



پاسخ نامه

نظام جدید انسانی

آزمون فوق العاده ۶ تیر ۱۳۹۹

بنیاد علمی آموزش قلمچی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزش قلمچی (وقف عام) ۶۴۶۳-۲۱

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزش قلمچی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

پدیدآوردگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام طراحان	نام درس	عمومی
رضا ایزدی، ولی برجی، محمد داورپناهی، هادی پولادی، مجید فاتحی، مرتضی کاظم شیرودی، محمد کاظمی نصرآبادی، الهه مسیح خواه، خالد مشیرپناهی، فاطمه منصور خاکی، ولی اله نوروزی	عربی زبان قرآن	
تیمور رحمتی، میرحسین زاهدی، علی شکوهی، ساسان عزیزی نژاد، حمید مهدیان راد	زبان انگلیسی	

نام طراحان	نام درس	اختصاصی
حسین اسفینی، محمد بحیرایی، لیلا حاجی علیا، کیوان دارابی، کورش داودی، امیر زراندوز، علی شهبازی، نسترن صمدی، مهسا عفتی، سینا محمدپور، سیدمحمدعلی مرتضوی، رحیم مشتاق نظم، مهدی ملارمضانی، علی هاشمی	ریاضی و آمار	
سیدعلیرضا احمدی، محسن اصغری، سعید جعفری، فرهاد علی نژاد، محسن فدایی، سیدجمال طباطبایی نژاد، عارفه سادات طباطبایی نژاد، حمید محدثی، اعظم نوری نیا	علوم و فنون ادبی	
فاطمه سخایی	جغرافیا	
آرژتا بیدقی، میناسادات تاجیک، ارغوان عبدالملکی	جامعه شناسی	
میناسادات تاجیک، مهسا عفتی، پروانه کریمی، نصیبه کلانتری، محمدابراهیم مازنی	روان شناسی	

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستاران
عربی زبان قرآن	فاطمه منصور خاکی	مهدی نیکزاد	حسام حاج مؤمن، محمدعلی مرتضوی، محمدحسین اسلامی
زبان انگلیسی	سپیده عرب	سپیده عرب	رحمت اله استیری، محدثه مرآتی، بهراد احمدپور
ریاضی و آمار	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	مهدی ملارمضانی
علوم و فنون ادبی	حمید محدثی، فرهاد علی نژاد	حمید محدثی، فرهاد علی نژاد	مرتضی منشاری
جغرافیا	فاطمه سخایی	فاطمه سخایی	زهره دامیار
جامعه شناسی	ارغوان عبدالملکی	ارغوان عبدالملکی	محمدابراهیم مازنی
روان شناسی	مهسا عفتی	مهسا عفتی	فرهاد علی نژاد، محمدابراهیم مازنی

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	سید محمدعلی مرتضوی (اختصاصی)، الهام محمدی (عمومی)
مسئول دفترچه	زهره دامیار (اختصاصی)، معصومه شاعری (عمومی)
گروه مستندسازی	مدیر: فاطمه رسولی نسب، مسئول دفترچه: زهره قموشی (اختصاصی)، لیلا ایزدی (عمومی)
حروفچین و صفحه آرا	لیلا عظیمی (اختصاصی)، زهره تاجیک (عمومی)



پاسخ نامه

دروس سال دهم

www.yahoon.ir

عربی، زبان قرآن ۱

۱- گزینه «۱»

(مرتضی کاظم شیرازی)
«هدانا» ما را هدایت کرد (رد گزینه ۳) / «ماکتنا لنهتدی»: راه نمی‌یافتیم، هدایت نمی‌شدیم (رد گزینه ۲) / «لولا أن هدانا الله»: اگر خدا ما را هدایت نکرده بود (رد گزینه ۴) (ترجمه)

۲- گزینه «۲»

(ولی بربری - ابهر)
تشریح گزینه‌های دیگر
گزینه «۱»: وارد کرد
گزینه «۳»: این سازمان
گزینه «۴»: آمد (ترجمه)

۳- گزینه «۴»

(ولی بربری - ابهر)
تشریح گزینه‌های دیگر
گزینه «۱»: دلفین‌ها (معرفه نباید باشد)
گزینه «۲»: می‌دیدم
گزینه «۳»: فیلمی دیدم (ترجمه)

۴- گزینه «۲»

(ولی‌اله نوروزی)
کلمه «عصار» مفرد و به معنای «گردباد» و کلمه «الأسماك» جمع مکسر و به معنای «ماهی‌ها» می‌باشد. (ترجمه)

۵- گزینه «۱»

(فاطمه منصورفانکی)
«در بهار»: فسی الربیع / «درختان دارای میوه هستند»: للأشجار ثمره / «شاخه‌هایشان»: غصونها، اغصانها / «تروتازه است»: نضرة / «چه زیباست»: ما أجمل / «باغها»: الحدائق / «طبیعت»: الطبیعة (ترجمه)

ترجمه درک مطلب:

سیاره زمین سومین سیاره منظومه شمسی است از سمت خورشید بعد از عطارد و زهره، و تا به الآن تنها سیاره‌ای است که از حیات انسان‌ها پشتیبانی می‌کند. پس بر روی آن انواع مختلف موجودات زنده زندگی می‌کنند برای ایجاد شرایط مناسب برای زندگی او. به این دلیل که درجه حرارتی که از خورشید به آن می‌رسد به دلیل فاصله مناسب متعادل است، همان‌طور که آب یافت می‌شود که به رشد گیاهان کمک می‌کند و اکسیژن ضروری برای تنفس موجودات زنده و حمایت می‌کند؛ محافظ جوی از سطح زمین در مقابل اشعه مضر خورشید که از خورشید می‌آید و کمک می‌کند به توزیع درجه حرارت بر روی سطح زمین و به آسمان رنگ آبی زیبا در طول روز می‌دهد. مسافت بین طبقه اول محافظ جوی و سطح زمین ۱۵ کیلومتر است تقریباً. بین آخرین طبقه جوی و سطح زمین ۴۰۰ کیلومتر فاصله است تقریباً.

۶- گزینه «۳»

(الله مسیح فواه)
فقط اکسیژن در متن گفته شده است نه گازهای مختلف! (درک مطلب)

۷- گزینه «۲»

(الله مسیح فواه)
«ستکون» غلط است چون شاید در آینده سیاره‌های دیگر قابلیت زندگی پیدا کنند (در متن گفته شده است: حتی الآن) (درک مطلب)

۸- گزینه «۴»

(الله مسیح فواه)
دلیلی درباره عدم حیات در سیارات دیگر در متن موجود نیست. (درک مطلب)

۹- گزینه «۳»

(الله مسیح فواه)
تشریح گزینه‌های دیگر
گزینه «۱»: در این گزینه زیاده حرف واحد نادرست است.
گزینه «۲»: در این گزینه «فعل و فاعله «المیاه» نادرست است.
گزینه «۴»: در این گزینه «للمخاطب، مفعوله «المیاه» نادرست است. (تقلیل صرفی و مهل اعرابی)

۱۰- گزینه «۲»

(الله مسیح فواه)
تشریح گزینه‌های دیگر
گزینه «۱»: اسم فاعل من فعل مجرد نادرست است.
گزینه «۳»: معرفه نادرست است.
گزینه «۴»: اسم مفعول نادرست است. (تقلیل صرفی و مهل اعرابی)

۱۱- گزینه «۴»

(فاطمه منصورفانکی)
در این گزینه، «یرسل» فعل مضارع معلوم به معنی «می‌فرستد» است. (ضبط حرکات)

۱۲- گزینه «۴»

(فاله مشیریناهی - هکلان)
در گزینه «۴» آمده است: «جایی برای پرواز هواپیماها = تایر (چهارچوب)» که نادرست است، چرا که توضیح داده شده مربوط به «مطار: فرودگاه» است. (تشریح گزینه‌های دیگر)

گزینه «۱»: «بیماری‌ای که به سر مرتبط است = سردرد»
گزینه «۲»: «جسمی برای برخی بازی‌های ورزشی = توپ»
گزینه «۳»: «بیماری‌ای که به بینی مرتبط است = سرماخوردگی» (مفهوم)

۱۳- گزینه «۲»

(مرتضی کاظم شیرازی)
توضیح: «أنت» برای تاکید فعل است. ترجمه عبارت چنین است: «ای آدم فقط تو و همسرت وارد بهشت شوید!» (انواع جملات)

۱۴- گزینه «۴»

(مهمم راوریناهی - بیفورز)
سوال خواسته فعل مجهول مشخص کنید. فعل مجهول معنی «شد، می‌شود» دارد و مفعول ندارد. در گزینه «۴»، «تقدم» فعل مجهول و به معنای «تقدیم می‌شود» است. (تشریح گزینه‌های دیگر)

گزینه «۱»: سلب: سلب کردند
گزینه «۲»: یشاهد: مشاهده می‌کنند/ غرسوا: کاشتند
گزینه «۳»: کان قد اکتسبوا: بدست می‌آوردند (انواع جملات)

۱۵- گزینه «۱»

(مهمم راوریناهی - کاشان)
در این گزینه (علی، فی، إلی) حرف جر هستند. (تشریح گزینه‌های دیگر)

گزینه «۲»: (علی) حرف جر است.
گزینه «۳»: حرف جری وجود ندارد.
گزینه «۴»: (فی، فی) حرف جر هستند. (انواع جملات)

زبان انگلیسی ۱

۲۲- گزینه «۲» (عمیر مهربان/ار)

- (۱) علامت
(۲) کلید
(۳) موفقیت
(۴) لامپ (کلوزتست)

۲۳- گزینه «۳» (عمیر مهربان/ار)

نکته مهم درسی
برای اشاره به تداوم عملی در زمان گذشته از ساختار گذشته استمراری استفاده می‌کنیم. این زمان از ترکیب «was/were + verb + ing» ساخته می‌شود.

(کلوزتست)

۲۴- گزینه «۱» (عمیر مهربان/ار)

- (۱) اختراع
(۲) مقصد
(۳) جاذبه
(۴) تعطیلی (کلوزتست)

۲۵- گزینه «۲» (عمیر مهربان/ار)

نکته مهم درسی
حرف اضافه واژه «research» به معنای «تحقیق» «on» می‌باشد.

(کلوزتست)

۲۶- گزینه «۴» (عمیر مهربان/ار)

- (۱) اداره
(۲) بیابان
(۳) بهشت
(۴) آزمایشگاه (کلوزتست)

۲۷- گزینه «۱» (تیمور رحمتی)

ترجمه جمله: «در متن، تاریخ همه موارد زیر را می‌توانیم بباییم، به‌غیر از زمانی که میچل نوشتن رمانش را آغاز کرد.»

(درک مطلب)

۲۸- گزینه «۲» (تیمور رحمتی)

ترجمه جمله: «نزدیک‌ترین کلمه از نظر معنایی به کلمه «vivid» در خط «۱۰» «clear» (روشن، واضح) است.»

(درک مطلب)

۲۹- گزینه «۳» (تیمور رحمتی)

ترجمه جمله: «کدام یک از موارد زیر یک عامل مهم در موفقیت بزرگ رمان میچل بود؟»
«خلاقیت میچل»

(درک مطلب)

۳۰- گزینه «۴» (تیمور رحمتی)

ترجمه جمله: «طبق متن، کدام یک از جملات زیر درست است؟»
«بر باد رفته داستان بسیار جالبی است، اگرچه درباره وقایعی است که در گذشته اتفاق افتاده‌اند.»

(درک مطلب)

۱۶- گزینه «۴» (ساسان عزیز/نژاد)

ترجمه جمله: «آن رستوران همیشه پر از آدم است، پس (در نتیجه) آن باید رستوران خیلی خوبی باشد.»

نکته مهم درسی

یکی از کاربردهای فعل وجهی «must» برای استنباط و نتیجه‌گیری می‌باشد.

(گرامر)

۱۷- گزینه «۲» (ساسان عزیز/نژاد)

ترجمه جمله: «اورست بلندترین کوه در جهان است. آن بلندتر از هر کوه دیگری است.»

نکته مهم درسی

بعد از صفات برترین، برای مکان‌های مفرد از حرف اضافه «in» یا «of» استفاده می‌کنیم. با توجه به بافت جمله داده شده، در جای خالی دوم از صفت برتر استفاده می‌کنیم. گزینه «۴» ترکیب غلطی است.

(گرامر)

۱۸- گزینه «۳» (ساسان عزیز/نژاد)

ترجمه جمله: «من و مادرم داشتیم در خیابان قدم می‌زدیم که ناگهان صدای گام‌ها را پشت سرمان شنیدیم.»

نکته مهم درسی

گذشته ساده (were walking)+when+(heard) گذشته استمراری چون فاعل جمله (My mother and I) جمع است، از فعل کمکی «were» در گذشته استمراری استفاده می‌کنیم (رد گزینه «۱»).

(گرامر)

۱۹- گزینه «۴» (عمیر مهربان/ار)

ترجمه جمله: «آن تخت‌خواب برای آن پیرزن آن‌قدر سنگین بود که نمی‌توانست تکانش دهد. بنابراین، لیزا به او کمک کرد آن را به داخل خانه حمل کند.»

(۱) اهمیت دادن
(۲) جمع‌آوری کردن

(۳) مقایسه کردن
(۴) حمل کردن (واژگان)

۲۰- گزینه «۳» (عمیر مهربان/ار)

ترجمه جمله: «در هفت دسامبر، بازیگر مشهور آمریکایی، هری مورگان، در سن ۹۶ سالگی در شهر لس‌آنجلس به آرامی در خواب فوت کرد.»

(۱) در آوردن [لباس]، برخاستن هواپیما (۲) باور داشتن به

(۳) فوت کردن
(۴) دست کشیدن (واژگان)

۲۱- گزینه «۲» (عمیر مهربان/ار)

ترجمه جمله: «مراسم قرار است در روستایی در شمال ایتالیا برگزار شود، بنابراین خیلی برای کودکان و افرادی که از صندلی چرخدار استفاده می‌کنند مناسب نخواهد بود.»

(۱) قابل‌حل
(۲) مناسب

(۳) میهمان‌نواز
(۴) قابل‌تعویض (واژگان)

ریاضی و آمار (۱)

۳۱- گزینه «۲»

(معمد بگیری)

در تابع $f(x) = ax^2 + bx + c$ بیشترین مقدار تابع به شرط $a < 0$ به ازای $x = -\frac{b}{2a}$ به دست می آید.

$$x_{\max} = -\frac{b}{2a} = \frac{-4}{2 \times (-2)} = 1 \Rightarrow f(1) = -2 \times 1^2 + 4 \times 1 + k = 8 \Rightarrow k = 6$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع)

۳۲- گزینه «۲»

(سینا معمدرپور)

اگر طول کاشی را x و عرض آن را y فرض کنیم، داریم:

$$\begin{aligned} x &= 3y + 2 \\ 2400 &= xy \Rightarrow 2400 = (3y + 2)y \\ 2400 &= 3y^2 + 2y \\ 3y^2 + 2y - 2400 &= 0 \\ y &= -\frac{2}{3} \text{ و } y = 6 \text{ cm} \\ x &= 3 \times 6 + 2 = 20 \text{ cm} \end{aligned}$$

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دوم)

۳۳- گزینه «۴»

(نسترن صمدی)

$$\frac{a}{x} + \frac{2x-1}{x-1} = 1$$

طرفین تساوی را در $x(x-1)$ ضرب می کنیم:

$$\begin{aligned} a(x-1) + (2x-1)x &= x(x-1) \\ ax - a + 2x^2 - x &= x^2 - x \\ ax - a + 2x^2 - x - x^2 + x &= 0 \\ ax - a + x^2 &= 0 \end{aligned}$$

چون معادله درجه ۲ دارای دو ریشه برابر است، پس $\Delta = 0$:

$$\Delta = a^2 + 4a = 0 \Rightarrow a(a+4) = 0 \Rightarrow \begin{cases} a = 0 \\ a = -4 \end{cases}$$

به ازای $a = 0$ ، $x = 0$ به دست می آید که قابل قبول نیست و به ازای $a = -4$ دو ریشه برابر دارد.

$$-4 = -4 \Rightarrow x^2 - 4x + 4 = 0 \Rightarrow (x-2)^2 = 0 \Rightarrow x = 2$$

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دوم)

۳۴- گزینه «۳»

(مهری ملارمقناتی)

با توجه به جدول داریم:

$$x = 1 \xrightarrow{y=1} y = 3 \times (1) - a = 1 \Rightarrow 3 - 1 = a \Rightarrow a = 2$$

بنابراین ضابطه تابع به صورت $y = 3x - 2$ می باشد.

$$\begin{aligned} x = 2 &\Rightarrow y = 3 \times (2) - 2 = 4 \\ \Rightarrow b + 4 &= 4 \Rightarrow b = 0 \end{aligned}$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع)

۳۵- گزینه «۳»

(نسترن صمدی)

نقطه $A(a, 1)$ محل تلاقی نمودار دو تابع است، پس در هر دو ضابطه صدق می کند:

$$\begin{cases} 1 = a^2 + ba - 2 \Rightarrow 3 = a(a+b) \xrightarrow{a+b=1} a = 3 \\ 1 = a + b \end{cases}$$

چون $a = 3$ پس $b = -2$.

$$a \cdot b = 3 \times (-2) = -6$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع)

۳۶- گزینه «۳»

(ایلا طاهری علیا)

جامعه آماری، کل پروازهای داخلی فرودگاه تهران است. متغیر تصادفی، زمان تأخیر و نمونه، ۲۰ پرواز داخلی متوالی بررسی شده در فرودگاه تهران است.

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده های آماری)

۳۷- گزینه «۳»

(کوروش داوری)

در داده های گروه اول، می توان این طور نوشت که:

$$\begin{aligned} \text{میانگین} &= \frac{\text{مجموع}}{\text{تعداد}} \Rightarrow 30 = \frac{x_1 + x_2 + \dots + x_5}{5} \\ \Rightarrow x_1 + x_2 + \dots + x_5 &= 5 \times 30 = 150 \end{aligned}$$

در داده های گروه دوم هم خواهیم داشت:

$$\begin{aligned} \text{میانگین} &= \frac{\text{مجموع}}{\text{تعداد}} \Rightarrow 20 = \frac{x_1 + x_2 + x_3 + x_4}{4} \\ \Rightarrow x_1 + x_2 + x_3 + x_4 &= 4 \times 20 = 80 \end{aligned}$$

$$\Rightarrow x_1 + x_2 + x_3 + x_4 + x_5 = 150 \Rightarrow x_5 = 150 - 80 = 70$$

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده های آماری)

۳۸- گزینه «۲»

(معمد بگیری)

موارد (الف) و (ب) به روش مشاهده داده ها گردآوری می شوند.

در مورد (پ) روش مصاحبه و در مورد (ت) روش دادگان ها مناسب است.

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده های آماری)

۳۹- گزینه «۲»

(مهسا عفتی)

مقیاس اندازه گیری اسمی، مقیاسی برای متغیرهای کیفی از قبیل نام، برچسبها و .. است که نتوان آن ها را از کوچک به بزرگ مرتب کرد.

همچنین مقیاس اندازه گیری فاصله ای برای متغیرهای کمی است که مبنای صفر در آن قراردادی است و نسبت در آن معنا ندارد و متغیرهایی که با واژه

تعداد شروع می شوند با مقیاس نسبتی اندازه گیری می شوند. بنابراین گزینه «۲» درست است.

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده های آماری)

۴۰- گزینه «۴»

(علی شعراپی)

وقتی قطر دایره (الف) دو برابر قطر دایره (ب) است، شعاع دایره (الف) هم دو

برابر شعاع دایره (ب) است، لذا داریم:

$$\frac{\text{مقدار فروش (الف)}}{\text{مقدار فروش (ب)}} = \frac{\pi R^2}{\pi r^2} = \frac{(2r)^2}{r^2} = \frac{4r^2}{r^2} = 4$$

(ریاضی و آمار (۱)، نمایش داده ها)

علوم و فنون ادبی (۱)

۴۱- گزینه «۴»

(مسن اصغری)

شاعر در شعر به سکوت و خاموشی توصیه می‌کند.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: کنایه: بسته بودن ذهن (سکوت و خاموشی) / تشبیه: چو غنچه / جناس: جنگ و چنگ

گزینه «۲»: مصراع «گریبان دریدند وی را به چنگ» کاربرد تاریخی دارد و معادل امروزی عبارت «گریبان وی را به (با) چنگ دریدند» است.

گزینه «۳»: وندی: ناسزا، گریبان / مرکب: خودپرست / وندی- مرکب: قفاخورده - جهان‌دیده‌ای

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی)

۴۲- گزینه «۲»

(کتاب آبی)

موارد نادرست:

- کلیله و دمنه: ابوالمعالی نصرالله منشی

- چهارمقاله: نظامی عروضی

- مرزبان‌نامه: سعدالدین وراوینی

(علوم و فنون ادبی (۱)، تاریخ ادبیات)

۴۳- گزینه «۳»

(سید علیرضا احمدی)

وزن بیت نخست «فعولن فعولن فعولن» است و بیت دوم در وزن «مفاعلن مفاعلن مفاعلن» سروده شده است. بر این مبنا جاهای خالی به ترتیب از الگوهای هجایی «- -» (حذف گزینه‌های ۱ و ۴)،

«- - U» (حذف گزینه ۴)، «U - U» و «U -» (حذف گزینه ۲) پیروی می‌کنند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر)

۴۴- گزینه «۲»

(سعید یعفری)

ردیف: چنان آمد که من خواهم / قافیه ۱: یارم؛ کارم / قافیه ۲: وفا؛ هوا

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: ردیف: گیرم / قافیه ۱: بام؛ آرام / قافیه ۲: ندارد

گزینه «۳»: ردیف: ندارد / قافیه ۱: بود؛ تود / قافیه ۲: باد؛ فرستاد

گزینه «۴»: ردیف: ندارد / قافیه ۱: جهان‌آفرین؛ دین / قافیه ۲: ندارد (جهان با مردان [به کسر نون] قافیه نمی‌شود)

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر)

۴۵- گزینه «۴»

(عارفه‌سارات طباطبایی نژاد)

قافیه بیت مصوت بلند «ا» در دو کلمه «ما» و «مرا» و مطابق قاعده (۱) است. کلمه «است» در پایان دو مصراع، ردیف بیت است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: حروف قافیه: د، در کلمات «بُد» و «شُد»

گزینه «۲»: حروف قافیه: ان، در کلمات «خراسان» و «آسان»

گزینه «۳»: حروف قافیه: م، در کلمات «مرهم» و «عالم»

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر)

۴۶- گزینه «۱»

(سید جمال طباطبایی نژاد)

بیت «الف»: «باغ» با «فراق» نمی‌توانند قافیه شوند، زیرا قافیه اشکال خطی دارد.

بیت «ج»: عشق = ردیف، «غرق» و «حلق» نمی‌توانند قافیه شوند، زیرا در صامت نخست تفاوت دارند. (رَق / لَق)

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر)

۴۷- گزینه «۳»

(مسن فراهی-شیراز)

آرایه جناس در سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «من» و «چمن»

گزینه «۲»: «قید» و «صید»، «جست» و «رست»

گزینه «۴»: «است» و «پست»

(علوم و فنون ادبی (۱)، بدیع لفظی)

۴۸- گزینه «۲»

(عمیر مهرثی)

سجع: پیراسته، خواسته / فاقد جناس

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: تشبیه: تو چشمه خورشیدی، من ذره محتاجم / تقابل سجع‌های متوازی پدید آورنده آرایه ترصیع است.

گزینه «۳»: جناس تام: «دوش» اول: دیشب، «دوش» دوم: کتف / واج‌آرایی در صامت «د» و «ش»

گزینه «۴»: تقابل سجع‌های متوازن و متوازی پدیدآورنده آرایه موازنه است / تکرار: هر کجا، تو، آن‌جا

(علوم و فنون ادبی (۱)، بیان و بدیع)

۴۹- گزینه «۲»

(اعظم نوری‌نیا)

ابیات گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴» درباره واقعه عاشورا است.

بیت گزینه «۲» توصیف یک صحنه جنگی است و ارتباطی به واقعه عاشورا ندارد.

(علوم و فنون ادبی (۱)، مقوم)

۵۰- گزینه «۳»

(اعظم نوری‌نیا)

بیت صورت سؤال و بیت گزینه «۳» هر دو از غم هجران یار، شکایت دارند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، مقوم)

جغرافیا (۱)

۵۱- گزینه «۲»

(فاطمه سقایی)

انسان برای رفع نیازهای خود به تغییر محیط دست می‌زند و در نتیجه محیط طبیعی به محیط جغرافیایی تبدیل می‌شود.

(جغرافیا (۱)، جغرافیا چیست؟)

۵۲- گزینه «۱»

(فاطمه سقایی)

پژوهشگر باید مسئله خود را به صورت واضح و روشن بیان کند. بهتر است صورت مسئله را به صورت سوالی نوشته و از عبارات خبری یا جملات کلی و نامعلوم جلوگیری شود.

(جغرافیا (۱)، جغرافیا چیست؟)

۵۳- گزینه «۴»

(فاطمه سقایی)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: موقعیت نسبی هر مکان، محل قرارگیری آن نسبت به پدیده‌های طبیعی یا انسانی پیرامون است.

گزینه «۲»: گستردگی کشور ما در یک عرض جغرافیایی خاص، بیانگر موقع مطلق (ریاضی) آن است.

گزینه «۳»: ایران به دلیل قرار گرفتن در مجاورت خلیج فارس، دریای عمان و تنگه هرمز و نیز دریای خزر از موقعیت نسبی ممتازی برخوردار است.

(جغرافیا (۱)، جغرافیای طبیعی ایران)

۵۴- گزینه «۳»

(فاطمه سقایی)

آب‌های روان، باد، اختلاف دما، یخچال‌ها به همراه عملکرد انسان که با بهره‌برداری‌های گوناگون خود از محیط، سرعت تغییرات را افزایش داده است، موجب تغییر شکل ناهمواری‌های ایران شده است.

(جغرافیا (۱)، جغرافیای طبیعی ایران)

۵۵- گزینه «۲»

(فاطمه سقایی)

عامل پرفشار جنب حاره‌ای در تابستان به داخل کشور پیشروی می‌کند و مانع ریزش باران در دوره گرم سال در کشور می‌شود. در نواحی داخلی کشور هم به دلیل دور بودن از دریاها و کمبود رطوبت، اختلاف دما زیاد است.

(جغرافیا (۱)، جغرافیای طبیعی ایران)

۵۶- گزینه «۲»

(فاطمه سقایی)

با توجه به کم‌آبی و خشک بودن سرزمین ایران، برای دستیابی به آب، قنات ابداع گردید تا در تمام سال، آب مورد نیاز در اختیار باشد.

(جغرافیا (۱)، جغرافیای طبیعی ایران)

۵۷- گزینه «۴»

(فاطمه سقایی)

سیاست‌های کاهش جمعیت، سبب کاهش رشد در سال ۱۳۹۵ (۱۳۴) درصد) شد. این کاهش در آینده می‌تواند مشکلاتی برای کشور ایجاد کند که از جمله می‌توان به برهم خوردن تعادل جمعیتی (سن و جنس)، کاهش نیروی فعال و تضعیف نیروی دفاعی کشور اشاره کرد.

(جغرافیا (۱)، جغرافیای انسانی ایران)

۵۸- گزینه «۱»

(فاطمه سقایی)

شهرستان توسط فرماندار اداره می‌شود و از لحاظ اداری، شهرستان تابع استان و استان تابع تشکیلات مرکزی (پایتخت) خواهد بود.

(جغرافیا (۱)، جغرافیای انسانی ایران)

۵۹- گزینه «۳»

(آرزو میرزایی)

نقش هر سکونتگاه بر اساس وضع جغرافیایی آن اعم از طبیعی یا انسانی تعیین می‌شود. شهرهایی مثل اصفهان و اراک به دلیل وجود کارخانه‌های مهم و متعدد، نقش صنعتی دارند.

(جغرافیا (۱)، جغرافیای انسانی ایران)

۶۰- گزینه «۴»

(فاطمه سقایی)

«انگور» از محصولات است که هم در آذربایجان غربی و هم همدان تولید می‌شود. استان کرمان در تولید پرتقال، خرما و پسته سرآمد است.

(جغرافیا (۱)، جغرافیای انسانی ایران)

جامعه‌شناسی (۱)

۶۱- گزینه «۳»

(ارغوان عبدالملکی)

توجه به اراده و آگاهی دیگران، علت تبدیل کنش فردی به اجتماعی است. آن چه را که انسان‌ها با هم پدید می‌آورند، پدیده اجتماعی می‌نامند. با توجه به نوع مخاطب کنش، آداب و قواعد آن متفاوت می‌شود.

(جامعه‌شناسی (۱)، جوان اجتماعی)

۶۲- گزینه «۴»

(مبینا سارات تاهیک)

- معنادار بودن پدیده‌های اجتماعی، نتیجه عمل کردن افراد بر اساس آگاهی، اراده و هدف است.
- درونی‌سازی به معنای تأثیر پدیده‌های اجتماعی بر افراد و کنش اجتماعی آن‌هاست.
- با مستقل شدن پدیده‌های اجتماعی از انسان‌ها به مرور زمان، فرصت‌ها و محدودیت‌هایی برای کنش‌های انسان‌ها به وجود می‌آید.

(جامعه‌شناسی (۱)، جوان اجتماعی)

۶۳- گزینه «۳»

(آرزیتا بیدرقی)

هیچ‌یک از جهان‌های اجتماعی مختلف، با حفظ هویت خود، نمی‌توانند مسیر دیگری را ادامه دهند.

(جامعه‌شناسی (۱)، جوان اجتماعی)

۶۴- گزینه «۴»

(آرزیتا بیدرقی)

پیشگیری از حوادث و مسائل طبیعی، پیامد استفاده از علوم ابزاری (تجربی) است.
فرهنگ اساطیری، پیامد انحراف بشر از فرهنگ توحیدی است.
ناتوانی در ارزیابی ارزش‌ها و آرمان‌های بشری در جهان متجدد، پیامد افول علوم عقلانی و وحیانی است.

(جامعه‌شناسی (۱)، جوان اجتماعی)

۶۵- گزینه «۲»

(مبینا سارات تاهیک)

ناپسند بودن اسراف و تبذیر ← بیرون قلمرو واقعی
احترام گذاشتن به پدر و مادر ← درون قلمرو واقعی
استکبارستیزی ← درون قلمرو واقعی

(جامعه‌شناسی (۱)، جوان اجتماعی)

۶۶- گزینه «۳»

(کتاب آبی)

- کارمند بودن: اکتسابی است چون فرد در پدید آمدن آن اثرگذار است.
اجتماعی است چون فرد بدون حضور در اجتماع نمی‌تواند آن خصوصیات را داشته باشد. متغیر و قابل تغییر است.

- ایرانی بودن اکتسابی است چون انسان در پیدایش و تدوین آن، تأثیری ندارد. اجتماعی و ثابت است.

- وقت‌شناس بودن اکتسابی، فردی و متغیر است.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت)

۶۷- گزینه «۴»

(کنکور قاج از کشور ۹۸)

- گاهی تعارض فرهنگی یا همان شیوه زندگی ناسازگار با عقاید و ارزش‌های یک جهان اجتماعی تداوم می‌یابد و جهان اجتماعی نمی‌تواند کنش‌های اجتماعی را براساس فرهنگ خود سامان دهد. این وضعیت می‌تواند به تزلزل فرهنگی منجر شود.

- تزلزل فرهنگی می‌تواند به بحران هویت منجر شود. بحران هویت فرهنگی در جایی به‌وجود می‌آید که جهان اجتماعی، توان حفظ و دفاع از عقاید و ارزش‌های اجتماعی خود را نداشته باشد.

- اگر در یک جهان اجتماعی بحران هویت پدید آید، راه برای دگرگونی هویت فرهنگی آن جهان اجتماعی باز می‌شود. در آن صورت تغییرات اجتماعی از محدوده تغییرات درون جهان اجتماعی فراتر می‌روند و به‌صورت تحولات فرهنگی درمی‌آیند و جهان اجتماعی به جهان اجتماعی دیگری تبدیل می‌شود.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت)

۶۸- گزینه «۲»

(ارغوان عبدالملکی)

اقتناع، روشی است که به واسطه آن، فرهنگ در افراد درونی می‌شود. مسئولیت برخی از مراتب امر به معروف و نهی از منکر به عهده سازمان‌های رسمی و حکومتی است.

تشویق و تنبیه به دو صورت رسمی و غیررسمی انجام می‌شود.

به مجموعه فعالیت‌هایی که برای پذیرش فرهنگ و انطباق دادن افراد با انتظارات جامعه انجام می‌شود، کنترل اجتماعی می‌گویند.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت)

۶۹- گزینه «۱»

(کتاب آبی)

- فرهنگ‌های مشرکانه اساطیری و فرهنگ‌های سکولار و دنیوی، آدمی را نه تنها از حقیقت جهان بلکه از حقیقت خود نیز بیگانه می‌گردانند.

- جهان غرب طی جنگ‌های صلیبی، پس از رویارویی با فرهنگ اسلامی، تحولاتی هویتی پیدا کرد.

- فرهنگ اسلامی در طی سده‌های مختلف یا مانند آنچه در جنگ‌های صلیبی گذشت، به دفع مهاجمان پرداخت یا مانند آنچه در حمله مغول رخ داد، مهاجمان را درون خود جذب و هضم کرد.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت)

۷۰- گزینه «۲»

(ارغوان عبدالملکی)

تشریح مورد نادرست:

گسترش جهان اجتماعی از طریق گسترش فرهنگ و معانی آن صورت می‌گیرد.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت)



پاسخ نامه

دروس سال یازدهم

www.yanahoon.ir

عربی، زبان قرآن ۲

۷۱- گزینه ۳»

(ممنوع علی کاظمی نصر آباری - کاشان)

«و الذین» و کسانی که (رد گزینه ۲) «یختیبون» دوری می کنند (رد گزینه های «۱» و «۴») «کبائر الإثم و الفواحش» گناهان بزرگ و کارهای زشت (رد گزینه ۲) «إذا ما» هنگامی که / «غضبوا» خشمگین شوند (رد گزینه های «۱» و «۴») / «هم یغفرون» می بخشایند (ترجمه)

۷۲- گزینه ۲»

(مبیر فاتی - کامیاران)

نکته مهم درسی
۱- کان + فعل مضارع = ماضی استمراری
۲- هولاء + اسم ال دار = هولاء معنی این می دهد
تشریح گزینه های دیگر
گزینه «۱»: «اینها میزانی هستند» رد گزینه «۱»
گزینه «۳»: «این، خواستند» رد گزینه «۳»
گزینه «۴»: «اینان مریض هایی بودند» رد گزینه «۴»

(ترجمه)

۷۳- گزینه ۲»

(درویشعلی ابراهیمی)

«یکون» است / «احترام المَعْلَم»: احترام کردن به معلم / «مِن»: از / «لِحقوق الأخلاقية»: حقوق اخلاقی / «یحب علی»: واجب است بر / «طالب العلم»: جوینده دانش / «أَنْ»: که / «یحترم»: احترام بگذارد / «معلّمه»: معلمش / «یستمع»: گوش دهد / «إلیه»: به او / «لا یقطع»: قطع نکند / «کلامه»: سخن او

(ترجمه)

۷۴- گزینه ۴»

(مبیر فاتی - کامیاران)

تشریح گزینه های دیگر
گزینه «۱»: ترجمه درست: «پیراهن قرمزی را از مغازه همکارم با هفتاد هزار تومان گرفتم»
گزینه «۲»: ترجمه درست: «باید صداهایمان را از صدای کسی که با او صحبت می کنیم بالا نبریم»
گزینه «۳»: ترجمه درست: «قنبر اراده کرد به کسی که به او ناسزا گفته بود، دشنام دهد»

(ترجمه)

۷۵- گزینه ۴»

(هاری پولاری - تبریز)

ایرادات سایر گزینه ها: در گزینه «۱»: یَنْظَف، کم، مدرسه / در گزینه «۲»: مدارس / در گزینه «۳»: اصبح

(ترجمه)

ترجمه متن

قلب کارهای روزانه اش را به وسیله عضلاتش انجام می دهد. انسان در این دنیا با دشمنان مختلف همچون بیماری ها محاصره شده است. بیماری های قلب بیش تر از سایر بیماری ها در تمام کشورها منتشر می شود. دشمن اول برای قلب همان زیادی کلسترول است که خطری را برای انسان در بعضی مواقع باعث می شود. دشمن دوم برای قلب انسان همان بالا رفتن فشار خون است. دشمن سوم همان سیگار کشیدن است که بر تپش های قلب تاثیر می گذارد و اما دشمن آخر همان نداشتن فعالیت بدنی و کم تحرکی که عضله های قلب را ضعیف می کند. بدان که ورزش عضله های قلب را نیرومند می کند.

۷۶- گزینه ۴»

(ممنوع داورپناهی - بینور)

ترجمه گزینه «۴»: «زبانی کلسترول همیشه خطری را برای انسان باعث می شود» که طبق متن نادرست است.

تشریح گزینه های دیگر
گزینه «۱»: بیماری های قلب به تمام کشورهای جهان اختصاص می یابد!
گزینه «۲»: کلسترول ماده ای است که بدن از آن بی نیاز نیست!
گزینه «۳»: فعالیت بدنی از دلایل سلامت قلب است!

(درک مطلب)

۷۷- گزینه ۲»

(ممنوع داورپناهی - بینور)

بر اساس متن از دلایل تاثیر منفی بر تپش های قلب: گزینه «۱»: کم تحرکی و عدم فعالیت بدنی
گزینه «۲»: سیگار کشیدن و بکار بردن نیکوتین
گزینه «۳»: زیادی کلسترول به شکل طبیعی
گزینه «۴»: بالا رفتن فشار خون

(درک مطلب)

۷۸- گزینه ۳»

(ممنوع داورپناهی - بینور)

ترجمه گزینه «۳»: «انسان در این دنیا با بیماری های مختلف محاصره شده است» که طبق متن درست است.

تشریح گزینه های دیگر

گزینه «۱»: «وجود کلسترول هیچ فایده ای در بدن ندارد» که طبق متن نادرست است.
گزینه «۲»: «قلب کارهای روزانه اش را به وسیله تپش های قلب انجام می دهد» که طبق متن نادرست است.
گزینه «۴»: «بیماری های قلب به کشورهای جهان سوم اختصاص دارد» که طبق متن نادرست است.

(درک مطلب)

۷۹- گزینه ۴»

(ممنوع داورپناهی - بینور)

تشریح گزینه های دیگر

گزینه «۱»: باب انفعال: باب افتعال
گزینه «۲»: فاعله محذوف: فعل معلوم
گزینه «۳»: باب انفعال: باب افتعال مجهول: معلوم

(تحلیل صرفی و محل اعراب)

۸۰- گزینه ۳»

(ممنوع داورپناهی - بینور)

تشریح گزینه های دیگر

گزینه «۱»: مفرده عادی: مفرده عدوّ مبتدا: مضاف الیه
گزینه «۲»: اسم فاعل نیست/صفت: مضاف الیه
گزینه «۴»: اسم مبالغه نیست/ جارومحجور: مضاف الیه

(تحلیل صرفی و محل اعراب)

۸۱- گزینه ۲»

(ولی برقی - اهر)

«مصلح» نادرست است و باید به صورت «مصلح» باشد.

(ضبط حرکات)

۸۲- گزینه ۲»

(ولی برقی - اهر)

(الحیاء = عیش)

(مفهوم)

۸۳- گزینه ۳»

(مرتضی کاظم شیروری)

در گزینه «۱»: أهدی: فعل شرط، هو خیرهم: جواب شرط جمله اسمیه / در گزینه «۲»: تفکرتم: فعل شرط، سوف تشاهدون: جواب شرط جمله فعلیه / در گزینه «۴»: كنت: فعل شرط، سأفعل: جواب شرط.

(انواع عملات)

۸۴- گزینه ۲»

(الیه مسیح فراه)

متعلم در گزینه «۲» مبتدا بوده و برای آن جمله وصفیه آمده است.

(انواع عملات)

۸۵- گزینه ۲»

(مرتضی کاظم شیروری)

فعل ناقص «كان» در صورتی ماضی است که در ترجمه بتوان از واژه «بود» استفاده کرد. نکته ۱: جواب شرط را می توان مضارع ترجمه کرد. در گزینه ۱: اگر بیشتر تلاش کنی از برترین دانش آموزان می شوی. نکته ۲: هرگاه در جمله «ان+كان» بیاید به صورت «است» ترجمه می شود. در گزینه ۳: بی گمان خداوند به هر چیزی داناست / نکته ۳: مفهوم جمله اگر به خدا باز گردد، چون برای همیشه است لذا نمی توان آن را محدود به گذشته دانست. در گزینه ۴: خداوند به آن چه انجام می دهد بینا است. اما در گزینه ۲ کان+یأمل به معنای ماضی استمراری است (آرزو می کرد).

(انواع عملات)

زبان انگلیسی ۲

۸۶- گزینه ۴»

ترجمه جمله: «کل بحث بیهوده بود. آن قدر از جدال بی‌پایانشان کسب شدم که مدت‌ها پیش از اتمام آن جلسه، سالن را ترک کردم.»
 (۱) کسل کننده
 (۲) کسل کردن
 (۳) به‌طور کسل کننده
 (۴) کسل

نکته مهم درسی

“get” فعل ربطی است، بنابراین بعد از آن باید از صفت استفاده کنیم. گزینه‌های «۲» و «۳» به‌ترتیب فعل و قید هستند و نمی‌توانند درست باشند. گزینه «۱» صفت فاعلی است و با توجه به مفهوم جمله به صفت مفعولی نیاز داریم.
 (گرامر)

۸۷- گزینه ۲»

ترجمه جمله: «او هرگز ترقی نخواهد کرد، اگر نیاموزد که نسبت به مشتریان مؤدب‌تر باشد.»
 (علی شکوهی)

نکته مهم درسی

چون بعد از “if” از فعل زمان حال ساده استفاده شده، با شرطی نوع اول سروکار خواهیم داشت؛ بنابراین در جای خالی باید از آینده ساده استفاده کنیم (رد گزینه‌های «۳» و «۴»). دلیل نادرستی گزینه «۱» استفاده از قید تکراری “never” قبل از فعل کمکی “will” است. همان‌طور که می‌دانید جایگاه قیدهای تکرار بعد از فعل کمکی و قبل از فعل اصلی است.
 (گرامر)

۸۸- گزینه ۳»

(معمیر مهریان/اد)
 (۱) مجموعه
 (۲) مهارت
 (۳) میزان، مقدار
 (۴) تجربه
 (کلوزتست)

۸۹- گزینه ۲»

(معمیر مهریان/اد)
 (۱) بیماری
 (۲) سلامتی
 (۳) خوشحالی
 (۴) تجارت
 (کلوزتست)

۹۰- گزینه ۴»

(معمیر مهریان/اد)
 نکته مهم درسی
 با توجه به معنای جمله، تنها می‌توان از “something” استفاده کرد.
 (کلوزتست)

۹۱- گزینه ۱»

(معمیر مهریان/اد)
 (۱) بیماری
 (۲) اعتیاد
 (۳) ضربان
 (۴) فشار
 (کلوزتست)

۹۲- گزینه ۳»

(معمیر مهریان/اد)
 نکته مهم درسی
 در جمله شرطی نوع اول در بند پاسخ شرط، پس از فعل وجهی “will” شکل ساده فعل می‌آید.
 (کلوزتست)

۹۳- گزینه ۲»

(تیمور رهمتی)
 ترجمه جمله: «کدام‌یک از گزینه‌های زیر بهترین عنوان برای این متن است؟»
 «ایجاد (گسترش) آزمون‌های چند گزینه‌ای»
 (درک مطلب)

۹۴- گزینه ۳»

(تیمور رهمتی)
 ترجمه جمله: «کلمه زیر خطدار “their” در پاراگراف «۱» به “leaders and managers” اشاره دارد.»
 (درک مطلب)

۹۵- گزینه ۱»

(تیمور رهمتی)
 ترجمه جمله: «نزدیک‌ترین کلمه از نظر معنایی به کلمه زیر خطدار “pursue” در پاراگراف «۲» “follow” (دنبال کردن) است.»
 (درک مطلب)

۹۶- گزینه ۴»

(تیمور رهمتی)
 ترجمه جمله: «منظور نویسنده متن از ذکر “the Greeks and Chinese” (یونانیان و چینی‌ها) چیست؟»
 «برای این‌که نشان بدهد انتخاب افراد براساس توانایی ذهنی آن‌ها ایده جدیدی نیست.»
 (درک مطلب)

۹۷- گزینه ۳»

(تیمور رهمتی)
 ترجمه جمله: «کدام‌یک از گزینه‌های زیر بهترین عنوان برای متن است؟»
 «تکنیک‌هایی برای کنترل ذهن دیگران»
 (درک مطلب)

۹۸- گزینه ۲»

(تیمور رهمتی)
 ترجمه جمله: «نزدیک‌ترین کلمه از نظر معنایی به کلمه زیر خطدار “certain” در پاراگراف «۲»، “particular” (خاص) است.»
 (درک مطلب)

۹۹- گزینه ۲»

(تیمور رهمتی)
 ترجمه جمله: «کلمه زیر خطدار “them” در پاراگراف «۳» به “individuals” (افراد) اشاره دارد.»
 (درک مطلب)

۱۰۰- گزینه ۴»

(تیمور رهمتی)
 ترجمه جمله: «طبق متن، کدام‌یک از جملات زیر درست نیست؟»
 «هیپنوتیزم و شستشوی مغزی تنها تکنیک‌های کنترل ذهن دیگران هستند.»
 (درک مطلب)

ریاضی و آمار (۲)

۱۰۱- گزینه «۲»

(کیوان دارایی)

در صورتی ارزش یک گزاره دوشروطی، درست است که هر دو گزاره درست یا هر دو نادرست باشند. در گزینه «۲» هر دو گزاره نادرست هستند. توضیح گزینه «۴»: در گزینه «۴» بهتر است ارزش $(p \Rightarrow q)$ و سپس ارزش $(q \Rightarrow p)$ را بررسی کنیم، آن گاه ارزش ترکیب عطفی دو گزاره را بیابیم.

n مضرب ۶: q و n مضرب ۳: p

$$\begin{cases} p \Rightarrow q : \text{ن} \\ q \Rightarrow p : \text{د} \end{cases} \Rightarrow (p \Rightarrow q) \wedge (q \Rightarrow p) \equiv \text{ن}$$

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استرلال ریاضی)

۱۰۲- گزینه «۲»

(امیر زراندوز)

عکس نقیض گزاره شرطی $(p \Rightarrow q)$ به صورت $(\sim q \Rightarrow \sim p)$ است. پس برای اثبات حکم داده شده به کمک عکس نقیض، گزاره «گر n فرد باشد، آن گاه n^2 فرد است.» را ثابت می کنیم.

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استرلال ریاضی)

۱۰۳- گزینه «۳»

(مفهم بفرایی)

طبق جدول به صورت زیر هزینه برق مصرفی محاسبه می شود:

$$240 = 100 + 100 + 40 \Rightarrow 100 \times 450 + 100 \times 525 + 40 \times 1125$$

$$= 45000 + 52500 + 45000 = 142500 \text{ ریال} = 14250 \text{ تومان}$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع)

۱۰۴- گزینه «۲»

(کوروش داوری)

می دانیم $\sqrt{2} = 1/4$ و $\pi = 3/14$ و $1\frac{3}{4} = \frac{7}{4}$ می باشد.

$$[1 - 1/4] + [1/4 - 1] + [2 \times 3/14] - [7/4]$$

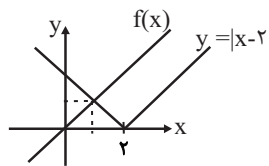
$$= [-0/4] + [0/4] + [6/28] - [1/75] = -1 + 0 + 6 - 1 = 4$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع)

۱۰۵- گزینه «۱»

(علی هاشمی)

با رسم نمودار دو تابع می بینیم که دو تابع در نقطه $(1,1)$ همدیگر را قطع می کنند.



$$y = |x-2| = \begin{cases} x-2, & x > 2 \\ -x+2, & x \leq 2 \end{cases}$$

خط $y = x$ با ضابطه دوم برخورد دارد، پس:

$$-x+2 = x \Rightarrow 2x = 2 \Rightarrow x = 1$$

$$\frac{y}{x} = 1 \Rightarrow y = x \Rightarrow \text{نقطه برخورد } (1,1)$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع)

۱۰۶- گزینه «۲»

(علی هاشمی)

$$\begin{cases} f(-\frac{1}{p}) = \sqrt{3+1} = 2 \Rightarrow 2f(-\frac{1}{p}) = 4 \\ g(-\frac{1}{p}) = \frac{-1+1}{-\frac{1}{p}+1} - 2(-\frac{1}{p}) = 1 \Rightarrow 3g(-\frac{1}{p}) = 3 \end{cases}$$

$$(2f - 3g)(-\frac{1}{p}) = 2f(-\frac{1}{p}) - 3g(-\frac{1}{p}) = 4 - 3 = +1$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع)

۱۰۷- گزینه «۱»

(موسا عفتی)

$$D_{f+g} = D_f \cap D_g = \{-1, 2, 3\}$$

$$f + g = \{(-1, 1+4), (2, 0+5), (3, 5+2)\}$$

$$= \{(-1, 5), (2, 5), (3, 7)\}$$

$$D_{\frac{f+g}{f}} = D_{f+g} \cap D_f - \{x | f(x) = 0\} = \{-1, 3\}$$

$$\Rightarrow \frac{f+g}{f} = \left\{(-1, \frac{5}{1}), (3, \frac{7}{5})\right\}$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع)

۱۰۸- گزینه «۱»

(موسا عفتی)

با توجه به نمودارهای f و g داریم:

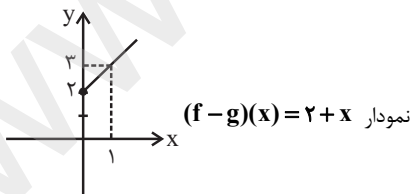
$$f(x) = 4, D_f = \{x | x \geq 0\}$$

$$g(x) = -|x| + 2, D_g = R$$

$$D_{f-g} = D_f \cap D_g = \{x | x \geq 0\}$$

$$\xrightarrow{x \geq 0} g(x) = -x + 2$$

$$\Rightarrow (f-g)(x) = f(x) - g(x) = 4 - (-x+2) = 2+x$$



(ریاضی و آمار (۲)، تابع)

۱۰۹- گزینه «۳»

(کوروش داوری)

$$\bar{x} = \frac{\bar{x}}{y}$$

اگر به همه داده ها مقدار ثابتی اضافه شود، میانگین هم به همان مقدار اضافه می شود.

$$\text{خط فقر جدید} = \frac{\bar{x} + 50000}{2} = \frac{\bar{x}}{2} + \frac{50000}{2} = \frac{\bar{x}}{2} + 25000$$

(ریاضی و آمار (۲)، آمار)

(عمیر مهرئی)

۱۱۶- گزینه «۲»

وزن این بیت «مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن» است، در حالی که در وزن سایر گزینه‌ها رکن عروضی «مفتعلن» مشترک است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر)

(عارف سادات طباطبایی نژاد)

۱۱۷- گزینه «۳»

بیت گزینه «۳» در وزن ناهمسام «مفتعلن فاعلاتن مفتعلن فع» سروده شده است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: مفعول مفاعیلن مفعول مفاعیلن

گزینه «۲»: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن

گزینه «۴»: مفتعلن مفتعلن فاعلن

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر)

(سیر علیرضا احمدی)

۱۱۸- گزینه «۳»

وزن مصراع‌های صورت سؤال به ترتیب:

الف) مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن

ب) مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن

ج) مفاعیلن مفاعیلن فعولن

د) مستفعلن فعولن مستفعلن فعولن

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر)

(ممسن اصغری)

۱۱۹- گزینه «۲»

ویژگی‌های موجود ابیات:

الف) برتری عشق بر عقل ← سبک عراقی

ب) زمینی بودن معشوق ← سبک خراسانی

ج) باور به قضا و قدر (جبرگرایی) ← سبک عراقی

د) غم‌گرایی ← سبک عراقی

ه) نکوهش غم (شادی‌گرایی) ← سبک خراسانی

(علوم و فنون ادبی (۲)، سبک‌شناسی و مفهومی)

(کتاب آبی)

۱۲۰- گزینه «۱»

پروانه با فنا شدن، بال‌های زرین به دست می‌آورد. عاشق با فنا شدن در معشوق ارزش بیش‌تری می‌یابد که با بیت گزینه «۱» هماهنگ است.

در گزینه «۲» هم بحث فنا شدن عاشق مطرح شده، ولی ارزش یافتن عاشق در آن نیست. عاشق فقط با سوختن و فنا شدن از غم عشق رهایی می‌یابد.

(علوم و فنون ادبی (۲)، مفهومی)

(ممسر بصیرایی)

۱۱۰- گزینه «۴»

$$\bar{x} = \frac{1+2+3+4+5}{5} = 3$$

$$\bar{y} = \frac{6+4+2+3+2}{5} = \frac{17}{5} = 3\frac{2}{5}$$

به کمک نقاط (۵،۲) و (۳،۳/۴) برون‌یابی می‌کنیم:

$$m = \frac{3/4 - 2}{3 - 5} = \frac{1/4}{-2} = -0\frac{1}{8}$$

$$y - 2 = -0\frac{1}{8}(x - 5) \xrightarrow{x=6} y - 2 = -0\frac{1}{8}(6 - 5)$$

$$\Rightarrow y = -0\frac{1}{8} + 2 = 1\frac{15}{8}$$

(ریاضی و آمار (۲)، آمار)

علوم و فنون ادبی (۲)

(اعظم نوری‌نیا)

۱۱۱- گزینه «۱»

«لمعات» نام اثری است از عراقی در قالب نظم و نثر.

(علوم و فنون ادبی (۲)، تاریخ ادبیات)

(کتاب آبی)

۱۱۲- گزینه «۴»

نثر مصنوع در عصر صفوی در فرمان‌ها، منشآت و دیباچه کتاب‌ها استفاده می‌شد و عباس‌نامه و محبوب‌القلوب از آثاری هستند که تماماً به این سبک نگاشته شده‌اند.

(علوم و فنون ادبی (۲)، تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی)

(ممسن فدایی- شیراز)

۱۱۳- گزینه «۲»

بیت «الف»: تشبیه گسترده: چون عنقا به قاف عشق کردیم آشیان / تشبیه فشرده: «مرغ دل» و «قاف عشق»

بیت «د»: تشبیه گسترده: به فغان شدم چو بلبل / تشبیه فشرده: کبوتر دل

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان)

(عمیر مهرئی)

۱۱۴- گزینه «۱»

بیت «ب»: تشبیه: عارض گلگون / قامت به شمشاد

بیت «د»: استعاره مصرحه: «آتش» استعاره از عشق است.

بیت «الف»: کنایه: پرده دریدن

بیت «ج»: تشخیص: درخواست از زنخدان (چانه) معشوق استعاره از نوع تشخیص است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان)

(سیر علیرضا احمدی)

۱۱۵- گزینه «۲»

بیت گزینه «۲» فاقد مجاز و کنایه است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «دست از دامن کسی داشتن» کنایه از درخواست است.

گزینه «۳»: «عروسان چمن» مجازاً در معنای زیبایی‌های طبیعت به کار رفته است.

گزینه «۴»: «دست» مجاز از کنترل و اختیار است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان)

جغرافیا (۲)

۱۲۱- گزینه «۳»

(فاطمه سقایی)

جغرافیدانها از گذشته سطح زمین را به واحدهای جغرافیایی که در آنها پدیده‌ها با هم همگونی و وحدت دارند تقسیم کرده و سپس مورد مطالعه قرار داده‌اند. این تقسیم‌بندی‌ها برای شناخت بهتر و آسان‌تر مکان‌های مختلف و علمی کردن مطالعات و تحقیقات درباره این مکان‌ها صورت می‌گیرد تا بتوان برای آنها به طور صحیح برنامه‌ریزی کرد.

(جغرافیا (۲)، نامه پیوست)

۱۲۲- گزینه «۲»

(فاطمه سقایی)

در هوای کم فشار (سیلکون)، فشار هوا به سمت مرکز ناحیه کم می‌شود. در به وجود آمدن باد، هوای گرم و سبک (سیلکون) بالا می‌رود و هوای نسبتاً سرد و سنگین (آنتی سیلکون) به زیر آن می‌رود و جانشین آن می‌شود.

(جغرافیا (۲)، نوای طبیعی)

۱۲۳- گزینه «۱»

(فاطمه سقایی)

دشت‌ها سرزمین‌های پست و نسبتاً هموارند که در میان کوه‌ها یا در کنار سواحل و یا میان فلات‌ها و کف دره‌ها قرار گرفته‌اند. دشت‌ها از مهم‌ترین اشکال زمین هستند که با وسعت‌های مختلف، در همه قاره‌ها وجود دارند. آن‌ها بیش از یک سوم سطح زمین را پوشانده‌اند و نواحی عمده سکونت، زندگی و فعالیت انسان‌ها را تشکیل می‌دهند.

(جغرافیا (۲)، نوای طبیعی)

۱۲۴- گزینه «۴»

(فاطمه سقایی)

کلوته‌ها که حاصل فرسایش بادی - آبی هستند، در مناطق خشک ایالات متحده آمریکا، مصر، چین و ایران مشاهده می‌شوند.

(جغرافیا (۲)، نوای طبیعی)

۱۲۵- گزینه «۳»

(فاطمه سقایی)

زیست بوم از تعدادی بوم سازگان تشکیل شده است و وسعت زیادی دارد.

(جغرافیا (۲)، نوای طبیعی)

۱۲۶- گزینه «۱»

(فاطمه سقایی)

فرهنگ هر ناحیه، موجب به وجود آمدن چشم‌اندازهای خاص در آن ناحیه می‌شود.

(جغرافیا (۲)، نوای انسانی)

۱۲۷- گزینه «۲»

(فاطمه سقایی)

از دهه ۱۹۷۰ میلادی با انقلاب سبز کشورهای چین، فیلیپین و پاکستان در زمینه تولید برنج به خودکفایی رسیدند.

(جغرافیا (۲)، نوای انسانی)

۱۲۸- گزینه «۴»

(فاطمه سقایی)

شرکت‌های چندملیتی با سرمایه‌گذاری در دیگر کشورها از منابع طبیعی آن نواحی استفاده می‌کنند. در این کشورها چون نیروی کار ارزان قیمت وجود دارد و نظام مالیاتی و بیمه کارگران و قوانین و مقررات زیست محیطی چندان سخت و جدی نیست فعالیت شرکت‌های چندملیتی ارزان‌تر و آسان تمام می‌شود. این شرکت‌ها گاه انحصار تولید یک کالا را در دست می‌گیرند و کارخانه‌های داخلی کشورها را از دور رقابت خارج می‌کنند.

(جغرافیا (۲)، نوای انسانی)

۱۲۹- گزینه «۲»

(فاطمه سقایی)

کشور عبارت است از یک ناحیه سیاسی مستقل که دارای سرزمین مشخص، جمعیت دائمی و مقیم و حکومت مرکزی است و بر امور داخلی و خارجی خود حاکمیت دارد.

(جغرافیا (۲)، نوای سیاسی)

۱۳۰- گزینه «۳»

(فاطمه سقایی)

رائزل در قرن نوزدهم نظریه «فضای حیاتی» را مطرح کرد. او از مباحث خود چنین نتیجه گرفت که در کشمکش بر سر قدرت، دولت‌های بزرگ پیروز می‌شوند و کشورهای کوچک را ضمیمه خاک خود می‌کنند.

(جغرافیا (۲)، نوای سیاسی)

جامعه‌شناسی (۲)

۱۳۱- گزینه «۳»

(آزیتا پیرقی)

عبارت اول نادرست است: فرهنگ جهانی باید روحیه تعهد و مسئولیت را در انسان‌ها ایجاد کند تا زمینه گسترش و تحقق عقاید و ارزش‌های جهان‌شمول را فراهم آورد. عبارت دوم درست است.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی)

۱۳۲- گزینه «۲»

(کتاب آبی)

- در عصر نبوی، در سال نهم هجرت، گروه‌های مختلف برای پذیرش اسلام از سراسر شبه‌جزیره به مدینه آمدند. ارزش‌ها و رفتارهای جاهلی در این عصر، تا سال هشتم هجری، در برابر اسلام مقاومت آشکار می‌کردند.
- در عصر خلافت، فرهنگ اسلامی، به دلیل قدرت و عمق معرفتی خود، گروه‌های مهاجم بیگانه را درون خود، هضم و جذب می‌کرد.
- قدرت سیاسی جوامع اسلامی تا قبل از استعمار، بیش‌تر ریشه در مناسبات قومی و قبیله‌ای داشت.

- در عصر بیداری اسلامی، امت اسلامی با الهام از انقلاب اسلامی و بازگشت به سوی هویت الهی خود، مرحله نوینی را در گسترش فرهنگ جهانی اسلام رقم می‌زند.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی)

۱۳۳- گزینه «۲»

(آریتا پیرقی)

به هر نوع سلطه‌ای، امپریالیسم گفته می‌شود و اشکال و انواع متفاوتی دارد. بیداری اسلامی، شکل‌گیری مرحله جدیدی در گسترش فرهنگ اسلام است. اشتراک استبداد ایلی و استبداد استعماری، هویت غیراسلامی است.

(پایه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی)

۱۳۴- گزینه «۳»

(مبینا سادات تاپیک)

روشنگری عام، مبنای معرفت‌شناسی پذیرفته‌شده در فرهنگ غرب است و اگر با هستی‌شناسی و انسان‌شناسی دینی همراه شود، می‌تواند تفسیری دینی از انسان جهان ارائه می‌دهد و پدیده‌ای مدرن و مربوط به فرهنگ معاصر غرب نیست.

از نتایج منطقی سکولاریسم، اومانیزم است. اومانیزم به معنای اصالت انسان دنیوی و این جهانی است و مهم‌ترین ویژگی انسان‌شناختی فرهنگ معاصر غرب است.

دئیسم یعنی عقل‌گرایی و نفی وحی که محصول روشنگری در قرن ۱۷ و ۱۸ میلادی است.

تجدید حیات از قرن چهاردهم تا شانزدهم میلادی همان رنسانس است که در این دوران، رویکرد دنیوی به عالم در سطح هنر، اقتصاد و سیاست در قالب حرکت‌های اعتراض‌آمیز مذهبی آشکار شد و در این دوران فرهنگ غرب برای بسط خود به حذف پوشش دینی گام برداشت.

(پایه‌شناسی (۲)، فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی)

۱۳۵- گزینه «۴»

(مبینا سادات تاپیک)

وابستگی کشورهای استعمارزده، امکان عبور از مرحله استعمار به استعمار نو را برای کشورهای استعمارگر پدید می‌آورد؛ زیرا کشورهای غربی بعد از آن که در کشورهای استعمارزده با مقاومت‌های سیاسی و نهضت‌های آزادی‌بخش مواجه می‌شوند، استقلال سیاسی و اقتصادی آنان را به رسمیت می‌شناسند اما اقتصاد وابسته، دولت‌های مستقل را ناگزیر می‌کند تا در چرخه نامتعادل جهانی توزیع ثروت قرار گیرند.

با برداشته شدن موانع موجود بر سر راه تجارت بین‌الملل توسط کانون‌های ثروت و قدرت، استقلال سیاسی و اقتصادی کشورهای مختلف مخدوش خواهد شد.

اگر جامعه جهانی عرصه حضور فعال فرهنگ‌های متفاوت باشد، چالش‌های بین فرهنگی و تمدنی در آن به وجود می‌آید.

(پایه‌شناسی (۲)، فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی)

۱۳۶- گزینه «۳»

(کتاب آبی)

انقلاب فرانسه، ریشه در حرکت‌های فرهنگی دوران رنسانس و اندیشه‌های فلسفی روشنگری و تغییرات اجتماعی مربوط به انقلاب صنعتی دارد.

(پایه‌شناسی (۲)، فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی)

۱۳۷- گزینه «۴»

(ارغوان عبدالملکی)

لیبرالیسم با تکیه بر شعار آزادی و خصوصاً آزادی اقتصادی، راه استعمار را برای صاحبان ثروت باز کرده و عدالت را در عرصه حیات انسانی نادیده انگاشته بود و بدین ترتیب، نخستین چالش و تضاد که چالش فقر و غناست، در بطن کشورهای غربی شکل گرفت.

لیبرالیسم قرن هجدهم و نوزدهم را لیبرالیسم اولیه می‌نامند. رویکرد لیبرالیسم اولیه، بیش‌تر رویکردی فردی و اقتصادی است. لیبرالیسم اولیه، نظام ارباب - رعیتی و ارزش‌های اجتماعی مربوط به آن را در هم ریخت.

از مهم‌ترین عوامل وقوع دو جنگ جهانی، رقابت کشورهای اروپایی بر سر مناطق استعماری بود.

نظام‌های سوسیالیستی و مارکسیستی با انتقاد از لیبرالیسم قرن هجدهم، عدالت اجتماعی و توزیع مناسب ثروت را شعار خود قرار می‌دادند؛ اما آن‌ها نیز با دو مشکل اساسی مواجه شدند: الف) از بین رفتن آزادی افراد ب) پیدایش طبقه جدید.

(پایه‌شناسی (۲)، پالاش‌های جهانی)

۱۳۸- گزینه «۱»

(کتاب آبی)

اگوست کنت معتقد بود با رشد علم تجربی و صنعت، ثروت از طریق غلبه بر طبیعت به دست می‌آید. به همین دلیل، بعد از انقلاب صنعتی، جنگ از قاموس بشری رخت برمی‌بندد. از دیدگاه او، جنگ نمی‌تواند در فرهنگ و جامعه جدید غربی، ریشه داشته باشد و وقوع آن در این جوامع، امری عارضی و تحمیلی است.

(پایه‌شناسی (۲)، پالاش‌های جهانی)

۱۳۹- گزینه «۴»

(نکفور فارچ از کشور ۹۸)

نمونه تاریخی	ویژگی	فعالیت اجتماعی سیاسی
تدوین رساله‌های جهادی	همکاری با حاکم نامشروع در حد واجبات نظامیه	مقاومت منفی
جنبش تنباکو	اصلاح رفتار حاکمان یا ساختار حکومت	فعالیت رقابت‌آمیز اصلاحی
جنبش عدالتخانه، انقلاب مشروطه	تغییر ساختار سیاسی	انقلاب اجتماعی

(پایه‌شناسی (۲)، پیداری اسلامی و جهان برید)

۱۴۰- گزینه «۱»

(ارغوان عبدالملکی)

تشریح موارد نادرست:

در بحران اقتصادی، قدرت خرید مصرف‌کنندگان به شدت کاهش می‌یابد و تولیدکنندگان بازار فروش خود را از دست می‌دهند؛ در نتیجه کارخانه‌ها تعطیل و کارگران بیکار می‌شوند.

انسان مدرن با انقلاب صنعتی، تسلط و پیروزی بر طبیعت را به خود نوید می‌داد ولی از همین منظر، طبیعت نیز نخستین مسائل و مشکلات خود را نشان داد. بدین ترتیب رابطه متقابل انسان و طبیعت، دچار اختلال گردید.

(پایه‌شناسی (۲)، پالاش‌های جهانی)

روان‌شناسی

۱۴۱- گزینه «۳»

(مهمد ابراهیم مازنی)

نظریه‌ها، با ترکیب اصول و قوانین مختلف به وجود می‌آیند. وقتی اصول مختلف مؤثر در رشد مانند یادگیری و وراثت، کنار یکدیگر بیایند، منجر به پیدایش نظریه عوامل مؤثر بر رشد می‌شود.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه)

۱۴۲- گزینه «۲»

(موسا عفتی)

هر دو دسته هیجانات ساده و مرکب در دوره کودکی بروز و ظهور می‌یابند.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد)

۱۴۳- گزینه «۲»

(موسا عفتی)

نوجوانان به دنبال چگونگی تقویت حافظه خود هستند؛ به عبارت دیگر می‌خواهند، چگونگی به حافظه سپردن اطلاعات را فرا بگیرند. به این نوع مهارت آموزشی «فراحافظه» می‌گویند.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد)

۱۴۴- گزینه «۳»

(پروانه کریمی)

وقتی افراد، شکست خود را به چیزی نسبت می‌دهند که نمی‌توانند آن را کنترل کنند، انگیزه کمی برای جبران آن خواهند داشت.

(روان‌شناسی، انگیزه و کنترش)

۱۴۵- گزینه «۴»

(مهمد ابراهیم مازنی)

مطابق با نظریه آیینگهوس مبنی بر اثر گذشت زمان بر فراموشی، دو نتیجه حاصل می‌شود:

۱- با گذشت زمان، بعضی از اطلاعات فراموش می‌شوند.

۲- بیشترین مقدار فراموشی در ساعات‌های نخستین بعد از یادگیری صورت می‌گیرد. (با گذشت زمان، از شدت فراموشی کاسته می‌شود).

بهترین شیوه کنترل اثر گذشت زمان، مرور اطلاعات در زمان مناسب است.

(روان‌شناسی، حافظه و علل فراموشی)

۱۴۶- گزینه «۳»

(نصیبه کلانتری)

رویاریویی با مشکلات و فشارهای زندگی که انسان با آن‌ها مواجه است، می‌تواند بر سلامت جسمانی او تأثیر بگذارد؛ مانند افزایش نگرانی و فشارهای زندگی که احتمال مبتلا شدن به بیماری‌های قلبی را افزایش می‌دهد و همچنین بیماری جسمانی می‌تواند بر سلامت روانی افراد تأثیر بگذارد، مانند اینکه ابتلای یک فرد به بیماری دیابت ممکن است موجب گوشه‌گیری یا عصبانیت او شود.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی سلامت)

۱۴۷- گزینه «۳»

(مبیناسارات تاپیک)

- احساس محرک‌های بیرونی و درونی، هر دو، برای بقای موجود زنده حیاتی است؛ اما اولین عبارت مذکور در صورت سؤال، به احساس گرما اشاره دارد که مبین محرکی بیرونی است.

- عادت کردن فرد به یک موضوع (یکنواختی و ثبات نسبی) باعث می‌شود فرد ابعاد جدید موضوع را درنیابد.

- انجام دادن تکلیف هم‌زمان، کارایی توجه را کاهش می‌دهد.

(روان‌شناسی، احساس، توجه، ادراک)

۱۴۸- گزینه «۴»

(پروانه کریمی)

مراحل تصمیم‌گیری به ترتیب عبارت‌اند از: شناسایی و تعریف تصمیم موردنظر، شناسایی تعداد انتخاب‌ها یا اولویت‌ها، بیان ویژگی‌های هر انتخاب، ارزیابی پیامدهای هر انتخاب یا اولویت، اجرای بهترین اولویت، تعهد و پایبندی به اجرای اولویت موردنظر و بررسی پیامدها و نتایج اجرای اولویت موردنظر.

(روان‌شناسی، تفکر (۲) تصمیم‌گیری)

۱۴۹- گزینه «۴»

(مبیناسارات تاپیک)

- شاخص‌های تقسیم مسائل به دو دسته خوب‌تعریف‌شده و بدتعریف‌شده:

۱) شناسایی موقعیت اولیه

۲) فهرست اقدامات یا راهبردهای در دسترس

۳) تعریف دقیق هدف

۴) امکان تضمین دستیابی یا عدم دستیابی به هدف

- مراحل حل مسئله:

۱) تشخیص مسئله

۲) به‌کارگیری راه حل مناسب

۳) ارزیابی راه‌حل

۴) بازبینی و اصلاح راه‌حل

۵) انتخاب راه‌حل‌های جایگزین

(روان‌شناسی، تفکر (۱) حل مسئله)

۱۵۰- گزینه «۱»

(موسا عفتی)

زمانی که پیش‌بینی صحیحی از پدیده موردنظر خود ارائه دهیم، می‌توانیم آن مسئله را تغییر دهیم و در نتیجه آن را تحت کنترل خود دریاوریم.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه)



پاسخ نامه

دروس سال دوازدهم

www.azanoon.ir

عربی، زبان قرآن ۳

۱۵۱- گزینه «۱»

(هاری پولاری - تبریز)
لاتکونوا: نباشید (رد گزینه ۴) / کالذین: مانند کسانی (رد گزینه ۲) / یقولون: می‌گویند (رد گزینه ۲) / شیئاً: چیزی (رد گزینه ۳) / لایفدرون علی‌الدفاع: نمی‌توانند دفاع کنند (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / عنه: از آن (رد گزینه ۲)
(ترجمه)

۱۵۲- گزینه «۲»

(هاری پولاری - تبریز)
لا شیء: هیچ چیزی ... نیست (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / لیساعدا: تا ما را یاری کند (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / مشاکلنا الصعبة: مشکلات سختمان (رد گزینه‌های ۱ و ۴)
(ترجمه)

۱۵۳- گزینه «۳»

(درویشعلی ابراهیمی)
«أوستا»: وصیت کرد (فعل ماضی ساده) / «جَدَّتِي»: مادربزرگم / «قَبِلَ»: قبل از، پیش از / «وَفَاتِهَا»: وفاتش / «وَأَوْلَادَهَا»: به فرزندان / «أَنْ يُحَافِظُوا عَلَيَّ»: که محافظت کنند از / «تَقَاتِهِمْ»: فرهنگشان، فرهنگ خود / «أَمَامَ»: در مقابل / «الأعداء»: دشمنان (اسم جمع)
(ترجمه)

۱۵۴- گزینه «۳»

(الله مسیح‌نوا)
«ظرف زبان» در گزینه «۱» و «چون ظرفی» در گزینه «۲» غلط است.
«النفقة» در گزینه «۱» نکره و در گزینه «۲» جمع ترجمه شده است.
«ستقدم» در گزینه «۲» مستقبل ترجمه نشده است.
در گزینه «۴» «أمة» معرفه ترجمه شده و «أكثر» به صورت اسم تفضیل ترجمه نشده است.
(ترجمه)

۱۵۵- گزینه «۳»

(مرتضی کاظم‌شیرازی)
لَمْ يَحْضَلْ: دست نیافت (رد گزینه «۱») / جائزة: جایزه‌ای (رد گزینه «۲») / كنتُ أفكر: (ماضی استمراری است چون كان + مضارع آمده است) فکر می‌کردم (رد گزینه «۴»)
(ترجمه)

۱۵۶- گزینه «۴»

(مبیر فاتی - کامیاران)
تشریح گزینه‌های دیگر
گزینه «۱»: «به یاد می‌آورد» نادرست است.
گزینه «۲»: «نامه نگاری می‌کند» نادرست است.
گزینه «۳»: «خودداری کرده است» نادرست است.
(ترجمه)

۱۵۷- گزینه «۴»

(مبیر فاتی - کامیاران)
لَمْ يَمْخَفْ «لماذا» و به معنی «چرا» است.
ترجمه درست جمله: «چرا بازیکنان اسم هایشان را بر روی تابلوی زیبای موزه می‌نویسند»
نکات مهم درسی
لَمْ + فعل مضارع: ترجمه به صورت: ماضی ساده منفی یا ماضی نقلی منفی
لَمْ يَمْخَفْ کلمه پرسشی «لماذا»
(ترجمه)

۱۵۸- گزینه «۳»

(مبیر فاتی - کامیاران)
تشریح گزینه‌های دیگر
گزینه «۱»: «فریقم» نادرست است.
گزینه «۲»: «شَخَّع» نادرست است.
گزینه «۴»: «ضمیر» نادرست است.
(ترجمه)

۱۵۹- گزینه «۴»

(مبیر همای)
مفهوم عبارت قرآنی گزینه «۴» چنین است: «و هر چه از نیکی انجام دهید، خداوند آن را می‌داند» که این مفهوم، با مفهوم بیت صورت سؤال مطابقت دارد.
(مفهوم)

ترجمه متن درک مطلب:

هنگامی که ایوب (ع) از پروردگارش به خاطر مصیبت گلابه و شکایت کرد، خداوند به او وحی کرد که با پایش زمین را بزند، پس دستور پروردگارش را استجابت کرد. پس از زمین چشمه‌آبی خارج شد پس ایوب (ع) خود را با آن شست پس همه بیماری‌های خارجی که در بدنش بود از بین رفت و از این آب نوشید پس همه بیماری‌های داخلی که در شکمش بود از بین رفت، این تنها راه درمانی بود که خداوند به او هدیه داد پس سالم و تندرست برگشت همچنان که قبلاً بود، حتی بهتر هم شد، خداوند از طرف خودش ملخ طلایی به ایشان داد، پس آسایش گرفت در حالی که این طلایی که خداوند هم‌هانش را به او داده بود را جمع کرد و همه برکت از جانب خداوند بود، پس همه اموال و بیشتر از آن به سوی ایوب (ع) برگشت، و جوانی‌اش و سلامتی‌اش به سوبش برگشت، و خداوند به او فرزندان زیادی را داد.

۱۶۰- گزینه «۲»

(رضا یزری - کرکان)
تشریح همه گزینه‌ها
گزینه «۱»: «به ایوب (ع) سلامتی و جوانی‌اش برگشت»، سلامتی و جوانی‌اش برگشت.
گزینه «۲»: «خداوند به ایوب (ع) فرزندان زیادی را بخشید»، بر اساس متن این گزینه صحیح می‌باشد.
گزینه «۳»: «فقط همه بیماری‌های داخلی ایوب (ع) از بین رفت»، همه بیماری‌های داخلی و خارجی‌اش از بین رفت.
گزینه «۴»: «ایوب (ع) با پایش به چشمه آب زد»، ایوب (ع) با پایش به زمین زد.
(درک مطلب)

۱۶۱- گزینه «۳»

(رضا یزری - کرکان)
گزینه غلط را مشخص کن:
گزینه «۱»: «ایوب (ع) خانواده و اهل شهرش را به عبادت خدا دعوت می‌کرد»
گزینه «۲»: «ایوب (ع) به شدت مریض شد در حالی که او صبور بود»
گزینه «۳»: «نوشیدن آب دلیل همه بیماری‌های خارجی بود»
گزینه «۴»: «قصه ایوب (ع) همه‌اش مصیبت، آزمایش، سپس موفقیت بود»
(درک مطلب)

۱۶۲- گزینه «۴»

(رضا یزری - کرکان)

دلیل رحمت خداوند به ایوب (ع) چه بود؟

گزینه «۱»: «برای اینکه او شخصی فقیر بود»

گزینه «۲»: «برای اینکه ایوب (ع) مقام عالی بین مردم داشت»

گزینه «۳»: «برای اینکه ایوب (ع) در ابتدا اموال و فرزندان زیادی داشت»

گزینه «۴»: «برای اینکه او در هر حالی خدا را اطاعت کرد و از رحمت خدا ناامید نشد»

(درک مطلب)

۱۶۳- گزینه «۳»

(رضا یزری - کرکان)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: جمع سالم للمذکر: جمع مکسر أو تکسیر / مجرور به حرف جر: مضاف

إلیه و مجرور

گزینه «۲»: مفرده «مریض»: مفرده «مَرَضٌ» / مجرور به حرف جر: مضاف إلیه و مجرور

گزینه «۴»: اسم مفعول: اسم مفعول نیست

(تلیل صرفی و مل اعرابی)

۱۶۴- گزینه «۱»

(رضا یزری - کرکان)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۲»: فعل و فاعله محذوف: فاعله «ایوب»

گزینه «۳»: للغائبه: للغائب / مزید ثلاثی من باب استفعال: مزید ثلاثی من باب

افتعال / مجهول: معلوم

گزینه «۴»: مجرد ثلاثی: مزید ثلاثی من باب افتعال / فعل و فاعله ضمیر «هو»

المستتر: فاعله «ایوب»

(تلیل صرفی و مل اعرابی)

۱۶۵- گزینه «۲»

(مبیر فاتمی)

«يُنْقَذُ» مضارع باب إفعال و با توجه به جمله که معلوم است باید بر وزن (يُفْعَلُ) بیاید.

(ضبط حرکات)

۱۶۶- گزینه «۲»

(مرتضی کاظم شیرودی)

ادات تشبیه یعنی کلمه‌ای که معنی تشبیه بدهد. برخی از این ادات عبارتند از:

«کأن»-گویی، مثل این که، مانند، در گزینه «۱» / «ک» به معنای مثل و مانند در

گزینه «۳» / محدود کردن در انتخاب کتاب مانند محدود کردن در انتخاب غذا است /

«مثل»: در گزینه «۴» هیچ عبادتی مثل تفکر نیست.

(انواع حملات)

۱۶۷- گزینه «۲»

(ولی برقی - اهر)

در این گزینه «تظاهر» مصدر است و «لا» قبل از آن نفی جنس است.

(انواع حملات)

۱۶۸- گزینه «۲»

(مهمر داویناهی - بینورد)

سوال خواسته حال را مشخص کنید.

گزینه «۱»: راحة: خبر کان است.

گزینه «۲»: ضاحكاً: حال است: دانش آموز خندان می رفت.

گزینه «۳»: دانما: حال نیست.

گزینه «۴»: المتكاسلة: صفت است.

(حال)

۱۶۹- گزینه «۲»

(هاری پولادی)

در گزینه «۲»: مستثنی منه جمع مکسر نیست.

در گزینه «۱»: الکتَاب، در گزینه «۲»: الرِّمَاء و در گزینه «۴»: الطَّلَب جمع مکسر و

مستثنی منه می‌باشند.

(استثناء)

۱۷۰- گزینه «۴»

(مهمر داویناهی - بینورد)

کدام گزینه معنی اختصاص ندارد، معنی اختصاص (فقط، تنها) است یا اینکه

مستثنی منه حذف شده باشد.

گزینه «۱»: إِنَّمَا معنی «تنها» دارد.

گزینه «۲»: إِيَّاكَ معنی «تنها تو را» دارد.

گزینه «۳»: مستثنی منه حذف شده است: در زندگی فقط تلاشگران پیشرفت می‌کنند.

گزینه «۴»: مستثنی منه حذف نشده است هر بیماری دارویی دارد جز مرگ.

(استثناء)



زبان انگلیسی ۳

۱۷۱- گزینه ۴

(میرمسیب زاهدی)

ترجمه جمله: «پروژه‌ای که انتظار می‌رفت در عرض دو سال به اتمام برسد به دلایل نامعلومی متوقف شد، اینطور نیست؟»

نکته مهم درسی

سؤال در مورد ساخت سؤال کوتاه یا سؤال تأییدی است. جمله اصلی سؤال مجهول است، عبارت معترضه داخل پرانتز جزء اصلی جمله محسوب نمی‌شود و با توجه به فعل "to be" جمله اصلی یعنی "was"، گزینه پاسخ «۴» است. (گرامر)

۱۷۲- گزینه ۱

(میرمسیب زاهدی)

ترجمه جمله: «متأسفم. آقای هورتون وقت ندارد تا شما را ملاقات کند. مطمئنم اکنون اگر سرشان خیلی زیاد شلوغ نبود از شما با آغوش باز استقبال می‌کردند.»

نکته مهم درسی

این سؤال در مورد جملات شرطی است. مفهوم جمله از زمان حال غیرممکن صحبت می‌کند، پس شرطی نوع دوم به کار می‌رود که در این شرطی، در جمله شرطی بهتر است به جای "was" از "were" برای همه فاعل‌ها استفاده شود. (گرامر)

۱۷۳- گزینه ۲

(میرمسیب زاهدی)

ترجمه جمله: «آقای توماس یکی از پزشکان معروف بود که پزشک من زمانی که در مدرسه پزشکی بود تحت نظر او تحصیل می‌کرد.»

نکته مهم درسی

در این سؤال ضمیر موصولی همراه با حرف اضافه "under" به کار رفته است. دقت کنید عبارت "under that ..." اشتباه است. (گرامر)

۱۷۴- گزینه ۴

(عمیر مهریان‌راد)

ترجمه جمله: «آن‌ها صاحب اولین نوزاد پسرشان شدند و از این که او نسبت به وزن بدنش مقادیر زیادی غذا می‌خورد، متعجب بودند.»

(۱) تشکیل شدن (۲) تبدیل کردن

(۳) رسیدگی کردن (۴) مصرف کردن، خوردن (واژگان)

۱۷۵- گزینه ۳

(عمیر مهریان‌راد)

ترجمه جمله: «او همیشه آرزو داشت که پسرش شغل ممتازی به عنوان استاد دانشگاه داشته باشد، اما همه آنچه که به آن دست یافت کار کردن در یک کارخانه بود.»

(۱) منقطع (۲) کشف شده

(۳) ممتاز، برجسته (۴) ناتوان (واژگان)

۱۷۶- گزینه ۲

(عمیر مهریان‌راد)

ترجمه جمله: «حتی این دانشجوی مهندسی هنوز نفهمیده است که خودروهایی هیبریدی چگونه مزایای موتورهای بنزینی و الکتریکی را ترکیب می‌کنند.»

(۱) منقرض شدن (۲) فهمیدن

(۳) بیرون رفتن (۴) خاموش کردن (واژگان)

۱۷۷- گزینه ۱

(عمیر مهریان‌راد)

ترجمه جمله: «دانشمندان معتقدند استخراج ذغال سنگ می‌تواند به‌طور جدی زندگی انسانی و جانوری را به‌خطر بیندازد و محیط طبیعی را آلوده کند.»

(۱) آلوده کردن (۲) مقایسه کردن

(۳) جایگزین کردن (۴) احاطه کردن (واژگان)

۱۷۸- گزینه ۴

(عمیر مهریان‌راد)

(۱) الگوها (۲) شکل‌ها
(۳) طبقات (۴) سوخت‌ها (کلوزتست)

۱۷۹- گزینه ۱

(عمیر مهریان‌راد)

نکته مهم درسی

از آنجا که مرجع ضمیر موصولی ترکیب "renewable energy" به معنای «انرژی تجدیدپذیر» است، در بند موصولی از ضمیر "which" که برای غیرانسان به کار می‌رود استفاده می‌کنیم. (کلوزتست)

۱۸۰- گزینه ۲

(عمیر مهریان‌راد)

نکته مهم درسی

در این عبارت از کاربرد نیروی طبیعت توسط انسان سخن می‌گوییم و به فعل مجهول نیاز داریم «رد گزینه‌های (۱) و (۳)». همچنین از آنجا که واژه "power" مفرد است، از فعل مفرد استفاده می‌کنیم (رد گزینه «۴»). (کلوزتست)

۱۸۱- گزینه ۳

(عمیر مهریان‌راد)

(۱) رنج بردن (۲) انتقال دادن
(۳) نیرو دادن (۴) حمل کردن (کلوزتست)

۱۸۲- گزینه ۴

(عمیر مهریان‌راد)

(۱) ترجمه (۲) تائید
(۳) عفونت (۴) تولید (کلوزتست)

۱۸۳- گزینه ۴

(تیمور رهمتی)

ترجمه جمله: «کدام یک از گزینه‌های زیر بهترین عنوان برای متن است؟»
«عوامل ایجاد آتش سوزی در جنگل‌ها» (درک مطلب)

۱۸۴- گزینه ۲

(تیمور رهمتی)

ترجمه جمله: «نزدیک‌ترین کلمه از نظر معنایی به کلمه زیر خطدار "critical" در پاراگراف «۱»، "important" (مهم) است.» (درک مطلب)

۱۸۵- گزینه ۳

(تیمور رهمتی)

ترجمه جمله: «کلمه زیر خطدار "ones" در پاراگراف «۲» به "trees" (درختان) اشاره دارد.» (درک مطلب)

۱۸۶- گزینه ۱

(تیمور رهمتی)

ترجمه جمله: «برطبق متن، کدام یک از جملات زیر درست نیست؟»
«تصادفات جاده‌ای یکی از عوامل ایجاد آتش سوزی، در جنگل‌ها هستند.» (درک مطلب)

۱۸۷- گزینه ۱

(تیمور رهمتی)

ترجمه جمله: «کدام یک از گزینه‌های زیر دربارهٔ آبشار نیاگارا درست است؟»
«رودخانه نیاگارا دو آبشار دارد، یکی در کانادا و یکی در آمریکا.» (درک مطلب)

۱۸۸- گزینه ۴

(تیمور رهمتی)

ترجمه جمله: «نزدیک‌ترین کلمه از نظر معنایی به کلمه زیر خطدار "comprise" در پاراگراف «۱» «تشکیل دادن» است.» (درک مطلب)

۱۸۹- گزینه ۲

(تیمور رهمتی)

ترجمه جمله: «کلمه زیر خطدار "this" در پاراگراف «۲» به «Niagara Falls» اشاره دارد (برمی‌گردد).» (درک مطلب)

۱۹۰- گزینه ۳

(تیمور رهمتی)

ترجمه جمله: «طبق متن، پارک آبشار نیاگارا به چه دلیل ساخته شد؟»
«به منظور حفاظت از محیط اطراف آبشار نیاگارا» (درک مطلب)

ریاضی و آمار (۳)

۱۹۱- گزینه «۴»

(مریم مشتاق نظم)

افراد بیمار در کنار هم ۴! جایجا می‌شوند و این افراد در کنار هم با سه فرد سالم هم ۴! جایجا می‌شوند. پس تعداد کل حالت‌ها برابر است با:

$$4! \times 4! = 24 \times 24 = 576$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ تا ۱۱)

۱۹۲- گزینه «۴»

(مهمر بصیرایی)

کلمه سازندگی شامل ۷ حرف است. از این ۷ حرف دو حرف «س» و «ن» انتخاب شده‌اند. باید ۲ حرف از ۵ حرف دیگر انتخاب کرد تا چهار حرف مشخص شود، سپس جایگشت‌های چهار حرف را حساب می‌کنیم. بنابراین:

$$\binom{5}{2} \times 4! = \frac{5!}{2! \times 3!} \times 4! = 10 \times 24 = 240$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ تا ۱۱)

۱۹۳- گزینه «۳»

(مسین اسفینی)

$$S = \{10, 13, 15, 30, 31, 35, 50, 51, 53\}$$

$$A = \{13, 15, 31, 35, 51, 53\}$$

$$B = \{10, 15, 30, 35, 50\}$$

$$A \cap B = \{15, 35\}$$

$$P(A \cap B) = \frac{n(A \cap B)}{n(S)} = \frac{2}{9}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۳ تا ۲۷)

۱۹۴- گزینه «۱»

(امیر زرانروز)

پیشامدهای A و B ناسازگارند، پس $P(A \cap B) = 0$. بنابراین:

$$P(A \cup B) = P(A) + P(B) - \overbrace{P(A \cap B)}^{\text{صفر}}$$

$$\Rightarrow \frac{4}{7} = \frac{2}{7} P(B) + P(B) \Rightarrow \frac{4}{7} = \frac{9}{7} P(B)$$

$$P(B) = \frac{4}{9} \Rightarrow P(A) = \frac{2}{7} P(B) = \frac{2}{7} \times \frac{4}{9} = \frac{8}{63}$$

$$\Rightarrow |P(A) - P(B)| = \left| \frac{8}{63} - \frac{4}{9} \right| = \frac{20}{63}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۳ تا ۲۷)

۱۹۵- گزینه «۳»

(امیر زرانروز)

در داده‌های نرمال می‌دانیم تقریباً ۶۸ درصد داده‌ها بین $\bar{X} - \sigma$ و $\bar{X} + \sigma$ قرار دارند و تقریباً ۹۶ درصد داده‌ها بین $\bar{X} - 2\sigma$ و $\bar{X} + 2\sigma$ قرار دارند و در نهایت این که تقریباً ۹۹/۹ درصد داده‌ها بین $\bar{X} - 3\sigma$ و $\bar{X} + 3\sigma$ قرار دارند. با توجه به نمودار $\bar{X} = 10$ و $\sigma = 3$ است. بنابراین ۹۹/۹ درصد داده‌ها بین $1 = (10 - 3 \times 3)$ و $19 = (10 + 3 \times 3)$ قرار دارند.

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۳۶ تا ۴۴)

۱۹۶- گزینه «۲»

(نسترن صمدی)

اختلاف دو جمله متوالی دنباله حسابی $x, x+3, \dots$ برابر ۳ است، پس اختلاف مشترک این دنباله ۳ است.

$$a_7 = 8 \Rightarrow a_1 + 6d = 8 \Rightarrow a_1 + 6(3) = 8 \Rightarrow a_1 = -10$$

$$S_n = \frac{n}{2} [2a_1 + (n-1)d] \Rightarrow S_{10} = \frac{10}{2} [2(-10) + 9(3)] = 35$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای قطعی، صفحه‌های ۶۱ تا ۷۲)

۱۹۷- گزینه «۱»

(علی شورایی)

$$S_n = \frac{n}{2} (2a_1 + (n-1)d) \Rightarrow 539 = \frac{22}{2} (2v + 21d)$$

$$\Rightarrow 539 = 11(14 + 21d) \Rightarrow 49 = 14 + 21d \xrightarrow{+7}$$

$$v = 2 + 3d \Rightarrow d = \frac{5}{3}$$

با داشتن $d = \frac{5}{3}, a_1 = 7$ جمله چهارم را حساب می‌کنیم:

$$a_4 = a_1 + 3d = 7 + 3 \times \left(\frac{5}{3}\right) = 12$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای قطعی، صفحه‌های ۶۱ تا ۷۲)

۱۹۸- گزینه «۱»

(مهمر بصیرایی)

$$\frac{a_5}{a_1} = \frac{1}{81} \Rightarrow \frac{a_1 r^4}{a_1} = \frac{1}{81} \Rightarrow r^4 = \frac{1}{81}$$

$$\xrightarrow{r < 0} r = -\frac{1}{3}$$

$$a_4 = -3 \Rightarrow a_1 r^3 = -3 \Rightarrow a_1 \times \left(-\frac{1}{27}\right) = -3$$

$$\Rightarrow a_1 = 81 \Rightarrow a_7 = 81 \times \left(-\frac{1}{3}\right) = -27$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای غیرقطعی، صفحه‌های ۷۳ تا ۸۵)

۱۹۹- گزینه «۴»

(مهمر بصیرایی)

$$S_4 = 15a_1 \Rightarrow \frac{a_1(r^4 - 1)}{r - 1} = 15a_1$$

$$\Rightarrow \frac{(r^2 + 1)(r + 1)(r - 1)}{r - 1} = 15$$

چون r عددی طبیعی است با امتحان کردن در رابطه داریم:

$$\Rightarrow (r^2 + 1)(r + 1) = 15 \xrightarrow{r \in \mathbb{N}} r = 2$$

$$a_5 = \frac{48}{5} \Rightarrow a_1 r^4 = \frac{48}{5} \xrightarrow{r=2} a_1 \times 16 = \frac{48}{5} \Rightarrow a_1 = \frac{3}{5}$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای غیرقطعی، صفحه‌های ۷۳ تا ۸۵)

(عمیر مهرئی)

۲۰۳- گزینه «۱»

واج آرایی در صامت «ش» / فاقد تناقض
تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: ایهام تناسب: سنگین دلی: ۱- بی‌رحمی ۲- دلی از جنس سنگ، که در این معنا با «کوه» تناسب دارد. / اغراق: بزرگ‌نمایی در صلابت و بزرگی شاعر که با فریادی کوتاه و آرام، صد کوه را وادار به اطاعت می‌کند. (عدد صد، نشانه کثرت است.)

گزینه «۳»: استعاره: «احتیاط و عجز امواج» استعاره و تشخیص است. / تضاد: «ظاهر» و «باطن»

گزینه «۴»: لف و نشر: زلف: لف ۱، بناگوش: لف ۲، صبح: نشر ۲، شام: نشر ۱ / استعاره: «مبارک دیدن دل» استعاره و تشخیص است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، بیان و بدیع، ترکیبی)

(مصن فرایی- شیراز)

۲۰۴- گزینه «۴»

بیت «ب»: «مجموع پریشانی» تناقض ایجاد کرده است. / بیت «د»: «سوزانده شدن سر و پا در صورتی که سر و پای نیست» تناقض ایجاد کرده است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، بدیع معنوی، صفت‌های ۶۰ و ۶۱)

(عمیر مهرئی)

۲۰۵- گزینه «۳»

بیت گزینه «۳» بر وزن «مستفعلُ مستفعلُ مستفعلُ مستفعلُ» (مفعول مفاعیل مفاعیل فعولن) است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفت ۲۶)

(عمیر مهرئی)

۲۰۶- گزینه «۱»

وزن مصرع «مفتعلن فاعلاتن مفتعلن فع» و دارای چهار پایه آوایی است. سایر مصرع‌ها از سه پایه آوایی تشکیل شده‌اند.

وزن سایر مصرع‌ها:

گزینه «۲»: فاعلاتن مفاعیلن فعلن

گزینه «۳»: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن

گزینه «۴»: مفعول مفاعیلن مفاعیلن

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، ترکیبی)

(سیر همام طباطبایی نژاد)

۲۰۷- گزینه «۴»

در گزینه «۴» دو بار واژه «آهوی» بدون اختیار و طبیعی خوانده شده است. (فقط همزه «آهوی» و «است» حذف می‌شود.)

وزن این گزینه: مفاعیلن مفاعیلن فعولن

تشریح گزینه‌ها:

گزینه «۱»: مفاعیلن فعلاتن مفاعیلن فعلن

رندی و	ر-ن	دی	ی
	-	U	U

گزینه «۲»: مستفعلُ مستفعلُ مستفعلُ مستفعلُ (فعلن)

ساقی	سا	قی	ی
	-	U	U

گزینه «۳»: مفاعیلن فعلاتن مفاعیلن فعلاتن

ابروی	ا-ب	رو	ی
	-	U	U

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفت‌های ۵۲ تا ۵۴)

(سیرمهرعلی مرتضوی)

۲۰۰- گزینه «۱»

اگر جملات دنباله اصلی به صورت $a_1, a_1r, a_1r^2, a_1r^3, \dots$ باشد (نسبت مشترک: r)، دنباله فرد و زوج به شکل زیر تشکیل می‌شود:

$$\text{نسبت مشترک دنباله با شماره‌های فرد} = \frac{a_1r^2}{a_1} = r^2$$

$$a_1 = \text{جمله اول} \Rightarrow a_1, a_1r^2, a_1r^4, \dots \text{ دنباله با شماره‌های فرد}$$

$$\text{نسبت مشترک دنباله با شماره‌های زوج} = \frac{a_1r^3}{a_1r} = r^2$$

$$a_1r = \text{جمله اول} \Rightarrow a_1r, a_1r^3, a_1r^5, \dots \text{ دنباله با شماره‌های زوج}$$

پس داریم:

$$S_{200} \times 3 = S'_{200}$$

$$\Rightarrow 3 \times \frac{a_1((r^2)^{200} - 1)}{r^2 - 1} = \frac{a_1r((r^2)^{200} - 1)}{r^2 - 1} \Rightarrow r = 3$$

$$\Rightarrow \text{جمله چهارم} = a_4 = a_1r^3 = a_1r^3 = \left(\frac{5}{9}\right)(3)^3 = 15$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای غیرخطی، صفت‌های ۷۴ تا ۸۵)

علوم و فنون ادبی (۳)

(کتاب آبی)

۲۰۱- گزینه «۴»

- آثار سیدعلی موسوی گرمارودی: صدای سبز - خواب ارغوانی - گوشواره عرش - برآشتن گیسوی تاک

- آثار قیصر امین‌پور: آینه‌های ناگهان - در کوچه آفتاب - تنفس صبح - ظهر روز دهم - دستور زبان عشق - طوفان در پرانتز - بی‌بال پریدن - سنت و نوآوری در شعر معاصر

- آثار علی مؤذنی: ملاقات در شب آفتابی - دلاویزتر از سبز - ظهور - سفر ششم

دیگر آثار گزینه‌ها:

- مهاجر کوچک: محمدرضا سرشار (رضا رهگذر)

- بره گمشده راعی: هوشنگ گلشیری

- ضیافت و کشتی پهلو گرفته: سید مهدی شجاعی

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفت‌های ۷۷، ۷۸ و ۸۰)

(مصن فرایی- شیراز)

۲۰۲- گزینه «۳»

در بیت «ب» قصور دو معنا دارد: معنای نزدیک: «کوتاهی کردن» که کاربرد داشته و معنای دور آن «جمع قصر» به معنی کاخ‌ها که کاربرد نداشته بلکه

با «حور» تناسب دارد. / در بیت «ه» کل بیت در شدت اشک و اندوه، اغراق دارد. / در بیت «د»، «پیدای پنهان» و «دانای نادان» تناقض دارد. /

بیت «ج» به داستان حضرت یونس (ع) تلمیح دارد. / در بیت «الف» لف و نشر مشوش وجود دارد. «رخ و زلف» لف ۱ و ۲ و واژه‌های «شام و سحر»

نشر ۲ و ۱ هستند.

(علوم و فنون ادبی (۳)، بدیع معنوی، ترکیبی)

۲۱۶- گزینه «۴» (فاطمه سقایی)

در مرحله ورودی، اطلاعات به صورت رقومی به محیط نرم‌افزار GIS وارد و در آن جا کدبندی و ذخیره می‌شود. در مرحله پردازش، اطلاعات تجزیه و تحلیل و مدل‌سازی می‌شود و در مرحله خروجی، اطلاعات به صورت اشکال، نقشه، نمودار، جدول، متن و ... نمایش داده می‌شود.

(یغرافیا (۳)، یغرافیای سکونگاه‌ها، صفحه ۳۹)

۲۱۷- گزینه «۱» (فاطمه سقایی)

گردشگری به عنوان یک فعالیت اقتصادی مهم در کشورها به زیرساخت‌های حمل‌ونقل نیاز دارد. از اهمیت اجتماعی حمل‌ونقل می‌توان گفت که حمل‌ونقل اهمیت بسزایی در ارتباط مردم و تبادل فرهنگی نواحی مختلف دارد.

(یغرافیا (۳)، یغرافیای حمل‌ونقل، صفحه ۴۴)

۲۱۸- گزینه «۳» (فاطمه سقایی)

با تحلیل مسیرها و گره‌ها می‌توان قابلیت دسترسی و کارایی یک شبکه را بررسی کرد.

(یغرافیا (۳)، یغرافیای حمل‌ونقل، صفحه ۶۰)

۲۱۹- گزینه «۴» (فاطمه سقایی)

ساعت هر یک از کشورها با توجه به زمان‌بندی گرینویچ معین شده است. برای مثال، ساعت رسمی ایران و بمبئی نسبت به زمان‌بندی گرینویچ دارای تفاضل نصف‌النهار مثبت (+) است و ساعت رسمی نیویورک و اتاوا کانادا تفاضل نصف‌النهار منفی (-) دارند.

(یغرافیا (۳)، یغرافیای حمل‌ونقل، صفحه ۷۵)

۲۲۰- گزینه «۳» (فاطمه سقایی)

دشت سیلابی یا بستر سیلابی در واقع زمین‌های پست و هموار مجاور رود است که در زمان طغیان رود از آب پوشیده می‌شود. سطح دشت سیلابی از رسوبات آبرفتی (رس، شن و قله‌سنگ) پوشیده می‌شود.

(یغرافیا (۳)، مناظرات طبیعی، صفحه ۸۹)

جامعه‌شناسی (۳)

۲۲۱- گزینه «۴» (کتاب آری)

- هر فرد، قوم، جامعه و امتی یک ذخیره دانشی (ذخیره آگاهی) دارد. این ذخیره دانشی راهنمای زندگی آن‌هاست.

- ذخیره آگاهی یا ذخیره دانشی به دو دسته کلی دانش عمومی و دانش علمی تقسیم می‌شود. آموختن دانش‌هایی با عناوین مختلف در دانشگاه‌ها و مراکز دیگر به دانش علمی ما مربوط می‌شود؛ زیرا با تأمل و اندیشه در دانش عمومی به دست می‌آید و عمیق‌تر و دقیق‌تر است.

- به دانش عمومی دانش حاصل از زندگی گفته می‌شود؛ زیرا این دانش را انسان در طول زندگی خود به دست می‌آورد. انسان برای شناخت جهان اطراف خود از دانسته‌های دیگران بهره می‌برد. از طریق پرسش و پاسخ به فهم جهان هستی می‌پردازد. روشی که تنها برای آدمی میسر است. انسان با تفکر و تعقل از دیده‌ها و شنیده‌ها فراتر رفته و معنای پدیده‌های اطراف خود را درک می‌کند. همه این موارد اشاره به دانش عمومی دارد.

عبارت اول: دانش علمی

عبارت دوم: فراهم شدن دانش علمی درباره موضوع خاص

عبارت سوم: ذخیره دانشی

(جامعه‌شناسی (۳)، ذخیره دانشی، صفحه‌های ۵ و ۵۶)

۲۰۸- گزینه «۴» (سید علیرضا امیری)

اختیار زبانی: بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه (هجای دهم مصراع نخست) / اختیار وزنی: بلند بودن هجای پایانی مصراع نخست

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: فاقد اختیار زبانی است.

گزینه «۲»: فاقد اختیار وزنی است.

گزینه «۳»: فاقد اختیار وزنی است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، ترکیبی)

۲۰۹- گزینه «۱» (فرهار علی‌نژاد)

تشریح مورد نادرست:

- لسان: زبان

(علوم و فنون ادبی (۳)، واژگان، ترکیبی)

۲۱۰- گزینه «۴» (مهسن اصغری)

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و بیت گزینه «۴» ناگشوده بودن راز هستی است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: تأکید بر رازداری

گزینه «۲»: دشواری راه عشق

گزینه «۳»: بی‌ثباتی و فانی بودن دنیا

(علوم و فنون ادبی (۳)، مفعول، صفحه ۶۵)

جغرافیا (۳)

۲۱۱- گزینه «۱» (فاطمه سقایی)

در شهرها، خانه‌ها و مغازه‌ها و فضاهای صنعتی به هم فشرده‌ترند و فعالیت‌های متنوع در فضاهای محدودتری مترکم شده‌اند.

(یغرافیا (۳)، یغرافیای سکونگاه‌ها، صفحه ۶)

۲۱۲- گزینه «۳» (فاطمه سقایی)

دامنه نفوذ یعنی بیشترین مسافتی که مردم منطقه برای دریافت خدمات از آن سکونتگاه طی می‌کنند.

(یغرافیا (۳)، یغرافیای سکونگاه‌ها، صفحه ۹)

۲۱۳- گزینه «۳» (فاطمه سقایی)

رشد شهرهای بزرگ و کوچک و شهرک‌های اقماری در اطراف تهران، این شهر را به یک منطقه کلان‌شهری بزرگ تبدیل کرد.

(یغرافیا (۳)، یغرافیای سکونگاه‌ها، صفحه ۲۰)

۲۱۴- گزینه «۱» (فاطمه سقایی)

کاربری زمین یعنی چگونگی استفاده از زمین، در نقشه‌های کاربری زمین، پراکندگی انواع عملکردهای شهر نمایش داده می‌شود.

(یغرافیا (۳)، یغرافیای سکونگاه‌ها، صفحه ۲۸)

۲۱۵- گزینه «۲» (فاطمه سقایی)

توجه به ظرفیت‌ها و توانمندی‌های همه مناطق و استان‌های کشور از ویژگی‌های عمده برنامه آمایش سرزمین است.

(یغرافیا (۳)، یغرافیای سکونگاه‌ها، صفحه ۳۶)

(کتاب آبی)

۲۲۷- گزینه «۱»

نظام سیاسی سازگار با فرهنگ جهان غرب ← لیبرال دموکراسی
بن‌بست زندگی انسان از دیدگاه جامعه‌شناسان انتقادی ← دست شستن از
داوری علمی ارزش‌های اجتماعی
حکومت پاپ در واتیکان و کلیسای جهانی کاتولیک ← موناشری
(جامعه‌شناسی (۳)، قدرت اجتماعی، صفحه‌های ۶۲، ۶۳ و ۶۶)

(آزیتا پیرقی)

۲۲۸- گزینه «۲»

مدل عدالت اجتماعی ← الف ← نقش مهم دولت‌ها در
حمایت از اقشار کم‌درآمد
مدل لیبرال ← نادیده گرفتن نقش انسان‌ها در پدیدآیی و
ادامه یافتن قشربندی اجتماعی
مدل کمونیستی ← ج ← مهم دانستن عدالت اقتصادی و اعتقاد
به برقراری عدالت با توزیع برابر ثروت
(جامعه‌شناسی (۳)، نابرابری اجتماعی، صفحه‌های ۷۱ تا ۷۵)

(آزیتا پیرقی)

۲۲۹- گزینه «۱»

اندیشمندان اجتماعی معتقدند که سیاست هویت متعلق به دورهٔ پسامدرن
است که هویت‌ها موضوعی برای نزاع و درگیری می‌شوند.
نسل‌کشی، جابه‌جایی اجباری، کنترل جمعیت، جداسازی و فشارهای سخت
اجتماعی از جمله روش‌های خشونت‌آمیز همانندسازی هستند. امروزه،
جهانی شدن و توسعهٔ ارتباطات، از سویی زمینهٔ شکل‌گیری جهانی بدون مرز
را فراهم کرده است که در آن، درهم‌آمیختن فرهنگ‌ها موجب می‌شود که
فرهنگ‌ها دیگر کاملاً خالص و ثابت نباشند و هویت‌ها به شدت دستخوش
تغییر شوند. از سوی دیگر، بسیاری از جوامع و گروه‌ها، به دفاع از خود
برخاسته‌اند و با ساختن هویتی خاص برای خود یا بازگشت به هویت واقعی
خویش، در برابر هویتی که فرایند جهانی شدن به آن‌ها تحمیل می‌کند،
مقاومت می‌کنند و خواهان رهایی از این هویت تحمیلی هستند. جنبش‌های
سبک زندگی، زنان، آفریقایی-آمریکایی‌ها، آسیایی تبارها، جوانان، اقلیت-
های قومی و مذهبی و جنبش زیست‌محیطی نمونه‌هایی از این اعتراض‌ها و
مقاومت‌ها هستند.
(جامعه‌شناسی (۳)، سیاست هویت، صفحه‌های ۸۴ تا ۸۶)

(کتاب آبی)

۲۳۰- گزینه «۲»

در جداسازی، گروه مسلط، گروه‌های نژادی، قومی، مذهبی دیگر را به
زیستن در مناطقی جدا از محل سکونت گروه مسلط مجبور می‌کند. ←
الگوهای همانندسازی هویتی
پایامد آن، چندپارگی سیاسی و فرهنگی و یا به رسمیت شناختن گروه‌های
به حاشیه رانده شده است. ← سیاست هویت
جدایی فرانسه‌زبانان ایالت کبک از انگلیسی‌زبان‌ها در کانادا ← الگوی
تکثرگرا
(جامعه‌شناسی (۳)، سیاست هویت، صفحه‌های ۸۴، ۸۶ و ۸۷)

(مبیناسارات تاییک)

۲۲۲- گزینه «۳»

گزینه‌های «۱» و «۲» مربوط به نمودار نیست و صورت صحیح گزینه «۴» به
این صورت است: دانش علمی ضمن ریشه داشتن در دانش عمومی امکان
انتقاد از دانش عمومی و تصحیح آن را دارد.
(جامعه‌شناسی (۳)، ذفیره دانشی، صفحه ۸)

(مبیناسارات تاییک)

۲۲۳- گزینه «۳»

موضوع فلسفه اصل وجود است یعنی به موجودی خاص مانند موجودات
طبیعی و موجودات انسانی و اجتماعی نمی‌پردازد؛ بلکه قوانین کلی
موجودات را شناسایی می‌کند و مخصوص موجودات طبیعی و انسانی و
اجتماعی نیست و نه جزء علوم طبیعی است و نه جزء علوم انسانی و
اجتماعی بلکه خود دانشی مستقل است.
علوم اجتماعی ظرفیت داوری دربارهٔ ارزش‌ها و هنجارهای اجتماعی و نقد و
اصلاح آن‌ها را دارند. این علوم، ظرفیت داوری دربارهٔ علوم طبیعی و فناوری
حاصل از آن را نیز دارند.
(جامعه‌شناسی (۳)، علوم اجتماعی، صفحه‌های ۱۲ و ۱۳)

(کتاب آبی)

۲۲۴- گزینه «۲»

تشریح مورد نادرست:
یکسان‌نگاری طبیعت و جامعه، تسلط انسان بر جامعه را همان‌گونه که بر
طبیعت تسلط یافته است، به دنبال نخواهد داشت و انسان را به پیچ و
مهره‌های نظم اجتماعی تقلیل می‌دهد.
(جامعه‌شناسی (۳)، نظم اجتماعی، صفحه‌های ۲۲، ۲۶، ۲۸ و ۲۹)

(آزیتا پیرقی)

۲۲۵- گزینه «۳»

نگاه کردن به مسائل جوانان از منظر خودشان و تلاش برای فهم آن‌هاست.
← همراهی همدلانه
معتبر دانستن روش‌های تجربی و انکار ارزش‌های عاطفی ← اخلاق‌گریزی
تأکید افراطی بر نظم اجتماعی به تدریج سبب می‌شود افراد بدون آنکه
بدانند این نظم برای تحقق چه آرمان‌هایی است صرفاً آن را رعایت کنند.
← خلاقیت‌زدایی
بر آن‌چه مشاهده می‌شود تمرکز می‌کند و اغلب معنای کنش را نادیده
می‌گیرد. ← رویکرد تبیینی
(جامعه‌شناسی (۳)، کنش اجتماعی، صفحه‌های ۳۸، ۳۹ و ۴۱)

(مبیناسارات تاییک)

۲۲۶- گزینه «۳»

علت متفاوت بودن نظریات در مورد وقوع خودکشی، پیچیدگی کنش‌ها و
پدیده‌های اجتماعی و معانی آن‌هاست.
پایامد تنوع و تکثر معانی، پیچیدگی کنش‌های انسانی و دشواری فهمیدن
معانی آن‌ها است.
رویکرد تفسیری در تقابل با رویکرد تبیینی بر این باور است که کنشگران بر
اساس معنایی که در ذهن دارند، دست به عمل می‌زنند.
(جامعه‌شناسی (۳)، معنای زندگی، صفحه‌های ۴۷، ۵۰ و ۵۱)