



فارسی (۲)

۱- واژه‌هایی که معنی آن‌ها نادرست آمده است:
گزینه «۲»: زنخدان: چانه
گزینه «۳»: نفیر: فریاد و زاری با صدای بلند
گزینه «۴»: جال: دام

(فارسی ۲، لغت، فهرست واژگان)

۲- غلط املائی و شکل درست آن: قضا ← غزا

(فارسی ۲، املا، صفحه ۱۱۱)

۳- «آشنا» و «بیگانه»، آرایه تضاد دارند.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۲»: متناقض‌نما: «خواب دیدن با دیده باز»، «بیدار بودن با مژه بر هم آمدن (بسته شدن چشم)»
گزینه «۳»: متناقض‌نما: «سلطنت فقر»
گزینه «۴»: متناقض‌نما: «آب آتش افروزنده»

(فارسی ۲، آرایه، صفحه ۴۳)

۴- دقت داشته باشید که در گزینه «۳»، «رستم» در مصراع اول با «رستم» در مصراع دوم، جناس ناهمسان دارند.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «شیرین» اول: بانمک و خوش / «شیرین» دوم: نام معشوقه خسرو
گزینه «۲»: «شام» اول: شب / «شام» دوم: سرزمین شام (= سوریه)
گزینه «۴»: در مصراع اول بارها ← (یعنی مکرراً چند بار) / بار به دربار تو دارند رقیبان ← (اجازه ورود یافتن، راه یافتن) / من که یارت برم ای یار چرا یار ندارم: در مصراع دوم: «بار» اول: به معنای «آن چه بر دوش انسان یا حیوان حمل شود» و «بار» دوم به معنای «اجازه ورود یافتن، راه یافتن»

(فارسی ۲، آرایه)

۵- در بیت گزینه «۱» سه و در سایر گزینه‌ها، چهار تشبیه به کار رفته است. «بحر وجود»، «صدف سینۀ آدم»، «گوهر یکدانه عشق» ← ۳ تشبیه

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۲»: موج غم / صدف دل / این نظم (شعر) گوهر است / دریای عشق
گزینه «۳»: گوهر عشق / دل مانند صدف / ناوک درد / جان هدف است
گزینه «۴»: گنج دانش / بحر دل / باغ طبع / چون باغ ارم

(فارسی ۲، آرایه)

۶- (مسن و سگری - ساری)

«جام می‌ام ده» یعنی جام می را به من بده (نقش متممی).
ضمیر پیوسته در سه گزینه دیگر نقش «مضاف‌البهی» دارد.

(فارسی ۲، زبان فارسی، صفحه ۵۴)

۷- (مسن اصغری)
وابسته‌های پسین:

«ی» ناشناس: ی (در مردی) / نشانه‌های جمع: ها در (در روزها) و ان (در مردان) / مضاف‌البهی: خود / صفت شمارشی ترتیبی: هشتم / صفت بیانی: متمدن

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۲»: صفت بیانی به کار نرفته است.

گزینه «۳»: صفت شمارشی، و «ی» ناشناس و نشانه جمع، به کار نرفته است.

گزینه «۴»: «ی» ناشناس وجود ندارد. (فارسی ۲، زبان فارسی، صفحه ۱۲۸)

۸- (مسن اصغری)

مفهوم «بخشش و ایثار در عین فقر و نداری» به‌طور مشترک در عبارت صورت سؤال و بیت گزینه «۳» مطرح شده است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: جان‌فشانی در راه معشوق

گزینه «۲»: توصیه به فقر و پرهیز از نیازمند بودن به غیر

گزینه «۴»: بیان ارزشمند بودن مقام فقر (فارسی ۲، مفهومی، صفحه ۱۲۳)

۹- (مریم شمیرانی)

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و گزینه «۲»، مختصر بودن سفره میزبان است و توصیه به میهمان که همین اندک را بپذیرد.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: مهمان ناخوانده هدیه بهشتی است.

گزینه «۳»: سفره قلندران مختصر و ساده است.

گزینه «۴»: خانه و آنچه در آن است، در تصرف میهمان است.

(فارسی ۲، مفهومی، صفحه ۱۲۱)

۱۰- (مریم شمیرانی)

در عبارت صورت سؤال به رجوع به ذات و جوهر خود و خویش‌شناسی توصیه می‌کند و این معنی در گزینه «۲» نیز آمده است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: سکوت، مقام و درجه هرکس را تعیین می‌کند.

گزینه «۳»: قلم ما نمی‌تواند جوهر خود را نشان دهد زیرا عالم ممکن تنگ و محدود است.

گزینه «۴»: این که تو مرا می‌شناسی کافی است، نیازی به خودشناسی ندارم.

(فارسی ۲، مفهومی، صفحه ۱۵۲)



۱۱-

(کتاب زرد عمومی)

ربوبیت: الوهیت و خدایی، پروردگاری

(فارسی ۲، لغت، واژه‌نامه)

۱۲-

(کتاب زرد عمومی)

املائی صحیح کلمات عبارت‌اند از: بیت «الف»: نگذارد ← نگزارد/ بیت «ب»: برنخواستن ← برنخاستن/ بیت «ج»: تبع ← طبع

(فارسی ۲، املا، صفحه‌های ۱۷، ۱۸ و ۴۷)

۱۳-

(کتاب زرد عمومی)

«محمدعلی مجاهدی» با تخلص «پروانه»، اصغر رباط‌جزی، نویسنده «خاطرات اسیر آزاد شده» و نام «شاعر در امواج سند»، مهدی حمیدی شیرازی است.

(فارسی ۲، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۶۸، ۸۳ و ۸۶)

۱۴-

(کتاب زرد عمومی)

بیت «د»: مجاز: «خاک» مجاز از «مزار»/ بیت «الف»: تشبیه: «سر خویش را نعل بهایی کنم»/ بیت «ج»: تناقض: «عدل بودن بیداد» و «کرامت بودن جفا» و «خوش تر بودن دشنام از دعا»/ بیت «ب»: جناس: «ارزم و ورزم»

(فارسی، آرایه، ترکیبی)

۱۵-

(کتاب زرد عمومی)

در منظومه ارائه شده، چهار ترکیب وصفی و شش ترکیب اضافی وجود دارد که عبارت‌اند از:

ترکیب‌های وصفی: ۱- یک چینه ۲- یک شعله ۳- یک خواب ۴- خواب لطیف

ترکیب‌های اضافی: ۱- مردم شهر ۲- موسیقی احساس ۳- احساس تو ۴- صدای پر ۵- پر مرغان ۶- مرغان اساطیر

(فارسی ۲، زبان فارسی، صفحه‌های ۷۷ و ۱۲۸)

۱۶-

(کتاب زرد عمومی)

نقش‌های تبعی بر این پایه‌اند:

گزینه ۱: «بار»: تکرار: «بار» و «باری»

گزینه ۲: «معطوف: حسن قامت

گزینه ۳: «بدل: تو، طاووس (بدل برای «تو»)

(فارسی ۲، زبان فارسی، صفحه ۳۲)

۱۷-

(کتاب زرد عمومی)

پیام محوری داستان «زاغ و کبک» این است که تقلید کورکورانه پسندیده نیست و راه به جایی نمی‌برد؛ ولی گزینه ۴ تقلید را عصای دست رونده می‌داند که می‌تواند مانند ذوالفقار برای او کارساز باشد.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه ۱: هیچ کس از راه تقلید به مرتبه کمال نمی‌رسد، همان‌طور که پا اگر بخوابد او را چشم نمی‌نامند.

گزینه ۲: مقلدان مثل سایه هستند که در ذات خود ثبات ندارند.

گزینه ۳: مقلدان هیچ بهره‌ای از نعمت نمی‌برند.

(فارسی ۲، مفهوم ۳، صفحه ۲۳)

۱۸-

(کتاب زرد عمومی)

مفهوم مشترک ابیات مرتبط «تأکید بر دوری گزیدن از مردم فرومایه و دیوسیرت» و مفهوم بیت گزینه ۴ «ضرورت مبارزه با هوای نفس و دوری گزیدن از آن» است.

(فارسی ۲، مفهوم ۳، مشابه صفحه ۵۶)

۱۹-

(کتاب زرد عمومی)

در گزینه ۴ «شاعر عظمت و سربلندی خود را در هوای معشوق می‌داند. در سه گزینه دیگر بیان شده که جایگاه حقیقی انسان عالم معناست.

(فارسی ۲، مفهوم ۳، صفحه ۳۱)

۲۰-

(کتاب زرد عمومی، با تغییر)

بیت صورت سؤال می‌گوید: «عقل نسبت به شناخت ذات خداوندی، عاجز است» اما در بیت گزینه ۲ «آمده است: «عقل انسان می‌تواند به هستی او راه یابد».

(فارسی ۲، مفهوم ۳، صفحه ۱۰)



عربی زبان قرآن (۲)

۲۱-

(فربیه علیپور)
«مَنْ»: هر کس (ادات شرط) (رد گزینه‌های ۲ و ۳) / «تَعَرَّفَ عَلَيَّ»: شناخت پیدا کند، بشناسد (فعل شرط) / «حَقِيقَةُ الْحَيَاةِ»: حقیقت زندگی (رد گزینه ۱) / «لَا يُضَيِّعُ عُمْرَهُ»: (جواب شرط) عمرش را تباه نمی‌کند
(عربی (۲)، ترجمه، ترکیبی)

۲۲-

(مبیر همایی)
در گزینه «۳»، «این دانش‌آموزان» صحیح است. هم‌چنین «بررسی می‌کنند» نادرست است و «به دنبال ... می‌گردند» درست است.
(عربی (۲)، ترجمه، ترکیبی)

۲۳-

تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینه «۱»: «سمت چپ» و «دو داور بین المللی» صحیح است.
گزینه «۲»: «دانش آموز کوشا» (به صورت معرفه) صحیح است.
گزینه «۳»: «کلاس نهم» و «پیشرفت» صحیح است.
(عربی (۲)، ترجمه، ترکیبی)

۲۴-

(فربیه علیپور)
«همانا (شخصیت) انسان زیر زبانش پنهان شده است!» مفهوم از سخنان هر کس می‌توان پی به عقاید و شخصیت او برد.
مفهوم سایر گزینه‌ها:
گزینه «۱»: آزموده را آزمودن خطاست
گزینه «۲»: پرگو خطا می‌کند
گزینه «۴»: عدم مطابقت گفتار با کردار
(عربی (۲)، مفهوم، ترکیبی)

۲۵-

(مهمد صارق مهنی)
«طنطنه» به معنای بانگ (بانگ آرام نیایش) می‌باشد که تنها گزینه «۲» توضیح مناسبی برای آن ارائه نموده است.
ترجمه گزینه‌ها:
گزینه «۱»: صدای بلندی که آدمی هنگام راه رفتن ایجاد می‌نماید!
گزینه «۲»: صدایی آرام که انسان برای عبادت از آن استفاده می‌نماید!
گزینه «۳»: وزوز مگسی که هنگام خواب، در نزدیکی گوش‌های شخص پرواز می‌کند!
گزینه «۴»: صدای خوانندگان در اجرای سرود ملی!
(عربی (۲)، مفهوم، صفحه ۵۶)

۲۶-

(سیر مسمدعلی مرتضوی)
در این گزینه، «حَدَّثَ: صحبت کرد» با «وَقَعَ: اتفاق افتاد» مترادف نیست.
صورت صحیح: «حَدَّثَ = وَقَعَ»
(عربی (۲)، مفهوم، ترکیبی)

۲۷-

(فربیه علیپور)
«لا تَحَدَّثْ»: فعل مضارع نهی / «ما سمعت»: فعل ماضی منفی نیست زیرا «ما» در این جا «ما» ی موصول (به معنای «چیزی که، آنچه که») است.
(ترجمه عبارت: با مردم در مورد تمام آن چه شنیدی، سخن نگو!)

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: عید: فاعل / الفقراء: جمع مکسر «الفقیر»
گزینه «۲»: يُسَاعِدُ: جمله پس از نکره و صفت از نوع جمله است / الجديده: صفت مفرد / اللغات: مضاف الیه
گزینه «۴»: تَفَضَّلِي: فعل امر از «تَتَفَضَّلِينَ» است / بطاقة: مفعول
(عربی (۲)، قواعد ترکیبی، صفحه‌های ۵۹ تا ۶۱)

۲۸-

(مبیر همایی)
در گزینه «۱»، همه اسم‌ها معرفه هستند.
تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینه «۲»: «جوائز» نکره است.
گزینه «۳»: «مِظَلَّة» نکره است.
گزینه «۴»: «مملوءة» نکره است.
(عربی (۲)، قواعد اسم، صفحه‌های ۳۱ و ۳۲)

۲۹-

(مبیر همایی)
تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینه «۱»: از باب تفعیل است.
گزینه «۲»: از باب تفعیل است.
گزینه «۴»: از ثلاثی مجرد است.
(عربی (۲)، قواعد اسم، صفحه ۲۰)

۳۰-

(سیر مسمدعلی مرتضوی)
«كان» در گزینه «۴»، به صورت «است» ترجمه می‌شود، نه بود.
(عربی (۲)، انواع جملات، صفحه ۸۱)



۳۱-

(سراسری انسانی ۹۲)

«کونوا من الصالحین»: «کونوا» فعل امر برای جمع مذکر از «کان-یکون» از صالحان باشید / «أدعوا»: فراخوانید، دعوت کنید / «عملکم الصالح»: (اسم+ مضاف الیه+ صفت) عمل صالحتان / «حتی تصبحوا...»: (فعل مضارع التزامی) تا... بشوید، تا... بگردید / «أسوة لهم»: اسوه‌ای (الگوی) برای آنان خطاها: گزینه «۲»: «بودید، دعوت کردید، می‌باشید» / گزینه «۳»: «با عمل... اسوه آنان (به صورت معرفه)» / گزینه «۴»: «صالح و درستکار بودن، دعوت کردن، سبب می‌شود، اسوه آنها (به صورت معرفه)»
(عربی ۲، ترجمه، ترکیبی)

۳۲-

(سراسری تیرمی ۹۳)

«كنت أجس»: احساس می‌کردم (کان+ فعل مضارع: ماضی استمراری) / «سوف تمربی»: بر من خواهد گذشت (مضارع مستقبل) / «بصعوبة كثيرة»: بسیار سخت، با سختی بسیار / «مع فقدان»: با از دست دادن او خطاها: گزینه «۱»: «حس کرده بودم، می‌گذرد» / گزینه «۲»: «روبه رو خواهد شد» / گزینه «۳»: «احساسم این بود»
(عربی ۲، ترجمه، ترکیبی)

۳۳-

(کتاب زرد)

با توجه به سؤال (این مسابقه بین چه کسانی است؟)، در جواب باید دو تیم نام برده شود.
(عربی ۲، مفهوم ۴، صفحه ۳۳)

۳۴-

(کتاب زرد)

«المجلس» اسم مکان و «أحقق» اسم تفضیل است: «تو در این مجلس محق‌ترین مردم برای حکم کردن هستی!»
در سایر گزینه‌ها به ترتیب: «المکتبة» اسم مکان، «أجمل» اسم تفضیل و «المصنع» اسم مکان هستند.
(عربی ۲، قواعد اسم، صفحه‌های ۵ و ۸)

ترجمه متن درک مطلب

«در زندگی پدیده‌های عجیبی هست که ما را به اعتراف به وجود قدرتی دانا و با حکمت که آن را تدبیر می‌کند، فرا می‌خواند! به طور مثال این دو موضوع را بخوانید:

اخیراً دانشمندان خواستند به تغییراتی در رادارهای موجود بعد از تحقیقاتی که بر بزرگ‌ترین شبکه تارهای عنکبوت (آنچه عنکبوت آن را به عنوان خانه‌ای برای خود می‌سازد) انجام گرفته است، اقدام کنند. و طی آن مشخص شده که عنکبوت منتظر نمی‌ماند که حشرات به سویش بیایند، بلکه این تارها را هم‌چون راداری برای آن حشرات به کار می‌گیرد تا به سویش پرواز کنند و در بعضی مواقع در مسیرهایی که رادار عنکبوت آن را مشخص می‌کند، حرکت کنند!

و اما دوم این آیه کریمه «نه برای خورشید شایسته است که با ماه برخورد کند و نه شب که بر روز سبقت گیرد، و هریک در مداری شناور هستند» به حقیقتی علمی اشاره می‌کند و آن این است که زمین و به همراه آن ماه با خورشید برخورد نمی‌کنند. همه این ستارگان و سیارات گوناگون با نظم، ضمن حساب‌هایی کاملاً دقیق، حرکت می‌کنند.»

۳۵-

(سراسری ریاضی ۹۵)

با توجه به آنچه در مورد عنکبوت گفته شد که شکار را به سوی خود می‌آورد، گزینه «۲» صحیح است: «گاهی شکار راهی را که شکارچی معین می‌کند، انتخاب می‌کند!»

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «عدم برخورد خورشید و ماه نتیجه حرکت مدارهاست!» نادرست است.

گزینه «۳»: «شبهه عنکبوت همواره آمدن حشره را انتظار می‌کشد تا آن را شکار کند و بخورد!» نادرست است.

گزینه «۴»: «دانشمندان اقدام به ساخت تصویر مدار بر اساس شکل تارهای عنکبوت کردند!» نادرست است

(عربی ۲، درک مطلب و مفهوم ۴، ترکیبی)

۳۶-

(سراسری ریاضی ۹۵)

اخیراً دانشمندان توانستند راداری را بسازند که «مسیر حرکت هدف را آنچنان که مطلوب است، مشخص می‌کند!»

(عربی ۲، درک مطلب و مفهوم ۴، ترکیبی)

۳۷-

(سراسری ریاضی ۹۵)

آیه مذکور به این موضوع اشاره دارد که هریک در مدار مشخص خود شناور هستند. (حرکت افلاک و شناور بودن آنها در مدارهای ثابت مشخص)

(عربی ۲، درک مطلب و مفهوم ۴، ترکیبی)

۳۸-

(سراسری ریاضی ۹۵)

نزدیک‌ترین مفهوم به متن این است که: «امور جهان به حکم دانایی جاری می‌شود!»

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «امور در نزد خداوند گرد هم می‌آیند!» نادرست است.

گزینه «۲»: «در هر اتفاقی به خداوند اطمینان داشته باش!» نادرست است.

گزینه «۳»: «شکرگزاری جوانمرد از خدا، به اندازه نعمت‌های اوست!» نادرست است.

(عربی ۲، درک مطلب و مفهوم ۴، ترکیبی)

۳۹-

(کتاب زرد)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «خبر» نادرست است، زیرا مبتدای مؤخر است.

گزینه «۲»: «فاعله ظواهر» نادرست است.

گزینه «۴»: «مصدره تدبیر» نادرست است.

(عربی ۲، درک مطلب و مفهوم ۴، ترکیبی)

۴۰-

(کتاب زرد)

اسم بعد از اسم اشاره، مضاف الیه نیست، در زبان فارسی نیز همین‌طور است.

(عربی ۲، درک مطلب و مفهوم ۴، ترکیبی)

دین و زندگی (۲)

۴۱-

(مفهم رضایی بقا)

پاسخ به سؤال‌های بنیادین باید دارای ویژگی «همه‌جانبه بودن» باشد؛ به طوری که به نیازهای مختلف انسان به صورت هماهنگ پاسخ دهد. زیرا ابعاد جسمی و روحی، فردی و اجتماعی، دنیوی و اخروی وی، پیوند و ارتباط کامل و تنگاتنگی با هم دارند. با کنار هم قرار گرفتن عقل و وحی می‌توان به پاسخ سؤال‌های اساسی دست یافت.

(دین و زندگی ۲، درس ۱، صفحه‌های ۷ و ۹)

۴۲-

(مفهمه ابتهام)

با توجه به آیه ۱۹ سوره آل عمران: «قطعاً دین نزد خدا اسلام است...»، در بحث تدبیر در قرآن، علت اختلاف در ادیان، رشک و حسد بود، و گرنه همه به حقانیت دین جدید آگاهی داشتند (جهل نداشتند) و دین مورد قبول نزد خداوند، اسلام است.

(دین و زندگی ۲، درس ۲، صفحه ۱۵)

۴۳-

(وفیره کاغزی)

رسول خدا (ص) با انجام وظایف عبودیت و بندگی، در مسیر قرب الهی به مرتبه‌ای از کمال نائل شد که می‌توانست عالم غیب و ماورای طبیعت را مشاهده کند (ولایت معنوی) و میزان بهره‌مندی انسان‌ها از هدایت معنوی به درجه ایمان و عمل آنان بستگی دارد. هر قدر درجه ایمان و عمل انسان‌ها بالاتر باشد، استعداد و لیاقت دریافت هدایت‌های معنوی را بیش‌تر کسب می‌کنند.

(دین و زندگی ۲، درس ۵، صفحه ۵۶)

۴۴-

(هاری ناصری)

نزول آیه ولایت (أَمَّا وَلِيُّكُمُ اللَّهُ...) پس از بخشش انگشتی به فقیر توسط حضرت علی (ع) برای آن بود که مردم با چشم خود ببینند و از زبان پیامبر (ص) بشنوند تا امکان مخفی کردن آن نباشد.

(دین و زندگی ۲، درس ۷، صفحه‌های ۷۹ و ۸۰)

۴۵-

(غردین سماقی - لرستان)

با تبدیل حکومت عدل نبوی به سلطنت، این تغییر فرهنگ سبب شد که ائمه اطهار (ع) با مشکلات زیادی روبه‌رو شوند و نتوانند مردمان آن دوره را با خود همراه کنند.

(دین و زندگی ۲، درس ۹، صفحه ۱۱۰)

۴۶-

(هاری ناصری)

تجدید حیات نهضت شیعیان ← مربوط به ← امام سجاد (ع)

بیان زیارت جامعه کبیره ← مربوط به ← امام هادی (ع)

ادامه جهاد علمی و تربیت شاگردان در رشته‌های مختلف معارف اسلام ← مربوط به ← امام صادق (ع)

(دین و زندگی ۲، درس ۱۱، صفحه‌های ۱۳۰، ۱۳۱ و ۱۳۲)

۴۷-

(مرتضی مفسنی کبیر)

در آیه شریفه «و نُريدُ أَنْ نَمُنَّ عَلَى الَّذِينَ اسْتَضَعُوا فِي الْأَرْضِ وَ نَجْعَلَهُمُ الْوَارِثِينَ»، اراده و مشیت الهی در منت‌گذاری خداوند بر مستضعفان و ناتوان‌شدگان قابل ملاحظه است؛ جانشینی در زمین و استقرار دین الهی و تبدیل خوف و ترس به امنیت، از وعده‌های قطعی خداوند بر مؤمنان صالح است: «وعد الله الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَ عَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لِيَسْتَخْلِفَنَّهُمْ فِي الْأَرْضِ كَمَا اسْتَخْلَفَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ...»

(دین و زندگی ۲، درس ۱۳، صفحه ۱۴۷)

۴۸-

(مفهم رضا فرهنگیان)

اولویت دادن به اهداف اجتماعی از وظایف مردم نسبت به رهبر: در برخی موارد که اهداف و آرمان‌های اجتماعی در برابر منافع فردی قرار می‌گیرند، باید بتوانیم از منافع فردی خود بگذریم و برای اهداف اجتماعی تلاش کنیم.

مشارکت در نظارت همگانی از وظایف مردم نسبت به رهبر: مردم باید ناظر بر فعالیت‌های اجتماعی باشند و در صورت مشاهده گناه توسط هر کس، وظیفه امر به معروف و نهی از منکر را با روش درست انجام دهند.

تصمیم‌گیری براساس مشورت از وظایف رهبر در برابر مردم می‌باشد.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۵، صفحه‌های ۱۷۴ و ۱۷۶)

۴۹-

(سیرافسان هنری)

تسلیم و بندگی خداوند ← عزت نفس

عزت نفس ← حفظ پیمان با خدا و باقی‌ماندن بر عزم و تصمیم

(دین و زندگی ۲، درس ۱۶، صفحه ۱۹۰)

۵۰-

(سیرافسان هنری)

پیام مذکور در صورت سؤال از آیه شریفه «و من آیاته ان خلق لکم من انفسکم ازواجاً لتسکنوا الیهن و جعل بینکم مودة و رحمة ان فی ذلک لآیات لقوم یتفکرون» مفهوم می‌گردد.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۷، صفحه ۱۹۵)



۵۱-

(کتاب زرد)

رسایی تعبیرات با وجود ایجاز و اختصار و فصاحت و بلاغت این کتاب (قرآن)، بیانگر اعجاز لفظی آن می‌باشد.

(دین و زندگی ۲، درس ۴، صفحه ۴۰)

۵۲-

(کتاب زرد)

نزول آیه «إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَنُكَفِّرَنَّ عَنْهُمْ سَيِّئَاتِهِمْ وَلَنَجْزِيَنَّهُمْ أَجْرًا كَبِيرًا» هم‌زمان بود با سخن پیامبر (ص) در وصف امیرالمؤمنین علی(ع): «این مرد اولین ایمان آورنده به خدا، وفادارترین شما در پیمان با خدا و...».

(دین و زندگی ۲، درس ۸، صفحه ۹۲)

۵۳-

(کتاب زرد)

از آن جهت که حاکمان غاصب، قوانین اسلام را زیر پا می‌گذاشتند و به مردم ستم می‌کردند، امامان وظیفه داشتند که بر اساس اصل امر به معروف و نهی از منکر (یکی از فروع دین)، با آنان مقابله کنند و مانع زیر پا گذاشتن قوانین اسلام شوند.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۱، صفحه ۱۲۵)

۵۴-

(کتاب زرد)

از دقت در آیه ۵ سورة قصص «وَ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ عَلَى آلِ يٰسَعْ بْنِ مَرْيَمَ إِذِ انبَايَهُمْ عَلَى الْعَمَلِ أُولَئِكَ كَانُوا لَشَرِّ أُمَّةٍ أَدْبَارًا» می‌توان فهمید که تاریخ زندگی انسان‌ها صحنه مبارزه دائمی حق و باطل بوده است و پیروزی حق بر باطل وعده داده شده است.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۳، صفحه ۱۴۷)

۵۵-

(کتاب زرد)

یکی از علل آمدن پیامبران متعدد رشد تدریجی سطح فکر جوامع و اقوام است و بدین منظور در هر دوره‌ای پیامبران جدید مبعوث می‌شدند تا دین الهی را در خور فهم و اندیشه انسان‌های دوران خود بیان کنند و حدیث شریف «أَنَا مَعَاشِرَ الْأَنْبِيَاءِ أَمْرًا أَنْ تَكَلَّمَ النَّاسُ عَلَى قَدْرِ عَقُولِهِمْ» بیانگر این موضوع است.

(دین و زندگی ۲، درس ۲، صفحه ۱۷)

۵۶-

(کتاب زرد)

برخی از عالمان وابسته به بنی‌امیه و بنی‌عباس و گروهی از علمای اهل کتاب، از موقعیت و شرایط برکناری امام معصوم استفاده کردند و به تفسیر و تعلیم آیات قرآن و معارف اسلامی، مطابق با افکار خود و موافق با منافع قدرتمندان پرداختند.

برخی از آن‌ها در مساجد می‌نشستند و داستان‌های خرافی درباره پیامبران برای مردم نقل می‌کردند. این مطالب به کتاب‌های تاریخی و تفسیری راه یافت و سبب گمراهی بسیاری از مسلمانان شد.

(دین و زندگی ۲، درس ۹، صفحه ۱۰۸)

۵۷-

(کتاب زرد)

حضرت علی (ع) در نامه خود به مالک‌اشتر می‌فرماید: «دل خویش را نسبت به مردم مهربان کن و با همه دوست و مهربان باش؛ چراکه مردم دو دسته‌اند: دسته‌ای برادر دینی تو و دسته‌ای دیگر در آفرینش همانند تو هستند.»

(دین و زندگی ۲، درس ۱۵، صفحه ۱۷۷)

۵۸-

(کتاب زرد)

براساس آیه شریفه ۲۵ سورة حدید: «لَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا...»، استوار ساختن بنیان جامعه بر پایه دادگری (عدل)، وظیفه مسلمانان است که پذیرندگان اصیل دعوت انبیا در راستای تاریخ بوده‌اند.

(دین و زندگی ۲، درس ۵، صفحه‌های ۵۳ و ۵۵)

۵۹-

(کتاب زرد)

رهبر جامعه اسلامی باید هم مشروعیت داشته باشد (شرایط ۵ گانه) و هم مقبولیت (مردم با آگاهی و شناخت او را قبول داشته باشند).

(دین و زندگی ۲، درس ۴، صفحه ۱۶۵)

۶۰-

(کتاب زرد)

ثمره تفاوت انسان‌ها از جهت «زن بودن» و «مرد بودن» آن است که هر دو را به هم نیازمند کرده بدون آن‌که یکی بر دیگری برتری ذاتی پیدا کند. زیرا برتری هر کس نزد خداوند به تقواست و هر انسانی می‌تواند آن را در وجود خود پرورش دهد.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۷، صفحه ۱۹۷)



زبان انگلیسی (۲)

۶۱-

(یوار مؤمنی)

ترجمه جمله: «افراد فقیر خیلی زیادی در کشور بسیار ثروتمندی مانند کشور آن‌ها وجود دارد. در حد مرگ یقین دارم قرار نیست که هیچ کاری برای حل این مشکل انجام شود.»

نکته مهم درسی

“people” اسم قابل شمارش است، پس نمی‌تواند با گزینه «۱» به کار رود. “a lot” در گزینه «۲» قید است و با اسم به کار نمی‌رود. با توجه به معنی جمله، گزینه “a few” هم رد می‌شود.

(گرامر)

۶۲-

(میرمسین زاهری)

ترجمه جمله: «گفته می‌شود که آن گونه با طرح زیبای رنگ‌های پوستش منحصر به شمال ایران است. اگرچه در استرالیا نیز یافت می‌شود.»

۱) اجتماعی
۲) موجود، در دسترس
۳) منحصر به فرد، بی نظیر
۴) بالارزش

(واژگان)

۶۳-

(علی سلوخی)

ترجمه جمله: «این کتاب دامنه وسیعی از فعالیت‌ها را برای شما فراهم می‌کند تا دانش عملی‌تان را از مدیریت کلاس درس توسعه دهید.»

۱) فعالیت
۲) تجربه
۳) قاره
۴) مصاحبه

(واژگان)

۶۴-

(یوار مؤمنی)

ترجمه جمله: «کاهش اخیر در ارزش پول ملی به‌طور چشم‌گیری مردم را نسبت به امنیت مالی‌شان نگران کرده است.»

۱) هیجان‌زده کردن
۲) بحث کردن
۳) نگران کردن
۴) به مخاطره انداختن

(واژگان)

۶۵-

(شواب اتاری)

ترجمه جمله: «بعد از ۲۳ سال خدمت صادقانه در این شرکت، به خاطر کاهش تعداد کارگران، پدرم اخیراً از کار اخراج شده است.»

۱) به‌طور زیاد
۲) به‌طور طبیعی
۳) به‌طور مناسب
۴) اخیراً

(واژگان)

۶۶-

(منمدر رهیمی نصرآباری)

ترجمه جمله: «موقعی که او ۲۴ سال داشت، او برنامه‌ریزی کرد تا از اروپا بازدید کند و تجهیزات عکاسی سنگین و گران‌قیمتی را خریداری کرد تا بتواند از سفرش عکس بگیرد.»

۱) سوزاندن
۲) ساختن
۳) برنامه‌ریزی کردن
۴) حل کردن

(کلوز تست)

۶۷-

(منمدر رهیمی نصرآباری)

ترجمه جمله: «با این حال، این سفر اتفاق نیفتاد و جرج ایستمن تصمیم گرفت فن‌آوری مورد استفاده در عکاسی را بهبود بخشد و دوربین کوچک‌تر و کم‌هزینه‌تری اختراع کند.»

۱) کمتر
۲) بیشترین
۳) کمترین
۴) تعداد زیاد

(کلوز تست)

۶۸-

(منمدر رهیمی نصرآباری)

ترجمه جمله: «دوربین‌های آن زمان به بزرگی یک یخچال بوده و نیاز به تجهیزات سنگینی همچون مخزن‌های شیشه‌ای، مواد شیمیایی مختلف و نگهدارنده صفحه فلزی سنگین برای گرفتن عکس داشتند.»

۱) در عوض، به جای آن
۲) به جای
۳) در طول
۴) همچون

(کلوز تست)

۶۹-

(منمدر رهیمی نصرآباری)

ترجمه جمله: «جرج ایستمن با جایگزین کردن صفحه شیشه‌ای با کاغذ و سپس جایگزین کردن کاغذ با فیلم شفاف به آزمایش پرداخت و اولین دوربینش را به نام «کداک» اختراع کرد.»

۱) وجود داشتن
۲) آزمایش کردن
۳) بیان کردن، ابراز کردن
۴) ورزش کردن، اعمال کردن

(کلوز تست)

۷۰-

(منمدر رهیمی نصرآباری)

ترجمه جمله: «جرج ایستمن همیشه به‌عنوان مخترع آمریکایی فیلم‌های عکاسی رول مانند و دوربین کداک به‌خاطر سپرده خواهد شد که مردم عادی را قادر ساخت از عکاسی به‌عنوان سرگرمی‌شان لذت ببرند.»

۱) ارزش
۲) سرگرمی
۳) اعتقاد
۴) طبیعت، ماهیت

(کلوز تست)



-۷۱

(کتاب ززر عمومی)

ترجمه جمله: «او چه مدت است که به موسیقی علاقه‌مند بوده است؟»

«فکر کنم از وقتی که ۸ ساله بود.»

نکته مهم درسی

در بخش دوم سؤال از "since" و فعل زمان گذشته استفاده شده است، پس در بخش

اول حال کامل نیاز است. با توجه به ضمیر "he" گزینه «۲» صحیح است. (کدام)

-۷۲

(کتاب ززر عمومی)

ترجمه جمله: «اگر بیش از مقدار یا تعداد خاصی از کالاهای ما را بخرید، تخفیف بزرگی

دریافت خواهید کرد.»

(۱) زبان

(۲) تخفیف

(۳) متناسب، مطابق، مسابقه

(۴) سفالگری

(واژگان)

-۷۳

(کتاب ززر عمومی)

ترجمه جمله: «کدام یک از گزینه‌های زیر می‌تواند عنوان مناسبی برای پاراگراف بعدی متن

باشد؟»

(درک مطلب)

«فصل جدیدی در زندگی Roald»

-۷۴

(کتاب ززر عمومی)

ترجمه جمله: «بر اساس متن، Roald فکر می‌کرد می‌تواند پول زیادی به‌دست آورد وقتی

او ولز را به قصد آفریقا ترک کرد.»

(درک مطلب)

-۷۵

(کتاب ززر عمومی)

ترجمه جمله: «کدام گزینه در مورد Roald صدق می‌کند؟»

«در نیمه اول دهه ۱۹۶۰ اتفاقات غم‌انگیزی در زندگی او اتفاق افتاد.»

(درک مطلب)

-۷۶

(کتاب ززر عمومی)

ترجمه جمله: «این متن اطلاعات کافی برای پاسخ‌گویی به کدام یک از پرسش‌های زیر را

فراهم می‌کند؟»

«در کجا بود که Roald داستانی را در مورد ماجراجویی‌هایش به‌عنوان یک خلبان

نوشت؟»

(درک مطلب)

-۷۷

(کتاب ززر عمومی)

ترجمه جمله: «ایده اصلی متن چیست؟»

«مقدار خوابی که افراد به آن نیاز دارند»

(درک مطلب)

-۷۸

(کتاب ززر عمومی)

ترجمه جمله: «با توجه به متن، تعداد ساعات مناسب خواب برای افراد دقیقاً مثل هم

نیستند.»

(درک مطلب)

-۷۹

(کتاب ززر عمومی)

ترجمه جمله: «منظور نویسنده از "that long" در پاراگراف اول چیست؟»

«شش یا هفت ساعت خواب»

(درک مطلب)

-۸۰

(کتاب ززر عمومی)

ترجمه جمله: «نویسنده با کدام یک از عبارتهای زیر احتمالاً بیش تر موافق می‌باشد؟»

«کودکان و نوجوانان به‌طور کلی بیش از ۷ تا ۹ ساعت خواب در هر روز نیاز دارند.»

(درک مطلب)

ریاضی و آمار (۲)

۸۶- (علی شهبازی)

$$D_{f+g} = D_f \cap D_g \Rightarrow \{-1, 4, 2\} \cap \{2, c, 3\} = \{4, 2\} \Rightarrow c = 4$$

$$f + g = \left\{ \left(4, \frac{a+1}{3} \right), \left(2, \frac{-1+b}{5} \right) \right\} \Rightarrow \begin{cases} -1+b=5 \Rightarrow b=6 \\ a+1=3 \Rightarrow a=2 \end{cases}$$

$$a + b + c = 2 + 6 + 4 = 12 \quad \text{پس:}$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۴۵ تا ۵۳)

۸۷- (ربیع مشتاق‌نظم)

مقدار توابع را به ازای $x = -1$ می‌یابیم:

$$\begin{cases} f_1(x) = 2x + 1 & f_1(-1) = -2 + 1 = -1 \\ f_2(x) = 3x - 1 & f_2(-1) = -3 - 1 = -4 \end{cases}$$

$$\Rightarrow f_3(-1) = f_1(-1) + f_2(-1) = -1 - 4 = -5$$

$$\Rightarrow f_4(-1) = f_1(-1) \times f_2(-1) = (-1) \times (-4) = 4$$

$$\Rightarrow f_5(-1) = f_2(-1) - f_4(-1) = -5 - 4 = -9$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۴۵ تا ۵۳)

۸۸- (موسا عفتی)

$$\bar{x} = \frac{5/3 + 1/4 + 4/5 + 3/8 + 2/3 + 7/5 + 8/8 + 3/5}{8} = \frac{23/6}{8} = \frac{4}{2}$$

$$\Rightarrow \text{خط فقر برحسب نصف میانگین} = \frac{4/2}{2} = 2/1$$

ابتدا داده‌ها را مرتب می‌کنیم.

$$1/4, 2/3, 3/5, 3/8, 4/5, 5/5, 3/5, 5/8, 7$$

$$\Rightarrow \frac{3/8 + 4/5}{2} = 4/15$$

$$\Rightarrow \text{خط فقر برحسب نصف میانه} = \frac{4/15}{2} = 2/0.75$$

تشریح گزینه‌ها:

گزینه «۱»: خط فقر این جامعه برحسب نصف میانگین برابر با $2/1$ میلیون تومان است.

گزینه «۲»: برحسب نصف میانگین فقط ۱ نفر از اعضای این جامعه زیر خط فقر قرار دارد.

گزینه «۳»: صحیح است. $2/1 > 2/0.75$

گزینه «۴»: اختلاف خط فقر برحسب میانه با بیش‌ترین درآمد $4/925$ میلیون تومان می‌باشد.

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه ۵۷)

۸۹- (موسا عفتی)

$$\text{شاخص بهای نان و برنج} = \frac{(25000 \times 120) + (x \times 80)}{(20000 \times 120) + (130000 \times 80)} \times 100 = 124$$

$$\Rightarrow \frac{3000000 + 80x}{2400000 + 1040000} = \frac{124}{100}$$

$$\Rightarrow \frac{3000000 + 80x}{1280000} = \frac{124}{100} \Rightarrow 3000000 + 80x = \frac{124 \times 1280000}{100} = 15872000$$

$$80x = 12872000 \Rightarrow x = 160900 \quad \text{ریال}$$

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۵۸ و ۵۹)

۸۱- (محمدرضا بعبیری)

نقیض گزاره «عدد طبیعی a اول است» به صورت «عدد طبیعی a اول نیست» می‌باشد. دقت کنید که عدد ۱ نه اول و نه مرکب است.

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استدلال ریاضی، صفحه‌های ۲ تا ۴)

۸۲- (فاطمه فویمیان)

مجذور حاصل $2a$ تقسیم بر جذر 25 دو برابر عددی a

$$\frac{(2a)^2}{25} \xrightarrow{+\frac{5}{3}a} \frac{(2a)^2}{25} + \frac{5}{3}a$$

$$\xrightarrow{\text{برابر است با مربع } (-14)} \frac{(2a)^2}{25} + \frac{5}{3}a = (-14)^2 - 2$$

$$\Rightarrow \frac{4}{25}a^2 + \frac{5}{3}a = 196 - 2 \Rightarrow \frac{4}{25}a^2 + \frac{5}{3}a = 194$$

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استدلال ریاضی، صفحه‌های ۱۲ و ۱۳)

۸۳- (موسا عفتی)

در تابع ثابت برد تابع تنها شامل یک عضو است. بنابراین:

$$a + b = 7 = b + 1$$

$$\xrightarrow{b+1=7} b = 6 \xrightarrow{\frac{a+b=7}{b=6}} a = 1$$

$$\Rightarrow a + 2b = 1 + 12 = 13$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۲۶ و ۲۷)

۸۴- (علی شهبازی)

تابع پلکانی، تابعی چند ضابطه‌ای است که در هر ضابطه آن مقدار تابع عددی ثابت است.

برای آن که ضابطه اول یعنی $y = (a-2)x + 1$ تابعی ثابت باشد باید ضریب x صفر باشد.

$$a - 2 = 0 \Rightarrow a = 2$$

با جایگذاری $a = 2$ ، ضابطه f به صورت $f(x) = \begin{cases} 1, & -1 \leq x \leq 1 \\ 5, & 1 < x < 3 \end{cases}$

درمی‌آید. حالا مقدار $f(a)$ را حساب می‌کنیم.

$$f(a) = f(2) \xrightarrow{\text{ضابطه دوم}} f(2) = 5$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۳۴ و ۳۵)

۸۵- (علی شهبازی)

نمودار تابع رسم شده، همان تابع $f(x) = |x|$ است که ۳ واحد به سمت چپ و یک واحد به پایین انتقال داده شده است، پس ضابطه آن به صورت

$$f(x) = |x + 3| - 1 \quad \text{است و در نتیجه } a = 3 \quad \text{و} \quad b = -1$$

مقدار $f(a-b)$ را حساب می‌کنیم:

$$f(a-b) = f(3 - (-1)) = f(4) = |4 + 3| - 1 = 7 - 1 = 6$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۴۰ تا ۴۴)

۹۵- (سعید بیغری)

بیت صورت سؤال و بیت گزینه «۲»: --U/--U/--U/--U/--U / --U/--U / فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: --U/--U/--U/--U / فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن

گزینه «۳»: --U/--UU/--UU/--UU / فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فعلن

گزینه «۴»: --U/--U/--U / فاعلاتن فاعلاتن فاعلن

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۳۶ و ۴۷)

۹۶- (مهناز شریفی)

«بی‌ماه مهر افروز خود تا بگذرانم روز خود / دامی به راهی می‌نهم، مرغی به دامی می‌زنم» از چهار وزن واژه یکسان «مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن» ساخته شده است و ابیات گزینه‌های «۱» و «۲» و «۳» نیز بر پایه همین وزن واژه درست شده‌اند اما بیت گزینه «۴» بر پایه وزن واژه همسان دولختی «مستفعلن فعولن مستفعلن فعولن» ساخته شده است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۹۰ تا ۹۴)

۹۷- (موسی آلبری)

بیت الف «چمن حسن و چمن لطافت» و «گلستان وصال»: تشبیه فشرده اضافی

بیت ب «حباب‌وار براندازم از نشاط کلاه»: تشبیه گسترده

بیت پ «همای سعادت»: تشبیه فشرده اضافی

بیت ت تشبیه ندارد.

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، صفحه‌های ۳۱ و ۳۲)

۹۸- (همیر مهری)

در این بیت «گل» استعاره از محبوب و معشوق است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «ای صبح» استعاره و تشخیص

گزینه «۲»: «پای عقل» اضافه استعاری و تشخیص

گزینه «۴»: «پنجه عشق» اضافه استعاری و تشخیص

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، صفحه‌های ۷۴ تا ۷۷)

۹۹- (همیر مهری)

«نرگس چشم»، «سرو قامت» و «کوه غم» تشبیه هستند. / بیت استعاره ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: کنایه: «در دامن آویختن» و «از خواب برانگیختن» / «دامن جان»: استعاره و تشخیص

گزینه «۲»: «ای تیره شب»: استعاره و تشخیص / «سر» مجاز از قصد و نیت

گزینه «۳»: «عالم» مجاز از مردم عالم / «شیردل است»: تشبیه

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، ترکیبی)

۱۰۰- (سیر همال طباطبایی نژاد)

مفهوم گزینه «۲»: من به همان صفت و نام هستم که تو می‌پسندی. این بیت در فضای عشق زمینی سروده شده ولی مفهوم ابیات مثنوی و سه گزینه دیگر این است که شرط وصال معشوق، ترک خود و بی‌خویشی است که مفهومی عرفانی و متناسب با عشق آسمانی است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، مفهوم، صفحه ۴۲)

۹۰- (فاطمه فویمیان)

$t = 15$ بین ۱۲ و ۱۶ است، بنابراین ابتدا معادله خط گذرنده از نقاط

$$m = \frac{15-12}{16-12} = \frac{3}{4} \quad \text{را می‌نویسیم: } (12, 12), (16, 15)$$

$$\Rightarrow y - 12 = \frac{3}{4}(t - 12) \Rightarrow y = \frac{3}{4}t - 9 + 12$$

$$\Rightarrow y = \frac{3}{4}t + 3 \xrightarrow{t=15} y = \frac{3}{4} \times 15 + 3$$

$$= 11/25 + 3 = 14/25$$

مقدار تخمین زده شده - مقدار واقعی = خطای درون‌یابی

$$= |17 - 14/25| = 2/75$$

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۶۳ تا ۶۷)

علوم و فنون ادبی (۲)

۹۱- (کاکم کاطمی)

تشریح موارد نادرست:

ج) سلطان حسین بایقرا و امیر علی شیر نوایی ترکی گویی و ترکی نویسی را تشویق می‌کردند.

د) این ویژگی مربوط به نثر سبک هندی است.

و) کتاب «ظفرنامه شامی» درباره تیمور نوشته شده است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی، صفحه‌های ۳۰ تا ۳۲ و ۸۷)

۹۲- (عارف‌سادات طباطبایی نژاد)

بیت گزینه «۳» به سبک هندی سروده شده است. استفاده از تمثیل، کاربرد واژه عامیانه (سفال) و مضمون‌یابی از ویژگی‌های این بیت است. در بیت گزینه‌های «۲» و «۴» نیز کاربرد واژگان عامیانه و مضمون‌یابی مشهود است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۳۸، ۳۹ و ۸۳ تا ۸۵)

۹۳- (فرهار علی نژاد)

تابع‌اضافات در این عبارت ویژگی بارز نثر هندی است که در سبک‌های عراقی و خراسانی دیده نمی‌شود. عبارات گزینه‌های دیگر همگی از نثرهای سبک عراقی هستند.

(علوم و فنون ادبی (۲)، سبک‌شناسی، صفحه ۸۷)

۹۴- (عارف‌سادات طباطبایی نژاد)

پایه‌های آوایی مصراع گزینه «۳» بدین صورت است:

تُ صح را	ی دل بین	ذ ران قط	ر ای خون
----------	----------	----------	----------

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»:

ک بش کا فن	د سق فی سب	ز گون را
------------	------------	----------

گزینه «۲»:

من تظ را	نن د ک شا	نن د را
----------	-----------	---------

گزینه «۴»:

تا ک دا نش	گم ک ند مر	راه را
------------	------------	--------

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، ترکیبی)

جامعه‌شناسی (۲)

۱۰۱-

(اعظم ریوی)

بخش فردی جهان انسانی به زندگی شخصی و فردی انسان‌ها باز می‌گردد. ابعاد ذهنی، اخلاقی و روانی انسان‌ها به این بخش تعلق دارد. هر کدام از ما دانسته‌ها، تجربه‌ها و خلیات ویژه‌ای داریم که افراد دیگر با ما در آن‌ها شریک نیستند.

بین دو بخش ذهنی و فرهنگی جهان انسانی تناسب و هماهنگی وجود دارد. هر فرهنگی نوعی خاص از عقاید و خصوصیات ذهنی را در افراد پدید می‌آورد و به همان نوع، اجازه بروز و ظهور می‌دهد.

متفکران مسلمان، جهان تکوینی را به جهان طبیعت محدود نمی‌دانند. نزد آنان جهان طبیعت بخشی از جهان تکوینی است.

گروه دوم، جهان فرهنگی را مهم‌تر از جهان ذهنی و تکوینی می‌دانند. این گروه جهان ذهنی و فردی افراد را تابع فرهنگ می‌دانند و جهان تکوینی را نیز ماده خامی برای دخل و تصرف فرهنگ‌ها و جوامع مختلف می‌دانند. در این دیدگاه جهان ذهنی و جهان تکوینی اهمیت و استقلال خود را در برابر جهان فرهنگی از دست می‌دهند.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۴، ۵، ۶ و ۸)

۱۰۲-

(اعظم ریوی)

فارابی در تعریف جامعه تغلب می‌گوید که مردم برای غلبه یافتن بر سایر ملت‌ها، با یکدیگر همکاری می‌کنند و این هنگامی پیش می‌آید که همه مردم، شیفته غلبه بر اقوام و ملل دیگر شوند.

امپریالیسم اقتصادی در جایی رخ می‌دهد که قدرت اقتصادی یک کشور، بازارها و مواد خام کشور دیگر را تصرف می‌کند.

استعمار نو پس از شکل‌گیری جنبش‌های استقلال‌طلبانه کشورهای مستعمره طی قرن بیستم به وجود آمد. در استعمار نو، کشورهای استعمارگر با استفاده از ظرفیت‌هایی که در دوره استعمار ایجاد کرده‌اند، از مجریان بومی و داخلی کشورهای مستعمره، برای نیل به اهداف استعماری خود استفاده می‌کنند.

قدرت سیاسی جوامع اسلامی که تا قبل از استعمار، بیش‌تر ریشه در مناسبات قومی و قبیله‌ای داشت، در دوران استعمار، از طریق سازش با دولت‌های غربی، با قدرت استعمارگران پیوند خورد و این مسئله سبب شد تا استبداد ایلی و قومی به صورت استبداد استعماری درآید.

ناسیونالیسم، عبارت است از مجموعه‌ای از باورها و نمادها که دلبستگی و تعلق به ملت و عناصر تشکیل دهنده آن از قبیل سرزمین، نژاد، قوم و زبان را بیان می‌کند. بر این اساس صرفاً تعلق خاطر و وابستگی به چنین عناصری آرمان و ارزش اساسی انسان‌ها محسوب می‌شود و هویت ملت‌ها را تعیین می‌کند و آن‌ها را از سایر ملت‌ها جدا می‌سازد.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۱۹، ۲۳، ۲۴، ۳۱ و ۳۲)

۱۰۳-

(العه ففیری)

روشنگری با رویکرد دنیوی، هنگامی که با شناخت عقلی همراه باشد، به دلیل این‌که وحی را نمی‌پذیرد به دنیسم؛ یعنی دین بدون شریعت و اعتقاد به خدایی که هیچ‌گونه برنامه‌ای برای هدایت و سعادت بشر ندارد، ختم می‌شود.

با افول تجربه‌گرایی، فرهنگ غرب گرفتار بحران معرفت شناختی شده است. در بحران معرفت شناختی امکان تشخیص خوب یا بد بودن هنجارها و رفتارها از بشر سلب می‌شود.

پيامد تحريفاتي كه در مسيحيت قرون وسطی رخ داد، در سطح زندگی و عمل این بود که کلیسا عملکرد دنیوی خود را در پوشش دینی و معنوی، توجیه کرد.

در رویکرد جدید (دنیوی)، علوم تجربی در بین علوم مختلف بیش‌ترین اهمیت را پیدا کردند.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی، صفحه‌های ۴۲، ۴۳، ۵۰ و ۵۲)

۱۰۴-

(العه ففیری)

اقتصاد سرمایه محور، در حرکت‌های آغازین خود، نیازمند حمایت سیاست‌های قومی و منطقه‌ای بود ولی به تدریج، انباشت ثروت، پدید آمدن شرکت‌های بزرگ چند ملیتی و گسترش صنعت ارتباطات، از اهمیت مرزهای سیاسی کاست.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «۱» درست - درست

گزینه ۳: «۳» نادرست - درست

گزینه ۴: «۴» نادرست - نادرست

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی، صفحه‌های ۵۹ و ۷۰)

۱۰۵-

(آزیتا بیرقی)

عبارت اول ← مجلس از نظر منورالفکران

عبارت دوم ← اوج‌گیری جنبش عدالتخانه

عبارت سوم ← انقلاب اسلامی ایران

(جامعه‌شناسی (۲)، بیداری اسلامی و جهان پرپر، صفحه‌های ۱۱۹، ۱۲۳ و ۱۲۴)

۱۰۶-

(آزیتا بیرقی)

عبارت اول ← طرح دیگر تمدن‌ها در عرض تمدن اسلامی

عبارت دوم ← بازگشت به اسلام

عبارت سوم ← انقلاب اسلامی ایران

(جامعه‌شناسی (۲)، بیداری اسلامی و جهان پرپر، صفحه‌های ۱۳۰، ۱۳۱ و ۱۳۵)

۱۰۷-

(آزیتا بیرقی)

در صورت فعال شدن تقابل شمال و جنوب، بسیاری از چالش‌های درونی کشورهای غربی فعال خواهند شد.

چالش فقر و غنا چالشی مستمر در نظام سرمایه‌داری غربی است.

بحران‌های اقتصادی در صورت عدم کنترل، می‌تواند منجر به فروپاشی نظام سیاسی شود.

(جامعه‌شناسی (۲)، پالاش‌های جهانی، صفحه‌های ۹۱، ۹۴ و ۹۵)

فلسفه

۱۰۸-

(الله فطری)

فرهنگ غرب با انکار حقایق قدسی به آرمان‌های انقلاب فرانسه نرسید. ←
بحران معنویت و پساسکولاریزم
انسان مدرن به دلیل نگاه دنیوی و سکولار خود، دیدگاه‌های دینی و معنوی
به طبیعت را کودکانه می‌پندارد. ← بحران زیست‌محیطی
ناتوانی جهان غرب برای توجیه حضور جهانی خود حکایت از بعد دیگری از
بحران علمی - معرفتی و پسامدرنیته دارد.

(پایامه‌شناسی (۲)، پالاش‌های یوانی، صفحه‌های ۹۷، ۱۰۲ و ۱۰۳)

۱۰۹-

(اعظم ربیبی)

عقاید و ارزش‌های جهانی اسلام، فارغ از عملکرد قدرت‌های سیاسی و با
تلاش و کوشش عالمان مسلمان، از مرزهای جغرافیایی و سیاسی جوامع
مختلف عبور کرد و بر قدرت‌های سیاسی که در این مناطق حضور داشتند،
تأثیر گذاشت. غلبه قدرت‌هایی مانند سلجوقیان، خوارزمشاهیان، مغولان،
عثمانی و ... که در چارچوب عادات تاریخی و فرهنگ قومی و قبیله‌ای
رفتار می‌کردند، مانع از آن می‌شد تا ظرفیت‌های فرهنگ اسلامی و
ارزش‌های اجتماعی آن به طور کامل آشکار شود.

(پایامه‌شناسی (۲)، فرهنگ یوانی، صفحه‌ی ۲۹)

۱۱۰-

(ارغوان عبدالملکی)

بسیاری از نخبگان کشورهای اسلامی تا قبل از انقلاب اسلامی ایران، برای
مقابله با سلطه استعمار از روش‌های غربی نظیر ملی‌گرایی یا مارکسیسم
استفاده می‌کردند. نتیجه‌ی استفاده از این روش‌ها، مخدوش شدن وحدت
امت اسلامی بود.

رشد تجارت، بردگی سیاه‌پوستان آفریقایی و انتقال آن‌ها به مزارع آمریکایی
و انتقال ثروت به جوامع اروپایی باعث شد تا تجار، جایگاه برتری نسبت به
زمین‌داران پیدا کنند. دولت‌ها برای تقویت قدرت خود، نیاز به سرمایه و پول
بازرگانان داشتند و بازرگانان برای تجارت و سود، نیازمند حمایت ناوگان
نظامی دولتمردان بودند و به این ترتیب پیوند قدرت با ثروت و تجارت شکل
گرفت.

با شکل‌گیری نهادهای بین‌المللی و بازارهای مشترک منطقه‌ای،
سرمایه‌گذاری شرکت‌های بین‌المللی به منطقه‌ای خاص، محدود نمی‌شود.
آن‌ها با استفاده از شبکه‌های عظیم اطلاعاتی، تغییرات اقتصادی در سطح
جهانی را شناسایی و مدیریت می‌کنند.

(پایامه‌شناسی (۲)، ترکیبی، صفحه‌های ۳۱، ۳۲، ۵۹ و ۷۰)

۱۱۱-

(الله فطری)

دانشمندان به اثبات قوانین علمی می‌پردازند و برای دست‌یافتن به این
قوانین، از روش تجربی استفاده می‌کنند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: بیانگر اصل واقعیت داشتن جهان است که از مبانی فلسفی علوم
طبیعی است.

گزینه «۳»: در همه علوم برای بیان قوانین از مفاهیم علت و معلول استفاده
می‌شود.

گزینه «۴»: بیانگر اصل قابل شناخت بودن طبیعت است.

(فلسفه، معنا و قلمرو فلسفه، صفحه ۶)

۱۱۲-

(نرا یاری)

بسیاری از جامعه‌شناسان غربی، اقتدار و مشروعیت سیاسی را متعلق به
«اکثریت مردم» یک جامعه می‌دانند. در اسلام حکومت و اقتدار از آن
خداست و کسی مشروعیت سیاسی و ولایت پیدا می‌کند که «حکم خدا» را
بیان کند. مارکسیسم، حکومت را حق طبقه پرولتاریا یعنی طبقه کارگر
می‌داند و معتقد است تنها آن‌چه پرولتاریا بگوید، مشروعیت سیاسی دارد.

(فلسفه، معنا و قلمرو فلسفه، صفحه ۱۸)

۱۱۳-

(فرهار علی‌نژاد)

طبق نظریه گشتالت، ذهن عاملی تعیین‌کننده در ادراک انسان است؛ در
نتیجه، انتظارات شخص عامل مؤثری در ادراک او از محیط هستند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: مطابق نظر رفتارگرایان

گزینه «۲»: ذهن بر ادراک مؤثر است.

گزینه «۴»: مطابق نظر رفتارگرایان

(فلسفه، معنا و قلمرو فلسفه، صفحه‌های ۱۳ تا ۱۶)

۱۱۴-

(فرهار علی‌نژاد)

گرگیاس در استدلال مغالطه‌ای خود برای اثبات عدم امکان شناخت
می‌گوید: «اگر چیزی موجود باشد، یا از ازل بوده است یا در زمانی به وجود
آمده است.»

(فلسفه، نفس‌تین فلاسفه یونان، صفحه‌های ۳۷ و ۳۸)

۱۱۵-

(الله فطری)

وجود اساسی‌ترین و عام‌ترین همه مفاهیم است و اصلی‌ترین و حقیقی‌ترین
مبنایی است که خصوصیات همه اشیا و پدیده‌ها به آن بازمی‌گردد. وجه
اشتراک همه موجودات «وجود داشتن» است و فلسفه اولی (نه همه علوم)
بخشی از فلسفه است که در جست‌وجوی احکام و قواعد وجود می‌باشد.
احکام وجود شامل‌ترین و کلی‌ترین احکام نسبت به موضوعات همه علوم
هستند.

(فلسفه، معنا و قلمرو فلسفه، صفحه‌های ۲۶، ۲۷ و ۳۰)

۱۱۶-

(موسی اکبری)

سقراط: آیا پسندیده است که از ترس مرگ یا هر خطر دیگری از فرمان الهی سربتایم؟ بلی اگر چنین گناهی از من سر می‌زد، سزاوار بود که دادگاهی تشکیل شود و بگویند سقراط به خدا اعتقاد ندارد؛ زیرا ارتکاب آن گناه دلیل بر سرپیچی از امر خدا بود و ادعای دانشی که در حقیقت فاقد آن بودم. سقراط: باز یادآوری می‌کنم که گروه بزرگی با من دشمنی دارند و اگر در این دادگاه محکوم شوم، قربانی کینه‌ها و حسادت‌ها شده‌ام.

(فلسفه، نخستین فلاسفه یونان، صفحه‌های ۵۱ و ۵۲)

۱۱۷-

(فره‌ار علی نژاد)

- افلاطون در رساله فیدون، دو دلیل بر رد ادعای «هماهنگی بدن» بودن نفس اقامه می‌کند.

- به نظر افلاطون، وقتی انسان مثلاً آسی را می‌بیند، اگر شکل اسب واقعی در عالم مثال را به یاد آورد، اشتیاق به بازگشت به جهان اصلی پیدا می‌کند.

(فلسفه، نخستین فلاسفه یونان، صفحه‌های ۷۸ تا ۸۰)

۱۱۸-

(فره‌ار علی نژاد)

ارسطو در کتاب «طبیعیات (فیزیک)» درباره علت صوری می‌گوید: «علت در معنای سوم، شکل یا صورتی است که از ماهیت و نوع یک پدیده حکایت می‌کند.»

(فلسفه، نخستین فلاسفه یونان، صفحه ۸۶)

۱۱۹-

(الله قسری)

افلوپین معتقد است که در قطب تاریکی چیزی وجود ندارد و فقط فقدان است و بس.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: جهان هستی دارای دو قطب نور و تاریکی است.

گزینه ۲: نور احد به قطب تاریکی نمی‌تابد.

گزینه ۳: روح انسان توانایی نزدیک شدن به منبع نور را داراست.

(فلسفه، نخستین فلاسفه یونان، صفحه‌های ۱۰۸ و ۱۰۹)

۱۲۰-

(همیر مهرثی)

ارسطو با طرح مبحث علل اربعه قصد داشت به مخاطب خود بیاموزد که برای توجیه عقلانی هر پدیده می‌توان از این چهار علت استفاده کرد اما هدف وی آن نبود که علل اربعه را در هر پدیده و حرکت طبیعی شناسایی نماید.

(فلسفه، نخستین فلاسفه یونان، صفحه‌های ۸۵، ۸۶ و ۹۴)

۱۲۱-

(کنگور سراسری ۹۶)

این مبحث که آزاد یا مجبور بودن انسان تابع شرایط پایگاه طبقاتی او است یا خیر به فلسفه مربوط می‌شود.

نکته: سوالات دیگر، به علوم مختلف مربوط هستند در حالی که فلسفه تنها به مبانی عقلانی علوم می‌پردازد.

(فلسفه، معنا و قلمرو فلسفه، صفحه ۱۷)

۱۲۲-

(فارج از کشور ۹۳، با تغییر)

موضوع مابعدالطبیعه نمی‌تواند «پدیده‌های طبیعی» باشد مگر این‌که از حیث وجودشان در نظر گرفته شوند؛ اشیا یعنی همان سنگ‌ها و فلزات و گیاهان و حیوانات و انسان‌ها و ... با آن‌که با هم در خصوصیات گوناگون فرق دارند، در یک چیز شریک‌اند و آن این است که همه «وجود دارند» و همه «هستند».

(فلسفه، معنا و قلمرو فلسفه، صفحه‌های ۲۶ تا ۳۰)

۱۲۳-

(فارج از کشور ۹۶)

به عقیده پروتاگوراس همه چیز نسبی و موقت است و حقیقت به معنای دانشی پایدار و ثابت به دست نمی‌آید.

(فلسفه، نخستین فلاسفه یونان، صفحه‌های ۳۶ و ۳۷)

۱۲۴-

(کنگور سراسری ۹۶)

سقراط: راز پیام سروش دلفی همین بود که به ما بنمایاند تا چه پایه نادانیم و خیال می‌کنم مرا به عنوان مثال مطرح کرد تا بگوید: داناترین افراد کسی است که چون سقراط بداند که هیچ نمی‌داند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «مطلب صحیح است؛ اما در نتیجه‌گیری نهایی کلام سقراط ذکر نشده.

گزینه ۲: «مطلب صحیح است؛ اما در نتیجه‌گیری نهایی کلام سقراط ذکر نشده.

گزینه ۳: «این‌که گفته شود «سقراط هیچ نمی‌داند» نادرست است.

(فلسفه، نخستین فلاسفه یونان، صفحه ۴۷)

۱۲۵-

(کنگور سراسری ۹۷)

به نظر سقراط با یافتن تعریف ثابت چیزها می‌توان به دانش مطمئن دست یافت.

(فلسفه، نخستین فلاسفه یونان، صفحه ۵۹)

روان‌شناسی

۱۲۶-

(کنگور سراسری ۹۵)

سوفسطائیان (از جمله پروتاگوراس) معتقد بودند که هر کس هر چیزی را براساس درک خود بفهمد برای او عین حقیقت است و به نوعی به حقایق متعدد قائل بودند؛ پس عبارت گزینه ی «۴» در راستای همین عقیده است.
(فلسفه، نخستین فلاسفه یونان، صفحه ۶۷)

۱۲۷-

(کنگور سراسری ۹۴)

افلاطون «سیر عقلانی به سوی معرفت حقیقی» یا شناسایی «مُثُل» را در کتاب «جمهوری» به کمک تمثیلی معروف به «تمثیل غار» بیان داشته است.

(فلسفه، نخستین فلاسفه یونان، صفحه ۷۳)

۱۲۸-

(فارج از کشور ۹۶)

علت مادی در حقیقت مرحله استعداد در یک چیز است که تدریجاً یا بر اثر دخالت یک علت فاعلی خارجی و یا بر اثر طبیعت درونی خود (همان علت فاعلی درونی) به مرحله فعلیت نائل می‌شود.

(فلسفه، نخستین فلاسفه یونان، صفحه‌های ۸۹ تا ۹۱)

۱۲۹-

(فارج از کشور ۹۵)

از دیدگاه ارسطو این میل طبیعی (علت غایی) در درون هر چیزی وجود دارد و درست شبیه همان «انگیزه و نیت» که در ذهن یک انسان است عمل می‌کند و همان‌گونه که قصد و نیت ضامن حرکت یک انسان برای به دست آوردن چیزی است، میل طبیعی هم ضامن حرکت ماده اشیا به سوی بالاترین صورت و فعلیتی است که به آن می‌توانند برسند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: برای ارسطو، علت غایی تنها در عالم طبیعت، یک عامل آگاهانه و سازمان‌دهنده است.

گزینه «۲»: طبیعت هر جسم، آن صورت نخستین است که جسم را به صورتی بالاتر می‌راند. پس جسم در اولین مرحله از وجودش نیز دارای صورت است.

گزینه «۳»: هر علت فاعلی، خارجی نیست چنان‌که ارسطو و پیروانش یک نوع علت فاعلی به عنوان مبدأ حرکت و سکون در خود اجسام (درونی) در نظر می‌گیرند و آن را طبیعت جسم می‌نامند.

(فلسفه، نخستین فلاسفه یونان، صفحه‌های ۸۹ تا ۹۳)

۱۳۰-

(کتاب آبی)

برای رواقیون هیچ رویدادی چه خوب و چه بد اهمیت نداشت؛ نه این‌که جهان را بی‌اهمیت بدانند.

به عقیده آن‌ها، جهان یک نظام ضروری دارد و به سوی غایتی در حرکت است. سرنوشت نیز امری حتمی و تغییرناپذیر است.

(فلسفه، نخستین فلاسفه یونان، صفحه‌های ۱۰۴ و ۱۰۵)

۱۳۱-

(زهره جمالی)

قدم نهایی و مهم در حل مسئله، بازبینی و اصلاح راه‌حل‌ها می‌باشد. افرادی که مسائل را به خوبی حل می‌کنند، دوست دارند روش‌های قبلی را بهبود بخشند و از راه‌حل‌های جدید استفاده کنند.

(روان‌شناسی، تفکر (۱) حل مسئله، صفحه ۱۲۰)

۱۳۲-

(مریم احمدی)

پیامد روانی بیماری ام اس، افسردگی و عامل روانی آن، فشار روانی و یا ترس از دست دادن یک شخص می‌باشد.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی سلامت، صفحه ۱۹۱)

۱۳۳-

(زهره جمالی)

رمزگردانی به صورت‌های مختلف صورت می‌گیرد. کودکان به صورت جزء به جزء اطلاعات را رمزگردانی می‌کنند. در رمزگردانی جزء به جزء امکان خطای بیش‌تری وجود دارد. به همین دلیل به حافظه کودکان نمی‌توان اعتماد کرد.

(روان‌شناسی، حافظه و علل فراموشی، صفحه ۹۴)

۱۳۴-

(موسا عفتی)

حل مسئله یک فرایند و جریان تحت کنترل است. وقتی فردی در حال حل مسئله است، کاملاً درگیر موضوع است و به آن چه انجام می‌دهد آگاهی کامل دارد. در جریان حل یک مسئله، هرچه جدی‌تر باشیم احتمال انتخاب راه‌حل بهتر، بیشتر است.

(روان‌شناسی، تفکر (۱) حل مسئله، صفحه ۱۱۶)

۱۳۵-

(مریم احمدی)

یکی از تفاوت‌های مهم دوره نوجوانی با دوره کودکی این است که نوجوانان به دنبال چگونگی تقویت حافظه خود هستند؛ به عبارت دیگر می‌خواهند چگونگی به حافظه سپردن اطلاعات را فرا بگیرند. به این نوع مهارت‌آموزی «فراحافظه» می‌گویند.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه‌های ۵۵ و ۵۶)

ریاضی و آمار (۱)

(ریم مشاق نظم)

-۱۴۱

$$\begin{aligned} (3\sqrt{3} + x)^3 &= (3\sqrt{3})^3 + 3(3\sqrt{3})^2 x + 3(3\sqrt{3})x^2 + x^3 \\ &= 81\sqrt{3} + 81x + 9\sqrt{3}x^2 + x^3 \\ \Rightarrow A &= 81, B = 81 \Rightarrow A + B = 162 \end{aligned}$$

(ریاضی و آمار (۱)، عبارت‌های جبری، صفحه‌های ۱۲ تا ۱۴)

(فاطمه قویمیان)

-۱۴۲

$$\begin{aligned} x^3 - 4x + 12 - 3x^2 &= \underbrace{x^3 - 3x^2}_{\text{فاکتور از } x^2} - \underbrace{4x + 12}_{\text{فاکتور از } x-3} \\ &= x^2(x-3) - 4(x-3) \\ &= \frac{(x-3)(x^2-4)}{(x-3)} \rightarrow (x-3)(x+2)(x-2) \\ &\text{اتحاد مزدوج} \end{aligned}$$

عامل $x+3$ در تجزیه عبارت وجود ندارد.

(ریاضی و آمار (۱)، عبارت‌های جبری، صفحه‌های ۱۰ تا ۱۶)

(امیر زائرروز)

-۱۴۳

$$\begin{aligned} \text{عبارت} &= \frac{\text{اتحاد جمله مشترک}}{x^2(x-3) - 3(x-3)} = \frac{4(x^2-3)^2(x^2-3-2x)}{(x-3)(x^2-3)} \\ &= \frac{4(x^2-3)^2(x+1)}{(x-3)(x^2-3)} \\ &= 4(x^2-3)(x+1) \end{aligned}$$

(ریاضی و آمار (۱)، عبارت‌های جبری، صفحه‌های ۱۸ تا ۲۴)

(موسا عفتی)

-۱۴۴

$$\begin{aligned} x = -2 \Rightarrow \frac{-2+3}{2(-2)} - \frac{(-2)-1}{a+2} &= \frac{3a}{(-2)^2} \\ \Rightarrow \frac{1}{-4} - \frac{-3}{a+2} = \frac{3a}{4} &\Rightarrow \frac{-1}{4} + \frac{3}{a+2} = \frac{3a}{4} \\ \text{مخرج مشترک می‌گیریم} \rightarrow \frac{-a-2+12}{4a+8} &= \frac{3a}{4} \end{aligned}$$

$$\frac{10-a}{4a+8} = \frac{3a}{4} \Rightarrow 40-4a = 12a^2 + 24a$$

$$12a^2 + 28a - 40 = 0$$

$$\xrightarrow{\div 4} 3a^2 + 7a - 10 = 0 \text{ مجموع ضرایب معادله برابر صفر است.}$$

$$\Rightarrow \begin{cases} a = 1 & \text{ق ق} \\ a = -\frac{10}{3} & \text{ق ق} \end{cases}$$

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دوم، صفحه‌های ۳۸ تا ۵۲)

-۱۳۶

(موسا عفتی)

تصمیمی که سعید با آن مواجه است، هر چند دارای دو اولویت است، اما یکی از تصمیم‌گیری‌های مهم و پیچیده زندگی است.

(روان‌شناسی، تفکر (۲) تصمیم‌گیری، صفحه ۱۳۹)

-۱۳۷

(موسا عفتی)

هر نگرش دارای یک عنصر شناختی، یک عنصر احساسی و یک عنصر آمادگی برای عمل است و عنصر منطقی از اجزاء اصلی آن محسوب نمی‌شود.

(روان‌شناسی، انگیزه و نگرش، صفحه‌های ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۸ و ۱۷۲)

-۱۳۸

(فاطمه قویمیان)

- در شکل «الف» با دو خط هم‌اندازه مواجه هستیم. یکی از این خطوط دارای پیکان واگرا و دیگری هم‌گرا است. معمولاً آزمایش شونده‌گان خط واگرا را بلندتر ادراک می‌کنند و به آن خطای ادراکی مولر - لایر می‌گویند.

- استمرار: ما گرایش داریم اشکال را به صورت متصل و پیوسته ببینیم، نه منقطع و غیرپیوسته. اگر به فردی بگوییم تصویر «ب» را ادامه بده همین‌گونه ادامه خواهد داد.

(روان‌شناسی، اساس، توجه، ادراک، صفحه‌های ۸۲ و ۸۴)

-۱۳۹

(موسا عفتی)

سبک تصمیم‌گیری سهیل از نوع اجتنابی است. در این سبک، فرد قصد دارد تصمیم بگیرد، ولی هیچ‌گاه تصمیم وی عملی نمی‌شود. به عبارت دیگر، فردی که دارای این سبک تصمیم‌گیری است دست، دست می‌کند. افرادی که دارای این سبک تصمیم‌گیری هستند، بر این باورند که همه چیز خود به خود درست می‌شود؛ در نتیجه، زمان را از دست می‌دهند و مشکل آن‌ها بیشتر می‌شود.

(روان‌شناسی، تفکر (۲) تصمیم‌گیری، صفحه‌های ۱۴۶ و ۱۴۷)

-۱۴۰

(فاطمه قویمیان)

- فرضیه، جمله‌ای خبری است که به صورت خردمندانه‌ای در پاسخ به سؤال طرح می‌شود.

- منظور از توصیف، بیان دقیق و روشن مفهوم موردنظر است؛ نمونه‌ای از توصیف یک مفهوم، بیان دقیق مفهوم «متر» و تفاوت آن با مفاهیمی همچون «کیلومتر» و «سانتی‌متر» است.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۱۲ تا ۱۴)

(کوروش داوری)

۱۴۹-

$$\text{میانگین} = \frac{۳۶ + ۴۲ + ۱۷ + ۲۱ + ۱۳ + ۱۹ + ۸ + ۱۲}{۸} = \frac{۱۶۸}{۸} = ۲۱$$

$$۸, ۱۲, ۱۳, ۱۷, ۱۹, ۲۱, ۳۶, ۴۲ \Rightarrow \text{میان} = \frac{۱۷ + ۱۹}{۲} = ۱۸$$

$$\text{اختلاف میان} = |۲۱ - ۱۸| = ۳$$

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۹۹ تا ۱۰۲)

(مهمد بهیرایی)

۱۵۰-

Γ_1 شعاع دایره رشت، Γ_2 شعاع دایره تهران و Γ_3 شعاع دایره اصفهان در نظر گرفته می‌شود.

$$\Gamma_1 = 3\Gamma_2, \Gamma_2 = 2\Gamma_3$$

$$\Rightarrow \Gamma_1 = 6\Gamma_3 \Rightarrow \frac{S_1}{S_3} = \frac{\pi \Gamma_1^2}{\pi \Gamma_3^2} = \frac{\pi \times (6\Gamma_3)^2}{\pi \Gamma_3^2}$$

$$\Rightarrow \frac{S_1}{S_3} = \frac{36\pi \Gamma_3^2}{\pi \Gamma_3^2} = 36$$

(ریاضی و آمار (۱)، نمایش داده‌ها، صفحه‌های ۱۳۲ تا ۱۳۴)

اقتصاد

(موسسا آزرکرار)

۱۵۱-

الف) بهبود توزیع ثروت و درآمد: تقسیم برابر فرصت‌ها، توزیع عادلانه ثروت و درآمد، مقابله با فقر، ارتقای سطح زندگی اقشار کم‌درآمد و فقیر جامعه همواره یکی از اهداف مهم و مورد توجه دولت‌ها است. از دیدگاه اقتصاددانان رفع فقر و حمایت از اقشار کم‌درآمد، راهی برای گسترش توسعه اقتصادی و افزایش سرعت روند توسعه‌یافتگی جامعه است؛ زیرا فقر گسترده می‌تواند مانعی بر سر راه پیشرفت همه‌جانبه کشور باشد.

ب) ممکن است دولت به تولید و عرضه بعضی کالاها مایل باشد و از طریق آن‌ها کسب درآمد کند مثل کشف، استخراج، تصفیه و توزیع فراآورده‌های نفتی. هم‌چنین در برخی زمینه‌ها مردم و به عبارتی دیگر، «بخش خصوصی» حاضر به سرمایه‌گذاری نمی‌شوند. دلیل این کار نیز می‌تواند عدم اطمینان از سودآوری، نیاز به سرمایه اولیه بسیار زیاد یا عوامل دیگر باشد، مثل ارائه کالاها و خدماتی چون امنیت، آموزش و پرورش و برخی از شاخه‌های صنعت که به سرمایه اولیه بسیار زیادی نیاز دارد، مثل تولید فولاد. علاوه بر این در بعضی حالت‌های خاص، دولت به ناچار برخی مؤسسات تولیدی و تجاری را تحت پوشش می‌گیرد و بدین ترتیب در بازار تولید و عرضه بعضی کالاها و خدمات درگیر می‌شود. این وضعیت به دلیل بروز جنگ تحمیلی در کشور ما اتفاق افتاد و دولت به ناچار مالکیت و اداره برخی واحدهای صنعتی و تولیدی را به عهده گرفت.

ج) هزینه دولت برای حمایت از نخبگان: پرداخت انتقالی

ساخت نیروگاه برق: سرمایه‌گذاری زیربنایی

آموزش عالی: سرمایه‌گذاری اجتماعی

کارخانه‌های نساجی: سرمایه‌گذاری مولد

(اقتصاد، ترکیبی، صفحه‌های ۹۲، ۹۳، ۱۰۶ و ۱۰۷)

(موسا عفتی)

۱۴۵-

رابطه‌ای تابع است که در آن هیچ دو زوج مرتب متمایزی دارای مؤلفه‌های اول مساوی نباشد. بنابراین در یک تابع اگر دو زوج مرتب دارای مؤلفه‌های اول مساوی باشند، باید مؤلفه‌های دوم آن‌ها نیز برابر باشند.

$$A = \{(2, 3), (3, m-1), (1, 4), (3, 4m)\}$$

$$\Rightarrow m-1 = 4m \Rightarrow -1 = 3m \Rightarrow m = -\frac{1}{3}$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۵۴ تا ۶۳)

(موسا عفتی)

۱۴۶-

$$f(x) = 2x^2 - x$$

$$\Rightarrow f(-x) = 2(-x)^2 - (-x) = 2x^2 + x$$

$$\Rightarrow f(x+1) = 2(x+1)^2 - (x+1)$$

$$= 2(x^2 + 1 + 2x) - x - 1$$

$$= 2x^2 + 2 + 4x - x - 1 = 2x^2 + 3x + 1$$

$$\Rightarrow f(-x) - f(x+1) = 2x^2 + x - 2x^2 - 3x - 1 = -2x - 1$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۶۴ تا ۶۹)

(ریمع مشتاق نظم)

۱۴۷-

تابع سود این کارخانه برابر است با:

$$P(x) = \text{درآمد} - \text{هزینه} = -3x^2 + 280x - 100x - 15$$

$$= -3x^2 + 180x - 15$$

ضابطه تابع سود، ضابطه یک سهمی رو به پایین است و نقطه ماکزیم آن

$$\text{دقیقاً نقطه رأس سهمی است، بنابراین: } x = -\frac{b}{2a} = \frac{-180}{-6} = 30$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۷۷ تا ۸۴)

(کوروش داوری)

۱۴۸-

مقیاس اندازه‌گیری کیفی اسمی برای متغیرهایی است که شامل نام‌ها، برجسب‌ها و ... می‌شوند. در این مقیاس هیچ معیاری که بتوان با آن داده‌ها را از کوچک به بزرگ مرتب کرد وجود ندارد. میانگین درجه حرارت یک شهر در طی سال متغیر کمی است.

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۹۳ تا ۹۵)

۱۵۲-

(موسیمآژکردار)

الف) نادرست است. بهترین معیار برای سنجش رشد، میزان تغییرات شاخص های تولید کل جامعه مثل درآمد سرانه یا تولید ناخالص داخلی / ملی (به قیمت های ثابت) و یا نرخ رشد آن هاست.

ب) نادرست است. برای اندازه گیری توسعه در کنار درآمد سرانه از معیارهای دیگری نیز استفاده می شود؛ برای مثال، شاخصی به نام «شاخص توسعه انسانی» (H.D.I.) وجود دارد که ترکیبی از چند شاخص، مثل تولید ناخالص ملی، نرخ باسوادی بزرگسالان و ... است. با محاسبه شاخص HDI ملاحظه می شود که چه بسا کشورهای با درآمد سرانه مشابه، توسعه انسانی متفاوتی داشته باشند.

ج) درست است.

(اقتصاد، رشد، توسعه و پیشرفت، صفحه های ۷۹، ۸۰ و ۸۲)

۱۵۳-

(موسا عفتی)

- تولید ناخالص داخلی = تولید ناخالص ملی در کشور B تولید افراد کشور که در خارج اقامت دارند + تولید خارجیان مقیم کشور تولید افراد کشور که در خارج اقامت دارند + ۲۸۷ - ۶۵۱ = ۳۳۰ میلیارد ریال ۳۶۶ = تولید افراد کشور که در خارج اقامت دارند

اجاره بها) $\frac{3}{5} \times$ درآمد صاحبان سرمایه در کشور A

میلیارد ریال $\frac{3}{5} \times ۹۸۵ = ۵۹۱$

قیمت خدمات سرمایه) $\frac{2}{3} \times$ سود شرکت ها و مؤسسات

میلیارد ریال $\frac{2}{3} \times ۵۹۱ = ۳۹۴$

\Rightarrow درآمد ملی = $۱۹۷ + ۵۹۱ + ۹۸۵ + ۳۹۴ + ۷۷۸ + ۸۶۴$

میلیارد ریال ۳۸۰۹

میلیارد ریال $۳۴۴۳ - ۳۶۶ = ۳۸۰۹$

(اقتصاد، آشنایی با شاخص های اقتصادی، صفحه های ۴۲ تا ۴۴)

۱۵۴-

(منصوره های زاده)

الف) زمانی که افزایش سطح قیمت ها بی رویه، پرنوسان و مداوم باشد، با تورم زیان بار و بد روبرو هستیم.

ب) در قرارداد قرض الحسنه، قرض گیرنده متعهد می شود که عین مال یا قیمت آن را در زمان معین بازپس دهد.

پ) اوراق مشارکت از اسناد اعتباری بلندمدت است.

ت) تهیه دستورالعمل اجرایی و مقررات ناظر بر انتشار اوراق مشارکت در ایران بر عهده بانک مرکزی است.

(اقتصاد، ترکیبی، صفحه های ۵۹، ۶۸، ۶۹ و ۷۴)

۱۵۵-

(موسا عفتی)

الف) ریال $۹,۷۵۰,۰۰۰ = ۷۵,۰۰۰,۰۰۰ \times \frac{۱۳}{۱۰۰}$ = مالیات ماهانه

ریال $۶۵,۲۵۰,۰۰۰ = ۷۵,۰۰۰,۰۰۰ - ۹,۷۵۰,۰۰۰$ = مانده خالص ماهانه

ریال $۷۸۳,۰۰۰,۰۰۰ = ۶۵,۲۵۰,۰۰۰ \times ۱۲$ = مانده خالص سالانه

میلیون ریال ۷۸۳ =

ب)

ریال $۷,۵۰۰,۰۰۰ = ۷۵,۰۰۰,۰۰۰ \times \frac{۱۰}{۱۰۰}$ = میزان مالیات ماهانه بر اساس نرخ ثابت

ج) برای این شخص بهتر است که مالیات خود را با نرخ ثابت پرداخت کند. چون مبلغ کمتری بابت مالیات می پردازد.

(اقتصاد، بورجه و مالیه دولت، صفحه های ۱۰۴ و ۱۰۵)

۱۵۶-

(فاطمه فهیمیان)

قیمت کلای A در سل ۹۶ مقلر کلای A در سل ۹۶ = تولید کل به قیمت جاری در سل ۹۶ (قیمت کلای B در سل ۹۶ \times مقدار کلای B در سل ۹۶) +

$(۲۰ \times ۱۰۵) + (۲۲ \times ۱۱۵)$ = تولید کل به قیمت جاری در سل ۹۶

تومان $۴۶۳۰ = ۲۱۰۰ + ۲۵۳۰$

قیمت کلای A در سل ۹۵ مقلر کلای A در سل ۹۶ = تولید کل به قیمت ثابت در سل ۹۶

(قیمت کلای B در سل ۹۵ \times مقدار کلای B در سل ۹۶) +

$(۲۰ \times ۹۰) + (۲۲ \times ۸۵)$ = تولید کل به قیمت ثابت در سل ۹۶

تومان $۳۶۷۰ = ۱۸۷۰ + ۱۸۰۰$

(اقتصاد، آشنایی با شاخص های اقتصادی، صفحه های ۴۶ و ۴۷)

۱۵۷-

(منصوره های زاده)

قیمت هر واحد کالا \times تعداد محصول فروخته شده در سال = درآمد سالیانه بنگاه

تومان $۱,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰ = ۴۰۰۰ \times ۳۰۰,۰۰۰$ = درآمد سالیانه بنگاه

هزینه استهلاک + مواد اولیه + حقوق و دستمزد کارکنان = هزینه های مستقیم

$(۴۰,۰۰۰,۰۰۰ \times ۱۲) + ۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰ + (۱,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰ \times \frac{۱۰}{۱۰۰})$ = هزینه های مستقیم

تومان $۸۵۰,۰۰۰,۰۰۰ =$

$۱,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰ - ۸۵۰,۰۰۰,۰۰۰$ = هزینه های مستقیم - درآمد = سود حسابداری

تومان $۳۵۰,۰۰۰,۰۰۰ =$

حسابدار یا تولیدکننده سود اقتصادی (ویژه) را در اظهارنامه مالیاتی وارد می کند بنابراین سود اقتصادی وی ۱۸۰ میلیون تومان است.

هزینه فرصت همان هزینه های غیرمستقیم است که در این مسأله شامل اجاره سالیانه بنگاه و کالاهای سرمایه ای است که صاحب آن می توانست با اجاره دادن آن ها را کسب کند.

تومان $۱۷۰,۰۰۰,۰۰۰ = ۶۰,۰۰۰,۰۰۰ + ۱۱۰,۰۰۰,۰۰۰$ = هزینه فرصت

(اقتصاد، تولید، صفحه های ۲۸ تا ۳۰)

۱۵۸-

(فاطمه فهیمیان)

الف) در قیمت‌های پایین‌تر از قیمت تعادلی در بازار وضعیت کمبود عرضه یا مازاد تقاضا وجود دارد.

- مقدار تقاضا در این قیمت = مقدار کمبود عرضه یا مازاد تقاضا در قیمت ۳۰۰ تومان
کیلو $۸۰۰ = ۱۰۰۰ - ۲۰۰ =$ مقدار عرضه در این قیمت

ب) در قیمت ۱۰۵۰ تومان، بازار با مازاد عرضه یا کمبود تقاضا مواجه است و با کاهش قیمت تا سطح قیمت تعادلی بازار به حالت تعادل می‌رسد.

ج) در سطح قیمت ۷۵۰ تومان میزان عرضه ۸۰۰ کیلو اما میزان تقاضا ۴۰۰ کیلو است بنابراین:

تومان $۳۰۰,۰۰۰ = ۷۵۰ \times ۴۰۰ =$ حداکثر درآمد تولیدکنندگان در قیمت ۷۵۰ تومان

(اقتصاد، بازار، صفحه‌های ۳۴ تا ۳۷)

۱۵۹-

(فاطمه فهیمیان)

سهم دهک هفتم $\times \frac{1}{4} =$ سهم دهک اول

درصد ۱۲ = سهم دهک هفتم \Rightarrow سهم دهک هفتم $\times \frac{1}{4} = ۳$

سهم دهک سوم $\times ۳ =$ سهم دهک ششم + سهم دهک چهارم

$\left\{ \begin{array}{l} ۱۵ = \text{سهم دهک ششم} + \text{سهم دهک چهارم} \\ ۱۸ = \text{سهم دهک ششم} \times ۲ \end{array} \right. \Rightarrow$

درصد $۹ = \frac{۱۸}{۲} =$ سهم دهک ششم \Rightarrow

درصد $۶ =$ سهم دهک چهارم $\Rightarrow ۳ =$ سهم دهک چهارم $- ۹ \Rightarrow$

سهم دهک نهم $= ۱۰۰ - (۳ + ۴ + ۵ + ۶ + ۷ + ۹ + ۱۲ + ۱۵ + ۲۱) =$

درصد $۱۸ = ۱۰۰ - ۸۲ =$ سهم دهک نهم

ب) هر دهک ۱۰٪ جمعیت را به خود اختصاص می‌دهد:

نفر $۷,۰۰۰,۰۰۰ = \frac{۱۰}{۱۰۰} \times ۷۰,۰۰۰,۰۰۰ =$ جمعیت دهک هشتم

ج) دهک دهم ۲۱٪ از درآمد ملی را به خود اختصاص داده است. بنابراین:

میلیون دلار $۱۸,۹۰۰ = \frac{۲۱}{۱۰۰} \times ۹۰,۰۰۰ =$ میزان درآمد دهک دهم

د) $\frac{۲۱}{۳} = ۷ = \frac{\text{سهم دهک دهم}}{\text{سهم دهک اول}} =$ شاخص توزیع درآمد در کشور A

هرچه شاخص توزیع درآمد بیشتر باشد توزیع درآمد در آن کشور نامناسب‌تر است؛ پس توزیع درآمد در کشور A نامناسب‌تر است.

(اقتصاد، فقر و توزیع درآمد، صفحه‌های ۸۶ و ۸۷)

۱۶۰-

(موسیما آزرکردار)

الف) تجارت بین‌الملل برای تمامی کشورها و مؤسسات و افراد، می‌تواند سودآور باشد، زیرا اصل مزیت نسبی موجبات تخصص و تقسیم کار بین‌المللی را فراهم می‌آورد و کشورها با توجه به برتری یا مزیت نسبی خود در تولید یک یا چند کالا، کمیت و کیفیت تولید خود را افزایش می‌دهند و در نتیجه سطح رفاه و زندگی مردم جهان بهبود می‌یابد.

ب) تحریم‌های اقتصادی یکی از ابزارهای رقابت و یا جنگ اقتصادی به دو دسته تجاری و مالی تقسیم می‌شوند که در گذشته تحریم‌های تجاری بیش از تحریم‌های مالی رایج بود؛ اما امروزه با جهانی شدن اقتصاد، روزبه‌روز از میزان تأثیرگذاری دسته اول تحریم‌ها کاسته و با گسترده شدن شبکه پولی و مالی که بعد از جنگ جهانی دوم برپا شد، کشورهای تحریم‌کننده از فناوری‌های جدید ارتباطی و اطلاعاتی، نهادهای مالی و پول‌های بین‌المللی (دلار و یورو) استفاده کرده و تحریم‌های بانکی و بیمه‌ای اعمال کردند.

ج) اصل ۵۰ قانون اساسی که دارای مضمون توسعه پایدار و عدالت بین نسلی می‌باشد بیان می‌دارد پیشرفت‌ها نباید به بهای تخریب شدید محیط زیست تمام شود زیرا اگر رشد اقتصادی به همراه تخریب محیط‌زیست باشد، امکان تداوم رشد در سال‌های بعد از بین می‌رود و به عبارتی، امکان دستیابی به پیشرفت و توسعه پایدار و مداوم وجود نخواهد داشت.

د) کاهش اتکای بودجه و تراز تجاری به درآمدهای نفتی: هرچه منابع درآمدی کشور گوناگون‌تر باشد، مقاومت و در پی آن پیشرفت کشور بیش‌تر تضمین خواهد شد.

برون‌گرایی و گسترش ارتباطات: رشد اقتصادی کشور وقتی تضمین می‌شود که آنچه در درون کشور تولید می‌شود، در سطح گسترده توسط کشورهای مختلف مورد استفاده قرار گیرد؛ از این رو صادرات محصولات با ارزش افزوده بالا به کشورهای متعدد در سراسر جهان، با اولویت کشورهای همسایه و شرکای تجاری به مقاومت‌سازی اقتصاد کشور می‌انجامد.

درون‌زایی: عوامل اصلی تولید در اقتصاد کشور به عنوان محرک اصلی پیشرفت باید از درون کشور نشأت بگیرند؛ زیرا اگر عوامل اصلی پیشرفت اقتصادی کشور به بیرون وابسته باشند در وضعیت بحرانی مثل تحریم دشمن عوامل اصلی پیشرفت کشور را محدود می‌سازند و کشور با مشکلات بسیاری روبه‌رو می‌گردد.

(اقتصاد، ترکیبی، صفحه‌های ۱۱۵، ۱۲۱، ۱۳۲، ۱۴۱ و ۱۴۳)

علوم و فنون ادبی (۱)

۱۶۱-

(عارف‌سادات طباطبائی‌نژاد)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۲: شعر ناصرخسرو یادآور سروده‌های قرن چهارم است.

گزینه ۳: تحولات ایجاد شده توسط سنایی و انوری در غزل موجب ظهور شاعرانی بزرگ در قرن ۷ شد.

گزینه ۴: شعرای این عصر از مدیحه‌گویی پرهیز کرده و به دلیل اعتقادات دینی از دربارها دوری می‌کردند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی، صفحه‌های ۵۴ و ۵۵)

۱۶۲-

(سید یمال طباطبایی نژاد)

کاربرد «کمانک» به عنوان استعاره از کمر خمیده از ویژگی‌های ادبی متن است نه ویژگی زبانی آن.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: جوانی به تماخره وی را گفت = به وی گفت (را در معنی به)

متمم

گزینه «۲»: «پیران نه برجای و جوانان برجای»، کاربرد ویژه صفت است و در جمله «صحبت جوانان برجای بهتر که صحبت پیران نه برجای» فعل «است» به قرینه معنوی حذف شده است (حرف «که» در این جا در معنی کنونی به کار نرفته است).

گزینه «۳»: در عبارت «صحبت جوانان برجای بهتر که صحبت پیران نه برجای»، «که» در معنی «از»، حرف اضافه محسوب می‌شود.

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۲۹، ۳۰ و ۵۱)

۱۶۳-

(عارف‌سارادت طباطبایی نژاد)

در بیت گزینه «۳» اثری از زیبایی‌آفرینی دیده نمی‌شود و فقط پیامی مبنی بر گناهکاربودن شخصی رسانده شده است. (توجه کنید که این بیت اگر به تنهایی در نظر گرفته شود، می‌توان این قضاوت را درباره آن انجام داد، ولی در یک اثر ادبی طولانی به عنوان جزئی از یک کل، زیبا و ادبی خواهد بود).

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «لب چو دانه نار» و «بوستان روان» = تشبیه / نار = جناس تام («نار» در مصراع اول به معنای «نار» و در مصراع دوم به معنای «آتش» است).

گزینه «۲»: «دریای عشق» و «چون لنگر در آب» = تشبیه / مراعات نظیر (کشتی، دریا، لنگر) / «کشتی بر خشک راندن» کنایه از کار بیهوده

گزینه «۴»: گل روی = تشبیه / گلاب استعاره از اشک

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحه ۱۳)

۱۶۴-

(نسرین حق‌پرست)

خط عروضی مقابل مصراع گزینه «۲» صحیح است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «عشق چ و ...»

گزینه «۳»: «دستز مس و جود چ مردان ره بشوی»

گزینه «۴»: «اگر جنگ خاهی ی ...»

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۱۷ تا ۱۹)

۱۶۵-

(فانزه پعفری)

در بیت گزینه «۴» «-ست» ردیف است نه حرف قافیه. حروف قافیه در این بیت «اب» است. حروف قافیه در دیگر گزینه‌ها درست مشخص شده است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۱۰ تا ۱۲)

۱۶۶-

(عمیر مفرئی)

«مشاهده» و «مجاهده» سجع متوازی دارند. سجع موجود در سایر گزینه‌ها مطرف است و نه متوازی.

(علوم و فنون ادبی (۱)، بدیع لفظی، صفحه ۱۰۵)

۱۶۷-

(موسی اکبری)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: قامت، قیامت: جناس ناقص افزایشی

گزینه «۳»: داد، باد، در، بر و زر جناس ناقص اختلافی

گزینه «۴»: جان، جهان: جناس ناقص افزایشی

(علوم و فنون ادبی (۱)، بدیع لفظی، صفحه ۱۱۴)

۱۶۸-

(موسی اکبری)

بیت ج «ساز» اول به معنای هماهنگ و سازگار، «ساز» دوم به معنای نوعی

آلت موسیقی و «ساز» سوم به معنای کوک: جناس همسان

بیت الف موازنه دارد.

بیت د تکرار کلمات «پری» و «دل»

بیت ب حرم، حریم، حرمت: اشتقاق

(علوم و فنون ادبی (۱)، بدیع لفظی، ترکیبی)

۱۶۹-

(فانزه پعفری)

متن صورت سؤال و ابیات گزینه «۲» هر دو به این مفهوم اشاره دارند که

انسان مکلف به پرستش خداوند است و باید وی را تنها معبود بداند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، مفهومی، صفحه ۵۷)

۱۷۰-

(مصن اصغری)

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: درمان‌ناپذیری درد عشق

مفهوم بیت گزینه «۱»: لذت‌بخش بودن درد عشق و در پی درمان نبودن

عاشق به خاطر این لذت

(علوم و فنون ادبی (۱)، مفهومی، ترکیبی)

جامعه‌شناسی (۱)

۱۷۶- عبارت اول ← تزلزل فرهنگی
عبارت دوم ← ملحق شدن فرهنگ مصر و ایران به جهان اسلام
عبارت سوم ← علل درونی تحولات فرهنگی
عبارت چهارم ← بازگشت ایران به اسلام
(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۸۳، ۸۴، ۸۸ و ۹۷)

۱۷۷- اقناع روشی است که به واسطه‌ی آن فرهنگ در افراد درونی می‌شود. مسئولیت برخی از مراتب امر به معروف و نهی از منکر به عهده‌ی سازمان‌های رسمی و حکومتی است. تشویق و تنبیه به دو صورت رسمی و غیررسمی انجام می‌شود. به مجموعه فعالیت‌هایی که برای پذیرش فرهنگ جامعه و انطباق دادن افراد با انتظارات جامعه انجام می‌شود، کنترل اجتماعی می‌گویند.
(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۷۰ و ۷۱)

۱۷۸- قدرت سیاسی و نظامی غرب در نخستین رویارویی‌ها، بخش‌هایی از ذهنیت مسلمانان را به خودباختگی فرهنگی دچار ساخت و این امر سبب شد، تصویری که تاریخ‌نگاران غربی و مستشرقان از هویت جهان اسلام القامی-کردند، در بین جوامع اسلامی و از جمله در جامعه‌ی ایران رواج پیدا کند. برخورد جهان غرب با جهان اسلام، تجربه‌ی جدیدی است که هنوز به پایان خود نرسیده است.
(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۹۵ و ۹۶)

۱۷۹- یک جهان اجتماعی واحد، تحولات و صورت‌های مختلفی را در درون خود می‌پذیرد و تفاوت‌هایی که به ارزش‌های کلان، آرمان‌ها و اعتقادات اصلی بازمی‌گردد، از نوع تفاوت‌های میان جهان‌های اجتماعی مختلف است.
(جامعه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه‌های ۳۳ و ۳۴)

۱۸۰- اقتصاد، روزنه‌ی ورود استعمار و نابودی هویت سیاسی، اجتماعی و فرهنگی جوامع به شمار می‌رود. ایران اسلامی، آرمان بازسازی هویت اقتصادی خود را با اجرای قانون اساسی و سیاست‌های اقتصاد مقاومتی تعقیب می‌کند.
(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه ۱۰۸)

۱۷۱- هر فعالیت انسان با قصد و هدف خاصی انجام می‌شود، هرچند این فعالیت‌ها در برخی موارد به مقصود نمی‌رسند. هدف‌داشتن و قصد، از ویژگی‌های کنش انسانی است، نه تحقق یا عدم تحقق مقصود.
(جامعه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه‌های ۳ تا ۶)

۱۷۲- تمامی پدیده‌های اجتماعی، هویتی معنایی و ذهنی دارند؛ از این رو هیچ یک از اجزای جهان اجتماعی فاقد معنا نیستند؛ اما همه‌ی پدیده‌های اجتماعی، بُعد محسوس و عینی ندارند.
(جامعه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه‌های ۱۷، ۱۹، ۲۵ و ۲۷)

۱۷۳- انسان در قبال فرهنگی که از طریق تربیت به او منتقل می‌شود، صرفاً موجودی منفعل نیست. تنوع آگاهی و معرفت انسان‌ها و هم‌چنین تنوع اراده و اختیار آن‌ها، سبب پیدایش جهان‌های اجتماعی مختلف می‌شود. در جهان متجدد، با افول علوم فراجربی امکان ارزیابی ارزش‌ها و آرمان‌های بشری - که پدیده‌های فراجربی‌اند - از دست می‌رود.
(جامعه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه‌های ۳۲، ۳۳ و ۴۵)

۱۷۴- آرمان اجتماعی تصور اعضای جهان اجتماعی از وضعیت مطلوب فرهنگ، سیاست، اقتصاد، خانواده و ... است. آرمان‌های جهان اجتماعی در ارزش‌ها متبلور می‌شوند. حقایق از جهت قرار گرفتن در قلمرو آرمانی و واقعی، تغییرپذیرند. هر جهان اجتماعی بر اساس هویت خود، با طبیعت و بدن آدمی تعامل می‌کند.
(جامعه‌شناسی (۱)، ترکیبی، صفحه‌های ۴۸، ۵۳، ۶۱ و ۶۲)

۱۷۵- (ج) امر به معروف و نهی از منکر دارای نتایج معنوی و دنیوی بسیاری است. (الف) علل درونی تعارض فرهنگی به نوآوری‌ها و فعالیت‌های اعضای جهان اجتماعی برمی‌گردد. (ب) جایگاهی که فرد در جامعه دارد: موقعیت اجتماعی
(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۷۱، ۷۴ و ۸۴)

منطق

۱۸۱-

(فرهار علی نژاد)

استدلال کردن و دلیل آوردن عالی ترین فعالیت ذهن بشر است.

(منطق، استدلال، صفحه ۳۰)

۱۸۲-

(الله فطری)

محال است شما مفهومی را درک کنید مگر این که به نوعی ذاتیات آن را قبلاً فهمیده باشید.

(منطق، تعریف، صفحه های ۱۷ و ۱۸)

۱۸۳-

(فرهار علی نژاد)

فصل هر مفهوم، نسبت به هریک از اجناس آن، مفهوم خاص تری است و به همین خاطر در تعریف مستطیل از مفهوم «شکل» که جنس قریب آن است شروع می کنیم. ضمناً گسترده ترین مفهوم نسبت به هر مفهوم، جنس الاجناس آن است.

(منطق، تعریف، صفحه های ۱۰ و ۲۴)

۱۸۴-

(فرهار علی نژاد)

در هر دو نوع تعریف به حد، فقط از مفاهیم درونی استفاده می شود. از مفاهیم بیرونی (عرضی) فقط عرض خاص در تعریف به رسم مورد استفاده قرار می گیرد.

نکته: از کلیات خمس عرض عام و نوع در تعریف به کار نمی روند.

(منطق، تعریف، صفحه ۲۷)

۱۸۵-

(الله فطری)

استدلال های منطقی متشکل از جملات خبری اند.

جمله گزینۀ «۲» انشایی است.

(منطق، استدلال، صفحه ۳۲)

۱۸۶-

(عمیر مهرئی)

قضیه شخصیۀ آن است که به شخص یا مجموعه معینی نسبتی می دهد.

(منطق، استدلال، صفحه ۳۶)

۱۸۷-

(عمیر مهرئی)

متناقض «هیچ ب ج نیست» (کاذب) ← «بعضی ب ج است» (صادق)

تشریح گزینه ها:

گزینۀ «۱»: عکس مستوی «بعضی ب ج است» و صادق.

گزینۀ «۲»: متضاد «هیچ ب ج نیست» و صدق و کذب آن نامعلوم است.

گزینۀ «۳»: متناقض «هیچ ب ج نیست» و صادق.

گزینۀ «۴»: متناقض «بعضی ب ج است» و کاذب.

(منطق، استدلال، صفحه های ۴۵، ۴۶ و ۴۸)

۱۸۸-

(مهمربارک لطفی)

در منطق به هر کدام از استدلال ها «صنعت» می گویند و در کتاب های منطقی آن ها را صنعت های پنج گانه منطقی نام نهاده اند که عبارتند از: برهان - جدل - خطابه - شعر - مغالطه. مغالطه یا سفسطه حقیقتاً شبه استدلال و شبه قیاس است و استدلال و قیاس حقیقی نیست. برهان استدلالی است که در مقدمات آن از مواد و محتوای یقینی استفاده می شود و نتیجه یقینی می دهد و جدل، استدلالی است که از قضایای مشهور یا مسلم و مورد قبول مخاطب تشکیل می شود و طرف مقابل را قانع می کند.

(منطق، استدلال، صفحه های ۷۴ تا ۷۷)

۱۸۹-

(عمیر مهرئی)

در شکل دوم یکی از شرایط انتاج، همواره کلی بودن کبرای قیاس است.

(منطق، استدلال، صفحه ۶۲)

۱۹۰-

(عمیر مهرئی)

در این استدلال هیچ مغالطه ای وجود ندارد، زیرا یک قیاس اقترانی شرطی بوده که از رفع تالی، رفع مقدم نتیجه گرفته شده است.

تشریح گزینه های دیگر:

گزینۀ «۱»: مغالطه ترکیب است.

گزینۀ «۲»: مغالطه ایهام انعکاس است.

گزینۀ «۴»: ماده صغرا کاذب بوده و در نتیجه مغالطه در ماده است.

(منطق، استدلال، صفحه های ۷۹ تا ۸۱)