

مریان و ادبیات فارسی

۱- معنی واژه‌های «ضیعت - مخذول - افگار - بنان - صلات» به ترتیب کدام است؟

- (۱) دارایی - خوار - آزده - انگشت - درود
 (۲) زمین زراعتی - خواری - زخمی - انگشت - درودها
 (۳) آب و زمین - بدبختی - مجروح - انگشتان - نمازها
 (۴) ضایع نمودن - زیون - خسته - انگشتان - نماز

۲- معنی چند واژه در کمانک روبه‌روی آن نادرست است؟

- (مَلّاح: ملوان) (مستطاب: خوش آمده) (لوا: عَلم) (عتیق: دیرینه) (کَلْجَه: قسمی لَبّاده) (کاقَه: همه) (فسحت: رسایی)
 (نقش‌بند: تندیسگری) (یمین: سوگند) (کاره: بی‌میل و ناخشنود)

- (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۳- واژه‌های کدام گزین، به ترتیب در معنای «بازآمدن، غلبه، آلت لهو، فواید، راهنما، زیر پا گذاشتن» به کار رفته است؟

- (۱) قدوم، مقهور، منهی، عواید، رایزن، تبتل
 (۲) قدم، غو، ملاهی، عواید، وزیر، پیمودن
 (۳) قدوم، قهر، مُلهی، عواید، دستور، سپردن
 (۴) مُقام، خشم، مناهی، عایدی، مشاور، سپاردن

۴- در کدام گروه از واژه‌ها با توجه به معنی مقابل آن‌ها، غلط املائی وجود دارد؟

- (۱) مصیب: (درست‌اندیش) - اغرا: (تحریک) - صبیّه: (دختر)
 (۲) حودج: (کجاوه) - تعریض: (گوشه زدن) - جزم: (استوار)
 (۳) فزهی: (شوکت) - فوه: (دهان) - سُبُع: (جانور درنده)
 (۴) قنات: (نیزه) - امارت: (نشانه) - ترحیب: (خوشامدگویی)

۵- در متن «در احکام مروت قدر به چه تعویل جایز توان داشت؟ و بارها بر سر جمع با او ثناها گفته‌ام و ذکر خرد و دیانت و اخلاص و امانت او بر زبان رانده؛ اگر آن را خلافی روا دارم به تناقض قول و رای منسوب گردم و عهد من در دل‌ها بی‌قدر شود.» چند غلط املائی یافت می‌شود؟

- (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۶- شهرت «أ. هنری» بیش‌تر مرهون چیست و دو اثر از آثار او کدام است؟

- (۱) داستان‌های کوتاه، احساساتی و نیمه واقع‌گرایانه‌ی او - قلب مغرب - اختیارات
 (۲) بیان دشواری‌های تبعیدشدگان فلسطینی - آتش خاموش - قلب مغرب
 (۳) آزادمنشی و آزاداندیشی و طرف‌دار جدی اصلاحات اجتماعی - ژیل بلاس - چرخ و فلک
 (۴) داستان‌های توصیفی و بیان مشکلات زندگی آدمی - راه‌های سرنوشت - ژیل بلاس

۷- انقلاب اسلامی است. او نخستین مجموعه‌ی شعر خود را با نام و

..... از دیگر آثار و ترجمه‌های اوست. دفتر شعر «گنجشک و جبرئیل» مجموعه‌ی سروده‌های عاشورایی وی در قالب شعر است. «

- (۱) سیدحسن حسینی، صلاى غم، براده‌ها، نیمایی
 (۲) مشفق کاشانی، صلاى غم، حَمّام روح، نیمایی
 (۳) عباس کی‌منش، مثنوی شباهنگ، آذرخش، سپید
 (۴) سیدحسن حسینی، براده‌ها، حَمّام روح، سپید

۸- سراینده یا نویسنده‌ی چند مورد از آثار زیر، درست معرّفی نشده است؟

- (انه‌اید: ویرژیل) (برگ‌هایی در آغوش باد: غلامحسین یوسفی) (کشف‌المحجوب: علی بن عثمان هجویری) (بدایع‌الوقایع: دولت‌آبادی)
 (فرار از مدرسه: غلامحسین سعدی) (چشمه: قیصر امین‌پور) (آزادی مجسمه: اسلامی ندوشن) (خمسة‌المتحیرین: امیرعلیشیر نوایی)
 (اشعة‌اللمعات: جامی)

- (۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج

۹- در کدام بیت جناس تام به کار نرفته است؟

- (۱) نیک‌خواها! در آتشم بگذار
 (۲) مگر می‌نبینی که دد را و دام
 (۳) سعدی که داد وصف همه نیکوان بداد
 (۴) درد بی‌عشقی ز جانم برده طاقت ورنه من
 وین نصیحت مکن که بگذارش
 نینداخت جز حرص خوردن به دام؟!
 عاجز بماند در تو زبان فصاحتش
 داشتم آرام تا آرام جانی داشتم

۱۰- در بیت «دامن دوست به دست آر و ز دشمن بگسل / مرد یزدان شو و فارغ گذر از اهرمنان» همهی آرایه‌های ادبی کدام‌گزینه یافت می‌شود؟

- (۱) کنایه، جناس، استعاره، تضاد
(۲) متناقض‌نما، کنایه، تلمیح، جناس
(۳) تضاد، جناس، اسلوب معادله، استعاره
(۴) جناس، استعاره، تشبیه، متناقض‌نما

۱۱- اگر ابیات زیر را با توجه به داشتن آرایه‌های «استعاره، تشبیه، حس آمیزی، اسلوب معادله، جناس تام» از بالا به پایین مرتب کنیم، گزینه‌ی درست کدام است؟

- | | | | |
|---|---------------------------------------|---------------------|---------------------|
| (الف) تا برآمد در جهان آوازه‌ی زلف و زُخش | کیمیای کفر و دین را روزبازاری نماند | | |
| (ب) جز بدان آهوی وحشی که به من رام نگشت | دل وحشت‌زده با هیچ کس رم نبود | | |
| (ج) گر آن شیرین‌دهن لب را به شگرخنده بگشاید | کف خسرو به خاک تیره ریزد خون شیرین را | | |
| (د) دل به دست آن نگار شوخ و سنگ افتاده است | طفل باز یگوش را آتش به چنگ افتاده است | | |
| (ه) محروم اگر شدم ز سر کوی او چه شد | از گلشن زمانه که بوی وفا شنید | | |
| (۱) ج، ب، ه، الف، د | (۲) ب، الف، ه، د، ج | (۳) ب، الف، ه، د، ج | (۴) ج، الف، ه، د، ب |

۱۲- در متن «حس شرافتمندی، مناعت، میهن‌دوستی، عدم اطاعت از زور و سرکشی در برابر ستمگری و اهمّیت‌جانبازی، رادمردی و آزادگی در

سراسر شاهنامه‌ی فردوسی به بهترین وجه یافت می‌شود.» به ترتیب چند واژه‌ی «مشتق»، «مرکّب» و «مشتق - مرکّب» وجود دارد؟

- (۱) شش - یک - هفت (۲) شش - دو - شش (۳) پنج - یک - شش (۴) پنج - یک - هفت

۱۳- در بین واژه‌های زیر، ساختمان چند واژه به ترتیب از «صفت + اسم + وند» تشکیل شده است؟

«نوآموزی، چهارراه، هیچ‌کاره، تازه‌وارد، رنگین‌کمان، هزارساله، سرخگون، دادگستری، سه‌پایه، دورافتاده»

- (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۱۴- در کدام عبارت جمله‌ی دو جزئی (ناگذر) یافت می‌شود؟

- (۱) قرآن می‌خواندند و می‌گفتند: ای کتاب مقدّس، ما نسبت به تو وفادار بودیم و در برابر تو جان خود را فدا خواهیم کرد.
(۲) به انتظار دمیدن آخرین سپیده‌ی زندگی و افتخارآمیزترین روز عمر نشسته بودند و صوت قرآنشان روح‌نواز ملکوتیان بود.
(۳) در برابر آفریدگار هستی و عظمت آفرینش، برای آخرین بار چهره به خاک ساییدند و هم‌چون زمزمه‌ی زنبوران کندو در ذکر خدا غرق شدند.
(۴) کم‌کم بوته‌های خار در کنار و گوشه‌ی دشت سایه می‌انداختند و فروغ بی‌رنگ مهتاب به آرامی پهن می‌گشت و خاک‌های غم‌آلود بیش‌تر روشنی را به خود می‌گرفتند.

۱۵- در همهی ابیات به استثنای بیت جابه‌جایی ضمیر صورت گرفته است.

- | | |
|------------------------------------|------------------------------|
| (۱) بضاعت نی‌اوردم آلا امیید | خدا دایا ز عفووم مکن نامیید |
| (۲) من آنم ز پای اندر افتاده پیر | خدا دایا به فضل خودم دست‌گیر |
| (۳) کس از من سیه‌نامه‌تر دیده نیست | که هیچم فعال پسندیده نیست |
| (۴) جز این کاعتماد به یاریّ توست | امییدم به آمرزگاریّ توست |

۱۶- در متن زیر چند وابسته‌ی پسین وجود دارد؟

«دگرگونی‌های پی‌درپی سیاسی، روابط اجتماعی و فرهنگی، ورود عناصری تازه در قلمرو اندیشه، آشنایی با مکتب‌های فکری و ادبی اروپا، زمینه‌ساز تحولاتی در جامعه‌ی ایرانی شد که تأثیر آن‌ها را در نوشته‌های منثور، با نثرهای ساده‌ی داستانی، به‌ویژه داستان‌های کوتاه جمال‌زاده و طنز پرتحرک و مردمی دهخدا، شاهد هستیم.»

- (۱) سی و یک (۲) بیست و نه (۳) بیست و هشت (۴) سی

۱۷- بیت «آسایش دو گیتی تفسیر این دو حرف است / با دوستان مروّت با دشمنان مدارا» با کدام بیت قرابت مفهومی ندارد؟

- | | |
|---|---------------------------------------|
| (۱) مه نور از آن گرفت کز شب نرمید | گل بوی بدان یافت که با خار بساخت |
| (۲) بختش یار است، هر که با یار بساخت | بردارد کام، هر که با کار بساخت |
| (۳) اهل دل را به دل و اهل نظر را به نظر | دوست‌داران زبان را به زبان باید جُست |
| (۴) ما و دشمن‌دوستی، این رسم، رسم تازه‌ای است | ورنه هر مو بر تن ایّام دشمن، دشمن است |

۱۸- مضمون عبارت «پس خویشتن مرده کرد و بر روی آب می‌رفت. صیاد او را برداشت و چون صورت شد که مرده است بینداخت. به حیلت

خویشتن در جوی افکند.» با کدام بیت تناسب ندارد؟

- | | |
|---|---|
| ۱) زننده کدام است بر هوشیار | آن‌که بمیرد به سر کوی یار |
| ۲) ای حیات عاشقان در مردگی | دل نیایی جز که در دل بردگی |
| ۳) مردم در این فراق و در آن پرده راه نیست | یا هست و پرده‌دار نشانم نمی‌دهد |
| ۴) بمیر ای دوست پیش از مرگ اگر می‌زندگی خواهی | که ادريس از چنین مردن بهشتی گشت پیش از ما |

۱۹- بیت «هر که داند گفت با خورشید راز / کی تواند ماند از یک ذره باز؟» با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟

- | | |
|--|-----------------------------------|
| ۱) کم‌تر از ذره نه‌ای پست مشو عشق بورز | تا به خلوت‌گه خورشید رسی چرخ‌زنان |
| ۲) ذره‌ذره کان‌درین ارض و سماست | جنس خود را هم‌چو گاه و کهرباست |
| ۳) غلط گفتم ز ذره کم‌تر است این | که زی خورشید انور می‌فرستم |
| ۴) هزار ذره اگر کم شود ز روی هوا | به ذره‌ای نرسد آفتاب را نقصان |

۲۰- کدام بیت بیانگر وادی ششم از هفت وادی عرفان در منطق‌الطیر است؟

- | | |
|-----------------------------------|------------------------------|
| ۱) عین وادی فراموشی بود | لنگی و کوری و بی‌هوشی بود |
| ۲) گر بسی بینی عدد گر اندکی | آن یکی باشد در این ره در یکی |
| ۳) هرچه زد توحید بر جانش رقم | جمله گم‌گردد از او گم نیز هم |
| ۴) گر در این دریا هزاران جان فتاد | شبنمی در بحر بی‌پایان فتاد |

۲۱- بیت «نیک و بد چون همی باید مرد / خُنک آن کس که گوی نیکی بُرد» با کدام بیت قرابت مفهومی دارد؟

- | | |
|---------------------------------|-----------------------------|
| ۱) غم و شادمانی نم‌اند ولیک | جزای عمل م‌اند و نام نیک |
| ۲) نیکی نبود سزای بدکرداری | بد می‌کنی و نیک طمع می‌داری |
| ۳) نیک باشی و بدت گوید خلق | به که بد باشی و نیکت بینند |
| ۴) شادی بی غم در این بازار نیست | گنج بی مار و گل بی خار نیست |

۲۲- مفهوم عبارت زیر با کدام بیت متناسب است؟

«مولانا فقر اختیاری را بر مکنت و تجمل رایج در دستگاه صدرالدین، شیخ‌الاسلام شهر، ترجیح می‌داد و از آن هیچ‌گونه ناخرسندی

نشان نمی‌داد.»

- | | |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| ۱) کجا به خانه نشیند مگر بُود محبوس | کسی که پرورش او به باغ و بستان است |
| ۲) اگر چو سرو تهی‌دست می‌روی بر او | مرو که او متنقّر ز تنگ‌دستان است |
| ۳) هزار سختی اگر بر من آید آسان است | که دوستی و ارادت هزار چندان است |
| ۴) اگر قراضه‌ی زر بر کف است هم‌چون گل | ز نور عارض او مجلس گلستان است |

۲۳- مفهوم همه‌ی ابیات به استثنای بیت با یک‌دیگر تناسب دارد.

- | | |
|---|---------------------------------|
| ۱) درنیابد حال پخته هیچ خام | پس سخن کوتاه باید و السلام |
| ۲) بسیار سفر باید تا پخته شود خامی | صوفی نشود صافی تا درنکشد جامی |
| ۳) با نیم‌پختگان نتوان گفت سوز عشق | خام از عذاب سوختگان بی‌خبر بود |
| ۴) پیر میخانه چه خوش گفت به دُردی‌کش خویش | که مگو حال دل سوخته با خامی چند |

۲۴- مفهوم کدام بیت با دیگر ابیات متفاوت است؟

- | | |
|---|--------------------------------------|
| ۱) آرام‌گه بی‌خبری بود بهشتی | بیداری و هشیاری ما را که خبر کرد |
| ۲) پرستش به مستی است در کیش مهر | برون‌اند زین جرگه هشیارها |
| ۳) هر که امشب می‌نوشد او به ما منسوب نیست | پارسا در حلقه‌ی مستان نشستن خوب نیست |
| ۴) گر هیچ خرد داری و هشیاری و بیدار | چون مست مرو بر اثر او به تمنا |

آن احتیاج نداشت.» با همه‌ی ابیات به جز بیت تناسب دارد.

- ۱) به پیغامی قناعت کرد از آن ماه
 - ۲) چنین بود تا بود این تیره روز
 - ۳) چه سرمایه سازم که سودم دهد گفت
 - ۴) گرت نزهت همی باید به صحرای قناعت شو
- بسه بادی دل نهاد از خاک آن راه
تو دل را به از فرونی مسوز
اگر می توانی قناعت قناعت
که آن جا باغ در باغ است و خوان در خوان و با در با (آش)

میان صبی

■ عَيْنِ الْأَصْحَ وَالْأَدَقِّ فِي الْأَجُوبَةِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ أَوْ الْمَفْهُومِ (۲۶ - ۳۳):

۲۶- «يُحَاسِبُ اللَّهُ الْخَلْقَ عَلَى كَثْرَتِهِمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ، كَمَا يَرِزْقُهُمْ عَلَى كَثْرَتِهِمْ فِي الدُّنْيَا!»:

- ۱) روز قیامت حسابرس همه‌ی مردم خداوند می‌باشد، به‌گونه‌ای که در دنیا همه‌ی آن‌ها را روزی عطا می‌کند!
- ۲) روز قیامت خداوند به حسابرسی اکثریت خلق می‌پردازد، همچنان‌که اکثریت آن‌ها را در دنیا روزی عطا می‌کند!
- ۳) خداوند به حساب مردم در روز قیامت می‌رسد، هر چند تعدادشان کثیر است، چنان‌که در دنیا نیز با توجه به کثرتشان به آن‌ها روزی داده می‌شود!
- ۴) خداوند مردم را با وجود بسیار بودن تعداد آن‌ها، روز قیامت محاسبه می‌کند، همان‌طور که آن‌ها را با وجود بسیار بودن تعدادشان، در دنیا روزی می‌دهد!

۲۷- «شَعَرْتُ بِأَنَّ الشَّيْطَانَ يَقْهَقُهُ وَ يَسْخَرُ مِنِّي عِنْدَ عَصْيَانِي رَبِّي!»:

- ۱) گویی شیطان قهقهه می‌زد و مرا مسخره می‌کرد زمانی‌که پروردگارم را نافرمانی کردم!
- ۲) هنگام نافرمانی از پروردگارم احساس کردم که شیطان قهقهه می‌زند و مرا مسخره می‌کند!
- ۳) هرگاه بر پروردگارم عصیان می‌کنم احساس می‌کنم مورد تمسخر و قهقهه‌ی شیطان واقع شده‌ام!
- ۴) احساس کردم گویی این قهقهه‌ی شیطان است که هنگام عصیان من بر پروردگارم مرا مسخره می‌کند!

۲۸- «قَدْ تَعَلَّمْتُ أَنْ لَا أُعْجَلَ فِي مَعَابَةِ أَحَدٍ بِذَنْبِ ارْتِكَابِهِ، فَلَعَلَّ اللَّهَ أَرَادَ أَنْ يَغْفِرَ ذَنْبِي!»:

- ۱) یاد گرفته‌ام که در سرزنش کردن کسی به سبب گناهی که مرتکب شده عجله نکنم، چه شاید خدا بخواهد از گناه او درگذرد!
- ۲) مرا فهمانده‌اند که نباید در عیب‌جویی از افراد به سبب گناهان آن‌ها تعجیل کنم، بسا خدا بخواهد از گناه آن‌ها گذشت کند!
- ۳) فهمیده‌ام که در عیب‌گیری از اشخاص به خاطر گناه کردنشان نباید شتاب داشته باشم، بسا خدا بخواهد آن‌ها را ببامزد!
- ۴) به من آموخته‌اند که نباید در سرزنش هیچ فردی به خاطر گناهش عجله کرد، چه شاید آمرزیده‌ی خداوند باشد!

۲۹- عَيْنِ الصَّحِيحِ:

- ۱) أَوَّلُ مَسْئُولِيَّةِ الْمَرْأَةِ الْمَهْمَةُ الْإِهْتِمَامُ بِالْأُسْرَةِ: نخستین مسئولیت مهم زن توجه به خانواده است.
- ۲) فالْأَخْلَاقِيَّاتِ الَّتِي نَشَاهِدُهَا خَارِجَ الْبَيْتِ نَتِيجَةُ تَرْبِيَةِ الْأُمِّ: پس اخلاقیاتی که بیرون خانه مشاهده می‌شود در نتیجه‌ی تربیت مادران است،
- ۳) لِذَلِكَ نَعْتَقِدُ أَنَّ إِصْلَاحَ الْمَجْتَمَعِ الْحَقِيقِيِّ يَتَرَكَّزُ عَلَى الْمَرْأَةِ: به همین خاطر معتقدیم که اصلاح جامعه‌ی حقیقی بر وجود زن متمرکز می‌باشد،
- ۴) وَ مِنْ مَسْئُولِيَّاتِ الْمَرْأَةِ الْأُخْرَى مَشَارِكَتِهَا فِي الْخِدْمَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ! و از دیگر مسئولیت‌های زنان حضور آنان در خدمات اجتماعی خواهد بود!

۳۰- عَيْنِ الْخَطَأِ:

- ۱) لَمَّا كُنْتُ طِفْلاً مَازَالَ هَذَا السُّؤَالُ يَشْغَلُ فِكْرِي: از زمانی که طفلی بیش نبودم مسأله‌ای پیوسته ذهن مرا به خود مشغول کرده بود،
- ۲) نَحْنُ الْمَوْجُودَاتِ الْحَيَّةِ لِمَ نَتَوَلَّدُ وَ لِمَ لَا نَعِيشُ إِلَّا لَزْمَنَ مَحْدُودَ فَنَمُوتُ؟! ما موجودات زنده چرا متولد می‌شویم و چرا فقط برای زمانی محدود زندگی می‌کنیم سپس می‌میریم؟!
- ۳) وَ لَكِنِّي عِنْدَمَا أَصْبَحْتُ أَكْبَرَ بَمُرُورِ الزَّمَنِ، وَجَدْتُ دَلِيلَ ذَلِكَ: ولی به مرور زمان وقتی بزرگتر شدم دلیل آن را یافتم،
- ۴) كَانِ الدَّلِيلُ يَرْجِعُ إِلَى مَسْأَلَةِ تَكَامُلِ الْإِنْسَانِ وَ حِكْمَةِ بَارئِ الْكُونِ!: دلیل، به موضوع تکامل انسان و حکمت خالق هستی مربوط می‌شد!

- (١) لاحتبذا الإنسان التميم، فإنه يُبعد عنك أصدقاءك!
 (٢) ما أقيح السعاية! فإنها تنشر بذور الحقد بين الناس!
 (٣) مده نزد خود راه، بدگوی را / نه مرد سخن چین دو روی را!
 (٤) میان دو کس جنگ چون آتش است / سخن چین بدبخت هیزمکش است!

٣٢ - «فقط انسان ضعیف به ناامیدی اجازه می دهد که در قلبش نفوذ کند!»:

- (١) إنما الضعیف یسمح للقلب أن یتسرّب فیہ الیأس!
 (٢) لا یسمح الضعیف للیأس أن لا یتسرّب فی قلبه!
 (٣) إنما یسمح الضعیف للیأس أن یتسرّب إلى قلبه!
 (٤) لا یأذن الیأس أن یتسرّب فی القلب إلا الضعیف!

٣٣ - عین الخطأ:

- (١) به مادر سالخورده احترام بگذار تا خشنودی خدا را به دست آوری! احترامی امك العجوز لتتالي رضا الله!
 (٢) معلّم به من پیشنهاد کرد که به دوستم در فهم زبان عربی کمک کنم! اقترح معلّمي عليّ أن أساعد صديقي في فهم اللّغة العربية!
 (٣) برادر خردسالم هرگز در اتاق تاریک نمی خوابد زیرا از تاریکی می ترسد! لا ینام أخي الصغير في الغرفة المظلمة أبداً لأنّه یخاف من الظلمة!
 (٤) ما به علّت زیادی تکالیف درسی مان نمی توانیم به مهمانی برویم! نحن لم نقدر بسبب كثرة الواجبات المدرسيّة حتّى نذهب إلى ضیافة!

■ اقرأ النّص التّالي بدقّة ثمّ أجب عن الأسئلة (٣٤ - ٤٢) بما یناسب النّص:

أ رأيت حتّى الآن خلال سفرتك طائراً واقفاً على سلك (ما يمرّ به الكهرباء) من دون أن يهدّده خطر؟ فكثيراً ما نشاهد طيوراً تحطّ (تنزل) على أسلاك الكهرباء لكنّها لاتصاب بالصاعقة! لماذا؟! تنتقل الطّاقة الكهربائيّة من مراكز الإنتاج إلى المنازل من خلال سلكين، أحدهما يحمل الالكترونات و الآخر يُرجعها، و لكي يصاب الطائر بالصاعقة لابدّ له أن يلامس السلكين معاً أو يلامس سلك القوّة الكهربائيّة و الأرض! فلهذا مخطر على أيّ شخص يقف ملامساً الأرض أن يلمس أسلاك الكهرباء، حيث يمرّ الكهرباء من السلك إلى الأرض خلال جسمه!

٣٤ - عین الخطأ:

- (١) مبدأ السلك مصانع إنتاج الكهرباء!
 (٢) لا يوجد فاصل بين السلكين، بل هما ملتصقان!
 (٣) من أحد السلكين تعود الالكترونات المستخدمة في المقاصد!
 (٤) لا يهدّدنا خطر إذا لبسنا حذاء مناسباً و قد لمسنا سلكاً فيه الكهرباء!

٣٥ - عین الصحيح:

- (١) الطيور لاتصاب بالصاعقة أبداً!
 (٢) يعمل السلكان عملاً واحداً!
 (٣) الأرض قادرة على أن تنقل الكهرباء!
 (٤) يمكن انتقال الكهرباء بسلك واحد!

٣٦ - عین الخطأ: لا يصاب الطائر الذي يقف على السلك الكهربائي بالصاعقة لأنّه

- (١) حينئذ لا يلامس الأرض!
 (٢) لا يقف على سلك فيه الكهرباء!
 (٣) يقف على سلك واحد لا اثنين!
 (٤) لا يلامس السلكين في آن واحد!

٣٧ - عین المقصود من النّص:

- (١) بيان كفيّة عمل الأسلاك الكهربائيّة.
 (٢) تبين خطرات الصاعقة للإنسان و الطيور.
 (٣) توضيح خطرات الأسلاك الكهربائيّة.
 (٤) عدم السماح للطيور أن تقف على الأسلاك.

■ عین الصحيح في التشكيل (٣٨ و ٣٩):

٣٨ - «تنتقل الطّاقة الكهربائيّة من مراكز الإنتاج إلى المنازل من خلال سلكين، أحدهما يحمل الالكترونات!»:

- (١) الكُهربائيّة - الإنتاج - المَنازِل - يَحْمِلُ
 (٢) مَراكِز - المَنازِل - يَحْمِلُ - الكُترونات
 (٣) تُنقَلُ - الطّاقة - مَراكِز - الإنتاج
 (٤) الطّاقة - مَراكِز - الإنتاج - خِلال

٣٩ - «مخطر على اي شخص يقف ملامساً الأرض أن يلمس أسلاك الكهرباء!»:

- (١) مُخَطِرٌ - شَخْصٍ - يَقِفُ - مَلامساً
 (٢) مُخَطِرٌ - يَقِفُ - مَلامساً - يَلْمَسُ
 (٣) شَخْصٍ - يَلْمَسُ - أَسْلاكَ - الكُهرباءِ
 (٤) يَقِفُ - الأَرْضَ - يَلْمَسُ - الكُهرباءِ

■ عَيِّن الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي (٤٠ - ٤٢):

٤٠- «يهدّد»:

- ١) للغائب - صحيح - متعدّد - مبني للمجهول - معرب / فعل منصوب بـ «أن» و نائب فاعله ضمير «هو» المستتر
- ٢) فعل مضارع - مزيد ثلاثي بزيادة حرفين من باب تفعلّ - مضاعف - متعدّد - مبني للمعلوم / فعل و فاعله اسمٌ ظاهر
- ٣) مضارع - للغائب - مزيد ثلاثي - صحيح - لازم - مبني للمجهول / فعل منصوب، و نائب فاعله «خطر» الاسم الظاهر
- ٤) مزيد ثلاثي من باب تفعيل - صحيح و مضاعف - متعدّد - مبني للمعلوم / فعل منصوب بحرف «أن» و فاعله «خطر» و الجملة فعلية

٤١- «يقف»:

- ١) فعل مضارع - للغائب - مزيد ثلاثي من باب إفعال - معرب / فاعله «شخص»، و الجملة فعلية
- ٢) مجرد ثلاثي - متعدّد - مبني للمعلوم - معرب / فعل مرفوع، و فاعله الضمير المستتر، و الجملة فعلية
- ٣) للغائب - مجرد ثلاثي - معتل و مثال (له إعلال، حذف حرف العلة فيه) - لازم / فعل مرفوع، و فاعله ضمير «هو» المستتر
- ٤) مضارع - للغائب - مزيد ثلاثي من باب إفعال - معتل و مثال - معرب / فعل و فاعله ضمير «هو» المستتر، و الجملة فعلية

٤٢- «ملاصاً»:

- ١) مفرد مذكّر - مشتق و اسم فاعل (من باب مفاعلة) - نكرة - معرب - صحيح الآخر / حال مفردة و منصوب، و هو عامل للمفعول به: «الأرض»
- ٢) اسم - مفرد مذكّر - مشتق و اسم مفعول - صحيح الآخر - منصرف / حال و منصوب، و صاحب الحال الضمير المستتر في «يقف»
- ٣) مشتق و اسم فاعل (مصدره: ملاصمة) - نكرة - معرب / تمييز نسبة و منصوب، و «الأرض»: مفعول به و منصوب
- ٤) اسم - مشتق و اسم مفعول (من باب مفاعلة) - صحيح الآخر - منصرف / تمييز و منصوب

■ عَيِّن المناسب في الجواب عن الأسئلة التالية (٤٣ - ٥٠):

٤٣- عَيِّن المضارع مَبْنِيًّا:

- ١) لم يبعث الأنبياء إلا لتعليم أصول الحياة!
- ٢) نساء بلدنا يتعاونن على بناء ثقافتنا!
- ٣) المقيمون للصلاة حقاً ينفقون مما يُحِبُّون!
- ٤) لا عاقبة اليوم إلا لمن يتقي الله!

٤٤- عَيِّن ما فيه حرفان للعلّة:

- ١) إني أحبّ أن أرث كلّ صفات أبي الحميدة و الحسنة!
- ٢) يا فقيرٍ استغن عن الآخرين باكتساب رزقك بعمل يدك!
- ٣) إنزوت هذه الطالبة في الصّف بسبب إهمالها في الدروس!
- ٤) المسافرون في البحار يهتدون إلى الطريق بنجوم السماء!

٤٥- عَيِّن الممنوع من الصرف يقبل الكسرة:

- ١) علينا أن نستمع إلى علماء عظماء لنكتسب من فضائلهم!
- ٢) إنّ الآخرة من أقرب البيوت إلى رضى الله و أبعدها من غضبه!
- ٣) مررتُ بمدارس و مشاهد خضراء في بلدكم لاتوجد في بلدنا مثلها!
- ٤) عند رجوعكم من الحجّ سأزيّن زقانا بمصابيح جميلة حمراء لم يُشاهد مثلها!

٤٦- عَيِّن المبتدأ ليس مؤخراً:

- ١) في مكتبة جنب دارنا كتب و رسائل كثيرة،
- ٢) هناك أيضاً كتب في القصص قد اشتريتها،
- ٣) لها أنواع متنوّعة في الشّكل و المحتوى،
- ٤) و مضامينها عذبة و مفيدة بالنّسبة للطلّاب!

٤٧- «إن يرَضَ عن عمله يحاول أن يستمرّ فيه!». عَيِّن الصحيح للمخاطبة:

- ١) إن ترَضِي عن عملك تحاولي أن تستمرّي فيه!
- ٢) إن ترَضَ عن عملك تحاول أن تستمرّ فيها!
- ٣) إن رضيت عن عملك حاولت أن تستمرّ فيه!
- ٤) إن رضيت عن عملها حاولت أن تستمرّي فيها!

٤٨- عَيِّن ما ليس فيه المفعول فيه:

- ١) ﴿قَمِ اللَّيْلُ إِلَّا قَلِيلًا﴾
- ٢) ﴿فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا﴾
- ٣) ﴿إِنَّ فِي إِخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَ النَّهَارِ لآيَاتٍ لِّأُولِي الْأَلْبَابِ﴾
- ٤) ﴿إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا فِي كِتَابِ اللَّهِ﴾

٤٩- عَيِّن النعت ليس مجروراً:

- ١) يَحْمَلُ النفط بالناقلات الكبيرة إلى خارج البلاد!
- ٢) زاد ورق الأشجار الربيعيّة و زُيِّنَت الحدائق!
- ٣) تَأَلَّفَت كُلُّ فَنَاتِنَا الدِّرَاسِيَّة بِهَمَّةِ أَسَاتِذَتِنَا الْفَاعِلَات!
- ٤) علينا أن نُعرِّف منتجاتنا الوطنيّة إلى الآخرين!

۵۰- عین الواو عاطفة فقط:

- (۱) یا أمّ؛ لماذا أنت مضطربة، أنا والله لامشكل لي!
(۲) صدق هذا التلميذ كلام المعلم و هو لم يفهمه جيداً!
(۳) يا طفلي؛ لا تخرجي في الليل من البيت و أنت وحيدة!
(۴) كان الموظف مشغولاً بأموره و لم يفتن بكلامي!

فرهنگ و مطرف اسلامی

۵۱- تحقق بخشیدن به یک «هدف» با ترکیب مجموعه‌ای از اجزاء با حفظ رتبه و عکس آن به ترتیب، پیوستگی و را رقم می‌زند که نمونه‌اش به ترتیب، وجود و در بدن یک موجود زنده است.

- (۱) عرضی - طولی - سلول - دستگاه تنفس
(۲) طولی - عرضی - سلول - دستگاه تنفس
(۳) طولی - عرضی - دستگاه تنفس - سلول
(۴) عرضی - طولی - دستگاه تنفس - سلول

۵۲- مقام «قرب و جودی» که فرجام و جایگاه پیش‌بینی شده برای انسان است، از دقت در کدام آیه مفهوم می‌گردد؟ و درباره‌ی خداوند «ناآگاهانه» سخن گفتن پیام کدام آیه است؟

- (۱) انّ المتّقين في جناتٍ و نهرٍ* في مقعد صدق عند مليك مقتدر - و نعلم ما توسوس به نفسه
(۲) اغير دين الله يبعون و له اسلم من في السموات و الارض طوعاً و كرهاً و اليه يرجعون - و نعلم ما توسوس به نفسه
(۳) انّ المتّقين في جناتٍ و نهرٍ* في مقعد صدق عند مليك مقتدر - و ان تقولوا على الله ما لاتعلمون
(۴) اغير دين الله يبعون و له اسلم من في السموات و الارض طوعاً و كرهاً و اليه يرجعون - و ان تقولوا على الله ما لاتعلمون

۵۳- رؤیاهای مطابق با واقعیت حاکی از یک رویداد خارجی که همان رؤیاهای هستند، مبین وجود بُعد غیرمادی انسان که ویژگی آن «ثبات» به معنای ناپذیری است و سجده‌ی فرشتگان به آدم، برخوردار از آن است، می‌باشد.

- (۱) صادق - تجزیه - معلول
(۲) صادق - تغییر - علت
(۳) واقعی - تجزیه - معلول
(۴) واقعی - تغییر - علت

۵۴- پیام کدام آیه به ترتیب، «انکار معاد جسمانی» و «پیروی غیرسودمند از پیام‌آوران الهی» است؟

- (۱) اَیَعِدکم انکم اذا متّم و کنتم تراباً و عظاماً انکم مُخرجون - قل هل ننبئکم بالآخسرین اعمالاً
(۲) ان هی الآ حیاتنا الدنیا نموت و نحیا - قل هل ننبئکم بالآخسرین اعمالاً
(۳) ان هی الآ حیاتنا الدنیا نموت و نحیا - و لئن اطعتم بشراً مثلكم انکم اذا لخاصرون
(۴) اَیَعِدکم انکم اذا متّم و کنتم تراباً و عظاماً انکم مُخرجون - و لئن اطعتم بشراً مثلكم انکم اذا لخاصرون

۵۵- از دقت در کدام آیه، «آگاهی انسان بر کاستی‌های انجام وظایف خویش» مفهوم می‌گردد؟

- (۱) یَنبأ الانسان یومئذ بما قدّم و اخر
(۲) کلا انها کلمة هو قائلها و من وراءهم برزخٌ الی یوم یبعثون
(۳) حتّی اذا جاء احدهم الموت قال رب ارجعون* لعلّی اعمل صالحاً فیما ترکت
(۴) انّ الّذین توفّاهم الملائكة ظالمی انفسهم قالوا فیم کنتم قالوا کنا مستضعفین فی الارض

۵۶- از دقت در آیه‌ی شریفه‌ی: «و نُفخ فی الصّور فاذا هم من الأجدات الی ربّهم ینسلون» و آیه‌ی شریفه‌ی: «فاذا هم قیامٌ یَنظرون» به ترتیب به سرنوشت پایانی انسان در نفخ صور و متوجه می‌شویم که گفتار گروه این است که می‌گویند:

- (۱) دوم - دوم - نخستین - چه کسی ما را از قبر خاکی برانگیخت
(۲) اول - دوم - نخستین - چه کسی ما را از قبر خاکی برانگیخت
(۳) اول - اول - دوم - پیامبران در دعوت خود راستگو بودند
(۴) دوم - اول - دوم - پیامبران در دعوت خود راستگو بودند

۵۷- خدای بزرگ، خدمت به آدمیان را خدمت به خود شمرد تا خود را اعلام دارد و درهای بازگشت به سوی خود را باز نگه داشت تا او اثبات گردد و به ترتیب، مفهوم و محقق شود.

- (۱) غفاریت - غفاریت - و رحمتی وسعت کلّ شیء - انّ الله یحبّ التّوابین (۲) رحمانیت - غفاریت - و رحمتی وسعت کلّ شیء - انّ الله یحبّ التّوابین
(۳) رحمانیت - رحمانیت - انّ الله یحبّ التّوابین - و رحمتی وسعت کلّ شیء (۴) غفاریت - رحمانیت - انّ الله یحبّ التّوابین - و رحمتی وسعت کلّ شیء

۵۸- سدّ سوءاستفاده‌ی هوس‌رانا از آراستگی ظاهری نام دارد که برخاسته از است و عامل فرار از شکست و زبونی، می‌باشد.

- (۱) عزّت - عفاف - عزّت نفس (۲) عزّت - عفاف و حیا
(۳) عفاف - عزّت و عفت و حیا (۴) عفاف - عزّت - عزّت نفس

۵۹- اگر بگوییم: «قرآن کریم مردم را راهنمایی می‌کند که راه درست افزایش ثروت، ربا نیست، بلکه پرداخت زکات و انفاق است؛ زیرا با این کار، جامعه از فقر نجات می‌یابد و روحیه‌ی کار و شکوفایی اقتصادی شکل می‌گیرد و ثمرات و نتایج این شکوفایی به انفاق کننده باز می‌گردد» پیام کدام آیه متناسب با این عبارات است؟

۱) یا ایها الذین آمنوا اتقوا الله و ذروا ما بقی من الربا ان کنتم مؤمنین

۲) فَاِنْ لَمْ تَفْعَلُوا فَاذْنُوا بِحَرْبٍ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ فَاَنْ تَبْتَغُوا فَاَنْ تَبْتَغُوا فَاَنْ تَبْتَغُوا فَاَنْ تَبْتَغُوا فَاَنْ تَبْتَغُوا

۳) اَتَمَّا الصَّدَقَاتِ لِلْفُقَرَاءِ وَ الْمَسَاكِينِ وَ الْعَامِلِينَ عَلَيْهَا وَ الْمُؤَلَّفَةَ قُلُوبِهِمْ وَ فِي الرِّقَابِ وَ الْعَارِمِينَ وَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَ ابْنِ السَّبِيلِ

۴) وَ مَا آتَيْتُمْ مِنْ رِبَا لِيُرِيُوْا فِي اَمْوَالِ النَّاسِ فَلَا يَرِيْوْا عِنْدَ اللَّهِ وَ مَا آتَيْتُمْ مِنْ زَكَاةٍ تُرِيدُونَ وَجْهَ اللَّهِ فَلَوْلَنَّا كُنْتُمْ لَمُضْطَّعُونَ

۶۰- خداوند هر مخلوقی را برای هدفی آفریده است، پس هدایت یک اصل در نظام خلقت است که آیه‌ی شریفه‌ی مؤید آن است.

۱) حکیمانه - عام و همگانی - و الله اخرجکم من بطون امهاتکم لاتعلمون شیئاً ...

۲) حکیمانه - خاص و هماهنگ - انا انزلنا عليك الكتاب للناس بالحق فمن اهتدى ..

۳) آگاهانه - عام و همگانی - و الله اخرجکم من بطون امهاتکم لاتعلمون شیئاً ...

۴) آگاهانه - خاص و هماهنگ - انا انزلنا عليك الكتاب للناس بالحق فمن اهتدى ...

۶۱- جامع نیازهای انسان که نیاز به است از دقت در کدام آیه، دریافت می‌شود؟

۱) درک هدف زندگی - ان هذا القرآن یهدی للتی هی اقوم و یبشر المؤمنین

۲) کشف راه درست زندگی - ان هذا القرآن یهدی للتی هی اقوم و یبشر المؤمنین

۳) کشف راه درست زندگی - الذین آمنوا و تطمئن قلوبهم بذكر الله الا بذكر الله تطمئن القلوب

۴) درک هدف زندگی - الذین آمنوا و تطمئن قلوبهم بذكر الله الا بذكر الله تطمئن القلوب

۶۲- از دقت در آیه‌ی شریفه‌ی: «و ما كان لمؤمن و لامؤمنة اذا قضی الله و رسوله امرأ ان یكون لهم الخیرة» و آیه‌ی شریفه‌ی: «كذلك ارسلناك فی امة قد خلت من قبلها امم لتتلو علیهم الذی اوحینا اليك» به ترتیب و دریافت می‌شود.

۱) ولایت و سرپرستی جامعه برای اجرای قوانین الهی - دریافت وحی و رساندن آن به مردم

۲) ولایت و سرپرستی جامعه برای اجرای قوانین الهی - تعلیم و تبیین تعالیم دین و مرجعیت علمی

۳) ضرورت اجرای احکام اسلامی و اقامه‌ی عدالت - دریافت وحی و رساندن آن به مردم

۴) ضرورت اجرای احکام اسلامی و اقامه‌ی عدالت - تعلیم و تبیین تعالیم دین و مرجعیت علمی

۶۳- سکوت خویشان پیامبر در برابر اولین دعوت علنی او که سال بعثت به دنبال نزول آیه‌ی به منصفی بروز رسید، معلول بود.

۱) سوم - ولایت - دل‌بستگی به آئین و سنت نیاکان

۲) دوم - ولایت - دل‌بستگی به آئین و سنت نیاکان

۳) سوم - انذار - امید نداشتن به پیروزی و گسترش دین

۴) دوم - انذار - امید نداشتن به پیروزی و گسترش دین

۶۴- «دستیابی به شکوه و سربلندی در گرو پاک شدن از ناخالصی‌ها» و «لازمه‌ی قبول راه هدایت، قبول سختی‌های آن است» که این دو مفهوم به ترتیب از دقت در آیه‌ی و آیه‌ی به دست می‌آید.

۱) ان یمسسکم قرح فقد مس القوم قرح مثله - و لیمحص الله الذین آمنوا و یمحق الکافرین

۲) و لیمحص الله الذین آمنوا و یمحق الکافرین - ان یمسسکم قرح فقد مس القوم قرح مثله

۳) ان یمسسکم قرح فقد مس القوم قرح مثله - ام حسبتم ان تدخلوا الجنة و لما یعلم الله الذین جاهدوا منکم

۴) و لیمحص الله الذین آمنوا و یمحق الکافرین - ام حسبتم ان تدخلوا الجنة و لما یعلم الله الذین جاهدوا منکم

۶۵- تألیف کتب «من لایحضره الفقیه و التهذیب» و «معرفی خود به عنوان امام بر حق» و «مبارزه بر اساس اصل تقیه» به ترتیب در قالب کدام مسئولیت‌های سه‌گانه‌ی مقام امامت است؟

۱) مجاهده در راستای ولایت ظاهری - مجاهده در راستای ولایت ظاهری - اقدامات مربوط به مرجعیت علمی

۲) مجاهده در راستای ولایت ظاهری - اقدامات مربوط به مرجعیت علمی - مجاهده در راستای ولایت ظاهری

۳) اقدامات مربوط به مرجعیت علمی - اقدامات مربوط به مرجعیت علمی - مجاهده در راستای ولایت ظاهری

۴) اقدامات مربوط به مرجعیت علمی - مجاهده در راستای ولایت ظاهری - اقدامات مربوط به مرجعیت علمی

۶۶- رسوایی ماجراجویان فریب کار و خناسان مدعی مهدویت موعود، معلول و در طول دوران غیبت است.

(۱) مبتنی بر باطل بودن ادعاهای دروغین - معلوم بودن مشخصات امام زمان

(۲) حضور مهدی (عج) - معلوم بودن مشخصات امام زمان

(۳) حضور مهدی (عج) - قانون‌مندی نظام آفرینش در رسوایی دروغ‌پردازان

(۴) مبتنی بر باطل بودن ادعاهای دروغین - قانون‌مندی نظام آفرینش در رسوایی دروغ‌پردازان

۶۷- چه کسی شایستگی رهبری جامعه‌ی اسلامی را دارد؟

(۱) کسی که علاوه بر داشتن شرایط رهبری، مردم با آگاهی و شناخت او را قبول داشته باشند.

(۲) فقیهی که به‌طور مستقیم یا غیرمستقیم از طرف مردم انتخاب می‌شود و رهبری را به‌دست می‌گیرد.

(۳) کسی که فقیه عادل باتقوا، زمان‌شناس، با تدبیر و با کفایت و شجاع باشد و قدرت روحی داشته باشد.

(۴) فقیهی که نگهدارنده‌ی نفس خود، نگهبان دین خود، مخالفت‌کننده با هوی و هوس خود و فرمان‌بردار خداوند باشد.

۶۸- خانواده یک و لازمه‌ی است و تفاوت‌های تکمیلی زن و مرد به معنی یکی بر دیگری است.

(۱) نهاد مشارکتی - تکامل انسانی - برتری ذاتی - نیست.

(۲) نهاد مشارکتی - تکامل انسانی - نهاد مشارکتی - تکامل انسانی - توان‌مندی - است.

(۳) نهاد طبیعی - خلقت انسان - توان‌مندی - است.

(۴) نهاد طبیعی - خلقت انسان - برتری ذاتی - نیست.

۶۹- آن‌گاه که می‌گوییم: هر فعل و هر کاری در جهان، متکی به خدا است و همه‌ی آثار که از مخلوقات ظاهر می‌شود به اذن و اراده‌ی او

است، بر توحید که بُعدی از ابعاد آن، توحید است، اصرار ورزیده‌ایم که عبارت حاکی از آن است.

(۱) ذاتی - افعالی - لاحول و لا قوة الا بالله

(۲) نظری - ذاتی - ما لهم من دونه من ولی

(۳) نظری - افعالی - لاحول و لا قوة الا بالله

(۴) ذاتی - افعالی - ما لهم من دونه من ولی

۷۰- آیه‌ی شریفه‌ی: «كذلك لنصرف عنه السوء والفحشاء...» حاکی از می‌باشد و هشدار می‌دهد که انسان که راه نجات، است.

(۱) نجات انسان شایسته از وسوسه‌های شیطانی - عدم متابعت از وسوسه‌ها

(۲) نجات انسان شایسته از وسوسه‌های شیطانی - آراستگی به اخلاص

(۳) تأثیرگذاری زشت‌کاری در منحرف شدن از صراط مستقیم - عدم متابعت از وسوسه‌ها

(۴) تأثیرگذاری زشت‌کاری در منحرف شدن از صراط مستقیم - آراستگی به اخلاص

۷۱- مفهوم این سخن امام رضا علیه‌السلام که فرموده است: «المستغفر من الذنب و یفعله کالمستهزی برّبه» آن‌جا محقق می‌شود که

..... واقعیت نیافته باشد.

(۱) تصمیم بر عدم بازگشت به گناه

(۲) جبران حقوق ضایع‌شده‌ی مردم

(۳) پشیمانی از گذشته‌ی گناه آلود

(۴) جبران حقوق مسلم خالق متعال

۷۲- رابطه‌ی جاذبه‌ی موجود میان اشیاء از الهی است و از خداوند سرچشمه می‌گیرد که آیه‌ی شریفه‌ی مؤید آن است.

(۱) تقدیر - حکمت - والشمس تجری لمستقر لها ذلك ...

(۲) تقدیر - اراده‌ی - والشمس تجری لمستقر لها ذلك ...

(۳) قضای - حکمت - ان الله یمسک السماوات و الارض ...

(۴) قضای - اراده‌ی - ان الله یمسک السماوات و الارض ...

۷۳- پیامبر گرامی اسلام (ص) همه‌ی امتیازات اشرافی را لغو کرد و هیچ قومی را بر قوم دیگر برتر ندانست و این پیام خداوند را به مردم

ابلاغ کرد که:

(۱) یا ایها الناس قد جاءکم الرسول بالحق من ربکم فامنوا خیرا لکم ...

(۲) یا ایها الناس اعبدوا ربکم الذی خلقکم و الذین من قبلکم لعلکم تتقون ...

(۳) یا ایها الناس انا خلقناکم من ذکر و انثی و جعلناکم شعوباً و قبائل ...

(۴) یا ایها الناس اتقوا ربکم الذی خلقکم من نفس واحدة و خلق منها زوجها ...

۷۴- یکی از ویژگی‌های فرهنگ علمی دوره‌ی اسلامی بود، و بالندگی علمی در تمدن اسلامی، گرفتار مشکلات و آفت‌هایی نیز بود.

یک جریان همواره وجود داشت که برای منزوی کردن تلاش می‌نمود.

۱) عدم اختصاص علم به طبقه یا قشری خاص - متصوفه و گوشه‌گیر - دانشمندان و فقها

۲) درخشش علوم تجربی، ریاضیات و فلسفه و منطق - متصوفه و گوشه‌گیر - فلاسفه و حکمای اسلامی

۳) درخشش علوم تجربی، ریاضیات و فلسفه و منطق - ظاهرگرا و سطحی‌نگر - دانشمندان و فقها

۴) عدم اختصاص علم به طبقه یا قشری خاص - ظاهرگرا و سطحی‌نگر - فلاسفه و حکمای اسلامی

۷۵- توجه گسترده به قانون، حقوق، ساختار حکومت و دولت، عکس‌العمل در برابر در قرون بود که نخستین گام آن با

..... برداشته شد و ادعای ناتوانی قانون الهی در هدایت انسان به شیوه‌ی زندگی ره آورد است.

۱) افراطی‌گری امپراتوران - وسطی - ترجمه‌ی آثار اسلامی - لیبرالیسم

۲) حاکمیت نامطلوب کلیسا - وسطی - ترجمه‌ی آثار اسلامی - لیبرالیسم

۳) حاکمیت نامطلوب کلیسا - بعد از تمدن جدید - ارتباط نزدیک تمدن‌ها - کمونیسم

۴) افراطی‌گری امپراتوران - بعد از تمدن جدید - ارتباط نزدیک تمدن‌ها - کمونیسم

مربان انگلیسی

Part A: Grammar and Vocabulary

Directions: Questions 76-85 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases, marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark your answer sheet.

76. it was getting late, we took the train to reach there on time.

- 1) So 2) As 3) Until 4) So that

77. These people are boring that we hate to visit them.

- 1) so 2) too 3) such a 4) enough

78. I am trying hard to learn how to play the piano, I don't seem to improve.

- 1) Since 2) Because 3) Whether 4) Even though

79. He me before he took my car; I am annoyed.

- 1) must ask 2) should ask 3) should have asked 4) must have asked

80. I always thought the worst of myself and had no

- 1) confidence 2) involvement 3) definition 4) procedure

81. The teacher the students into different groups for the exam.

- 1) decreased 2) removed 3) separated 4) relied

82. The police said they were very concerned about the boy's safety. "Concerned" means

- 1) surprised 2) confused 3) excited 4) worried

83. We can observe serious problems on the police force.

- 1) device 2) discipline 3) possibility 4) guarantee

84. A: "Do you think we ought to the police?"

B: "No, I don't think so."

- 1) inform 2) survive 3) perform 4) attract

85. He wasn't dressed for the party.

- 1) mentally 2) suitably 3) usefully 4) continuously

Part B: Cloze Test

Directions: Questions 86–90 are related to the following passage. Read the passage and decide which choice, (1), (2), (3), or (4), best fits each space. Then mark your answer sheet.

Try⁸⁶ make your oral report too long. Include only the most important points. Work hard on your introduction and conclusion. These are what your⁸⁷ will remember most.

The most important thing is to practice. Read your report out loud. If it is long,⁸⁸ it carefully to realize how to make it shorter. Try changing the tone of your voice and the speed of your speaking. Next, read it to a small group of friends. Ask them to⁸⁹ what they think you can do to make it better.

If you want to be successful, these are the steps you need to take whether you like it⁹⁰

- | | | | |
|-------------------|------------|-------------|----------------|
| 86. 1) do not | 2) you not | 3) to not | 4) not to |
| 87. 1) audience | 2) issues | 3) sample | 4) realities |
| 88. 1) release | 2) predict | 3) examine | 4) magnify |
| 89. 1) bother | 2) suggest | 3) enhance | 4) concentrate |
| 90. 1) or you not | 2) not | 3) does not | 4) or not |

Part C: Reading Comprehension

Directions: In this part of the test, you will read two passages. The passages are followed by some questions. Answer the questions by choosing the best choice, (1), (2), (3), or (4). Then mark your answer sheet.

Passage (1):

The Eskimos' way of life has changed much over the past hundred years, although many traditional customs do persist. And despite the geographical separation between different Eskimo groups, all Eskimos have preserved a similar culture. They are still mainly coastal people who journey inland in the short summers to hunt caribou and birds, and to fish. The major exceptions are some North Alaskan Eskimos and the Caribou Eskimos, who live inland all the year round. The North Alaskan Eskimos are famous for hunting the enormous bowhead whale, weighing 54 tonnes (60 US tons). Elsewhere on the coast, Eskimos hunt seals, walruses, and smaller whales such as the white whale. Fishing for cod is popular among the Eskimos in Greenland and Labrador.

91. What is the passage mainly about?

- | | |
|---------------------------------|---------------------------------------|
| 1) Eskimos' hunting skills | 2) How old Eskimos' customs are |
| 3) Why Eskimos live near oceans | 4) Some common features among Eskimos |

92. It is true that

- 1) all Eskimo groups are coastal people
- 2) all Eskimos' traditional customs are lost
- 3) Eskimos have few traditional customs to be proud of
- 4) Eskimos do not live in the same way as they did two centuries ago

93. The word "exceptions" in line 4 refers to

- 1) two groups of Eskimos
- 2) geographical locations
- 3) the animals some Eskimos hunt for food
- 4) the ways some Eskimo groups get their food

94. It can be reasonably concluded from the passage that some Eskimos hunt the bowhead whale

- 1) for fun
- 2) out of need
- 3) to show their hunting ability
- 4) to sell its meat to the US

95. Which of the following animals cannot be necessarily found in or near bodies of water?

- 1) Seals
- 2) Cod
- 3) Caribou
- 4) Walruses

Passage (2):

Lions rival tigers for the title of the biggest cat. In fact, lions and tigers are so similar in their physical features that without their distinctively colored fur, soft hair that covers the bodies of some animals, even scientists have trouble telling them apart. Male lions weigh between 150 and 250 kg (330 and 550 lb) and stand about 123 cm (about 48 in) tall at the shoulder. They measure up to 250 cm (98 in) in length, not including the tail, which measures an additional 90 to 105 cm (35 to 41 in). Female lions are smaller, weighting between 120 and 182 kg (265 and 400 lb). They stand about 107 cm (about 42 in) tall and measure less than 175 cm (less than 69 in) in length, with a slightly shorter tail.

Adult lions have fur that varies in color from light brown to reddish brown. The fur of the tail is darker. Only male lions grow a mane, the long hair around the shoulders, which grows darker and fuller as the animal ages. Cubs are born with thickly spotted fur, which helps them hide from dangerous animals. The spots gradually lose color as the cubs grow up, sometimes remaining on the legs and belly until the lion grows fully.

96. It can be understood from the passage that lions and tigers

- 1) are each other's enemies
- 2) are very similar in form
- 3) are mentioned together in all scientists' reports
- 4) are the biggest animals in some parts of the world

97. A male lion is long (including its tail).

- 1) over 3 meters
- 2) less than 3 meters
- 3) two and a half meters
- 4) one meter and twenty-three centimeters

98. According to the passage, it is normally impossible to find

- 1) a lion with a one-meter-long tail
- 2) a male lion that is less than 123 cm tall at the shoulder
- 3) a female lion that is less than 100 kg
- 4) a female lion smaller in size than a male one

99. What does paragraph 1 mainly discuss?

- 1) Physical features of lions
- 2) Difference in length between lions
- 3) Why male and female lions are different
- 4) What makes scientists confused about lions

100. Which of the following words is defined in the passage?

- 1) cub
- 2) shoulder
- 3) mane
- 4) spot