهی می دهد، خواه حواس افراد یکسان گزارش دهد یا متفاوت. بنابراین حقیقت امری یکسان نیست و نسبت به هر کس می تواند متفاوت باشد.

(فلسفه (۱)، نگاه به تاریخچه معرفت، صفحه ۶۰)

۸۰- (ارغوان عبدالملکی)
جنبش عدالتخانه به دنبال تأسیس مجلسی بود که قوانین عادلانه را تدوین کند و شاه را ملزم سازد تا در چارچوب قوانین عادلانه الهی عمل کند و هدف آن، تنها اصلاح کار یا رفتار خاصی از پادشاه نبود، بلکه اصلاح شیوه زمامداری پادشاه بود. جنبش عدالتخانه در فقه شیعه، حاکمیت آرمانی و مطلوب نبود، اما فساد آن کمتر از استبداد بود.

دولت‌های استعمارگر به کمک منورالفکران غرب‌گرا توانستند از موفقیت حرکت‌هایی که توسط نخستین بیدارگران اسلامی در حال شکل گیری بود، جلوگیری کنند.

(جامعه‌شناسی (۲)، بیداری اسلامی و جهان پریر، صفحه‌های ۱۱۱ و ۱۱۷)

فلسفه یازدهم

۸۱- (نیما پواهری)
مراحل اندیشه‌ورزی و تفکر در انسان به صورت زیر است:

روبه‌رو شدن با مسئله - طرح سؤال - تفکر در اندوخته‌ها - رسیدن به پاسخ

(فلسفه (۱)، پیستی فلسفه، صفحه ۴)

۸۲- (کتاب آبی)
فلسفه درباره بنیادی‌ترین و نهادی‌ترین مسئله‌ها و موضوعات جهان و انسان است و پاسخگوی عمیق‌ترین دغدغه‌های بشری است.

(فلسفه (۱)، پیستی فلسفه، صفحه ۹)

۸۳- (علی آزادی)
امروزه دامنه فلسفه بسیار توسعه یافته و هر رشته علمی دارای شاخه‌ای از فلسفه نیز هست.

(فلسفه (۱)، ریشه و شافه‌های فلسفه، صفحه ۱۴)

۸۴- (علی آزادی)
برخی از این عقاید پشتوانه عقلی و منطقی ندارند، بنابراین چگونه می توان به وسیله آن‌ها حقیقت را شناخت یا کشف کرد.

(فلسفه (۱)، فلسفه و زندگی، صفحه ۲۱)

۸۵- (معبود شمس آباری حسینی)
افلاطون با بیان این مطلب در تمثیل غار می خواهد دشواری و رنج رسیدن به حقیقت را بیان کند.

(فلسفه (۱)، فلسفه و زندگی، صفحه ۲۵)

۸۶- (کتاب آبی)
نمی توان برای دانش فلسفه، از نظر زمانی آغازی تعیین کرد. همان‌طور که نمی توان گفت فلسفه ابتدا در کدام سرزمین پدید آمده است. البته این سخن درباره همه دانش‌ها صدق می کند.

(فلسفه (۱)، آغاز تاریخی فلسفه، صفحه ۲۹)

۱۰۳- (موسا عفتی)
مصاحبه ساختاریافته بر پرسش‌نامه ترجیح دارد؛ زیرا از طریق آن، امکان اخذ اطلاعات بیشتری وجود دارد.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۲۹)

۱۰۴- (معمد ابراهیم مازنی)
ردیابی کردن علامت‌های غایب، هشدار کاذب و عدم ردیابی علامت‌های غایب، «رد درست» نام دارد. در این مثال، هرگاه فرد در هنگام دیدن سایه حیوان گزارش ندهد، علامت غایب (سایه حیوان) را به درستی ردیابی نکرده است.

(روان‌شناسی، احساس، توبه، ادراک، صفحه ۷۷)

۱۰۵- (موسا عفتی)
کار امروز را به فردا افکندن ← سبک تصمیم‌گیری اجتنابی
مشورت در تصمیم‌گیری ← سبک تصمیم‌گیری منطقی

(روان‌شناسی، تفکر (۲) تصمیم‌گیری، صفحه‌های ۱۳۶ و ۱۳۷)

۱۰۶- (فرهاد علی‌نژاد)
از دیدگاه اسلام زندگی انسان، تا ۲۱ سالگی، به سه دوره ۷ ساله تقسیم می‌شود. دوره دوم و سوم زندگی انسان از نظر اسلام تقریباً بر دوره «کودکی دوم» و «نوجوانی» منطبق است. کودکی دوم با شروع بلوغ جنسی و نوجوانی با شروع کردن به کار و مستقل شدن از والدین پایان می‌یابد.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه ۳۴)

۱۰۷- (موسا عفتی)
در این فرض، فرد دچار فشار روانی ناشی از زلزله (از دست دادن عزیزان) شده است (گزینه ۱) این فشار روانی باعث عدم تعادل در زندگی او شده است (گزینه ۲) و همین عامل (عامل روانی)، باعث بیماری و مشکلات جسمانی در او شده است (گزینه ۳).

این فرد در پیوستار سلامت و بیماری در وضعیت ناتوانی کامل و شدید قرار ندارد.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی سلامت، صفحه‌های ۱۸۹ تا ۱۹۱ و ۱۹۵)

۱۰۸- (پروانه کریمی)
در گزینه «۲»، یادگیرنده تنها به ویژگی‌های ظاهری و فیزیکی مواد یادگیری (کلمه، جمله، تصویر و ...) توجه می‌کند، اما در سایر گزینه‌ها یادگیرنده از یکی از فنون بهسازی حافظه استفاده کرده است.

(روان‌شناسی، حافظه و علل فراموشی، صفحه‌های ۱۰۵ تا ۱۰۹)

۱۰۹- (سوقیا فرقی)
او موفقیت خود را ناشی از عوامل خارجی (شانس و اقبال) می‌داند. بنابراین اسناد درونی ندارد.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: او تلاش می‌کند، اما در عین حال به شانس هم معتقد است، لذا شناخت و رفتار او با هم سازگار نیستند.

گزینه «۲»: مطالعه جدی برای امتحانات و تلاش برای موفقیت ورزشی، نشان از اراده قوی او دارد.

گزینه «۴»: تلاش برای رسیدن به موفقیت، بیانگر هدفمندی اوست.

(روان‌شناسی، انگیزه و نگرش، صفحه ۱۶۵)

۱۱۰- (مبیناسارات تاپیک)
در همه عبارات‌های ذکر شده، به جزء گزینه «۴»، رفتار و واکنش انسان‌ها، بدون دخالت آزمایشگر و از طریق روش مشاهده، مورد بررسی قرار گرفته است.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۲۷)

۹۵- (موسی اکبری)
حکیم ابونصر فارابی و شیخ‌الرئیس ابن‌سینا مانند افلاطون و ارسطو، هم حس و هم عقل را معتبر می‌دانستند. همچنین این دو فیلسوف برای شناخت وحیانی هم اعتبار خاص قائل بودند. این دو فیلسوف نیم نگاهی هم به شناخت شهودی داشتند، اما آن را در تبیین فلسفی خود وارد نمی‌کردند.

(فلسفه (۱)، نگاهی به تاریخچه معرفت، صفحه ۶۱)

۹۶- (کتاب آبی)
پروتاگوراس که طرز تلقی سوفسطائیان را داشت، می‌گفت حقیقت همان چیزی است که حواس هر کس به آن گواهی می‌دهد؛ بنابراین حقیقت امری یکسان نیست و نسبت به هر کسی می‌تواند متفاوت باشد.

(فلسفه (۱)، نگاهی به تاریخچه معرفت، صفحه ۶۰)

۹۷- (موسی اکبری)
از نظر دکارت حقیقت انسان همان «روح» یا «نفس» او است؛ پس اگر ذهن او از کار بیفتد، فرد انسان نخواهد بود بلکه تنها جسمی بی‌جان است.

(فلسفه (۱)، هستی انسان (۱)، صفحه ۷۳)

۹۸- (کتاب آبی)
ظرفیت روح انسان پایان ندارد و روح می‌تواند به هر مرتبه کمالی در جهان دست یابد. مراحل تکامل طبیعت، وقتی از گیاه و حیوان می‌گذرد و به انسان می‌رسد، ظرفیتی بی‌نهایت پیدا می‌کند و به هیچ درجه‌ای از کمال قانع نمی‌شود.

(فلسفه (۱)، هستی انسان (۲)، صفحه ۸۱)

۹۹- (نیما پوهاری)
فعل اخلاقی اگر در جهت سعادت حقیقی باشد، فضیلت محسوب می‌شود.

(فلسفه (۱)، انسان موهوب اطلاق‌گرا، صفحه‌های ۸۶ و ۸۷)

۱۰۰- (مهیر شمس‌آبادی حسینی)
فیلسوفان طبیعت‌گرا و عموم کسانی که بعد روحی و معنوی را باور ندارند، ریشه‌های فعل اخلاقی را در رفتار طبیعی انسان جست‌وجو می‌کنند.

(فلسفه (۱)، انسان موهوب اطلاق‌گرا، صفحه ۸۹)

روان‌شناسی

۱۰۱- (فرهاد علی‌نژاد)
هنگام روبه‌رو شدن با یک موقعیت، فرد ابتدا بر اساس برداشت اولیه خود از موقعیت، آن را ارزیابی می‌کند و از خود می‌پرسد که آیا خطری مرا تهدید می‌کند؟ چنانچه پاسخ این سؤال مثبت باشد، فرد کنترل شخصی خود را ارزیابی می‌کند: آیا من می‌توانم کاری برای تغییر موقعیت انجام دهم؟ به این ترتیب روش‌های مقابله‌ای فرد، برای کاهش فشار روانی، فراخوانی می‌شوند.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی سلامت، صفحه ۱۹۸)

۱۰۲- (معمد ابراهیم مازنی)
شناخت میزان دانش فعلی، موجب شناسایی موانع احتمالی و ارائه راه‌حل‌های بهتر می‌شود.

عدم شناسایی دقیق توانمندی‌ها، باعث استفاده از راه‌حل‌های غیرمنطقی می‌شود.

(روان‌شناسی، تفکر (۱) حل مسئله، صفحه ۱۱۶)

فارسی (۱)

۱۱۱-

(مهمربوار قوریان)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: رقعہ: نامہ

گزینه «۲»: وقب: هر فرورفتگی اندام چون گودی چشم (غارب: میان دو کتف)

گزینه «۴»: تزار: پادشاهان روسیه در گذشته

(فارسی، لغت، واژه‌نامه)

۱۱۲-

(کافم کافمی)

غلط‌های املایی و شکل درست آن‌ها:

گزینه «۱»: وقاهت ← وقاحت

گزینه «۲»: فراق ← فراغ

گزینه «۳»: هضیض ← حضیض

گزینه «۴»: امارت ← عمارت / هلالی ← حلالی

(فارسی، املا، ترکیبی)

۱۱۳-

(مسن اصغری)

دیوار اثر جمال میرصادقی (سه دیدار اثر نادر ابراهیمی)

ارزیابی شتاب‌زده اثر جلال آل احمد (خاطره‌ای در مورد نیما یوشیج)

اسرارالتوحید اثر محمد بن منور (شرح زندگی و احوال شیخ ابوسعید ابوالخیر)

گوشواره‌ عرش: مجموعه کامل شعرهای آیینی اثر سیدعلی موسوی گرماردی

(فارسی، تاریخ ادبیات، ترکیبی)

۱۱۴-

(مرتضی منشاری - اردبیل)

الف) مجاز: «زبان» مجاز از سخن

ه) تشبیه: کاکل پیچان مانند سلسله، سنبل پُرچین مانند غالیه

د) استعاره: «سخن گفتن شمع»: تشخیص و استعاره

ب) ایهام: «باز» ۱- دوباره ۲- آشکار و واضح

ج) جناس: جان و جهان

(فارسی، آرایه، ترکیبی)

۱۱۵-

(مسن پاسیار)

باد و باد ← جناس تام (همسان)

همچنین باد و باده ← جناس ناقص (ناهمسان)

به باد دادن ← کنایه از، از دست رفتن

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: گلشن فردوس عذار (اضافه تشبیهی) و کل بیت هم یک تشبیه (مرکب)

دارد. حسن تعلیل در این بیت وجود ندارد.

گزینه «۲»: سبک دست بودن برای حوادث تشخیص و استعاره است، اما در بیت

پارادوکس یا متناقض‌نما دیده نمی‌شود.

گزینه «۴»: شیرین ← ایهام تناسب دارد (معنی قابل پذیرش = گوارا و دلپذیر، در

معنی نام معشوقه خسرو با فرهاد ارتباط دارد.) حسن تعلیل در بیت وجود ندارد.

(فارسی، آرایه، ترکیبی)

۱۱۶-

(مسن اصغری)

یک فعل از پایان بیت حذف شده است:

شاهان جهان از جان گدای تو باشند. محبوب‌تر از جان هستی؛ صد جان به فدای تو

[باد]

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: من اگر بد هستم چه باک برای من [است/ وجود دارد] که تو به این نکویی هستی. چه نکویی برای من به (بهتر) از این [است/ وجود دارد] که نیک خواهی مثل تو دارم.

گزینه «۲»: به چشمانت [سوگند می‌خورم] که تا از چشم من رفتی، بی‌خور و خواب هستم. به ابرویت [سوگند می‌خورم] که من پیوسته چون زلف تو در تاب هستم.

گزینه «۳»: از بار غم چه غم [است / دارم] چو تو دستگیر ما هستی. وز درد دل چه باک [است / دارم] چو درمان ما تو هستی.

(فارسی، دستور، صفحه ۱۹)

۱۱۷-

(مسن پاسیار)

در مصراع اول، متمم بعد از فعل (نیوش) آمده و در مصراع دوم ضمیر (م) در جایگاه خود قرار نگرفته است. (این سخن سحر از هاتف به گوش من آمد).

تشریح گزینه‌های دیگر

در گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» تمام اجزای جمله در جای خود قرار گرفته‌اند.

(فارسی، دستور، صفحه‌های ۸۵ و ۸۶)

۱۱۸-

(افشین منی‌الدین)

در گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴» مفهوم «دل نیستن به دنیای گذران» مشترک است و در هر سه گزینه سخن از این است که در این دنیا قدرتمندان باقی نماندند و این دنیا به هیچ‌کس وفا نکرده است، پس ما هم نباید به آن دل ببندیم. در گزینه «۲»

سخن از این است که «همنشین ما باش تا از راز دو جهان آگاه شوی»

(فارسی، مفهوم، مشابه صفحه ۶۹)

۱۱۹-

(مرتضی منشاری - اردبیل)

مفهوم بیت سؤال، چاره‌اندیشی برای پایان دادن به غم و غصه است که از گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴» نیز چنین مفهومی دریافت می‌شود. در گزینه «۲»، به سرآمدن و

پایان یافتن غم و غصه اشاره شده است.

(فارسی، مفهوم، صفحه ۱۶)

۱۲۰-

(کافم کافمی)

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: اجتناب‌ناپذیر بودن قضا و قدر یا غیرقابل برگشت بودن تقدیر و سرنوشت محتوم افراد و مخلوقات

مفهوم بیت گزینه «۳»: توصیه به دل‌کندن از حیات مادی پیش از فرا رسیدن مرگ حقیقی (بمیرید پیش از آن که بمیرید).

(فارسی، مفهوم، مشابه صفحه‌های ۱۲۷ و ۱۲۹)

عربی، زبان قرآن (۱)

۱۲۱-

(الله مسیح فواه)

«مِن أَفْضَلِ الْمَوَاطِنِ»: از بهترین هم‌وطنان (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / «بِتَعَابِشُ» مع الآخرين تعایشاً سلمتاً: با دیگران به طور مسالمت‌آمیزی همزیستی

می‌کند (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «يَحْتَرَمُ»: احترام می‌گذارد / «كَلَّ عَقِيدَةَ»: هر عقیده‌ای (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / «وَإِنْ كَانَتْ مَخَالَفَةَ لَه»: هرچند (اگرچه) مخالف او باشد (رد گزینه ۲)

(ترجمه)

۱۲۲-

(سید مهمربوار قوریان)

«تُسْتَعْمَلُ»: (فعل مضارع مجهول) به کار گرفته می‌شوند (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / «لِلْأَعْشَابِ الطَّيِّبَةِ»: گیاهان دارویی (رد گزینه ۴) / «مِن قَدِيمِ الزَّمَانِ»: از زمان قدیم (رد گزینه ۱) / «لِللُّوْقَايَةِ»: برای پیشگیری (رد گزینه ۱) / «لِلْأَمْرَاضِ الْمَخْتَلِفَةِ الَّتِي ...»: امراض گوناگونی که ... / «يَخَافُهَا النَّاسُ»: مردم از آن می‌ترسند

(ترجمه)

دین و زندگی (۱)

(مرتضی مفسنی کبیر)

۱۳۱-

در کتاب فیه ما فیه مولوی می‌خوانیم: «در عالم یک چیز است که آن فراموش کردنی نیست. اگر جمله چیزها را فراموش کنی و آن را فراموش نکنی، تو را باک نیست...» این سؤال، همان هدف زندگی انسان در این جهان (عالم تکوین) است. امام علی (ع) هرگاه که مردم را موعظه می‌فرمود معمولاً سخن خود را با این عبارات آغاز می‌کرد: «ای مردم... هیچ کس بهبودی نپسندد تا خود را سرگرم کارهای لاهو کند و او را به خود و انگذاشته‌اند تا به کارهای لغو و بی ارزش بپردازد.»
(دین و زندگی، صفحه‌های ۳ و ۵)

(مهمبر رضایی بقا)

۱۳۲-

خداوند، شیطان را از درگاه خود راند و برای همیشه او را طرد کرد، چون فرمان خدا را برای سجده بر انسان اطاعت نکرد. سرزنش و ملامت درونی انسان به علت داشتن گرایش به خیر و نیکی است که این گرایش در آیه «و نفسی و ما سواها فآلَهَمَهَا فجورها و تقواها...» مؤکد واقع شده است.
(دین و زندگی، صفحه‌های ۲۰، ۲۱ و ۲۵)

(محبوبه ایشام)

۱۳۳-

ترجمه حدیث: «مردم [در این دنیا] در خوابند هنگامی که بمیرند، بیدار می‌شوند.» (اعتقاد به معاد) با توجه به آیه «من آمن بالله...» ثمره اعتقاد به معاد، نداشتن خوف و ترس است.
(دین و زندگی، صفحه‌های ۳۹ و ۴۰)

(مهمبر آقاصالح)

۱۳۴-

قرآن کریم می‌فرماید: «وای در آن روز بر تکذیب‌کنندگان، همان‌ها که روز جزا را انکار می‌کنند، تنها کسی آن را انکار می‌کند که متجاوز و گناهکار است.»
(دین و زندگی، صفحه ۵۶)

(مرتضی مفسنی کبیر)

۱۳۵-

در آیه ۹۷ سوره نساء می‌خوانیم: «فرشتگان به کسانی که روح آنان را دریافت می‌کنند (توفی) در حالی که به خود ظلم کرده‌اند، می‌گویند: شما در [دنیا] چگونه بودید؟ گفتند: ما در سرزمین خود تحت فشار و مستضعف بودیم، فرشتگان گفتند: مگر زمین خدا وسیع نبود که مهاجرت کنید.»
(دین و زندگی، صفحه ۶۶)

(محبوبه ایشام)

۱۳۶-

با دیدن نامه اعمال برخی بدکاران به انکار اعمال ناشایست خود روی می‌آورند. بدکاران از مشاهده گواهی اعضای خویش به شگفت می‌آیند.
(دین و زندگی، صفحه‌های ۷۴ و ۷۵)

(سیرامسان هنری)

۱۳۷-

طبق آیات قرآن کریم، بهشتیان می‌گویند خدای را سپاس که به وعده خود وفا و این جایگاه زیبا را به ما عطا کرد. هم‌چنین آنان خدا را سپاس می‌گویند که حزن و اندوه را از آنان زدوده و از رنج و درماندگی، دور کرده است.
(دین و زندگی، صفحه ۸۳)

(مرتضی مفسنی کبیر)

۱۳۸-

دقت شود این سؤال اولویت آراستگی را به ترتیبی که اهمیتش افزایش می‌یابد، خواسته است. از آن جایی که اهمیت آراستگی در زمان عبادت بیش‌تر از سایر زمان‌هاست، تنها گزینه «۳» صحیح است.
(دین و زندگی، صفحه ۱۳۴)

(سید مهمبرعلی مرتضوی)

۱۳۹-

در گزینه «۱»، «كُنْتُ أَجَالِسُهُمْ» فعل از صیغه متکلم وحده (اول شخص مفرد) و به معنی «با آنان هم‌نشینی می‌کردم» است. ترجمه صحیح عبارت: «من از دوستان بدی که با آنان هم‌نشینی می‌کردم، دوری نمودم!»
(ترجمه)

(مبیر فاطمی - کامیاران)

۱۳۴-

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «الماء» مفرد و به معنی «آب» است.
گزینه «۳»: «یتس» فعل ماضی است و در این جا به معنای «نا امید شدند» آمده است.
گزینه «۴»: «یحدث» به معنای «ایجاد می‌شود» است.
(ترجمه)

(رضا معصومی)

۱۳۵-

«درختانی وجود دارند»: هناک أشجارٌ، توجَدُ أشجارًا (رد گزینه‌های ۲ و ۳) «در مکان‌های عجیبی»: فی أماكن غریبة (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «رشد می‌کنند»: تنمو (رد گزینه‌های ۱ و ۲)
(ترجمه)

(مبیر فاطمی - کامیاران)

۱۳۶-

در سایر گزینه‌ها بر مفهوم «نفی ظنّ و گمان بد» تأکید شده است اما گزینه «۲»، بر مفهوم «عدم فراموشی بار» دلالت دارد.
(مفهوم)

(سید مهمبرعلی مرتضوی)

۱۳۷-

در گزینه «۳»، «أُنشِدَ» بر وزن «أَفْعَلَ» (از باب افعال) و «مُشَاهَدَةٌ» بر وزن «مُفَاعَلَةٌ» (از باب مفاعلة) صحیح است.
(ضبط حرکات)

(مبیر فاطمی - کامیاران)

۱۳۸-

«۱۷ به علاوه ۴» با «۳۶ تقسیم بر ۳» برابر نیست.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «۳ ضرب در ۱۵» = «۹۰ تقسیم بر ۲»!
گزینه «۲»: «۴۰ منهای ۱۰» = «۵۰ منهای ۲۰»!
گزینه «۳»: «۹۸ منهای ۸» = «۳ ضرب در ۳۰»!
(عدد)

(الله مسیح فوّه)

۱۳۹-

«تحرک» فعل مزید ثلاثی و «البومات» فاعل آن و جمع مؤنث سالم است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «الدّلافین» فاعل است اما جمع مکسر محسوب می‌شود.
گزینه «۳»: «أوقات» فاعل است اما جمع مکسر محسوب می‌شود، ضمن این که «مَضَّت» نیز فعل مجرّد است، نه مزید!
گزینه «۴»: «هؤلاء» فاعل است اما یک اسم جمع سالم نیست.
(انواع عملات)

(سید مهمبرعلی مرتضوی)

۱۴۰-

در گزینه «۳»، «عَبَّی» فعل امر مفرد مؤنث مخاطب (دوم شخص) است و حرف نون جزء حروف اصلی فعل است و نون وقایه نیست. در سایر گزینه‌ها نون وقایه به فعل چسبیده است.
(قواعد فعل)

۱۳۹-

(ممنوع آقا صالح)

مطابق با آیات قرآن، وظیفه مردان است که چشم خود را کنترل کنند و از نگاه به زنان نامحرم خودداری کنند و دامان خود را از گناه ننگه دارند.

تشریح سایر گزینه‌ها

گزینه «۱»: وظیفه زنان، خودداری از نگاه به نامحرم است نه همه مردان.

گزینه «۲»: استفاده از زیورآلات تنها در صورت جلب توجه نامحرم اشکال دارد.

گزینه «۳»: پوشاندن صورت، وظیفه زنان نیست.

(درین و زرنگی، ص ۱۵۳)

۱۴۰-

(ممنوع رضایی‌نقا)

شخصی که از وطن، قبل از ظهر به سفر می‌رود و امر او مباح (حلال) است، با رسیدن به حد ترخیص می‌تواند روزه‌اش را افطار کند و نمازش از آن به بعد شکسته است.

(درین و زرنگی، ص ۱۳۷ و ۱۳۸)

زبان انگلیسی (۱)

۱۴۱-

(میرحسین زاهدی)

ترجمه جمله: «الف: نمی‌دانم گواهی‌نامه‌ام را کجا گم کرده‌ام.»

ب: نگران نباش. مطمئنم آن‌را به‌زودی پیدا خواهی کرد.»

نکته مهم درسی

این سؤال در مورد زمان آینده ساده است. بعد از "I'm sure" هر دو گزینه «۱» و «۲» برای بیان پیش‌بینی به‌کار می‌روند، ولی مفهوم جمله نشان می‌دهد که احتمالاً عملی در آینده رخ خواهد داد. گزینه «۲» وقتی به‌کار می‌رود که پیش‌بینی کنیم که عملی در آینده به‌طور قطعی رخ دهد.

(گرامر)

۱۴۲-

(مسن کر افشاری)

ترجمه جمله: «تعداد افراد در جلسه بیش‌تر از تعداد این افراد در هفته گذشته است.»

نکته مهم درسی

کلمه "the number of" قبل از اسامی قابل‌شمارش می‌آید و همچنین فعل سوم شخص مفرد یا آن به‌کار می‌رود (دلیل رد گزینه‌های «۱» و «۳»). چنان‌چه بخواهیم گزینه «۲» را انتخاب کنیم، مقایسه منطقی صورت نگرفته است؛ یعنی تعداد افراد را نمی‌توانیم با هفته گذشته مقایسه کنیم.

(گرامر)

۱۴۳-

(میرحسین زاهدی)

ترجمه جمله: «این وظیفه معلم است که دانش‌آموزان را به‌روشی تربیت کند که آن‌ها بتوانند از نظرات و علایقشان دفاع کنند.»

(۱) دفاع کردن (۲) مقایسه کردن

(۳) موج‌سواری کردن (۴) اهدا کردن

(واژگان)

۱۴۴-

(میرحسین زاهدی)

ترجمه جمله: «سیاست‌گذاران در آموزش و پرورش باید برنامه‌هایی را طراحی کنند که حس مسئولیت‌پذیری دانش‌آموزان را توسعه دهند.»

(۱) جمع‌آوری کردن (۲) اختراع کردن

(۳) مستقر کردن (۴) توسعه دادن

(واژگان)

۱۴۵-

(میرحسین زاهدی)

ترجمه جمله: «من در یک موقعیت اضطراری قرار داده شدم برای این‌که تصمیمی عقلانی بگیرم. متأسفانه، افکار زیادی در ذهنم راه یافتند و من نتوانستم به یک تصمیم منطقی برسم.»

(۱) احساس (۲) عمل

(۳) دانش (۴) فکر

(واژگان)

۱۴۶-

(علی عاشوری)

ترجمه جمله: «تحقیق تازه‌ای نشان می‌دهد که کار گروهی به‌بچه‌ها کمک می‌کند مسائل را به اشتراک بگذارند و با یک‌دیگر در ارتباط [عاطفی] باشند.»

(۱) بیان کردن (۲) مرتبط بودن

(۳) توجه کردن (۴) رفتار کردن

(واژگان)

ترجمه متن درک مطلب ۱:

چندین دلیل وجود دارد که چرا زنان نسبت به مردان سخت‌تر وزن کم می‌کنند. برخی از این دلایل صرفاً جسمی هستند. یک شخص ۲۷۵ پوندی که دو مایل در ساعت راه می‌رود در هر دقیقه ۶/۴ کالری می‌سوزاند، درحالی‌که یک شخص ۱۵۰ پوندی که با همان سرعت راه می‌رود فقط ۳/۵ کالری در دقیقه می‌سوزاند. بنابراین، مردان که عموماً وزن بیشتری دارند، برای شروع، می‌توانند به‌وسیله ورزش سریع‌تر از زنان وزن کم کنند. مضافاً، حتی اگر آن‌ها هم‌وزن بودند، یک مرد نسبت به یک زن که به‌مقدار مساوی ورزش می‌کند، کالری بیشتری می‌سوزاند. چرا؟ برای این‌که بدن یک مرد در مقایسه با یک زن میزان بیشتری ماهیچه نسبت به چربی دارد و انرژی بیشتری برای حرکت دادن ماهیچه‌ها نسبت به چربی نیاز است. این ممکن است غیرمعمول به‌نظر برسد، اما حرفم را باور کنید! هرچه بیشتر انرژی مصرف کنید، کالری بیشتری می‌سوزانید. بنابراین، یک مرد که ورزش می‌کند و رژیم غذایی را رعایت می‌کند خیلی زودتر از یک زن نتیجه می‌بیند، برنامه کم کردن ورزش را موفق‌تر می‌بیند و احتمال زیادتری وجود دارد که به آن [برنامه] ادامه دهد. مردان همچنین به احتمال زیاد به برنامه کم کردن وزن، ورزش مازاد اضافه می‌کنند. بسیاری از مردان آگاه از وزن خویش را می‌توان یافت که آن پوندهای اضافی را با کار کردن در باشگاه‌ها و استخرها از بین می‌برند، درحالی‌که زنان احتمالاً به‌دنبال یک برنامه منغل‌تر به کلینیک رژیم غذایی یا در خانه هدایت می‌شوند.

۱۴۷-

(میرحسین زاهدی)

ترجمه جمله: «بهترین عنوان برای این متن «کم کردن وزن» خواهد بود.»

(درک مطلب)

۱۴۸-

(میرحسین زاهدی)

ترجمه جمله: «بر اساس تکنیک‌های پاراگراف‌نویسی، نقش این پاراگراف «مقایسه کردن» است.»

(درک مطلب)

۱۴۹-

(میرحسین زاهدی)

ترجمه جمله: «بر اساس متن، یک شخص ۱۸۸ پوندی که با سرعت دو مایل در ساعت راه می‌رود در مقایسه با یک شخص ۱۵۰ پوندی که دقیقاً همان کار را انجام می‌دهد، کالری بیشتری می‌سوزاند.»

(درک مطلب)

۱۵۰-

(میرحسین زاهدی)

ترجمه جمله: «کدام‌یک از موارد زیر می‌تواند از متن نتیجه‌گیری شود؟»

«هر چه انرژی بیشتری مصرف کنید، وزن بیشتری از دست خواهید داد.»

(درک مطلب)

ریاضی و آمار (۱)

۱۵۱-

(مفهم بفرمایید)

عبارت صورت سؤال از جمع چند عبارت گویا به دست آمده است، لذا عبارت کلی به ازای ریشه‌های مخرج تک تک عبارت‌ها تعریف نشده است. به همین منظور ریشه مخرج تک تک عبارت‌ها را به دست می‌آوریم:

$$y = \frac{1}{x^2 - 4} + \frac{1}{x^2 - 9} + \frac{1}{x^2 - 1} \Rightarrow \text{مخرج کسرها} = 0$$

$$\Rightarrow \begin{cases} x^2 - 4 = 0 \Rightarrow (x^2 - 2)(x^2 + 2) = 0 \\ \Rightarrow (x - \sqrt{2})(x + \sqrt{2})(x^2 + 2) = 0 \\ x^2 - 9 = 0 \Rightarrow (x - 3)(x + 3) = 0 \\ x^2 - 1 = 0 \Rightarrow (x - 1)(x^2 + x + 1) = 0 \end{cases}$$

$$\Rightarrow \begin{cases} x - \sqrt{2} = 0 \Rightarrow x = \sqrt{2} \\ x + \sqrt{2} = 0 \Rightarrow x = -\sqrt{2} \\ \text{ریشه ندارد. } x^2 + 2 = 0 \\ x - 3 = 0 \Rightarrow x = 3 \\ x + 3 = 0 \Rightarrow x = -3 \\ x - 1 = 0 \Rightarrow x = 1 \\ \text{ریشه ندارد. } x^2 + x + 1 = 0 \end{cases}$$

پس عبارت گویا به ازای مجموعه اعداد $\{\sqrt{2}, -\sqrt{2}, 3, -3, 1\}$ که شامل ۳ عدد صحیح است، تعریف نشده است.

(ریاضی و آمار، (۱)، عبارت‌های پیروی، صفحه‌های ۱۸ تا ۲۴)

۱۵۲-

(مفهم بفرمایید)

چون بین دو عبارت گویا عمل تقسیم وجود دارد، برای ساده‌سازی ابتدا کسر اول را نوشته، سپس تقسیم را به ضرب تبدیل کرده و در نهایت کسر دوم را معکوس می‌کنیم.

$$\begin{aligned} & \text{فاکتورگیری از عامل } 2x \quad \text{اتحاد جمله مشترک} \\ & \frac{x^2 - 3x + 2}{x^2 - 2x} \div \frac{x^2 + x - 2}{2x^2 + 4x} = \frac{x^2 - 3x + 2}{x^2 - 2x} \times \frac{2x^2 + 4x}{x^2 + x - 2} \\ & \text{فاکتورگیری از عامل } x \quad \text{اتحاد جمله مشترک} \\ & = \frac{(x^2 + (-1-2)x + (-1) \times (-2))}{x(x-2)} \times \frac{2x(x+2)}{(x^2 + (2-1)x + (2) \times (-1))} \\ & = \frac{(x-1)(x-2)}{x(x-2)} \times \frac{2x(x+2)}{(x+2)(x-1)} = 2 \end{aligned}$$

(ریاضی و آمار، (۱)، عبارت‌های پیروی، صفحه‌های ۱۸ تا ۲۴)

۱۵۳-

(امیر زراندوز)

مراحل مربع کامل‌سازی را روی معادله انجام داده تا شکل داده شده حاصل شود:

$$\begin{aligned} x^2 - 10x - 1 = 0 & \Rightarrow x^2 - 10x = 1 \xrightarrow{+25} x^2 - 10x + 25 = 26 \\ & \Rightarrow (x-5)^2 = 26 \xrightarrow{\text{مقایسه با سوال}} \begin{cases} h = -5 \\ k = 26 \end{cases} \Rightarrow h+k = 21 \end{aligned}$$

(ریاضی و آمار، (۱)، معادله درجه دوم، صفحه‌های ۳۹ تا ۴۳)

۱۵۴-

(گورشن داوری)

کل معادله را در «کم» مخرج‌ها یعنی $3x(x-1)$ ضرب می‌کنیم تا معادله ساده شود:

$$18x^2 + x^2 - 2x + 1 = 9x^2 - 9x \Rightarrow 10x^2 + 7x + 1 = 0$$

$$\Rightarrow \Delta = 7^2 - 4(10)(1) = 49 - 40 = 9$$

$$\Rightarrow x = \frac{-7 \pm \sqrt{9}}{2 \times 10} \Rightarrow \begin{cases} x = \frac{-7-3}{20} = \frac{-10}{20} = -\frac{1}{2} \\ \text{ریشه بزرگتر} \\ x = \frac{-7+3}{20} = \frac{-4}{20} = -\frac{1}{5} \end{cases}$$

(ریاضی و آمار، (۱)، معادله درجه دوم، صفحه‌های ۳۹ تا ۵۴)

۱۵۵-

(گورشن داوری)

$$f = \{(1,2), (m,1), (1, m^2 + m), (m^2 - 2, m + 1)\}$$

برای این که رابطه f تابع باشد، می‌بایست مؤلفه‌های دوم دو زوج مرتب $(1,2)$ و $(1, m^2 + m)$ با یکدیگر برابر باشند، لذا داریم:

$$m^2 + m - 2 = 0 \Rightarrow (1,2) = (1, m^2 + m) \Rightarrow m^2 + m - 2 = 0$$

$$\Rightarrow (m+2)(m-1) = 0 \Rightarrow \begin{cases} m+2=0 \Rightarrow m=-2 \\ m-1=0 \Rightarrow m=1 \end{cases}$$

حال به ازای مقادیر مختلف m رابطه را بررسی می‌کنیم:

$$m = -2$$

$$\Rightarrow f = \{(1,2), (-2,1), (1, (-2)^2 + (-2)), ((-2)^2 - 2, -2 + 1)\}$$

$$\Rightarrow f = \{(1,2), (-2,1), (1,2), (2,-1)\}$$

$$\Rightarrow f = \{(1,2), (-2,1), (2,-1)\}$$

این رابطه تابع است و با توجه به گزینه‌ها زوج مرتب $(2,1)$ عضو تابع نیست.

$$m = 1 \Rightarrow f = \{(1,2), (1,1), (1, 1^2 + 1), (1^2 - 2, 1 + 1)\}$$

$$\Rightarrow f = \{(1,2), (1,1), (1,2), (-1,2)\}$$

$$\Rightarrow f = \{(1,2), (1,1), (-1,2)\}$$

این رابطه تابع نیست.

(ریاضی و آمار، (۱)، تابع، صفحه‌های ۵۶ تا ۶۵)

۱۵۶-

(امیر زراندوز)

اگر در تابع خطی f ، به ازای مقادیر x_1 و x_2 مقادیر تابع $y_1 = f(x_1)$ و $y_2 = f(x_2)$ باشد، در این صورت برای به دست آوردن ضابطه تابع خطی می‌توان آن را به صورت $f(x) = mx + n$ فرض کرد و با جایگذاری مقادیر x_1 و x_2 در ضابطه تابع و تشکیل یک دستگاه معادلات، مقادیر m و n را به دست آورد.

حال به بررسی این مسئله می‌پردازیم:

در این جا مقدار $f(2) = 5$ و نمودار تابع محور عرض‌ها را در نقطه‌ای به عرض ۳ قطع کرده است، یعنی $f(0) = -3$ است. حال اگر ضابطه تابع خطی را $f(x) = mx + n$ در نظر بگیریم، داریم:

$$f(x) = mx + n \Rightarrow \begin{cases} f(0) = -3 \Rightarrow m \times 0 + n = -3 \\ \Rightarrow n = -3 \quad (1) \\ f(2) = 5 \Rightarrow 2m + n = 5 \quad (2) \\ 2m - 3 = 5 \Rightarrow 2m = 8 \Rightarrow m = 4 \end{cases}$$

پس ضابطه تابع خطی به صورت $f(x) = 4x - 3$ است.

(ریاضی و آمار، (۱)، تابع، صفحه‌های ۷۲ تا ۷۸)

اقتصاد

۱۶۱-

(سارا شریفی)

الف) انسان‌ها باید با بهترین روش و در بهترین محل استفاده، انتخاب بهینه‌ای را از منابع و امکانات به عمل آورند و بیشترین منفعت را برای خود و جامعه تأمین کنند؛ بدین ترتیب، انسان با یکی از مهم‌ترین مسائل زندگی و موضوع اصلی علم اقتصاد، یعنی انتخاب روبه‌رو می‌شود.

ب) یکی از علت‌های توجه اسلام به اقتصاد، اهمیت روزافزون مسائل اقتصادی در اجتماع و حیات جمعی انسان‌ها و تأثیر عوامل اقتصادی بر همه جنبه‌های زندگی فرد، خانواده و جامعه اعم از اجتماعی، سیاسی و فرهنگی است.

ج) ضروری یا تجملی بودن کالا، مفهومی «اقتصادی» است و از فردی به فرد دیگر، از زمانی به زمان دیگر و از جامعه‌ای به جامعه دیگر «متفاوت» است.

د) افراد، خانواده‌ها یا شرکت‌ها، انواع مؤسسات انتفاعی یا غیرانتفاعی، خیریه‌ها بازیگران خرد و دولت بازیگر کلان در عرصه اقتصاد هستند.

(اقتصاد، اقتصاد پیوست، صفحه‌های ۱۷، ۱۸ و ۲۱)

۱۶۲-

(سراسری ۹۶)

ریال $225,000,000 = 750 \times 300,000$ درآمد سالانه بنگاه

ریال $4,800,000 = 400,000 \times 12$ اجاره سالانه بنگاه

ریال $9,600,000 = 200,000 \times 4 \times 12$ حقوق سالانه همه کارکنان

هزینه استهلاک سالانه ماشین‌های تولیدی

ریال $9,600,000 \times \frac{20}{100} = 1,920,000$

هزینه سالانه بنگاه $4,800,000 + 9,600,000$

ریال $20,770,000 = 4,800,000 + 1,920,000$

= سود حسابداری سالانه بنگاه

ریال $204,230,000 = 225,000,000 - 20,770,000$

(اقتصاد، تولید، صفحه‌های ۲۸ و ۲۹)

۱۶۳-

(سراسری ۸۹)

مازاد عرضه در بالای نقطه تعادلی (D) وجود دارد. مثلاً در قیمت ۳۰۰ ریال، مقدار عرضه ۹۰۰ کیلو و مقدار تقاضا ۱۰۰ کیلو می‌باشد. لذا به اندازه ۸۰۰ کیلو (۹۰۰-۱۰۰) مازاد عرضه وجود دارد. هم‌چنین کمبود عرضه در پایین نقطه تعادلی (D) وجود دارد و به‌عنوان مثال در قیمت ۱۵۰ ریال، مقدار عرضه ۳۰۰ کیلو و مقدار تقاضا معادل ۷۰۰ کیلو خواهد بود، بنابراین در این قیمت ۴۰۰ کیلو (۷۰۰-۳۰۰) کمبود عرضه موجود است.

بیشترین میزان مازاد عرضه با توجه به شکل ۱۱۰۰ کیلو می‌باشد. در سطوح قیمت بالاتر از ۳۵۰ ریال دیگر تقاضایی وجود نخواهد داشت، بنابراین داریم: $1100 \leq$ مازاد عرضه < 0 در مورد کمبود عرضه نیز با توجه به شکل بیشترین میزان کمبود عرضه می‌تواند ۱۱۰۰ کیلو باشد. بنابراین خواهیم داشت $1100 \leq$ کمبود عرضه < 0 بنابراین تمامی اعداد موجود در گزینه‌ها برای قسمت «الف» می‌تواند صحیح باشد.

منحنی تقاضا - قیمت نزولی است چون قیمت با مقدار تقاضا رابطه عکس دارد. منحنی عرضه - قیمت، صعودی است چون مقدار عرضه با قیمت رابطه مستقیم دارد. قیمت تعادلی ۲۰۰ ریال و مقدار عرضه و تقاضا در این قیمت ۵۰۰ کیلوگرم می‌باشد.

(اقتصاد، بازار، صفحه‌های ۳۱ تا ۳۷)

۱۵۷-

(امیر زراندوز)

رأس سهمی روی خط به معادله $x=2$ قرار دارد که همان طول رأس سهمی است، حال داریم:

$$y = -x^2 + ax + \Delta \rightarrow \begin{cases} a' = -1 \\ b' = a \\ c' = \Delta \end{cases}$$

مقایسه با فرم استاندارد $y = a'x^2 + b'x + c'$

$$x_v = \frac{-b'}{2a'} \quad x_v = 2 \rightarrow 2 = \frac{-a}{2 \times (-1)}$$

$$\Rightarrow 2 = \frac{a}{2} \Rightarrow a = 4$$

پس معادله سهمی به صورت $y = -x^2 + 4x + 5$ است، حال با توجه به گزینه‌ها به ازای $x=1$ و $x=-1$ مقدار y را به دست می‌آوریم:

$$y = -x^2 + 4x + 5$$

$$x = -1 \Rightarrow y = -(-1)^2 + 4(-1) + 5 = -1 - 4 + 5 = 0 \Rightarrow (-1, 0)$$

$$x = 1 \Rightarrow y = -(1)^2 + 4 \times (1) + 5 = -1 + 4 + 5 = 8 \Rightarrow (1, 8)$$

با توجه به گزینه‌ها، گزینه «۳» صحیح است.

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۷۹ تا ۸۶)

۱۵۸-

(کتاب آبی)

متغیرهای کیفی‌ای که در آن‌ها نوعی ترتیب طبیعی وجود دارد، متغیرهای کیفی ترتیبی نامیده می‌شوند. گزینه «۱» متغیر کیفی اسمی است، گزینه‌های «۲» و «۳» متغیرهای کمی هستند و تنها، گزینه «۴» از نوع کیفی ترتیبی است.

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۹۵ تا ۱۰۰)

۱۵۹-

(کتاب آبی)

ابتدا میانگین را حساب می‌کنیم:

$$\bar{x}_1 = \frac{a + (a+2) + (a+4) + (a+6)}{4} = \frac{4a+12}{4} = a+3$$

$$\sigma_1^2 = \frac{(-3)^2 + (-1)^2 + 1^2 + 3^2}{4} = \frac{9+1+1+9}{4} = 5$$

$$\bar{x}_1 = \sigma_1^2 \Rightarrow a+3=5 \Rightarrow a=2$$

۲، ۴، ۶، ۸، ۱۰

داده‌های جدید:

$$\bar{x}_2 = \frac{2+4+6+8+10}{5} = \frac{30}{5} = 6$$

$$\sigma_2^2 = \frac{(-4)^2 + (-2)^2 + 0^2 + 2^2 + 4^2}{5} = \frac{16+4+0+4+16}{5} = 8$$

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۱۰۱ تا ۱۱۴)

۱۶۰-

(کتاب آبی)

$10 =$ میانه و $15 = 17 - 2 = 15$ دامنه تغییرات

(ریاضی و آمار (۱)، نمایش داده‌ها، صفحه‌های ۱۲۲ تا ۱۲۵)

۱۶۴-

(سراسری ۹۵)

ارزش تولید خارجیان مقیم کشور) $\times \frac{1}{4} =$ ارزش خدمات

میلیارد ریال $11 = \frac{1}{4} \times 44 =$ ارزش خدمات

ارزش مواد غذایی + ارزش ماشین آلات = تولید ناخالص داخلی
ارزش تولید خارجیان مقیم کشور + ارزش خدمات + ارزش پوشاک +

میلیارد ریال $205 = 150 + 11 + 44 =$ تولید ناخالص داخلی

ارزش تولید مردم کشور که در خارج ساکن هستند $\times \frac{2}{3} =$ هزینه استهلاک

میلیارد ریال $30 = \frac{2}{3} \times 45 =$ هزینه استهلاک

هزینه استهلاک - تولید ناخالص داخلی = تولید خالص داخلی

میلیارد ریال $175 = 205 - 30 =$ تولید خالص داخلی

$\frac{\text{تولید خالص داخلی}}{\text{جمعیت کشور}} =$ تولید خالص داخلی سرانه

ریال $5,000 = \frac{175,000}{35} =$ تولید خالص داخلی سرانه \Rightarrow

ارزش تولید خارجیان مقیم کشور - تولید خالص داخلی = تولید خالص ملی

ارزش تولید مردم کشور که در خارج ساکن هستند +

میلیارد ریال $176 = 175 - 44 + 45 =$ تولید خالص ملی

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۳۲ تا ۳۶)

۱۶۵-

(سراسری ۹۱)

= تورم در سال دوم (افزایش قیمت‌ها در سال دوم)

تولید در سال دوم به قیمت پایه - تولید در سال دوم به قیمت جاری

هزار میلیارد ریال $50 = 1650 - 1700 =$

= تورم در سال سوم (افزایش قیمت‌ها در سال سوم)

تولید در سال سوم به قیمت پایه - تولید در سال سوم به قیمت جاری

هزار میلیارد ریال $165 = 1710 - 1875 =$

= افزایش مقدار تولید در سال دوم

تولید در سال پایه - تولید در سال دوم به قیمت پایه

هزار میلیارد ریال $150 = 1500 - 1650 =$

= افزایش مقدار تولید در سال سوم

تولید در سال پایه - تولید در سال سوم به قیمت پایه

هزار میلیارد ریال $210 = 1500 - 1710 =$

افزایش قیمت‌ها در سال دوم و سوم همان اعداد مربوط به پدیده تورم در این سال‌هاست که در قسمت اول محاسبه شدند.

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۳۶ تا ۳۸)

۱۶۶-

(سراسری ۹۱)

الف) مشکلات تهاثر عبارت است از: - افزایش هزینه‌های مبادلاتی، ۲-

تعیین و محاسبه قیمت‌ها و تبدیل آن‌ها به یکدیگر و ۳- پس‌انداز و حفظ ارزش و انتقال آن به آینده

ب) انتخاب برخی از فلزات مانند طلا و نقره موجب شد فعالیت‌هایی از قبیل دریانوردی و حمل و نقل رونق گیرد.

ج) رسیده‌ها در واقع نخستین اسکناس‌ها بودند و پشتوانه آن‌ها طلا و نقره نگهداری شده نزد صرافان و بازرگانان بود.

د) ایجاد چک و استقبال مردم از آن باعث شد شبه پول در اقتصاد شکل بگیرد.

(اقتصاد، پول، صفحه‌های ۵۲، ۵۳ تا ۵۶)

۱۶۷-

(سراسری ۹۲)

الف) در دو کشور نروژ و موزامبیک شاخص «رشد» با شاخص «توسعه» هماهنگ است و در کشور چین این هماهنگی وجود ندارد.

ب) نرخ مرگ‌ومیر نوزادان در چین ۱۰/۹ در هزار تولد، امید به زندگی در موزامبیک ۵۵/۱ سال و تولید ناخالص داخلی سرانه در نروژ ۶۲۴۴۸ دلار است.

(اقتصاد، رشد، توسعه و پیشرفت، صفحه ۸۱)

۱۶۸-

(فاطمه قویمیان)

الف) نبود راه‌های مناسب باعث افزایش هزینه‌های تجارت و خطر حمله و هجوم زده‌ها و راهزنان از آثار موانع قانونی، نامنی و ضعف دولت‌ها بوده است.

ب) انقلاب دریانوردی ایرانیان و مسلمانان در قرون ۱۲-۱۳ میلادی و سپس اروپاییان در قرن ۱۵ و پیدایش صنعت بخار، حمل و نقل ریلی و هوانوردی و به دنبال آن، پیشرفت دانش فنی بشر، وجود امنیت نسبی در سرزمین‌ها، راه‌های مناسب و مقررات مورد قبول بین‌المللی، موجب شد هزینه‌های تجارت نه تنها در داخل مرزها بلکه در خارج از آن نیز کاهش یابد.

ج) موقعیت و امکانات طبیعی موجود یا فناوری در هر کشور سبب می‌شود که ساکنان آن کشور به تولید کالاهای خاصی بپردازند.

د) کشورهای اروپایی با تشکیل اتحادیه اقتصادی و حتی انتخاب پول واحد، بازرگانی کل اروپا را تقریباً به صورت بازرگانی داخلی درآورده‌اند.

(اقتصاد، اقتصاد بین‌الملل، صفحه‌های ۱۱۱، ۱۱۲ و ۱۱۳)

۱۶۹-

(فارج از کشور ۹۷)

مجموع سهم تمامی دهک‌ها برابر با ۱۰۰ می‌باشد. از آن‌جا که مجموع سهم دهک‌های معلوم معادل $(\frac{78}{5}) = 23 + 15 + 12 + 11 + 5 + 9 + 6 + 2$

می‌باشد، بنابراین مجموع سهم سه دهک مجهول برابر با $(\frac{21}{5}) = 100 - 78 = 5$ است. هم‌چنین می‌دانیم سهم هر دهک می‌تواند

بزرگ‌تر یا مساوی سهم دهک ماقبل خود باشد که این موارد در تمامی گزینه‌ها رعایت شده است بنابراین قسمت الف همه گزینه‌ها می‌تواند صحیح باشد.

ب) $(\frac{11}{5}) = \frac{23}{2} =$ سهم دهک‌دهم = شاخص وضعیت توزیع درآمد

ج) برای شکل‌گیری شاخص دهک‌ها، مردم کشور را به ده گروه جمعیتی مساوی تقسیم می‌کنند. در طبقه‌بندی این ده گروه، سطح درآمد از کم‌ترین

به بیش‌ترین مدنظر قرار می‌گیرد. به عبارت دیگر، گروه اول که ۱۰ درصد اولیه جمعیت را تشکیل می‌دهند، کم‌ترین درصد درآمد ملی و ۱۰ درصد

آخر بیش‌ترین درصد درآمد ملی را دارند. در این سؤال ۵۰ درصد درآمد ملی $(23 + 15 + 12)$ به ۳۰٪ پر درآمد جامعه (دهک‌های هشتم، نهم و

دهم) و ۵۰٪ دیگر درآمد ملی به ۷۰٪ دیگر جامعه (دهک‌های اول تا هفتم) تعلق می‌گیرد.

(اقتصاد، فقر و توزیع درآمد، صفحه‌های ۸۶ و ۸۷)

۱۷۰-

(فاطمه نومیان)

در محاسبه مالیات براساس نرخ «تصادی طبقه‌ای» بخش اول درآمد با نرخ خودش و مازاد را با نرخ دیگری محاسبه می‌کنند، یعنی ۶۵ میلیون ریال با نرخ ۱۸٪ و ۲۰ میلیون ریال مازاد با نرخ ۲۴٪ حساب می‌شود.

$$۶۵,۰۰۰,۰۰۰ \times \frac{۱۸}{۱۰۰} = ۱۱,۷۰۰,۰۰۰ \text{ ریال}$$

$$۲۰,۰۰۰,۰۰۰ \times \frac{۲۴}{۱۰۰} = ۴,۸۰۰,۰۰۰ \text{ ریال}$$

ریال ممالیات ماهانه فرد = ۱۱,۷۰۰,۰۰۰ + ۴,۸۰۰,۰۰۰ = ۱۶,۵۰۰,۰۰۰

در محاسبه مالیات براساس «نرخ تصاعدی» داریم:

$$\text{ریال ممالیات ماهانه فرد} = ۸۵,۰۰۰,۰۰۰ \times \frac{۲۴}{۱۰۰} = ۲۰,۴۰۰,۰۰۰$$

مانده خالص ماهانه فرد = ۸۵,۰۰۰,۰۰۰ - ۲۰,۴۰۰,۰۰۰

ریال = ۶۴,۶۰۰,۰۰۰

(اقتصاد، بودجه و امور مالی دولت، صفحه‌های ۱۰۴ و ۱۰۵)

علوم و فنون ادبی (۱)

۱۷۱-

(فرهاد علی‌نژاد)

در گزینه «۲»، حرف «را» به صورتی به کار رفته است که در دستور امروزی کاربرد ندارد:

به سر زلف تو گر دست رسد باد صبا را = اگر دست باد صبا، به سر زلف تو برسد

در گزینه‌های دیگر، «را» نشانه مفعول است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحه ۱۱۴)

۱۷۲-

(فرهاد علی‌نژاد)

دو بیت «الف» و «ج» در نوع غنایی سروده شده‌اند.

نوع ادبی بیت «ب» = حماسی

نوع ادبی بیت «د» = تعلیمی

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحه ۱۱۶)

۱۷۳-

(اعظم نوری‌نیا)

- از نظر تاریخی، زبان‌های ایرانی را به سه دسته عمده تقسیم می‌کنند: فارسی باستان، فارسی میانه و فارسی نو (دری)

- بعضی از قطعات شعری زبان پهلوی، بازمانده اشعار تعلیمی و اخلاقی‌اند که در میان اندرزنامه‌های منثور جای دارند. مانند منظومه «درخت آسوریک» و «یادگار زبیران» که هر دو اصلی پارتی دارند.

- آثار ادبی منظوم و منثور زبان پهلوی از میان رفته است، ولی ترجمه عربی و فارسی برخی از آن‌ها مانند «کلیده و دمنه» و «هزار و یک شب» در دست است که آن‌ها هم دچار تغییرات فراوان شده‌اند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۳۸ تا ۴۰)

۱۷۴-

(اعظم نوری‌نیا)

- اصل تفسیر طبری به عربی و به دست محمدبن جریر طبری نوشته شده است. اما جمعی از دانشمندان آن زمان، این کتاب را به فارسی برگرداندند که با نام «ترجمه تفسیر طبری» معروف شده است.

- «تاریخ بلعمی» به دستور «منصوربن نوح سامانی» و به قلم «ابوعلی بلعمی» نوشته شده است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، تاریخ ادبیات، صفحه ۴۴)

۱۷۵-

(کتاب آبی)

آرایه‌های ادبی فراوان، امثال و اشعار عربی و پارسی گوناگون و اصطلاحات علمی از ویژگی‌های نثر مصنوع است که برخی از آن‌ها را در عبارت صورت سؤال می‌بینیم. نخستین نمونه نثر مصنوع «کلیده و دمنه» است که در قرن ششم تألیف شده است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی، صفحه‌های ۸۳ و ۸۴)

۱۷۶-

(عارف‌سادات طباطبایی‌نژاد)

منظور شاعر از «معشوق» در بیت گزینه «۲» همان خدایی است که «قوم به حج رفته» مخاطب شاعر، در جست‌وجوی او به سفر حج رفته‌اند؛ پس در این بیت، معشوق آسمانی مد نظر است که مطابق با سبک خراسانی نیست.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: توصیف حسی زیبایی‌های معشوق که شاعر در پی دستیابی به اوست، بیانگر عشق زمینی و سبک خراسانی است.

گزینه «۳»: در این بیت نیز، زیبایی و بلندقامتی معشوق با «صنم» و «سرو» مقایسه شده است که نمودار عشق زمینی است.

گزینه «۴»: در بیت این گزینه هم صحبت از «غمزه» معشوق است و دیوانه شدن عاشق و هیچ عنصری که به عشق آسمانی اشاره کند، به چشم نمی‌خورد.

(علوم و فنون ادبی (۱)، تاریخ ادبیات، صفحه ۶۳)

۱۷۷-

(سعید پهنری)

مصراع «الف» و «ت» از ۱۱ هجا درست شده‌اند.

الف: با / د / لا / را / می / م / را / خا / ط / را / خ / شست
ت: لط / ف / ا / لا / هی / با / ک / ندا / کا / ر / اخیش

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: مصراع عبارت «ب» از ۱۲ هجا درست شده است.

ب: د / لم / خون / ش / د / ز / ا / غ / ص / سا / ق / ک / جا / ی

گزینه «۲»: مصراع عبارت «پ» از ۱۴ هجا تشکیل شده است.

پ: خل / ا / وت / گ / زی / ا / را / اب / ت / اما / اش / اج / اج / است

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۴۸ و ۴۹)

۱۷۸-

(نسرین عق پرست)

تقطیع هر دو مصراع بدین صورت است:

غم	گین	ز	چ	ای	م	گر
-	-	U	U	-	U	-
آن	چن	گ	ن	شا	ط	سا
ت	را		غو	لی		
U	-	-	-	-		
ز	نو		یا	بد		

تقطیع مصراع‌های دیگر بدین صورت است:

گزینه «۱»: -- U - U - UU --

گزینه «۳»: -- U - - - U - U - U

گزینه «۴»: -- - - UU - - - - - UU - - - - -

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۴۸ و ۴۹)

۱۷۹-

(کنکور سراسری ۹۲)

در گزینه «۲»، «سَست» (مصوّت + صامت + صامت) حروف قافیه قرار گرفته است، ولی در گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴» «مصوّت + صامت» (ب - اج - اج - اج) حروف قافیه قرار گرفته‌اند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۸۹ و ۹۰)

۱۸۰-

(کنکور سراسری ۹۴)

فنا و گرداب‌ها: قافیه طبق قاعده (۱)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: پارسی (ارسی) و رسی (رسی)

گزینه «۳»: فضل (ض) و عدل (د)

گزینه «۴»: غرق (ر) و حلق (ل)

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه ۲۹)

۱۸۱-

(کتاب آبی)

«تبر انداختی» حذف همزه دارد = «تبرِ نداشتی»

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۶۷ تا ۶۹)

۱۸۲-

(نسرین عق پرست)

تقطیع بیت به شرح زیر است:

ع	قو	بت	م	حا	لس	ت	گر	بِت	پ	رست
U	-	-	U	-	-	U	-	-	U	-
ب	فَر	ما	ن	ای	زد	پ	رس	تد	ص	نم
U	-	-	U	-	-	U	-	-	U	-

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۶۹ و ۷۰)

۱۸۳-

(وهید رضازاده)

در بیت گزینه «۲» واج آرای مصوت «ب» وجود دارد اما واج آرای هیج صامتی مشهود نیست.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: واج آرای «چ» و «خ»

گزینه «۳»: واج آرای «ش» و «س»

گزینه «۴»: واج آرای «ر»، «ج» و «ن»

(علوم و فنون ادبی (۱)، بریع لفظی، صفحه‌های ۲۶ و ۲۷)

۱۸۴-

(وهید رضازاده)

آرایه سجع در کلامی وجود دارد که حداقل دو جمله باشد. عبارت این گزینه تنها یک جمله دارد.

در گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴»، به ترتیب، «آرند و بیازارند»، «طرب‌انگیز و طیب‌آمیز» و «ثانی و جهانی» سجع دارند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، بریع لفظی، صفحه‌های ۵۲ و ۵۳)

۱۸۵-

(عمیر مهرئی)

«آید» و «نماید» سجع مطرف، «نیوندند» و «نبندد» سجع مطرف، «مرقع» و «مرصع» سجع متوازی، «بپسندیدند» و «برنجیدند» سجع مطرف و «عزیز» و «ذلیل» سجع متوازن دارند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، بریع لفظی، صفحه ۵۳)

۱۸۶-

(عمیر مهرئی)

در این بیت همه سجع‌های به کار رفته دو به دو متوازی هستند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، بریع لفظی، صفحه ۷۴)

۱۸۷-

(کتاب آبی)

واژه «دل» در این بیت همواره در یک معنا به کار رفته است.

جناس نام در سایر ابیات:

گزینه «۱»: «داد» اول به معنای عدل، انصاف و قسط و «داد» دوم به معنای اعطا کردن و بخشیدن است.

گزینه «۲»: «نهاد» اول به معنای وجود و سرشت و «نهاد» دوم به معنای قرار دادن است.

گزینه «۳»: «لب» اول به معنای یکی از اعضای صورت و «لب» دوم به معنای ساحل و کنار است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، بریع لفظی، صفحه ۹۷)

۱۸۸-

(کتاب آبی)

در این بیت دوری و دور و دُور و چشاند و فشاند، جناس ناهمسان دارند؛ اما بیت جناس همسان ندارد.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: عشاق و عشق: اشتقاق / تکرار واژه «ره» و «عشق»

گزینه «۳»: سجع: سلام - غلام - جام / تکرار: «سلام» و «می‌کنند»

گزینه «۴»: واج آرای صامت «س» / «دست» و «دوست»: جناس ناهمسان افزایشی

(علوم و فنون ادبی (۱)، بریع لفظی، ترکیبی)

۱۹۵- (مبیناسارات تایبک)

تا زمانی که یک جهان اجتماعی از طریق «مشارکت اجتماعی افراد» پابرجاست، پیامدهای ضروری و الزامی آن نیز باقی است. با تغییر جهان اجتماعی موجود و «برداشته شدن الزام‌های آن»، جهان اجتماعی جدیدی شکل خواهد گرفت و به دنبال آن، الزام‌های دیگری به وجود می‌آید که بر «فعالیت اجتماعی اعضای آن» تأثیر می‌گذارد.

(جامعه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه ۴۰)

۱۹۶- (آزیتا پیرقی)

قدرت سیاسی و نظامی برتر غرب ← خودباختگی فرهنگی مسلمانان و جوامع غیرغربی از جمله ایران ← تصاویری که شرق‌شناسان و تاریخ‌نگاران غربی از هویت جهان اسلام القا کرده بودند رواج می‌یابد ← تقسیم امت و ملت اسلامی به اقوام مختلف ← نقد رویکرد تقلیدی به فرهنگ غرب و هویت‌های کاذبی که از این طریق ساخته می‌شد ← تدوین و پدید آمدن آثاری با عناوین غربزدگی و بازگشت به خویشتن و فطرت و خدمات متقابل اسلام و ایران.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه ۹۶)

۱۹۷- (معمد ابراهیم مازنی)

عبارت اول: اجتماعی، اکتسابی، متغیر

عبارت دوم: فردی، اکتسابی، متغیر

عبارت سوم: فردی، انتسابی، ثابت

عبارت چهارم: اجتماعی، اکتسابی، متغیر

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه ۵۸)

۱۹۸- (ارغوان عبدالملکی)

برخی از ویژگی‌های هویتی، توسط خود ما پدید آمده یا ما در پدید آمدن آن نقش داریم. پیامبران الهی از دیرباز درباره ابعاد الهی، فردی و اجتماعی هویت انسان‌ها و غفلت و فراموشی انسان‌ها از خویشتن سخن گفته‌اند.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۵۸ و ۶۴)

۱۹۹- (آزیتا پیرقی)

عبارت اول: تبلیغ و اقناع

عبارت دوم: تشویق و تنبیه غیررسمی

عبارت سوم: تشویق و پاداش

عبارت چهارم: تشویق و تنبیه رسمی

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۷۰ و ۷۱)

۱۸۹- (مسن اصغری)

در سه گزینه اول، شاعر به وابستگی آرامش به زلف یار اشاره دارد، ولی در گزینه «۴» می‌گوید که موی دوست، حلقه دام بلا و سبب ناآرامی است.
(علوم و فنون ادبی (۱)، مفعوم، ترکیبی)

۱۹۰- (مسن اصغری)

ابیات گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» صبر را برای وصال یار امکان‌پذیر می‌دانند اما بیت گزینه «۴» آن را غیرممکن می‌داند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، مفعوم، ترکیبی)

جامعه‌شناسی (۱)

۱۹۱- (آزیتا پیرقی)

عبارت اول: پیامد ارادی کنش (ب)

عبارت دوم: کنش (ج)

عبارت سوم: پیامد ارادی کنش (ب)

عبارت چهارم: پیامد طبیعی کنش (الف)

(جامعه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه‌های ۶ و ۷)

۱۹۲- (مبیناسارات تایبک)

- ارزش‌های اجتماعی، آن دسته از پدیده‌های مطلوب و خواستنی‌اند که مورد توجه و پذیرش همگان هستند.

- هنجار اجتماعی، شیوه انجام کنش اجتماعی است که مورد قبول افراد جامعه قرار گرفته است.

(جامعه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه ۱۲)

۱۹۳- (ارغوان عبدالملکی)

- نماز خواندن کنشی خرد به‌شمار می‌رود.

- نظام اقتصادی از پدیده‌های کلان و گسترده است.

- ساختمان‌های مسکونی پدیده‌های عینی و قابل مشاهده است.

- آرمان‌ها و عقاید از جمله پدیده‌های ذهنی و غیرقابل مشاهده به‌شمار می‌روند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: کشور (کلان) - عدالت اجتماعی (کلان / ذهنی) - هدیه دادن (خرد) - کنش فردی (خرد)

گزینه «۳»: هدیه دادن (خرد) - عدالت اجتماعی (کلان / ذهنی) - ساختمان‌های اداری (عینی) - مدارس (عینی)

گزینه «۴»: نظام دینی (کلان) - عقاید (کلان / ذهنی) - ارزش‌های اجتماعی (ذهنی) - اعتقاد به خدا (ذهنی)

(جامعه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه‌های ۲۴ تا ۲۶)

۱۹۴- (معمد ابراهیم مازنی)

نگاه عرضی ← عبارت اول و دوم

نگاه طولی ← نگاه تک‌خطی ← عبارت سوم

(جامعه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه‌های ۳۵ و ۳۶)

۲۰۵- (کتاب آبی)

اگر «بعضی ب الف باشد» و «بعضی ب الف نباشد» = عموم و خصوص مطلق
اگر «بعضی الف ب نباشد»، «بعضی ب الف باشد» و «بعضی ب الف نباشد»
= عموم و خصوص من وجه

توجه داشته باشید که «بعضی الف ب است» این معنی را نمی دهد که
«بعضی الف ب نیست»؛ بنابراین ممکن است «هر ب الف باشد» و «هر الف
ب باشد» که در این صورت رابطه تساوی خواهیم داشت.

(منطق، مفهوم و مصداق، صفحه های ۲۲ و ۲۳)

۲۰۶- (کتاب آبی)

هدف از تعریف کردن، شناساندن مفاهیم و تصورات مجهول برای شنونده
است.

(منطق، اقسام ۳ و شرایط تعریف، صفحه ۳۲)

۲۰۷- (کتاب آبی)

تعریف باید تمامی مصادیق مفهوم مورد تعریف را دربرگیرد و به اصطلاح
«جامع افراد» باشد.

(منطق، اقسام ۳ و شرایط تعریف، صفحه ۳۵)

۲۰۸- (موسی اکبری)

هر چه وجوه مشابهت میان دو امر بیشتر باشد، استدلال تمثیلی قوی تر است؛
اما نتیجه آن هیچ گاه قطعی نیست.

(منطق، اقسام استدلال استقرایی، صفحه های ۴۳ و ۴۴)

۲۰۹- (موسی اکبری)

استدلال قیاسی استدلالی است که در آن مقدمات ضرورتاً نتیجه را در پی
دارند. استدلال این گزینه «تمثیلی» است.

(منطق، اقسام استدلال استقرایی، صفحه های ۴۲ و ۴۳)

۲۱۰- (کتاب آبی)

بعضی جملات با اینکه شکل جمله را دارند، ولی بدون معنی هستند. این
جملات قضیه محسوب نمی شوند.

(منطق، قضیه عملی، صفحه ۵۵)

۲۱۱- (موسی اکبری)

گرم تو دوستی از دشمنان ندارم باک = قضیه شرطی
بنی آدم سرشت از خاک دارند = قضیه حملی
در گزینه «۴» هر دو قضیه، شرطی هستند.

(منطق، قضیه عملی، صفحه ۵۶)

۲۰۰- (ارغوان عبدالملکی)

- هویت فرهنگی جامعه بر مدار عقاید و ارزش های اجتماعی شکل می گیرد.
هویت فرهنگی هنگامی محقق می شود که عقاید و ارزش های مشترکی در
جامعه شکل گیرد. یعنی هرگاه نوعی از عقاید و ارزش ها از سوی افراد
جامعه پذیرفته و به رسمیت شناخته شود، هویت فرهنگی بر محور آن عقاید
و ارزش ها پدید می آید.

- تغییرات هویتی افراد گاه از مرزهای مورد قبول یک فرهنگ فراتر می رود.
اگر تغییرات هویتی در خارج از مرزهای مقبول فرهنگی جامعه واقع شود و
شیوه هایی از زندگی را که با عقاید و ارزش های اجتماعی در تقابل هستند،
به دنبال بیاورد، به تعارض فرهنگی منجر می شود که اضطراب و نگرانی های
اجتماعی فراوانی به همراه دارد.

- تزلزل فرهنگی هنگامی رخ می دهد که مبادی هویت ساز فرهنگ، یعنی
عقاید، ارزش ها و آرمان ها، ثابت و استقرار خود را در متن فرهنگ از دست
بدهد.

(پایه شناسی (۱)، هویت، صفحه های ۱۷۹، ۱۸۰ و ۱۸۳)

منطق

۲۰۱- (موسی اکبری)

استفاده از منطق باعث تشخیص سریع تر و دقیق تر خطاهای ذهن می شود و
نه صرفاً دانستن قواعد آن.

(منطق، منطق، ترازی انریشه، صفحه های ۴ و ۵)

۲۰۲- (نیما پواهری)

منظور از واژه «شمع» شعله شمع است و دلالت تضمینی است. واژه های
«خانه» در این بیت مطابق با معنای اصلی لفظ بوده و دلالت مطابقی است.

(منطق، لفظ و معنا، صفحه های ۱۴ و ۱۵)

۲۰۳- (نیما پواهری)

اشتباه گرفتن کلمات با ظاهر یکسان مغالطه اشتراک لفظ را به وجود
می آورد.

(منطق، لفظ و معنا، صفحه های ۱۱۳ تا ۱۱۹)

۲۰۴- (موسی اکبری)

افراد و مصادیق مفهوم کلی ممکن است در خارج از ذهن وجود داشته باشند
و ممکن است که همگی ذهنی باشند؛ مثلاً انسان یک مفهوم کلی است که
مصادیق خارج از ذهن دارد ولی تضاد یک مفهوم کلی است که تمامی
مصادیق آن ذهنی است.

(منطق، مفهوم و مصداق، صفحه های ۲۰ و ۲۱)

۲۱۲-

(نیمه پواهری)

متناقض قضیه «بعضی ج ب است» قضیه «هیچ ج ب نیست» است. متضاد قضیه «هیچ ج ب نیست» نیز «هر ج ب است» است. دقت کنید که تضاد فقط در قضایایی که سور کلی دارند مطرح می‌شود، بنابراین گزینه‌های «۱» و «۴» در نگاه اول حذف می‌شوند.

(منطق، اَلَمَام قضايا، صفحه‌های ۶۳ و ۶۴)

۲۱۳-

(نیمه پواهری)

دو قضیه مذکور هر دو دارای سور کلی و نسبت متفاوت هستند، بنابراین رابطه آن‌ها تضاد است.

نکته: هادی = رسانا

(منطق، اَلَمَام قضايا، صفحه ۶۳)

۲۱۴-

(کتاب آبی)

رابطه بین «بعضی ج است» و «هر ج است» تضاد می‌باشد که هرگاه قضیه جزئی کاذب باشد، قضیه کلی نیز کاذب است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: متناقض قضیه کاذب «بعضی ج است»، قضیه صادق «هیچ ج نیست» است.

گزینه «۳»: عکس مستوی قضیه صادق «هر الف ت است» و صادق است.

گزینه «۴»: عکس مستوی قضیه صادق «هیچ ج نیست» و صادق است.

(منطق، اَلَمَام قضايا، صفحه‌های ۶۳ تا ۶۸)

۲۱۵-

(کتاب آبی)

سالبه جزئیه عکس مستوی لازم‌الصدق ندارد در صورتی که در جابه‌جا کردن اجزای قضیه، قاعده عکس مستوی را به‌درستی رعایت نکنیم، دچار مغالطه ایهام انعکاس شده‌ایم.

(منطق، اَلَمَام قضايا، صفحه ۶۹)

۲۱۶-

(کتاب آبی)

حد وسط، همان جزء مشترک قضایای قیاس اقترازی است که با توجه به جایگاه آن در موضوع و محمول قضایا می‌توان به اشکال قیاس اقترازی پی برد. در شکل دوم قیاس اقترازی، حد وسط در هر دو مقدمه محمول است.

(منطق، قیاس اقترازی، صفحه ۷۳)

۲۱۷-

(کتاب آبی)

در گزینه‌های «۱» و «۲» شرط دوم (حد وسط حداقل در یکی از مقدمات دارای علامت مثبت باشد) و در گزینه «۴» شرط سوم معتبر بودن قیاس (هر کدام از موضوع و محمول که در نتیجه علامت مثبت داشتند در مقدمات نیز علامت مثبت داشته باشند) رعایت نشده است.

(منطق، قیاس اقترازی، صفحه‌های ۷۴ تا ۷۷)

۲۱۸-

(کتاب آبی)

در قضیه شرطی منفصل مانعة‌الجمع هر دو طرف قضیه می‌توانند کاذب باشند یا یک طرف کاذب و طرف دیگر صادق باشد، اما هرگز نمی‌شود هر دو طرف همزمان صادق باشد.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: امکان ندارد در یک زمان هم باران بیارد و هم در آسمان ابر نباشد.

گزینه «۲»: امکان ندارد یک تقابل هم تداخل باشد و هم تناقض.

گزینه «۳»: امکان ندارد یک موجود هم علت موجود دیگر باشد و هم معلول آن.

(منطق، قضیه شرطی و قیاس استثنایی، صفحه ۸۷)

۲۱۹-

(مبیر شمس‌آباری هسینی)

در مغالطه مسموم کردن چاه، مغالطه‌گر بدون ذکر دلیل تنها ویژگی‌های ناشایست و نامناسبی را به یک نظریه و پیروان آن نسبت می‌دهد تا کسی جرئت نکند به آن نظر توجه کند یا آن را بپذیرد. همه موارد از مثال‌های مغالطه مسموم کردن چاه است، به‌جز گزینه «۲» که مغالطه تله‌گذاری است.

(منطق، سنسگری در تفکر، صفحه‌های ۱۰۸ و ۱۰۹)

۲۲۰-

(مبیر شمس‌آباری هسینی)

طول مدت چراغ قرمز کوتاه است و با ثانیه شمارش می‌شود اما این فرد برای توجیه قانون شکنی خود منتظر ماندن پشت چراغ قرمز را با تمام طول روز قیاس می‌کند و مرتکب اغراق و بزرگ‌نمایی می‌شود.

(منطق، سنسگری در تفکر، صفحه ۱۱۱)