



پاسخ نامہ

دوازدهم انسانی

آزمون ۳ مرداد ۱۳۹۹ (جامع ۲)

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام) ۶۴۶۳-۰۲۱

«تمام داریها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلمچی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

پدید آورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان
زبان و ادبیات فارسی	محسن اصغری، حمید اصفهانی، حنیف افخمی ستوده، امیرافضلی، احسان برزگر، مریم شمیرانی، محسن فدایی، کاظم کاظمی، الهام محمدی، افشین محی‌الدین، مرتضی منشاری، حسن وسکری
زبان عربی	نوید امساک، محمد جهان‌بین، کاظم غلامی، سیدمحمدعلی مرتضوی، الهه مسیح‌خواه
فرهنگ و معارف اسلامی	محمد آقاصالح، محبوبه ابتسام، ابوالفضل احدزاده، امین اسدیان‌پور، محسن بیاتی، محمد رضایی‌بقا، محمدرضا فرهنگیان، وحیده کاغذی، مرتضی محسنی‌کبیر، فیروز نژادنجف، سیدهادی هاشمی، سیداحسان هندی
زبان انگلیسی	میرحسین زاهدی، علی شکوهی، امیرحسین مراد، حمید مهدیان‌راد

نام درس	نام طراحان
ریاضی	محمد بحیرایی، امیر زراندوز، علی شهرایی، نسترن صمدی، رحیم مشتاق‌نظم، مهدی ملارمضانی
اقتصاد	نسرین جعفری، سارا شریفی، فاطمه فهیمیان، طاهره کریمی سلیمی
زبان و ادبیات فارسی (اختصاصی)	سیدعلیرضا احمدی، محسن اصغری، نسرین حق‌پرست، محسن فدایی، کاظم کاظمی، سیدجمال طباطبایی‌نژاد، عارفه‌سادات طباطبایی‌نژاد، حمید محدثی، اعظم نوری‌نیا
زبان عربی (اختصاصی)	ابراهیم احمدی، نوید امساک، ولی برجی، محمد جهان‌بین، مرتضی کاظم‌شیرودی، سیدمحمدعلی مرتضوی، الهه مسیح‌خواه، اسماعیل یونس‌پور
تاریخ	علی‌محمد کریمی، اسرا مرادی، آزاده میرزایی، میلاد هوشیار
جغرافیا	محمدعلی خطیبی بایگی، فاطمه سخایی، آزاده میرزایی
علوم اجتماعی	آزیتا بیدقی، مبیناسادات تاجیک، ارغوان عبدالملکی، طاهره کریمی سلیمی، نصیبه کلانتری، محمدابراهیم مازنی
فلسفه و منطق	مجید پیرحسینلو، سیدحسام‌الدین جلالی طهرانی، نیما جواهری، فاطمه‌سادات شریف‌زاده، فرهاد قاسمی‌نژاد
روان‌شناسی	مبیناسادات تاجیک، مهسا عفتی، فرهاد علی‌نژاد، سوفیا فرخی، پروانه کریمی، نصیبه کلانتری، محمدابراهیم مازنی

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستاران
زبان و ادبیات فارسی	مرتضی منشاری	الهام محمدی	محمدحسین اسلامی، محسن اصغری، حسن وسکری، فریبا رونقی
زبان عربی (عمومی)	نوید امساک	نوید امساک	درویشعلی ابراهیمی، سیدمحمدعلی مرتضوی
فرهنگ و معارف اسلامی	امین اسدیان‌پور، سیداحسان هندی	محمد رضایی‌بقا	صالح احصائی، سکینه گلشنی، محمد ابراهیم مازنی، محدثه پرهیزکار
زبان انگلیسی	سپیده عرب	سپیده عرب	رحمت‌اله استیری، محدثه مرآتی، پرهام نکوطلبان، سپیده جلالی
ریاضی	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	ایمان چینی‌فروشان، فاطمه فهیمیان، مهسا عفتی، مهدی ملارمضانی، علی ارجمند
اقتصاد	فاطمه فهیمیان	فاطمه فهیمیان	سارا شریفی، نسرین جعفری
زبان و ادبیات فارسی (اختصاصی)	حمید محدثی، فرهاد علی‌نژاد	حمید محدثی، فرهاد علی‌نژاد	مرتضی منشاری، وحید رضازاده، محسن اصغری، سیدعلیرضا احمدی
زبان عربی (اختصاصی)	سیدمحمدعلی مرتضوی	سیدمحمدعلی مرتضوی	درویشعلی ابراهیمی
تاریخ	میلاد هوشیار	میلاد هوشیار	زهره دامیار، مریم بوستان
جغرافیا	محمدعلی خطیبی بایگی	محمدعلی خطیبی بایگی	زهره دامیار، مریم بوستان
علوم اجتماعی	ارغوان عبدالملکی	ارغوان عبدالملکی	آزیتا بیدقی، محمدابراهیم مازنی
فلسفه و منطق	نیما جواهری	نیما جواهری	مجید پیرحسینلو، فرهاد علی‌نژاد
روان‌شناسی	مهسا عفتی	مهسا عفتی	فرهاد علی‌نژاد، محمدابراهیم مازنی

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	سید محمدعلی مرتضوی (اختصاصی)، الهام محمدی (عمومی)
مسئول دفترچه	زهره دامیار (اختصاصی)، معصومه شاعری (عمومی)
گروه مستندسازی	مدیر: فاطمه رسولی‌نسب، مسئول دفترچه: زهره قموشی (اختصاصی)، لیلا ایزدی (عمومی)
حروف‌چین و صفحه‌آرا	لیلا عظیمی (اختصاصی)، زهره تاجیک (عمومی)
ناظر چاپ	سوران نعیمی

فارسی

۱-

(شيف افغمی ستوره)

آبنوس: درختی است که چوب آن سیاه، سخت، سنگین و گران بهاست. بی بارگی: بدون اسب/ بهرام: سیارهٔ مریخ/ تیز: تند و سریع

(فارسی ۱، لغت، واژه نامه)

۲-

(افشین می‌الدین)

الف) حضرت: آستانه، درگاه، پیشگاه (الوهیت: خدایی و خداوندی)
ج) مسحور: مفتون، شیفته، مجذوب (مقید: گرفتار، بسته، در قید شده)
ه) موالات: مودت، دوستی، محبت، یاری کردن

(فارسی ۲، لغت، واژه نامه)

۳-

(کاتظم کلظمی)

کریت: غم و اندوه

(فارسی ۳، لغت، واژه نامه)

۴-

(افشین می‌الدین)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینهٔ «۱»: ثواب ← صواب

گزینهٔ «۲»: بخاست (در زادی بخاست) ← بخواست

گزینهٔ «۳»: اطباع ← اتباع

(فارسی ۳، املا، ترکیبی)

۵-

(مریم شمیرانی)

در گزینهٔ «۳»، غلط املایی وجود دارد: آری ← عاری

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینهٔ «۱»: واژه‌های مهم املایی: عمارت: (ساختمان، هم‌آوای آن امارت فرمان‌روایی) / مستغنی: بی‌نیاز

گزینهٔ «۲»: واژه‌های مهم املایی: خاسته: (بلند شده، هم‌آوای آن خواستهٔ طلب کرده) / عقد نفس ناطقه

گزینهٔ «۴»: واژهٔ مهم املایی: نغز: (خوب و لطیف، هم‌آوای آن نقض: شکستن)

(فارسی ۳، املا، ترکیبی)

۶-

(مسن و سگری - ساری)

املای صحیح کلمات عبارت است از:

مؤونت ← معونت

مضاهرت ← مظاهرت

(فارسی ۲، املا، ترکیبی)

۷-

(مسن و سگری - ساری)

شعر «خوان هشتم» از کتاب «در حیاط کوچک پاییز در زندان» است.

(فارسی ۳، تاریخ ادبیات، ترکیبی)

۸-

(امسان بزرگر - رامسر)

در این بیت اسلوب معادله و تناقض به کار نرفته است.

رخت صبوری: اضافهٔ تشبیهی (صبوری به رخت تشبیه شده است).

عشق صبوری را به تاراج داد: تشخیص و استعاره

صبوری دل: اضافهٔ استعاری (دل مانند انسانی است که صبوری می‌کند) استعاره و تشخیص

بخت شور: حس‌آمیزی

«رخت و بخت» جناس

«صبوری به تاراج دادن» کنایه از «شکیبایی را از دست دادن» / «خیمه کندن» کنایه از رفتن و کوچ کردن

(فارسی، آرایه، ترکیبی)

۹-

(مرتضی منشاری - اردبیل)

تشبیهات عبارت‌اند از:

۱) سلسلهٔ موی دوست (موی دوست مانند سلسله و زنجیر) ۲) سلسلهٔ موی دوست مانند حلقهٔ دام بلا ۳) دام بلا (بلا مانند دام)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینهٔ «۱»: ۱) ابرو مانند کمان مه‌ره ۲) دل مانند کبوتر

گزینهٔ «۲»: ۱) حافظ مانند سوسن ۲) حافظ چو غنچه

گزینهٔ «۳»: ۱) زلف یار مانند دام ۲) خال مانند دانه

(فارسی، آرایه، ترکیبی)

۱۰-

(مسن خرابی - شیراز)

جناس: «دود و دوش»

استعاره: «دود» استعاره از «آه» / تشخیص و استعاره: «چشم ثریا»

بر اثر دود دل شاعر، ابر در چشم جهان‌بین ثریا افتاد «حسن تعلیل» و «اغراق» دارد.

(فارسی، آرایه، ترکیبی)

۱۱-

(مسن اصغری)

استعاره و تشخیص: چشم خورشید به زمین باشد.

حُسن تعلیل: شاعر دلیل تابیدن خورشید بر زمین (چشم بر زمین بودن خورشید) را شرم از چهره زیبای معشوق دانسته است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: مجاز: «فصل گل» مجاز از «فصل بهار»، «چمن» مجاز از «باغ و گلزار» / جناس: ندارد.

گزینه «۳»: مراعات نظیر: ستاره و طالع و مهر و آسمان / ایهام ندارد.

گزینه «۴»: تشبیه: لعل لب، تنگ ظرف / اسلوب معادله ندارد.

(فارسی، آرایه، ترکیبی)

۱۲-

(امیر افضل)

گزینه «۳» نقش تبعی ندارد.

توجه داشته باشید که تکرار تبعی برای زمانی است که یک واژه، در یک نقش و در یک جمله و اغلب به منظور تأکید، تکرار شود.

زمانی که نیک گفتمی، نیک فرا پیش آید. (یعنی نیک به سوی تو می‌آید)؛ واژه

مفعول نهاد

«نیک» در دو جمله مختلف و با دو نقش متفاوت است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: جان و جهان: معطوف

گزینه «۲»: روی تو و ماه آسمان هر دو: معطوف و بدل / قد تو و سرو بوستان هر دو:

معطوف و بدل

گزینه «۴»: ما خود: بدل

(فارسی ۲، زبان فارسی، صفحه ۳۴)

۱۳-

(مسن خرابی - شیراز)

«است» در گزینه‌های ۲، ۳ و ۴ به قرینه لفظی حذف شده است ولی در گزینه

«۱» به قرینه معنوی حذف شده است.

گزینه «۱»: بهتر که ← بهتر [است] که ...

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۲»: «است» در جمله دوم مصراع اول و «است» در مصراع دوم به قرینه لفظی فعل مصراع اول حذف شده‌اند.

گزینه «۳»: «است» پس از «زهدفروشی» به قرینه فعل پایانی مصراع دوم حذف شده است.

گزینه «۴»: «است» پس از «ماه آمده» به قرینه فعل مصراع دوم حذف شده است.

(فارسی ۳، زبان فارسی، صفحه‌های ۱۵ و ۱۶)

۱۴-

(مسن و سگری - ساری)

واژه «آسوده‌خاطر» دارای ساختمان «وندی - مرکب» است. (آسود + ه + خاطر)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: ای پروین، کسی این راه بی‌اعتبار را آسوده‌خاطر سپرد (جمله هسته) + که (وابسته ساز) [او] بار گران نداشت. (جمله وابسته) (اجزای تشکیل دهنده جمله وابسته: «نهاد + مفعول + فعل» است)

گزینه «۳»: «پروین» در نقش منادایی به کار رفته است. «منادا» حذف فعل به قرینه معنوی محسوب می‌گردد.

گزینه «۴»: گروه‌های اسمی «این راه بی‌اعتبار» و «بار گران» در نقش مفعولی به کار رفته‌اند و هر دو با وابسته همراه شده‌اند.

(فارسی ۲، زبان فارسی، ترکیبی)

۱۵-

(عمیر اصفهانی)

بیت گزینه «۳» جمله‌های خواسته شده را ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: نهاد + مفعول + مسند + فعل: باد زلفش را پریشان کرد.

نهاد + مسند + فعل: من خاکسار گشتم.

گزینه «۲»: نهاد + مفعول + مسند + فعل: عهد پیری، فخری را دور داشت.

نهاد + مسند + فعل: عهدش تازه شد.

گزینه «۴»: نهاد + مفعول + مسند + فعل: تو، آن راه، حجره دیو خوان.

نهاد + مسند + فعل: دل مایل نیست - او دل نیست.

(فارسی ۳، زبان فارسی، صفحه‌های ۵۴ و ۵۵)

۱۶-

(مرتضی منشاری - اردبیل)

ضمیر پیوسته «ش» در گزینه «۳»، نقش مفعولی دارد (باد غیرت به صد خار او را پریشان کرد.) و در گزینه‌های «۱» و «۲»، نقش مضاف‌الیهی دارد.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: که نافه مشک در میانش است.

گزینه «۲»: بر بوی تخم مهر که در دلت بکارم.

گزینه «۴»: ناگه سیل فنا نقش آملش را باطل کرد.

(فارسی ۱، زبان فارسی، ترکیبی)

۱۷-

(حنیف اصفی ستوده)

این بیت هم مثل بیت صورت سؤال می‌گوید که خلاصی از عشق ممکن نیست.

(فارسی ۱، مفهوم، صفحه ۵۰)

۱۸-

(کاظم کاظمی)

مفهوم مشترک عبارت صورت سؤال و ابیات مرتبط: ظاهر هر کس نشان‌دهنده باطن اوست (رفتار ظاهری افراد نشانی از سرشت و ذات آن‌هاست)

مفهوم بیت گزینه «۴»: افراد راست‌کردار، از بدی و ناسازگاری روزگار تأثیر نمی‌پذیرند.

(فارسی ۱، مفهوم، صفحه ۱۱۸)

۱۹-

(ممن اصغری)

مفهوم مشترک ابیات «ب»، «د»: ترجیح خدمت حق بر خدمت خلق است.
در ابیات «الف» و «ج» به خدمت مخلوق توصیه شده است.

(فارسی ۱، مفهوم ۳، صفحه ۵۷)

۲۰-

(مرتضی منشاری - اردبیل)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: چالاکي و تیزروئي / گزینه «۲»: نفی ظاهر و صورت / گزینه «۳»: دوام و پایداری عشق

(فارسی ۳، مفهوم ۴، ترکیبی)

۲۱-

(مریم شمیران)

بیت گزینه «۱»: توصیه به تلاش برای کسب رزق می‌کند ولی در گزینه‌های دیگر رزق را مقدر می‌داند و تلاش را برای کسب رزق غیرلازم می‌بیند.
گزینه «۱»: تا زمانی که زنده هستی برای کسب رزق تلاش کن.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۲»: برای کسب رزق چه تلاش کنی یا تلاش نکنی، خداوند روزی‌ات را خواهد رساند.

گزینه «۳»: از همان روز ازل به خداوند توکل کرده‌ام و برای رزق تلاشی نمی‌کنم.

گزینه «۴»: به تلاش نیازی نیست هرآنچه روزی تو باشد به تو خواهند رساند.

(فارسی ۲، مفهوم ۳، صفحه ۱۵)

۲۲-

(الهام ممبری)

گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» و بیت صورت سؤال به شهادت‌طلبی اشاره می‌کنند، اما بیت گزینه «۴» می‌گوید: با باد صبا می‌گفتم، که شهیدان لاله‌های گلگون کفن هستند.

(فارسی ۲، مفهوم ۳، صفحه ۹۶)

۲۳-

(مریم شمیران)

پیام مشترک گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴» این است که دل بدون سوز عشق افسرده است و شادمان نیست، در حالی که شاعر در گزینه «۲» معتقد است سخنی که از سوز دل برنخیزد، اثرگذار نیست.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: دل رها از درد عشق نیست و کسی که درد عشق ندارد به جز آب و گل نیست.

گزینه «۳»: بدون درد عشق تو جانم بیمار و زار است.

گزینه «۴»: شاعر می‌گوید: اگر بی‌درد تو بمانم، روح و جانم افسرده خواهد شد.

(فارسی ۳، مفهوم ۳، مشابه صفحه ۴۷)

۲۴-

(مرتضی منشاری - اردبیل)

در بیت صورت سؤال می‌گوید که انسان اول باید اندیشه کند و سپس سخن بگوید؛ زیرا هر سخنی که گفته شود قابل برگشت نیست. از گزینه «۳» نیز چنین مفهومی برداشت می‌شود و می‌گوید که قبل از انجام هر کاری اندیشه و تأمل لازم است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: تأکید بر رازداری

گزینه «۲»: سکوت و خاموشی

گزینه «۴»: تأکید بر سخن گفتن و گویایی

(فارسی ۳، مفهوم ۳، صفحه ۱۴۲)

۲۵-

(مرتضی منشاری - اردبیل)

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و ابیات گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴»، جانبازی عاشق در راه عشق است. در بیت گزینه «۲» می‌گوید که عاشق تا رسیدن به وصال معشوق حقیقی از پای نمی‌نشیند.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: آن که غرق دریای عشق است از خطر نمی‌هراسد همان‌طور که کسی که از جان خود گذشته دیگر هراسی از درد سر ندارد.

گزینه «۳»: عشق ورزیدم و عقلم به سرزنش برخاست که آن که عاشق می‌شود از او سلامتی رخت برمی‌بندد.

گزینه «۴»: بهره‌منصور حلاج از دار فنا و شهادت بسیار اندک بود اما من با تمام وجود پذیرای آن شده‌ام.

(فارسی ۳، مفهوم ۳، صفحه ۵۳)

عربی

۲۶-

(نوبت امساک)

«لا تصغر حدک»: رویت را با تکبیر برنگردان (ردگزینه‌های ۱ و ۳ و ۴)، «للنّاس»:

از مردم (ردگزینه ۳)، «لا تمش»: راه نرو (ردگزینه‌های ۱ و ۴).

(ترجمه)

۲۷-

(الله مسیح‌فواه)

«لن تدرکوا» فعل معلوم و نفی مستقبل است، ولی گزینه «۱» مجهول ترجمه

کرده است و گزینه «۲» مضارع اخباری (ردگزینه‌های ۱ و ۳)

در گزینه «۴»، «تعیشوا و تشاهدوا» منفی ترجمه شده‌اند.

(ترجمه)

۲۸-

(کلام غلامی)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: کارهای روزانه («یومیّتاً» قید زمان است نه صفت، اگر به صورت «أعماله الیومیّة» بود، صفت محسوب می‌شد) / الودگی بزرگ («الکبائر» صفت «تلوث» نیست، بلکه اصطلاحاً به معنای «گناهان بزرگ» است).
گزینه «۳»: مراقبت روزانه (اولاً «یومیّتاً» قبل از «مراقبه» آمده پس نمی‌تواند صفت آن باشد. ثانیاً «مراقبه» مفعول مطلق تأکیدی است و باید با قیدهایی تأکید ترجمه شود) - هرگز (اضافی است) - آلوده‌اش نمی‌کند («لا یُصاب» یعنی «دچار نمی‌شود»)
گزینه «۴»: کارش («أعمال» جمع است) - بسیار (ترجمه درستی برای «مراقبه» که مفعول مطلق تأکیدی است، نمی‌باشد) - دچار نگردد (جواب شرط به صورت مضارع اخباری ترجمه می‌شود، نه التزامی)

(ترجمه)

۲۹-

(الله مسیح فواه)

«من أجمل» از زیباترین (ردّ گزینه ۲ چون اسم تفضیل ترجمه نشده؛ رد گزینه ۳ چون «مِن» را ترجمه نکرده است)، «قرأت»: خواندم/خوانده‌ام (رد گزینه ۲)، «أحبّ عباد الله»: محبوبترین بندگان خدا (رد گزینه‌های ۱ و ۳)، لای نفی جنس در «لا نصیر له» نیز در گزینه‌های «۱» و «۳» ترجمه نشده است.

(ترجمه)

۳۰-

(نوبه امساک)

«إذا»: هرگاه، «الفقراء»: نیازمندان (رد گزینه ۳)، «فلینفق ماله»: باید مالش را انفاق کند (رد گزینه‌های ۱ و ۲)، «لعلّ الله یقبله»: شاید خدا آن را قبول کند (رد گزینه ۳)

(ترجمه)

۳۱-

(کلام غلامی)

«ما أسوأ»: چه بد هستند (وزن «ما أفعل» برای بیان تعجب به کار می‌رود) - «الأحبة»: دوستان (جمع «حبيب» است) - «الأحبة الذین»: دوستانی که وقتی یک اسم «ال» دار همراه «الذین» به کار برود، اولاً آن اسم «ال» دار را می‌توان شبیه نکرده‌ها ترجمه کرد، ثانیاً «الذین» معنای «که» می‌دهد) - «یترکونی»: مرا رها می‌کنند - «خاسراً»: در حالی که بازنده‌ام (حال است) - «لا یحتونی»: مرا دوست ندارند (چون همراه «ألاً» آمده می‌توانیم آن را به شکل مثبت هم ترجمه کنیم) - «فائزاً»: در حالی که برنده‌ام

(ترجمه)

۳۲-

(سیر ممرعلی مرتضوی)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: ترجمه صحیح: تو به مردم احترام می‌گذاری بیش از آن چه به تو احترام می‌گذارند،
گزینه «۳»: ترجمه صحیح: و این خلصت به معنای کوچک‌شمردن خویش نیست،
گزینه «۴»: ترجمه صحیح: زیرا فقط فروتنی ارزش انسان را در میان بندگان خدا بالا می‌برد!

(ترجمه)

۳۳-

(الله مسیح فواه)

«لم تتهماسوا» باید به صورت ماضی منفی ترجمه شود نه نهی: بچ بچ نکرديد.

(ترجمه)

۳۴-

(کلام غلامی)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «رضی» (به معنای خشنود شدن است، نه خشنود ساختن) - «لا یدرکه» (چون «غایة» اسم مؤنث است پس ضمیر مؤنث برایش به کار می‌رود - لا یدرکهها)
گزینه «۳»: «لا یقدر» اضافی است - عبارت «لا یقدر أحد إدراکها» معادل نادرستی برای عبارت فارسی است.

گزینه «۴»: «رضی» (به معنای خشنود شدن است، نه خشنود ساختن) - «یقدر» اضافی است.

(ترجمه)

۳۵-

(سیر ممرعلی مرتضوی)

عبارت گزینه «۱»: «هرگاه سخن کم شود، درستی زیاد می‌شود!» مفهوم مناسب‌تری دارد.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: باید قبل از سخن گفتن، سخن را ساخته و پرداخته کرد!
گزینه «۳»: سخنی بر حق بهتر از سکوتی بر باطل است!
گزینه «۴»: زدن حرف‌های بیپوده خواری و ذلت به بار می‌آورد!

(مفهوم)

ترجمه متن:

خفاش‌ها در دسته‌هایی داخل غارها یا جنگل‌های تاریک زندگی می‌کنند و نزدیک به هزار گونه خفاش در گوشه و کنار جهان به جز مناطق قطبی پراکنده هستند و آن برابر با یک چهارم تعداد گونه‌های پستانداران است و امکان دارد که (خفاش) بیش از بیست سال زندگی کند. بیشتر خفاش‌ها از حشرات که در هنگام شب پرواز می‌کنند، تغذیه می‌نمایند؛ در هر سال پس از خواب زمستانی‌اش، (خفاش) ماده یک بچه به دنیا می‌آورد در حالی که شیر می‌دهد و به تنهایی او را تربیت می‌کند و به او پرواز کردن می‌آموزد.

او تنها حیوان پستانداری است که پرواز می‌کند و او با یک حرکت بال‌هایش می‌تواند به بالا و پایین و به راست و چپ و به جلو و عقب پرواز کند و بیشتر خفاش‌ها به هنگام شکار از چشمانشان استفاده نمی‌کنند بلکه گوش‌های بزرگ و حساسشان را به کار می‌گیرند؛ آن‌ها امواج صوتی کوتاهی ارسال می‌کنند و به هنگام برخورد این امواج به یک شکار، به سوی او برمی‌گردند، پس خفاش آن را می‌شنود در حالی که مکان، حجم و فاصله‌اش را می‌فهمد و فقط خفاش و دلفین از این قدرت برخوردارند!

۳۶-

(مفرد یوان بین- قائنات)

ترجمه عبارت: خفاش نر به آموزش پرواز به بجهاش اقدام می کند و او را تربیت می نماید! (نادرست)

تشریح سایر گزینه ها:

گزینه «۱»: ترجمه عبارت: خفاش ها قادر به پرواز کردن به جهت های مختلف هستند!
گزینه «۳»: ترجمه عبارت: پرواز خفاش ها با پرواز بسیاری از پرندگان متفاوت است!
گزینه «۴»: ترجمه عبارت: معمولاً خفاش شکارش را از حشرات به هنگام پرواز شکار می کند!
(درک مطلب)

۳۷-

(مفرد یوان بین- قائنات)

ترجمه عبارت: خفاش ها در همه گوشه و کناره های کره زمین زندگی می کنند! (نادرست)

تشریح سایر گزینه ها:

گزینه «۱»: ترجمه عبارت: خفاش ها گاهی روی درختان پربرگ می خوابند!
گزینه «۳»: ترجمه عبارت: خفاش ها مانند برخی حیوانات دیگر اجتماعی زندگی می کنند!
گزینه «۴»: ترجمه عبارت: خفاش ها در زمستان می خوابند و از خواب بیدار نمی شوند و فقط در بهار می زاینند!

(درک مطلب)

۳۸-

(مفرد یوان بین- قائنات)

ترجمه عبارت: گوش های خفاش مانند راداری عمل می کنند و این از عجایب خلقت آن است! (درست)

تشریح سایر گزینه ها:

گزینه «۱»: ترجمه عبارت: خفاش به هنگام شکار فقط از گوش هایش استفاده می کند! (نادرست)
گزینه «۲»: ترجمه عبارت: ۵۲ درصد از پستانداران خفاش ها هستند! (نادرست)
گزینه «۴»: ترجمه عبارت: اکثر خفاش ها طولانی تر از بیست سال عمر می کنند!
(نادرست)
(درک مطلب)

۳۹-

(مفرد یوان بین- قائنات)

در متن از مهاجرت خفاش ها و زمان آن سخنی به میان نیامده است.

تشریح سایر گزینه ها:

گزینه «۱»: ترجمه عبارت: خفاش ها کجا زندگی می کنند؟
گزینه «۲»: ترجمه عبارت: خفاش ها چه می خورند؟
گزینه «۴»: ترجمه عبارت: خفاش ها چگونه شکار می کنند؟

(درک مطلب)

۴۰-

(مفرد یوان بین- قائنات)

تشریح سایر گزینه ها:

گزینه «۲»: «فعل ماضی، مصدره: تعادل» نادرست است. فعل داده شده مضارع و از باب مفاعله است.
گزینه «۳»: «لغائب، مضارعه ... مجهول، فاعله محذوف» نادرست است. فعل داده شده معلوم است.
گزینه «۴»: «فاعله: «رُبع» نادرست است. «رُبع» مفعول آن است.

(تفلیل صرفی و ملل اعرابی)

۴۱-

(مفرد یوان بین- قائنات)

تشریح سایر گزینه ها:

گزینه «۱»: «للمخاطب» نادرست است. فعل داده شده مفرد مؤنث غایب است.
گزینه «۳»: «فاعله: «أذان» نادرست است. نقش «أذان»، مفعول است.
گزینه «۴»: «علی وزن «إفتعل» و «مجهول» نادرست اند. «إستعمل» بر وزن «إستفعل» است و فعل داده شده نیز معلوم است.

(تفلیل صرفی و ملل اعرابی)

۴۲-

(مفرد یوان بین- قائنات)

تشریح سایر گزینه ها:

گزینه «۱»: «اسم مفعول، صفة ...» نادرست است. «مُرُضعة» اسم فاعل است و نقش حال را دارد.
گزینه «۳»: «من فعل: رضع، صفة ...» نادرست است. «مُرُضعة» اسم فاعل از مصدر مزید ثلاثی «إرضاع» است.
گزینه «۴»: «اسم مفعول ...» نادرست است.

(تفلیل صرفی و ملل اعرابی)

۴۳-

(سید ممد علی مرتضوی)

«الإیراتیون» جمع مذکر سالم است و در پایان آن علامت فتحه می آید. هم چنین «السنة» صحیح است، یعنی حرف سین، علامت فتحه دارد.

(ضبط حرکات)

۴۴-

(الوه مسیح فواه)

تشریح گزینه های دیگر

گزینه «۱»: توضیح مربوط به «العظم» است.
گزینه «۲»: کسی که در امری تردید می کند! شک: نادرست است.
گزینه «۴»: جمع کردن اشیا، در حالی که پراکنده اند! برانگیختن: نادرست است.

(مفهوم)

۴۵-

(نوبه امساکلی)

در این عبارت حروف جر عبارتند از: إلی - إلی - إلی

تشریح گزینه های دیگر

گزینه «۲»: حروف جر: إلی - إلی
گزینه «۳»: حروف جر: إلی - فی
گزینه «۴»: حروف جر: إلی - فی

(انواع جملات)

۴۶-

(نوبه امساکلی)

«مملوءة» اسم مفعول است و نقش آن خبر «صارت» و منصوب است.

تشریح گزینه های دیگر

گزینه «۱»: «مُراقِبین» اسم فاعل است.
گزینه «۳»: «ممزوجة» صفت و مرفوع به تبعیت از نائب فاعل است.
گزینه «۴»: «للمعارضة» مصدر است، نه اسم مفعول.

(قواعد اسم)

۴۷-

(الله مسیح نواه)

صورت سؤال خبری را خواسته که معرفه ترجمه نمی‌شود. خبر (مفرد) اگر بدون صفت باشد غالباً به صورت معرفه ترجمه می‌شود، مانند سه گزینه اول، اما اگر با صفت بیاید به صورت نکره ترجمه می‌شود، مانند «شهادة» در گزینه «۴» که با جمله وصفیه (تُعطی) آمده و نکره ترجمه می‌شود. ترجمه: دکترا مدرکی است که به کسی به خاطر تقدیر از تلاش‌های وی اعطا می‌شود (قواعد اسم)

۴۸-

(سیر ممدعلی مرتضوی)

صورت سؤال، حرف لام را می‌خواهد که برای امر آمده باشد؛ در گزینه «۲»، لام امر به معنی «باید» داریم.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: حرف لام به معنی «تا، تا اینکه» است.

گزینه «۳»: حرف لام به معنی «تا، تا اینکه» است.

گزینه «۴»: حرف لام از حروف جر و به معنی «برای» است.

(قواعد فعل)

۴۹-

(سیر ممدعلی مرتضوی)

صورت سؤال، عبارتی را می‌خواهد که بر آرزوی دور و دراز گوینده دلالت کند؛ «لیت: کاش» برای بیان آرزوهای دور و دراز و حسرت به کار می‌رود. ترجمه عبارت گزینه «۳»: «کاش ثروتمندان در شهر ما کسانی را که شب گرسنه می‌خوابند، فراموش نکنند!

(انواع جملات)

۵۰-

(نویز امساکلی)

«جالسین» اسم فاعل و در نقش حال است. ترجمه عبارت: «دو معلم را در اتاق در حالی که روی صندلی‌ها نشسته بودند، دیدم»

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «و علم ...» جمله حالیه نیست.

گزینه «۲»: «پرید ...» جمله وصفیه است.

گزینه «۴»: «المبشرین» صفت است.

(حال)

دین و زندگی

۵۱-

(ممد رضا بقا)

امام رضا (ع) می‌فرماید: «گناهان کوچک راه‌هایی برای گناهان بزرگ‌اند و کسی که در امور کوچک از خدا تترسد، در امور بزرگ‌تر نیز نخواهد ترسید.»

(دین و زندگی ۳، صفحه ۹۳)

۵۲-

(ممد رضا فرهنگیان)

ترجمه آیه ۱۱ سوره حج: «از مردم کسی هست که خدا را بر یک جانب و کناره‌ای تنها به زبان و هنگام وسعت و آسودگی» عبادت و بندگی می‌کند، پس اگر خیری به او رسد، دلش به آن آرام می‌گیرد و اگر بلائی به او رسد، از خدا روی گردان می‌شود. (ارتداد و بازگشت از راه خدا) او در دنیا و آخرت، اهر دوآ زبان می‌بیند، این همان زبان آشکار است.»

(دین و زندگی ۳، صفحه ۱۳۴)

۵۳-

(هاری هاشمی)

زلیخا پس از اقرار به گناه خود: «لقد راودته عن نفسه» و پاک‌دامنی یوسف: «فاستعصم» او را تهدید به زندان و خواری کرد «لیسجننّ و لیكونا من الصّاغرين» و در ادامه، یوسف زندان و عزت حقیقی را ترجیح داد: «السنن احب الی...» و به خداوند اعلام کرد که اگر حمایت او در دور کردن وسوسه‌های شیطان نبود، به دام می‌افتاد: «و آلا تصرف عنی کیدهنّ اصب الیهنّ و اکن من الجاهلین.»

(دین و زندگی ۳، صفحه ۴۹)

۵۴-

(مصوبه ابتسام)

درک بیش‌تر فقر و نیاز که آیه شریفه «یا ایّها النّاس اتمم الفقراء الی الله...» به آن اشاره دارد سبب بندگی بیش‌تر خداوند می‌شود.

(دین و زندگی ۳، صفحه ۱۰)

۵۵-

(فیروز نژادنیف - تبریز)

حدیث گهربار امام صادق (ع) که می‌فرماید: «من یموت بالذنوب اکثر ممتن یموت بالاجال و من یعیش بالإحسان اکثر ممتن یعیش بالاعمار» با آیه «و لو أن اهل القرى آمنوا و اتقوا لفتحنا علیهم برکات من السماء و الأرض...» ارتباط مفهومی دارد و هر دو بیانگر تأثیر اعمال انسان در زندگی او می‌باشند. عبارت قرآنی «لهم عذاب مهین» در آیه «و لا یحسبنّ الذین کفروا أنّما نملی لهم خیر لأنفسهم إنّما نملی لهم لیزدادوا إثماً و لهم عذاب مهین»، بیانگر سنت املا و استدرج است.

(دین و زندگی ۳، صفحه‌های ۷۱، ۷۲ و ۸۰)

۵۶-

(ابوالفضل امرزاه)

خداوند سرشت ما را با خود آشنا کرد و گرایش به خود را در وجود ما قرار داد. از این‌رو هرکس در خود می‌نگرد و یا به تماشای جهان می‌نشیند، خدا را می‌باید (خدایابی فطری) و محبتش را در دل احساس می‌کند. آیه «الله نور السموات و الأرض» مؤید مشاهده خدا در همه چیز است. گاهی غفلت‌ها سبب دوری ما از خدا و فراموشی یاد خدا می‌شود ولی باز که به خود بازمی‌گردیم، او را در کنار خود یافته و می‌گوییم «دوست نزدیک‌تر از من به من است / وین عجب‌تر که من از وی دورم». نیایش و عرض نیاز به پیشگاه خداوند غفلت را کم می‌کند که مناجات پیامبر (ص): «اللهم لا تکنلی الی نفسی...» مصداقی از نیایش و عرض نیاز به درگاه خداوند است.

(دین و زندگی ۱، صفحه ۳۰، دین و زندگی ۳، صفحه‌های ۷ و ۱۱)

۵۷-

(ممد رضا بقا)

اگر هدف‌های دنیوی اصل قرار گیرند، مانع رسیدن به هدف‌های اخروی می‌شوند که این مفهوم در آیه شریفه: «بعضی از مردم می‌گویند: خداوند ما در دنیا نیکی عطا کن، ولی در آخرت بهره‌ای ندارند» تبیین شده است.

(دین و زندگی ۱، صفحه‌های ۱۷ و ۱۸)

۵۸-

(ممد رضا بقا)

بر اساس ترجمه آیه «انسان شک در وجود معاد ندارد» بلکه [علت انکارش این است که] او می‌خواهد بدون ترس از دادگاه قیامت، در تمام عمر گناه کند. یکی از انگیزه‌های انکار معاد، گناهکاری بدون واهمه از دادگاه عدل الهی است. آن‌گاه که طبق آیه «یَنْبُوا الإنسان...» انسان به اعمالش آگاه می‌گردد، حادثه دادن نامه اعمال استنباط می‌گردد.

(دین و زندگی ۱، صفحه‌های ۶۲، ۷۰ و ۸۰)

۵۹-

(سیرامسان هنری)

روز قیامت، روزی است که هر مادر شیردهی، طفل شیرخوار خود را فراموش می‌کند. مردم از هیبت آن روز هم‌چون افراد مست به‌نظر می‌رسند، در حالی که مست نیستند ولیکن عذاب خدا سخت است.

(دین و زندگی، ۱، صفحه ۷۸)

۶۰-

(فیروز نژادنیف - تبریز)

شور و نشاط حاصل از اعتقاد به معاد به این دلیل است که انسان می‌داند هیچ یک از کارهای او در این جهان بی‌پاداش نیست. این مفهوم بیانگر ضرورت معاد در پرتو عدل الهی است که آیه مبارکه «أَمْ نَجْعَلُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ كَالْمُفْسِدِينَ فِي الْأَرْضِ أَمْ نَجْعَلُ الْمُتَّقِينَ كَالْفُجَّارِ» بیانگر آن است.

(دین و زندگی، ۱، صفحه‌های ۴۸ و ۶۱)

۶۱-

(محبوبه ایتام)

در بدو ورود به جهنم برزخی، فرشتگان به ظالمین می‌گویند: «شما در دنیا چگونه بودید؟» در هنگام ورود به بهشت برزخی، فرشتگان به پاکیزگان می‌گویند: «سلام بر شما، وارد بهشت شوید به‌خاطر اعمالی که انجام دادید.»

(دین و زندگی، ۱، صفحه ۷۲)

۶۲-

(مهمد رضایی‌نقا)

واحد بودن دین الهی و وحدت تعالیم انبیا و سفارش خدا به تبلیغ دین واحد و عدم تفرقه در آن، از ترجمه آیه «خداوند از دین همان را برایتان بیان کرد که نوح را بدان سفارش نمود و آن چه را ما به تو وحی کردیم و به ابراهیم و موسی و عیسی توصیه نمودیم، این بود که دین را به پا دارید و در آن تفرقه نکنید.» برداشت می‌شود.

(دین و زندگی، ۲، صفحه ۱۷)

۶۳-

(مرتضی مفسنی‌کبیر)

انسان به علت دارا بودن اختیار می‌تواند راه‌های دیگری غیر از برنامه خداوند را نیز برگزیند، اما چون هر برنامه دیگری غیر از برنامه خداوند نمی‌تواند پاسخ درستی به آن نیازها بدهد، انسان زبان خواهد کرد و با دست خالی به دیار آخرت خواهد شتافت و این موضوع در آیه شریفه «وَمَنْ يَتَّبِعْ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ وَهُوَ فِي الْآخِرَةِ مِنَ الْخَاسِرِينَ» و هر کس که دینی جز اسلام اختیار کند هرگز از او پذیرفته نخواهد شد و در آخرت از زیانکاران خواهد بود، اشاره شده است. امام کاظم (ع) به شاگرد برجسته خود، هشام بن حکم فرمود: «... و آن کس که عقلش کامل‌تر است، رتبه‌اش در دنیا و آخرت بالاتر است.»

(دین و زندگی، ۲، صفحه‌های ۱۰، ۱۱ و ۳۳)

۶۴-

(مهمد رضایی‌نقا)

اصولاً یکی از اهداف ارسال پیامبران آن بود که مردم، جامعه‌ای بر پایه عدل بنا کنند و روابط مردمی و زندگی اجتماعی خود را بر اساس قوانین عادلانه بنا نهند. این هدف بزرگ بدون وجود یک نظام حکومتی سالم، میسر نیست. نمی‌شود که خداوند هدفی را برای ارسال پیامبر خود تعیین کند، ولی ابزار و شیوه رسیدن به آن را نادیده بگیرد. در آیه شریفه «لَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا بِالْبَيِّنَاتِ وَأَنْزَلْنَا مَعَهُمُ الْكِتَابَ وَالْمِيزَانَ لِيَقُومَ النَّاسُ بِالْقِسْطِ» به هدف عدالت اجتماعی و ابزارهای رسیدن به آن (یعنی بینات، کتاب و میزان) اشاره شده است.

(دین و زندگی، ۲، صفحه‌های ۵۸ و ۵۹)

۶۵-

(فیروز نژادنیف - تبریز)

ساختار زیبا و آهنگ موزون و دلنشین کلمه‌ها و جمله‌ها و شیرینی بیان و رسایی تعبیرات (عجاز لفظی قرآن)، سبب شد که سران مشرکان مردم را از شنیدن قرآن منع کنند.

(دین و زندگی، ۲، صفحه ۴۴)

۶۶-

(فیروز نژادنیف - تبریز)

در رابطه «نتیجه طبیعی خود عمل»، انسان باید با آگاهی کامل از آن، برنامه زندگی خود را تنظیم و سعادت زندگی خویش را تأمین کند. نمایش تصویر اعمال مربوط به ندیاست.

(دین و زندگی، ۱، صفحه‌های ۹۳ و ۹۵)

۶۷-

(وفیره کاغزی)

قبل از حدیث غدیر، آیه تبلیغ نازل شده است: «يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ بَلِّغْ مَا أُنزِلَ إِلَيْكَ...» و قبل از حدیث جابر، آیه اطاعت نازل شده است: «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ...».

(دین و زندگی، ۲، صفحه‌های ۸۶، ۸۸ و ۸۹)

۶۸-

(فیروز نژادنیف - تبریز)

تبدیل جامعه مؤمن و فداکار عصر پیامبر (ص) به جامعه‌ای راحت‌طلب و تسلیم، سبب شد امامان با مشکلات زیادی روبه‌رو شوند و نتوانند مردمان آن دوره را با خود همراه کنند.

(دین و زندگی، ۲، صفحه ۱۱۶)

۶۹-

(فیروز نژادنیف - تبریز)

بنا بر سخن امام علی (ع)، آن‌گاه می‌توان پیرو قرآن بود که فراموش‌کنندگان قرآن را شناخت. امام علی (ع) راه‌حل نهایی را بیان کرده و می‌فرماید: «همه این‌ها را از اهلیش طلب کنید.» منظور ایشان از اهل، امامان بزرگوار می‌باشند که در آیه «أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ...» به پیروی از آن‌ها اشاره شده است.

(دین و زندگی، ۲، صفحه‌های ۸۶ و ۱۲۳)

۷۰-

(محبوبه ایتام)

مردم باید با استقامت خود، فرصت و توان مقابله با مشکلات داخلی و خارجی را برای رهبر فراهم کنند.

(دین و زندگی، ۲، صفحه‌های ۱۸۵ و ۱۸۶)

۷۱-

(مهمد رضا فرهنگیان)

این شعر اشاره به یکی از حیل‌های شیطان برای کشاندن انسان به گناه دارد که ابتدا انسان را با این وعده که «گناه کن و بعد توبه کن» به سوی گناه می‌کشاند و وقتی که او آلوده شد، از رحمت الهی مأیوس می‌سازد و می‌گوید: «آب که از سر گذشت چه یک وجب، چه صد وجب.» در این حالت، انسان با خود می‌گوید که کار از کار گذشته و پرونده علم نزد خداوند آن قدر سیاه است که دیگر توبه‌ام پذیرفته نیست. در حالی که آدمی هر قدر هم که بد باشد، اگر واقعاً توبه کند و نادم و پشیمان شود، حتماً خداوند توبه‌اش را می‌پذیرد.

(دین و زندگی، ۳، صفحه‌های ۱۰۲ و ۱۰۳)

۷۲-

(ممد رضا فرهنگیان)

در آیه «وَ اللَّهُ جَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا وَ جَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ بَنِينَ وَ حَفَدَةً» به هدف رشد و پرورش فرزندان اشاره می‌کند.

تجربه مسئولیت‌پذیری در هدف رشد اخلاقی و معنوی تعریف می‌شود که در عبارت «مودة و رحمة» به آن اشاره شده است.

(دین و زندگی، ۲، صفحه‌های ۲۰۹ و ۲۱۶)

۷۳-

(ممد آقاصالح)

استفاده از چادر که شروط پوشش کامل تعیین شده از سوی اسلام را دارد، سبب حفظ هر چه بیش‌تر کرامت و منزلت زن می‌گردد. قرآن کریم منشأ آن را غفران و رحمت الهی «وَ كَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا» می‌داند.

(دین و زندگی، ۱، صفحه ۱۶۰)

۷۴-

(امین اسیران‌پور)

اگر ورزش و بازی‌های ورزشی، برای دور شدن افراد جامعه از فساد و بی‌بندوباری‌های دنیای کنونی ضرورت یابد، فراهم کردن امکانات آن واجب کفایی است.

اگر ورزش به قصد آمادگی برای انجام وظایف الهی باشد، مستحب و دارای پاداش الهی است.

(دین و زندگی، ۳، صفحه ۱۲۰)

۷۵-

(فیروز نژادنیف - تبریز)

عبارت صورت سؤال، بیانگر مسافرت عمدی در ماه رمضان است و چنین فردی فقط کافی است تا رمضان بعدی، فضای آن پنج روز را به‌جا آورد.

(دین و زندگی، ۱، صفحه ۱۴۳)

زبان انگلیسی

۷۶-

(میرحسین زاهدی)

ترجمه جمله: «فرد ادعا می‌کند وقتی که بچه بودیم، مادر هرگز به ما اجازه نمی‌داد که بدون اجازه خانه را ترک کنیم، این‌طور نیست؟»

نکات مهم درسی

در این سؤال، مبحث سؤال کوتاه مطرح شده است. سؤال کوتاه در جملاتی که دارای "that clause" هستند بر اساس فاعل جمله پایه نوشته می‌شود. اگر فاعل اول شخص "I" باشد، سؤال کوتاه از جمله وابسته "that clause" ساخته می‌شود؛ در غیر این صورت، از جمله پایه سؤال کوتاه ساخته می‌شود.

I think you are tired, aren't you?

سؤال کوتاه در گزینه‌های «۱» و «۳» با توجه به جمله وابسته ساخته شده‌اند.

(گرامر)

۷۷-

(علی شکوهی)

ترجمه جمله: «تکلیف شیمی من تا فردا می‌بایست انجام شود، وگرنه با معلمم به مشکل می‌خورم.»

تشریح گزینه‌های دیگر

با توجه به قید "by tomorrow" در جای خالی باید از فعلی با زمان آینده استفاده کنیم (رد گزینه «۲»).

با توجه به مفهوم جمله در جای خالی نیاز به یک فعل مثبت داریم (دلیل رد گزینه‌های «۱» و «۴»).

(گرامر)

۷۸-

(میرحسین زاهدی)

ترجمه جمله: «نام فیلمی که شما در آن نقش کلیدی داشتید چه بود و کدام سینما الان دارد آن را نمایش می‌دهد؟»

نکته مهم درسی

در این سؤال کاربرد ضمائر موصولی با حرف اضافه مطرح است. حرف اضافه با ضمیر موصولی "which" در دو جا به‌کار می‌رود: الف) قبل از ضمیر موصولی (ب) در آخر جمله وصفی ولی حرف اضافه با ضمیر موصولی "that" در آخر جمله موصولی به‌کار می‌رود یعنی قبل از "that" کاربردی ندارد. از طرفی قبل از "cinema" کلمه پرسشی "which" به‌کار می‌رود.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: در این گزینه ضمیر موصولی "that" با حرف اضافه "in" درست به‌کار رفته ولی قبل از "cinema" کلمه پرسشی "which" لازم است و "that" کلمه پرسشی نیست.

گزینه «۲»: قبل از "that" موصولی به هیچ وجه حرف اضافه به‌کار نمی‌رود.

گزینه «۳»: در این گزینه ضمیر موصولی درست به‌کار رفته است ولی "that" کلمه پرسشی نیست.

(گرامر)

۷۹-

(میرحسین زاهدی)

ترجمه جمله: «فکر می‌کنم خودروهای خیلی زیادی در خیابان‌ها وجود دارند. اگر خودروهای خیلی زیادی نبود، آلودگی زیادی وجود نداشت.»

نکته مهم درسی

سؤال در مورد شرطی نوع دوم است زیرا که مفهوم جمله اول نشان می‌دهد که گوینده در مورد یک موقعیت غیرواقعی صحبت می‌کند.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۲»: این گزینه شرطی نوع اول را بیان می‌کند.

گزینه «۳»: این گزینه شرطی نوع دوم است، ولی وجود "wasn't" گزینه را غلط می‌کند.

گزینه «۴»: این گزینه برای شرطی نوع اول کاربرد دارد، هم‌چنین فعل به‌صورت مفرد به‌کار رفته است.

(گرامر)

۸۰-

(علی شکوهی)

ترجمه جمله: «همه می‌دانند که اگر افراد زیادی هم‌زمان تلاش کنند کار یکسانی را انجام دهند، احتمالاً آن را به‌خوبی انجام خواهند داد. این (موضوع) معمولاً منجر به نتایج نامطلوبی (بدی) می‌شود.»

(۱) نماد (۲) جزر و مد

(۳) نتیجه (۴) فایده (واژگان)

۸۱-

(علی شکوهی)

ترجمه جمله: «مطابق با [اطلاعات] این دفترچه راهنما، گوشی‌های همراه تولید شده در این شرکت، حاوی مقادیر اندکی طلا و پلاتین و نیز فلزات کم‌ارزش‌تر هستند.»

(۱) ارزشمند (۲) قابل‌شمارش

(۳) آسوده، راحت (۴) محتمل، ممکن

(واژگان)

۸۸- (امیر حسین راد)

نکته مهم درسی

«با توجه به وجود "by" جمله مجهول است. از طرفی، به ضمیر موصولی نیاز داریم تا دو جمله را به یکدیگر مرتبط کند، در نتیجه گزینه «۲» صحیح است.»

(کلوز تست)

۸۹- (امیر حسین راد)

نکته مهم درسی

جمله به بیان احتمال می‌پردازد، پس از "may" یا "can" استفاده می‌کنیم. از طرفی جمله مجهول نیست، پس گزینه «۴» صحیح است.

(کلوز تست)

۹۰- (امیر حسین راد)

- (۱) مراقب باشید (۲) دور شوید
(۳) دور بنزید (۴) عجله کنید

(کلوز تست)

۹۱- (امیر حسین راد)

- (۱) منع کردن (۲) شامل شدن
(۳) جلوگیری کردن (از) (۴) منعکس کردن، فکر کردن (با حرف اضافه "on")

(کلوز تست)

۹۲- (امیر حسین راد)

نکته مهم درسی

بعد از "try" فعل دوم را با "to" می‌آوریم. اگر منفی باشد، از "not to" قبل از فعل دوم استفاده می‌کنیم.

(کلوز تست)

ترجمه درک مطلب ۱:

اصطلاح «اعتیاد به تلویزیون» ممکن است خیلی دقیق نباشد، اما وجود یک پدیده بسیار واقعی را نشان می‌دهد. روانشناسان رسماً اعتیاد را به عنوان یک اختلال تعریف می‌کنند که سپری کردن مقدار زیادی وقت برای استفاده از آن چیز، استفاده از آن چیز بیش از آن که فرد قصدش را داشته باشد، و یا تلاش‌های مکرر ناموفق برای کاهش استفاده (از آن) و دست کشیدن از فعالیت‌های مهم برای استفاده از آن، از مشخصه‌های آن است.

تمام این معیارها می‌توانند در مورد افرادی به کار روند که زیاد تلویزیون تماشا می‌کنند. این بدان معنا نیست که تماشای تلویزیون، به خودی خود، مشکل‌آفرین است. تلویزیون می‌تواند آموزش دهد و سرگرم کند، و می‌تواند بسیار هنری باشد. مشکل وقتی بروز می‌کند که افراد به شدت احساس می‌کنند که نباید این قدر زیاد تلویزیون ببینند و با این حال درمی‌یابند که آن‌ها در کاهش میزان تماشای تلویزیون ناتوانند. مقداری اطلاعات در مورد این که تلویزیون چگونه این قدر اعتیادآور شد، ممکن است به افرادی که خیلی تلویزیون تماشا می‌کنند کمک کند که کنترلی بر زندگی خود داشته باشند.

میزان زمانی که افراد برای تماشای تلویزیون سپری می‌کنند شگفت‌انگیز است. به‌طور متوسط، افراد در دنیای صنعتی سه ساعت در روز را به این فعالیت اختصاص می‌دهند - که این درست نیمی از اوقات فراغت‌شان، و بیشتر از آنچه روی هر فعالیت دیگری سپری کنند، به جز کار و خواب است. با این میزان، کسی که ۷۵ سال عمر کند، نه سال را جلوی تلویزیون می‌گذراند. احتمالاً، صرف این مقدار زمان، به سادگی به این معناست که مردم از تماشای تلویزیون لذت می‌برند و به‌طور آگاهانه تصمیم به تماشای آن می‌گیرند. اما اگر این تمام ماجرا باشد، چرا افراد زیادی نگران این هستند که چه مقدار تلویزیون می‌بینند؟

۸۲- (علی شکوهی)

ترجمه جمله: «برخی از دانشمندان معتقدند که میانگین مدت زمانی که یک گونه جانوری زنده می‌ماند اصولاً به ژن‌های آن بستگی دارد، اما می‌تواند تحت تأثیر عوامل دیگر نیز قرار بگیرد.»

- (۱) به طور تصادفی (۲) به‌طور تدریجی
(۳) به‌طور مکرر (۴) عمدتاً، اصولاً

۸۳- (میر حسین زاهدی)

ترجمه جمله: «دولت به بعضی از سیاستمدارها هشدار داد که مشکلات اخیر اجتماعی و سیاسی را تشدید نکنند.»

- (۱) اجتماعی (۲) دیداری
(۳) شرطی (۴) غیرمعمول

۸۴- (میر حسین زاهدی)

ترجمه جمله: «دولت باید اقدام فوری کند تا افراد بی‌خانمان را از فقر نجات دهد.»

- (۱) زنده (۲) بی‌خانمان
(۳) قدرتمند (۴) شگفت‌انگیز

۸۵- (همید مهریان راد)

ترجمه جمله: «چیزی که گردشگران را شگفت‌زده می‌کند این است که سالخورده‌گان در این روستا هنوز هم به آداب و رسوم باستانی خود که به ۲۰۰۰ سال پیش باز می‌گردد، پایبند هستند.»

- (۱) ماهر (۲) نامطمئن
(۳) باستانی (۴) متوازن، متعادل

۸۶- (همید مهریان راد)

ترجمه جمله: «با وجود تلاش جدی افسران برای دستگیری قاتل، متأسفانه، هنوز هویت واقعی وی مشخص نیست.»

- (۱) اختلال، بی‌نظمی (۲) هویت
(۳) موفقیت (۴) گهواره

۸۷- (همید مهریان راد)

ترجمه جمله: «از اشتباهات دیگران بیاموزید و جلوی [اشتباهات] خود را بگیرید. شما هرگز نمی‌توانید به اندازه کافی زندگی کنید تا همه آن‌ها را خودتان مرتکب شوید.»

- (۱) جلوگیری کردن (۲) ناپدید شدن
(۳) اندازه‌گیری کردن (۴) بهبود بخشیدن

ترجمه کلوز تست:

آیا درد عضلات و تب دارید؟ آن می‌تواند آنفولانزا باشد. آن یک بیماری است که با ویروس ایجاد می‌شود. یک ویروس موجودی کوچک است که به بدن حمله می‌کند. آن مردم را بیمار می‌کند. آنفولانزا می‌تواند به راحتی از فردی به فرد دیگر منتقل شود. یک فرد بیمار عطسه و سرفه می‌کند. آلودگی‌های آنفولانزا از طریق هوا پخش می‌شوند. مراقب باشید! شما همچنین اگر با دستانتان ویروس را لمس کنید و سپس چشمه‌هایتان، بینی یا دهانتان را لمس کنید، می‌توانید بیمار شوید. کارشناس بهداشت می‌گوید: «بهترین راه برای اجتناب از آنفولانزا چیست؟ زدن آمپول آنفولانزا». آمپول (آنفولانزا) یک واکسن است. این هم تعداد دیگری از نکات برای سالم ماندن: دستانتان را اغلب با آب و صابون بشوید. سعی کنید بینی، چشم‌ها و دهانتان را لمس نکنید. غذاهایی را بخورید که برای شما خوب هستند.

۹۳-

(علی شکوهی)

ترجمه جمله: «بهترین عنوان برای متن چیست؟»
«اعتیاد به تلویزیون: یک مشکل واقعی»

(درک مطلب)

۹۴-

(علی شکوهی)

ترجمه جمله: «بر طبق متن، کدامیک از جمله‌های زیر درست نیست؟»
«به‌طور متوسط، افراد در طول عمر خود، حدوداً ۳ سال را برای تماشای تلویزیون سپری می‌کنند.»

(درک مطلب)

۹۵-

(علی شکوهی)

ترجمه جمله: «عبارت "the activity" در پاراگراف آخر که زیر آن خط کشیده شده است به «تماشای تلویزیون» اشاره دارد.»

(درک مطلب)

۹۶-

(علی شکوهی)

ترجمه جمله: «از متن می‌توان استنباط کرد که افراد حدوداً شش ساعت در روز را برای فعالیت‌های تفریحی سپری می‌کنند.»

(درک مطلب)

ترجمه درک مطلب ۲:

این که مواد غذایی برای مدت طولانی در بین دندان‌های شما گیر کند بد است. این موضوع به این دلیل است که غذا میکروب‌ها را جذب می‌کند، میکروب‌ها اسید تولید می‌کنند و اسید به دندان و لثه‌های شما آسیب می‌رساند. نخ دندان کمک می‌کند تا مواد غذایی که بین دندان‌های شما گیر می‌کنند از بین بروند. به همین دلیل است که نخ دندان کشیدن به سالم ماندن دهان شما کمک می‌کند، اما برخی پزشکان می‌گویند نخ دندان کشیدن می‌تواند برای قلب شما نیز مفید باشد.

شاید عجیب به نظر برسد که کاری که برای دندان‌های خود انجام می‌دهید بتواند بر قلب شما تأثیری داشته باشد. پزشکان به چند ایده دربارهٔ چگونگی عملکرد نخ دندان کشیدن بر حفظ سلامت قلب شما رسیده‌اند. یک ایده این است که میکروب‌هایی که به دندان شما آسیب می‌رسانند می‌توانند دهان را ترک کرده و به داخل خون شما بروند. میکروب‌هایی که وارد خون می‌شوند می‌توانند سپس به قلب شما حمله کنند. ایدهٔ دیگر مبتنی بر این واقعیت است که وقتی میکروب‌های زیادی در دهان شما وجود دارند، بدن سعی می‌کند در مقابل این میکروب‌ها مبارزه کند. بنا به دلایلی، نحوهٔ برخورد بدن با این میکروب‌های دهان ممکن است در نتیجه به مرور زمان باعث تضعیف قلب شود.

همهٔ پزشکان با این ایده‌ها موافق نیستند. برخی از پزشکان فکر می‌کنند که رابطهٔ بین عادت‌های خوب نخ دندان کشیدن و سلامت قلب شاید فقط یک اتفاق است. منظور از اتفاق، وقوع دو یا چند واقعه در یک زمان ظاهراً فقط با شانس است. شیوع این وقایع کاملاً تصادفی است، زیرا هیچگونه رابطهٔ معتبر علت و معلولی بین آنها را نمی‌پذیرند. به عنوان مثال، هر بار که ماشینم را می‌شویم باران می‌بارد. این به این معنا نیست که هنگامی که ماشینم را می‌شویم، به نوعی هوا را تغییر می‌دهم. این فقط یک اتفاق است. به همین ترتیب، برخی از پزشکان فکر می‌کنند افرادی که عادت به نخ دندان کشیدن ندارند فقط (به‌طور اتفاقی) دچار مشکلات قلبی نیز می‌شوند و افرادی که عادت نخ دندان کشیدن خوبی دارند (فقط به‌طور اتفاقی) دارای قلب‌های سالم هستند.

این نظریه که نخ دندان شما به سالم ماندن قلب شما کمک می‌کند ممکن است درست نباشد. اما هر پزشکی موافق است که نخ دندان کشیدن راه بسیار خوبی برای سالم نگه داشتن دندان‌های شما است. بنابراین حتی اگر نخ دندان کشیدن به قلب شما کمک نکند، مطمئناً به دندان‌های شما کمک می‌کند. همین دلیل برای همه کافی است تا هر روز از نخ دندان استفاده کنند.

۹۷-

(امیر حسین مراد)

ترجمه جمله: «کدامیک از موارد زیر می‌تواند بهترین عنوان برای این متن باشد؟»
«نخ دندان کشیدن: راه شما به سوی داشتن یک قلب سالم»

(درک مطلب)

۹۸-

(امیر حسین مراد)

ترجمه جمله: «نخ دندان کشیدن به‌طور مؤثری با جلوگیری از «تماس اسید با دندان‌ها و لثه‌های شما» به سلامت دهان کمک می‌کند.»

(درک مطلب)

۹۹-

(امیر حسین مراد)

ترجمه جمله: «در پاراگراف (۳) نویسنده می‌نویسد: «همهٔ پزشکان با این عقاید موافق نیستند.» هدف نویسنده در نوشتن این جمله این است تا یک دیدگاه متفاوت را بیان کند.»

(درک مطلب)

۱۰۰-

(امیر حسین مراد)

ترجمه جمله: «کدامیک از موارد زیر به بهترین شکل ایدهٔ اصلی پاراگراف آخر را بیان می‌کند؟»
«حتی اگر نخ دندان کشیدن فقط برای دندان‌های شما مفید باشند، باید هر روز آن را انجام دهد.»

(درک مطلب)



پاسخ نامہ

اختصاصی

ریاضی

(ریم مشاق نظم)

۱۰۶-

$$\bar{x} = \frac{۱۳+۱۲+۱۶+۸۸+۴+۷۰+۱۰۱+۸}{۸} = \frac{۳۱۲}{۸} = ۳۹ \Rightarrow \bar{x} = ۳۹$$

برای محاسبه چارک سوم داده‌ها را مرتب می‌کنیم:

$$۴, ۸, ۱۲, ۱۳, ۱۶, ۷۰, ۸۸, ۱۰۱$$

$$\text{میانۀ} = \frac{۱۳+۱۶}{۲} = \frac{۲۹}{۲} = ۱۴/۵$$

$$Q_3 = \frac{۷۰+۸۸}{۲} = ۷۹$$

$$۷۹ - ۳۹ = ۴۰$$

(ریاضی و آمار (۱)، ککر یا داده‌های آماری، صفحه‌های ۹۹ تا ۱۰۲)

(ریم مشاق نظم)

۱۰۷-

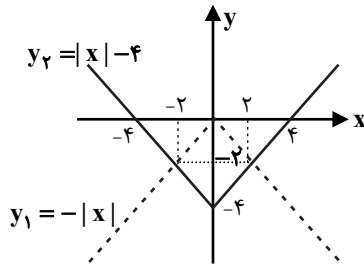
روش اول: در نقطه برخورد این دو نمودار خواهیم داشت:

$$\text{یعنی } |x| - ۴ = -|x|$$

$$۲|x| = ۴ \Rightarrow |x| = ۲ \Rightarrow y = -|x| = -۲$$

بنابراین عرض نقطه تقاطع ۲- است.

روش دوم: نمودار دو تابع را در یک دستگاه مختصات رسم می‌کنیم:



(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۳۰ تا ۳۴)

(معمد بفرمای)

۱۰۸-

برای آن که عدد چهار رقمی بر ۵ بخش پذیر باشد، باید رقم یکان آن ۵ یا صفر باشد. بنابراین:

$$\frac{۶}{۰} \times \frac{۵}{۰} \times \frac{۴}{\{۰\}} = ۱۲۰$$

رقم یکان صفر باشد:

$$\frac{۵}{۰} \times \frac{۵}{۰} \times \frac{۴}{\{۵\}} = ۱۰۰$$

رقم یکان ۵ باشد:

$$\text{اصل جمع} \rightarrow ۱۲۰ + ۱۰۰ = ۲۲۰$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ تا ۱۱)

(ریم مشاق نظم)

۱۰۹-

فضای نمونه، انتخاب ۲ سیب از بین همهٔ سیب‌ها یعنی ۹ سیب است و پیشامد مورد نظر انتخاب ۲ سیب از بین ۵ سیب تمیز است.

$$P(A) = \frac{n(A)}{n(S)} = \frac{\binom{۵}{۲}}{\binom{۹}{۲}} = \frac{\frac{۵ \times ۴}{۲!}}{\frac{۹ \times ۸}{۲!}} = \frac{۵ \times ۴}{۹ \times ۸} = \frac{۵}{۱۸}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۳ تا ۲۱)

(نسترن صمدی)

۱۰۱-

$$x^2 + \frac{1}{4x^2} = (x + \frac{1}{2x})^2 - 2 \times x \times \frac{1}{2x} = ۳$$

$$\Rightarrow (x + \frac{1}{2x})^2 = ۴ \Rightarrow x + \frac{1}{2x} = \pm ۲$$

(ریاضی و آمار (۱)، عبارت‌های جبری، صفحه‌های ۱۰ تا ۲۴)

(ریم مشاق نظم)

۱۰۲-

ریشهٔ معادله را در معادله قرار می‌دهیم:

$$x = ۲ \Rightarrow a \times ۴ + ۵ \times ۲ + a = ۰ \Rightarrow ۵a = -۱۰ \Rightarrow a = -۲$$

(ریاضی و آمار (۱)، معادلهٔ درجهٔ دو، صفحه‌های ۳۵ تا ۳۷)

(نسترن صمدی)

۱۰۳-

دو زوج مرتب $(m-1, n^2+m)$ و $(m-1, n^2)$ دارای مؤلفهٔ اول برابر هستند، پس مؤلفه‌های دوم آن‌ها نیز با هم برابر است:

$$n^2 + m = n^2 \Rightarrow m = ۰$$

بنابراین داریم:

$$f = \{(-1, n^2), (۳, n^2), (n, ۹)\}$$

دامنهٔ تابع f دارای ۲ عضو است، پس $n = ۳$ یا $n = -۱$. اگر $n = -۱$ باشد، رابطه به صورت $\{(-1, 1), (۳, 1), (-1, ۹)\}$ خواهد بود که یک تابع را نشان نمی‌دهد، اما به ازای $n = ۳$ رابطه، تابع $\{(-1, ۹), (۳, ۹)\}$ خواهد بود و برد تابع، مجموعهٔ $\{۹\}$ است.

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۵۳ تا ۶۹)

(ریم مشاق نظم)

۱۰۴-

نمودار تابع خطی f از نقاط $(۰, -۵)$ و $(۳, -۲)$ می‌گذرد، پس می‌توان نوشت:

$$f(x) = ax + b \Rightarrow \begin{cases} (۰, -۵) \Rightarrow ۰ + b = -۵ \Rightarrow b = -۵ \\ (۳, -۲) \Rightarrow ۳a - ۵ = -۲ \Rightarrow ۳a = ۳ \Rightarrow a = ۱ \end{cases}$$

$$\Rightarrow f(x) = x - ۵ \Rightarrow f(۱۰) = ۵$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۷۰ تا ۷۶)

(امیر زرانروز)

۱۰۵-

سهمی محور y ها را در نقطه‌ای به عرض مثبت قطع کرده، لذا $c > ۰$ است. از طرفی، شاخه‌های سهمی به سمت پایین هستند و سهمی \max دارد، یعنی $a < ۰$ می‌باشد. رأس سهمی در ربع دوم قرار دارد، پس طولش

$$\frac{b}{2a} < ۰ \rightarrow a < ۰ \rightarrow b < ۰$$

منفی است:

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۷۷ تا ۸۴)

(معمد بگیری)

-۱۱۵

$$D_{f+g} = D_f \cap D_g = \{3, 4, 5\}$$

$$\Rightarrow f + g = \{(3, 6), (4, 0), (5, 2)\}$$

$$D_{\frac{f}{f+g}} = D_f \cap D_{f+g} - \{x | (f+g)(x) = 0\} = \{3, 5\}$$

$$\Rightarrow \frac{f}{f+g} = \left\{ \left(3, \frac{2}{6} \right), \left(5, \frac{0}{2} \right) \right\} = \left\{ \left(3, \frac{1}{3} \right), \left(5, 0 \right) \right\}$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۴۵ تا ۵۴)

(ریم مشتاق نظم)

-۱۱۶

با بررسی گزینه‌ها مشخص می‌شود، گزینه‌های ۱، ۲ و ۳ درست هستند. فقط گزینه ۴ نادرست است. زیرا:

$$((p \Rightarrow q) \vee p) \Rightarrow q$$

$\underbrace{\quad\quad\quad}_d \quad \underbrace{\quad}_n \quad \underbrace{\quad}_d$
 $\underbrace{\quad\quad\quad}_d$

بنابراین ارزش کل گزاره نادرست است.

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استرلال ریاضی، صفحه‌های ۲ تا ۱۱)

(معمد بگیری)

-۱۱۷

$$\frac{\text{شاخص مسکن در سال ۹۲}}{\text{بیشینه در سال ۹۲}} \times ۱۰۰ = ۴۰ \Rightarrow \frac{x}{۱۴۰} \times ۱۰۰ = ۴۰ \Rightarrow x = ۵۶$$

$$\frac{\text{شاخص مسکن در سال ۹۶}}{\text{بیشینه در سال ۹۶}} \times ۱۰۰ = ۸۰ \Rightarrow \frac{y}{۱۶۰} \times ۱۰۰ = ۸۰ \Rightarrow y = ۱۲۸$$

$$۹۶ \text{ تا } ۹۲ \text{ درصد تورم از سال } = \frac{۱۲۸ - ۵۶}{۵۶} \times ۱۰۰ = ۱۲۸ / ۵$$

(ریاضی و آمار (۱) و (۲)، نمایش داده‌ها و آمار، صفحه‌های ۱۲۲ تا ۱۲۸ و ۵۶ تا ۶۲)

(امیر زراتروز)

-۱۱۸

$$h(x) = \text{sign}(x) = \begin{cases} 1 & , x > 0 \\ 0 & , x = 0 \\ -1 & , x < 0 \end{cases} \Rightarrow h(\sqrt{2}) = 1$$

f تابع ثابت $\rightarrow f(3 - 2k) = 100$

g تابع همانی $\rightarrow g(4 - k) = 4 - k$

$$2 \times 1 = 100 + 4 - k \Rightarrow k = 102 \Rightarrow g(102) = 102$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۲۵ تا ۳۵)

(معمد بگیری)

-۱۱۹

$$f(x) = \left[2x - \frac{1}{2} \right] + |x - 1|$$

$$f(0/9) = \left[2 \times 0/9 - \frac{1}{2} \right] + |0/9 - 1| = \left[-\frac{1}{2} \right] + |-1| = 1 + 0/1 = 1/1$$

$$f\left(-\frac{3}{4}\right) = \left[2 \times \frac{-3}{4} - \frac{1}{2} \right] + \left| -\frac{3}{4} - 1 \right| = \left[-\frac{3}{2} \right] + \left| -\frac{7}{4} \right|$$

$$= -2 + 1/75 = -0/25 \Rightarrow f(0/9) + f\left(-\frac{3}{4}\right) = 1/1 - 0/25 = 0/85$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۳۶ تا ۳۹)

(علی شورابی)

-۱۱۰

کل جایگشت‌ها را حساب می‌کنیم:
حالا تعداد حالاتی را که علی و رضا کنار هم هستند، حساب می‌کنیم:

$$\Rightarrow n(A') = 4! \times 2! = 48$$

$$\Rightarrow P(A') = \frac{48}{120} = 0/4$$

پس:

$$P(A) = 1 - 0/4 = 0/6$$

در نتیجه:

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۴ تا ۲۷)

(ریم مشتاق نظم)

-۱۱۱

$$a_1 = 1, a_2 = 2 \Rightarrow a_3 = 2a_2 - a_1 = 4 - 1 = 3$$

$$\Rightarrow a_4 = 2a_3 - a_2 = 6 - 2 = 4$$

$$\Rightarrow a_5 = 2a_4 - a_3 = 8 - 3 = 5$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای قطبی، صفحه‌های ۵۳ تا ۶۰)

(معمد بگیری)

-۱۱۲

$$\begin{cases} a_1 = 2 \\ a_2 = 5 \end{cases} \Rightarrow d = 5 - 2 = 3$$

با توجه به نمودار داریم:

$$S_n = \frac{n}{2} [2a_1 + (n-1)d]$$

$$\Rightarrow S_{20} = \frac{20}{2} [2 \times 2 + 19 \times 3] = 10 \times (4 + 57) = 610$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای قطبی، صفحه‌های ۶۱ تا ۷۴)

(ریم مشتاق نظم)

-۱۱۳

$1, x, x+20$ جملات متوالی یک دنباله هندسی هستند، پس:

$$x^2 = 1 \times (x+20) \Rightarrow x^2 - x - 20 = 0 \Rightarrow (x-5)(x+4) = 0$$

$$\Rightarrow x = 5 \text{ یا } x = -4$$

$$x = 5 \Rightarrow 1, 5, 25, 125$$

$$x = -4 \Rightarrow 1, -4, 16, -64$$

بنابراین y برابر ۱۲۵ یا -۶۴ است.

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای غیرقطبی، صفحه‌های ۷۴ تا ۸۵)

(موری ملارمسانی)

-۱۱۴

$$a_4 + a_7 = 72 \Rightarrow a_1 r^3 + a_1 r^6 = 72$$

$$a_6 - a_4 = 432 \Rightarrow a_1 r^5 - a_1 r^3 = 432$$

$$\Rightarrow \frac{a_1 r^5 - a_1 r^3}{a_1 r^3 + a_1 r^6} = \frac{432}{72} \Rightarrow \frac{a_1 r^3 (r^2 - 1)}{a_1 r^3 (r + 1)} = 6$$

$$\Rightarrow \frac{r(r-1)(r+1)}{r+1} = 6 \Rightarrow r(r-1) = 6 \xrightarrow{r>0} r = 3$$

$$\frac{a_1 r^3 + a_1 r^6 = 72}{r=3} \rightarrow 27a_1 + 9a_1 = 72 \Rightarrow 36a_1 = 72 \Rightarrow a_1 = 2$$

$$S_5 = \frac{2(3^5 - 1)}{3 - 1} = 3^5 - 1 = 242$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای غیرقطبی، صفحه‌های ۸۶ تا ۹۴)

۱۲۰-

(رفیم مشتاق نظم)

معادله خط گذرنده از دو نقطه $(18, 4)$ و $(42, 8)$ را می‌یابیم:

$$m = \frac{8-4}{42-18} = \frac{4}{24} = \frac{1}{6} \Rightarrow y-4 = \frac{1}{6}(x-18)$$

$$\Rightarrow y-4 = \frac{1}{6}x-3$$

$$y = \frac{1}{6}x + 1 \xrightarrow{x=36} y = \frac{1}{6} \times 36 + 1 = 6 + 1 = 7$$

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۶۶ تا ۷۰)

اقتصاد

۱۲۱-

(فاطمه فویمیان)

الف) دولت برای تحقق اشتغال کامل می‌کوشد زمینه رونق اقتصادی را فراهم آورد.

ب) در سطح جهانی، نهادهایی نیاز است که با کمک آن‌ها روابط اقتصادی بین کشورها بیشتر رونق بگیرد و حقوق همه طرف‌های درگیر در تجارت جهانی حفظ شود. در نتیجه سازمان‌های اقتصادی بین‌المللی و جهانی یا منطقه‌ای هم مورد نیازند.

ج) به کالاهایی که خودشان مصرف نمی‌شوند بلکه در طول زمان، خدمات آن‌ها مورد مصرف قرار می‌گیرد، کالای بادوام گویند.

(اقتصاد، ترکیبی، صفحه‌های ۲۰، ۲۱، ۹۱ و ۹۲)

۱۲۲-

(سارا شریفی)

الف)

میلیون ریال $123,630 = \frac{2}{3} \times 182,420 =$ خالص درآمد عوامل تولید از خارج

مجموع ارزش افزوده‌های ایجاد شده در بخش‌های مختلف اقتصادی = تولید ناخالص ملی خالص درآمد عوامل تولید از خارج +

$$123,630 + 82,420 + 563,270 + 350,850 = (2/5 \times 563,270) = \text{تولید ناخالص ملی}$$

$$2,404,715 + 123,630 = 2,528,345 = \text{تولید ناخالص ملی}$$

$$\text{ارزش افزوده بخش صنایع و معادن} = \frac{2}{5} \times \text{استهلاک سرمایه}$$

$$= \frac{2}{5} \times 350,850 = 140,340 = \text{میلیون ریال}$$

هزینه استهلاک - تولید ناخالص ملی = تولید خالص ملی

$$2,528,345 - 140,340 = 2,388,005 = \text{میلیون ریال خالص ملی}$$

ب) ریال $50566/9 = \frac{2,528,345}{50} =$ تولید ناخالص ملی سرانه

ج) هر سه روش محاسبه تولید کل (درآمدی، هزینه‌ای و ارزش افزوده) جواب یکسانی به ما خواهد داد. از این رو برای جلوگیری از اشتباه، متولیان حسابداری کشور تولید کل را حداقل با دو روش محاسبه و نتایج را با هم مقایسه می‌کنند.

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۴۲ تا ۴۶)

۱۲۳-

(فاطمه فویمیان)

الف) مهم‌ترین مشکل پول فلزی محدود بودن میزان طلا و نقره در دسترس بشر و پشتوانه این پول همان طلا و نقره موجود در خود پول بود.

ب) تهیه و ارائه سند تعریف بودجه به عهده دیوان محاسبات است که اعضای آن را نمایندگان مجلس انتخاب می‌کنند.

ج) به ترتیب موارد مطرح شده در ارتباط با توسعه و رشد است.

د) با به‌کارگیری نظام صحیح مالیاتی، می‌توان تفاوت میان درآمد و ثروت یک گروه محدود پر درآمد و اکثریت کم درآمد را کاهش داد.

(اقتصاد، ترکیبی، صفحه‌های ۵۳، ۵۷، ۷۹، ۸۰، ۸۸ و ۱۰۰)

۱۲۴-

(طاهره کریمی سلیمی)

الف) مقدار تقاضای تعادلی ۳۰ کیلو است و در قیمت ۷۰۰۰ ریال مصرف‌کنندگان هیچ مقداری از کالا را تقاضا نمی‌کنند؛ بنابراین در قیمت ۷۰۰۰ ریال کمبود تقاضا نسبت به مقدار تقاضای تعادلی، معادل ۳۰ کیلو $(30 - 0 = 30)$ است.

ب) در قیمت ۵۰۰۰ ریال، مقدار تقاضا برابر ۲۰ کیلو و مقدار عرضه ۴۰ کیلو می‌باشد، بنابراین میزان کمبود تقاضا در این قیمت $20 - 40 = 20$ کیلو است.

در قیمت ۲۰۰۰ ریال، مقدار تقاضا برابر ۵۰ کیلو و مقدار عرضه ۱۰ کیلو می‌باشد، بنابراین میزان مازاد تقاضا در این قیمت $40 - 10 = 30$ کیلو است.

ج) در قیمت ۴۰۰۰ ریال و مقدار ۳۰ کیلو تولیدکننده بیشترین دریافتی را دارد: $4000 \times 30 = 120,000$ ریال

د) برای رسیدن به تعادل در حالت کمبود عرضه قیمت زیاد می‌شود و در حالت مازاد عرضه، قیمت کاهش می‌یابد. این افزایش یا کاهش قیمت تا سطحی ادامه می‌یابد که در آن فاصله عرضه و تقاضا از بین برود و تعادل در بازار برقرار شود.

(اقتصاد، بازار، صفحه‌های ۳۴ تا ۳۷)

۱۲۵-

(سارا شریفی)

$$\text{ریال } 70,000 = 700 \times 100 = \text{درآمد کل سالانه بنگاه تولیدی}$$

$$\text{ریال } 12,000 = 10 \times 100 \times 12 = \text{حقوق سالانه تمامی کارگران}$$

$$\text{ریال } 13,400 = 12,000 + 1200 + 200 = \text{هزینه‌های مستقیم سالانه بنگاه تولیدی}$$

$$\text{ریال } 750 = 500 + 250 = \text{هزینه‌های غیرمستقیم بنگاه تولیدی}$$

$$\text{ریال } 56,600 = 70,000 - 13,400 = \text{درآمد سود حسابداری}$$

$$\text{ریال } 750 = 500 + 250 = \text{هزینه‌های غیرمستقیم}$$

(هزینه‌های غیرمستقیم + هزینه‌های مستقیم) - درآمد = سود اقتصادی (ویژه)

هزینه‌های غیرمستقیم - سود حسابداری = سود اقتصادی

$$\text{ریال } 55,850 = 56,600 - 750$$

در تکمیل فرم اظهارنامه مالیاتی، تولیدکنندگان سود اقتصادی خود را درج می‌کنند.

(اقتصاد، تولید، صفحه‌های ۲۸ و ۲۹)

۱۲۶-

(نسرین پعفری)
تصویب قانون برنامه پنج ساله و اقدام به گذاشتن مالیات بر واردات کالاها
مشابه مربوط به محور وضع مقررات، سیاست گذاری و حکمرانی در اقتصاد و
کشف و استخراج فرآورده های نفتی و راه اندازی صنعت فولادسازی مربوط به
محور عرصه کالاها و خدمات است.
ث) موارد مطرح شده به ترتیب در ارتباط با عوارض شهرداری، مالیات بر
دارایی و ثروت، مالیات بر نقل و انتقالات دارایی، حقوق و عوارض گمرکی و
سرمایه گذاری مولد است.

(اقتصاد، ترکیبی، صفحه های ۹۳، ۹۴، ۱۰۳ و ۱۰۷)

۱۲۷-

(طاهره کریمی سلیمی)
$$\frac{۱۸۰,۰۰۰,۰۰۰}{۳۰} = \text{ارزش ماشین آلات سرمایه ای} = \text{هزینه استهلاک سالیانه}$$

ریال $۶,۰۰۰,۰۰۰$

هزینه استهلاک سالیانه - میزان درآمدزایی سالیانه = میزان درآمد خالص سالیانه
ریال $۸۴,۰۰۰,۰۰۰ - ۶,۰۰۰,۰۰۰ = ۹۰,۰۰۰,۰۰۰$ = میزان درآمد خالص سالیانه
(اقتصاد، آشنایی با شاخص های اقتصادی، صفحه های ۴۳ و ۴۴)

۱۲۸-

(طاهره کریمی سلیمی)
الف) در جدول توزیع درآمد، سهم هر دهک مساوی یا بزرگتر از دهک قبل
است و همچنین مجموع سهم دهکها برابر با ۱۰۰ است. بر این اساس
قسمت «الف» در تمام گزینهها به جز گزینه «۴» درست است.
ب) در جدول توزیع درآمد، مردم کشور را به ده گروه جمعیتی مساوی
تقسیم می کنند. در طبقه بندی این ده گروه سطح درآمد از کمترین به
بیشترین مدنظر قرار می گیرد. بنابراین بیست درصد پردرآمد جامعه همان
مجموع سهم دهکهای نهم و دهم $(۲۴ + ۲۰ = ۴۴)$ و بیست درصد
کم درآمد، مجموع سهم دهکهای اول و دوم $(۳ + ۲ = ۵)$ است.

ج) $۱۲ = \frac{۲۴}{۲} = \frac{\text{سهم دهک دهم}}{\text{سهم دهک اول}}$ = شاخص توزیع درآمد

د) ۳۰ درصد پردرآمد جامعه (مجموع سهم دهکهای هشتم، نهم و دهم) ۶۰
درصد $(۲۴ + ۲۰ + ۱۶ = ۶۰)$ درآمد ملی و ۷۰ درصد دیگر (مجموع سهم
دهکهای اول تا هفتم) ۴۰ درصد درآمد ملی را به خود اختصاص می دهند.
(اقتصاد، فقر و توزیع درآمد، صفحه های ۸۶ و ۸۷)

۱۲۹-

(فاطمه فویمیان)
الف) اگر تولیدکننده ای به دلیل مدیریت ضعیف یا فرسوده بودن تجهیزات
نتواند با افزایش قیمت، تولید خود را افزایش دهد، منحنی عرضه اش با شیب
بیشتر است و اصطلاحاً کشش قیمتی عرضه پایین است.
ب) فقط شرکت های سهامی عام می توانند سهام خود را در بورس عرضه
کنند و بفروشند و اولین کاری که برای سرمایه گذاری در بورس باید انجام
داد، گرفتن «شناسه معاملاتی» با مراجعه به یکی از کارگزاریهاست.
ج) در مواقع رکود سیاست پولی انبساطی (افزایش حجم پول در گردش) و
سیاست مالی انبساطی می تواند مشکل را حل کند و رونق را به بازار
برگرداند. در سیاست پولی انبساطی، بانک مرکزی می تواند با خرید اوراق
مشارکت، پول به جامعه تزریق کند و سیاست مالی انبساطی عبارت است از
افزایش در مخارج جاری یا عمرانی دولت و کاهش در نرخهای مالیاتی.

د) بانک تخصصی فقط به فعالان عرصه خاصی از اقتصاد ارائه خدمات
می کند و همچنین بانک سرمایه گذاری می تواند شرکتها و واحدهای
تولیدی تأسیس کند.
ه) نبود وسایل حمل و نقل و راههای مناسب هزینه های تجارت را به شدت
افزایش می داد.

(اقتصاد، ترکیبی، صفحه های ۳۴، ۶۴، ۷۴، ۷۵، ۹۵ و ۱۱۱)

۱۳۰-

(نسرین پعفری)
الف) در محاسبه تولید کل از روش هزینه ای یعنی ارزش پولی تولیدات
نهایی را آنجا که به خانوار فروخته می شود، جمع می کنیم.
ب) گاهی به مواردی مثل سفته، چک و ... که اسناد اعتباری هستند در زبان
مردم، اوراق بهادار گفته می شود که کارکرد آنها تضمین تعهدات است نه
تأمین مالی.

پ) خریدار علاوه بر تکمیل برگه درخواست خرید باید مبلغی را که
می خواهد سرمایه گذاری کند به حساب کارگزار واریز کند و فیش آن را به
همراه برگه تکمیل شده تحویل کارگزار دهد و رسید بگیرد. بازار سرمایه هم
محل عایدی و هم خطر است بهتر است افراد سبد سهام تشکیل دهند و به
بورس نگاه کوتاه مدت نداشته باشند. در غیر این صورت احتمال ضرر می رود.
(اقتصاد، ترکیبی، صفحه های ۴۵، ۷۳ و ۷۵)

۱۳۱-

(سارا شریفی)
درصد $۳۰ = \frac{۸۴۵ - ۶۵۰}{۶۵۰} \times ۱۰۰$ = نرخ تورم کالای C
درصد $۳۰ = \text{نرخ تورم کالای C} = \text{نرخ تورم کالای B} = \text{نرخ تورم کالای A}$
 $۱۰۰ \times \frac{\text{قیمت کالای A در ابتدای سال} - \text{قیمت کالای A در انتهای سال}}{\text{قیمت کالای A در ابتدای سال}} = ۳۰$
 $۳۰ = \frac{۷۱۵ - x}{x} \times ۱۰۰ \Rightarrow ۳x = ۱۰(۷۱۵ - x)$
ریال $x = ۵۵۰$
 $۱۰۰ \times \frac{\text{قیمت کالای B در ابتدای سال} - \text{قیمت کالای B در انتهای سال}}{\text{قیمت کالای B در ابتدای سال}} = ۳۰$
ریال $y = ۴۱۶$
(اقتصاد، پول، صفحه ۶۰)

۱۳۲-

(طاهره کریمی سلیمی)
الف) = میزان افزایش قیمتها در یک سال (تورم)
تولید کل به قیمت ثابت در همان سال - تولید کل به قیمت جاری در آن سال
تولید کل به قیمت ثابت در سال دوم - $۶۴۲۰ = ۴۳۷$: سال دوم \Rightarrow
هزار میلیارد ریال $۵۹۸۳ - ۴۳۷ = ۶۴۲۰$ = تولید کل به قیمت ثابت در سال دوم \Rightarrow
 ۶۶۰۰ - تولید کل به قیمت جاری در سال سوم = ۱۲۳۲ : سال سوم \Rightarrow
هزار میلیارد ریال $۷۸۳۲ + ۶۶۰۰ = ۱۲۳۲$ = تولید کل به قیمت جاری \Rightarrow
ب) افزایش تولید کل ناشی از افزایش مقدار تولید در یک سال
تولید در سال پایه - تولید کل به قیمت ثابت در آن سال
هزار میلیارد ریال $۱۰۸۳ - ۴۹۰۰ = ۵۹۸۳$ = افزایش مقدار تولید در سال دوم
هزار میلیارد ریال $۱۷۰۰ - ۴۹۰۰ = ۶۶۰۰$ = افزایش مقدار تولید در سال سوم
(اقتصاد، آشنایی با شاخص های اقتصادی، صفحه های ۴۶ و ۴۷)

زبان و ادبیات فارسی (اختصاصی)

۱۳۶- (عارف‌سارادات طباطبایی نژاد)

«فرّخی» در شعر مقلّد سعدی بوده و قائم‌مقام فراهانی «نویسنده» مقلّد سعدی است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۷، ۱۹ و ۲۰)

۱۳۷- (عارف‌سارادات طباطبایی نژاد)

شاعران مذکور از شاعران قرن هشتم‌اند. سلمان ساوجی در شعر پیرو سعدی، مولوی و نظامی بوده است و «خلاق‌الاشرف» از آثار منشور عبید زاکانی است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۶ و ۱۷)

۱۳۸- (کاتم کاطمی)

شکل‌گیری دولت سلجوقی از عوامل توجه به فارسی‌نویسی بود.

(علوم و فنون ادبی (۱)، تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی، صفحه‌های ۵۴ تا ۵۶)

۱۳۹- (اعظم نوری‌نیا)

«پایه حماسه‌های ملی به زبان فارسی در قرن چهارم گذاشته شد. رایج‌ترین انواع شعر فارسی غنایی، مدحی و حماسی است. شعر غنایی با دو شاعر مشهور رودکی و شهید بلخی قوت و استحکام یافت. ناصر خسرو شیوه کسایه را در سرودن قصاید تمام و کمال با موضوع موعظه و نصیحت ادامه داد. ترجمه تفسیر طبری و تاریخ بلعمی از کتاب‌های منثور این دوره به زبان فارسی هستند.»

(علوم و فنون ادبی (۱)، تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی، صفحه‌های ۴۱، ۴۳ و ۴۴)

۱۴۰- (اعظم نوری‌نیا)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: کمال‌الدین اسماعیل، مداح جلال‌الدین خوارزمشاه بود و در سال ۶۳۵ به دست مغولان در اصفهان کشته شد.

گزینه «۲»: نجم‌الدین رازی، کتاب «مرصادالعباد من المبدأ الی المعاد» را نوشته است. «لمعات» اثر فخرالدین عراقی است.

گزینه «۳»: توضیح این گزینه مربوط به کلیم کاشانی است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی، صفحه‌های ۱۲، ۱۳، ۱۵، ۶۰ و ۶۱)

۱۴۱- (عارف‌سارادات طباطبایی نژاد)

بیت سوم که تشخیص دارد، به سبک هندی سروده نشده است.

در گزینه‌های دیگر از اسلوب معادله، تلمیح، کنایه و تشبیه برای مضمون‌سازی استفاده شده است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۸۲ و ۸۳)

۱۳۳-

(نسرین بعفری)

الف) درصد افزایش حقوق کارمندان را محاسبه می‌کنیم:

$$\frac{1,620,000 - 1,200,000}{1,200,000} \times 100 = 35\%$$

چون نرخ تورم در کشور ۳۸٪ است، حقوق اسمی کارکنان ۳۵٪ افزایش یافته است اما حقوق واقعی کارکنان ۳٪ کاهش یافته است. $38\% - 35\% = 3\%$

ب) صاحبان سهام به نسبت سهامی که خریده‌اند، مالک و در سود و زیان شرکت سهیم می‌شوند.

پ) در اختیار داشتن عوامل تولید، فناوری و شرایط اقلیمی مناسب برای یک کشور مزیت اقتصادی ایجاد می‌کند و چنین کشوری می‌تواند کالایی را ارزانتر و با کیفیت بهتر از دیگر کشورها تولید کرده و در تولید آن مزیت مطلق به‌دست آورد.

ت) کشورها برای حمایت از تولیدکنندگان داخلی یا کاهش وابستگی خود به کالاهای وارداتی کشورهای دیگر، انواع موانع تجاری مثل تعرفه‌های گمرکی، عوارض وارداتی یا سهمیه وارداتی وضع می‌کنند.

(اقتصاد، ترکیبی، صفحه‌های ۴۸، ۶۰، ۷۳، ۱۱۴ و ۱۱۶)

۱۳۴-

(سارا شریفی)

کالای A در کشور «الف» ارزان‌تر از سایر کشورها و کالای B در کشور «ب» ارزان‌تر از سایر کشورها تولید می‌شود. بنابراین کشور «الف» در تولید کالای A و کشور «ب» در تولید کالای B مزیت مطلق دارد.

کشور «ب» باید کالای B را در داخل تولید کند و کالای A مورد نیاز خود را از کشور «الف» دریافت کند.

کشور «ج» در تولید هیچ کدام از کالاهای A و B مزیت مطلق ندارد اما در داخل کالای B را ارزان‌تر از کالای A تولید می‌کند. بنابراین کشور «ج» در تولید کالای B مزیت نسبی دارد و باید در تولید این کالا متمرکز شود.

(اقتصاد، اقتصاد بین‌الملل، صفحه‌های ۱۱۴ و ۱۱۵)

۱۳۵-

(نسرین بعفری)

الف) تعاونی دامداران، شرکت سهامی عام کشت و صنعت ایرانیان و فروشگاه مواد پروتئینی برادران پارساپور مشارکتی و مطب دکتر خصوصی است.

ب) موارد مطرح شده به ترتیب در ارتباط با دوره پهلوی، قاجار و صفویه است.

پ) بر اساس اصل ۴۴ قانون اساسی از شرایط لازم برای حمایت قانون از مالکیت سه بخش دولتی، خصوصی و تعاونی این است که از محدوده قوانین اسلام خارج نشود و موجب رشد و توسعه اقتصادی کشور گردد و مایه زیان جامعه نشود.

ت) موارد مطرح شده به ترتیب در ارتباط با توزیع عادلانه ثروت و درآمد، درونزایی و پیشرو مولد و فرصت‌ساز است.

ث) با توجه به نمودار صفحه ۱۳۶ کتاب درسی، درآمد سرانه تولید ناخالص ملی ایران پس از جنگ تحمیلی افزایش داشته است.

(اقتصاد، ترکیبی، صفحه‌های ۲۷، ۱۲۴ تا ۱۲۷، ۱۳۰، ۱۳۶، ۱۴۱ و ۱۴۲)

۱۴۲-

(عارف سادات طباطبایی نژاد)

بیت گزینۀ «۴» به توصیف طبیعت می‌پردازد و ویژگی سبک خراسانی را دارد.

نشانه‌های سبک عراقی در سایر ابیات:

گزینۀ «۱»: مفاهیم دینی و عرفانی

گزینۀ «۲»: ستایش عشق

گزینۀ «۳»: مفاخره

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۴۸، ۴۹، ۵۹ و ۶۰)

۱۴۳-

(مفسن اصغری)

در بیت گزینۀ «۳» ویژگی‌های بارز زبانی و ادبی سبک بیداری مشهود نیست. این بیت با توجه به کاربرد کلماتی مانند «جغد، ویرانه و ...» می‌تواند مربوط به دورۀ ادبیات انقلاب باشد.

ویژگی‌های زبانی و ادبی سایر گزینہ‌ها:

گزینۀ «۱»: استفاده از واژه‌ها و اصطلاحات موسیقی (دف و نای)

گزینۀ «۲»: بهره‌گیری از واژه‌های فرنگی (دموکراسی)

گزینۀ «۴»: استفاده از اصطلاحات مردم کوچه و بازار (به جهنم)

(علوم و فنون ادبی (۳)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۴۲ و ۴۳)

۱۴۴-

(عارف سادات طباطبایی نژاد)

در بیت گزینۀ «۴» «ه» حرف الحاقی است و حرف اصلی «یخت» دارای الگوی «مصوت+صامت+صامت» است.

تشریح سایر گزینہ‌ها:

گزینۀ «۱»: «است» ردیف و «خطا - خدا» واژه‌های قافیه‌اند، قافیه براساس قاعده ۱ و با یک مصوت ساخته شده است.

گزینۀ «۲»: «ند» حرف الحاقی و «ن» حرف اصلی است که دارای الگوی «مصوت+صامت» است.

گزینۀ «۳»: «ه» حرف الحاقی و «ان» حرف اصلی است که دارای الگوی «مصوت+صامت» است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه ۸۱)

۱۴۵-

(ممیر مهرئی)

«گشته» و «رفته» صامت و مصوت مشترک ندارند و مطابق هیچ‌یک از قواعد دوگانه قافیه نیستند. همچنین در «یاری» و «خالی» نیز مصوت «ی» به تنهایی نمی‌تواند اساس قافیه قرار گیرد.

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۸۰ تا ۸۲)

۱۴۶-

(ممیر مهرئی)

وزن بیت «مستفعلن مفاعل مستفعلن فعل» (مفعول فاعلاتن مفاعیل فاعلن) و از اوزان ناهمساز است.

تشریح سایر گزینہ‌ها:

گزینۀ «۱»: مفاعیلن مفاعیلن فاعولن

گزینۀ «۲»: مفتعلن فاعلن / مفتعلن فاعلن

گزینۀ «۴»: فاعلاتن فاعلاتن فاعلن

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، ترکیبی)

۱۴۷-

(تسرین حق پرست)

وزن بیت: مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن

وزن ابیات سایر گزینہ‌ها:

گزینۀ «۱»: مستفعلن مفاعل مستفعلن فعل (مفعول فاعلاتن مفاعیل فاعلن)

گزینۀ «۲»: مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن (مفعول مفاعیل مفاعیل فاعولن)

گزینۀ «۴»: مستفعلن فاعلاتن مستفعلن (مفعول مفاعلن مفاعیلن)

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۵ و ۲۶)

۱۴۸-

(ممیر مهرئی)

وزن بیت صورت سؤال «مفتعلن فاعلاتن مفتعلن فع» است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه ۲۴)

۱۴۹-

(سید جمال طباطبایی نژاد)

وزن هر چهار مصراع «مفتعلن فاعلن مفتعلن فاعلن» و دولختی همسان (دوری) است.

در رکن سوم گزینۀ «۳»، شاعر به جای «مفتعلن» از «مفاعلن» استفاده کرده است. «مفتعلن فاعلن مفاعلن فاعلن»

می	شُد	د	جَا	رِ	پَـ	کُف	پَـ	نُو	ش	جَا	م	مُ	رَاد
-	U	U	-	-	U	-	-	U	-	-	U	U	-

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه ۸۶)

۱۵۰-

(تسرین حق پرست)

بیت بر وزن «فاعلاتن فاعلاتن فاعلن» بوده و تنها دو تغییر کمیت مصوت کوتاه به بلند (تو- تن) و یک حذف همزه (بلندآوازه) دارد.

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، ترکیبی)

۱۵۱-

(ممیر مهرئی)

وزن مصراع صورت سؤال «مفعول فاعلاتن مفعول فاعلاتن» (مستفعلن فاعولن مستفعلن فاعولن) است. وزن بیت گزینۀ «۱»، «مفعول مفاعیل مفاعیل فعل» (رکن مفعول)، بیت گزینۀ «۲»، «مستفعلن مستفعلن مستفعلن» (رکن مستفعلن) و بیت گزینۀ «۳»، «مفاعیلن مفاعیلن فاعولن» (رکن فاعولن) است، اما وزن بیت گزینۀ «۴»، «مفاعلن فاعلاتن مفاعلن فاعلن» بوده و هیچ رکن یکسانی با مصراع صورت سؤال ندارد.

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، ترکیبی)

۱۵۲-

(سید علیرضا امیری)

«خامه» و «خام» / «خامه» و «خام» / «جام» و «جامه» و «جام»

تشریح سایر گزینہ‌ها:

گزینۀ «۲»: «یاد» و «یار» / «دیار» و «یار» و «زار»

گزینۀ «۳»: «بار» و «بر» / «دل» و «گل» / «دست» و «است»

گزینۀ «۴»: «داد» و «یاد» / «داد» و «شاد» / «یاد» و «شاد»

(علوم و فنون ادبی (۱)، بدیع لفظی، صفحه‌های ۱۱۳ تا ۱۱۵)

۱۵۳-

(مفسر فدایی - شیراز)

«سنبل» استعاره از مو است، ولی بیت فاقد تشبیه است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «گوهر وجود» تشبیه است. / «جان محیط» اضافه استعاره و تشخیص است.

گزینه «۲»: «میوه وجود» و «گل خورشید» اضافه تشبیهی هستند. / «گل خورشید صد پیرهن عرق کرده است» استعاره و تشخیص است.

گزینه «۳»: «چون جانی» و «پری پیکر» تشبیه هستند. / «ماه» استعاره از معشوق است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، ترکیبی)

۱۵۴-

(ممیر مهرئی)

تشبیه: زلف همچو قیر، تن چون موی، دل چون قیر / جناس: «در» و «سر» / ایهام: سودا: ۱- خیال ۲- سیاهی / مجاز: «سر» مجاز از فکر و خیال است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، بیان و بریع، ترکیبی)

۱۵۵-

(ممیر مهرئی)

«پرده برداشتن» کنایه از آشکار ساختن است. / فاقد حسن تعلیل

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: مجاز: «خاک» مجاز از مزار است. / جناس تام: «دامن» اول: نوعی جامه، «دامن» دوم: عرصه و محل

گزینه «۲»: ایهام: شکسته بسته: ۱- با ناتوانی و لکنت ۲- تا زدن و منظم کردن مو / استعاره: «شانه» و «آینه» استعاره و تشخیص هستند.

گزینه «۴»: استعاره: به آب و آتش زدن چشم و دل، استعاره و تشخیص است. / لف و نشر: لف ۱: چشم، لف ۲: دل، نشر ۱: آب، نشر ۲: آتش

(علوم و فنون ادبی (۳)، بیان و بریع، ترکیبی)

۱۵۶-

(مفسر فدایی - شیراز)

در بیت «الف» «کرمان» در مصراع اول به معنای شهر کرمان و در مصراع دوم به معنای کرم‌ها، جناس همسان دارد. / در بیت «ج» «جان سخت»

حسن آمیزی ایجاد کرده است. / بیت «ب» به داستان حضرت سلیمان (ع) (نگین و جم) و حضرت عیسی مسیح (ع) تلمیح دارد. / در بیت «د» «داغ

غریبی در وطن داریم ما» تناقض دارد.

(علوم و فنون ادبی (۳)، بریع، ترکیبی)

۱۵۷-

(سید علیرضا احمدی)

حسن تعلیل (د): شاعر دلیل پنهان شدن ماه را دیدن ابروی یار می‌داند.

اسلوب معادله (ج): دو مصراع مصداقی برای یکدیگرند.

ایهام (ب): «مهر» ایهام دارد: ۱- محبت ۲- آفتاب

پارادوکس (ه): قبادوزی و خیاطی به روش دریدن و پاره کردن، تناقض دارد.

استعاره (الف): «بدخو بودن فلک» استعاره و تشخیص است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، بیان و بریع، ترکیبی)

۱۵۸-

(مفسر فدایی - شیراز)

لها (عارض و رخسار)، نشرها (سمن و ارغوان) / بیت فاقد جناس است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: «مهر» ایهام دارد: ۱- خورشید ۲- محبت / «مشتی» ایهام تناسب دارد: ۱- خریدار، که کاربرد دارد. ۲- سیاره مشتری، که کاربرد نداشته ولی با «مهر» تناسب دارد.

گزینه «۳»: «گلشن جمال» تشبیه دارد. / «عروسان بوستان» استعاره از گل‌ها و «خندیدن صبح» استعاره و تشخیص است.

گزینه «۴»: «آب زندگانی» تلمیح دارد. / «بر زبان راندن» کنایه از بیان کردن مطلبی است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، بیان و بریع، ترکیبی)

۱۵۹-

(ممیر مهرئی)

جناس: «روی» و «موی» / ایهام تناسب: بی‌تاب: ۱- بی‌طاقت ۲- بی‌نور (روشنایی) که در این معنا با «خورشید» تناسب دارد. / استعاره: «چشم» و «مو» استعاره و تشخیص دارند. / تناقض: دیوانه شدن عقل

(علوم و فنون ادبی (۳)، بیان و بریع، ترکیبی)

۱۶۰-

(مفسر اصغری)

تنها معنای یک واژه نادرست آمده است:

منشآت: نوشته‌ها، نامه‌ها، مکتوبات

(علوم و فنون ادبی (۳)، واژگان، صفحه‌های ۲۰، ۲۷، ۲۸، ۳۵ و ۵۳)

۱۶۱-

(مفسر اصغری)

در ابیات گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» «آزادی» مترادف با مفهوم دموکراسی غربی است اما در گزینه «۳» آزادی در مفهوم سنتی آن یعنی «وارستگی و بی‌تعلقی» به کار رفته است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، سبک‌شناسی و مفهومی، صفحه‌های ۳۴ و ۳۵)

۱۶۲-

(مفسر اصغری)

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: نتیجه‌بخش بودن راز و نیاز شبانه

مفهوم بیت گزینه «۳»: تضرع و زاری شبانه شاعر به دلیل گناه‌کار بودن و ترس و شرمندگی از قیامت

توجه: در بیت گزینه «۳» سخنی از نتیجه‌بخش بودن راز و نیاز به میان نیامده است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، مفهومی، صفحه ۳۸)

۱۶۳-

(عارف‌سادات طباطبایی نژاد)

بیت «الف و ب» عشق همراه با شادی، وصال و معشوق زمینی است. در ابیات دیگر، غم‌گرایی، فراق و آسمانی بودن معشوق نمایانگر سبک عراقی است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، سبک‌شناسی و مفهومی، صفحه‌های ۳۷ و ۳۸)

۱۶۴-

(کاتلم کاتلمی)

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: تقدیرگرایی و باور به سرنوشت و قضای پروردگار

مفهوم بیت گزینه «۱»: ستایش ممدوح و بیان این ادعا که تقدیر روزگار تحت اراده و فرمان پادشاه مورد اشاره شاعر است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، مفهومی، صفحه ۵)

۱۶۵-

(کافم کافمی)

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و بیت گزینۀ «۴»: نرم و هموار به نظر رسیدن مسیر دیار یار برای عاشق به دلیل شوق دیدار و وصال
تشریح سایر گزینہ‌ها:

گزینۀ «۱»: غافل نشدن عاشق از یاد یار

گزینۀ «۲»: دشوار بودن طریق عشق

گزینۀ «۳»: توصیف زیبایی معشوق

(علوم و فنون ادبی (۱)، مفهوم، صفحه ۶۳)

زبان عربی (اختصاصی)

۱۶۶-

(مرتضی کافم شیروری)

«ان»: اگر، چنانچه (رد گزینۀ ۴) / «ظننتم»: گمان کنید، بپندارید / «بأن الحیاة لیست إلا سراباً»: که زندگی فقط سرابی است، که زندگی جز سرابی نیست (رد گزینہ‌های ۳ و ۴) / «ألأنتم مخطئون للغایة»: قطعاً شما سخت در اشتباهید / «اجتهدوا تجدوا»: تلاش کنید تا بیابید (رد گزینہ‌های ۲ و ۴)

(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

۱۶۷-

(اسماعیل یونس پور)

«كنت قد علمت»: (فعل ماضی بعید) یاد داده بودم (رد گزینہ‌های ۱ و ۴) / «أبنائی القرآن»: به فرزندانم قرآن را (رد گزینۀ ۱) / «طلبت منهم»: از آن‌ها خواسته بودم (رد گزینہ‌های ۱ و ۴) / «أن یساعدوا الآخرين»: که به دیگران کمک کنند / «فی فهم آیاته»: در فهم آیات آن (رد گزینۀ ۳)

(عربی (۲)، ترجمه، ترکیبی)

۱۶۸-

(ولی برہی - ابهر)

«تلك المنظمة»: آن سازمان (رد گزینۀ ۴) / «ستقوم بتسجيل»: اقدام به ثبت خواهد کرد (رد گزینہ‌های ۲ و ۳) / «هذه الأماكن الثقافية»: این اماکن فرهنگی (رد گزینہ‌های ۳ و ۴) / «فی قائمة التراث العالمی»: در فهرست میراث جهانی (رد گزینۀ ۳)

(عربی (۲)، ترجمه، ترکیبی)

۱۶۹-

(مهمر مہان‌بین - قائنات)

«قد يتعدى»: گاهی دست‌درازی می‌کند، شاید دست‌درازی بکند / «تعدي الظالمین»: (مفعول مطلق نوعی) مثل ستمکاران (رد گزینہ‌های ۱ و ۳) / «یعرّض»: در معرض قرار می‌دهد (رد گزینہ‌های ۳ و ۴) / «البيئة»: محیط زیست / «مشاكل عديدة»: مشکلات گوناگونی (رد گزینۀ ۳)
نکات مهم درسی:

۱- حرف «قَد» با فعل مضارع، هم معنای «گاهی» و هم «شاید» / ممکن است «دارد» و اگر «گاهی» معنا شود، فعل مضارع به شکل (مضارع اخباری فارسی) و اگر «شاید» / ممکن است «ترجمه شود، فعل مضارع به شکل (مضارع التزامی فارسی) ترجمه می‌شود.

۲- فعل «یعرّض» از باب تفعیل به معنای «در معرض ... قرار می‌دهد» و فعل «یتعرّض» از باب تفعّل به معنای «در معرض ... قرار می‌گیرد» است.

(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

۱۷۰-

(الله مسیح فواہ)

«أعظم هدية»: بزرگترین هدیه‌ای (رد گزینۀ ۴) / «یمكن أن تقدّمها لنفسك»: که ممکن است آن را به خودت تقدیم کنی (رد سایر گزینہ‌ها) / «أن تسامح الجميع»: این است که همه را ببخشی (رد گزینۀ ۴) / «لعلّ الله یغفر»: امید است که خداوند درگذرد / «لما ارتکبت من الخطایا»: از گناہانی که مرتکب شده‌ای (رد گزینۀ ۴)

(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

۱۷۱-

(مرتضی کافم شیروری)

«تهدی» بر وزن «تفتیل» از باب افتعال و فعلی لازم است به معنای: «هدایت می‌شود». (اگر به صورت «تهدی» می‌آمد به معنای «هدایت می‌کند» بود).

(عربی (۲) و (۳)، ترجمه، ترکیبی)

۱۷۲-

(ولی برہی - ابهر)

تشریح سایر گزینہ‌ها:

گزینۀ «۱»: «ما أجمل ...» به معنی «... چه زیباست» ترجمه می‌شود.
گزینۀ «۳»: «الدّموع» جمع مکسر به معنی «اشک‌ها» و «أعین» نیز جمع مکسر به معنی «چشم‌ها» است.

گزینۀ «۴»: «أعلم» اسم تفضیل و به معنای «داناتر» است. هم‌چنین «أفواہ» به معنای «دهان‌ها» است.

(عربی (۱)، (۲) و (۳)، ترجمه، ترکیبی)

۱۷۳-

(سید مہمدر علی مرتضوی)

«ایران ... دارد»: لایران / «تجارب بسیاری»: (موصوف و صفت نکره) تجارب کثیره (رد گزینۀ ۱) / «در صنعت نفت»: فی صناعة النفط (رد گزینۀ ۲) / «از موفق‌ترین کشورها»: من أنجح الدول (رد گزینہ‌های ۲ و ۳) / «در کشیدن خطوط لوله‌ها»: فی مدّ خطوط الأنابیب (رد گزینہ‌های ۱ و ۳) / «نگهداری آن‌ها»: صیانتها

(عربی (۱)، ترجمه، صفحه‌های ۷۲ و ۷۳)

۱۷۴-

(مهمر مہان‌بین - قائنات)

تشریح گزینہ‌ها:

گزینۀ «۱»: هر دو می‌گویند: پاداش نیکی، نیکی است.
گزینۀ «۲»: عبارت عربی سلامتی را نتیجه سکوت می‌داند، ولی بیت فارسی بیانگر این است که انسان ساکت، بهتر از انسانی است که با زبانش بی‌اختیار دیگران را آزار می‌دهد.

گزینۀ «۳»: هر دو می‌گویند: رضایت خدا در رضایت والدین است.

گزینۀ «۴»: هر دو می‌گویند: پدیده‌ها گذرا هستند و احوال دچار تغییر و تحوّل می‌شوند.

(عربی (۲)، مفهوم، ترکیبی)

۱۷۵-

(مرتضی کافم شیروری)

در گزینۀ «۳»، فعل مضارع «یَنْتَظِرُ» خطاست و صحیح آن «یَنْتَظِرُ» است.

(عربی (۱) و (۲)، ضبط حرکات ترکیبی)



۱۷۶-

(سید ممبرعلی مرتضوی)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «فعل و فاعل» نادرست است. افعال ناقصه فاعل ندارند، اسم و خبر دارند.
گزینه ۲: «جمع سالم للمذکر» نادرست است. «إخوان» جمع مکسر است.
گزینه ۳: «مجرور بحرف الجر» نادرست است. «بین» اسم است، نه حرف جر؛ بنابراین «قلوب» مضاف الیه است.
(عربی (۲)، تحلیل صرفی و ممل اعرابی، صفحه ۹۱)

۱۷۷-

(نویز امساکلی)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «مضاف الیه و مجرور» نادرست است. بعد از یک حرف جر قرار گرفته است، پس مجرور به حرف جر است.
گزینه ۲: «جمع تکسیر أو جمع مکسر» نادرست است. «المواطن» مفرد مذکر است.
گزینه ۳: «اسم مفعول، موصوفا: الانسان» نادرست است. «المُخرَبة» اسم فاعل (به معنی: تخریب‌کننده) است، هم‌چنین موصوف آن، «أفعال» است.
(عربی (۳)، تحلیل صرفی و ممل اعرابی، ترکیبی)

۱۷۸-

(سید ممبرعلی مرتضوی)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۲: «نكرة، مبنی» نادرست است. اسم داده شده معرفه و معرب است. (جزء هیچ‌یک از انواع اسم مبنی نیست).
گزینه ۳: «إلی الله: خبر» نادرست است. در جمله اسمیه داده شده، «أحب» مبتدا و «أنفع» خبر است.
گزینه ۴: «مفرده: عابد، الأول: مفعول أو ...» نادرست است. مفرد «عباد»، «عبد» است، هم‌چنین پس از «أحب» به عنوان مضاف الیه آمده است.
(عربی (۲)، تحلیل صرفی و ممل اعرابی، صفحه ۱)

۱۷۹-

(ممبر میوان‌بین - قانات)

«یضیق» (تنگ می‌شود) با «یتسع» (فراخ می‌شود) متضادند.
(عربی (۳)، مفهومی، ترکیبی)

۱۸۰-

(ابراهیم امیری - بوشهر)

در این گزینه «الأربع» عدد ترتیبی نیست و مناسب جای خالی (روز چهارم) نیست و باید به صورت «الرابع» باشد.
(عربی (۱)، عدد، صفحه‌های ۱۴ و ۱۵)

۱۸۱-

(سید ممبرعلی مرتضوی)

صورت سؤال مفعولی را می‌خواهد که قبل از فاعل آمده باشد.
در گزینه ۴، ضمیر «ی» مفعول است که به فعل چسبیده است و «هذه (الحيوانات)» فاعل.
(عربی (۱)، انواع عملات، ترکیبی)

۱۸۲-

(نویز امساکلی)

اسم تفضیل در عبارت گزینه ۲ «به صورت صفت برتر (فهییم‌تر) ترجمه می‌شود، اما در سایر گزینه‌ها اسم تفضیل معنای صفت عالی (برترین) دارد.
(عربی (۲)، قواعد اسم، صفحه ۵)

۱۸۳-

(سید ممبرعلی مرتضوی)

ترجمه عبارت گزینه ۲: «این مردم فرد از خود راضی را دوست ندارند، پس از او دوری می‌جویند!». بنابراین در این گزینه فعلی معادل مضارع التزامی فارسی نداریم.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «أن تأمل» به صورت «تأمل کنیم» ترجمه می‌شود.
گزینه ۳: «لیت ... یحصل علی ...» به صورت «ای کاش به ... دست یابد» ترجمه می‌شود. فعل مضارع بعد از «لیت» به صورت مضارع التزامی ترجمه می‌شود.
گزینه ۴: «لا یسمحوا» به صورت «بناید اجازه بدهند» ترجمه می‌شود. (دقت کنید «لا» از نوع ناهیه است).

(عربی (۲) و (۳)، قواعد فعل، ترکیبی)

۱۸۴-

(سید ممبرعلی مرتضوی)

در گزینه ۴، «ألا» یک فعل مضارع آمده است، پس در واقع «ألا» داریم که همان «أن + لا» است. ترجمه عبارت: «زن هنرمند امیدوار است که بعد از جشن بزرگداشت، با ستایش کسی از او، فریب نخورد!»
در سایر گزینه‌ها، بعد از «ألا» یک اسم آمده است و «ألا» در واقع همان ادات استثناء است.

(عربی (۳)، استثناء، صفحه‌های ۴۳ تا ۴۵)

۱۸۵-

(ولی بریمی - ابرو)

در گزینه ۳، «تکلیم» مفعول مطلق نوعی است که مضاف واقع شده است و «من» مضاف الیه آن است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «مُحاوَلَة» مفعول مطلق نوعی است که موصوف واقع شده است و «قبیحة» صفت آن است.
گزینه ۲: «تَدَخَّلًا» مفعول مطلق نوعی است که موصوف واقع شده است و «یُسَّب» صفت (جمله وصفیه) آن است.
گزینه ۴: «مُدافعة» مفعول مطلق تأکیدی است. دقت کنید «أمام» ارتباطی به اسم قبل از خود ندارد و مضاف الیه نیست.
(عربی (۳)، مفعول مطلق، صفحه‌های ۵۹ تا ۶۲)

تاریخ

۱۸۶-

(علی ممبر کریمی)

در گاه‌شماری اوستایی که در دوره ساسانیان رواج داشت، ماه‌ها و روزهای هر سال با اسامی ایزدان و فرشتگان نام‌گذاری شده بود.
(تاریخ (۱)، تاریخ‌شناسی، صفحه ۱۵)

۱۸۷-

(علی ممبر کریمی)

در زمان حاکمیت سلسله هان که از سال ۲۰۶ ق.م تا ۲۲۰ م. بر چین حکومت کرد، جاده ابریشم که چین را از طریق ایران به اروپا متصل می‌کرد، گشایش یافت. در این دوره، اندیشه و آیین کنفوسیوس دوباره رواج یافت و تعلیم داده شد.

(تاریخ (۱)، جهان در عصر باستان، صفحه‌های ۴۸ و ۴۹)

۱۹۷- (اسرا مرادی)
موارد گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» از شرایط نادرشاه برای پذیرفتن سلطنت بود. (تاریخ (۳)، تاریخ ایران در قرون پدیر و معاصر، صفحه ۱۷)

۱۹۸- (اسرا مرادی)
هم‌زمان با توسعه اقتصادی و صنعتی، قدرت نظامی آلمان نیز با شتاب فراوانی افزایش یافت، آلمانی‌ها با ساخت تسلیحات مدرن به‌ویژه توپ، هواپیما، کشتی جنگی و زیردریایی با انگلستان که در آن زمان قوی‌ترین نیروی دریایی را داشت به رقابت برخاستند. (تاریخ (۳)، تاریخ جهان در قرون پدیر و معاصر، صفحه ۸۰)

۱۹۹- (اسرا مرادی)
طراحی کودتای ۲۸ مرداد، حاصل توافق آمریکا و انگلیس بود. (تاریخ (۳)، تاریخ ایران در قرون پدیر و معاصر، صفحه ۱۲۲)

۲۰۰- (آزاده میرزایی)
پس از شکست و تسلیم ژاپن در جنگ جهانی دوم، جنگ داخلی در چین میان ملی‌گرایان و کمونیست‌ها شدت گرفت. در این میان، آمریکا از ملی‌گرایان و شوروی از کمونیست‌ها حمایت می‌کردند. سرانجام کمونیست‌ها به رهبری مائو بر ملی‌گرایان پیروز شدند و جمهوری خلق چین را تأسیس کردند. (تاریخ (۳)، تاریخ جهان در قرون پدیر و معاصر، صفحه ۱۱۰)

جغرافیا

۲۰۱- (فاطمه سفایی)
علم جغرافیا از یافته‌های علوم دیگر استفاده می‌کند و با یک دید همه‌جانبه، بررسی‌ها و مطالعات خود را درباره پدیده‌ها و روابط بین آن‌ها انجام می‌دهد. (جغرافیای ایران، جغرافیا چیست؟، صفحه ۳)

۲۰۲- (فاطمه سفایی)
محل دقیق هر پدیده یا مکان، با توجه به طول و عرض جغرافیایی، موقعیت مطلق یا ریاضی آن مکان نامیده می‌شود. سایر گزینه‌ها، بیانگر «موقعیت نسبی» ترکیه‌اند. محل قرارگیری هر مکان، نسبت به پدیده‌های طبیعی یا انسانی پیرامون خود، موقعیت نسبی آن مکان است. (جغرافیای ایران، جغرافیای طبیعی ایران، صفحه‌های ۱۴ تا ۱۶)

۲۰۳- (آزاده میرزایی)
رودهایی که به دریای خزر می‌ریزد:
ارس ← جنوب غرب
اورال ← شمال
اترک ← جنوب شرق
ولگا ← شمال

(جغرافیای ایران، جغرافیای طبیعی ایران، صفحه ۵۱)

۱۸۸- (علی‌محمد کریمی)
اردشیر دوم به خوش‌گذرانی و راحت‌طلبی مشهور بود. در دوران فرمانروایی او مصر از سیطره هخامنشیان خارج شد. (تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه ۸۷)

۱۸۹- (علی‌محمد کریمی)
در زمان پادشاهی قباد یکم، حکومت ساسانی با جنبش اجتماعی و اقتصادی به رهبری مزدک مواجه شد. مزدک طرفدار برابری مردم در بهره‌مندی از منافع اقتصادی و اجتماعی بود. (تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه ۹۵)

۱۹۰- (علی‌محمد کریمی)
معماری ساسانی با بنای کاخ اردشیر در فیروزآباد فارس (گور) آغاز شد و با ساخت کاخ تیسفون به اوج رسید. (تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه ۱۵۰)

۱۹۱- (میلاد هوشیار)
از مشهورترین چهره‌های سبک تاریخ‌نگاری ترکیبی می‌توان به بلاذری (قرن سوم هجری) صاحب کتاب فتوح البلدان و دینوری نویسنده کتاب اخبار الطوال اشاره کرد. (تاریخ (۲)، تاریخ‌شناسی، صفحه ۱۷)

۱۹۲- (علی‌محمد کریمی)
عمرین عبدالعزیز، هشتمین خلیفه اموی شیوه‌ای متفاوت با دیگر خلفای اموی در پیش‌گرفت و اصلاحات و اقداماتی انجام داد، از جمله توقف فتوحات، جزیه نگرستن از نومسلمانان، ممنوع کردن دشنام‌گویی و اهانت به امام علی (ع). (تاریخ (۲)، ظهور اسلام حرکتی تازه در تاریخ بشر، صفحه ۵۹)

۱۹۳- (آزاده میرزایی)
بررسی پیمان‌های صلح مصریان با مسلمانان در منابع تاریخی، نشان می‌دهد که محتوای این پیمان‌ها شباهت زیادی به قرارداد صلح بیت‌المقدس دارد. (تاریخ (۲)، ظهور اسلام حرکتی تازه در تاریخ بشر، صفحه ۵۱)

۱۹۴- (آزاده میرزایی)
فرمانروایان غزنوی برای اداره قلمرو رو به توسعه خود، دیوان‌سالاران حکومت سامانی و آل بویه را به خدمت گرفتند. (تاریخ (۲)، ایران از ورود اسلام تا پایان صفویه، صفحه ۱۰۵)

۱۹۵- (آزاده میرزایی)
شاه اسماعیل با فتح هرات، کمال‌الدین بهزاد، یکی از نوابغ هنر نقاشی دربار تیموری را با خود به تبریز برد. (تاریخ (۲)، ایران از ورود اسلام تا پایان صفویه، صفحه ۱۵۴)

۱۹۶- (آزاده میرزایی)
کلیسا در قرون وسطا برای مقابله با بی‌دینی و بدعت‌گذاری و جلوگیری از اندیشه‌های مخالفان خود، از حریت تفتیش عقاید یا انکیزیسیون استفاده می‌کرد. (تاریخ (۲)، اروپا در قرون وسطا و عصر پدیر، صفحه ۱۶۹)

۲۱۱- (آزاده میرزایی)

تجزیه و تحلیل فضایی و مدل سازی با توجه به اهداف و نیاز کاربر، مربوط به مرحله پردازش در سامانه اطلاعات جغرافیایی است.

(جغرافیا (۳)، فنون و مهارت های جغرافیایی، صفحه ۳۹)

۲۱۲- (فاطمه سقایی)

مصرف سوخت هواپیما نسبت به سایر وسایل حمل و نقل بسیار بیشتر و سفر با آن گران تر است.

(جغرافیا (۳)، جغرافیای حمل و نقل، صفحه ۵۵)

۲۱۳- (فاطمه سقایی)

حمل و نقل چندوجهی یا چندمنظوره، ترکیبی از دو یا چند شیوه حمل و نقل است که برنامه ریزان تلاش می کنند از دو یا چند شیوه حمل و نقل استفاده شود تا بتوان زمان و هزینه حمل و نقل را به خوبی مدیریت کرد.

(جغرافیا (۳)، جغرافیای حمل و نقل، صفحه ۶۵)

۲۱۴- (مهمد علی فطیبه باگی)

هر ۱۵ درجه اختلاف در طول جغرافیایی، مساوی با یک ساعت اختلاف در زمان است. با توجه به اینکه این دو شهر در دو نیمکره شرق و غرب قرار گرفته اند، اختلاف طول جغرافیایی آن ها، ۴۵ درجه است؛ بنابراین، این دو شهر، ۳ ساعت اختلاف زمانی با یکدیگر دارند. چون شهر ب، در غرب شهر الف قرار دارد، ساعت آن، عقب تر است. پس ساعت در شهر ب، ۴ صبح است.

(جغرافیا (۳)، فنون و مهارت های جغرافیایی، صفحه ۷۶)

۲۱۵- (مهمد علی فطیبه باگی)

با توجه به نقشه کمربند های زلزله در زمین:

الف) ایران، ایتالیا و افغانستان در کمربند آلپ-همالی،

ب) شیلی، پرو و آمریکا در کمربند شرق اقیانوس آرام،

ج) ژاپن، اندونزی و فیلیپین در کمربند غرب اقیانوس آرام و

د) ایسلند در کمربند مرکزی اقیانوس اطلس قرار دارند.

(جغرافیا (۳)، ملاحظات طبیعی، صفحه های ۸۷ و ۸۸)

علوم اجتماعی

۲۱۶- (زینا پیرقی)

مطالعه کتاب برای کنترل خشم ← ارادی و بیرونی (ب)

بهره بردن از ثواب نماز اول وقت ← طبیعی و درونی (د)

شادی پس از قبولی در دانشگاه ← غیر ارادی و درونی (الف)

رعایت حریم زن و مرد در مترو ← ارادی و بیرونی (ب)

(پایه هفتم، روان اجتماعی، صفحه های ۶، ۷ و ۹)

۲۰۴- (فاطمه سقایی)

آریایی ها از شمال دریای خزر به علت سرما و از دست دادن چراگاه ها به سمت جنوب دریای خزر (ایران) مهاجرت کردند. (طبیعی)

پس از اصلاحات ارضی دهه ۴۰، تعداد زیادی از روستاییان، به علت نداشتن زمین و مشکلات اقتصادی، به شهرهای بزرگ مهاجرت کردند. (انسانی)

خشک شدن منابع آب منطقه سیستان که ناشی از بی توجهی به بند تاریخی هیرمند بود، باعث مهاجرت سیستانی ها به سرزمین گرگان شد. (طبیعی)

(جغرافیای ایران، جغرافیای انسانی ایران، صفحه ۶۸)

۲۰۵- (فاطمه سقایی)

یکی از کارهای جغرافی دانان، مطالعه شباهت ها و تفاوت های مکان هاست. مکان هایی که ویژگی های مشابه دارند، همان نواحی هستند.

(جغرافیا (۲)، ناحیه پیست، صفحه ۴)

۲۰۶- (آزاده میرزایی)

گزاره های «ج» و «د» از ویژگی های مرکز پرفشار (آنتی سیکلون) هستند.

(جغرافیا (۲)، نواحی طبیعی، صفحه ۳۴)

۲۰۷- (فاطمه سقایی)

برخی تلماسه ها می توانند طی یک سال، ۱۰ تا ۲۰ متر در جهت وزش باد حرکت کنند. با وزش باد، ماسه های دامنه رو به باد، به طرف بالا رانده می شوند و پس از رسیدن به قله، در دامنه پستی فرود می آیند و همان جا انباشته می شوند. این فرایند موجب حرکت مداوم تلماسه می شود.

(جغرافیا (۲)، نواحی طبیعی، صفحه ۳۹)

۲۰۸- (فاطمه سقایی)

آثار معماری سوسیالیستی در اتحاد شوروی سابق و کشورهای اروپای شرقی دیده می شود. در فضاهای شهری این کشورها بلوک های مسکونی یکدست و هم شکل که نمای یکسان دارند، فراوان مشاهده می شود. این مسئله یادآور اثر جغرافیا و فضای جغرافیایی بر تصمیمات سیاسی و برعکس، اثر سیاست و تصمیم گیری های سیاسی بر روی فضای جغرافیایی است.

(جغرافیا (۲)، نواحی سیاسی، صفحه های ۱۲۱ و ۱۲۳)

۲۰۹- (آزاده میرزایی)

مکیندر شرق اروپا را منبع بزرگ قدرت می دانست و این بخش را محور یا قلب خشکی جهان (هارتلند) نامید.

(جغرافیا (۲)، نواحی سیاسی، صفحه ۱۱۴)

۲۱۰- (فاطمه سقایی)

منظور از مقر، مکان اصلی و دقیق یک سکونتگاه و محل استقرار آن روی زمین است.

منظور از موقعیت یک شهر یا روستا، وضعیت آن سکونتگاه نسبت به پدیده های پیرامون خود و همچنین جایگاه آن در سطح ناحیه است.

(جغرافیا (۳)، جغرافیای سکونتگاه ها، صفحه های ۲ تا ۳)

۲۱۷-

(معمربراهیم مازنی)

بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: نادرست (عضویت اعضا در جهان اجتماعی، ارادی و اعتباری است.) - درست

گزینه «۲»: نادرست (آگاهی و شناختی که جهان اجتماعی بر اساس آن شکل می‌گیرد، مشترک و عمومی است.) - نادرست (لایه‌های عمیق، دارای تأثیرات همه‌جانبه هستند.)

گزینه «۳»: درست - درست

گزینه «۴»: درست - نادرست (لایه‌های سطحی بیشتر در معرض تغییر قرار می‌گیرند.)
(پایه‌شناسی (۱)، پیمان اجتماعی، صفحه‌های ۱۶، ۱۷ و ۲۷)

۲۱۸-

(طاهره کریمی سلیمی)

علوم تجربی و فناوری حاصل از آن، قدرت پیش‌بینی و پیشگیری حوادث و مسائل طبیعی را به انسان می‌دهد که به آن گسترش عقلانیت ابزاری می‌گویند.

تفاوت‌هایی که مربوط به لایه‌های سطحی جهان اجتماعی باشد، از نوع تفاوت‌هایی است که درون یک جهان اجتماعی واحد رخ می‌دهد.

در جهان متجدد، افرادی که قصد تسلط بر این جهان را دارند، به تدریج اسیر نظام اجتماعی پیچیده و برنامه‌ریزی شده می‌شوند که مثل یک قفس آهنین همه ابعاد وجود آنان را احاطه می‌کند.

تفاوت‌هایی که به ارزش‌های کلان و آرمان‌ها و اعتقادات اصلی بازمی‌گردد، از نوع تفاوت‌هایی است که میان جهان‌های اجتماعی مختلف است.

(پایه‌شناسی (۱)، پیمان اجتماعی، صفحه‌های ۳۳، ۳۴ و ۳۶)

۲۱۹-

(طاهره کریمی سلیمی)

وجود نظریات متفاوت دربارهٔ هویت، نشانهٔ این است که امکان خطا و اشتباه در شناخت هویت وجود دارد.

جهان‌های اجتماعی که علم را به دانش تجربی محدود می‌کنند و عقل و وحی را به عنوان دو روش علمی معتبر نمی‌دانند، نمی‌توانند از حق و باطل بودن عقاید و آرمان‌ها سخن بگویند.

جوامع مختلف اگر هنجارها و اعمال خود را بر اساس عقاید و ارزش‌ها سامان دهند، آن‌ها را به قلمرو واقعی وارد نموده‌اند.

(پایه‌شناسی (۱)، ترکیبی، صفحه‌های ۵۱، ۵۲ و ۶۴)

۲۲۰-

(ارغوان عبدالملکی)

اقتناع روشی است که به واسطهٔ آن، فرهنگ در افراد درونی می‌شود. هرچه قدرت اقتناع یک فرهنگ بیشتر باشد، افراد کنش‌ها و اعمال متناسب با آن فرهنگ را بهتر انجام می‌دهند. فرهنگ‌هایی که ظرفیت منطقی و عقلانی بیشتری دارند و با فطرت آدمیان سازگارترند، از قدرت اقتناعی بیشتری برخوردارند.

به مجموعهٔ فعالیت‌هایی که برای پذیرش فرهنگ جامعه و انطباق افراد با انتظارات جامعه انجام می‌گیرد، کنترل اجتماعی می‌گویند.

تزلزل فرهنگی هنگامی رخ می‌دهد که عقاید، آرمان‌ها و ارزش‌هایی که هویت فرهنگی جهان اجتماعی را می‌سازند، مورد تردید قرار گیرند و ثبات و استقرار خود را در زندگی مردم از دست بدهند. به عبارت دیگر، ناسازگاری اغلب از سطح رفتارها و هنجارها آغاز می‌شود و به سطوح عمیق‌تر یعنی عقاید و ارزش‌ها می‌رسد.

(پایه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۷۰، ۷۱ و ۸۳)

۲۲۱-

(مبیناسادات تاپیک)

تشریح عبارت نادرست:

بر اساس دیدگاه اول نسبت به تعامل جهان‌های مختلف، جهان تکوینی به جهان طبیعت محدود می‌شود و جهان طبیعت مهم‌تر از جهان ذهنی و جهان فرهنگی است.

(پایه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۵، ۷ و ۸)

۲۲۲-

(مبیناسادات تاپیک)

پیشرفت در زمینه‌های دریانوردی، فنون نظامی و اقتصاد صنعتی از عوامل موفقیت استعمار قدیم بود.

کودتای آمریکایی ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ و کودتای انگلیسی سوم اسفند ۱۲۹۹، مربوط به دوران استعمار نو است.

رویکرد دنیوی به عالم در دوران رنسانس در سطح هنر، اقتصاد، سیاست و همچنین در قالب حرکت‌های اعتراض‌آمیز مذهبی شکل گرفت.

در فرهنگ اساطیری یونان و رم باستان، خداوندگاران متکثر پرستیده می‌شدند.

طی قرون وسطی، آباء کلیسا به نام خداوند، بندگان خدا را به بندگی می‌گرفتند و به بهانهٔ ایمان و وحی، عقل را از اعتبار می‌انداختند.

(پایه‌شناسی (۲)، ترکیبی، صفحه‌های ۲۳، ۲۴، ۳۷ و ۳۹)

۲۲۳-

(معمربراهیم مازنی)

عقاید و ارزش‌های جهانی اسلام، فارغ از عملکرد قدرت‌های سیاسی و با تلاش و کوشش عالمان مسلمان، از مرزهای سیاسی و جغرافیایی جوامع مختلف عبور کرد.

غلبهٔ قدرت‌هایی که در چارچوب فرهنگ قومی و قبیله‌ای رفتار می‌کردند، مانع می‌شد تا ظرفیت‌های فرهنگ اسلامی و ارزش‌های اجتماعی آن به طور کامل آشکار شود.

قدرت سیاسی جوامع اسلامی، در دوران استعمار، از طریق سازش با دولت‌های غربی، با قدرت استعمارگران پیوند خورد و استبداد ایلی و قومی، به صورت استبداد استعماری درآمد.

(پایه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۲۹ و ۳۱)

۲۲۴-

(مبیناسادات تاپیک)

روشنگری خاص ناظر به مبنای معرفت‌شناختی پذیرفته‌شده در فرهنگ غرب است و در این معنا روشی از معرفت و شناخت است که با دو مبنای سکولاریسم و اومانیزم همراه شده است ← روشنگری خاص

سکولاریسم پنهان، شامل دیدگاه‌ها، فلسفه‌ها و جهان‌بینی‌هایی است که به نفی ابعاد معنوی هستی نمی‌پردازند بلکه بخش‌هایی از عقاید معنوی و دینی را در خدمت نظام دنیوی و این‌جهانی قرار می‌دهند.

به دلیل وابستگی اقتصادی کشورهای استعمارزده به قدرت برتر سیاسی و نظامی، مبادلات تجاری در سطح جهانی نامتعادل می‌شود و انتقال ثروت به طرف کشورهای غربی ادامه پیدا می‌کند.

(پایه‌شناسی (۲)، فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی، صفحه‌های ۳۸، ۳۹، ۴۲ و ۶۴)

۲۲۵-

(معمربراهیم مازنی)

الف ← نخستین بیدارگران اسلامی به دنبال اصلاح رفتار دولت‌ها در کشورهای اسلامی بودند.

ب ← حرکت‌های اجتماعی روشنفکران چپ در چارچوب اندیشه‌های ناسیونالیستی، سوسیالیستی و مارکسیستی بود.

ج ← جنبش عدالتخانه و انقلاب مشروطه، از جمله انقلاب‌های اجتماعی بودند که با هدف تغییر ساختار سیاسی صورت گرفتند.

(پایه‌شناسی (۲)، بیداری اسلامی و جهان پریر، صفحه‌های ۱۰۷، ۱۱۰، ۱۱۱ و ۱۱۷)

۲۲۶-

(معمربراهیم مازنی)

نظریه پردازان لیبرال، آزادی فعالیت صاحبان سرمایه را ضامن پیشرفت جامعه می‌دانستند. (قسمت اول همه گزینه‌ها صحیح است.)

سوسیالیسم به مالکیت خصوصی معتقد است ولی برخلاف سرمایه‌داری آن را مطلق نمی‌داند.

چالش بلوک شرق و غرب، چالشی جهانی و درون فرهنگی است.

اندیشمندان علوم اجتماعی و سیاسی از جمله آیزایا برلین، در نقد لیبرالیسم اولیه، از دو مفهوم آزادی مثبت و منفی سخن گفته‌اند.

(پایه‌شناسی (۲)، پالش‌های جهانی، صفحه‌های ۷۴، ۷۶، ۷۷ و ۷۸)

۲۲۷-

(طاهره کریمی سلیمی)

انقلاب‌ها و جنبش‌های آزادی‌بخش قرن بیستم، تقلید بدلی از انقلاب‌های مدرن بودند.

انقلاب فرانسه در سال ۱۷۸۹ میلادی با آرمان‌ها و ارزش‌های مدرنی شکل گرفت که پس از رنسانس به وجود آمده بودند.

انقلاب اکتبر ۱۹۱۷ روسیه، انقلابی بود که با دیگر انقلاب‌های مشابه اروپایی به دلیل رویکرد چپ و سوسیالیستی تفاوت داشت.

(پایه‌شناسی (۲)، بیداری اسلامی و جهان پریر، صفحه ۱۲۴)

۲۲۸-

(نصیبه کلانتری)

تشریح عبارات نادرست:

گزینه «۱»: مهاجران ساکن کشورهای غربی را که اغلب مقهور فرهنگ مدرن شده بودند، به سوی هویت دینی خود فراخواند.

گزینه «۲»: از خودبیگانگی حقیقی (فطری) هنگامی رخ می‌دهد که عقاید و ارزش‌های یک جامعه، مانع آشنایی درست افراد جامعه با حقیقت انسان و جهان می‌شوند.

گزینه «۳»: عناصر فرهنگ دیگر را در سطوح مختلف هنجارها نه نمادها و ارزش‌های اجتماعی، بدون تحقیق و گزینش و به گونه‌ای تقلیدی فرا می‌گیرند. - برخی از نخبگان جهان غربی را به جست‌وجوی سنت‌های قدسی و دینی واداشت.

گزینه «۴»: منع فعالیت‌هایی که هویت دینی افراد را آشکار می‌کند، مربوط به فرهنگ سکولار است نه پیامد رویگردانی از سکولاریسم.

(پایه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه ۹۱، پایه‌شناسی (۲)، پالش‌های جهانی صفحه ۹۹)

۲۲۹-

(آزیتا بیرقی)

رویکرد تبیینی با روش تجربی به مطالعه رفتارهای قابل مشاهده نوجوانان می‌پردازد (یافتن رابطه علیت)

عامل اصلی گرایش کاربران به اینترنت معنای استفاده از این ابزار است.

(پایه‌شناسی (۳)، کنش اجتماعی، صفحه‌های ۳۹ تا ۴۱)

۲۳۰-

(آزیتا بیرقی)

وبر تفهم را مقدمه و پیش‌نیازی برای روش علمی که همان روش تجربی بود می‌انگاشت و تفهم را روش مستقلى برای علوم انسانی نمی‌دانست.

(پایه‌شناسی (۳)، معنای زندگی، صفحه ۴۹)

۲۳۱-

(نصیبه کلانتری)

در رویکرد عادلانه که رویکرد سوم نسبت به نابرابری اجتماعی است، مالکیت خصوصی لغو نمی‌شود، اما جامعه وظیفه دارد نقطه شروع رقابت را یکسان نماید. فرهنگ سرمایه‌داری، کانون ثروت و قدرت را مورد توجه قرار می‌دهد و کشورهای دیگر را در پیرامون و حاشیه آن به خدمت می‌گیرد یعنی فرهنگ سرمایه‌داری، کانون ثروت و قدرت منطقه مرکزی می‌شود و کشورهای دیگر، منطقه پیرامونی می‌شوند.

نقطه اشتراک موافقان قشربندی اجتماعی و طرفداران عدالت اجتماعی، ضروری دانستن رقابت در زندگی اجتماعی و عدم لغو مالکیت خصوصی است.

سوسیالیسم به مالکیت خصوصی معتقد است ولی برخلاف سرمایه‌داری آن را مطلق نمی‌داند، ولی کمونیسم به مالکیت خصوصی قائل نیست. بنابراین «عدم لغو مالکیت خصوصی» وجه اشتراک سوسیالیسم و موافقان قشربندی است، نه وجه افتراق آن‌ها.

نکته: فرهنگ صهیونیسم و آرمان‌ها و ارزش‌های خود را متوجه نژاد خاصی می‌داند و با رویکرد دنیوی و این جهانی خود، دیگران را در خدمت این نژاد به کار می‌گیرد. (یعنی در فرهنگ صهیونیسم، نژاد خاص، مفهوم منطقه مرکزی را می‌یابد و نژادهای دیگر، مفهوم منطقه پیرامونی را)

(پایه‌شناسی (۳)، نابرابری اجتماعی، صفحه‌های ۷۱ تا ۷۴، پایه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه ۱۱۳)

۲۳۲-

(آزیتا بیرقی)

جنگ تحمیلی عراق علیه ایران ← قدرت سخت

خبرگزاری‌ها ← رسانه ← قدرت نرم

حفظ جامعه ایمانی

مقبولیت مشروعیت

(پایه‌شناسی (۳)، قدرت اجتماعی، صفحه‌های ۵۸ و ۵۹)

۲۳۳-

(طاهره کریمی سلیمی)

- در مدل تکثرگرایی، تفاوت‌های موجود میان گروه‌های قومی و زبانی حفظ و حتی تشدید می‌شود.

- همانندسازی به معنای پذیرش ارزش‌ها و سبک زندگی یک گروه توسط سایر گروه‌های جامعه است، به گونه‌ای که همه گروه‌ها همسان می‌شوند.

- شناخت متقابل هویت‌ها یا الگوی تعارف به شناخت متقابل افراد، گروه‌ها و جوامع از یکدیگر توجه دارد.

(پایه‌شناسی (۳)، سیاست هویت، صفحه‌های ۸۴، ۸۶ و ۸۷)

۲۳۴-

(ارغوان عبدالملکی)

جامعهٔ مشرک، جامعه‌ای است که براساس عقاید و ارزش‌های باطل شکل می‌گیرد و جامعهٔ فاسق، جامعه‌ای است که اعضای آن عقاید و ارزش‌های حق را می‌شناسند ولی به آن‌ها پایبند نیستند.

با این‌که مارکس و مارکسیست‌ها، طبقه و نظام طبقاتی را محصول سرمایه‌داری می‌دانستند و به آن انتقاد داشتند، در کشورهای سوسیالیستی طبقهٔ جدیدی شکل گرفت که نه بر اساس ثروت بلکه بر مدار قدرت سازمان می‌یافت.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه ۱۰۳ و جامعه‌شناسی (۲)، پالاش‌های یوانی، صفحه ۷۸)

۲۳۵-

(ارغوان عبدالملکی)

اگوست کنت، جامعه‌شناس فرانسوی، معتقد بود که فاتحان در گذشته تاریخ با غنایم جنگی بر ثروت خود می‌افزودند ولی با رشد علم تجربی و صنعت، ثروت از طریق غلبه بر طبیعت به دست می‌آید. به همین دلیل بعد از انقلاب صنعتی، جنگ از زندگی بشر رخت بر می‌بندد. از دیدگاه او، جنگ در فرهنگ و جامعهٔ جدید غربی، امری ذاتی نیست بلکه امری عارضی و تحمیلی است.

کشورهای غربی در نخستین نظریه‌پردازی‌های خود، فروپاشی بلوک شرق را به شکل‌گیری نظم نوین جهانی بر مدار یک قطب واحد معنا می‌کردند. نظریهٔ پایان تاریخ فوکویاما همین معنا را القا می‌کرد.

ماکس وبر از سلطهٔ نظامی که گویا هدفی جدا از انسان‌ها و نیازهای واقعی آن‌ها دارد، به قفس آهنین تعبیر می‌کند.

(جامعه‌شناسی (۲)، ترکیبی، صفحه‌های ۸۲ و ۱۳۱ و

جامعه‌شناسی (۳)، کنش اجتماعی، صفحه ۳۸)

فلسفه و منطق

۲۳۶-

(فرهار قاسمی نزار)

منطق به دنبال جلوگیری از خطای در اندیشه است و مستقیماً بر عملکرد انسان نظارت نمی‌کند.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: جملات انشایی مانند سؤال پرسیدن بخشی از سخنان ما است که در منطق مورد بررسی قرار نمی‌گیرند.

گزینهٔ «۲»: در زندگی انسان نمونه‌های وجود دارد که برای درستی و نادرستی آن‌ها به منطق نیازمند هستیم.

گزینهٔ «۴»: منطق ابزاری است در خدمت سایر علوم و خود علم منطق تبیین قواعدی است که ذهن به‌طور طبیعی آن‌ها را رعایت می‌کند.

(منطق، منطق، ترازوی اندیشه، صفحه ۵)

۲۳۷-

(مبیر پیرسینلو)

مرد سیگاری به معنای مطابقی «تا هفتهٔ بعد» متوسل شده و روز شنبه را دقیقاً از ساعت نیمه‌شب (۰:۰۰) حساب کرده است. درحالی‌که همسرش و اکثریت مردم، از عبارت «تا هفتهٔ بعد» به معنای التزامی، حداقل چند روز یا هفت روز کامل را در نظر دارند.

مغالطهٔ شیوهٔ نگارش کلمات، از عدم رعایت دقیق علائم سجاوندی و حرکات کلمات به وجود می‌آید. در جملات پیرامون استاد فلسفهٔ مسیحی، علامت ویرگول به‌درستی به کار نرفته بود و باعث مغالطه شد.

با مدیران سوار بر ماشینش به سمت دفتر حرکت کردیم. صدایش در راه واقعاً آزاردهنده بود.

در این عبارت، معلوم نیست مرجع ضمیر «ش» کیست. مدیر یا ماشین مدیر؟ صدای مدیر آزاردهنده بوده یا صدای ماشین او. بنابراین ابهام در مرجع ضمیر داریم.

(منطق، لفظ و معنا، صفحه‌های ۱۶ تا ۱۹)

۲۳۸-

(فاطمه سادات شریف‌زاده)

در گزینهٔ «۲»، «بوستان سعدی» جزئی و سایر موارد کلی هستند.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: این کتاب منطق و خواجه حافظ شیرازی، (دو مورد) جزئی است.

گزینهٔ «۳»: همهٔ موارد کلی است.

گزینهٔ «۴»: کارون بلندترین رود ایران و آن قطار مسافربری، (دو مورد) جزئی است.

(منطق، مفهوم و مصداق، صفحه‌های ۲۲ و ۲۳)

۲۳۹-

(سید مسعود الدین بلالی طهرانی)

نسبت بین مفهومی که هیچ مصداقی ندارد و مفهوم کلی عموم و خصوص من وجه است چون برخی از مفاهیمی که هیچ مصداقی ندارند کلی هستند مثل شریک خدا و برخی از مفاهیمی که هیچ مصداقی ندارند کلی نیستند مثل رستم شاهنامه و برعکس.

نسبت گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: تباین

گزینهٔ «۲»: من وجه

گزینهٔ «۳»: تباین

گزینهٔ «۴»: مطلق

(منطق، مفهوم و مصداق، صفحه‌های ۲۲ تا ۲۵)

۲۴۰-

(فاطمه سادات شریف‌زاده)

تعریف باید جامع و مانع باشد، یعنی رابطهٔ تعریف با مصداق آن، رابطهٔ تساوی باشد (رد گزینهٔ ۲). تعریفی که جامع نباشد و مانع باشد تمامی مصداق آن مفهوم را در بر نمی‌گیرد، لذا خاص‌تر است و رابطهٔ آن‌ها عموم و خصوص مطلق می‌شود (رد گزینهٔ ۴). تعریفی که نه جامع است نه مانع از جهتی اعم و از جهتی اخص است و رابطهٔ عموم و خصوص من وجه دارد (رد گزینهٔ ۳).

(منطق، ترکیبی، صفحه‌های ۲۴، ۲۵، ۳۷ و ۳۸)

۲۴۱-

(فاطمه سادات شریف زاده)

از یک مورد آزمون قلمچی به کنکور سراسری تعمیم داده، که تعمیم شتابزده و ناروایی انجام داده است.

گزینه‌های «۱» و «۴» استقرای قوی‌اند. گزینه «۲» استنتاج بهترین تبیین است.

(منطق، اقسام استدلال و کاربردهای آن، صفحه‌های ۴۸ و ۴۹)

۲۴۲-

(سید مسام‌الدین بلالی طهرانی)

اگر موضوع یک قضیه حملی جزئی باشد آن قضیه شخصیه است و سور ندارد. اگر محمول در قضیه به افراد نسبت داده شود، چه محدود چه نامحدود آن قضیه محصوره است.

اگر نسبت یک قضیه موجه باشد می‌توان با متناقض کردن مفهوم محمول و حمل آن به موضوع، معنای سالبه از آن استنباط کرد.

اگر سور «هر» با نسبت «نیست» در یک قضیه به کار رود ممکن است معنای سالبه کلی بدهد مثل زمانی که کسی تنها دو کتاب دارد می‌گوید: هر دو کتاب من منطق نیست.

(منطق، قضیه عملی، صفحه‌های ۵۹ تا ۶۳)

۲۴۳-

(فرهاد قاسمی نژاد)

«بعضی الف ب است» اگر صادق باشد، متداخل آن یعنی «هر الف ب است» نامعلوم خواهد بود و «بعضی الف ب نیست» که متناقض آن است نیز نامعلوم خواهد بود.

(منطق، اقسام قضایا، صفحه‌های ۶۷، ۶۹ تا ۷۲)

۲۴۴-

(فرهاد قاسمی نژاد)

اگر نتیجه یک قیاس اقترانی معتبر متناقض یک قضیه موجه باشد، یعنی سالبه باشد.

بنابراین حتماً باید یکی از مقدمات سالبه باشد: (رد گزینه ۱)

نمی‌شود هر دو مقدمه سالبه باشند زیرا قیاس معتبر نخواهد بود: (رد گزینه ۲)

با دو مقدمه جزئی هم نمی‌توان یک قیاس اقترانی معتبر ساخت: (رد گزینه ۳)

فقط گزینه «۴» می‌تواند مقدمات یک قیاس اقترانی معتبر باشد.

توجه: دلیل این که نمی‌توان از دو قضیه جزئی قیاس اقترانی معتبر ساخت این است که در شکل اول و سوم، حد وسط در هر دو مقدمه دارای علامت

منفی و قیاس نامعتبر می‌شود و در شکل دوم و چهارم، محمول نتیجه دارای علامت مثبت و در مقدمات دارای علامت منفی خواهد بود و در نتیجه قیاس

نامعتبر می‌شود.

(منطق، قیاس اقترانی، صفحه‌های ۷۹ تا ۸۱)

۲۴۵-

(سید مسام‌الدین بلالی طهرانی)

شرط اول یعنی دو مقدمه سالبه نباشند، یا هر دو موجه باشند (که نتیجه موجه خواهد شد) یا یکی موجه یکی سالبه باشد (که نتیجه، سالبه خواهد شد) شرط دوم یعنی حد وسط در هر دو مقدمه منفی نباشد که در شکل دوم چون حد وسط در هر دو مقدمه محمول است پس هر دو مقدمه نباید موجه باشند. پس یک مقدمه موجه یک مقدمه سالبه است، پس نتیجه حتماً سالبه است.

چون نتیجه حتماً سالبه است پس محمول نتیجه علامت مثبت دارد، پس حتماً نیاز به بررسی شکل سوم هست.

(منطق، قیاس اقترانی، صفحه‌های ۷۷ تا ۸۱)

۲۴۶-

(نیم پواهری)

در قضیه منفصل غیر قابل جمع در کذب، هر دو طرف نمی‌توانند کاذب باشند. پس می‌توان از کذب یک طرف، صدق دیگری را نتیجه گرفت: «اگر غیر غیر ب (= ب)، آنگاه الف» یا «اگر غیر الف، آنگاه غیر ب»

(منطق، قضیه شرطی و قیاس استثنایی، صفحه‌های ۱۹ تا ۹۱)

۲۴۷-

(فرهاد قاسمی نژاد)

از شما بعید است (مغالطه تله‌گذاری) یعنی شما آدم‌های خوبی هستید. علی‌رغم تحصیلات بالا. هنوز به این سطح از آگاهی نرسیده‌اید (مسموم کردن چاه). بنابراین به ترتیب امکان بروز دو مغالطه تله‌گذاری و مسموم کردن چاه وجود دارد.

(منطق، سببگیری در تفکر، صفحه ۱۰۹)

۲۴۸-

(مجید پیرسینلو)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱» در علم کلام مطرح می‌شود و به فلسفه اولی مربوط نمی‌شود. اما گزینه «۲» در مورد منحصر نبودن هستی به موجودات مادی، گزینه «۳» در مورد این که رابطه علیت در کل هستی جریان دارد یا نه (صرف‌نظر از درستی یا نادرستی گزاره مطرح شده) و گزینه «۴» در مورد اختیار و اراده موجودات (مشخصاً انسان) است. همه موارد ذکر شده، موضوع بحث فلسفه اولی هستند.

(فلسفه یازدهم، ریشه و شاخه‌های فلسفه، صفحه ۱۲)

۲۴۹-

(نیم پواهری)

سقراط می‌گوید: راز سروش معبد دلفی که در الهامی به دوستم کرفون گفته بود «داناترین مردم سقراط است»، همین بود که به ما بنمایاند که تا چه پایه نادانیم. البته خیال می‌کنم نام مرا به عنوان مثال طرح کرد تا بگوید: «داناترین شما آدمیان، کسی است که چون سقراط بداند که هیچ نمی‌داند.»

(فلسفه یازدهم، زندگی بر اساس اندیشه، صفحه‌های ۳۴ و ۳۵)

۲۵۰-

(مبید پیرسینلو)

دانش بشر به دو صورت پیشرفت می کند و کامل تر می شود:
اول، با دستیابی به دانش های جدید درباره اشیا و دوم، از طریق پی بردن به اشتباهات گذشتگان و تصحیح معلومات آن ها.

در این متن، فرد مورد نظر ابتدا به دانش جدید می رسد که دوستش از آن خیر نداشت (مسدود شدن خیابان) و بعد به اشتباه او (آدرس غلط) پی می برد و به تصحیح آن می پردازد. (گرفتن آدرس درست از اهالی محل)

(فلسفه یازدهم، امکان شناخت، صفحه ۴۴)

۲۵۱-

(نیما پوهاری)

از نظر افلاطون، ابزار حسی فقط توانایی درک این جهان را به انسان می دهد و درک جهان برتر تنها با عقل و شهود امکان پذیر است، به همین دلیل از نظر او، گرچه حس اعتبار دارد، اما از درجه اهمیت کمتری برخوردار است، زیرا صرفاً جهان سایه ها را به ما نشان می دهد نه آن جهان برتر را. (به عبارتی دیگر حس امور جزئی این جهان را می شناسد اما عقل حقایق کلی عالم مثل را. پس گزینه «۱» صحیح است.)

(فلسفه یازدهم، نگاهی به تاریخچه معرفت، صفحه ۵۴)

۲۵۲-

(نیما پوهاری)

دکارت فیلسوف و ریاضی دان بزرگ فرانسوی، به تفکر عقلی اهمیت بسیار می داد و برعکس بیکن، معتقد بود انسان به طور ذاتی معرفت هایی دارد که آن ها را با عقل درک می کند (نه به صورت یک شهود پیشاشناختی و فطری) مانند اعتقاد به نفس مجرد و وجود خدا. به اعتقاد دکارت انسان در فهم این قبیل امور نیازی به حس و تجربه ندارد.

(فلسفه یازدهم، نگاهی به تاریخچه معرفت، صفحه ۵۷)

۲۵۳-

(فاطمه سادات شریف زاده)

بر اساس نظریه ماتریالیسم، انسان نهایتاً مانند یک ماشین بسیار پیچیده است نه چیزی فراتر از آن.

بر اساس نظریه داروینیسم، انسان چیزی نیست، جز یک حیوان مستوی القامه (راست قامت)

بر اساس نظر اگزیستانسیالیسم چپستی و ماهیت انسان از لحظه تولد و کسب وجود، مشخص و معین نیست و او با دست خود و عمل و زندگی خود ماهیت خود را رقم می زند.

(فلسفه یازدهم، پیستی انسان، صفحه های ۶۴ تا ۶۶)

۲۵۴-

(فرهار قاسمی نزار)

از نظر کانت کاری فضیلت شمرده می شود که صرفاً برای اطاعت از وجدان باشد نه اینکه متضمن هدف و منفعت شخصی باشد.

(فلسفه یازدهم، انسان، مویبر اقلاتی گرا، صفحه ۷۵)

۲۵۵-

(نیما پوهاری)

ملاصدرا می گوید، به جای نگاه کردن به ماهیت و مشاهده حالت امکانی آن نسبت به وجود و عدم، اگر به دو واقعیت نگاه کنیم، می بینیم که این واقعیات، عین وابستگی و نیازند؛ در میان این موجودات، نمی توان موجودی را یافت که وابستگی به غیر و نیازمندی سراسر وجودش را فرا نگرفته باشد. وی این «وابستگی» و «فقر وجودی» را «امکان فقری» نامید تا آن را از امکان ماهوی که ابن سینا بیان می کرد جدا کند.

(فلسفه دوازدهم، جهان ممکنات، صفحه های ۱۲ و ۱۳)

۲۵۶-

(فاطمه سادات شریف زاده)

اصل علیت عقلی است و برای اثبات آن از اصول عقلانی مانند «امتناع ترجیح بلامرجح» و «امتناع تناقض» استفاده می کنند ولی کشف علل طبیعی مصادیق آن، از طریق حس و تجربه صورت می گیرد.

(فلسفه دوازدهم، جهان علی و معلولی، صفحه ۱۹)

۲۵۷-

(سید مسعود الدین بلالی طهرانی)

اصل سنخیت چون بیانگر نظم در جهان طبیعت است، پس ضامن کلیت قوانین علوم تجربی که با سور مشخص می شوند نیز هست.

(فلسفه دوازدهم، جهان علی و معلولی، صفحه ۲۰)

۲۵۸-

(نیما پوهاری)

از نظر دیوید هیوم، دلایلی که صرفاً متکی بر عقل باشند مردودند؛ زیرا عقل اساساً ادراک مستقل از حس و تجربه ندارد. (ادراک عقلی صرف مردود هستند نه عقل به طور کلی)

(فلسفه دوازدهم، ترکیبی، صفحه های ۱۸ و ۳۶)

۲۵۹-

(فاطمه سادات شریف زاده)

ابن سینا می گوید هر یک از ممکنات به واسطه حقیقت وجودش، همیشه مشتاق کمالات و خیرات است و به حسب فطرت خود از بدی ها گریزان است. همین اشتیاق ذاتی و ذوق فطری را که سبب بقای ممکنات و مخلوقات است، عشق می نامیم. نه فقط مخصوص انسان ها بلکه برای همه مخلوقات (رد گزینه های ۲ و ۳) این عشق فطری و درونی است و با دلایل عقلی و فلسفی ایجاد نشده است. (رد گزینه ۴)

(فلسفه دوازدهم، خدا در فلسفه (۲)، صفحه ۴۵)

۲۶۰-

(فاطمه سادات شریف زاده)

این عقول هم علم حضوری به خود دارند هم خالقشان را با علم حضوری درک می کنند و هم به مخلوقات پایین تر از خود علم دارند و آن ها را درک حضوری می کنند.

(فلسفه دوازدهم، عقل در فلسفه (۲)، صفحه ۵۹)

روان‌شناسی

۲۶۱-

(موسا عفتی)
روان‌شناسان در «توصیف» پدیده‌ها دقیق‌اند و سعی می‌کنند تحت تأثیر پیش‌داوری شخصی قرار نگیرند. روش «مشاهده» باید همراه با ثبت دقیق و به دور از پیش‌داوری شخصی باشد.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۱۴ و ۲۷)

۲۶۲-

(موسا عفتی)
هرگاه فرد مجبور شود بین دو انتخاب مطلوب، یکی را برگزیند، دچار ناهماهنگی بعد از تصمیم می‌شود؛ مانند تعارض گرایش- گرایش که بیانگر اجبار به انتخاب بین دو گزینه مطلوب است.

(روان‌شناسی، ترکیبی، صفحه‌های ۱۵۱ و ۱۷۱)

۲۶۳-

(پروانه کریمی)
تفکر فرضیه‌سازی برای اولین بار در دوره نوجوانی شکل می‌گیرد؛ به این معنا که نوجوان در پیش‌بینی یک موقعیت از احتمال‌های مختلف بهره می‌برد، درحالی که مبنای استدلال در دوره کودکی واقعیت‌های ملموس و بیرونی است.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه ۵۵)

۲۶۴-

(فرهاد علی‌نژاد)
مراحل تصمیم‌گیری به ترتیب عبارت‌اند از: ۱- شناسایی و تعریف تصمیم موردنظر ۲- شناسایی تعداد انتخاب‌ها یا اولویت‌های آن تصمیم ۳- بیان ویژگی‌های هر انتخاب یا اولویت ۴- ارزیابی پیامدهای هر انتخاب یا اولویت ۵- اجرای بهترین اولویت ۶- تعهد و پایبندی به اجرای اولویت مورد نظر ۷- بررسی پیامدها و نتایج اجرای اولویت موردنظر.

(روان‌شناسی، تفکر (۲) تصمیم‌گیری، صفحه ۱۳۸)

۲۶۵-

(معمد ابراهیم مازنی)
چیزی که توجه فوتبالیست را به محرک‌های مرتبط با کتاب‌های ورزشی سوق داده است، اطلاعات موجود در حافظه وی است.

(روان‌شناسی، اساس، توبه، ادراک، صفحه ۷۴)

۲۶۶-

(موسا عفتی)
منظور از رشد در دوره کودکی از زمان تولد تا ۱۱-۱۲ سالگی (شروع دوره نوجوانی) است.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه ۴۵)

۲۶۷-

(نصیبه کلانتری)
اراده یکی از عوامل نگرشی شکل‌دهنده به رفتار انسان است که به صورت مثبت عمل می‌کند و همچنین محرکی برای حرکت انسان به سوی آینده و دست‌یابی به اهداف اوست.

(روان‌شناسی، انگیزه و نگرش، صفحه ۱۶۷)

۲۶۸-

(معمد ابراهیم مازنی)
ناکامی باعث پرخاشگری می‌شود. هر قدر شهروندان جامعه از مهارت‌های حل مسئله آگاه باشند، احتمال استفاده از روش‌های تهاجمی و پرخاشگری کمتر خواهد بود. هواداران تیم مغلوب در مسابقات ورزشی (بروز ناکامی) به جای به‌کارگیری روش‌های درست مقابله با شکست، وسایل و تجهیزات عمومی را تخریب می‌کنند (پرخاشگری).

(روان‌شناسی، تفکر (۱) حل مسئله، صفحه ۱۳۰)

۲۶۹-

(نصیبه کلانتری)
حافظه شکل‌گرفته از طریق رمزگردانی معنایی، عمیق‌تر و پایدارتر است و تنها عبارت گزینه «۳» که به ثبت اطلاعات به وسیله بسط دادن آن‌ها اشاره دارد، به این شیوه رمزگردانی مرتبط است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه‌های «۱» و «۲»، بیانگر رمزگردانی دیداری است.

گزینه «۴»: بیانگر رمزگردانی شنیداری است.

(روان‌شناسی، حافظه و علل فراموشی، صفحه ۹۲)

۲۷۰-

(نصیبه کلانتری)
دانش‌آموز به جای اینکه به حل مسئله بپردازد، از رویکرد منفعلانه استفاده نموده است؛ به گونه‌ای که ناامید شده، درس خواندن را رها کرده و منزوی شده است.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی سلامت، صفحه ۲۰۱)

۲۷۱-

(فرهاد علی‌نژاد)
اگر فرد تا به حال تکلیف را انجام نداده باشد، انجام هم‌زمان چند تکلیف، نسبتاً دشوار خواهد بود.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: شباهت دو تکلیف می‌تواند عاملی برای کاهش اثر منفی توجه تقسیم شده باشد.

گزینه «۲»: مهارت فرد در یک تکلیف (خودکار شدن تکلیف)، می‌تواند اثر توجه تقسیم شده را کاهش دهد.

گزینه «۴»: استفاده از چند حس امکان ایجاد توجه متمرکز را فراهم می‌کند.

(روان‌شناسی، اساس، توبه، ادراک، صفحه‌های ۸۰ و ۸۱)

۲۷۲-

(فرهار علی نژاد)

تعریق و لرزش دست‌ها هر دو از علائم جسمانی فشار روانی هستند و احتمال دارد در هر دو نوع فشار روانی (مثبت یا منفی) اتفاق بیفتند.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی سلامت، صفحه‌های ۱۹۳ تا ۱۹۷)

۲۷۳-

(مهمد ابراهیم مازنی)

علت این‌که افراد مختلف، در موقعیت‌های ۵۰-۵۰، همچون بخت‌آزمایی، شرکت نمی‌کنند، پرخطر بودن این تصمیم‌گیری‌هاست که اصطلاحاً به آن فرار از ضرر می‌گویند.

(روان‌شناسی، تفکر (۲) تصمیم‌گیری، صفحه ۱۳۱)

۲۷۴-

(فرهار علی نژاد)

یادگیری عمیق (اکتفا نکردن به یادگیری طوطی‌وار) و همچنین مطالعه چندحسی هر دو باعث بهبود عملکرد حافظه می‌شوند.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: به خاطر سپاری هم‌زمان چند موضوع باعث شکل‌گیری حافظه‌های ضعیف می‌شود.

گزینه «۳»: در روش پس‌خبا، داشتن سوالات کلیدی بعد از مرحله پیش‌خوانی کردن است.

گزینه «۴»: در روش‌هایی مثل تمایزبخشی به تمایز مطالب و در روش‌هایی مثل بسط معنایی به شباهت مطالب برای بهبود حافظه تأکید شده است؛ بنابراین شباهت‌ها و تفاوت‌ها هر دو دارای اهمیت می‌باشند.

(روان‌شناسی، حافظه و علل فراموشی، صفحه‌های ۱۰۵ تا ۱۰۸)

۲۷۵-

(سوقیا قرفی)

به ترتیب دزدیدن انگشتر طلا به اصابت (ردیابی علامت حاضر) و دزدیدن زیورآلات بدلی به هشدار کاذب (ردیابی علامت غایب) دلالت دارند.

(روان‌شناسی، احساس، توجه، ادراک، صفحه ۷۷)

۲۷۶-

(مهمد ابراهیم مازنی)

فرد مفروض در صورت سؤال، دچار ناهماهنگی شناختی شده است. هنگام بروز ناهماهنگی، فرد می‌تواند دو کار انجام دهد: ۱- رفتار خود را تغییر دهد؛ ۲- نگرش خود را تغییر دهد تا این دو با هم هماهنگ شوند. در مثال صورت سؤال، تغییر نگرش (در مورد مضر بودن مواد اعتیادآور) و یا توجه رفتارش اقداماتی ناکارآمد هستند؛ در نتیجه، فرد راهی جز تغییر رفتار (برای مثال ترک مواد مخدر یا کاهش مصرف آن) ندارد.

(روان‌شناسی، انگیزه و نگرش، صفحه ۱۷۰)

۲۷۷-

(موسا عفتی)

در جست‌وجوی چیزی بودن باعث می‌شود تا روش علمی، هدفمند باشد.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۱۷)

۲۷۸-

(میناسارات تاپیک)

از نظر فیزیولوژیک، در دوره نوجوانی اندام‌های داخلی بدن نیز رشد قابل توجهی دارند، به طوری که اندازه و ظرفیت شش سه برابر و اندازه قلب دو برابر قبل می‌شود.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه ۵۴)

۲۷۹-

(نصیبه کلانتری)

هامون با خرد کردن یک تصمیم به تصمیمات کوچک‌تر، عملاً آن تصمیم را کنار گذاشته و سرگرم انتخاب‌های دیگر شده است. مثال صورت سؤال بیانگر مشکل داشتن در تصمیمات زندگی نوجوان است که برای مقابله با آن باید نوجوان را به سوی تصمیم‌گیری کارآمدتری هدایت کرد.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه ۵۶)

۲۸۰-

(موسا عفتی)

عمل مهسا بیانگر یک فرایند ذهنی (شناخت) است (دریافت حسی به وسیله گیرنده حس بینایی یعنی چشم) که به صورت مستقیم قابل مشاهده نیست. اما سایر موارد بیانگر رفتارهای قابل مشاهده مستقیم می‌باشند.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۲۰)