



211A

211

A

نام
نام خانوادگی
محل امضاء

دفترچه شماره ۱



اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می‌شود.
امام خمینی (ره)

صبح جمعه
۹۱/۴/۹

جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

آزمون سراسری ورودی دانشگاه‌های کشور - سال ۱۳۹۱

آزمون عمومی
گروه آزمایشی علوم تجربی

شماره داوطلبی:

نام و نام خانوادگی:

مدت پاسخگویی: ۷۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۰۰

عنوان مواد امتحانی آزمون عمومی گروه آزمایشی علوم تجربی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخگویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخگویی
۱	زبان و ادبیات فارسی	۲۵	۱	۲۵	۱۸ دقیقه
۲	زبان عربی	۲۵	۲۶	۵۰	۲۰ دقیقه
۳	فرهنگ و معارف اسلامی	۲۵	۵۱	۷۵	۱۷ دقیقه
۴	زبان انگلیسی	۲۵	۷۶	۱۰۰	۲۰ دقیقه

حق چاپ و تکثیر سؤالات پس از برگزاری آزمون برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می‌شود.

- ۱- معنی چند واژه در کمانک مقابل آن درست است؟
(وجنه: رخسار) (اشنلم: لاف زدن) (ذکر: ورد) (بنان: انگشت) (دستوری: اجرا کردن) (زَلت: سایه) (سفاهت: کم عقلی)
(طومار: لوله‌ی کاغذ) (مشعوف: مغرور) (مصنف: میدان جنگ)
- ۲- (۱) چهار (۲) پنج (۳) شش (۴) هفت
با توجه به عبارات زیر معنی واژه‌های مشخص شده به ترتیب کدام است؟
«زاهدان با سگ بازی نکنند و دست و جامه‌ی خود را از آسیب او صیانت واجب ببینند. بونصر نامه‌های رسیده را می‌فرستاد فرودسرای، به دست من و من به آغاجی خادم می‌دادم و خیر خیر جواب می‌آورد. سلطان از آن جا که سطوت سلطنت است برنجید و گفت این طایفه‌ی خرقه‌پوشان امثال حیوان‌اند و اهلیت و آدمیت ندارند. کبوتران جمله در دام افتادند و صیاد شادمان گشت و گرازان به تک ایستاد»
- ۳- (۱) گزند، آرام آرام، هیبت، لیاقت، در کمین ایستاد (۲) تماس، پنهانی، شایسته، انسانیت، خرامید
(۳) تماس، سریع، وقار، شایستگی، دویدن آغاز کرد (۴) صدمه، با سرعت، بزرگی، جوان مردی، خرامان دوید
در همه‌ی موارد به استثنای معنی واژه‌ها تماماً درست است.
- ۴- (۱) (آرمان: آرزو) (اجابت: برآوردن) (سورت: شدت اثر) (طرد: راندن) (سفله: فرومایه)
(۲) (چینه: دیوارگلی) (دولاب: نوعی چرخ آب‌کشی) (دراعه: عبا) (دست لاف: مقرر) (ستیهندگی: لجابت)
(۳) (اصول: علم استنباط احکام فقهی) (سو: دید) (بزه: گناه) (جلی: آشکار) (پاژه: پاشویه)
(۴) (برک: نوعی پارچه از پشم شتر) (جرگه: زمره) (جولان: گردیدن) (تفقّد: دل‌جویی) (کاژ: احوالی)
در متن زیر چند غلط املایی وجود دارد؟
«وزیر گفت: هر آنچه از اوامر و نواهی، فرمودی از سر تعملات درونی و فراست بود. و زبده‌ی کلمات با فصاحت و عمده‌ی قواعد بلاغت فرمان پذیرم. امید است که این زمین منشأ لعالی دولت تازه و سعادت‌ی نو باشد و از علامات قبض و بسط شاه صفاتی چند بر تو شمارم تا مراقب خطرات و مواظب اوقات باشی که از آن حذر باید کرد.»
- ۵- (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار
در کدام گروه از واژه‌های داده شده غلط املایی وجود ندارد؟
(۱) متأنی - تحجر و جمود - گوهر متألّی - نکهت بهار
(۲) مدح و ذم - تب سرسام - نغض عهد - توابع و لواحق
(۳) نمط و روش - سازمان مطبوع - خوازه و طاق نصرت - احصاع العلوم
(۴) رباط دنیا - مضیق حیات - فرنگی مآب - تیلسان آبی
- ۶- کتاب مانده‌های زمینی اثر معروف نویسنده‌ی که آن را و به فارسی ترجمه کرده‌اند.
(۱) ویکتور هوگو - فرانسوی - جلال آل احمد - پرویز داریوش
(۲) ویکتور هوگو - انگلیسی - دکتر محمدعلی موحد - پرویز داریوش
(۳) آندره ژید - فرانسوی - پرویز داریوش - جلال آل احمد
(۴) آندره ژید - انگلیسی - دکتر محمدعلی موحد - جلال آل احمد
- ۷- انتساب چند اثر به سراینده یا نویسنده‌ی آن نادرست است؟
(اشراق: میثاق امیرفجر)، (آینه‌های ناگهان: فاطمه راکعی)، (بوته‌زار: علی محمد افغانی)، (آرش: علی‌رضا قزوه)، (از نخلستان تا خیابان: مصطفی علی‌پور)، (بهرام‌نامه: نظامی)، (خانگی: سیاوش کسرای)، (بامداد اسلام: دکتر شریعتی)، (ارتباط ایرانی: علی مؤذنی)، (روضه‌ی خلد: مجد خوافی)، (از چیزهای دیگر: زرین کوب)
- ۸- (۱) سه (۲) چهار (۳) پنج (۴) شش
همه‌ی گزینه‌ها به استثنای صحیح است.
(۱) المنقذ من الضلال اثر اعتراف گونه‌ای از امام محمد غزالی است.
(۲) در دوره‌ی سوم نیمایی زبان رمزگونه و ادبیات اجتماعی و حماسی رواج یافت.
(۳) ترجمه‌ی ناصرالملک از اتلولی ویلیام شکسپیر از نمونه‌های بی‌نقص اواخر عهد قاجار است.
(۴) یادنامه‌ی دکتر زریاب خویی و غلامحسین یوسفی به ترتیب تحت عناوین «فرخنده پیام و یکی قطره باران» فراهم آمده است.
- ۹- کدام آرایه‌ها در بیت زیر وجود ندارد؟
«من بسته‌ی دام تو، سرمست مدام تو آوخ که چه دام است این، یارب چه مدام است آن؟»
(۱) ایهام، جناس تام (۲) ایهام، نغمه‌ی حروف (۳) استعاره، جناس ناقص (۴) تناقض، حسن تعلیل
- ۱۰- آرایه‌های بیت زیر، کدام‌اند؟
«سایه‌ی بالای آن سرو از سر من کم مباد زان که بر من رحمتی از عالم بالاست این»
(۱) استعاره، مجاز، متناقض‌نما، جناس تام (۲) تشبیه، جناس ناقص، مجاز، حسن تعلیل
(۳) کنایه، استعاره، جناس تام، تشبیه (۴) حسن تعلیل، کنایه، مراعات نظیر، تضاد

- ۱۱- چنانچه ابیات زیر را به لحاظ دارا بودن آرایه‌های «کنایه، تشبیه، ایهام، استعاره و جناس» مرتب کنیم، کدام ترتیب درست است؟
 (الف) غنیمت دان اگر دانی که هر روز ز عمر مانده روزی می‌شود کم
 (ب) برو شادی کن ای یار دل افروز چو خاکت می‌خورد چندین مخور غم
 (ج) اگر کساد شکر بایدت دهن بگشای ورت خجالت سرو آرزو کند بخرام
 (د) اگر مملول شوی یا ملامتم گویی اسیر عشق نبیند بشد از ملال و ملام
 (هـ) ملامتم نکند هر که معرفت دارد که عشق می‌بستاند زدست عقل زمام
 (۱) ب، الف، ج، هـ، د (۲) ب، ج، الف، هـ، د (۳) د، ب، الف، هـ، ج (۴) د، هـ، ج، الف، ب
- ۱۲- در عبارت «از جمله مشکلاتی که از توجه به صورت و قالب آثار ایجاد می‌گردد، نخست این است که شاعران قدیم ما، سیر تاریخی و تحول ذهنی خود را ثبت نکرده‌اند مثلاً هیچ به یقین نمی‌دانیم که حافظ کدام شعرها را در جوانی سروده است.» بین دو واژه‌ی «نکرده‌اند» و «مثلاً» کدام علامت نگارشی مناسب است؟
 (۱) نقطه ویرگول (۲) ویرگول (۳) دو نقطه (۴) خط فاصله
- ۱۳- اجزای تشکیل دهنده‌ی جمله‌ی زیر با کدام جمله هماهنگ است؟
 «در مباحث مختلف، به مناسبت، گاه به عبارات یا صفحاتی چند از صاحب‌نظران مردم‌شناسی برمی‌خوریم.»
 (۱) ادب پایداری با دعوت به مبارزه، ترسیم چهره‌های بیدادگر، ستایش آزادی و آزادگی و ... مرزهای قومی را می‌شکافد.
 (۲) این گونه چشم‌انداز به ابعاد نگرش انسانی موجود در ادب مقاومت، حوزه‌ی آن را از سایر آثار ادبی متمایز می‌کند.
 (۳) نویسنده در این بخش به موضوع فروخته شدن عموم به آخرین ارباب او و رخدادهای پایانی زندگی او می‌پردازد.
 (۴) چنین آثاری را نمی‌توان به صورت یک شعار مستقیم و قالب خاص ملی در گستره‌ی ادبیات پایداری گنجاند.
- ۱۴- مفعول، در کدام عبارت «اسم مشتق» است؟
 (۱) دشت، سینه‌ی وسیع و داغش را در برابر وزش نسیم ملایمی قرار داده بود.
 (۲) مثل این بود، که رشته‌ای ناگسستگی قلب رزمندگان را به هم پیوند می‌داد.
 (۳) شیپهی چند اسب بی‌شکیب، سکوت آن دشت بیکران را درهم می‌شکست.
 (۴) همه، آن مرد بزرگوار را دیدند که ابروان سفیدش، دیدگان کم فروغ او را پوشانده است.
- ۱۵- عبارت «موضوع زبان‌شناسی تاریخی، پژوهش در تحولاتی است که هر زبان در طی تاریخ طولانی خود پذیرفته است.» به ترتیب چند واژه و تکواژ است؟
 (۱) بیست - سی و سه (۲) بیست و یک - سی و یک (۳) بیست و یک - سی و دو (۴) بیست و دو - سی و دو
- ۱۶- تعداد وابسته‌های وابسته در متن زیر، چند مورد است؟
 «در قصاید بهار، آهنگ کلام قدما، طنین‌انداز است. شیرینی بیان فرخی و شادابی اندیشه‌ی بخردانه‌ی رودکی را در اشعار او به خوبی می‌توان دید. در توصیف خمریات او روح کلام منوچهری موج می‌زند. اگر بخواهیم تنها دو مروارید گران بها از دریای معانی شعر بهار صید کنیم، آن دو، چیزی جز آزادی و وطن نخواهد بود. احاطه‌ی او بر فرهنگ ایران باستان، عشق وی را به ایران کهن بیش تر کرده است.»
 (۱) هفت (۲) هشت (۳) نه (۴) ده
- ۱۷- مفهوم کدام بیت با دیگر ابیات متفاوت است؟
 (۱) گرپیوسم همچو دانه عاقبت نخلی شوم
 (۲) که ای بلند نظر شاهباز سدره‌نشین
 (۳) خود ز فلک برتریم و ز ملک افزون‌تریم
 (۴) چرا به عالم اصلی خویش وا نروم
 زان که جمله چیزها، چیزی زبی چیزی شده است
 نشیمن تو نه این کنج محنت آباد است
 زین دو چرا نگذریم؟ منزل ما کبریاست
 دل از کجا و تماشای خاکدان زکجا
- ۱۸- مفهوم عبارت: «به سرش ندا آمد که بایزد، هنوز تویی تو همراه توس، اگر خواهی که به ما رسی، خود را بردرگذار و در آی.» با همه‌ی ابیات به استثنای بیت تناسب دارد.
 (۱) نشود تا دلت از قید علایق آزاد
 (۲) جان تو را باید و باید غم تن چند خوری
 (۳) ای که داری هوس طلعت جانان دیدن
 (۴) آن جمالی که فروغش کمر کوه شکست
 نتوان جلوه‌ی آن سرو خرامان دیدن
 بگذر از تن اگر هست سر جان دیدن
 نیست باید شدنت وانگهش آسان دیدن
 کی توان از نظر موسی عمران دیدن
- ۱۹- در همه‌ی ابیات بجز بیت به زمینه‌ی ملی حماسه، اشاره شده است.
 (۱) همی به آسمان شد به پیر عقاب
 (۲) به جمشید بر گوهرافشاندند
 (۳) چو دید آن درفشان درفش مرا
 (۴) به ایوان خرامید و بنشست شاد
 به زاری به ساری فتاد اندر آب
 مرآن روز را روز نو خواندند
 به گوش آمدش بانگ رخس مرا
 کلاه کیانی به سر بر نهاد

- ۲۰- مفهوم بیت «گرت هموار باید کامکاری ز مور آموز رسم بردباری» با کدام بیت متناسب است؟
 (۱) تو نمی‌بینی که یار بردبار
 (۲) با جاهل و بی‌خرد در شتم
 (۳) گر بردبار باشم و هشیار و نیک مرد
 (۴) به هر چه رو دهد آینه‌وار می‌سازم
- ۲۱- مفهوم عبارات «در گذر از کویی، یک روز دو تن را در حال نزاع دید. یکی به دیگری پرخاش می‌کرد که اگر یکی به من گویی، هزار بشنوی. مولانا روی به آن دیگری کرد و گفت: هر چه خواهی به من گوی که اگر هزار گویی، یکی هم نشنوی.» با همهی ابیات به استثنای بیت متناسب است.
 (۱) حلم پیش‌آور به هنگام غضب
 (۲) لنگر حلم توای کشتی توفیق کجاست
 (۳) از صدف یادگیر نکته‌ی حلم
 (۴) کم مبالش از درخت سایه فکن
- ۲۲- مفهوم کدام بیت با دیگر ابیات، تفاوت دارد؟
 (۱) امیدوار چنانم که کار بسته برآید
 (۲) شب فراق به صبح وصال انجامید
 (۳) دل از بی‌مرادی به فکرت مسوز
 (۴) ناامید از روشنی‌ای دل به تاریکی مبالش
- ۲۳- دلیل پرهیز از تنعم و عدم پذیرش صله، در کدام عبارت، متفاوت است؟
 (۱) چون به آن چه دارم و اندک است قانعم، وزر و وبال این چه به کار آید؟
 (۲) به زندگی درویشانه قناعت کرده بود، نه از بخل بلکه از آن جهت که به بیش‌تر از آن احتیاج نداشت.
 (۳) آن چه دارم از اندک مایه حطام دنیا حلال است و کفایت است و به هیچ زیادت حاجتمند نیستم.
 (۴) برمن پوشیده است که آن غزوها بر طریق مصطفی هست یا نه، من این نپذیرم و در عهده‌ی این نشوم.
- ۲۴- بیت: «گوشم به راه تا که خبر می‌دهد زدوست صاحب خبر بیامد و من بی‌خبر شدم» با کدام بیت تناسب مفهومی دارد؟
 (۱) چون من از پای در افتادم و از دست شدم
 (۲) چه دعاها کنمش گر خبری باز آرد
 (۳) تا ذوق درونم خبری می‌دهد از دوست
 (۴) در خرابات زاسرار حقیقت صائب
- ۲۵- مفهوم عرفانی واژه‌ی «کرامت» در همهی ابیات به استثنای بیت یکسان است.
 (۱) با خرابات‌نشینان زکرامات ملاف
 (۲) کرامت کن درونی درد پرورد
 (۳) چندان که زدم لاف کرامات و مقامات
 (۴) چو بدین گهر رسیدی، رسد که از کرامت
- تا شوی مقبول و محرم نزد رب
 که در این بحر کرم غرق گناه آمده‌ایم
 آن که بر د سرت گهر بخشش
 هر که سنگت زند ثمر بخشش
- وصال چون به سرآمد فراق هم به سر آید
 شکفته شو چو گل ای دل که گل‌عذار رسید
 شب آبستن است ای برادر به روز
 زان که شام هجر را صبح وصالی در پی است
- دارم از لطف تو آن چشم که داری گوشم
 از دل من غم و اندوه فراوان ببرد
 از طعنه‌ی دشمن به خدا گر خبرستم
 تا خبر یافتم از بی‌خبرانم کردند
- هر سخن جایی و هر نکته مکانی دارد
 دلی در وی برون درد و درون درد
 هیچم خبر از هیچ مقامی نفرستاد
 بنهی قدم چو موسی گذری ز هفت دریا

■ ■ عَيْنَ الْأَصْحَ وَالْأَدَقَّ فِي الْأَجُوبَةِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ أَوْ الْمَفْهُومِ (٢٦ - ٣٣)

۲۶- « بعض التجارب وإن كانت قليلة ولكنها مفيدة لنا جداً! »:

- (۱) بعضی تجربه‌ها هر چند اندک باشند، ولی برای ما بسیار مفید هستند!
- (۲) بعضی تجربه‌ها اگرچه کم به‌نظر برسند، اما فواید زیادی برای ما دارند!
- (۳) برخی تجربیات که کم به نظر می‌رسند، برای ما فواید بی‌شماری در بر دارند!
- (۴) برخی تجربیات با وجود اندک بودن، فایدهٔ آنها برای ما بسیار زیاد خواهد بود!

۲۷- « لماذا نسيت أن تردّ الكتاب الذي استعرتَه من المكتبة، و لم تضعه في مكانه؟! »:

- (۱) به چه دلیل کتابی را که از کتابخانه گرفتی، فراموش کردی به آنجا برگردانی و در جای خود قرار دهی؟!!
- (۲) چرا کتابی را که از کتابخانه به امانت گرفتی فراموش کردی برگردانی، و آن را درجای خود قرار ندادی؟!!
- (۳) چرا کتابی را که از کتابخانه به عاریت گرفتی، فراموش کرده‌ای آن را مسترد داری و در مکان خود قراردادی؟!!
- (۴) به چه علت کتابی را از کتابخانه به امانت گرفتی و فراموش کردی آن را مسترد داری، و در مکان خود قرار ندادی؟!!

۲۸- « كانت أمي ألحت عليّ أن لا أحاكي الآخرين و أعتمد على نفسي و أقف على قدمي! »:

- (۱) مادر من اصرار داشت که از دیگران پیروی نکرده فقط بر خویش تکیه کنم و برپاهای خود بایستم!
- (۲) مادرم بر من فشار می‌آورد که از دیگران تبعیت نکرده به خود تکیه کنم و روی پای خویش بایستم!
- (۳) مادر من پافشاری کرد که از دیگران پیروی نکنم و اعتماد به نفس داشته باشم و روی پای خود بایستم!
- (۴) مادرم به من اصرار کرده بود که از دیگران تقلید نکنم و به خود اعتماد کنم و بر روی پاهای خود بایستم!

۲۹- « إن تأملنا حول قانون الجاذبيّة رأينا أنّنا نستفيد منه في كلّ الأمور، و منها للحصول على مطلوبنا في الحياة! »:

- (۱) هرگاه پیرامون قانون جاذبه خوب بنگریم قطعاً می‌بینیم که آن را در تمام امور و خواسته‌هایمان در زندگی بکار می‌بریم!
- (۲) چنانچه دربارهٔ قانون جاذبه تأمل کنیم همانا در می‌یابیم که ما آن را در تحقیق امور و خواستهٔ خود در زندگی بکار می‌بریم!
- (۳) اگر در مورد قانون جاذبه دقت کنیم می‌بینیم که ما در تمام امور، و از جمله برای دستیابی به خواستهٔ خود در زندگی، از آن استفاده می‌کنیم!
- (۴) هر وقت در مسألهٔ قانون جاذبه خوب تأمل کنیم قطعاً متوجه می‌شویم که ما در همهٔ کارها از قبیل بدست آوردن آرزوی مطلوبمان در زندگی از آن استفاده می‌کنیم!

۳۰- عَيْنَ الْخَطَا:

- (۱) أصلح عملك حتّى ترى جمال العلم و فوائده! عملت را اصلاح کن تا زیبایی و فواید علم را ببینی!
- (۲) إنّ العالم كلّما يُحاول في كسب العلم لا يتعب! عالم هر چند در راه علم می‌کوشد ولی خسته نخواهد شد!
- (۳) قل الحقّ و لا تخف عواقبه لأنّ قيمتك بشجاعتك! حق را بگو و از عواقب آن بیم نداشته باش، زیرا ارزش تو به شجاعت تو است!
- (۴) إذا تُبعد النوم الكثير عن نفسك فستتقدّم في جميع أمورك! هرگاه خواب زیاد را از خود دور کنی در همهٔ کارهای خود پیشرفت خواهی کرد!

۳۱- « مَنْ جَدَّ وَجَدَ! ». عَيْنُ الْخَطَا فِي الْمَفْهُوم:

- (۱) من يعمل مثقال ذرة خيراً يره!
- (۲) تا شب نروى روز به منزل نرسى!
- (۳) من طلب العلى سهر اللّيلى!
- (۴) نيابد مراد آنكه جوينده نيست!

۳۲- « توانايى انسان موفق در شكار لحظه‌هاست؛ چه، فرصتهای دست نيافتنى براى همه مردم پيش مى آيد! » عَيْنُ الصَّحِيح:

- (۱) تحصل الفرص النادرة لكل الناس و لكن الناجح من يقتنصها!
- (۲) تأتي الفرص الثمينة لجميع الناس، و لكن لا يستفيد منها إلا الناجح!
- (۳) مهارة الإنسان الناجح في صيد اللحظات، فالفرص النادرة تحدث لجميع الناس!
- (۴) قدرة الإنسان الناجح هو أن تصيد اللحظات، و إلا الفرص الثمينة تحدث لكل إنسان!

۳۳- عَيْنُ الْخَطَا:

- (۱) نتایج امتحانات در پایان سال تحصیلی اعلام شد: اُعلنت نتائج الامتحانات في نهاية السنة الدراسية،
- (۲) دانش‌آموزان آمدند تا نتیجه کار خود را ببینند: جاء التلاميذ حتى يشاهدوا نتيجة عملهم،
- (۳) بسیاری از آنها به دلیل موفقیت در امتحانات خوشحال شدند: كثير منهم أصبح فرحون بسبب نجاحهم في الامتحانات،
- (۴) اما این خوشحالی شامل تعدادی از آنها نشد! و لكن هذا الفرح لم يشمل عدداً منهم!

■ ■ ■ اقرأ النصّ التّالي بدقة ثمّ أجب عن الأسئلة (۳۴ - ۴۲) بما يناسب النصّ:

كثيراً ما يكون الفقر في أوّل العمر خيراً و بركة يفيد الإنسان للحصول على خبرة و استعداد لمواجهة شدائد الحياة. و كثيرون هم الذين ولدوا فقراء و لازمتهم الفاقة منذ كانوا في المهد، ولكن استطاعوا أن يصلوا إلى درجات لم يتصوّرها أبناء الغنى!

في ضيافة حدثت مناقشة حول قضية، فلما رأى ربّ المنزل شدة الجدل بين الحاضرين التفت إلى أحد الخدم و سأله مازحاً عن رأيه، فبدأ يوضّح . فتحيّر الجميع من كلامه الفصل! فسألوا عن حياته و عن المدرسة التي تلقى فيها دروسه، فأجاب: قد درست في مدارس عديدة و لكن أهمّها كانت مدرسة البؤس! و هذا الخادم لم يكن إلاّ ذلك المفكّر المشهور جان جاك روسو!

لا يجوز للفتى مهما كان بائساً أن ييأس مادام يسعى! فإنّ سبل الحصول على النّجاح تظهر لمُرّيديها بشرط وجود الإرادة و العزم!

۳۴- عَيْنُ الْخَطَا لِلْفَرَاغ: الفقر

- (۱) في الحياة كلّ خير و بركة!
- (۲) مجال نتعلّم فيه دروساً و عبراً!
- (۳) يسبّب تقوية تحمّل الإنسان!
- (۴) في بداية الحياة خير و في آخرها شرّ!

۳۵- متى نعتبر الفقر مدرسة؟

- (۱) عندما اختاره الطالب عن حبّ و اشتياق!
- (۲) حينما تذوّق طلابه أنّ الفقر و المرارة حلو!
- (۳) حين دخلت فيه جماعة من المفكرين و أصحاب الفكر!
- (۴) إذا كانت دروسه تُهيئ الطالب لمواجهة المعارك المقبلة في الحياة!

٣٦- متى يجوز للإنسان أن ييأس؟:

- (١) حين لا إرادة له و لا محاولة!
- (٢) إذا لم تظهر علائم النَّجاح أمام عيونه!
- (٣) عندما علم أنه ملازم للفقر!
- (٤) في وقت يحاول لكنه لا يرى نتيجة جهده!

٣٧- مفهوم النصّ هو أنّ

- (١) من ذاق طعم المرارة و البؤس فهؤلاء كلّهم يتسلّقون سلّم النجاح و يدركون مُناهم!
- (٢) الذين ولدوا في النعيم و لم يشعروا طعم الفقر، لا يرون النجاح في حياتهم أبداً!
- (٣) الأشجار التي تنبت بين الصخور أقوى ممّا تنبت في البستان، فكذلك الإنسان!
- (٤) الفقر يوصل الإنسان إلى الدرجات العليا، فعلى أن نهتمّ به و لانسمح بزواله!

■ عَيْن الصحيح في التشكيل (٣٨ و ٣٩)

٣٨- « الَّذِينَ وَلِدُوا فَقَرًا وَ لَزِمَتْهُمُ الْفَاقَةُ ... وَ لَكِنْ اسْتَطَاعُوا أَنْ يَصِلُوا إِلَى دَرَجَاتٍ لَمْ يَتَصَوَّرُوا أَبْنَاءَ الْغِنَى »:

- (١) يُصَلُّوا — دَرَجَاتٍ — يَتَصَوَّرُهَا — الْغِنَى
- (٢) لَزِمَتْهُمْ — يَصِلُوا — دَرَجَاتٍ — أَبْنَاءُ
- (٣) وَلِدُوا — لَزِمَتْهُمْ — الْفَاقَةُ — اسْتَطَاعُوا
- (٤) الَّذِينَ — وَلِدُوا — الْفَاقَةُ — يَتَصَوَّرُ

٣٩- « تَحْيَرُ الْجَمِيعِ مِنْ كَلَامِهِ الْفَصْلُ فَسَأَلُوا عَنْ حَيَاتِهِ وَ عَنْ الْمَدْرَسَةِ الَّتِي تَلْقَى فِيهَا دُرُوسَهُ، فَأَجَابَ قَدْ دَرَسْتُ فِي مَدَارِسَ

عَدِيدَةٍ! »:

- (١) الْجَمِيعُ — الْفَصْلُ — دَرَسْتُ — مَدَارِسَ
- (٢) تَحْيَرَ — الْجَمِيعَ — كَلَامَ — دُرُوسَ
- (٣) تَلْقَى — دُرُوسَ — مَدَارِسَ — عَدِيدَةٍ
- (٤) تُحْيِرَ — حَيَاتِهِ — مَدَارِسَ — عَدِيدَةٍ

■ عَيْن الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي (٤٠ — ٤٢)

٤٠- «يَتَصَوَّرُ»:

- (١) معتل و أجوف — لازم — معرب / فعل مجزوم و فاعله «أبناء»، و الجملة فعلية
- (٢) مضارع — للغائب — مزيد ثلاثي من باب تفعّل — معتل و أجوف / فعل مجزوم بحرف «لم»
- (٣) فعل مضارع — معتل و أجوف — لازم — مبني للمعلوم — مبني / فعل و فاعله «أبناء» و الجملة فعلية
- (٤) للغائب — مزيد ثلاثي من باب تفعيل — متعدّد — مبني للمجهول / فعل و نائب فاعله ضمير «هو» المستتر

٤١- «التفت»:

- (١) مزيد ثلاثي من باب افتعال — لازم — مبني للمعلوم / فعل و فاعله ضمير «هو» المستتر، و الجملة فعلية
- (٢) مزيد ثلاثي من باب انفعال — صحيح و مضاعف — متعدّد — مبني للمعلوم / فعل و فاعله الضمير البارز
- (٣) ماضٍ — للغائبة — مزيد ثلاثي من باب افتعال — متعدّد — مبني / فاعله الضمير المستتر، و الجملة فعلية
- (٤) فعل ماضٍ — للمخاطب — مزيد ثلاثي — صحيح — لازم — مبني / فعل و فاعله ضمير التاء البارز

۴۲- «مازحاً»:

- (۱) نكرة — معرب — منصرف / حال مفردة و منصوب، و ذوالحال «أحد» في «أحد الخدم»
 - (۲) مشتق و اسم فاعل — نكرة / حال و منصوب و صاحب الحال ضمير «هو» المستتر في «سأل»
 - (۳) اسم — مفرد مذكر — معرب — منصرف / حال و منصوب و صاحب الحال ضمير «ه» في «سأله»
 - (۴) مفرد مذكر — مشتق و اسم فاعل (مصدره: مزاح) / حال مفردة و منصوب، و ذوالحال «أحد الخدم»
- ■ عین المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (۳- ۵۰)

۴۳- عین الفعل المجزوم:

- (۱) لا تُبدِ رأيك ما دمت لست مطمئناً به!
- (۲) سعى أخي ليرضي أبي و ليعفو عن خطئه!
- (۳) يا بنتي؛ لماذا لا تسعين في سبيل تربية ولدك الأخلاقية!
- (۴) إذا تحاولن لتهديب أنفسكن اليوم فلا ترون إلا تقدّم أولادكن!

۴۴- عین ما ليس فيه مضارع منصوب:

- (۱) إذا جاءك أحد بنبأ فتبين قبل أن تقبله تماماً!
- (۲) هوّني عليك و لا تحزني و تأكّدي بأنّ الفرج قريب!
- (۳) لم لم تُساعدني على أن نشجّع الأطفال على القراءة و الكتابة؟
- (۴) ما خلّقنا في الدنيا إلا لنمتحن حتّى يتبين أ نحن من الصابرين؟

۴۵- عین الخطأ في البناء للمجهول:

- (۱) هذه الأيام يُسمع خبر نجاح شبابنا في المجالات العلمية!
- (۲) تُستعمل الأمثال السائرة لبيان ما في سريرة الإنسان!
- (۳) أُنخب هذا الشابّ لأنّه يعتمد على نفسه و قدراته!
- (۴) هذان المركزان لم يؤسّس إلاّ لعلاج المرضى!

۴۶- عین الخطأ:

- (۱) هناك ثلاثة كتب لم أقرأها حتّى الآن!
- (۲) طالعت المقالة الثامنة لهذا العالم!
- (۳) حضرت طالبة الرابعة أيضاً في الصف!
- (۴) خرج أحد عشر تلميذاً من المدرسة!

۴۷- عین النعت جملةً:

- (۱) الإنسان المؤمن لا يخون في أمانات الآخرين!
- (۲) هناك جلسة علميّة فتغيّرت ساعة الامتحان!
- (۳) إنّ الجريدة الإسلامية لا تنشر إلاّ الحقائق!
- (۴) إنّ للمؤمن أخلاقاً حسنة وهبها الله تعالى له!

۴۸- عین المفعول فيه:

- (۱) نحن لاننسى أيام الظلم على المظلومين في بلدنا!
- (۲) هذا اليوم الذي تعيش فيه فرصة لك!
- (۳) إنّ الأيام تشغلنا بأعمال كثيرة، بعضها لاتفيدنا!
- (۴) اليوم شاهدت ذاحاجة يطلب مني المساعدة!

۴۹- عین ما فيه المفعول المطلق أكثر:

- (۱) اتبع ما يُعجبك و لا تُعسر على نفسك تعسيراً!
- (۲) خير عمل تعمله هو ما يدوم و إن كان قليلاً، فإنه أبقى أثراً!
- (۳) حاسب الناس حساب من يُداريهم فسبحان من لا يخفى عليه شيء حقاً!
- (۴) عليك أن تختبر مرارة المشاكل اختباراً كثيراً كي تذوق حلاوة النجاح جدياً!

۵۰- عین ما ليس فيه التمييز:

- (۱) يمتلئ قلبي إيماناً بالله لما أرى حوادث الدهر!
- (۲) ذلك المعلم أشدَّ اجتهاداً في تربية التلاميذ الصالحين!
- (۳) الفلاحون يضاعفون جهدهم في العمل أياماً كثيرة عند الحصاد!
- (۴) هم كانوا أقوى الناس صبراً عند مواجهة المشاكل و المصاعب!

- ۵۱- ابیات «متصل تر، با همه دوری، به من از نگه با چشم و از لب با سخن»
 «جزءها را رویها سوی کل است بلبان را عشق با روی گل است» به ترتیب بیانگر کدام مفاهیم است؟
 (۱) انسان فطرتاً گرایش به نیکیها دارد - امکان معاد در پرتو عدل الهی
 (۲) انسان فطرتاً گرایش به نیکیها دارد - ضرورت معاد در پرتو حکمت الهی
 (۳) انسان سرشتی خدا آشنا دارد - ضرورت معاد در پرتو حکمت الهی
 (۴) انسان سرشتی خدا آشنا دارد - امکان معاد در پرتو عدل الهی
- ۵۲- مکان و موضع خودنمایی نفس است که پیام آیهی شریفه‌ی حاکی از آن است.
 (۱) قرار گرفتن بر سر دوراهی گناه و پاکی - و ما ابرئ نفسی ان النفس لأتارة بالسوء الآما رحم ربی...
 (۲) قصد و عزیمت بر انجام اطاعت از خداوند - و ما ابرئ نفسی ان النفس لأتارة بالسوء الآما رحم ربی...
 (۳) قرار گرفتن بر سر دوراهی گناه و پاکی - و لقد خلقنا الإنسان و نعلم ما توسوس به نفسه و نحن اقرب الیه من حبل الوريد
 (۴) قصد و عزیمت بر انجام اطاعت از خداوند - و لقد خلقنا الإنسان و نعلم ما توسوس به نفسه و نحن اقرب الیه من حبل الوريد
- ۵۳- «ناگوار نبودن مرگ» در دیدگاه الهیون بدان جهت است که:
 (۱) مرگ را وسیله‌ای برای نجات از زندگی و هم زیستی با ظالمان می‌دانند.
 (۲) ناگواری مرگ، معلول بر دوش داشتن بار سنگین گناهان است و الهیون مصون از آن‌اند.
 (۳) خداپرستان حقیقی گرچه در دنیا زندگی می‌کنند و زیبا هم زندگی می‌کنند، به آن دل نمی‌سپزند.
 (۴) ناگواری مرگ، عامل نومیدی از خدا و پوچ اندیشی نسبت به آفرینش می‌شود که با توحید سازگار نیست.
- ۵۴- از دقت در دو آیهی شریفه‌ی: «و ضرب لنا مثلاً و نسی خلقه و قال من یحیی العظام وهی رمیم * قل یحییها الذی انشاها اول مرة و هو بکل خلق علیم» به وقوع معاد در بعد پی‌می‌بریم.
 (۱) امکان - روحانی که بخش ثابت وجود انسان و بری از تغییر و تحول است.
 (۲) ضرورت - روحانی که بخش ثابت وجود انسان و بری از تغییر و تحول است.
 (۳) ضرورت - آفرینش مجدد جسم برای پیوستن روح منزّه از تجزیه و استهلاک به آن
 (۴) امکان - آفرینش مجدد جسم برای پیوستن روح منزّه از تجزیه و استهلاک به آن
- ۵۵- آن‌جا که «نامه‌ی عمل» خود و حقیقت عمل و آن‌جا که گزارشی از عمل باشد، به ترتیب معیار و ترسیم می‌شود و «ثقل و خفّت موازین» را به ترتیب و رقم می‌زند.
 (۱) دنیا - آخرت - صلاح - فساد
 (۲) آخرت - دنیا - صلاح - فساد
 (۳) آخرت - دنیا - ایمان - کفر
 (۴) دنیا - آخرت - ایمان - کفر
- ۵۶- عبارت «اگر به دنیا بازگردید همان شیوه‌ی قبل را پیش می‌گیرید» در عالم به که گویا می‌باشند، خطاب می‌شود.
 (۱) برزخ - نیکوکاران متنعم به نعمت - الحمدلله الذی صدقنا وعده و اورثنا الارض
 (۲) قیامت - نیکوکاران متنعم به نعمت - الحمدلله الذی صدقنا وعده و اورثنا الارض
 (۳) برزخ - بدکاران معذب به عقوبت - ولكن حقت کلمة العذاب علی الکافرين
 (۴) قیامت - بدکاران معذب به عقوبت - ولكن حقت کلمة العذاب علی الکافرين
- ۵۷- با توجه به این سخن امام صادق علیه‌السلام که فرمود: «خداوند به داود علیه‌السلام وحی کرد: هر بنده‌ای از بندگانم به جای پناه بردن به دیگری، با نیت خالص به من پناه آورد، از کارش چاره جویی می‌کنم، گرچه همه‌ی آسمان‌ها و زمین و هر چه در آن‌ها است، علیه او توطئه کنند» مفهوم می‌گردد که خداوند است و روزی رسانی با واسطه به بندگان از مصادیق خداوند است.
 (۱) ایمان به - یک امر کاملاً قلبی و درونی - حکمت
 (۲) توکل بر - یک امر کاملاً قلبی و درونی - حکمت
 (۳) توکل بر - گره‌گشای کار فرو بسته‌ی انسان - رزاقیت
 (۴) ایمان به - گره‌گشای کار فرو بسته‌ی انسان - رزاقیت
- ۵۸- هرگاه با حضرت امام خمینی قدس سره الشریف هم فریاد شویم و بگوییم: «باید مسلمانان، فضای سراسر عالم را از محبت و عشق نسبت به ذات حق و نفرت و بغض عملی نسبت به دشمنان خدا لبریز کنند» تسلیم و سرسپردگی خود را در برابر کدام آیه به ظهور رسانده‌ایم؟
 (۱) ذلک بأنّ الله لم یک مغیراً نعمه انعمها علی قوم حتی یغیروا ما بانفسهم
 (۲) قد کانت لکم اسوة حسنه فی ابراهیم و الذین معه اذ قالوا لقومهم انا برآءمنکم
 (۳) ذلک الذی یبشر الله عباده الذین آمنوا و عملوا الصالحات قل لا اسالکم علیه اجرأ
 (۴) ام حسبتم ان تدخلوا الجنة و لمّا یعلم الله الذین جاهدوا منکم و یعلم الصابرين

- ۵۹- به بیان مولای متقیان حضرت علی (ع) اگر نفس خود را به کاری مشغول نکنی، او تو را مشغول می‌کند» و «حفر چاه و قنات و باغبانی کردن توسط آن حضرت» و «کار، کیمیاست و مس وجود انسان را زر می‌کند» به ترتیب بیانگر کدام آثار تربیتی کار است؟
 (۱) تمرکز قوه‌ی خیال - احساس عزت نفس - لطافت احساس - شکوفایی استعدادها - لطافت احساس - احساس عزت نفس
 (۳) تمرکز قوه‌ی خیال - لطافت احساس - احساس عزت نفس - شکوفایی استعدادها - احساس عزت نفس - لطافت احساس
 ۶۰- اگر گفته شود: «خدای متعال هر یک از موجودات را برای «هدفی خاص» آفریده و ساختمان وجودی ویژه‌ای به هر کدام بخشیده است» این مفهوم از دقت در پیام کدام آیه استنباط نمی‌شود؟
 (۱) و جعل لکم السمع و الأبصار و الأفئدة لعلکم تشکرون
 (۲) انا انزلنا علیک الكتاب للناس بالحق فمن اهتدى فلنفسه
 (۳) سبّح اسم ربک الأعلى * الذی خلق فسوی * و الذی قدر فهدی
 (۴) و لا تقف ما لیس لک به علم ان السمع و البصر و الفؤاد کلّ اولئک کان عنه مسؤولا
 ۶۱- از دقت در پیام کدام آیه، «مشروط بودن هدایت به راه درست زندگی» مفهوم می‌گردد؟
 (۱) و کیف تکفرون و انتم تتلی علیکم آیات الله و فیکم رسوله و من یتعصم بالله فقد هدی الی صراط مستقیم
 (۲) من عمل صالحاً من ذکرا و أنثی فلنحیینه حیوة طيبة و لنجزینهم اجرهم باحسن ما کانوا یعملون
 (۳) ان هذا القرآن یمهدی للتی هی اقوام و یمشرون المؤمنین الذین یعملون الصالحات ان لهم اجرا کبیراً
 (۴) ایاک نعبد و ایاک نستعین اهدنا الصراط المستقیم صراط الذین انعمت علیهم غیر المغضوب علیهم و لا الضالین
 ۶۲- از دقت در پیام کدام آیه، «مرجعیت علمی» پیامبر اکرم صلی الله علیه و آله که یکی از قلمروهای رسالت او است، استنباط می‌شود؟
 (۱) انما ولیکم الله و رسوله و الذین آمنوا الذین یقیمون الصلوة و یؤتون الزکاة و هم راکعون
 (۲) فلذلک فادع و استقم کما امرت و لا تتبع اهواءهم و قلّ امنت بما انزل الله من کتاب و امرت لأعدل بینکم
 (۳) و ما کان لمؤمن و لا مؤمنة اذا قضی الله و رسوله امرأ ان ینکحوا من امرهم و من یعص الله و رسوله فقد ضلّ ضلالاً مبیناً
 (۴) لقد من الله علی المومنین اذ بعث فیهم رسولاً من انفسهم یتلوعلیهم آیاته و یرکبهم و یعلمهم الكتاب و الحکمة و ان کانوا من قبل لفی ضلال مبین
 ۶۳- گسترش مرزهای جغرافیایی، به وجود آمدن افکار و اندیشه‌های ضدّ و نقیض فرقه‌های متفاوت دینی و رخ داد حوادث تازه در زندگی «انسان» ایجاب می‌کند
 (۱) وجود و حضور یک مفسر معتبر وحی الهی را که حقیقت آن در حدیث «ثقلین» ترسیم شده است.
 (۲) بیداری «مّت» را در هر زمان که دین الهی را پاسخ‌گوی نیازهای خود بدانند و به آن تمسک کنند.
 (۳) اكمال دین و اتمام نعمت را که در حادثه‌ی غدیر، محقق شد و خدای متعال فرمود: الیوم اکملت لکم دینکم
 (۴) استمرار قلمروهای چهارگانه‌ی رسالت را در هر زمان که آن چه را پیامبر اکرم (ص) حلال و حرام اعلام کرده، تا روز قیامت چنین خواهد بود.
 ۶۴- اگر سؤال شود: «یکی از نتایج مطالعه‌ی تاریخ گذشتگان چیست؟ پیام کدام آیه پاسخ این سؤال خواهد بود؟
 (۱) و ما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل افان مات او قتل انقلبتم
 (۲) قد خلت من قبلکم سنن فسیروا فی الارض فانظروا کیف کان عاقبة المکذبین
 (۳) ان یمسکم قرح فقد مس القوم قرح مثله و تلک الايام نداولها بین الناس
 (۴) ام حسبتم ان تدخلوا الجنة و لمّا یعلم الله الذین جاهدوا منکم و یعلم الصّابرين
 ۶۵- «توجه پیشوایان الهی به شیوه‌ی مبارزه، متناسب با شرایط زمان» از مصادیق بود که مبتنی بر اصل است که پیامش می‌باشد.
 (۱) مجاهده در راستای ولایت ظاهری - تبری - بیزاری جستن از دشمن و مبارزه با دشمن
 (۲) اقدامات مربوط به مرجعیت علمی - تبری - بیزاری جستن از دشمن و مبارزه با دشمن
 (۳) اقدامات مربوط به مرجعیت علمی - تقیه - ضربه زدن به دشمن و کم‌تر ضربه خوردن از دشمن
 (۴) مجاهده در راستای ولایت ظاهری - تقیه - ضربه زدن به دشمن و کم‌تر ضربه خوردن از دشمن
 ۶۶- «آینده‌ی قابل پیش‌بینی برای دین خدا که است از دقت در پیام آیه‌ی شریفه‌ی استنباط می‌شود.
 (۱) تحقق عملی تمام قوانین آن - هوالذی ارسل رسوله بالهدی و دین الحق لیظهره علی الذین کله
 (۲) غلبه‌ی کئی برادیان - هوالذی ارسل رسوله بالهدی و دین الحق لیظهره علی الذین کله
 (۳) غلبه‌ی کئی برادیان - و لقد کتبنا فی الزبور من بعد الذکر ان الارض یرثها عبادی الصّالحون
 (۴) تحقق عملی تمام قوانین آن - و لقد کتبنا فی الزبور من بعد الذکر ان الارض یرثها عبادی الصّالحون

- ۶۷- نظام اسلامی زمانی در کشوری استوار می‌شود که و که این نظام را مردم سالاری دینی می‌نامند.
- (۱) حاکم آن فقیه عادل باتقوا با کفایت و تدبیر باشد - بتواند احکام دینی را متناسب با نیازهای روز به دست آورد.
 - (۲) حاکم آن فقیه عادل باتقوا با کفایت و تدبیر باشد - فقیه تابع ضوابط و قوانین دینی، مسؤول اجرای آن‌ها باشد.
 - (۳) اکثریت مردم آن را بپذیرند و بدان پایبند باشند - بتواند احکام دینی را متناسب با نیازهای روز به دست آورد.
 - (۴) اکثریت مردم آن را بپذیرند و بدان پایبند باشند - فقیه تابع ضوابط و قوانین دینی، مسؤول اجرای آن‌ها باشد.
- ۶۸- امام علی علیه‌السلام در خطاب به فرزندش امام حسن علیه‌السلام می‌فرماید: نفس خود را در برابر هر پستی گرامی و برتر بدار
گرچه منفعت فراوانی داشته باشد، زیرا
 - (۱) منافع را درجاتی است و بالاترین درجه اختصاص به «نفس» دارد.
 - (۲) هیچ چیز، لایق هم پایه قرار گرفتن و سزاوار موازنه با «نفس» نیست.
 - (۳) با از دست دادن بخشی از کرامت نفس، چیزی عائد انسان نمی‌شود.
 - (۴) هر چیز را جای‌گزینی تصور می‌شود، جز نفس که قابل جای‌گزین، نیست.
- ۶۹- آیات شریفه «الحمد لله رب العالمین» و «ان ارادنی الله بضر» به ترتیب بیانگر کدام یک از ابعاد توحید است؟
 - (۱) افعالی - افعالی - عملی (۲) عملی - عملی - افعالی (۳) عملی - افعالی - افعالی (۴) افعالی - عملی - عملی
- ۷۰- پیام کدام آیه، حاوی مراتب نظری و عملی توحید است؟
 - (۱) ان الله ربی و ربکم فاعبدوه هذا صراط مستقیم
 - (۲) اتخذوا احبارهم و رهبانهم ارباباً من دون الله
 - (۳) و لقد بعثنا فی کل امة رسولا ان اعبدوا الله
 - (۴) و من یسلم وجهه الی الله و هو محسن فقد استمسک بالعروة الوثقی
- ۷۱- «تقویت روحیه‌ی حق‌پذیری» یکی از برنامه‌های مورد توجه برای وصول به حقیقت است که پیام آیه‌ی شریفه‌ی مفید این معنی است.
 - (۱) خلوص در اعتقاد - لو کنا نسمع او نعقل ما کنا فی اصحاب السعیر
 - (۲) اخلاص در بندگی - لو کنا نسمع او نعقل ما کنا فی اصحاب السعیر
 - (۳) اخلاص در بندگی - و الذین جاهدوا فینا لنهیدنهم سبلنا و ان الله لمع المحسنین
 - (۴) خلوص در اعتقاد - و الذین جاهدوا فینا لنهیدنهم سبلنا و ان الله لمع المحسنین
- ۷۲- دروغ، ظلم‌پذیری، غیبت و رباخواری به ترتیب از گناهان و می‌باشد و راه اصلاح و معالجه‌ی جامعه از این بیماری‌ها انجام است.
 - (۱) فردی - اجتماعی - فردی - اجتماعی - توبه فردی و اجتماعی
 - (۲) فردی - فردی - اجتماعی - اجتماعی - توبه فردی و اجتماعی
 - (۳) فردی - فردی - اجتماعی - اجتماعی - امر به معروف و نهی از منکر
 - (۴) فردی - اجتماعی - فردی - اجتماعی - امر به معروف و نهی از منکر
- ۷۳- پیامبر گرامی اسلام (ص) در اولین روز دعوت مردم به رسالت آسمانی خود ندا سرداد بدین ترتیب مبارزه‌ی با شرک آغاز شد
در قرآن کریم خطاب به نبی معظم اسلام (صلی الله علیه و آله و سلم) می‌فرماید:
 - (۱) قولوا لا اله الا الله تفلحوا - قل انما اعظمکم بوحدة ان تقوموا لله مثنی و فرادی
 - (۲) قولوا لا اله الا الله تفلحوا - قل یا اهل الکتاب تعالوا الی کلمه سواء بیننا و بینکم الا نعبد الا الله
 - (۳) لاتشرك بالله ان الشکر لظلم عظیم - قل انما اعظمکم بوحدة ان تقوموا لله مثنی و فرادی
 - (۴) لاتشرك بالله ان الشکر لظلم عظیم - قل یا اهل الکتاب تعالوا الی کلمه سواء بیننا و بینکم الا نعبد الا الله
- ۷۴- اگر بگوئیم: «حاکم و رهبر مسلمین باید بر مبنای قانون الهی و بدون هیچ‌گونه ستمگری عمل کند» به منادیگر فرمان خداوند، حضرت محمد صلی الله علیه و آله که است توجه کرده‌ایم.
 - (۱) اساس زندگی سیاسی و روابط اجتماعی - برقراری عدل و مساوات
 - (۲) محور دعوت الهی هدایت بخش انسان - برقراری عدل و مساوات
 - (۳) اساس زندگی سیاسی و روابط اجتماعی - مبارزه‌ی خستگی ناپذیر با شرک و کفر
 - (۴) محور دعوت الهی هدایت بخش انسان - مبارزه‌ی خستگی ناپذیر با شرک و کفر
- ۷۵- اگر بگوئیم: «پیام اسلام، پیامی برای فطرت انسان‌ها است» این عبارت بیانگر کدام وظیفه‌ی ما برای «تشکیل تمدن بزرگ جهانی امام عصر عجل الله تعالی فرجه الشریف است؟ و تأکید بر محتوای عقلانی و خردمندانه‌ی دین، از دقت در پیام کدام آیه استنباط می‌شود؟
 - (۱) تقویت بنیان‌های جامعه‌ی خود - ادع الی سبیل ربک بالحکمة و الموعظة الحسنه و جادلهم بالتي هی احسن
 - (۲) تقویت بنیان‌های جامعه‌ی خود - لا ینهاکم عن الذین لم یقاتلوکم فی الدین و لم یخرجوکم من ديارکم ان تبروهم
 - (۳) حضور مؤثر و فعال در جامعه‌ی جهانی - ادع الی سبیل ربک بالحکمة و الموعظة الحسنه و جادلهم بالتي هی احسن
 - (۴) حضور مؤثر و فعال در جامعه‌ی جهانی - لا ینهاکم عن الذین لم یقاتلوکم فی الدین و لم یخرجوکم من ديارکم ان تبروهم

PART C: Reading Comprehension

Directions: Read the following two passages and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

PASSAGE 1:

The game is played for four quarters of 15 minutes each or two halves of 20 minutes each. Playing time may be shortened for schools or for a series of matches played in one day. Two referees control the game, keep the score, and keep time except in internationals.

To start the game, one of the centers passes the ball from the small center circle. This is called a center pass and is also used for restarting the game after a goal. One of the attacking teams (the team taking the center pass) must touch or receive the center pass within the center third. After that the ball is thrown from player to player until goal shooter or goal attack receives the ball in the shooting circle and tries to score.

The players may not walk or run while the ball is in their possession, or hold it for more than three seconds. The ball may be thrown or bounced to another player but not rolled or kicked. A player may bounce or bat the ball once before catching it. The ball may be caught while it is in the air but a player may not take the ball out of another player's hands or contact (touch) her in any way. A player standing the correct distance away may block the movement of a player or the flight of the ball. The ball may not be thrown over a complete third of the court. If a player of one team sends the ball out of court, it is thrown in by one of the other team. When a rule is broken, either a free pass or a penalty pass is given to the other team.

- 91- The passage is primarily written to -----.
- | | |
|--------------------------|------------------------------------|
| 1) explain some rules | 2) advertise something |
| 3) make some suggestions | 4) describe the function of a game |
- 92- When one of the centers passes the ball from the small center circle -----.
- | | |
|---------------------------------|-------------------------------------|
| 1) the game actually begins | 2) the game has to be repeated |
| 3) an attack has been prevented | 4) the referee should stop the game |
- 93- Which of the following is forbidden?
- 1) The ball thrown to another player but not kicked
 - 2) A player running with the ball in his hands.
 - 3) The ball thrown from player to player in the shooting circle.
 - 4) The team in the center pass touching the center pass within the center third
- 94- How long are the players on the court playing the game?
- | | | | |
|---------------|---------------|---------------|---------------|
| 1) 55 minutes | 2) 35 minutes | 3) 80 minutes | 4) 60 minutes |
|---------------|---------------|---------------|---------------|
- 95- What happens after a goal is scored?
- 1) A player may send the ball out of court.
 - 2) The ball is bounced to the goal shooter.
 - 3) The ball is passed from the small center circle.
 - 4) The team taking the center pass receives the center pass within the center third.

PASSAGE 2:

Ask your child to get groceries for you or place them in the basket. Give your child educational instructions, such as «Get me the green can, please », or « Bring me the bag of rice, please». Don't forget to say «please» and «thank you», when appropriate.

Involve your child into a friendly chat about what you're doing. For example, you might say, «We're going to make sandwiches with this hamburger meat. You really like sandwiches, don't you? »

This is also a good time to educate your kid. For example, «Bananas grow on trees. What else can you think of that grows on trees? » or «All fruits have a skin or cover on them to protect them from rain and bugs». By your frequent physical contact, praise, teaching, and pleasant conversation, your child will remain much more interested in the trip. By actually helping you, he will learn that stores are a fun place to visit.

If your child breaks one of your rules, immediately make him sit in «time-out». This can be any place that is generally out of the normal flow of foot traffic. In a grocery store, you can just point to one of the tile floor squares and firmly tell your child to sit on that square because he walked away from you. In a restaurant, you can simply turn your child's chair around. If the restaurant is not very crowded, you can place your child on another chair about 3 to 4 feet away from you. As soon as your child is quiet for about half a minute, tell him that it is okay to get up or to turn his chair back to the table.

96- What does the passage mainly discuss?

- 1) Going to public places with your kid can give a chance to make him/her learn new things.
- 2) A good education of kids by parents is not an easy thing to do and takes a lot of time and patience.
- 3) Children learn new things more by doing than listening to someone talking about good behavior.
- 4) Quick punishment is necessary if you see your child breaks rules of behavior in public places.

97- Which of the following best states the topic of paragraph 1?

- 1) Involve your child in the activity as much as possible.
- 2) Teach your child about this world.
- 3) Teach your child to behave correctly.
- 4) Make your child obey the rules.

98- The statement in paragraph 3 "Bananas grow on trees. What else can you think of that grows on trees?" is intended -----.

- 1) as an example to support the main point of the paragraph
- 2) to show that children are thirsty for knowledge and you should consider this need
- 3) to emphasize the fact that the questions you ask your children should be related to their immediate needs
- 4) as a means to help enhance the education they receive at school

99- The word "them" in paragraph 3 refers to -----.

- 1) trees
- 2) skins
- 3) bananas
- 4) fruits

100- According to the passage, if you are in a store and your kid fails to follow your rules, you should -----.

- 1) just make the kid walk away from you
- 2) have the kid follow you at a distance of 3 to 4 feet
- 3) make him sit down somewhere out of people's way as a kind of punishment
- 4) ask the kid to sit on a chair not very far away from you in a place where there are not many people walking