



پاسخ نامه

دوازدهم انسانی

۱۷ مرداد ۱۳۹۹ (جامع ۳)

بنیاد علمی آموزشی قلم چی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین بلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلم چی (وقف عام) ۶۴۶۳-۰۲۱

«تمام داری‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلم چی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

پدید آورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام طراحان	نام درس	عمومی
محسن اصغری، حمید اصفهانی، امیرافضلی، احسان برزگر، مریم شمیرانی، محسن فدایی، کاظم کاظمی، سعید گنج‌بخش زمانی، افشین محی‌الدین، مرتضی منشاری، حسن وسکری	زبان و ادبیات فارسی	
نوید امساک، ولی برجی، کاظم غلامی، مسعود محمدی، سیدمحمدعلی مرتضوی، الهه مسیح‌خواه	زبان عربی	
محمد آقاصالح، محبوبه ابتسام، ابوالفضل احدزاده، امین اسدیان‌پور، محمد رضایی‌بقا، محمدرضا فرهنگیان، علی فضلی‌خانی، وحیده کاغذی، مرتضی محسنی‌کبیر، فیروز نژادنجف، سیداحسان هندی	فرهنگ و معارف اسلامی	
میرحسین زاهدی، علی شکوهی، سپیده عرب، امیرحسین مراد	زبان انگلیسی	

نام طراحان	نام درس	اختصاصی
حسین اسفینی، محمد بحیرایی، کورش داودی، امیر زراندوز، علی شهرایی، نسترن صمدی، مهسا عفتی، علی هاشمی	ریاضی	
نسرین جعفری، سارا شریفی، فاطمه فهیمیان، طاهره کریمی سلیمی	اقتصاد	
سیدعلیرضا احمدی، محسن اصغری، عارفه‌سادات طباطبایی‌نژاد، محسن فدایی، فرهاد علی‌نژاد، حمید محدثی، اعظم نوری‌نیا	زبان و ادبیات فارسی (اختصاصی)	
ابراهیم احمدی، نوید امساک، محمد جهان‌بین، حسین رضایی، مرتضی کاظم‌شیرودی، سیدمحمدعلی مرتضوی، خالد مشیرنهایی	زبان عربی (اختصاصی)	
علی محمد کریمی، آزاده میرزایی	تاریخ	
محمدعلی خطیبی بایگی، فاطمه سخایی، آزاده میرزایی	جغرافیا	
آزیتا بیدقی، مبیناسادات تاجیک، ارغوان عبدالملکی، طاهره کریمی سلیمی، نصیبه کلانتری، محمدابراهیم مازنی	علوم اجتماعی	
مجید پیرحسینلو، سیدحسام‌الدین جلالی طهرانی، نیما جواهری، فاطمه‌سادات شریف‌زاده، فرهاد قاسمی‌نژاد	فلسفه و منطق	
مبیناسادات تاجیک، مهسا عفتی، فرهاد علی‌نژاد، پروانه کریمی، نصیبه کلانتری، محمدابراهیم مازنی	روان‌شناسی	

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستاران
زبان و ادبیات فارسی	مرتضی منشاری	الهام محمدی	محسن اصغری، مریم شمیرانی
زبان عربی (عمومی)	نوید امساک	نوید امساک	درویشعلی ابراهیمی، سیدمحمدعلی مرتضوی
فرهنگ و معارف اسلامی	امین اسدیان‌پور، سیداحسان هندی	محمد رضایی‌بقا	صالح احصائی، سکینه گلشنی، محمد ابراهیم مازنی
زبان انگلیسی	سپیده عرب	سپیده عرب	رحمت‌اله استیری، محدثه مرآتی
ریاضی	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	ایمان چینی‌فروشان، فاطمه فهیمیان، مهسا عفتی، مهدی ملارمضانی، علی ارجمند
اقتصاد	فاطمه فهیمیان	فاطمه فهیمیان	سارا شریفی، نسرین جعفری
زبان و ادبیات فارسی (اختصاصی)	حمید محدثی، فرهاد علی‌نژاد	حمید محدثی، فرهاد علی‌نژاد	مرتضی منشاری، وحید رضازاده، محسن اصغری، سیدعلیرضا احمدی
زبان عربی (اختصاصی)	سیدمحمدعلی مرتضوی	سیدمحمدعلی مرتضوی	درویشعلی ابراهیمی
تاریخ	میلاد هوشیار	میلاد هوشیار	زهرا دامیار، مریم بوستان
جغرافیا	محمدعلی خطیبی بایگی	محمدعلی خطیبی بایگی	زهرا دامیار، مریم بوستان
علوم اجتماعی	ارغوان عبدالملکی	ارغوان عبدالملکی	آزیتا بیدقی، محمدابراهیم مازنی
فلسفه و منطق	نیما جواهری	نیما جواهری	مجید پیرحسینلو، فرهاد علی‌نژاد
روان‌شناسی	مهسا عفتی	مهسا عفتی	فرهاد علی‌نژاد، محمدابراهیم مازنی

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	سید محمدعلی مرتضوی (اختصاصی)، الهام محمدی (عمومی)
مسئول دفترچه	زهرا دامیار (اختصاصی)، معصومه شاعری (عمومی)
گروه مستندسازی	مدیر: فاطمه رسولی‌نسب، مسئول دفترچه: زهره قموشی (اختصاصی)، لیلا ایزدی (عمومی)
حروف‌چین و صفحه‌آرا	لیلا عظیمی (اختصاصی)، زهرا تاجیک (عمومی)
ناظر چاپ	سوران نعیمی

فارسی

۱-

(ممسن اصغری)

وقب: هر فرو رفتگی اندام چون گودی چشم

(فارسی ۱، لغت، واژه‌نامه)

۲-

(سعید کچیش‌زمانی)

مسامحه: آسان گرفتن، ساده‌انگاری

(فارسی ۲، لغت، واژه‌نامه)

۳-

(ممسن فرایی - شیراز)

«لطیفه» به معنای «طنز» و «نکته‌های باریک» نادرست است. «چلمن» به معنای «دیلاق» نادرست است. «خوش مشربی» به معنی «خوش معاشرتی» است نه خوش معاشرت (خوش مشربی اسم است نه صفت).

(فارسی ۳، لغت، واژه‌نامه)

۴-

(سعید کچیش‌زمانی)

مهرباب ← محراب / بی‌شاعبه ← بی‌شائبه / آلم ← عَلم / روزه ← روضه / غالب ← قالب / تین ← طین

(فارسی ۲، املا، ترکیبی)

۵-

(مرتضی منشاری - اردبیل)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۲»: قریب ← غریب / گزینه «۳»: کارگذاری ← کارگزاری / گزینه «۴»: سفیر ← صغیر

(فارسی ۳، املا، ترکیبی)

۶-

(لاطم کاظمی)

غلط املائی و شکل درست آن: مرخم ← مرهم

(فارسی ۳، املا، ترکیبی)

۷-

(افسان برزگر - رامسر)

نویسنده و خالق سه اثر نادرست آمده است: عباس میرزا، آغازگری تنها: اثر مجید واعظی / کلیله و دمنه ترجمه نصرالله منشی است، نه نوشته او. / پرنده‌ای به نام آذر باد: اثر ریچارد باخ

(فارسی ۱، ۲ و ۳، تاریخ ادبیات، ترکیبی)

۸-

(ممسن اصغری)

استعاره: لب جام و آواز آن (تشخیص و استعاره)

واج‌آرایی: تکرار واج «م» و «د»

تلمیح: اشاره دارد به جمشید پادشاه کیانی و جام جهان‌نمای او

ایهام تناسب: مدام: ۱- پیوسته (معنای مورد نظر)، ۲- شراب (با «دور، جام» تناسب دارد).

جناس: «جام و جم»، «جام و نام» و «در و دور»

(فارسی، آرایه، ترکیبی)

۹-

(افشین می‌الدین)

گزینه «۳»: تشبیه: «آتش قهر» اضافه تشبیهی است. / حسن تعلیل: شاعر علت به‌وجود آمدن سموم را سوختن باد از آتش قهر ممدوح خود دانسته است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: حس آمیزی: ندارد. / اسلوب معادله دارد: مصراع دوم مثال و مصداقی برای مصراع اول است، دو مصراع از هم استقلال دارند و اجزای متناظر در دو مصراع دیده می‌شود.

گزینه «۲»: تناقض: آبادان شدن از سیلاب/ جناس: ندارد.

گزینه «۴»: ایهام تناسب: باز: دوباره (معنی قابل قبول) و پرندۀ شکاری (معنی غیر قابل قبول و متناسب با شهباز)/ تشبیه: ندارد.

(فارسی، آرایه، ترکیبی)

۱۰-

(مرتضی منشاری - اردبیل)

الف) تکرار: «در» و «هر» / جناس: «جهان، نهان» و «در، هر»

د) تضاد: «شب و روز»، «خزان و بهار» / تشبیه: «من چو روزم»، «من بهارم»

ب) تناسب: خزان و بهار / پارادوکس ندارد.

ج) مجاز: «جهان» مجاز از «پدیده‌های جهان» / حسن تعلیل ندارد.

(فارسی، آرایه، ترکیبی)

۱۱-

(مسن وسکری - ساری)

اغراق: در بیت (ج): عدد هزار نشانه اغراق است.

جناس همسان (تام): در بیت (الف): «بار» در دو معنا به کار رفته است. در مصراع اول در معنای «آنچه که بر دوش انسان یا پشت چهارپا حمل شود.» و در مصراع دوم به معنی «جازه و رخصت» است.

استعاره در بیت (ب): «لعل» استعاره از «دهان» / «خندیدن غنچه» استعاره

بیت (د): حسن تعلیل: برای سر به گریبان بودن بنفشه و نیلی بودن وی دلیل غیرواقعی اما ادبی ذکر شده است.

(فارسی، آرایه، ترکیبی)

۱۲-

(افشین می‌الدین)

برای مشخص شدن نقش واژگان، بیت را مرتب می‌کنیم:

ای [کسی که] روی تو (گروه نهادی؛ روی: نهاد و تو: مضاف‌الیه) آرام دل خلقِ جهانی (گروه مسندی؛ آرام: مسند و جهانی: مضاف‌الیه) بی روی تو (متمم) شاید (فعل است به معنی شایسته است) که [خلق جهان یا مردم یا ...] (نهاد محذوف) جهان (مفعول) را نبینند.

(فارسی ۳، زبان فارسی، ترکیبی)

۱۳-

(امیرافضلی)

منع کردش که دور [شو/ باش]: حذف به قرینه معنوی

در سه گزینه دیگر فعل به قرینه لفظی حذف شده است:

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: چشم از او رنگ برد و بینی بوی [برد]، عاقلش سکر (مستی) دید و غافل خواب [دید].

گزینه «۳»: مهلت عمر کم [است] و وقت بهاران تنگ است.

گزینه «۴»: آن نه از فریبهی [است]، آن از ورم است.

(فارسی ۳، زبان فارسی، صفحه‌های ۱۵ و ۱۶)

۱۴-

(ممد اصفهانی)

گزینه «۱»: در عبارت «آنچه یار با من کرد»، که «یار» قافیۀ مصراع است، نهاد است. در عبارت‌های «هجراتش من را بیدار کرد»، «او را از عمر خود بیزار خواهم کرد» و «این دیوانه را باید هشیار کرد»، واژه‌های «بیدار»، «بیزار» و «هشیار» که قافیۀ مصراع‌ها هستند، گزینه‌های «۲»، «۳» و «۴» نقش مسندی دارند.

(فارسی ۲، زبان فارسی، صفحه ۷۱)

۱۵-

(مسن فرای - شیراز)

ترکیب‌های اضافی: «حدیث زلف، حدیث رخ، زلف تو، رخ تو، صحیفه لیل، صحیفه نهار» (فارسی ۱، زبان فارسی، صفحه ۱۳۸)

۱۶-

(مرتضی منشاری - اردبیل)

بیت (الف): «دیده: هسته»، «هر: صفت مضاف‌الیه»، «بی‌بصر: مضاف‌الیه»
بیت (د): «لب: هسته»، «لعل: مضاف‌الیه»، «ت: مضاف‌الیه مضاف‌الیه»
«به: هسته»، «روی: مضاف‌الیه»، «ت: مضاف‌الیه مضاف‌الیه»

(فارسی ۳، زبان فارسی، ترکیبی)

۱۷-

(امیر افضل)

عبارت سؤال دو مفهوم دارد:
۱) اولیاءالله و خوبان روزگار، از جاهلان تأثیر منفی نمی‌گیرند.
۲) تربیت‌پذیر بودن جاهل
بیت گزینه «۴»: برعکس مفهوم دوم، از تربیت‌ناپذیری دیو و ابلیس سخن می‌گوید.
تشریح گزینه‌های دیگر
گزینه «۱»: اثرپذیری از پاکان و پاک‌دینان
گزینه «۲»: در سخت‌ترین شرایط هم امید تربیت داشتن
گزینه «۳»: از ظاهر افراد نمی‌توان به مرتبه آن‌ها پی برد. انسان‌های کامل، لباس حقیرانه‌ای به تن دارند.

(فارسی ۱، مفهوم ۳، صفحه ۱۱۸)

۱۸-

(کاتم کاطمی)

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴»: تحمل رنج و سختی با وجود شوق وصال است اما بیت گزینه «۳»، در خطر بودن جان مسافران بیابان‌ها با فرا رسیدن شب است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: خار نمی‌تواند مانع حرکت ریگ روان شود، همان‌طور که راهرو راه عشق، افسردگی و دلسردی را نمی‌شناسد.

گزینه «۲»: هر آن که بی‌قرار و عاشق است، خار و تیغ و راه عشق را ریحان و سنبل تصور می‌کند.

گزینه «۴»: کسی که عزم کعبه دارد، از خار راه خسته و آزرده نمی‌گردد.

(فارسی ۱، مفهوم ۳، صفحه ۵۸)

۱۹-

(مریم شمیرانی)

اقرار به گناهکاری و تقاضای عفو و بخشش مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و گزینه «۲» است.

(فارسی ۲، مفهوم ۳، صفحه ۱۵۷)

۲۰-

(مریم شمیرانی)

مفهوم گزینه «۳»، توصیه به عدالت و پرهیز از ستمکاری است اما پیام مشترک صورت سؤال و گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» دست کشیدن از دنیا و همت کردن برای رسیدن به جهان باقی است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: از دنیای بی‌ارزش دست بردار تا به ارزش‌های آن جهانی برسی.

گزینه «۲»: اقامت در این جهان ننگ توست، چرخ شایسته اقامت توست.

گزینه «۴»: از جهان ثمری نمی‌بایی، دل به جهان باقی ببند.

(فارسی ۳، مفهوم ۳، صفحه ۱۲۷)

۲۱-

(مسن اصغری)

در عبارت صورت سؤال بر این مفهوم تأکید شده است که تواضع و فروتنی موجب نزدیکی به خداوند خواهد شد؛ این مفهوم در بیت گزینه «۴»، نیز مطرح شده است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: سری که در برابر خلق فرود آمد، عقل نداشت، از این پس فقط در برابر پروردگار خشوع و خضوع می‌ورزیم.

گزینه «۲»: لازم است که با زورمندان فروتنی نمایی.

گزینه «۳»: چون خداوند تو را از خاک آفریده است؛ پس فروتن باش.

(فارسی ۲، مفهوم ۳، صفحه ۱۴۳)

۲۲-

(کاتم کاطمی)

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: تقابل عشق و عقل یا برتری عشق بر عقل
مفهوم بیت گزینه «۴»: برتر دانستن عشق عاشق و جمال معشوق بر نعمت‌های هر دو عالم

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: پادشاه عشق، ملک عقل را تسخیر کرد و عقل بیرون رفت.

گزینه «۲»: سخن عقل در دوران فرمانروایی عشق، همانند فرمان حاکم عزل شده است، اعتبار ندارد.

گزینه «۳»: اگر عقل در نزد صاحبان خرد، همانند کشتی نوح است، در دریای عشق همانند موجی است که عقل و تشخیص خود را از دست داده است.

(فارسی ۲، مفهوم ۳، صفحه ۵۷)

۲۳-

(مسن اصغری)

مفهوم «تأثیر فراوان عشق معشوق بر عاشق» به‌طور مشترک در ابیات گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» مطرح شده است، اما بیت گزینه «۳»، بیانگر «بی‌قراری و بی‌شکبکی عاشق» است.

(فارسی ۳، مفهوم ۳، مشابه صفحه ۲۲)

۲۴-

(افشین می‌الربین)

در بیت اول گزینه «۳»، سخن از این است که «فقط شیرمردان راه عشق می‌توانند راه طولانی و دشوار عشق را بپیمایند». در بیت دوم شاعر می‌گوید: «کسی که به قرب معشوق رسیده است و به کعبه عشق قدم گذاشته است، نیازی به کعبه‌ای که در سرزمین عربستان است، ندارد.»

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: مفهوم مشترک: تنها عاشق از خودبی‌خود شده، اسرار عشق را درک می‌کند.

گزینه «۲»: مفهوم مشترک: فقط عاشق جان‌باز شایسته عشق است.

گزینه «۴»: مفهوم مشترک: کمال‌بخشی عشق

(فارسی ۳، مفهوم ۳، ترکیبی)

۲۵-

(مریم شمیرانی)

مفهوم مشترک گزینه‌های «۱، ۳ و ۴» این است که عشق همواره تازه است و کهنه و قدیمی نمی‌شود، اما در گزینه «۲» شاعر در عشق یار پیر شده است.
(فارسی ۳، مفهوم، مشابه صفة ۵۷)

زبان عربی

۲۶-

(نویر امساکلی)

«هذا خلقُ الله»: این آفرینش خداست (رد گزینه‌های ۱ و ۳)، «فأرونی»: پس به من نشان دهید (رد گزینه‌های ۱ و ۳)، «ماذا خلقُ»: چه آفریداند (رد گزینه‌های ۳ و ۴)
(ترجمه)

۲۷-

(الله مسیح فواه)

«واجبت» فعل شرط است و می‌تواند ماضی یا مضارع ترجمه گردد.
«قنوط العاجزین» مفعول مطلق نوعی است و «مانند، مثل، همچون» ناتوانان» ترجمه می‌شود.
لا مشكلة: هیچ مشکلی

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «قنوط العاجزین» به درستی ترجمه نشده و «نبوده است» در آخر ترجمه از نظر زمان غلط است.
گزینه «۲»: ضمیر در «تقدّمک» ترجمه نشده و ترجمه جمله آخر آن دقیق نیست.
گزینه «۳»: در جمله اول جای فاعل و مفعول در ترجمه عوض شده است، باید بگوییم: اگر تو با مانعی برخورد کنی؛ از طرفی «العاجزین» نیز مفرد ترجمه شده است.
(ترجمه)

۲۸-

(کاتظم غلامی)

«لم تعلم»: ندانستی، ندانسته‌ای (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / «هذه مفردات»: اینها واژگانی هستند ← «اسم اشاره + اسم بدون ال» یک جمله اسمیه کامل است (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «بَدَلت»: تغییر داده شده است (رد گزینه‌های ۲ و ۴) / «لینطقها»: تا آن‌ها را بر زبان بیاورند (رد گزینه ۴)
(ترجمه)

۲۹-

(نویر امساکلی)

«كان هذا الطائر أصغر طير»: این پرنده کوچکترین پرنده‌ای است (رد گزینه‌های ۲ و ۳)، «یشیر»: برمی‌انگیزد- موجب ... می‌شود (رد سایر گزینه‌ها)، «انطلاقه و توقفه السریعان»: به حرکت در آمدن و ایستادن سریع (رد گزینه‌های ۳ و ۴)
(ترجمه)

۳۰-

(الله مسیح فواه)

يقوم بـ: اقدام کند به، بپردازد به / المرافق العامة: تأسیسات عمومی / صيانة: حفظ، تعمیر / يُعتبر: به شمار می‌آید، شمرده می‌شود

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۲»: «قام به» دوبرار ترجمه شده یکبار به معنای ایستادن و بار دوم پرداختن به ...
گزینه «۳»: «مواطن» معرفه ترجمه شده، جمله وصفیه «يقوم» به صورت خبر ترجمه شده و فعل مجهول «يُعتبر» معلوم ترجمه شده است.
گزینه «۴»: «مواطن» جمع و «يُعتبر» مستقبل ترجمه شده است.
(ترجمه)

۳۱-

(کاتظم غلامی)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: با پشتکارمان «دووبین» حال است نه صفت - ویژه ... «إلّا»: در ترجمه لحاظ نشده است - دچار شدگان «أصیبوا» فعل ماضی است.
گزینه «۳»: اقدام «أخذ یصنعون» فعل است، نه اسم - با پشتکار ما «دووبین» حال است نه صفت - بیمارستان بزرگ «مستشفى» نکره است - دچار هستند «أصیبوا» فعل ماضی است.

گزینه «۴»: خود (اضافی است) - دچار ... می‌شوند «أصیبوا» فعل ماضی است.
(ترجمه)

۳۲-

(سیر ممرعلی مرتضوی)

در گزینه «۲»، «یُخلّصنا» به معنی «ما را رهایی می‌بخشد» است.
ترجمه صحیح عبارت: کولر دستگاهی است که ما را از گرمای تابستان رهایی می‌بخشد!
(ترجمه)

۳۳-

(کاتظم غلامی)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: بال «جناحی» در اصل «جناحین» بوده پس معنای «دو بال» می‌دهد - بسیار (اضافی است) - «طائرة»: هواپیما
گزینه «۲»: زیرا (وقتی فعل مضارعی بعد از یک فعل امر به کار برود، با حرف «تا» ترجمه می‌شود) - عصبانی می‌کند «تُسَخِّطُ» فعل مخاطب است ← عصبانی می‌کنی ← تا شیطان را عصبانی کنی
گزینه «۳»: عمل نیک ... «یحسن عمله»: کارش را درست انجام دهد - بالا می‌رود «یرفَعُ»: بالا می‌برد

(ترجمه)

۳۴-

(مسعود ممری)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: العلمية ← علمية، ضمیر «ها» در «مفاهیمها» اضافی است.
گزینه «۲»: «در پایان» در عبارت بیان نشده است.
گزینه «۴»: الرابع ← أربع (عدد اصلی باید باشد)، حرف جرّ «فی» در «فی رسالتی» اضافی است.

(ترجمه)

۳۵-

(سیر ممرعلی مرتضوی)

در گزینه «۳»، عبارت «عشق گرانباترین چیزی است که نگهداری از آن واجب است!» اشاره مستقیمی به عبارت صورت سؤال (به خدا سوگند عشقی را بدون سرزنش ندیدیم!) ندارد.

(مفهوم)

۴۰- (ولی برہی - ابهر)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «مزید ثلاثی بزایدہ حرفین اثنین» نادرست است، چون این فعل فقط یک حرف زائد دارد. (ملاک در تعیین حروف زائد، صیغہ مفرد مذکر غایب از فعل ماضی است.)
گزینه «۲»: «مجرد ثلاثی، مجهول، فی محلّ خبر» نادرست است. فعل داده شده مزید ثلاثی و معلوم است.
گزینه «۴»: «من مصدر مؤکد» نادرست است. مصدر آن «تأکید» از باب تفعیل است. (تلیل صرفی و ملل اعرابی)

۴۱- (ولی برہی - ابهر)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «للمخاطب، ماضیه: تَحَقَّق، مصدره: تَحَقَّق» نادرست است. فعل داده شده مفرد مؤنث غایب و از باب تفعیل است.
گزینه «۳»: «مجهول، فاعله محذوف» نادرست است. فعل داده شده معلوم است.
گزینه «۴»: «حروفه الأصلية: ت ح ق، لازم» نادرست است. «تَحَقَّق» از ریشہ «ح ق ق و متعدی» است.

(تلیل صرفی و ملل اعرابی)

۴۲- (ولی برہی - ابهر)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «مضاف الیه ...» نادرست است. «شاق» صفت است.
گزینه «۳»: «من مزید ثلاثی» نادرست است. اسم فاعل از مصدر مزید ثلاثی با «م» شروع می‌شود. هم‌چنین «معرفة» و «خبر» نادرست هستند.
گزینه «۴»: «اسم مبالغة» نادرست است.

(تلیل صرفی و ملل اعرابی)

۴۳- (نویر امسالی)

شکل درست حرکت‌گذاری کلمات «يَحْدُثُ» و «خَرِكَةٌ» به این ترتیب است: «يَحْدُثُ» و «خَرِكَةٌ».

(ضبط حرکات)

۴۴- (سیر ممرعلی مرتضوی)

در گزینه «۴»، «البرّ» و «الإحسان» به معنی «نیکی، نیکوکاری» با هم مترادف هستند.

(مفهوم)

۴۵- (الیه مسیح‌فواه)

در گزینه ۲ «النباتات» موصوف برای «البريّة» و جمع مؤنث سالم است.
در گزینه‌های ۱ و ۴، «أصوات» و «أوقات» جمع مکسر هستند، نه سالم و در گزینه «۳» «امتحانات» جمع مؤنث سالم است ولی مضاف واقع شده و موصوف نیست.

(قواعد اسم)

ترجمه متن:

پدر و مادر باید در تربیت فرزندان خود بسیار بکوشند، همانطور که اسلام بر تربیت فرزندان تأکید می‌کند. چرا که تربیت درست آنان سلامت جامعه و پیشرفت آن را تضمین می‌نماید. بی‌تردید تربیت کاری دشوار و تلاشی است که به زمان نیاز دارد و این کار، از بهترین کارهایی است که پدر و مادر به آن می‌پردازند. تربیت، فرزند را برای انجام نقش خود به نفع خودش و جامعه و امتش آماده می‌کند و بی‌شک اقدام هر انسانی به (ایفای) نقش خود باعث پیشرفت او و جامعه‌اش از نظر اخلاق، ایمان و سازندگی می‌شود. و هر کس نقش خود را در خانواده و جامعه ایفا نکند، پس نتیجه، همان شکست و زیان است. قطعاً تربیت، امنیت فکری فرزند را محقق می‌سازد و او را از اشتباهات و گناهان دور می‌کند و او را در رویارویی با افکار منفی حمایت می‌کند. همینطور او را به اخلاق برتر همچون فداکاری و بردباری و بخشش و خیرخواهی برای دیگران آراسته می‌کند. تربیت منحصر و محدود به پدر و مادر نیست بلکه در کنار خانواده، مسؤلیتی برای مدرسه و مساجد و دوستان و رسانه‌ها همچون تلویزیون و روزنامه‌ها است.

۳۶-

(ولی برہی - ابهر)
مطابق تأکید متن، از آثار فردی تربیت فرزند می‌توان به «دور ساختن از گناهان و اشتباهات» اشاره کرد.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: ترجمه عبارت: آراستگی به افکار منفی (نادرست)
گزینه «۲»: ترجمه عبارت: پیشرفت جامعه و سلامت آن (نادرست)
گزینه «۴»: ترجمه عبارت: خیرخواهی برای خود و خانواده خود (نادرست)
(درک مطلب)

۳۷-

(ولی برہی - ابهر)
مطابق متن، تربیت صحیح باعث می‌شود که «فرزند به ایفای نقش خود به سود خودش و جامعه‌اش بپردازد!»

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: ترجمه عبارت: فرزند خودش را برای تربیت آماده کند! (نادرست)
گزینه «۲»: ترجمه عبارت: فرزندان فقط برای خودشان خیرخواهی داشته باشند! (نادرست)
گزینه «۴»: ترجمه عبارت: فرزندان هر کار دشواری را که به وقتی طولانی نیاز دارد، قبول کنند! (نادرست)
(درک مطلب)

۳۸-

(ولی برہی - ابهر)
ترجمه عبارت: فرزند با دشواری‌هایی مواجه می‌شود و فقط تربیت درست، قدرت او را برای مواجهه با آنها می‌افزاید! (نادرست)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: ترجمه عبارت: برتری دادن دیگران بر خود، از اخلاق پسندیده‌ای است که تربیت شایسته را منعکس می‌کند! (درست)
گزینه «۳»: ترجمه عبارت: فرزندان همان جوانان آینده امت هستند پس برای ساخت جامعه‌ای موفق باید، به تربیتشان اهتمام بورزیم! (درست)
گزینه «۴»: ترجمه عبارت: نقش خانواده در ایجاد رفتار کودکان، از زمانی که کوچک باشند، بزرگ است! (درست)
(درک مطلب)

۳۹-

(ولی برہی - ابهر)
متن بر منحصر کردن پدر و مادر به تربیت فرزند تأکید ندارد، بلکه سایر بخش‌ها از جمله مدارس، مساجد، دوستان و رسانه‌ها را در امر تربیت درست، مسؤؤل می‌داند.

(درک مطلب)

۴۶-

(کلام غلامی)

صورت سؤال فعل ثلاثی مزید مجهول را می‌خواهد. «تُصَدَّرُ» در گزینه «۱» مجهول بوده و ثلاثی مزید از باب تفعیل است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۲»: «فُرِّیَ»: مجهول و ثلاثی مجرد است - «استمعوا»: معلوم و مزید است.
گزینه «۳»: «تُحَدَّرُ»: معلوم و ثلاثی مزید است.
گزینه «۴»: «یُعَرَفُ»: مجهول و ثلاثی مجرد است.

(انواع یملات)

۴۷-

(مسعود ممدری)

حرف لامی که بیان سبب و علت می‌کند همان لام ناصبه به معنای «تا این که، برای این که» است؛ این نوع لام تنها در گزینه «۳» مشاهده می‌گردد.
ترجمه عبارت: «برای این که امکان تاریخی را بینیم مسافتی طولانی را پیمودم» نوع لام در سایر گزینه‌ها امری یا جازمه است.

(قواعد فعل)

۴۸-

(سید ممدعلی مرتضوی)

در گزینه «۴»، «تلك» مبتدا و «لیست» خبر آن است که جزء افعال ناقصه محسوب می‌شود.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «هؤلاء» مبتداست و «زملاء» خبر آن است.
گزینه «۲»: «من» مبتداست و «من أفضل الناس» خبر آن است.
گزینه «۳»: «هذه» مبتداست و «مفاهیم» خبر آن است.

(انواع یملات)

۴۹-

(نویز امسالی)

با توجه به عبارت صورت سؤال که در آن کلمه «لیت» به کار رفته و بیانگر آرزوی دست نیافتنی است، مفهوم گزینه «۳» صحیح است: «برای معلم، امکان‌پذیر نیست که همراه دانش‌آموزان بیاموزد».

(انواع یملات)

۵۰-

(نویز امسالی)

در اسلوب حصر نباید مستثنی منه قبل از «إِلَّا» به کار رفته باشد. در گزینه «۲» فاعل جمله که مستثنی منه است (یعنی «زملاء») قبل از «إِلَّا» به کار نرفته و پس از آن ظاهر شده است.

(استثناء)

دین و زندگی

۵۱-

(ممد رضا فرهنگیان)

آیه شریفه «قل من ربّ السماوات والأرض قل الله قل آ فاتخذتم من دونه اولیاء لا یملكون لانفسهم نفعاً ولا ضرراً قل هل یتسوی الاعمی والبصیر ام هل تستوی الظلمات والنور ... بگو پروردگار آسمان‌ها و زمین کیست؟ بگو خداست، بگو آیا غیر از او سرپرستانی گرفته‌اید که [حتی] اختیار سود و زیان خود ندارند؟ بگو آیا نابینا و بینا برابر است؟ یا تاریکی‌ها و روشنایی برابرند؟...» بیانگر این مفهوم است که اقتضای ربوبیت آن است که خداوند اختیار سودها و زیان‌ها را داشته باشد.

(دین و زندگی، ۳، صفحه ۲۲ و ۲۳)

۵۲-

(ممد آقاصالح)

بیت «ذات نایافته از هستی، بخش / چون تواند که بود هستی‌بخش» بیانگر فقر ذاتی موجودات و نیازمندی آن‌ها به پدیدآورنده است که آیه شریفه «یا ایها الناس انتم الفقراء إلى الله...» نیز بیانگر همین مفهوم است.

(دین و زندگی، ۳، صفحه‌های ۷ و ۱۰)

۵۳-

(علی فضلی‌فانی)

هم‌آوایی این دو آیه این چنین است: کالای زندگی همانند دنیا «لهو و لعب» و آن چه بهتر و پایدارتر «لهی الحیوان»، آخرت می‌باشد؛ آیا اندیشه نمی‌کنید. «لو کانوا یعلمون» (دین و زندگی، ۱، صفحه‌های ۱۷ و ۴۸)

۵۴-

(مرتضی ممسنی‌کبیر)

مفهوم «رحمت واسعة الهی» بیانگر «مداد عام الهی» است و با آیه «كلما نمد هؤلاء وهؤلاء من عطاء ربك» هم‌مفهوم است و عبارت «محبت خداوند به همه بندگان» یادآور سنت «سبقت رحمت بر غضب» است، فلذا با آیه «من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها...» هم‌آوایی دارد.

(دین و زندگی، ۳، صفحه‌های ۷۱، ۷۲، ۷۶ و ۷۸)

۵۵-

(فیروز نژادنیف - تبریز)

با توجه به این که انسان موحد نگاه حکیمانهای به عالم دارد، در برابر حوادث و مشکلات صبور و استوار بوده و آن‌ها را بستری برای رشد و شکوفایی خود می‌داند. بیت «سر ارادت ما و آستان حضرت دوست / که هر چه بر سر ما می‌رود ارادت اوست» بیانگر این مفهوم است.

(دین و زندگی، ۳، صفحه‌های ۳۲ و ۳۳)

۵۶-

(ممد آقاصالح)

بهشتیان بالاترین نعمت بهشت، یعنی رسیدن به مقام خشنودی (رضوان) خدا را برای خود می‌یابند که آیه «فَمَنْ أَسَّسَ بُنْيَانَهُ عَلَىٰ تَقْوَىٰ مِنَ اللَّهِ وَرِضْوَانٍ خَيْرٍ...» به آن اشاره دارد.

(دین و زندگی، ۱، صفحه ۸۹، دین و زندگی، ۳، صفحه ۱۱۳)

۵۷-

(علی فضلی‌فانی)

اگر کسی بخواهد قلبش را خانه خدا کند، باید شیطان و امور شیطانی را از آن بیرون کند. پس بیرون کردن شیطان و امور شیطانی متبوع (علت) خانه خدا شدن قلب انسان می‌باشد. همچنین خداوند در آیات ۹۰ و ۹۱ سوره مائده: «ای مردمی که ایمان آورده‌اید به راستی شراب و قمار و بت‌پرستی و تیرک‌های بخت‌آزمایی، پلید و از کارهای شیطانی است پس از آن‌ها دوری کنید تا رستگار شوید»، به مؤمنانی که از کارهای شیطانی همچون شراب و قمار و بت‌پرستی و تیرک‌های بخت‌آزمایی دوری می‌کنند، رستگاری را وعده می‌دهد.

(دین و زندگی، ۱، صفحه‌های ۱۲۷ و ۱۳۸)

۵۸-

(ممد رضایی‌بغا)

از پیامدهای دیدگاه انکار معاد که مرگ را پایان زندگی انسان می‌داند، این است که گروهی که نمی‌توانند فکر مرگ را از ذهن خود بیرون برانند، همین زندگی چندروزه دنیا نیز برایشان بی‌ارزش می‌شود.

(دین و زندگی، ۱، صفحه ۵۰)

۵۹-

(ابوالفضل امرزاده)

یکی از دلایلی که سبب می‌شود عده‌ای معاد را انکار کنند، این است که چنان واقعه بزرگ و با عظمتی را با قدرت محدود خود می‌سنجند و هنگامی که تحقق آن را با قدرت بشری ناممکن می‌بینند، به انکار آن می‌پردازند. عدل یکی از صفات الهی است. خداوند عادل است و نیکوکاران را با بدکاران برابر قرار نمی‌دهد، از این رو، خداوند وعده داده است که هر کس را به آن چه استحقاق دارد، برساند و حق کسی را ضایع نکند. این موضوع، بیانگر ضرورت وقوع معاد، براساس عدل الهی است.

(دین و زندگی، ۱، صفحه‌های ۵۸ و ۵۹)

۶۰-

(محبوبه ایتسام)

با دیدن نامه اعمال، برخی بدکاران به انکار اعمال ناشایست خود روی می‌آورند. بدکاران از مشاهده گواهی اعضای خویش به شگفت می‌آیند و خطاب به اعضای بدن خود با لحنی سرزنش‌آمیز می‌گویند که چرا علیه ما شهادت می‌دهید؟

(دین و زندگی، ۱، صفحه‌های ۸۰ و ۸۱)

۶۱-

(امین اسیران‌پور)

ترجمه آیه شریفه ۱۴ سوره حشر: «آن‌ها [دشمنان اسلام] را متحد می‌پنداری در حالی که دل‌هایشان پراکنده است؛ این به‌خاطر آن است که آن‌ها قومی هستند که تعقل نمی‌کنند.»

(دین و زندگی، ۱، صفحه ۲۹)

۶۲-

(مهمم رضایی‌بغا)

در آیه «به پیمانی که با من بسته‌اید وفا کنید (شرط) تا من نیز به پیمان شما وفا کنم. (مشروط)»، وفا به عهد الهی شرط وفای خدا به عهدش است. کسی که راه رستگاری را که همان قرب به خداست، شناخته و می‌خواهد در این مسیر قدم بگذارد، با خدای خود پیمان می‌بندد که آن چه خداوند برای رسیدن به این هدف مشخص کرده است، یعنی واجبات الهی را، انجام دهد و خداوند را خشنود سازد، همچنین از آن چه که ما را از این هدف دور می‌سازد، یعنی کارهای حرام، اجتناب کند. عهد خداوند در آیه «و هرکسی که نسبت به عهده‌ای که با خدا بسته وفا کند، به‌زودی پاداش عظیمی به او خواهد داد»، دادن پاداش عظیم است.

(دین و زندگی، ۱، صفحه‌های ۱۰۳ و ۱۰۴)

۶۳-

(مرتضی مفسنی‌کبیر)

سخن امام سجاد (ع) درباره نیاز «شناخت هدف زندگی» است. انسان می‌خواهد بداند «برای چه زندگی می‌کند» و کدام هدف است که می‌تواند با اطمینان خاطر، زندگی‌اش را صرف آن نماید؟ او می‌داند که اگر هدف حقیقی خود را نشناسد یا در شناخت آن دچار خطا شود، عمر خود را از دست داده است.

(دین و زندگی، ۲، صفحه ۷)

۶۴-

(امین اسیران‌پور)

ترجمه آیه ۱۸ سوره مبارکه نساء: «برای کسانی که کارهای زشت انجام دهند هنگامی که مرگ یکی از آن‌ها فرا رسد می‌گوید: الان توبه کردم، توبه نیست و این‌ها کسانی هستند که عذاب دردناکی برایشان فراهم کردیم.»

(دین و زندگی، ۱، صفحه ۹۳)

۶۵-

(محبوبه ایتسام)

کسانی که به مردم فرمان می‌دهند و قانون‌گذاری می‌کنند، در حالی که فرمان و قانونشان نشئت گرفته از فرمان الهی نیست، «طاغوت» نامیده می‌شوند. مطابق با فرمایش امام خمینی (ره) به این دلیل که هر نظام سیاسی غیراسلامی، نظامی شرک‌آمیز است، چون حاکمش طاغوت است، ما موظفیم آثار شرک را از جامعه مسلمانان و از حیات آنان دور کنیم و از بین ببریم.

(دین و زندگی، ۲، صفحه‌های ۵۸ و ۶۰)

۶۶-

(محبوبه ایتسام)

تعیین امام معصوم از طرف خداوند سبب شد که مسئولیت‌های پیامبر (ص) به جز دریافت و ابلاغ وحی ادامه یابد و جامعه کمبودی از جهت رهبری و هدایت نداشته باشد. (وجود امام معصوم پس از پیامبر اکرم (ص))

(دین و زندگی، ۲، صفحه ۲۹)

۶۷-

(مهمم رضایی‌بغا)

طبق آیه «یا ایها الناس انا خلقناکم من ذکر و انثی و جعلناکم شعوباً و قبائل لتعارفوا ان اکرمکم عندالله اتقاکم ان الله علیم خبیر»، آشنایی با سایر قبیله‌ها، هدف خداوند حکیم از قبیله قرار دادن انسان است و ملاک برتری آنان به تقواست.

(دین و زندگی، ۲، صفحه ۷۳)

۶۸-

(مرتضی مفسنی‌کبیر)

پیامبر اسلام (ص) پس از انذار نزدیکان و بیعت با حضرت علی (ع) در دعوت خویشان و پس از نزول آیه «و انذر عشیرتک الاقریین» فرمودند: «همانا این (امام علی (ع))، برادر من، وصی من و جانشین من در میان شما خواهد بود.»

پیامبر پس از نزول آیه تطهیر برای آگاهی مردم از موضوع نزول این آیه و عصمت اهل بیت، مدت‌ها هر روز صبح، هنگام رفتن به مسجد از در خانه حضرت فاطمه (س) می‌گذشت و اهل خانه را اهل بیت صدا می‌زد و آیه تطهیر را می‌خواند و عصمت ائمه اطهار را بیان می‌کرد.

(دین و زندگی، ۲، صفحه‌های ۸۴، ۹۰ و ۹۱)

۶۹-

(سیر اسان هنری)

غیبت امام زمان (عج) آن قدر ادامه می‌یابد که نه تنها مسلمانان، بلکه جامعه انسانی شایستگی درک ظهور و بهره‌مندی کامل از وجود آخرین حجت الهی را پیدا کند و امام عصر (عج) زمانی ظهور می‌کند که مردم جهان از همه مکتب‌های غیرالهی و مدعیان برقراری عدالت جهان ناامید شده‌اند و با تبلیغی که منتظران واقعی کرده‌اند، دل‌های مردم به سوی آن منجی الهی جلب شده است.

(دین و زندگی، ۲، صفحه‌های ۱۵۰ و ۱۶۴)

۷۰-

(ومیره کاغزی)

از آن جا که دین اسلام همیشگی و برای همه دوران‌هاست، عقلاً ضروری است که دو مسئولیت مرجعیت دینی و ولایت ظاهری در عصر غیبت ادامه یابد.

(دین و زندگی، ۲، صفحه ۱۷۱)

۷۱-

(ممد رضا فرهنگیان)

با گسترش سرزمین‌های اسلامی، سؤال‌های مختلفی در زمینه‌های احکام، اخلاق، افکار و نظام کشورداری پدید آمد. تلاش ائمه در راستای مرجعیت دینی سبب شد که حقیقت اسلام برای جویندگان حقیقت پوشیده نماند و کسانی که طالب حقیقت‌اند، بتوانند در میان انبوه تحریفات به تعلیمات اصیل اسلام دست یابند و راه حق را از باطل تشخیص دهند.

(دین و زندگی، ۲، صفحه‌های ۱۲۶ و ۱۲۹)

۷۲-

(فیروز نژادنیف - تبریز)

آیه «من کان یرید العزة فله العزة جمیعاً: هرکس عزت می‌خواهد [بداند] که هر چه عزت است، از آن خداست.» بیانگر روی آوردن به پیشگاه خدا، از راه‌های رسیدن به عزت است.

(دین و زندگی، ۲، صفحه ۱۹۷)

۷۳-

(ممد رضا فرهنگیان)

علت ضرورت عدم یأس از رحمت الهی، یعنی عبارت «لا تقنطوا من رحمة الله» عبارت «ان الله یغفر الذنوب جمیعاً» است، زیرا خداوند همه گناهان را می‌بخشد و علت آن، آمرزنده و مهربان بودن خدا است: «إنه هو الغفور الرحیم».

(دین و زندگی، ۳، صفحه ۱۰۱)

۷۴-

(فیروز نژادنیف - تبریز)

چگونگی و نوع پوشش، تا حدود زیادی تابع آداب و رسوم ملت‌ها و اقوام است و بر طبق عبارت قرآنی «یدنین علیهن من جلابیهن ذلک ادنی ان یعرفن»، حجاب باعث می‌شود زن به عفاف شناخته شود.

(دین و زندگی، ۱، صفحه ۱۶۰)

۷۵-

(سیرامسان هنری)

تولید، توزیع و تبلیغ فیلم‌های سینمایی و تلویزیونی، لوح‌های فشرده، مجلات، روزنامه‌ها و کتاب‌ها و انواع آثار هنری به منظور گسترش فرهنگ و معارف اسلامی و مبارزه با تهاجم فرهنگی و ابتذال اخلاقی، از مصادیق مهم عمل صالح و از واجبات کفای و دارای پاداش اخروی بزرگ است.

بر دولت اسلامی واجب است که زیرساخت‌های لازم برای پایگاه‌های ارتباطی بومی و داخلی را فراهم کند.

(دین و زندگی، ۳، صفحه‌های ۱۱۸ و ۱۱۹)

زبان انگلیسی

۷۶-

(میر حسین زاهدی)

ترجمه جمله: «مادربزرگش در ۷۹ سالگی وقتی که خانه‌اش آتش گرفت، دچار سوختگی شد و فوت کرد. متأسفانه، هیچ‌کسی در خانه نبود که به او کمک کند تا فرار کند.»

نکته مهم درسی

قبل از سن حرف اضافه "at" و قبل از "house" حرف اضافه "in" (به معنای «درون خانه») به کار می‌رود.

(گرامر)

۷۷-

(علی شکوهی)

ترجمه جمله: «همه می‌دانند که معلم‌ها [نیز] به اندازه هرکس دیگری می‌توانند مرتکب اشتباه شوند.»

نکته مهم درسی

می‌دانیم که فعل بعد از حروف اضافه مانند "of" به صورت "gerund" (-ing دار) خواهد بود و به همین دلیل، گزینه "۲" به راحتی حذف می‌شود. ضمن آن که ترکیب "the most" با "as" و "than" در گزینه‌های "۲" و "۴" نمی‌تواند درست باشد. عبارت به کار رفته در گزینه "۳" ساخت دستوری درستی ندارد؛ زیرا "more" باید قبل از صفت "capable" قرار گیرد و در ادامه باید از "than" استفاده شود. علاوه بر آن، وجود "of" در آخر عبارت نیز آن را کاملاً نادرست می‌کند.

(گرامر)

۷۸-

(علی شکوهی)

ترجمه جمله: «ما در آن جلسه حضور نمی‌یافتیم اگر کمی زودتر به ما اطلاع داده می‌شد که آن جلسه لغو شده بود.»

نکته مهم درسی

این سؤال ترکیبی از جمله شرطی نوع دوم و کاربرد وجه مجهول است. "we" پیش از جای خالی فاعل اصلی جمله نیست؛ پس با جمله مجهول سروکار داریم، نه معلوم (رد گزینه‌های «۱» و «۳»). از طرف دیگر وجود "if" در وسط جمله و زمان آینده در گذشته (wouldn't attend) پیش از آن نشان می‌دهند که در بخش دوم جمله باید از زمان گذشته استفاده کنیم، نه حال (رد گزینه "۲").

(گرامر)

۷۹-

(میر حسین زاهدی)

ترجمه جمله: «سپری کردن زمان زیادی برای تماشا کردن برنامه‌های تلویزیون مشکل بزرگی بود که خانواده‌ها در زمان قرنطینه با آن مواجه بودند.»

نکته مهم درسی

در این سؤال دو نکته وجود دارد. الف) فعل در نقش فاعلی به شکل "ing" دار یا مصدر با "to" به کار می‌رود. ب) بعد از "spend" فعل به شکل (ing - دار) به کار می‌رود.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه "۲": مصدر به عنوان فاعل کاربرد دارد، ولی بعد از "spend" حرف اضافه "on" به کار می‌رود، نه "for".

گزینه "۳": بعد از "spend" فعل به شکل مصدر به کار نمی‌رود.

گزینه "۴": "to spending" از نظر گرامری درست نیست.

(گرامر)

۸۰-

(سپیده عرب)

ترجمه جمله: «حتی اگر تاکنون این عادت شما در طول زندگیتان نبوده است، من پیشنهاد می‌کنم که یاد بگیرید در مورد بدن‌تان مثبت فکر کنید.»

(۱) چیدن، مرتب کردن (۲) پیشنهاد کردن

(۳) جلوگیری کردن، منع کردن (۴) مقایسه کردن

(واژگان)

۸۱-

(میرحسین زاهدی)

ترجمه جمله: «مدیر جدید خطاب به اعضای هیئت مدیره گفت که ما مجبوریم منابع مالی موجودمان را آنقدر منطقی مدیریت کنیم که بتوانیم از شر دردسر و رشکست شدن رهایی یابیم.»

(۲) تجربه

(۴) ارتعاش، لرزش

(۱) منبع

(۳) تنوع، گوناگونی

(واژگان)

۸۲-

(میرحسین زاهدی)

ترجمه جمله: «پروژه قرار است به وسیله گروهی از مهندسان متعهد و با فکر اجرا شود. امید آن می رود که اگر همه چیز خوب پیش برود تا پایان امسال تمام شود.»

(۲) احاطه شده

(۴) قابل تغییر

(۱) قابل رؤیت

(۳) فداکار، متعهد

(واژگان)

۸۳-

(سپهره عرب)

ترجمه جمله: «پرنده‌ها برخی از دانه‌ها را که به قسمت‌های مختلف بدنشان می‌چسبند، حمل می‌کنند. آن‌ها نسبت به باد در جابه‌جایی دانه‌ها در مسیرهای طولانی، تأثیرگذارتر هستند.»

(۲) مؤثر، گیرا، متأثرکننده

(۴) شرمگین

(۱) اخیر، جدید

(۳) تأثیرگذار

(واژگان)

۸۴-

(علی شکوهی)

ترجمه جمله: «کار کردن در این شرایط ممکن است بی‌نهایت برای سلامتی مضر باشد، مخصوصاً اگر هیچ لباس محافظی نپوشید.»

(۲) ارتباط

(۴) وضعیت، شرط

(۱) مصرف

(۳) ترکیب

(واژگان)

۸۵-

(علی شکوهی)

ترجمه جمله: «تا قرن شانزدهم، این عقیده که زمین به دور خورشید می‌گردد، به عنوان یک عقیده غیرقابل‌باور تلقی می‌شد، در حالی که امروزه ما این مفهوم را به عنوان یک مورد کاملاً عادی می‌پذیریم.»

(۲) تلقی کردن، در نظر گرفتن

(۴) اختراع کردن

(۱) پیشنهاد کردن

(۳) انتقال دادن

(واژگان)

۸۶-

(علی شکوهی)

ترجمه جمله: «دو نوع فرهنگ‌لغت وجود دارد که شما می‌توانید استفاده کنید. نوع اول ترجمه‌ای از یک لغت را به شما ارائه می‌کند و نوع دوم که تک‌زبان نامیده می‌شود، [معنی] آن واژه را به همان زبان توضیح می‌دهد.»

(۲) دو زبانه

(۴) کلی، عمومی

(۱) تک‌زبان

(۳) سنتی

(واژگان)

۸۷-

(میرحسین زاهدی)

ترجمه جمله: «ناشر از انتشار کتاب خودداری می‌کند و معتقد است که چند جمله غلط ترجمه شده‌اند. او مرا ملزم کرد تا آن را ویرایش کنم و اشتباهات مرتکب شده‌ام را تصحیح کنم.»

(۲) به‌طور وسیع

(۴) به اشتباه، اشتباهاً

(۱) خیلی زیاد

(۳) صادقانه

(واژگان)

ترجمه متن کلوزتست:

فرانسوی و انگلیسی دو زبان اصلی در کانادا هستند. دلیل این امر این است که از اوایل سده ۱۵۰۰ بسیاری از مردم فرانسه و انگلیس در کانادا ساکن شدند. با این حال، در زمان ورود اروپایی‌ها، مردم قبلاً هزاران سال در کانادا زندگی کرده بودند. وقتی اروپایی‌ها آمدند، آن‌ها با گروه‌های بسیار متنوعی از مردم آشنا شدند. این گروه‌ها آداب و رسوم، سنت‌ها، زبان‌ها و مذاهب خاص خود را داشتند. در شمالی‌ترین نقطه کانادا، در قطب شمال کانادایی، مردمی زندگی می‌کردند که به آن‌ها اینویتی می‌گفتند. آنها هنوز در آنجا زندگی می‌کنند. اینویتی‌ها فرهنگی غنی دارند. مدت زیادی از سال، قطب شمال کانادایی پوشیده از یخ و برف است، اما اینویتی‌ها آموخته‌اند که چگونه با منابع محدود در آنجا زنده بمانند.

۸۸-

(امیرحسین مراد)

نکته مهم درسی

به ترکیب عبارت اسمی جمع "thousands of years" دقت کنید.

(کلوزتست)

۸۹-

(امیرحسین مراد)

(۲) در دسترس

(۴) متنوع

(۱) مشابه

(۳) قطعی

نکته مهم درسی

از جمله بعد می‌توان به مفهوم تنوع گروه‌ها پی برد.

(کلوزتست)

۹۰-

(امیرحسین مراد)

نکته مهم درسی

دو جمله را با کمک ضمیر موصولی به یکدیگر مرتبط می‌کنیم. "people" قبل از جای خالی مفعول است، پس فعل جمله وصفی باید مجهول باشد.

(کلوزتست)

۹۱-

(امیر حسین مراد)

۱) ترسناک

۲) کسل کننده

۳) غنی

۴) تکان دهنده

(کلوز تست)

۹۲-

(امیر حسین مراد)

نکته مهم درسی

برای فعل "COVER" بعد از جای خالی مفعول نداریم. در حقیقت مفعول که مفرد است قبل از جای خالی آمده است، پس جمله مجهول است.

(کلوز تست)

ترجمه متن درک مطلب ۱:

نگارش تصویری احتمالاً به وسیله انسان‌هایی که قرن‌ها پیش در زمانی که «عصر حجر» نامیده می‌شد، زندگی می‌کردند، آغاز شد. از آن زمان به بعد آن به وسیله بسیاری از مردم استفاده شده است. هر چه مردم متمدن‌تر می‌شدند، بعضی‌ها قادر می‌شدند به‌طور فزاینده‌ای روش‌های ارتباط نگارشی بهتری را نسبت به نگارش تصویری ساده توسعه دهند. در تقریباً ۳۰۰۰ سال قبل از میلاد، مصریان یک زبان نگارشی را توسعه دادند که در آن نمادهای نوشتاری ایده‌ها را نمایش می‌دادند. این علائم ایده‌های هیروگلیفیک نامیده می‌شوند. نگارش هیروگلیفیک ابتدا برای کنده‌کاری بر روی سنگ استفاده می‌شد. بعداً این علائم به شکل‌های متفاوت و ساده‌تری تبدیل شدند، به سیستمی از علائم که به صداهای زبان گفتاری دلالت می‌کردند. مصریان این شکل نگارش را بر روی ماده کاغذمانندی به نام «پاپیروس» ترجیح می‌دادند. قدم منطقی بعدی که مصریان باستان هرگز برنداشتند این بوده است که آن‌ها این علائم را به صورت الفبا سازماندهی نکردند.

۹۳-

(میر حسین زاهری)

ترجمه جمله: «خط هیروگلیفیک به وسیله افرادی که متمدن‌تر از انسان‌های عصر حجر بودند توسعه یافت.»

(درک مطلب)

۹۴-

(میر حسین زاهری)

ترجمه جمله: «بر اساس متن، خط هیروگلیفیک نسبت به خط تصویری توسعه یافته‌تر است.»

(درک مطلب)

۹۵-

(میر حسین زاهری)

ترجمه جمله: «کدام یک از موارد زیر می‌تواند بهترین عنوان برای این متن باشد؟»

(درک مطلب)

۹۶-

(میر حسین زاهری)

ترجمه جمله: «پاراگراف بعدی این متن احتمالاً در مورد دلیل این که چرا مصریان علائم هیروگلیفیک را سازماندهی نکردند، بحث می‌کند.»

(درک مطلب)

ترجمه متن درک مطلب ۲:

باد می‌تواند به پرواز یک بادبادک، حرکت یک قایق بادبانی یا پراکنده شدن دانه‌ها کمک کند. در سرتاسر جهان، باد همچنان به یک منبع بسیار محبوب و کم‌هزینه انرژی تبدیل شده است که به الکتریسیته تبدیل می‌شود. در مرکز ملی فناوری باد در کلرادو، دانشمندان تلاش می‌کنند تا فناوری باد را پیشرفته کنند. باد اغلب به عنوان منبع انرژی سازگار با محیط زیست محسوب می‌شود. باد محیط زیست را آلوده نمی‌کند و منبع تجدیدپذیر انرژی است که نمی‌تواند مانند سوخت‌های فسیلی مانند زغال سنگ، نفت و گاز طبیعی تمام شود. مهار انرژی باد چیز جدیدی نیست. برخی از اولین آسیاب‌های بادی بیش از ۵۰۰۰ سال پیش در اروپا مورد استفاده قرار گرفتند. امروزه آسیاب‌های بادی مدرن به نام توربین‌ها شبیه به پروانه‌های هواپیما هستند و در مزارع بادی در کنار یکدیگر قرار داده می‌شوند. با وجود مزایای آن، انرژی باد چندان بی‌عیب نیست. مخالفان مزارع بادی می‌گویند که بزرگترین مشکل ناپایداری است - وقتی باد نمی‌وزد، انرژی وجود ندارد. آنها همچنین استدلال می‌کنند که توربین‌های بادی می‌توانند بد منظره باشند و [جان] پرندگان و سایر حیوانات وحشی را که به سمت پره‌ها پرواز می‌کنند را تهدید کنند. از سال ۲۰۱۱، ۳۸ ایالت مزارع بادی دارند. این توربین‌ها انرژی کافی برای بیش از یک میلیون خانه را فراهم می‌کنند.

۹۷-

(امیر حسین مراد)

ترجمه جمله: «ایده اصلی این متن این است که از انرژی باد به عنوان منبع انرژی استفاده می‌شود.»

(درک مطلب)

۹۸-

(امیر حسین مراد)

ترجمه جمله: «کدام یک از موارد زیر از ایده اصلی پشتیبانی نمی‌کند؟»

«باد به پرواز بادبادک‌ها و پخش دانه‌ها کمک می‌کند.»

(درک مطلب)

۹۹-

(امیر حسین مراد)

ترجمه جمله: «به نظر می‌رسد نویسنده هر دو طرف بحث را ارائه می‌کند.»

(درک مطلب)

۱۰۰-

(امیر حسین مراد)

ترجمه جمله: «کلمه "threaten" (تهدید کردن) در پاراگراف آخر که زیر آن خط کشیده شده است از لحاظ معنایی به "endanger" (به‌خطر انداختن) نزدیک‌ترین است.»

(درک مطلب)

ریاضی

۱۰۵- (کوروش داوری)

متغیرهای کیفی، متغیرهایی هستند که صرفاً برای دسته‌بندی افراد یا اشیاء در گروه‌ها به کار می‌روند و لزوماً مقدار عددی نمی‌گیرند.

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۹۰ تا ۹۵)

۱۰۶- (نسترن صمدی)

$$\bar{x} = \frac{x_1 + x_2 + \dots + x_5}{5} = \frac{40}{5} = 8$$

$$\sigma^2 = \frac{(x_1 - \bar{x})^2 + \dots + (x_5 - \bar{x})^2}{5} = 4$$

$$\Rightarrow (x_1 - \bar{x})^2 + (x_2 - \bar{x})^2 + \dots + (x_5 - \bar{x})^2 = 20$$

با اضافه کردن داده ۸، میانگین تغییر نمی‌کند. بنابراین:

$$\sigma'^2 = \frac{20 + (8-8)^2}{6} = \frac{20}{6} = \frac{10}{3} \Rightarrow \sigma' = \sqrt{\frac{10}{3}}$$

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۱۰۱ و ۱۰۶)

۱۰۷- (علی شهبازی)

نسبت مربع شعاع‌ها برابر با نسبت متغیرهای سوم است:

$$\frac{A_{\text{متغیرسوم}}}{B_{\text{متغیرسوم}}} = \left(\frac{r_A}{r_B}\right)^2 \Rightarrow \frac{A}{B} = \left(\frac{4}{2}\right)^2 \Rightarrow \frac{A}{B} = 4 \Rightarrow A = 4B$$

مجموع A و B برابر ۳۰ است، پس:

$$A + B = 30 \Rightarrow 4B + B = 30 \Rightarrow B = 6$$

$$A = 4 \times 6 = 24$$

پس:

$$A - B = 24 - 6 = 18$$

در نتیجه:

(ریاضی و آمار (۱)، نمایش داده‌ها، صفحه‌های ۱۲۶ تا ۱۲۸)

۱۰۸- (علی هاشمی)

راه اول: ابتدا فرض می‌کنیم اولین حرف سمت چپ رمز، حرف «N» باشد:

N
↑

$$\boxed{1} \boxed{5} \boxed{4} \boxed{3} \Rightarrow \text{تعداد رموزها} = 1 \times 5 \times 4 \times 3 = 60$$

ولی «N» می‌تواند در خانه‌های دیگر هم قرار گیرد، لذا داریم:

$$\text{تعداد کل رموزها} = 60 \times 4 = 240$$

راه دوم: از ۵ حرف T, A, E, S, H، سه حرف انتخاب می‌کنیم این سه

حرف با N به ۴! حالت جایگشت دارند. بنابراین:

$$\binom{5}{3} \times 4! = 10 \times 24 = 240$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱ تا ۱۱)

۱۰۱- (نسترن صمدی)

$$\frac{x^2 - 3x + 2}{x^3 - 1} = \frac{(x-1)(x-2)}{(x-1)(x^2 + x + 1)} = \frac{x-2}{x^2 + x + 1}$$

(ریاضی و آمار (۱)، عبارت‌های جبری، صفحه‌های ۱۱ تا ۲۴)

۱۰۲- (موسا عفتی)

تمام جملات را در ک.م.م.م مخرج‌ها یعنی در $x(x-3)$ ضرب می‌کنیم:

$$x(x-1) - 2(x-3) = x+1 \Rightarrow x^2 - x - 2x + 6 = x+1$$

$$\Rightarrow x^2 - 4x + 5 = 0 \Rightarrow \Delta = 16 - 20 = -4 < 0 \Rightarrow \text{معادله جواب ندارد.}$$

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دوم، صفحه‌های ۴۳ تا ۵۲)

۱۰۳- (نسترن صمدی)

چون $f(2) = 2$ است، پس تابع از نقطه $(2, 2)$ می‌گذرد. تابع f محور x ها را در نقطه‌ای به طول ۱ قطع می‌کند، پس نقطه $(1, 0)$ نیز روی تابع f است.

معادله خطی را به دست می‌آوریم که از دو نقطه $(1, 0)$ و $(2, 2)$ می‌گذرد:

$$y - y_1 = \frac{y_2 - y_1}{x_2 - x_1} (x - x_1) \Rightarrow y - 0 = \frac{2 - 0}{2 - 1} (x - 1)$$

$$\Rightarrow y = 2(x - 1) \Rightarrow y = 2x - 2$$

عرض از مبدأ خط برابر است با ۲-.

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۷۲ تا ۷۸)

۱۰۴- (حسین اسفینی)

$$x = 4800 - 40p \Rightarrow 40p = 4800 - x \Rightarrow p = 120 - \frac{1}{40}x$$

تعداد دوچرخه \times قیمت یک دوچرخه = درآمد روزانه

$$= px = \left(120 - \frac{1}{40}x\right)x = 120x - \frac{1}{40}x^2$$

$$= 120x - \frac{1}{40}x^2 - (18000 + 20x)$$

$$= -\frac{1}{40}x^2 + 100x - 18000$$

حال طول رأس سهمی را می‌یابیم:

$$x_s = \frac{-b}{2a} = \frac{-100}{2\left(-\frac{1}{40}\right)} = \frac{100}{\frac{1}{20}} = 2000$$

$$x = 4800 - 40p \Rightarrow 2000 = 4800 - 40p$$

$$\Rightarrow 40p = 2800 \Rightarrow p = \frac{2800}{40} = 70$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۷۷ تا ۸۴)

(فسین اسفینی)

-۱۱۳

اعداد طبیعی فرد و مضرب ۵ با شروع از ۱۱۵ به صورت زیرند:

$$115, 125, 135, \dots$$

$$d = +10 \quad d = +10$$

برای محاسبه جمله ۲۰ام از فرمول $a_n = a_1 + (n-1)d$ استفاده می‌کنیم:

$$\xrightarrow{n=20} a_{20} = a_1 + (20-1)d \Rightarrow a_{20} = 115 + 19(10) = 115 + 190 = 305$$

بنابراین:

$$S_{20} = \frac{20}{2}(a_1 + a_{20}) = 10(115 + 305) = 10(420) = 4200$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای فنی، صفحه‌های ۶۱ تا ۷۲)

(فسین اسفینی)

-۱۱۴

$$r = \frac{a_{n+1}}{a_n} = -3, a_n = a_1 r^{n-1} \Rightarrow 7290 = (-3^0)(-3)^{n-1}$$

$$\Rightarrow -243 = (-3)^{n-1} \Rightarrow (-3)^5 = (-3)^{n-1}$$

$$\Rightarrow n-1 = 5 \Rightarrow n = 6$$

بنابراین:

$$S_n \xrightarrow{n=6} S_6 = \frac{a_1(r^n - 1)}{r-1} = \frac{(-3^0)((-3)^6 - 1)}{-3-1} = \frac{(-3^0)(729-1)}{-4}$$

$$\Rightarrow S_6 = \frac{15}{4} \times 728 = 15 \times 364 = 5460$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای غیرفنی، صفحه‌های ۷۴ تا ۸۵)

(مهمرب بگیری)

-۱۱۵

گزاره شرطی زمانی نادرست است که گزاره مقدم درست و گزاره تالی نادرست باشد. پس:

$$(p \wedge \sim q) \equiv T \Rightarrow \begin{cases} p \equiv T \\ \sim q \equiv T \Rightarrow q \equiv F \end{cases} \text{ و } r \equiv F$$

در نتیجه:

$$(\sim p \vee q) \Leftrightarrow r \equiv F \Leftrightarrow F \equiv T$$

$$(\sim r \wedge p) \equiv (T \wedge T) \equiv T$$

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استلال ریاضی، صفحه‌های ۲ تا ۱۱)

(نسترن صمیری)

-۱۱۶

$$\frac{(2f-g)(1)}{f(1-\sqrt{3})} = \frac{2f(1)-g(1)}{[1-\sqrt{3}]} = \frac{2|1-3|-1}{-1} = \frac{3}{-1} = -3$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۲۵ تا ۵۴)

(فسین اسفینی)

-۱۱۷

سری زمانی مجموعه داده‌هایی است که در طی زمان با فواصل منظم گردآوری می‌شوند. بنابراین داده‌های گزینه «۲» سری زمانی نیست.

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۶۳ تا ۶۸)

(علی هاشمی)

-۱۰۹

در سه پرتاب می‌خواهیم هیچ دو عدد زوجی به‌طور متوالی ظاهر نشوند، پس حالت‌های زیر اتفاق می‌افتد:

$$3 \times 3 \times 3 = 27$$

(الف) هر سه پرتاب فرد باشد:

$$3 \times (3 \times 3 \times 3) = 81$$

(ب) دو پرتاب فرد و دیگری زوج باشد.

$$3 \times 3 \times 3 = 27$$

(ج) پرتاب‌های اول و سوم زوج و پرتاب دوم فرد باشد.

$$\Rightarrow n(A) = 27 + 81 + 27, n(S) = 6 \times 6 \times 6 = 216$$

$$\Rightarrow P(A) = \frac{27 + 81 + 27}{216} = \frac{5}{8}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۴ تا ۲۱)

(علی هاشمی)

-۱۱۰

فضای نمونه این آزمایش اعداد سه رقمی فرد هستند.

$$101, 103, 105, \dots, 999$$

یک دنباله حسابی با اختلاف مشترک ۲ داریم:

$$a_n = a_1 + (n-1)d \Rightarrow 999 = 101 + 2n - 2 \Rightarrow n = 450$$

پس $n(S) = 450$

$$\frac{450}{3} = 150 \text{ پس } 150 \text{ یکی از آن‌ها مضرب } 3 \text{ است.}$$

$$P(A) = \frac{150}{450} = \frac{1}{3}$$

یعنی $n(A) = 150$ پس:

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال و الگوهای فنی، صفحه‌های ۱۴ تا ۲۱ و ۶۱ تا ۷۲)

(مهمرب بگیری)

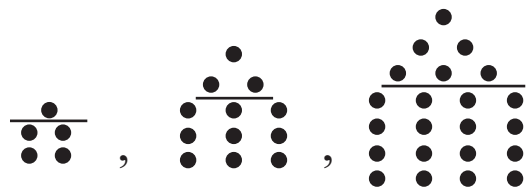
-۱۱۱

در مرحله تحلیل داده‌ها صرفاً گزارش معیارها و ارائه نمودارها و دیگر نتایج آماری صورت می‌گیرد. در مرحله بحث و نتیجه‌گیری می‌توانیم با تفسیر نتایج، پاسخی برای مسئله اصلی پیدا کنیم.

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲۸ تا ۳۸)

(مهمرب بگیری)

-۱۱۲



(۱)

$$1+4$$

(۲)

$$1+2+9$$

(۳)

$$1+2+3+16$$

$$(1) \text{ مرحله } 1 + (1+1)^2 = 5$$

$$(2) \text{ مرحله } 1 + 2 + (2+1)^2 = 12$$

$$(3) \text{ مرحله } 1 + 2 + 3 + (3+1)^2 = 22$$

$$(n) \text{ مرحله } 1 + 2 + 3 + \dots + n + (n+1)^2$$

$$\Rightarrow 1 + 2 + 3 + 4 + 5 + 6^2 = 15 + 36 = 51$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای فنی، صفحه‌های ۵۳ تا ۶۰)



۱۱۸-

(امیر زراندوز)

$$100 \times \frac{(\text{شاخص خودرو در سال ۹۱}) - (\text{شاخص خودرو در سال ۹۸})}{(\text{شاخص خودرو در سال ۹۱})} = \text{تورم خودرو}$$

$$\Rightarrow 200 = \frac{x - 110}{110} \times 100 \Rightarrow 22000 = 100(x - 110)$$

$$\Rightarrow 220 = x - 110 \Rightarrow x = 330$$

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۶۰ و ۶۱)

۱۱۹-

(علی شهرابی)

عدد ۱۷ در بازه ۱۶ تا ۱۹ قرار دارد.

معادله خط گذرنده از دو نقطه (۱۶، ۱۸۰) و (۱۹، ۳۹۰) را می‌نویسیم:

$$m = \frac{390 - 180}{19 - 16} = 70$$

$$y - 180 = 70(x - 16) \xrightarrow{x=17}$$

$$y - 180 = 70 \times 1$$

$$\Rightarrow y = 180 + 70 \Rightarrow y = 250$$

$$\text{خطای درون‌یابی} = |250 - 237| = 13$$

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۶۶ تا ۷۰)

۱۲۰-

(محمدرضا پیرایی)

$$\frac{\text{وزن بر حسب کیلوگرم}}{\text{قد بر حسب متر به توان ۲}} = \text{شاخص توده بدنی}$$

$$\Rightarrow 25 = \frac{x}{(1/8)^2} \Rightarrow x = 25 \times (1/8)^2 = 81 \Rightarrow 85 - 81 = 4$$

۴ کیلوگرم باید وزن کم کند.

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه ۶۱)

اقتصاد

۱۲۱-

(فاطمه قویمیان)

الف) هرگاه تولیدکنندگان برای ادامه فرایند تولید و تبدیل کالاها به کالاهای مختلف دیگر، آن‌ها را خریداری کنند و مورد استفاده قرار دهند، آن‌ها را کالای واسطه‌ای می‌نامیم.

- به کالاهای بادوامی که در فرایند تولید از سوی نیروی انسانی به‌کار گرفته می‌شود، کالای سرمایه‌ای گویند.

ب) تصمیم تولیدکنندگان در مورد میزان تولید کالا از عواملی چون سطح قیمت آن کالا، هزینه‌های تولید (قیمت‌های عوامل تولید) و پیش‌بینی تولیدکنندگان در مورد رونق یا رکود بازار تأثیر می‌پذیرد.

ج) خریداران عمده کالا و خدمات (مثل خریدهای دولتی) مناقصه برگزار می‌کنند، بازار محصولاتی چون ماکارونی رقابتی است و شرکت توانیر در کشور ما به دلیل طبیعی انحصارگر در فروش کالای خود به‌شمار می‌رود.

(اقتصاد، ترکیبی، صفحه‌های ۲۰، ۲۱، ۳۳ و ۳۸)

۱۲۲-

(نسرین پعفری)

الف) قسمت الف در گزینه‌های ۱ و ۲ صحیح است. علم اقتصاد مانند هر علم دیگری درباره موضوعات معینی با روش‌های خاصی بحث می‌کند. علم اقتصاد رابطه بین منابع و عوامل تولید کمیاب و نیازهای نامحدود بشر را مطالعه و بررسی می‌کند.

ب) عوامل تولید (نیروی انسانی، سرمایه و منابع طبیعی) این ویژگی را دارند که می‌توان از آن‌ها در تولید کالاهای مختلف، استفاده کرد و یا به روش‌های متنوع، آن‌ها را به کار بست که مترادف با «مفهوم قابلیت مصارف متعدد منابع» است.

پ) تنها مورد اول نادرست است زیرا تحول سریع اروپا و رقابت نظامی، صنعتی آن‌ها همزمان با «دوران صفویه» در ایران است.

(اقتصاد، ترکیبی، صفحه‌های ۱۰، ۱۴، ۱۵، ۱۲۵ و ۱۳۰)

۱۲۳-

(فاطمه قویمیان)

$$\text{میلیارد ریال} = \frac{1}{3} \times 39 = 13$$

مجموع ارزش اقلام ماشین‌آلات، مواد غذایی و پوشاک = تولید ناخالص داخلی

ارزش تولید خارجیان مقیم کشور + ارزش خدمات ارائه شده +

$$\text{میلیارد ریال} = 172 = 120 + 13 + 39 = \text{تولید ناخالص داخلی}$$

$$\text{میلیارد ریال} = \frac{1}{4} \times 40 = 10 = \text{هزینه استهلاک}$$

هزینه استهلاک - تولید ناخالص داخلی = تولید خالص داخلی

$$\text{میلیارد ریال} = 152 = 172 - 20$$

ارزش تولید خارجیان مقیم کشور - تولید خالص داخلی = تولید خالص ملی

ارزش تولید مردم کشور که در خارج اقامت دارند +

$$\text{میلیارد ریال} = 153 = 152 - 39 + 40 = \text{تولید خالص ملی}$$

$$\text{ریال} = 2550 = \frac{153,000,000,000}{60,000,000} = \frac{\text{تولید خالص ملی}}{\text{جمعیت کل کشور}} = \text{تولید خالص ملی سرانه}$$

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۴۲ تا ۴۶)

۱۲۴-

(نسرین پعفری)

الف) در حیات انسان محصول آماده طبیعت را مستقیماً برداشت می‌کند بدون اینکه کاری روی آن انجام دهد؛ مثل استفاده از آب رودخانه.

در احیا، انسان با در اختیار داشتن منابع و محصولات طبیعی، و همچنین با کار خود و استفاده از ابزار، منابع طبیعی را به تولید می‌رساند؛ مثل پرورش ماهی.

ب) سازمان و شرکت‌های تعاونی و سهامی مثال‌هایی برای سازمان تولید مشارکتی است. در این نوع سازمان‌ها همه با هم در فرایند تولید مشارکت می‌کنند و محصول یا ارزش محصول به طور مساوی و یا با نسبتی تقسیم می‌شود که به توافق رسیده‌اند.

پ) مرحله آخر: پخش ماهی بین فروشگاه‌هاست که «خدمات» یا «محصولات نرم» نام دارد.

(اقتصاد، تولید، صفحه‌های ۲۴، ۲۷ و ۲۸)



۱۲۵-

(فاطمه نومیان)

صعودی بودن منحنی عرضه به این معناست که با افزایش قیمت، مقدار عرضه افزایش و با کاهش قیمت مقدار عرضه کاهش می‌یابد. بنابراین در نقطه A قیمت و مقدار هر دو کمتر از نقطه B است.

(اقتصاد، بازار، صفحه ۳۴)

۱۲۶-

(سارا شریفی)

$$\text{ریال } ۳,۰۰۰,۰۰۰ = \frac{۴۵,۰۰۰,۰۰۰}{۱۵} = \frac{\text{ارزش ماشین آلات}}{\text{عمر مفید آن}} = \text{هزینه استهلاک سالیانه}$$

$$\text{ریال } ۴۸۰,۰۰۰,۰۰۰ = ۸۰۰,۰۰۰ \times ۶۰۰ = \text{میزان درآمد سالیانه}$$

هزینه استهلاک سالیانه - میزان درآمد سالیانه = درآمد خالص سالیانه

$$\text{ریال } ۴۷۷,۰۰۰,۰۰۰ = ۴۸۰,۰۰۰,۰۰۰ - ۳,۰۰۰,۰۰۰ = \text{درآمد خالص سالیانه}$$

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۴۳ و ۴۴)

۱۲۷-

(طاهره کریمی سلیمی)

الف) درآمد ملی دربرگیرنده مجموع درآمدهایی است که در طول سال نصیب ملت می‌شود. این درآمدها عبارت است از: درآمد حقوق‌بگیران (دستمزدها) درآمد صاحبان سرمایه (قیمت خدمات سرمایه)، درآمد صاحبان املاک و مستغلات (اجاره)، درآمد صاحبان مشاغل آزاد و سودی که نصیب شرکت‌ها و مؤسسه‌ها می‌شود.

$$\text{میلیون ریال } ۳۰۰ = \frac{۱}{۳} \times ۹۰۰ = \frac{۱}{۳} \times (\text{درآمد حقوق‌بگیران}) = \text{دستمزدها}$$

$$\text{درآمد صاحبان سرمایه} = \frac{۲۰}{۱۰۰} \times \text{سود شرکت و مؤسسه‌ها}$$

$$\text{میلیون ریال } ۹۳۶ = \frac{۲۰}{۱۰۰} \times ۴,۶۸۰$$

$$\text{میلیون ریال } ۱۱,۴۱۶ = ۹۰۰ + ۱۶۵۰ + ۳۰۰ + ۴۶۸۰ + ۹۳۶ + ۲۹۵$$

ب) درآمد سرانه به معنای سهم متوسط هر فرد در میزان تولید یا درآمد جامعه می‌باشد.

$$\text{ریال } ۱۴۲۷ = \frac{۱۱,۴۱۶}{۸} = \frac{\text{درآمد ملی}}{\text{جمعیت کل}} = \text{درآمد سرانه}$$

ج) هر تولید ملی، درآمدی را برای تولیدکنندگان آن و عوامل تولید ملی ایجاد کرده است، می‌توان درآمد ملی را نیز که دقیقاً معادل تولید است به عنوان شاخص‌های کلان اقتصادی مورد استفاده قرار داد.

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۴۴ تا ۴۶)

۱۲۸-

(طاهره کریمی سلیمی)

الف) زمانی که اقتصاد کشور دچار تورم است برای پیشگیری از افزایش قیمت‌ها یا کاهش سرعت آن، بانک مرکزی سیاست کاهش حجم پول در گردش (سیاست پولی انقباضی) را به کار می‌گیرد.

ب) افزایش در مخارج دولت و کاهش نرخ‌ها یا پایه‌های مالیاتی، بهترین راه تحریک تقاضای عمومی است که در مواقع رکود می‌تواند رونق را به بازار برگرداند.

ج) رشد صرفاً به معنای افزایش تولید است بنابراین مفهومی کمی است. هر رشدی را نمی‌توان توسعه دانست. نتایج رشد را می‌توان در کوتاه‌مدت مشاهده کرد.

(اقتصاد، ترکیبی، صفحه‌های ۷۹، ۸۰ و ۹۵)

۱۲۹-

(سارا شریفی)

ارزش هر یک از دستگاه‌های تولیدی \times میزان تولید سالیانه = درآمد سالیانه

$$\text{ریال } ۲۲۵,۰۰۰,۰۰۰ = ۷۵۰ \times ۳۰۰,۰۰۰ = \text{درآمد سالیانه}$$

هزینه‌های سالیانه - درآمد سالیانه = سود سالیانه

$$\text{هزینه‌های سالیانه} - ۲۲۵,۰۰۰,۰۰۰ = ۱۶۱,۷۹۸,۰۰۰$$

$$\text{ریال } ۶۳,۲۰۲,۰۰۰ = \text{هزینه‌های سالیانه} \Rightarrow$$

$$x = \text{حقوق سالیانه کارمندان}$$

$$x = \frac{۳}{۲۵} \times \text{هزینه استهلاک}$$

$$+ \text{حقوق سالیانه کارمندان} + \text{اجاره سالیانه بنگاه} = \text{هزینه‌های سالیانه}$$

هزینه استهلاک + هزینه خرید مواد اولیه

$$۶۳,۲۰۲,۰۰۰ = \frac{۳}{۲۵}x + ۴,۴۵۰,۰۰۰ + (۴,۰۰۰,۰۰۰ \times ۱۲) + x$$

$$\Rightarrow ۶۳,۲۰۲,۰۰۰ = ۴۸,۰۰۰,۰۰۰ + \frac{۲۸}{۲۵}x + ۴,۴۵۰,۰۰۰$$

$$\Rightarrow ۱۰,۷۵۲,۰۰۰ = \frac{۲۸}{۲۵}x$$

$$\text{ریال } ۹,۶۰۰,۰۰۰ = x = \text{حقوق سالیانه کارمندان} \Rightarrow$$

$$۱۲ \times ۴ \times \text{حقوق متوسط ماهیانه هر فرد} = \text{حقوق سالیانه کارمندان}$$

$$۹,۶۰۰,۰۰۰ = ۴۸ \times \text{حقوق متوسط ماهیانه هر فرد}$$

$$\text{ریال } ۲۰۰,۰۰۰ = \text{حقوق متوسط ماهیانه هر فرد} \Rightarrow$$

$$\text{ریال } ۱,۱۵۲,۰۰۰ = \frac{۳}{۲۵} \times ۹,۶۰۰,۰۰۰ = \text{هزینه استهلاک سالیانه}$$

(اقتصاد، تولید، صفحه‌های ۲۸ و ۲۹)

۱۳۰-

(طاهره کریمی سلیمی)

الف) $\frac{21}{2} = 10.5 = \frac{\text{سهم دهک دوم}}{\text{سهم دهک اول}} = \text{شاخص توزیع درآمد}$

ب) هزار دلار $6 = \frac{10}{100} \times 60 = \text{سهم دهک ششم از درآمد ملی}$

هزار دلار $9.6 = \frac{16}{100} \times 60 = \text{سهم دهک نهم از درآمد ملی}$

ج) برای محاسبه شاخص دهکها افراد جامعه را در ده گروه جمعیتی یکسان تقسیم بندی می کنند. بنابراین:

میلیون نفر $7 = \frac{1}{10} \times 70 = \text{جمعیت هر دهک}$

(اقتصاد، فقر و توزیع درآمد، صفحه های ۸۶ و ۸۷)

۱۳۱-

(سارا شریفی)

واحد پولی $2600 = \frac{2}{3} \times 3900 = \text{ارزش پولی مسکوکات}$

واحد پولی $715 = \text{سپرده دیداری} + \text{سپرده غیر دیداری}$

$465 = \text{سپرده غیر دیداری} \Rightarrow 715 = 250 + \text{سپرده غیر دیداری}$

ارزش پولی موجودی حساب های قرض الحسنه + سپرده غیر دیداری = شبه پول

واحد پولی $2015 = 465 + 1550 = \text{شبه پول}$

سپرده غیر دیداری + سپرده دیداری + اسکناس + مسکوکات + قرض الحسنه = نقدینگی

واحد پولی $8765 = 1550 + 2600 + 3900 + 715 = \text{نقدینگی}$

سپرده پس انداز + سپرده مدت دار = سپرده غیر دیداری

واحد پولی $140 = \text{سپرده پس انداز} \Rightarrow \text{سپرده پس انداز} = 325 + 465$

(اقتصاد، ترکیبی، صفحه های ۶۰ و ۶۵)

۱۳۲-

(طاهره کریمی سلیمی)

الف) میلیون ریال $9 = 90 \times \frac{10}{100} = \text{مالیات ماهانه}$

ب) مالیات ماهانه - درآمد ماهانه = مانده خالص ماهانه

میلیون ریال $81 = 90 - 9 = \text{مانده خالص ماهانه} \Rightarrow$

ج) نرخ مالیاتی مورد محاسبه تصاعدی است.

(اقتصاد، بودجه و امور مالی دولت، صفحه های ۱۰۴ و ۱۰۵)

۱۳۳-

(سارا شریفی)

الف) نادرست است. از نظر اقتصاددانان، مقاوم سازی اقتصادی با سیاست انقباضی موسوم به ریاضت اقتصادی هیچ ربطی ندارد.

ب) نادرست است. در دهه دوم عمر انقلاب اسلامی، عزم کشور بر حل مشکلات اقتصادی برجای مانده از زمان پهلوی و بازسازی خرابی های ناشی از جنگ بود.

ج) درست است.

د) نادرست است. تأکید بر اصلاح نظام مالیاتی، افزایش صادرات غیرنفتی و حرکت به سمت فروش فراورده های نفتی به جای نفت خام به تنوع منابع درآمدی کشور کمک می کند.

ه) نادرست است. تراکتور، ماشین آلات کارخانه ها مثال هایی از کالای بادوام سرمایه ای است. یخچال در منزل کالای بادوام مصرفی است.

و) درست است.

(اقتصاد، ترکیبی، صفحه های ۱۸، ۲۱، ۱۳۶، ۱۴۰، ۱۴۱ و ۱۴۳)

۱۳۴-

(نسرین یعقوبی)

الف) شیر دامها را به انواع فراورده ها تبدیل نموده و سپس به ارزش ۱۲ میلیون تومان، این فراورده ها را فروخته است. بنابراین شیر دام کالای واسطه ای محسوب می شود و ارزش آن در محاسبات تولید کل منظور نمی گردد و فقط همان ۱۲ میلیون تومان محاسبه می شود.

گوجه فرنگی خریداری شده و استفاده شده در خانه، کالای نهایی مصرفی است که ارزش آن در محاسبات تولید کل وارد می شود، اما گوجه فرنگی خریداری شده و مصرف شده در تهیه رب گوجه فرنگی، کالای واسطه ای و ارزش آن در محاسبات تولید کل لحاظ نمی شود و تنها ارزش کالای نهایی یعنی رب گوجه فرنگی در محاسبات تولید کل منظور می شود.

$1,000,000 + 100,000 + 12,000,000 = \text{مبلغ محاسبه شده در تولید کل کشور}$

تومان $13,100,000 =$

ب) آمارهای اقتصادی در سطوح چهارگانه خرد (یعنی سطح خانوار یا شرکتها و مؤسسات تولیدی)، شهری، منطقه ای و کلان (ملی و بین المللی) ارائه می شود.

(اقتصاد، آشنایی با شاخص های اقتصادی، صفحه های ۴۰ و ۴۱)

۱۳۵-

(نسرین یعقوبی)

الف) درصد $72/5 = \frac{3450 - 2000}{2000} \times 100 = \text{نرخ تورم کالای A}$

نرخ تورم کالای A = نرخ تورم کالای B

ریال $3000 = x \Rightarrow 72/5 = \frac{5175 - x}{x} \times 100$

ب) بورس از طریق جذب و به کار انداختن سرمایه های راکد، حجم سرمایه گذاری را در جامعه افزایش می دهد.

(اقتصاد، ترکیبی، صفحه های ۶۰ و ۷۴)

زبان و ادبیات فارسی (اختصاصی)

۱۳۶-

(اعظم نوری نیا)
نزد پیشینیان «دب شناختن اموری است که آدمی به وسیله آن خویشتن را از هر خطایی حفظ کند.»
توضیحات گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» معانی متفاوت اصطلاح امروزی ادبیات است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۲ و ۱۳)

۱۳۷-

(اعظم نوری نیا)
اولین رمان اجتماعی را مرتضی مشفق کاظمی در سال ۱۳۰۱ با نام تهران مخوف منتشر کرد.
نخستین رمان تاریخی این دوره را محمدباقر میرزا خسروی با نام «شمس و طغرا» نوشت.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه ۷۳)

۱۳۸-

(قره‌هاز علی نژاد)
«ضیافت» از آثار داستانی سیدمهدی شجاعی است. از فیلم‌نامه‌های او می‌توان به «بدوک» اشاره کرد.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۷۰، ۷۴، ۷۶ و ۸۰)

۱۳۹-

(اعظم نوری نیا)
در قرن هشتم، زبان شعر جز در سروده‌های شاعران شاخص مانند خواجه و حافظ به سستی گرایید.

(علوم و فنون ادبی (۲)، سبک‌شناسی، صفحه ۱۶)

۱۴۰-

(عارف‌سادات طباطبایی نژاد)
بیت سوم که روح شادی و نشاط در آن غلبه دارد و شعری واقع‌گرا، محسوس و عینی است، به سبک خراسانی سروده شده است. در ابیات دیگر، وجود حس دینی و مفاهیم عرفانی و هجو، نشانگر سبک عراقی است. بیت گزینه «۲» در توصیف یکی از جشن‌های باستانی در خانه شخصی (خواجه) سروده شده است که شاعر در آن با توصیف شکوه جشن، در پی مدح خواجه است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۴۸، ۴۹، ۵۹ و ۶۰)

۱۴۱-

(عارف‌سادات طباطبایی نژاد)
واژگان عربی بسیاری در این عبارت مشهودند (شرارت، زعارت، طبع، موگد، تضریب، الم و...) و «لاتبديل لخلق الله» آیه قرآن است که در بین متن به آن استشهاد کرده است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحه ۵)

۱۴۲-

(عارف‌سادات طباطبایی نژاد)
نکته: در بیت دوم حیرانی شاعر در وصف معشوق بیان شده است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: جادوی مردم فریب استعاره از چشم / بستن خواب کنایه از بی‌تاب کردن / زلف هندو = تشبیه / نعل تافتن کنایه از مضطرب کردن
گزینه «۳»: «سلمان» تخلص شاعر است.
گزینه «۴»: مفهوم بیت چهارم بازگشت به اصل و روح است که مفهومی ذهنی است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۳۷ و ۳۸)

۱۴۳-

(ممسن اصغری)
معنی درست واژه‌ها:

جولاهه: بافنده، نساج
تکفل: عهده‌دار شدن، متعهد گشتن
متنکروار: ناشناس، پنهانی

(علوم و فنون ادبی (۱)، واژگان، ترکیبی)

۱۴۴-

(ممیر مهرثی)
بیت، فاقد ایهام است و تنها واژه «نبات» ایهام تناسب دارد.

آرایه ایهام در سایر ابیات:

گزینه «۱»: صفرا: ۱- زردی ۲- خشم (صفرا مجازاً به معنای خشم است)
گزینه «۲»: دیده: ۱- نگاه (چشم) ۲- دیده شده (صفت مفعولی)
گزینه «۴»: هیچ نیست: ۱- وجود ندارد ۲- بدون ارزش است

(علوم و فنون ادبی (۳)، بدیع معنوی، صفحه‌های ۸۹ و ۹۰)

۱۴۵-

(ممیر مهرثی)
آرایه تشبیه در سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: شاعر رخ دلدار را به گل و قامت وی را به سرو تشبیه و از آن‌ها برتر دانسته است.
گزینه «۲»: شاعر، ناز و فتنه محبوب خود را به نوعی سپاه عالم‌گیر تشبیه کرده است.

گزینه «۳»: بیابان فرقت: تشبیه بلیغ اضافی

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، صفحه‌های ۲۶ تا ۳۰)

۱۴۶-

(ممسن فدرازی - شیراز)
«عاشق» و «عشق» جناس دارند / تکرار صامت «ش» واج‌آرایی ایجاد کرده است / شاعر به «تمک» و «دریای آتش» شخصیت انسانی داده که همین امر «استعاره» و «تشخیص» ایجاد کرده است / «دریای آتش» تناقض دارد / مصراع دوم مثالی برای مصراع اول است که اسلوب معادله ایجاد می‌کند.

(علوم و فنون ادبی (۳)، بیان و بدیع، ترکیبی)

۱۵۱- (سیر علیرضا احمدری)

ج) در عبارت «چشم مست» استعاره مکنیه از نوع تشخیص دیده می‌شود.
ب) «روان بودن حکم» کنایه از اطاعت و پیروی است.
الف) شاعر در توصیف روشنایی و زیبایی چهره معشوق زیاده‌روی کرده است.
د) واژه «صورت» در دو معنای «چهره» و «صورت سؤال» به کار رفته است.
(جناس تام).

(علوم و فنون ادبی (۳)، بیان و بریع، ترکیبی)

۱۵۲- (همید مهرثی)

حروف قافیه در «غدر» و «صبر» یکسان نیست. (ر و ب ر)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «می‌ستان» و «بران» در پسوند «ان» مشترکند که نوع پسوند هر یک متفاوت از دیگری است.

گزینه ۲: «کند» و «کند» دارای حروف الحاقی «د» هستند، بدین ترتیب امکان یکسان نبودن مصوت‌هایشان وجود دارد. (ن - د، ن - د)
گزینه ۳: «فتند» و «مخند» قافیه می‌شوند، زیرا هرچند «ند» در «فتند» الحاقی است، اما «ند» در «مخند» جزوی از کلمه است و بنابراین قافیه صحیح است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۸۱ و ۸۲)

۱۵۳- (عارفه سادات طباطبایی نژاد)

قافیه نخست: «راغ» و «باغ» / قافیه دوم: «ایوان» و «میدان»

قافیه در سایر ابیات:

گزینه ۲: «غم» و «مطمع»

گزینه ۳: «شب» و «لب»

گزینه ۴: «تهی» و «کاملی»

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه ۸۲)

۱۵۴- (سیر علیرضا احمدری)

کین	هـ	م	شو	ر	ذر	ج	ها	نن	داخت
-	U	U	-	U	-	U	-	-	-

(علوم و فنون ادبی (۱) و (۲)، موسیقی شعر، ترکیبی)

۱۵۵- (همید مهرثی)

وزن بیت گزینه ۱: «مفعول مفاعیلن مفاعیلن»

وزن سایر ابیات: «مفعول فاعلات مفاعیلن»

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، ترکیبی)

۱۴۷-

(همید مهرثی)

جناس: «بشکست» اول: ناراحت کردن، آزار رساندن / «بشکست» دوم: تا زدن و منظم ساختن (جناس همسان)
ایهام: کزین دست: ۱- از این نوع (از این گونه) / ۲- از این عضو بدن (دست به معنای عضوی از بدن)
واج‌آرایی: تکرار صامت «س» و «ش»
کنایه: «دل شکستن» کنایه از ناراحت ساختن است.
نکته: واژه «سر» ایهام تناسب دارد و شکستن دل معشوق به شانه خوردن زلف یار تشبیه شده است؛ اما بیت فاقد «تکرار» و «استعاره» است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، بیان و بریع، ترکیبی)

۱۴۸-

(سیر علیرضا احمدری)

گزینه ۲: فاقد استعاره مصرحه است و در عبارت «پای برجاییم و سیاریم ما» متناقض نما دیده می‌شود.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: تضاد: «تلخ» و «شیرین» / تشبیه: چون سرو
گزینه ۲: تلمیح: اشاره به داستان شیرین و فرهاد / حس آمیزی: جهان تلخ
گزینه ۴: اسلوب معادله: دو مصراع در تأیید معنای یکدیگر کاربرد دارند / کنایه: کل مصراع دوم کنایه از کار بیهوده کردن است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، بیان و بریع، ترکیبی)

۱۴۹-

(همید مهرثی)

«حرف» مجاز از سخن / «چمن» مجاز از باغ / «رد و بدل کردن سخن با باغ» استعاره و تشخیص / «نازش نرگس بی شرم و حیا» استعاره و تشخیص

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «نرگس» استعاره از چشم / «کف» مجاز از دست / «غنچه» استعاره از دهان

گزینه ۲: «سینه» مجاز از دل / «در رحمت» اضافه استعاره است. / «دل زندانیم» استعاره و تشخیص

گزینه ۴: «سخن گفتن بلبل» استعاره و تشخیص / «پسته» استعاره از دهان
(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، ترکیبی)

۱۵۰-

(همید مهرثی)

بیت «ه»: ایهام تناسب: «گونه»: ۱- طرز، شکل ۲- بخشی از صورت، که در این معنا با «مژگان» تناسب دارد.

بیت «د»: تشبیه: جان به یوسف و دل به زندان تشبیه شده است.

بیت «ج»: لف و نشر: رخ: لف ۱، گیسو: لف ۲، صبح: نشر ۱، شام: نشر ۲

بیت «ب»: حسن تعلیل: شاعر دلیل سر در گریبان بودن بنفشه را سجده آن در برابر برگ‌های همچون محراب گل لاله می‌داند.

بیت «الف»: «سر» مجاز از قصد و نیت

(علوم و فنون ادبی (۳)، بیان و بریع، ترکیبی)

۱۶۱- (سیر علیرضا اهمری)

در رکن پایانی مصراع دوم بیت «الف» و رکن پایانی مصراع نخست بیت «ج» ابدال رخ داده است.

(علوم و فنون (۳)، موسیقی شعر، صفحه ۱۸۵)

۱۶۲- (مسن اصغری)

بیت گزینه «۲» از درون مایه عرفانی برخوردار است و آزادی در این گزینه مترادف با مفهوم دموکراسی غربی به کار نرفته است.

«توجه به کارگران»، «قانون و قانون‌مداری» و «دفاع از حقوق زنان» از

درون‌مایه‌های شعر عصر بیداری است که به ترتیب در گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴» مشهود است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، سبک‌شناسی و مفهوم، صفحه‌های ۴۴ و ۴۵)

۱۶۳- (مسن اصغری)

عبارت صورت سؤال به موضوع آفرینش قلم توسط خداوند اشاره دارد؛ این مفهوم در بیت گزینه «۳» نیز مطرح شده است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: در ستایش ممدوح است.

گزینه «۲»: به ازلی بودن عشق اشاره دارد.

گزینه «۴»: قلم چیزهایی را که از دل برمی‌آید، بر لوح هستی می‌نویسد.

(علوم و فنون ادبی (۱)، مفهوم، صفحه ۶۴)

۱۶۴- (مسن اصغری)

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: به لطف و عنایت و رحمت خداوند امید داشتن (توکل به لطف و عنایت الهی و ترجیح آن بر اعمال خود)

مفهوم بیت گزینه «۳»: در خدمت خلق بودن برای کسب رضای خداوند

(علوم و فنون ادبی (۳)، مفهوم، صفحه ۱۰)

۱۶۵- (عارف‌سادات طباطبایی نژاد)

مفهوم مشترک بیت سؤال و گزینه «۲» اشک ریختن در عشق است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: عقل از عشوهای تو درمانده شد.

گزینه «۳»: چشم تو ما را آزد.

گزینه «۴»: رنج دوری

(علوم و فنون ادبی (۲)، مفهوم، صفحه ۵۰)

۱۵۶- (ممیر مهرئی)

وزن بیت «مستفعل مفعولن مستفعل مفعولن» «مفعول مفاعیلن مفعول مفاعیلن» و دوری است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: وزن بیت «مفتعلن فاعلن مفتعلن فاعلن» و دوری است.

گزینه «۲»: وزن بیت «مستفعل مستفعل مستفعل مستف» «مفعول مفاعیل مفاعیل مفعولن» و دوری نیست.

گزینه «۴»: وزن بیت «مفاعیلن فعلاتن مفاعیلن فعلاتن» و دوری است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۱۸ تا ۹۲)

۱۵۷- (ممیر مهرئی)

وزن مصراع صورت سؤال و بیت این گزینه «مفاعیلن فعلاتن مفاعیلن فعلاتن» است. وزن سایر ابیات «مفاعیلن فعلاتن مفاعیلن فعلاتن» است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، ترکیبی)

۱۵۸- (سیر علیرضا اهمری)

وزن بیت «مستفعل مستفعل مستفعل مستف» «مفعول مفاعیل مفاعیل مفعولن» است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۵ و ۲۶)

۱۵۹- (عارف‌سادات طباطبایی نژاد)

در بیت صورت سؤال، «قلب» و «تغییر کمیت مصوت کوتاه» به کار نرفته است. در هجای دوم مصراع نخست تغییر کمیت مصوت بلند وجود دارد.

آمدن فاعلاتن به جای فعلاتن و حذف همزه (خالی از) در رکن نخست مصراع نخست رخ داده است. در مصراع دوم اختیار وزنی پایان مصراع دیده می‌شود. در رکن پایانی هر دو مصراع نیز ابدال به کار رفته است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، ترکیبی)

۱۶۰- (سیر علیرضا اهمری)

در هجای پنجم و دوازدهم مصراع اول و هجای هفتم و نهم مصراع دوم اختیار بلند تلفظ کردن کسره اضافه دیده می‌شود و همچنین با توجه به وزن بیت، مصوت پایان کلمه «تو» باید بلند تلفظ شود.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: اختیار بلند تلفظ کردن کسره اضافه دیده نمی‌شود.

گزینه «۲»: اختیار بلند تلفظ کردن مصوت پایان کلمه دیده نمی‌شود.

گزینه «۴»: اختیار بلند تلفظ کردن مصوت پایان کلمه دیده نمی‌شود.

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۵۰ تا ۵۲)



زبان عربی (اختصاصی)

۱۶۶-

(سیر مفعولی مرتضوی)

«صَدِّيقُ الصَّدُوقِ»: دوست راستگوی تو (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «بِنَصْحِكَ»: تو را نصیحت می‌کند (رد گزینه ۲) / «فِي عَيْبِكَ»: در عیبت (رد گزینه‌های ۲ و ۴) / «اقْبَلْ نصيحة»: نصیحتش را بپذیر / «استشیره»: (فعل امر از باب استفعال) از او مشورت بخواه (رد گزینه‌های ۲ و ۳)

(عربی (۲)، ترجمه، ترکیبی)

۱۶۷-

(قاله مشیرپناهی - دهگلان)

«هناك أفراد»: افرادی هستند (وجود دارند) که... (رد گزینه ۴) / «إن»: اگر، چنانچه (رد گزینه ۲) / «حسدوا (فعل شرط)»: حسد ورزند، حسادت بکنند / «أحدًا»: فردی، کسی (در گزینه ۳ «مردی» ترجمه صحیحی برای آن نیست) / «حرصوا (جواب شرط)»: حریص می‌گردند / «كسب المال»: کسب دارایی، کسب مال / «حتی یصبروا»: تا شوند، تا گردند (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «مثله»: مثل او، مانند او

(عربی (۲)، ترجمه، ترکیبی)

۱۶۸-

(سیر مفعولی مرتضوی)

«لَمَّا وَوَقْتِي / «كُتِبَتِ الطَّبِيبَةُ»: پزشک نوشت (رد گزینه ۲) / «هذه الأدوية المسكَّنة»: این داروهای آرام‌بخش / «لأبي»: برای پدرم (رد گزینه‌های ۲ و ۳) / «قالت»: گفت / «لا تتناولها إلَّا عند الشَّعور بالألم»: (اسلوب حصر) آن‌ها را فقط هنگام احساس درد بخور (رد سایر گزینه‌ها)

(عربی (۲) و (۳)، ترجمه، ترکیبی)

۱۶۹-

(سیر مفعولی مرتضوی)

«من المؤلم»: دردآور است (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «أَنْ تَحِبَّ»: که دوست داشته باشی (رد گزینه ۳) / «تزور»: بیبینی / «أصدقائك القدماء»: دوستان قدیمت (رد گزینه‌های ۲ و ۳) / «و هم لا يتذكَّرونك»: در حالی که آنان تو را به یاد نمی‌آورند (جمله حالیه) (رد گزینه‌های ۱ و ۲)

(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

۱۷۰-

(سیر مفعولی مرتضوی)

«لا تزعْم»: گمان مبر، میندار / «جرم صغير»: پیکری کوچک / «عالم كبير»: جهانی بزرگ (رد گزینه ۴) / «لا نَسْ»: فراموش مکن (رد گزینه ۱) / «جميع الكائنات»: همه موجودات / «قد خلقت»: (فعل ماضی مجهول) آفریده شده‌اند (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «مُسَخَّرَةٌ»: (حال) رام‌شده، تسخیرشده (رد گزینه‌های ۳ و ۴)

(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

۱۷۱-

(مرتضی کاظم شیرووری)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «لَنْ يَسْتَطِيعَ» یعنی «نخواهد توانست».

گزینه ۲: «أَسْتَغِيثُ» فعل مضارع متکلم وحده است و باید مضارع ترجمه شود. ترجمه صحیح: «از کسی که آفریننده هر آفریده شده‌ای است، کمک می‌خواهم!»

گزینه ۴: «ترجمه صحیح: «باغی نزدیک کرمان هست، آن باغ مشهور به شاهزاده است!»

(عربی (۲)، ترجمه، ترکیبی)

۱۷۲-

(قاله مشیرپناهی - دهگلان)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «قَدْ يَيْئَسُ» یعنی «ناامید شده‌اند» (دقت کنید که «يَيْئَسُ» فعل ماضی است. «قَدْ يَيْئَسُ» یعنی «گاهی ناامید می‌شوند»)

گزینه ۲: «أَيْمَانٌ مِيْ أورد» نادرست است و درست آن، «ایمان بیاورد» است. (لیت + فعل مضارع به صورت «مضارع التزامی» ترجمه می‌شود).

گزینه ۳: «الْأَخْرِيْنَ» اسم فاعل و به معنی «آیندگان» است. ترجمه صحیح: «و برای من در (میان) آیندگان یادی نیکو قرار بده.»

(عربی (۱)، (۲) و (۳)، ترجمه، ترکیبی)

۱۷۳-

(قاله مشیرپناهی - دهگلان)

«دوستم به من مژده داد»: بشرتنی صدیقی، صدیقی بشرنی (در گزینه‌های ۱ و ۳، «بشترُ صدیقی (صدیقتی)» یعنی «به دوستم مژده دادم») / «اگر خدا را دوست بداریم»: إِنْ أَحْبَبْنَا (نَحَبٌ) (دقت کنید که چون «دوست بداریم» فعل شرط است، فعل معادل آن هم می‌تواند ماضی باشد و هم مضارع و هر دو درست است، در گزینه ۴، «عندما نَحَبُ اللهُ» یعنی «زمانی که خدا را دوست می‌داریم.» / «خدا»: اللهُ (در گزینه ۳ «الرَّبُّ: پروردگار» معادل صحیحی برای آن نیست) / «ما را دوست می‌دارد»: يَحْتَبِنَا / «نیز»: أَيْضًا (در گزینه ۱ «جَدًّا» معادل صحیحی برای آن نیست).

(عربی (۱) و (۲)، ترجمه، ترکیبی)

۱۷۴-

(سیر مفعولی مرتضوی)

در گزینه ۳: «عبارت (هرگاه فکر را پیش بیندازی، نتایجت در هر کاری خوب می‌شود!) تناسب مفهومی بیشتری با عبارت داده شده دارد.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: ترجمه: اندیشه به نیکی، به عمل کردن به آن فرامی‌خواند!

گزینه ۲: ترجمه: اندیشیدن آینه توست، بدی‌ها و خوبی‌هایت را به تو نشان می‌دهد!

گزینه ۴: ترجمه: از اخلاق نادان، ستیزکردن پیش از آن است که سخن را بفهمد!

(عربی (۲)، مفهوم، صفحه ۳۵)



۱۷۵-

(ابراهیم احمدی - بوشهر)

در گزینه «۴»، «مُتَعَلِّقَةٌ» اسم فاعل از باب «تَفَعَّلَ» و «المُجَاوِزَةُ» اسم فاعل از باب «مُفَاعَلَةٌ» است، بنابراین به صورت «مُتَعَلِّقَةٌ» و «المُجَاوِزَةُ» صحیح هستند.

(عربی (۱)، ضبط حرکات ترکیبی)

۱۷۶-

(نویز امساکلی)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «مفروده: قادم، مبنی» نادرست است. مفرد آن، «قَدَم» و معرب است.

گزینه «۲»: «فاعله: ضمیر «کُم» نادرست است. ضمیر «کُم» که به انتهای فعل چسبیده است، نقش مفعول را دارد.

گزینه «۴»: «للفغابین، لازم» نادرست است. فعل «تنصروا» (تنصرون) جمع مذکر مخاطب و متعدی است. («الله» مفعول آن است).

(عربی (۲)، تحلیل صرفی و محل اعرابی، صفحه ۳۷)

۱۷۷-

(سید ممدعلی مرتضوی)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «حروفه الأصلية: م ج د» نادرست است. «مُجَدِّدٌ» از ریشه «ج د» گرفته شده است.

گزینه «۲»: «للمخاطب، باب افتعال» نادرست است. این فعل مفرد مؤنث غایب و از باب انفعال است.

گزینه «۳»: «مضارعه: يتواصل؛ مصدره: تواصل» نادرست است. دقت کنید فعل «واصل» از باب «مُفَاعَلَةٌ» است، نه تفاعل.

(عربی (۳)، تحلیل صرفی و محل اعرابی، ترکیبی)

۱۷۸-

(نویز امساکلی)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «لازم» نادرست است. فعل داده شده متعدی است و همراه با مفعول آمده است.

گزینه «۳»: «مفعول مطلق للتأكيد» نادرست است. «شدیداً» صفت آن است، بنابراین مفعول مطلق نوعی (بیانی) است.

گزینه «۴»: «اسم فاعل» نادرست است. «فلاح» بر وزن «فَعَّال» و اسم مبالغه است.

(عربی (۳)، تحلیل صرفی و محل اعرابی، ترکیبی)

۱۷۹-

(سید ممدعلی مرتضوی)

تشریح گزینه‌ها:

گزینه «۱»: آزمایشگاه (یا آزمایش شده): کسی که به آزمایشی علمی برای دستیابی به نتیجه‌ای می‌پردازد! (نادرست)

گزینه «۲»: طعمه (شکار): حیوانی که حیوانات دیگر را شکار می‌کند! (نادرست)

گزینه «۳»: تپه: آن چه در دل زمین یا کوه حفر می‌شود! (نادرست)

گزینه «۴»: سستی: ضعف یا کمی فعالیت در کار! (درست)

(عربی (۳)، مقووم، ترکیبی)

۱۸۰-

(هسین رضایی)

حروف جر «لِ» و «عَلَى» در گزینه «۴» به ترتیب به معنی «داری» و «بر» هستند. (ترجمه عبارت: هرگاه فکری توانا داشته باشی، قدرتت را بر فهم حقایق امور زیاد می‌کند!) اما در گزینه‌های دیگر این دو حرف، به معنی «به» سود» و «به زبان» هستند و با هم متضادند.

(عربی (۱)، انواع هملاط، صفحه‌های ۸۸ و ۸۹)

۱۸۱-

(ممد یحییان‌بین - قاننات)

وقتی دو اسم مؤنث را با هم مقایسه می‌کنیم، از اسم تفضیل به شکل مفرد و بر وزن «أفعل» استفاده می‌کنیم، بنابراین «أفْضَلُ» صحیح است.

(عربی (۲)، قواعد اسم، صفحه ۶)

۱۸۲-

(ابراهیم احمدی - بوشهر)

در گزینه «۳»، «لَاتَغْنِينَا» (جملة وصفیه) اسم نكرة «تجارب» (موصوف) را توصیف می‌کند.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «أعجبنی» جواب شرط است.

گزینه «۲»: «یضیق» خبر است.

گزینه «۴»: در این گزینه «فَ» رابطه بین «یساعدنا» و «زمیل» را قطع کرده است، پس جمله وصفیه نداریم.

(عربی (۲)، قواعد اسم، صفحه‌های ۶۵ و ۶۶)

۱۸۳-

(ممد یحییان‌بین - قاننات)

«المسلمین» اسم افعال ناقصه و مرفوع است، بنابراین باید به شکل «المسلمون» بیاید. هم‌چنین «متحدون» خبر افعال ناقصه و منصوب است، بنابراین باید به شکل «متحدین» بیاید.

(عربی (۲)، انواع هملاط، صفحه ۹۰)

۱۸۴-

(مسین رضایی)

در گزینه «۴»، «مشغولاً» حال است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «وَحِيداً» خبر «أصبح» از افعال ناقصه است.

گزینه «۲»: «طَوِيلَةً» صفت است.

گزینه «۳»: «سهلاً» خبر «یکون» از افعال ناقصه است.

(عربی (۳)، حال، صفحه‌های ۲۵ تا ۲۷)

۱۸۵-

(قالر مشیرپناهی - رگلان)

صورت سؤال گزینه‌ای را می‌خواهد که در آن برای طلب و درخواست انفاق،

تشبیهی آمده باشد. در گزینه «۴» فعل «أنفقوا» که فعل امر است، طلب و

درخواست انفاق را دارد و چون «إنفاق» مفعول مطلق است که دارای مضاف

الیه (المخلصین) است، برای این طلب و درخواست، تشبیهی آمده است.

ترجمه عبارت: «اموال خود را مانند پاکدلان در راه حق انفاق کنید!»

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: عبارت دارای اسلوب حصر است و در آن انفاق کردن تنها به راه

خدا اختصاص یافته است. ترجمه: «دارایی‌های خود را تنها در راه حق انفاق

کنید!»

گزینه «۲»: «إنفاقاً» مفعول مطلق تأکیدی است و دلالت بر تأکید طلب انفاق

دارد. ترجمه: «این دارایی‌ها را در راه حق حتماً انفاق کنید!»

گزینه «۳»: «إنفاقاً» مفعول مطلق نوعی (بیانی) است و چون دارای صفت

است، نوع و چگونگی انفاق کردن را بیان کرده است. ترجمه: «دارایی‌های خود را

در راه حق بسیار انفاق کن!»

(عربی (۳)، مفعول مطلق، صفحه‌های ۵۹ تا ۶۲)

تاریخ

۱۸۶-

(آزاده میرزایی)

باستان‌شناسان برای کشف آثار باستانی و تاریخی، از روش‌های

الکترومغناطیسی که قابلیت زیادی در نقشه‌برداری، کشف و بازسازی دقیق

محوطه‌ها و آثار باستانی دارند، استفاده می‌کنند.

(تاریخ (۱)، تاریخ‌شناسی، صفحه ۲۳)

۱۸۷-

(آزاده میرزایی)

حکومت هخامنشی در جریان جنگ‌های پلویونی به‌طور پنهانی به اسپارت

کمک مالی می‌کرد.

(تاریخ (۱)، بهمان در عصر باستان، صفحه ۵۲)

۱۸۸-

(آزاده میرزایی)

شکل‌گیری و گسترش حکومت‌های بزرگ در ایران باستان که هر یک به

مدت چندین قرن دوام آوردند، بدون وجود ارتشی منظم، مجهز و

آموزش‌دیده امکان‌پذیر نبود.

(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه ۱۰۶)

۱۸۹-

(آزاده میرزایی)

در زمان فرمانروایی خسرو انوشیروان، مبادلات فرهنگی با هند و روم

گسترش یافت و در نتیجه آن، جنبش علمی نیرومندی در ایران پدید آمد.

(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه ۱۴۲)

۱۹۰-

(علی‌محمدر کریمی)

در آستانه ظهور اسلام، تعدادی از قبیله‌های عرب به آیین یهودیت و

مسیحیت گرویده بودند. برخی از یهودیان ساکن یثرب و معدودی از

مسیحیان مستقر در نجران از آن جمله‌اند.

(تاریخ (۲)، ظهور اسلام، حرکتی تازه در تاریخ بشر، صفحه ۲۳)

۱۹۱-

(علی‌محمدر کریمی)

عمر بن عبدالعزیز، هشتمین خلیفه اموی بود که شیوه‌ای متفاوت در حکومت

انتخاب کرد و تصمیم گرفت به کتاب خدا و سنت پیامبر عمل کند. از این رو

اصلاحاتی انجام داد؛ از جمله دستور داد فتوحات متوقف شود و از

نومسلمانان جزیه گرفته نشود.

(تاریخ (۲)، ظهور اسلام، حرکتی تازه در تاریخ بشر، صفحه ۵۹)

۱۹۲-

(علی‌محمدر کریمی)

هارون الرشید، پنجمین خلیفه عباسی که مقام و حتی جانش را مدیون دبیر

و مربی خویش، یحیی پسر خالد برمکی بود، اداره امور خلافت را به او سپرد.

(تاریخ (۲)، ظهور اسلام، حرکتی تازه در تاریخ بشر، صفحه ۶۹)

۱۹۳-

(علی‌محمدر کریمی)

هنر نگارگری در روزگار جانشینان تیمور چون شاهرخ و نوادگانش از جمله

بایسنقرمیرزا در سراسر ایران به‌ویژه خراسان گسترش شگفت‌انگیز یافت.

(تاریخ (۲)، ایران از ورود اسلام تا پایان صفویه، صفحه ۱۲۹)

۱۹۴-

(علی‌محمدر کریمی)

دریانوردان پرتغالی با مال‌التجاره‌ای شامل فلغل و سنگ‌های قیمتی در نیمه

دوم قرن ۱۵ م، از سواحل جنوب شرقی هندوستان برگشتند. پس از این

سفر بود که دولت پرتغال ناوگان دریایی خود را به فرماندهی آلبوکرک به

هند گسیل کرد و او توانست تعدادی پایگاه تجاری- نظامی در جزایر و

سواحل خلیج فارس، هندوستان و چین تأسیس کند.

(تاریخ (۲)، اروپا در قرون وسطی و عصر مدرن، صفحه ۱۸۲)



جغرافیا

۲۰۱- (فاطمه سقایی)
نکته مهم در مرحله اول پژوهش (طرح سؤال و بیان مسئله) این است که پژوهشگر باید پژوهش دیگران را بررسی کند. مطالعه سابقه یا پیشینه مسئله و نتایج پژوهش دیگران، باعث می شود نسبت به موضوع اطلاعات بیشتری پیدا کند و پی ببرد سؤالی که برایش پیش آمده قبلاً پاسخ داده شده است یا خیر.

(جغرافیای ایران، جغرافیا چیست؟، صفحه ۱۰)

۲۰۲- (آرزو میرزایی)
در اطراف مدار رأس السرطان و رأس الجدی، به دلیل سنگینی و فرونشینی هوا، کمربند پرفشار جنب حاره‌ای تشکیل می شود و دارای آب‌وهوای گرم و خشک است.

(جغرافیای ایران، جغرافیای طبیعی ایران، صفحه ۳۷)

۲۰۳- (فاطمه سقایی)
اطلاع از میزان رشد جمعیت، پایه محاسبه فرمول دو برابر شدن جمعیت است. زمان به دست آمده سبب می شود تا برای آینده، پیش‌بینی‌های لازم را انجام دهند.

(جغرافیای ایران، جغرافیای انسانی ایران، صفحه ۶۴)

۲۰۴- (فاطمه سقایی)
پیکره‌بندی طبیعی ایران، برخورداری از موقعیت دریایی و خشکی، وجود کوه‌های بلند، دشت‌های وسیع، سواحل گوناگون و بیابان‌های شگفت‌انگیز، گردشگری زمین‌گردی (ژئوتوریسم) را ایجاد کرده است.

(جغرافیای ایران، جغرافیای انسانی ایران، صفحه ۹۶)

۲۰۵- (آرزو میرزایی)
مرزهای نواحی قابل تغییرند؛ یعنی در اثر فعالیت‌های انسانی یا عوامل طبیعی ممکن است ویژگی‌های خاص یک ناحیه از بین برود و وسعت آن کم یا زیاد شود.

(جغرافیا (۲)، نامه چیست؟، صفحه ۱۶)

۲۰۶- (مهمعلی فطیبه باگی)
سرعت هوازگی در سنگ‌ها متفاوت است و به عواملی چون جنس سنگ‌ها، نوع آب‌وهوا و زمان بستگی دارد. برای مثال، سنگ‌های گرانیتی از سنگ‌های مرمرین یا کلسیتی مقاوم‌ترند و آب‌وهوای گرم و مرطوب سرعت و شدت هوازگی را افزایش می‌دهد.

(جغرافیا (۲)، نواحی طبیعی، صفحه ۴۱)

۱۹۵- (آرزو میرزایی)

از برجسته‌ترین ویژگی‌های تاریخ‌نگاری سنتی می‌توان به موارد زیر اشاره کرد:
- تأکید بر تاریخ سیاسی و نظامی و شرح طولانی زندگی شاهان، جنگ‌ها و فتوحات

- بی‌توجهی به زندگی اجتماعی و حیات فرهنگی و اقتصادی مردم

- بی‌توجهی به علل و نتایج رویدادها و تحولات تاریخی

- داشتن روحیه تملق و چاپلوسی

- تأکید بر مصنوع و متکلف‌نویسی و پرهیز از ساده‌نویسی

- بی‌توجهی به سنجش و نقد منابع

(تاریخ (۳)، تاریخ‌نگاری و منابع دوره معاصر، صفحه ۲)

۱۹۶- (آرزو میرزایی)

قرارداد گلداسمیت، میان انگلستان و ایران بسته شد که طی آن انگلیسی‌ها مناطقی از سیستان و بلوچستان را از ایران جدا و ضمیمه خاک هندوستان کردند که خود بر آن فرمان می‌راندند.

(تاریخ (۳)، تاریخ ایران در قرون چوین و معاصر، صفحه ۴۴)

۱۹۷- (آرزو میرزایی)

سه تن از مراجع بزرگ نجف (محمدکاظم آخوند خراسانی، شیخ عبدالله مازندرانی و میرزا حسین خلیلی تهرانی) به دفاع از انقلاب مشروطه برخاستند.

(تاریخ (۳)، تاریخ ایران در قرون چوین و معاصر، صفحه ۷۰)

۱۹۸- (آرزو میرزایی)

هدف میرزا حسن رشديه از برپایی مراکز آموزشی جدید، فراهم آوردن شرایط برای سوادآموزی به فرزندان تمام قشرهای مختلف جامعه بود.

(تاریخ (۳)، تاریخ ایران در قرون چوین و معاصر، صفحه ۵۴)

۱۹۹- (آرزو میرزایی)

در پی استعفای مصدق، آیت‌الله کاشانی ضمن مخالفت با نخست‌وزیری قوام، مردم را به مبارزه فراخواند. در نتیجه در روز ۳۰ تیر ۱۳۳۱، مردم به خیابان‌ها ریختند و قیامی خونین به وقوع پیوست.

(تاریخ (۳)، تاریخ ایران در قرون چوین و معاصر، صفحه ۱۲۰)

۲۰۰- (آرزو میرزایی)

در توجه و گرایش مورخان ایرانی و غیرایرانی به تاریخ، آگاهی‌های تاریخی تازه‌ای که در نتیجه خوانده شدن خط‌های باستانی و کاوش‌های باستان‌شناسی به دست آمد، نقش به‌سزایی در توجه و گرایش این گروه از محققان به تاریخ ایران در عهد باستان داشت.

(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه ۶۳)

۲۰۷-

(فاطمه سقایی)
ساعت‌های آفتابی زیاد و شدت تابش انرژی خورشیدی از قابلیت‌های نواحی بیابانی است که توان استخراج انرژی را فراهم آورده است.
(جغرافیا (۲)، نواحی طبیعی، صفحه ۵۸)

۲۰۸-

(فاطمه سقایی)
در کشورهای اتحادیه اروپا، برای تسهیل رفت‌وآمد مردم به برخی کشورهای عضو به‌منظور زندگی، کار، تحصیل یا سرمایه‌گذاری، اخذ روادید (ویزا) بین این کشورها لغو شده است.
(جغرافیا (۲)، نواحی سیاسی، صفحه ۱۱۹)

۲۰۹-

(فاطمه سقایی)
حاکمیت یک سرزمین یعنی داشتن استقلال و بی‌نیازی از نظارت دولت‌های خارجی. حاکمیت یک کشور نشان‌دهنده استقلال و اقتدار سیاسی آن است.
(جغرافیا (۲)، نواحی سیاسی، صفحه ۱۲۸)

۲۱۰-

(آرزو میرزایی)
ژئوپلیتیک شاخه‌ای از دانش جغرافیای سیاسی است که روابط متقابل سه عنصر قدرت، سیاست و جغرافیا را مطالعه می‌کند.
(جغرافیا (۲)، نواحی سیاسی، صفحه ۱۴۱)

۲۱۱-

(فاطمه سقایی)
در مگالاپولیس (منطقه آبرشهری)، حومه‌ها و شهرک‌های اقماری یک مادرشهر به حومه‌ها و شهرک‌های مادرشهر دیگر پیوند می‌خورد.
(جغرافیا (۳)، جغرافیای سکونتگاه‌ها، صفحه ۱۱۴)

۲۱۲-

(آرزو میرزایی)
آمایش سرزمین تنظیم رابطه انسان، فضای جغرافیایی و فعالیت است.
(جغرافیا (۳)، جغرافیای سکونتگاه‌ها، صفحه ۳۶)

۲۱۳-

(فاطمه سقایی)
حمل‌ونقل ریلی برای مسافت‌های متوسط و نسبتاً طولانی مناسب است و هزینه احداث پایانه در آن متوسط برآورد می‌شود. جابه‌جایی با قطار امنیت بالایی دارد و هزینه حمل قطار در مسافت‌های طولانی کمتر از جاده است.
(جغرافیا (۳)، جغرافیای حمل‌ونقل، صفحه ۳۸)

۲۱۴-

(فاطمه سقایی)
میزان انحراف از مسیر مستقیم را می‌توان محاسبه کرد و درصد آن را به دست آورد؛ به این میزان «شاخص انحراف» می‌گویند. شاخص مطلوب، یعنی بدون هیچ‌گونه انحراف، ۱۰۰ در نظر گرفته می‌شود.
(جغرافیا (۳)، جغرافیای حمل‌ونقل، صفحه ۶۰)

۲۱۵-

(آرزو میرزایی)
بزرگی زمین‌لرزه ← مقدار انرژی‌ای که زمین‌لرزه آزاد می‌کند.
هرچه عمق کانونی زمین‌لرزه بیشتر باشد، تخریب و خسارت کاهش می‌یابد.
(جغرافیا (۳)، مفاطرات طبیعی، صفحه ۸۴)

علوم اجتماعی

۲۱۶-

(مبیناسارات تاپیک)
دگرگون شدن کنش‌های اجتماعی، پیامد شناخت خداوند و فرشتگان و جهان ماوراءطبیعی است.
امنیت و صلح، پیامد کنش‌های اجتماعی انسان است.
قرار گرفتن موجودات بیرون از جهان اجتماعی در گستره جهان اجتماعی، پیامد ارتباط آن‌ها با زندگی اجتماعی انسان است.
(جامعه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه‌های ۱۹ و ۲۰)

۲۱۷-

(مبیناسارات تاپیک)
تشریح عبارات نادرست:
- کنش راننده‌ای که پشت چراغ قرمز می‌ایستد، کنش اجتماعی است؛ چون حقوق دیگران را رعایت کرده است.
- ارزش‌ها و هنجارهای اجتماعی از طریق کنش‌های اجتماعی تحقق می‌یابند.
(جامعه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه‌های ۱۰ تا ۱۲)

۲۱۸-

(نصیبه کلانتری)
نویسندگی ← ویژگی اکتسابی و اجتماعی (الف)
آرمان‌خواهی ← ویژگی اکتسابی نفسانی (ب) مثل ناشکیبا بودن و ..
اعتقاد به توحید و معاد ← پدیده کلان و ذهنی است چرا که تأثیر گسترده‌ای بر زندگی اجتماعی انسان‌ها دارد و ملموس نیست. (ج)
دید و بازدید ایام عید ← پدیده‌ای خرد و عینی به‌شمار می‌رود. (د) چون محدود، محسوس و عینی است.
(جامعه‌شناسی (۱)، ترکیبی، صفحه‌های ۲۴ تا ۲۶ و ۵۸)

۲۱۹-

(نصیبه کلانتری)
تشریح گزینه‌های نادرست:
گزینه «۱»: جامعه‌شناسانی که جهان‌های اجتماعی را در طول یکدیگر می‌بینند، معتقدند برخی جوامع پیشرفته هستند و برخی دیگر عقب مانده‌اند و جوامع عقب مانده باید جوامع پیشرفته را الگوی حرکت خود قرار دهند.
گزینه «۳»: جهان اجتماعی پس از آنکه با کنش‌ها و رفتار انسان تحقق پیدا کرد پیامدها و الزام‌هایی را به دنبال می‌آورد که به قرارداد و اراده ما وابسته نیست.
گزینه «۴»: ساختن جهان اجتماعی جدید نیازمند پیدایش و گسترش آگاهی و اراده نوین است و ممکن است جهان موجود از بسط آن جلوگیری کند.
(جامعه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه‌های ۳۳، ۳۵، ۳۹ و ۴۰)

۲۲۰-

(مبیتاسارات تاپیک)

- بحران هویت فرهنگی به دگرگونی و تحول هویت فرهنگی منجر می‌شود.
- کژروی اجتماعی، رفتارهایی که برخلاف عقاید، ارزش‌ها و هنجارهای جامعه هستند.
- تزلزل فرهنگی در جایی رخ می‌دهد که عقاید و ارزش‌ها و آرمان‌ها، ثبات خود را در متن فرهنگ از دست می‌دهد.

(پایه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۷۰، ۸۳ و ۸۴)

۲۲۱-

(نصیبه کلانتری)

الف) فرهنگ جهانی در سطح نخست عقلانیت، باید به پرسش‌های بنیادین بشر درباره انسان و جهان پاسخ دهد. اگر فرهنگی نتواند به این پرسش‌ها پاسخ دهد، توانایی دفاع از هویت خود را نخواهد داشت.
ب) سرمایه‌داری کانون ثروت و قدرت را مورد توجه قرار می‌دهد و کشورهای دیگر را در پیرامون آن به خدمت می‌گیرد.
ج) اولین شرط بقای هر جامعه، جمعیت آن است.
د) اساس و پایه هویت جهان اجتماعی، فرهنگ است.

(پایه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۱۰۱ و ۱۰۲)

(پایه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۱۱۳ و ۱۱۶)

۲۲۲-

(ارغوان عبدالملکی)

استعمار نو پس از شکل‌گیری جنبش‌های استقلال‌طلبانه کشورهای مستعمره، طی قرن بیستم به وجود آمد. در استعمار نو، کشورهای استعمارگر با استفاده از شرایط مساعدی که در دوره استعمار ایجاد کرده‌اند، از مجریان بومی و داخلی کشورهای مستعمره، برای رسیدن به اهداف استعماری خود استفاده می‌کنند.

فرهنگ جاهلی در عصر نبوی تا فتح مکه، در برابر اسلام آشکارا مقاومت کرده بود و از آن پس، به ناچار ظاهر اسلامی به خود گرفته بود. این ارزش‌ها در دوران خلافت، دوباره در جامعه اسلامی نمایان شد و به تدریج قدرت در جامعه اسلامی را براساس روابط قبیله‌ای و عشیره‌ای شکل داد. اما عقاید و ارزش‌های جهانی اسلام، فارغ از عملکرد قدرت‌های سیاسی و با تلاش و کوشش عالمان مسلمان، از مرزهای جغرافیایی و سیاسی جوامع مختلف عبور کرد و بر قدرت‌های سیاسی که در این مناطق حضور داشتند، تأثیر گذاشت.

اقتصاد ایران تا دوران قاجار بر مدار دامداری و کشاورزی قرار داشت. تخته قاپو کردن ایلات در دوره رضاخان و انقلاب سفید در دوره محمدرضا پهلوی بر دامداری و کشاورزی ایران تأثیر منفی گذاشت.

(پایه‌شناسی (۲)، ترکیبی، صفحه‌های ۲۴، ۲۹ و ۶۵)

۲۲۳-

(ممدابراهیم مازنی)

جنگ‌های صلیبی، مواجهه اروپائیان با مسلمانان و بالاخره فتح قلعه‌های قسطنطنیه، زمینه‌های فروریختن اقتدار کلیسا را فراهم آورد.
روشنگری در معنای خاص، نوعی معرفت‌شناسی است که با سکولاریسم و اومانیزم همراه می‌شود. این منظومه، فلسفه روشنگری را می‌سازد.
گسترش تجارت و به دنبال آن رشد صنعت، قشر جدید سرمایه‌داران را به وجود آورد؛ بدین ترتیب اقتصاد کشاورزی فئودالی به اقتصاد صنعتی سرمایه‌داری متحول شد و روابط ارباب-رعیتی به روابط کارگران-سرمایه‌داران تغییر یافت.

(پایه‌شناسی (۲)، فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی، صفحه‌های ۴۷، ۴۹ و ۵۲)

۲۲۴-

(نصیبه کلانتری)

اگر فرهنگ یا فرهنگ‌های غالب و تأثیرگذار، فاقد ویژگی‌های مطلوب باشند، نظام جهانی با چالش‌ها و تضادهای درونی مواجه می‌شود و به میزانی که فرهنگ غالب جهانی از ویژگی‌های مطلوب فرهنگی برخوردار باشد، نظام جهانی از انسجام بیشتری برخوردار خواهد بود. ویژگی‌های فرهنگی و قدرت تأثیرگذاری جوامع مختلف، موجب می‌شود جامعه جهانی حالت‌های متفاوتی به خود بگیرد.

(پایه‌شناسی (۲)، فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی، صفحه ۵۵)

۲۲۵-

(ممدابراهیم مازنی)

روشنگری در معنای عام، اگر با هستی‌شناسی و انسان‌شناسی دینی همراه باشد، با استفاده از عقل، وحی و تجربه، تفسیری دینی از انسان و جهان، ارائه می‌دهد.
وقتی روشنگری در معنای خاص، به شناخت حسی و تجربی محدود شود، نوعی علم تجربی سکولار پدید می‌آورد.
پیدایش طبقه جدید بر مدار قدرت، یکی از مشکلات جوامع سوسیالیستی و رویکرد سوسیالیسم است.

(پایه‌شناسی (۲)، ترکیبی، صفحه‌های ۴۲، ۴۳ و ۷۸)

۲۲۶-

(ممدابراهیم مازنی)

تشریح گزینه‌ها:

گزینه «۱»: درست - درست

گزینه «۲»: نادرست (منورالفکران غرب‌گرا، حضور سیاسی و اقتصادی کشورهای استعمارگر را فرصت می‌دانستند). - نادرست (جنبش‌های آزادی‌بخش، مورد حمایت بلوک شرق و در مقابل بلوک غرب قرار می‌گرفتند).

گزینه «۳»: نادرست (منورالفکران مانند بیدارگران اسلامی، خواستار اصلاح رفتار دولت‌ها در کشورهای اسلامی بودند). - درست

گزینه «۴»: درست - نادرست (جنبش‌های آزادی‌بخش قرن بیستم، در قطع وابستگی اقتصادی و فرهنگی توفیقی نداشتند).

(پایه‌شناسی (۲)، بیداری اسلامی و جهان بریر، صفحه‌های ۱۰۸، ۱۰۹ و ۱۱۹)

۲۲۷-

(آزیتا بیرقی)

رونق بخشیدن به اقتصاد کشورهای صنعتی یعنی اقتصاد وابسته به تسلیحات نظامی، پیامد جنگ سرد بین بلوک شرق و بلوک غرب به همراه جنگ گرم بین مناطق پیرامونی آن‌ها بود.

عبارت دوم، نشان‌دهنده بحران اقتصادی است. بحران اقتصادی در صورتی که کنترل نشود، می‌تواند به فروپاشی حکومت‌ها منجر شود.

جوامع غربی با سرمایه‌گذاری‌های مشترک و معاهدات بین‌المللی، انتقال ثروت از کشورهای پیرامون به کشورهای مرکز را آسان می‌کنند.

(پایه‌شناسی (۲)، پالاش‌های جهانی، صفحه‌های ۸۳، ۸۷ و ۹۱)

۲۲۸-

(آزیتا بیرقی)

الف ← هویت جهان متجدد، دنیوی است و علوم عقلانی و وحیانی را علم محسوب نمی‌کند.

ب ← دانش علمی از رشد و رونق لازم، باز می‌ماند و دغدغه و توان لازم برای حل مسائل و مشکلات دانش حاصل از زندگی را از دست می‌دهد

ج ← دانش‌ها نه کشف و بازخوانی واقعیت، بلکه بازسازی واقعیت هستند که انسان‌ها برای سامان دادن به زندگی خود تولید می‌کنند.

(پایه‌شناسی (۳)، زفیره رانشی، صفحه‌های ۶ و ۸)

۲۲۹-

(آزیتا بیرقی)

اخلاق‌گریزی ← فجایع تاریخی در بین توسعه‌یافته‌ترین کشورها (ب) رویکرد تبیینی ← بر آن چه مشاهده می‌شود تمرکز می‌کند و اغلب معنای

کنش و آن چه درون انسان می‌گذرد را نادیده می‌گیرد. (د) خلاقیت‌زدایی ← یکسان دانستن نظم اجتماعی و نظم طبیعی (الف)

نظریه‌پردازان کنش اجتماعی ← اراده و ارزش در کنش مهم است ولی تابع آگاهی است. (ج)

(پایه‌شناسی (۳)، کنش اجتماعی، صفحه‌های ۳۸ تا ۴۱)

۲۳۰-

(آزیتا بیرقی)

عدم توانایی ایجاد تغییرات بنیادین در جامعه، پیامد تصور جامعه به عنوان واقعیتی بیرونی است.

کشف نظم‌های پنهان و شگفت‌انگیز در زندگی، پیامد هنر آشنایی‌زدایی است.

حفظ نظام اجتماعی در بلندمدت توسط خود اجتماعی پیامد تغییر در خود و محیط است. نظام اجتماعی همانند یک موجود زنده تلاش

می‌کند با تغییر در خود و محیط، نیازهای خود را تأمین کند و خود را در بلندمدت حفظ نماید.

(پایه‌شناسی (۳)، نظم اجتماعی، صفحه‌های ۲۱، ۲۴ و ۲۹)

۲۳۱-

(آزیتا بیرقی)

برخی پیدایش سیاست هویت را به باز شدن جعبه پاندورا تشبیه می‌کنند.

اختلاط تفاوت‌های قومی در یک فرهنگ ← دیگچه همانندسازی

رشد و شکوفایی جهان اسلام ← به دلیل پیروی از الگوی تعارف

(پایه‌شناسی (۳)، سیاست هویت، صفحه‌های ۸۴، ۸۵ و ۸۸)

۲۳۲-

(طاهره کریمی سلیمی)

مطالعه موردی یکی دیگر از روش‌های کیفی است؛ اگر محقق بخواهد تمامی ابعاد یک پدیده اجتماعی خاص یا فرهنگ را مطالعه کند، از این روش استفاده می‌کند.

گریز و رویگردانی از سکولاریسم در جوامع غربی پیامدهای اجتماعی مختلفی داشت از جمله این‌که جستجوی سنت‌های قدسی توسط نخبگان جهان غرب، مهاجران ساکن کشورهای غربی را که اغلب مقهور فرهنگ مدرن شده بودند، به سوی هویت دینی خود فرا خواند.

رونق معنویت‌های کاذب و دروغین مانند خرافه‌پرستی، شیطان‌پرستی، انواع بازسازی شده ادیان و عرفان‌های شرقی و سرخ‌پوستی.

موضوع رویکرد تفسیری، کنش اجتماعی و معنای آن است.

(پایه‌شناسی (۲) پالاش‌های جهانی، صفحه ۹۹، پایه‌شناسی (۳) معنای زندگی، صفحه ۵۱)

۲۳۳-

(طاهره کریمی سلیمی)

هرگاه قدرت، برای رسیدن به هدفی معین سازمان می‌یابد، سیاست پدید می‌آید؛ یعنی سیاست، اعمال قدرت سازمان‌یافته برای دستیابی به هدفی معین است.

نظام سیاسی و حکومت اقلیت بر مدار فضیلت و حقیقت، آریستوکراسی نامیده می‌شود.

استبداد ایلی و قومی به رغم هویت غیراسلامی خود از رویارویی با فرهنگ توانمند اسلامی دوری می‌گزید و تلاش می‌کرد با رعایت ظواهر اسلامی، ظاهر دینی خود را حفظ کند.

جامعه‌شناسی تبیینی با ارزش‌زدایی و معنایزدایی از قدرت، آن را به عنوان یک پدیده خنثی و فاقد معنا مطالعه می‌کند.

(پایه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه ۳۱؛

پایه‌شناسی (۳)، قدرت اجتماعی، صفحه‌های ۶۰، ۶۲ و ۶۶)

۲۳۴-

(طاهره کریمی سلیمی)

در رویکرد لیبرالی (رویکرد اول درباره نابرابری) معتقدند نابرابری‌های اجتماعی برای بقای جامعه ضرورت دارد. به نظر آنان، نابرابری اجتماعی از نابرابری‌های طبیعی ناشی می‌شود. این جامعه‌شناسان طرفدار قشربندی اجتماعی هستند و معتقدند در طول تاریخ جامعه‌ای بدون قشربندی اجتماعی نبوده است.

آن‌ها نقش انسان‌ها و جوامع را در پدید آمدن، ادامه یافتن و تغییر نابرابری‌های اجتماعی و قشربندی اجتماعی نادیده می‌گیرند.

(پایه‌شناسی (۳)، نابرابری اجتماعی، صفحه‌های ۷۱ و ۷۲)



۲۳۵-

(ارغوان عبدالملکی)

- با شکل‌گیری دولت‌ملت‌ها، ناسیونالیسم پیدا شد و هویت از منظر دولت‌ملت‌ها و توسط آن‌ها تعریف شد اما بیشتر کشورها دارای تنوع قومی، نژادی، زبانی و مذهبی و... بودند. در این کشورها، گروه‌های مختلف می‌بایست در کنار هم زندگی می‌کردند. دولت‌ها در این کشورها برای تعیین هویت ملی و چگونگی توزیع مزایا و فرصت‌های سیاسی، اجتماعی، فرهنگی و اقتصادی میان اقوام و گروه‌های مختلف و همچنین پاسخ‌گویی به درخواست‌ها و رفع نیازهای آن‌ها، ناگزیر از سیاست‌گذاری هویتی بودند. مدل رایج سیاست‌گذاری هویتی در دوره مدرن، همانندسازی بود. در پاکسازی قومی در یوگسلاوی سابق، از روش‌های خشونت‌آمیز همانندسازی همچون نسل‌کشی و جابه‌جایی استفاده شد.

- دولت مصر به رهبری جمال عبدالناصر، مظهر ناسیونالیسم عربی بود اما پس از مرگ او انور سادات، رئیس‌جمهور وقت مصر با امضای قرارداد کمپ دیوید، اسرائیل را به رسمیت شناخت و این مسئله، موقعیت گروه‌های فلسطینی را تضعیف کرد.

- در قرن نوزدهم، عثمانی بزرگ‌ترین امپراتوری اسلامی محسوب می‌شد. قلمرو این امپراتوری از عربستان، عراق، سوریه، فلسطین، مصر، ترکیه کنونی تا بلغارستان و بالکان گسترده بود و مرزهای جوامع اروپایی را تهدید می‌کرد. امپراتوری عثمانی نیز در اثر نفوذ گروه‌های مبلغ مسیحی و فراماسونری، تهدید نظامی و روابط اقتصادی از هم پاشید؛ بخش‌های عمده‌ای از آن جدا شدند و ده‌ها کشور از جمله مصر، سوریه، لبنان، اردن، عربستان، عمان، یمن، عراق و کویت از درون آن، سربرآوردند و هر کدام تحت سلطه یکی از کشورهای اروپایی قرار گرفتند. با فروپاشی امپراتوری عثمانی، به تناسب مناطق تحت نفوذ دولت‌های استعماری، کشورهای جدید، تأسیس شدند و برای هر یک از آن‌ها هویت ملی جدیدی معرفی شد. هویت این مناطق در دوران عثمانی، هویتی اسلامی بود و ویژگی‌های قومی، نژادی و تاریخی آن‌ها ذیل فرهنگ اسلامی تعریف می‌شد. در هویت‌سازی‌های جدید، ابعاد نژادی و قومی این مناطق با کاوش‌های باستان‌شناسان برجسته می‌شود و اسلام به عنوان یک عنصر هویت‌بخش به فراموشی سپرده می‌شود.

(جامعه‌شناسی (۲)، ترکیبی، صفحه‌های ۶۰ و ۱۲۶ و

(جامعه‌شناسی (۳)، سیاست هویت، صفحه‌های ۸۳ و ۸۵)

فلسفه و منطق

۲۳۶-

(سید حسام‌الدین بلالی طهرانی)

تصدیق‌ها می‌توانند برای استدلال‌ها مقدمه باشند.

تشریح گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «مرد نکونام نمیرد هرگز» تصدیق است.

گزینه «۲»: امری است پس تصدیق نیست.

گزینه «۳»: جمله خبری و با معنی است پس قطعاً تصدیق است: گون از نسیم پرسید به کجا چنین شتابان می‌روی؟

گزینه «۴»: جملات شرطی خود تصدیق‌اند، لذا امری بودن اجزای آن‌ها تأثیری در تصدیق بودن یا نبودن آن‌ها ندارند.

(منطق، منطق ترازوی انریشه، صفحه‌های ۷ و ۸)

۲۳۷-

(مبیر پیرهسینلو)

در عبارت الف، معنای مطابقی می و شراب به معنی مسکرات به جای معنای التزامی آن در عرفان نظیر عشق الهی و ... به کار رفته است و به این خطا، مغالطه توسل به معنای ظاهری می‌گویند.

در عبارت ب کلمه معنای «فوت» به دلیل عدم رعایت حرکات بد فهمیده شده است. تلفظ فوت به معنای مرگ با فوت به دهان را از باد پر کردن و بیرون دادن، متفاوت است. دقت کنید اینجا الفاظ دقیقاً عین هم نیستند و مغالطه اشتراک لفظ نیست.

در عبارت پ، ابهام ناشی از مشخص نبودن مرجع لفظ «انسان» باعث خطا شده است. این مورد بسیار شبیه مثال پادشاه لیدیه در کتاب منطق است.

(منطق، لفظ و معنا، صفحه‌های ۱۶ تا ۱۹)

۲۳۸-

(فاطمه سادات شریف‌زاده)

مفاهیم جزئی: ویلیام جیمز - این دانش آموز کوشا

مفاهیم کلی: دخترخاله من - مدیر این آموزشگاه - خانه چوبی

(منطق، مفهومی و مصادر، صفحه‌های ۲۲ و ۲۳)

۲۳۹-

(فاطمه سادات شریف‌زاده)

به ترتیب نسبت‌ها عبارت‌اند از: تساوی (دو دایره منطبق) - عموم و خصوص مطلق (دو دایره متداخل) - عموم و خصوص من وجه (دو دایره متقاطع)

(منطق، ترکیبی، صفحه‌های ۲۴، ۲۵، ۳۷ و ۳۸)

۲۴۰-

(مبیر پیرهسینلو)

هنگامی که درباره یک مجموعه مشخص سخن می‌گوییم، قضیه شخصییه (و نه محصوره) خواهد بود. مانند: دانش‌آموزان این کلاس سی نفر هستند (در اینجا دانش‌آموزان به عنوان یک مجموعه مورد نظر هستند). دقت کنید در این حالت، موضوع قضیه، مفهومی جزئی است و قضیه شخصییه است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: هنگامی که محمول، قابل حمل بر تک تک مصادیق موضوع باشد، قضیه محصوره است. مانند: دانش‌آموزان این کلاس درس خوان هستند.

گزینه‌های «۲» و «۳»: می‌دانیم که اگر موضوع قضیه، مفهومی کلی باشد، قضیه محصوره خواهد بود. در بررسی کلمات مرکب (مضاف و مضاف‌الیه و صفت و موصوف) همواره به کلمه اول توجه می‌کنیم و بر اساس آن جزئی یا کلی بودن آن‌ها را تعیین می‌کنیم؛ مانند: «کتاب علی» (کلی)؛ «این کتاب علی» (جزئی).

(منطق، قضیه عملی، صفحه ۶۲)

۲۴۱-

(نیما بواهری)

بعضی ج الف است (صادق) - تداخل: هر ج الف است (نامعلوم)
بعضی ب ج نیست (صادق) - عکس مستوی تداخل: هیچ ج نیست (نامعلوم)
هیچ الف ب نیست (کاذب) - تضاد: هر الف ب است (نامعلوم)
در تداخل تحت تضاد نمی توان از صدق قضیه‌ای صدق یا کذب قضیه‌ای دیگر را به دست آورد. در تداخل، از صدق قضیه جزئی نمی توان صدق یا کذب قضیه کلی را به دست آورد و در تضاد نمی توان از کذب قضیه‌ای صدق یا کذب قضیه‌ای دیگر را به دست آورد.

(منطق، املای قضایا، صفحه‌های ۶۷ تا ۷۲)

۲۴۲-

(فرهار قاسمی نژاد)

می دانیم سالبه جزئی عکس لازم الصدق ندارد، ولی در صورتی که رابطه میان موضوع و محمول قضیه اصل عموم و خصوص من وجه و یا تباین باشد، عکس قضیه صادق خواهد بود.

(منطق، ترکیبی، صفحه‌های ۲۳، ۲۵، ۷۱ و ۷۲)

۲۴۳-

(فرهار قاسمی نژاد)

اگر مقدمه اول، یک قضیه شخصی باشد، نتیجه دارای سور نخواهد بود. چون موضوع مقدمه اول که یک مفهوم جزئی است موضوع نتیجه قرار می گیرد. می دانیم موضوع قضایای شخصی دارای علامت مثبت است.

(منطق، قیاس اقترانی، صفحه‌های ۷۷ تا ۸۱)

۲۴۴-

(نیما بواهری)

بعضی د ه است (صادق) + هیچ د الف نیست (صادق): متناقض قضیه دوم):
بعضی ه الف نیست. (شرط اول را داراست: هر دو مقدمه سالبه نیستند. / شرط دوم را داراست: حد وسط در مقدمه دوم علامت مثبت دارد، لذا در هر دو مقدمه علامت منفی ندارد / شرط سوم را داراست: محمول نتیجه (الف) علامت مثبت دارد و در مقدمه دوم هم علامت مثبت دارد.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: دو حالت داریم:

هر الف ب است (صادق) + هر ب ج است (صادق): متناقض قضیه دوم): هیچ الف ج نیست * (شرط سوم اعتبار قیاس را ندارد)

هر الف ب است (صادق) + بعضی ب ج است (صادق): تداخل تحت تضاد قضیه دوم): هیچ الف ج نیست * (شرط سوم اعتبار قیاس را ندارد)

گزینه «۲»: هر ج ب است (صادق) + بعضی ب الف است (صادق): متناقض قضیه دوم): هر ج الف است * (شرط دوم اعتبار قیاس را ندارد)

گزینه «۳»: بعضی د الف است (صادق) + بعضی ب الف نیست (صادق): متناقض قضیه دوم): هر د ب است * (شرط سوم اعتبار قیاس را ندارد)

(منطق، ترکیبی، صفحه‌های ۶۷ تا ۷۰، ۸۰ و ۸۱)

۲۴۵-

(نیما بواهری)

در قیاس استثنایی اتصالی دو حالت وضع مقدم و رفع تالی نتیجه بخش است. دقت کنید که در استدلال صورت سؤال ابتدا تالی ذکر شده و سپس مقدم (که تغییری در مقدم یا تالی بودن هر یک از اجزا ایجاد نمی شود). «الف ج است» وضع تالی است. پس نمی توان به طور یقینی «ب ه است» (وضع مقدم) را نتیجه گرفت.

(منطق، قضیه شرطی و قیاس استثنایی، صفحه‌های ۹۴ و ۹۵)

۲۴۶-

(مبیر پیرسینلو)

می دانیم که در مغالطه تله گذاری، ویژگی‌های خوب و شایسته‌ای را به نظریه‌ای باطل یا معتقدان به آن نسبت می دهند و برای افراد تله می گذارند تا به سمت پذیرش آن گرایش پیدا کنند. در اصطلاح عامیانه به این روش «هندوانه زیر بغل کسی گذاشتن» می گویند. در اینجا مهندس مزبور طرح خود را بدون دلیل، بی نظیر می داند و موافقان آن را افرادی پرتلاش و پیشرو می نامد. در این حالت هیئت مدیره احتمالاً با طرح او مخالفت چندانی نمی کند!

می دانیم که در مغالطه مسموم کردن چاه، فرد مغالطه گر بدون ذکر دلیل، تنها ویژگی‌های ناشایست و نامناسبی را به یک نظریه یا پیروان آن نسبت می دهد تا کسی جرئت نکند به آن نظر توجه کند یا آن را بپذیرد. در اینجا هم کارشناس، صفات واپس گرایانه و متعصبانه را بدون ذکر دلیل به یک رویکرد نسبت می دهد تا کارشناس دیگر جرئت نکند خود را پیرو آن قلمداد کند.

(منطق، سئوگیری در تفکر، صفحه ۱۰۹)

۲۴۷-

(فاطمه سادات شریف زاده)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: فلسفه علوم اجتماعی - فلسفه اولی

گزینه «۳»: فلسفه اولی - فلسفه فیزیک

گزینه «۴»: فلسفه هنر - فلسفه اولی

(فلسفه یازدهم، ریشه و شاخه‌های فلسفه، صفحه ۱۲)

۲۴۸-

(فاطمه سادات شریف زاده)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: پارمنیدس آتش ثابت را منشأ پیدایش موجودات نمی دانست بلکه هستی را ثابت می دانست.

گزینه «۳»: قبل از پارمنیدس، گزنوفانس و هراکلیتوس در مورد صیورت و ثبات جهان نظر دادند، اما پارمنیدس برای نخستین بار به مفهوم بودن و شدن به صورت روشنی دست یافت.

گزینه «۴»: نظر پارمنیدس این بود که از هیچ، هیچ چیز به وجود نمی آید اما وجود را ثابت و بدون ضرورت می دانست.

(فلسفه یازدهم، آغاز تاریخی فلسفه، صفحه‌های ۱۹ تا ۲۱)



۲۴۹-

(نیما پوهاری)

انسان باید پیش از گرفتارشدن در زنجیرهای عادات و تعصبات، خود را مہیای شنیدن سخن حق کند و در برابر حقیقت متواضع باشد، سختی‌های راه را بپذیرد و انضباط و نظم عقلی را هرگز فراموش نکند. فیلسوفان می‌کوشند با کاستن از مغالطه‌ها، فهم درستی از حقایق، چه در عالم هستی و چه در مسائل بنیادی زندگی، ارائه دهند و آن را با گفتار مناسبی که خالی از مغالطه باشد، بیان کنند.

در کتاب درسی در ذیل استقلال در اندیشه آمده است: فرق فیلسوف با دیگران در این است که اولاً فیلسوف دربارهٔ مسائل به نحو جدی فکر می‌کند؛ ثانیاً با روش درست وارد این قبیل مسائل می‌شود و پاسخ می‌دهد.

(فلسفه یازدهم، فلسفه و زندگی، صفحه‌های ۲۷ تا ۲۹)

۲۵۰-

(نیما پوهاری)

سقراط می‌گوید: «اکنون که خداوند مرا مأمور کرده تا در جست‌وجوی دانش بکوشم و آن را به دیگران بیاموزم، آیا پسندیده است که از ترس مرگ یا هر خطر دیگری از فرمان الهی سرتابم؟»

(فلسفه یازدهم، زندگی بر اساس اندیشه، صفحه ۳۵)

۲۵۱-

(فاطمه سادات شریف‌زاده)

تشریح گزینه‌ها:

گزینه «۱»: درست - درست

گزینه «۲»: نادرست - نادرست، جمله اول نادرست است زیرا شکاکیت مطلق شک در اصل دانستن و دانسته‌هاست، اما انسان در شناخت برخی امور شک می‌کند. جمله دوم نادرست است زیرا کسی به طور طبیعی در امکان اصل معرفت شک نمی‌کند.

گزینه «۳»: نادرست - درست، جمله اول نادرست است زیرا شک در اصل دانستن و همهٔ دانسته‌ها امکان‌پذیر نیست و موجب تناقض می‌شود.

گزینه «۴»: درست - نادرست، چون گاهی همین امر بدیهی (شناخت) چه در گذشته و چه در زمان حاضر انکار شده است.

(فلسفه یازدهم، امکان‌شنافت، صفحه‌های ۴۲ و ۴۳)

۲۵۲-

(فرهاد قاسمی‌نژاد)

از نظر پوزیتیویست‌ها فقط اموری که از طریق تجربه اثبات شوند، معرفت به حساب می‌آیند.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: از نظر پوزیتیویست‌ها اموری که از طریق تجربه قابل بررسی و ارزیابی نیستند، اصولاً اموری بی‌معنا هستند.

گزینه «۲»: پوزیتیویست‌ها برای ادراک عقلانی اساساً ارزشی قائل نبودند.

گزینه «۴»: از نظر پوزیتیویست‌ها اموری که از طریق تجربه قابل بررسی و ارزیابی نیستند، اصولاً قابل بررسی علمی نیستند، نه اینکه هیچ نقش و جایگاهی در زندگی بشر نداشته باشند.

(فلسفه یازدهم، نگاهی به تاریخچه معرفت، صفحه ۵۷)

۲۵۳-

(فاطمه سادات شریف‌زاده)

الف و د درست و ب و ج نادرست است.

ب نادرست است: از نظر ماتریالیست‌ها تفاوت انسان و رایانه فقط در میزان پیچیدگی‌شان است. آن‌ها معتقدند هر چیز از جمله انسان از نوعی ماده ساخته شده‌اند.

ج نادرست است: از نظر دکارت ذهن آزاد است ولی بدن مانند دیگر اجسام از قوانین فیزیکی پیروی می‌کند و آزاد نیست.

(فلسفه یازدهم، پیستی انسان، صفحه‌های ۶۴ و ۶۵)

۲۵۴-

(نیما پوهاری)

معیار فعل اخلاقی از نظر کانت (وجدان اخلاقی) یک معیار درونی است. زیرا کانت برای بررسی اخلاقی یک عمل آن را در نیت فاعل (انجام وظیفه) جست‌وجو می‌کند. در حالی که معیار فعل اخلاقی از نظر افلاطون که همان تحقق سعادت حقیقی است پدیده‌ای بیرون از خود عمل است.

(فلسفه یازدهم، انسان مویبر اطلاق‌گرا، صفحه‌های ۷۳ تا ۷۵)

۲۵۵-

(سید مسعودالدین فلائی طهرانی)

اگر وجود و ماهیت در ذهن مغایر نباشند، یا عین هم هستند یا جزء هم.

عین هم شدن همهٔ ماهیت‌ها (گزینه ۱) و همه چیز بودن هر چیزی (گزینه ۲) در فرض عینیت و یکی بودن وجود و ماهیت درست هستند نه در فرض جزئیت بین این دو.

عدم ممکن‌الوجود و ممتنع‌الوجود هم در فرض عینیت صحیح است و هم در فرض جزئیت.

اینکه اگر وجود جزئی از ماهیت است ماهیت هم جزئی از وجود باشد درست نیست.

(فلسفه دوازدهم، هستی و پیستی، صفحه‌های ۴ و ۵)

۲۵۶-

(فاطمه سادات شریف‌زاده)

از نظر ابن‌سینا درک رابطهٔ علیت و پی‌بردن به آن از طریق تجربه امکان‌پذیر نیست، به دنبال هم آمدن دو حادثه به معنای علیت نیست.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: درک علیت عقلی است اما بعد از درک علیت، کشف علل امور طبیعی از طریق حس و تجربه صورت می‌گیرد.

گزینه «۳»: فلاسفهٔ مسلمان می‌گویند اصل علیت یک قاعدهٔ عقلی است و از تجربه به‌دست نمی‌آید.

گزینه «۴»: اصل علیت از اصل امتناع اجتماع نقیضین به‌دست می‌آید، نه اینکه خود مبنای آن باشد. پس اصل امتناع اجتماع نقیضین مبنای اصل علیت است.

(فلسفه دوازدهم، مہان علی و معلولی، صفحه ۱۹)

۲۵۷-

(سید حسام‌الدین بلالی طهرانی)

اینکه موارد تجربه‌شده را می‌توان به موارد تجربه‌نشده تعمیم داد ناشی از اصل سنخیت است (حذف گزینه‌های ۱ و ۲) سؤال نتیجه اصل را خواسته است و نه خود اصل را. (حذف گزینه ۳)
(فلسفه دوازدهم، همان علی و معلولی، صفحه ۲۰)

۲۵۸-

(فرهاد قاسمی نژاد)

از بین گزینه‌ها فقط هیوم و اوگوست کنت این باور را دارند، ولی فقط کنت از فلاسفه بعد از کانت است.
(فلسفه دوازدهم، فرا در فلسفه (۱)، صفحه‌های ۳۷ و ۳۸)

۲۵۹-

(نیما پوهاری)

آنان اولین مخلوق خدا را عقل می‌دانند که موجودی کاملاً روحانی و غیرمادی است و عقول دیگری نیز به ترتیب از آن به وجود آمده‌اند (پس معلول نخستین خداوند عقل اول است که یک چیز و واحد است. کثرات بعد از عقول ده‌گانه پدید می‌آید)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: معلول بی‌واسطه خداوند عقل اول است. سایر موجودات به واسطه عقول به وجود می‌آیند.
گزینه «۲»: عقل آدمی از عقل فعال هدایت و نور می‌گیرد. عقل فعال همان عقل آدمی نیست. عقل آدمی پرتوی از آن است.
گزینه «۳»: عقول علاوه بر علم و تعقل موجودات پایین‌تر از خود به خالق خود نیز علم حضوری دارند.

(فلسفه دوازدهم، عقل در فلسفه (۲)، صفحه ۵۹)

۲۶۰-

(سید حسام‌الدین بلالی طهرانی)

تشریح گزینه‌ها:

گزینه «۱»: تقسیم‌بندی ارسطویی هم شامل عقل نظری است هم شامل عقل عملی.
گزینه «۲»: توانایی‌های عقلی انسان‌ها متفاوت است و تنها تفاوت در میزان بالفعل شدن آن نیست.
گزینه «۳»: این‌طور نیست که عقل تنها راه شناخت باشد اما درست است که بدون آن نمی‌توان استدلال کرد.

(فلسفه دوازدهم، عقل در فلسفه (۲)، صفحه‌های ۶۰ تا ۶۲)

روان‌شناسی

۲۶۱-

(موسا عفتی)

رشد سریع شناختی در نوجوانی و جوانی باعث می‌شود که فرد بهتر بتواند درباره مسائل اخلاقی، ارزشی و دینی قضاوت کند و واکنش دقیق‌تری نشان دهد؛ همچنین روابط اجتماعی نوجوان با مسائل اخلاقی و ارزشی بیشتر درگیر می‌شود و زمینه‌های رشد ارزش‌های اخلاقی در وی افزایش می‌یابد.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه ۶۱)

۲۶۲-

(پروانه کریمی)

فراموشی، یعنی ناتوانی در یادآوری و بازشناسی اطلاعاتی که قبلاً وارد حافظه شده است.

(روان‌شناسی، حافظه و علل فراموشی، صفحه ۹۹)

۲۶۳-

(نصیبه کلانتری)

موفقیت در رسیدن به پیش‌بینی و کنترل به چگونگی توصیف و تبیین پدیده مورد مطالعه بستگی دارد.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۱۴)

۲۶۴-

(محمدابراهیم مازنی)

پرداش به معنای دریافت و فهم بیشتر اطلاعات است. اطلاعات موجود در حافظه، یکی از منابع توجه در انسان است.

(روان‌شناسی، ترکیبی، صفحه‌های ۲۲ و ۲۴)

۲۶۵-

(نصیبه کلانتری)

تشریح گزینه‌ها:

گزینه «۱»: کارمند برای دریافت توجه دیگران که پاداشی بیرونی است، تلاش می‌کند.

گزینه «۲»: مریم از درس خواندن لذت می‌برد؛ در واقع، کار را به خاطر خود آن انجام می‌دهد؛ بنابراین انگیزه او درونی است.

گزینه «۳»: رسیدن به قله برای رضا لذت‌بخش است؛ بنابراین نمونه‌ای از انگیزه درونی می‌باشد.

گزینه «۴»: این دانشجویان از ساختن ماکت لذت می‌برند؛ بنابراین نمونه‌ای از انگیزه درونی است.

(روان‌شناسی، انگیزه و نگرش، صفحه ۱۶۳)

۲۶۶-

(فرهاد علی‌نژاد)

رشد یا پختگی از جمله عوامل وراثتی مؤثر بر رشد است که شخص آن‌ها را از والدینش به ارث می‌برد و چندان قابل تغییر نیستند.

ابیات گزینه‌های «۱ تا ۳» به تغییرناپذیری اشاره دارند که با ویژگی برشمرده شده برای عوامل وراثتی هماهنگ است. اما بیت گزینه «۴» به عوامل مؤثر بر رشد از نوع محیطی اشاره دارد.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه‌های ۳۸ تا ۴۲)

۲۶۷-

(پروانه کریمی)

به اثر نادیده گرفتن حل مسئله برای مدت زمانی مشخص، اثر نهفتگی می‌گویند که به حل مسئله و یافتن پاسخ کمک می‌کند.

(روان‌شناسی، تفکر (۱) حل مسئله، صفحه ۱۲۳)

۲۶۸-

(پروانه کریمی)

عرفا برای کسب شناخت از روش‌های شهودی استفاده می‌کنند که شخصی و غیرقابل تعمیم‌اند. روش فلاسفه خردگرایی است. دانشمندان علوم تجربی برای رسیدن به شناخت از روش‌های علمی، عینی و قابل تکرار استفاده می‌کنند، اما ممکن است به اشتباه سایر منابع کسب شناخت را نامعتبر بدانند.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۱۶)

۲۶۹-

(فرهاد علی‌نژاد)

اصل مجاورت در مکتب گشتالت بیانگر این است که وقتی چند شیء در کنار هم قرار گیرند، ما آن‌ها را به صورت یک گروه ادراک می‌کنیم.

اصل مشابهت در مکتب گشتالت به این امر اشاره دارد که ما معمولاً تمایل داریم اشیاء مشابه را در یک طبقه قرار دهیم.

(روان‌شناسی، اساس، توبه، ادراک، صفحه ۸۴)

۲۷۰-

(موسا عفتی)

فشار روانی مثبت، باعث ارتقای واکنش‌های رفتاری و پردازش‌های شناختی می‌شود.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی سلامت، صفحه‌های ۱۹۶ و ۱۹۷)

۲۷۱-

(مهمد ابراهیم مازنی)

ناتوانی در تصمیم‌گیری به تعارض منجر می‌شود. تعارض ناشی از ناتوانی در تصمیم‌گیری بین دو موضوع جذاب و خواستنی را اصطلاحاً تعارض گرایش - گرایش می‌نامند.

هرگاه فرد مجبور شود بین دو انتخاب مطلوب، یکی را برگزیند، دچار ناهماهنگی بعد از تصمیم می‌شود.

(روان‌شناسی، ترکیبی، صفحه‌های ۱۵۱ و ۱۷۱)

۲۷۲-

(فرهاد علی‌نژاد)

سوگیری تأیید به حالتی اطلاق می‌شود که در آن، شخص تنها از اطلاعات موافق با دیدگاه خود استفاده می‌کند و اطلاعات متضاد با دیدگاهش را به طور کلی کنار می‌گذارد.

(روان‌شناسی، تفکر (۲) تصمیم‌گیری، صفحه ۱۳۹)

۲۷۳-

(مهمد ابراهیم مازنی)

پدیده آماده‌سازی مبتنی بر آگاهی نسبی انسان به محرک معین، تحت تأثیر ارائه پیشین همان محرک یا محرک شبیه به آن است.

در توجه، هرچه آگاهی شما بیشتر باشد، نوع توجه هم ارادی‌تر خواهد بود.

(روان‌شناسی، اساس، توبه، ادراک، صفحه‌های ۷۴، ۷۵ و ۸۰)

۲۷۴-

(پروانه کریمی)

با توجه به تعریف روان‌شناسی، روان‌شناسان برای مطالعه رفتار و فرایندهای ذهنی، دست به جمع‌آوری اطلاعات می‌زنند. مسائلی را که مطالعه آن‌ها با کمک مشاهده مستقیم امکان‌پذیر نیست می‌توان با استفاده از پرسش‌نامه مطالعه کرد. در این حالت، محقق از خود فرد درباره رفتار یا افکار خاص او می‌پرسد. موضوعاتی را که با مشاهده یا پرسش‌نامه قابل بررسی نیستند می‌توان با مصاحبه مورد بررسی قرار داد.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۲۰ و ۲۸)

۲۷۵-

(مهمد ابراهیم مازنی)

مرحله سوم در حل مسئله، ارزیابی راه‌حل است. باید راه‌حل انتخاب شده را ارزیابی کرد، این کار باعث می‌شود تا ملاک روشنی برای فهم موقعیت داشته باشیم.

(روان‌شناسی، تفکر (۱) حل مسئله، صفحه‌های ۱۱۶ و ۱۲۰)

۲۷۶-

(مبینا سادات تاپیک)

در دو مثال «رقابت شدید شرکت‌کننده مسابقات وزنه‌برداری برای به‌دست آوردن مقام اول مسابقه» و «تحت فشار بودن فوتبالیست برای زدن ضربه پنالتی سرنوشت‌ساز» پیامد فشار روانی، مطلوب و سازنده است.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی سلامت، صفحه‌های ۱۹۶ و ۱۹۷)

۲۷۷-

(موسا عفتی)

از توجه تا تصمیم‌گیری شناخت پایه نامیده می‌شود. احساس، پیش از مرحله توجه است.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۲۱ و ۲۲)

۲۷۸-

(فرهاد علی‌نژاد)

گروه مورد بحث از روش اکتشافی (قرعه‌کشی) به راه‌حل رسید. اما روش آن‌ها به طور دقیق بر هیچ‌کدام از روش‌های «بارش مغزی» و «شروع از آخر» تطبیق نمی‌کند. در روش بارش مغزی، ارائه معیار مناسب برای داوری بین راه‌حل‌ها مهم است که انجام نشد و در روش شروع از آخر نیز، بخشی از مسئله که امکان آن هست حل می‌شود تا شرایط حل بقیه مسئله فراهم شود.

(روان‌شناسی، تفکر (۱) حل مسئله، صفحه‌های ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۸ و ۱۲۹)

۲۷۹-

(موسا عفتی)

در روش سوگیری تأیید، فرد فقط از اطلاعاتی که دیدگاهش را تأیید کند، استفاده می‌کند. با عمل به کلام حضرت علی (ع) و استقبال از آرا و افکار گوناگون، این روش غلط رفع می‌شود.

کلام حضرت علی (ع) درباره اهمیت مشورت کردن در تصمیم‌گیری است که این پیشنهاد مبتنی بر قواعد منطقی و محاسبات ذهنی است و به روش تحلیلی حل مسئله اشاره دارد.

(روان‌شناسی، ترکیبی، صفحه‌های ۱۳۴، ۱۳۷ و ۱۳۹)

۲۸۰-

(مبینا سادات تاپیک)

سبک تصمیم‌گیری مریم از نوع وابسته است، یعنی در این روش، دلیل انتخاب فرد این است که دیگران چنین تصمیمی گرفته‌اند، در حالی که انتخاب دیگران ممکن است برای ما مناسب نباشد.

(روان‌شناسی، تفکر (۲) تصمیم‌گیری، صفحه ۱۳۶)