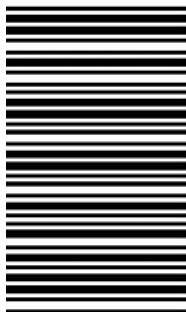


کُد کنترل

۵۱۱

A



۵۱۱A

## ویژه نظام آموزشی ۳-۳-۶

دفترچه شماره ۱  
عصر جمهوری  
۱۳۹۸/۴/۱۴



«اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می‌شود.  
امام خمینی (ره)

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری  
سازمان سنجش آموزش کشور

## آزمون سراسری ورودی دانشگاه‌های کشور - ۱۳۹۸

### آزمون عمومی گروه آزمایشی زبان

مدت پاسخ‌گویی: ۷۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۰۰

عنوان مواد امتحانی آزمون عمومی گروه آزمایشی زبان، تعداد، شماره سوالات و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی
۱	زبان و ادبیات فارسی	۲۵	۱	۲۵	۱۸ دقیقه
۲	زبان عربی	۲۵	۲۶	۵۰	۲۰ دقیقه
۳	فرهنگ و معارف اسلامی	۲۵	۵۱	۷۵	۱۷ دقیقه
۴	زبان انگلیسی	۲۵	۷۶	۱۰۰	۲۰ دقیقه

حق چاپ، تکثیر و انتشار سوالات به هر روش (الکترونیکی و ...) بس از برگزاری آزمون، برای نمایی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می‌شود.

سال ۱۳۹۸

\* داوطلب گرامی، عدم درج مشخصات و امضاء در مندرجات جدول ذیل، به منزله عدم حضور شما در جلسه آزمون است.

اینجانب.....با شماره داوطلبی.....با آگاهی کامل، یکسان بودن شماره صندلی خود را با شماره داوطلبی مندرج در بالای کارت ورود به جلسه، بالای پاسخ نامه و دفترچه سؤالات، نوع و کدکنترل درج شده بر روی دفترچه سؤالات و پایین پاسخ نامه ام را تأیید می نمایم.

امضاء:

معنی واژه های: «گلبن، قیمار، شب رو، هرآ» به ترتیب، در کدام گزینه درست است؟

(۱) گل سرخ، اندیشه، راهزن، غوغای

(۲) گلستان، خدمت به بیمار، شب بیدار، غرّش

(۳) بوته گل، پرستار، عارف، آواز مهیب

معنی مقابله کدام واژه ها با توجه به شماره، «همگی» درست است؟

(۴) موالات: پیروی کردن      (۵) مقید: متین

(۶) شراع: سایبان      (۷) ناو: دریاچه

(۸) بور: شرمنده شدن      (۹) تحفه: ارمغان

(۱۰) ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰

(۱۱) ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱

(۱۲) ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱

(۱۳) ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱

(۱۴) ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱

(۱۵) ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱

(۱۶) ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱

(۱۷) ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱

(۱۸) ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱

(۱۹) ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱

(۲۰) ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱

(۲۱) ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱

(۲۲) ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱

(۲۳) ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱

(۲۴) ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱

(۲۵) ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱

(۲۶) ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱

(۲۷) ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱

(۲۸) ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱

(۲۹) ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱

(۳۰) ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱

(۳۱) ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱

(۳۲) ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱

(۳۳) ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱

(۳۴) ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱

(۳۵) ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱

(۳۶) ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱

(۳۷) ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱

(۳۸) ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱

(۳۹) ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱

(۴۰) ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱

(۴۱) ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱

(۴۲) ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱

(۴۳) ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱

(۴۴) ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱

(۴۵) ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱

(۴۶) ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱

(۴۷) ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱

(۴۸) ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱

(۴۹) ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱

(۵۰) ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱

(۵۱) ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱

(۵۲) ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱

(۵۳) ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱

(۵۴) ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱

(۵۵) ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱

(۵۶) ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱

(۵۷) ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱

(۵۸) ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱

(۵۹) ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱

(۶۰) ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱

(۶۱) ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱

(۶۲) ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱

(۶۳) ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱

(۶۴) ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱

(۶۵) ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱

(۶۶) ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱

(۶۷) ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱

(۶۸) ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱

(۶۹) ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱

(۷۰) ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱

(۷۱) ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱

(۷۲) ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱

(۷۳) ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱

(۷۴) ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱

(۷۵) ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱

(۷۶) ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱

(۷۷) ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱

(۷۸) ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱

(۷۹) ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱

(۸۰) ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱

(۸۱) ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱

(۸۲) ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱

(۸۳) ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱

(۸۴) ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱

(۸۵) ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱

(۸۶) ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱

(۸۷) ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱

(۸۸) ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱

(۸۹) ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱

(۹۰) ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱

(۹۱) ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱

(۹۲) ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱

(۹۳) ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱

(۹۴) ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱

(۹۵) ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱

(۹۶) ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱

(۹۷) ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱

(۹۸) ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱

(۹۹) ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱

(۱۰۰) ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱

(۱۰۱) ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱

(۱۰۲) ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱

(۱۰۳) ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱

(۱۰۴) ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱

(۱۰۵) ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱

(۱۰۶) ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱

(۱۰۷) ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱

(۱۰۸) ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱

(۱۰۹) ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱

(۱۱۰) ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱

(۱۱۱) ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱

(۱۱۲) ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱

(۱۱۳) ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱

(۱۱۴) ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱

(۱۱۵) ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱

(۱۱۶) ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱

(۱۱۷) ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱

(۱۱۸) ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱

(۱۱۹) ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱

(۱۲۰) ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱

(۱۲۱) ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱

(۱۲۲) ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱

(۱۲۳) ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱

(۱۲۴) ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱

(۱۲۵) ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱

(۱۲۶) ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱

(۱

-۸ آرایه‌های بیت زیر، کدام‌اند؟

عالی تشننه و عالم همه پر آب زلال»  
 ۲) ایهام، مجاز، مراعات نظری، تشبیه  
 ۴) استعاره، ایهام تناسب، مجاز، اغراق

«شکرت شور جهانی و جهانی مشتاق

۱) استعاره، ایهام، تضاد، مراعات نظری

۳) تشبیه، ایهام تناسب، جناس تام، تضاد

آرایه‌های بیت زیر کدام‌اند؟

شیرازه گلزار بود خار و خس ما»  
 ۲) استعاره، پارادوکس، مجاز، حسن تعلیل  
 ۴) استعاره، حسن تعلیل، اسلوب معادله، مجاز

«بی برگی ما برگ نشاط است چمن را

۱) تشبیه، استعاره، پارادوکس، مجاز

۳) تشبیه، تضاد، کنایه، اسلوب معادله

آرایه‌های مقابله کدام بیت، «هر دو» درست است؟

بالا گرفت کارم در منتهای پستی (پارادوکس، مجاز)  
 که جام باده شد سرچشمۀ آب بقای من (تلمیح، استعاره)  
 غنچه چون افتاد بازیگوش خود وا می‌شود (حسن‌آمیزی، تشخیص)  
 کس به هیچ نستاند بار نافه چین را (جناس تام، حسن تعلیل)

۱) بر آستان یارم برد آسمان غبارم

۲) سکندروار در ظلمت بسی لب‌تشنه گردیدم

۳) آن لب رنگین سخن بی‌خواست گویا می‌شود

۴) چون به چهره بفشنای چین زلف مشکافشان

ترتیب ابیات به لحاظ داشتن آرایه‌های: «مجاز، حسن تعلیل، حسن‌آمیزی، استعاره و ایهام»، کدام است?  
 عجب مدار که آن عین آب حیوان است  
 که بشنوم ز لب لعل یار بسوی شراب  
 مردم چشمم فرو برده است دایم سر در آب  
 نه چنان پایه چنین بی‌سر و پایی برسد  
 کشید قامت و چون سرو در چمن بنشست  
 ۳) ۵، ج، ب، ه، الف ۴) د، ه، ب، الف، ج

الف) چو چشمۀ خضر ار شعر من روan افزاست

ب) گل امید من آن روز رنگ می‌گردد

ج) مردم دریا نیندیشد ز طوفان زان سبب

د) سر پابوس تو دارم من و هیهات کجا

ه) فشاند سنبل و چون گل ز غنچه رخ بنمود

۱) ب، ج، الف، ه، ۵ ۲) ب، د، ه، ج، الف

اگر نقش واژه‌های قافیه: متّممی، مفعولی، مسنّدی و اضافی باشد، ترتیب ابیات در کدام گزینه درست است?  
 شور چشمانی که داغ ما نمکدان ساختند  
 وا بر شمعی که بهر نه شبستان ساختند  
 تنگ چشمانی که با ملک سلیمان ساختند  
 هم ز پهلوی نزار خود نیستان ساختند  
 ۳) ب، الف، ج، ۵ ۴) الف، د، ب، ج

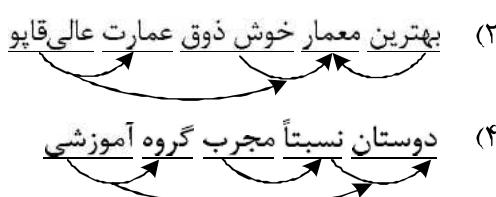
الف) در لباس دشمنی کردند با ما دوستی

ب) گریۀ زندانی افلات از هم نگسلد

ج) غافلنده از دستگاه مور قانع زیر خاک

د) و چه صیادی که از سهم تو شیران جهان

۱) ب، د، الف، ج ۲) د، ج، الف، ب



۱) امتحانات بسیار فشرده رشته زبان

۳) سه طاقه پارچه ابریشم بافت ایران

به خشم آورد نیک مرد سلیم»  
 ۲) مسنّد، قید، مفعول، نهاد  
 ۴) نهاد، مسنّد، مفعول، مفعول

۱) سخن‌چین کند تازه جنگ قدیم

۱) نهاد، مسنّد، متمّم، مفعول

۳) مسنّد، قید، نهاد، مفعول

-۱۴

نقش واژه‌های مشخص شده در بیت زیر، به ترتیب، کدام است؟

- ۱۵- در عبارت زیر، چند وابسته پیشین و پسین، به ترتیب، وجود دارد؟  
«دلم می خواست این نعمه آسمانی را همه بشنوند همان کلمات شورانگیز که از داناترین استاد جهان شنیدم. کاش می شد یک لحظه همه را آشنا سازم.»
- (۱) سه، پنج      (۲) چهار، سه      (۳) چهار، چهار      (۴) پنج، چهار
- ۱۶- «گذشتن» در کدام عبارت، معنای متفاوت دارد؟
- (۱) پس وی را گفتند شما را بشارت باد که دقیانوس گذشت و ما خدای پرستیم.  
(۲) و جای هرگز در خدمت بارگاه و دیوان ضبط کردی تا از اندازه خویش نگذشتی.  
(۳) خردمند آن است که دست در قناعت زند که برخنه آمده است و برخنه خواهد گذشت.  
(۴) چون حال وی ظاهر است، زیاده از این نگویم که گذشته است و غایت آدمی مرگ است.
- ۱۷- مفهوم کلی کدام بیت متناسب با بیت زیر است؟
- هر پاک جامه را نتوان گفت پارساست  
در حیرتم که نام تو بازارگان چراست  
ای دیده راه دیو ز راه خدا جداست  
زان آدمی بترس که با دیو آشناست  
گاهی اسیر آز و گهی بسته هواسست
- «زنگارهاسست در دل آلدگان دهـر  
بازارگان شدستی و کالات هیچ نیست  
ای دل غرور و حرص، زبونی و سفلگی است  
زان راه باز گرد که از رهروان تهی است  
آزاده کس نگفت تو را تا که خاطرت
- ۱۸- مفهوم کدام بیت با سایر ایيات، تفاوت دارد؟
- (۱) بهشت جاودان خواهی به دل خوردن قناعت کن  
(۲) مپنـدار کـایـن قـول مـعـقـول نـیـست  
(۳) لـبـ بـسـتـهـ، درـ مـحـیـطـ، صـدـفـ کـرـدـ زـنـدـگـیـ  
(۴) هـرـ کـهـ بـهـ خـسـ کـرـدـ قـنـاعـتـ خـسـیـ است
- ویژگی حماسه در کدام بیت، متفاوت است؟
- (۱) یکایـک بـیـارـاسـتـ بـاـ دـیـوـ جـنـگـ  
(۲) درـشـیـ درـشـانـ بـهـ سـرـ بـرـ بـهـ پـایـ  
(۳) بـدـوـ گـفـتـ بـهـ رـامـ شـایـدـ بـدـنـ  
(۴) نـهـادـیـمـ بـرـ سـرـ تـوـ رـاـ تـاجـ زـرـ
- ۱۹- کدام بیت، فاقد مفهوم عبارت «من به شما می گویم که زندگی به راستی تاریکی است؛ مگر آن که شوقی باشد.» است؟
- نـبـدـ جـنـگـشـانـ رـاـ فـراـونـ درـنـگـ  
یـکـیـ پـیـکـرـشـ بـیـرـ وـ دـیـگـرـ هـمـایـ  
بـهـ نـیـکـ وـ بـهـ بـدـ رـایـ بـایـدـ زـدنـ  
چـنـانـ هـمـ کـهـ مـاـ يـافـتـیـمـ اـزـ پـدرـ
- (۱) زـآـرامـیـ اـفـتـادـهـ آـرامـ مـنـ
- ۲۰- کدام بیت، فاقد مفهوم عبارت «من به شما می گویم که زندگی ذوق از ذکر پیدا آید او را نامه شوق مرا هرگز گذارد در بغل خیره نکرده است دلم را چنین
- (۲) چـهـ ذـوقـ اـزـ ذـکـرـ پـیـداـ آـیـدـ اوـ رـاـ
- (۳) نـامـهـ شـوقـ مـرـاـ هـرـگـزـ گـذـارـدـ درـ بـغـلـ
- (۴) خـیرـهـ نـکـرـدـهـ اـسـتـ دـلـمـ رـاـ چـنـینـ

-۲۱ مفهوم «بی تعلقی و عدم وابستگی» از همه ابیات دریافت می شود؛ به جز:

هرچه جز همت گدایی از در دلها کنند  
فلک چو سبزه خوایده پی سپر گردد  
دست در یک کاسه با خورشید چون عیسی کنند  
رو به دنیا کردگان گر پشت بر دنیا کنند

که جای نیک و بد است این سرای پاک و پلید»  
آرزوی نوش اگر داری منال از زخم نیش  
چون خندهای دهد روی لب را گزید باید  
این زهر را به جبهه واکرده نوش کن  
که وقت چیدن گل با غبان شود پیدا

فرو رود به زمین هر که در هوای تو نیست  
تابه اقلیم وجود این همه راه آمده ایم  
از خاک بیشتر نه که از خاک کمتریم  
این جا پیاده پیش بود از سواره ها

(۳) الف، د (۴) ب، د

افتدگی بر own نرود از سرشت ما  
کلیم وقتیم و افتادگی عصای من است  
آن میوه نارس است که بر دار مانده است  
هر که ز راهی رسد بر سر من پا نهاد  
هستی از کلیله و دمنه است؟

حزم را بایدم از دست نداد  
که بر دشمنت چیرگی هم بدوسست  
دل بی دوست دلی غمگین است  
که یاد می نکند عهد آشیان ای دوست

(۱) آبروی خود به خاک تیره یکسان کرده اند

(۲) به زیر پای کسی کز سر جهان خیزد

(۳) پاک اگر شویند دست از چرک دنیا خاکیان

(۴) آنچه می خواهند از دنیا به ایشان رو نهاد

-۲۲ کدام بیت، فاقد مفهوم بیت زیر است؟

«در این مقام طرب بی تعجب نخواهد دید

(۱) نوش عشرت نیست «وحشی» در جهان بی نیش غم

(۲) نوش دکان هستی آمیخته است با نیش

(۳) از روی تلخ توسیت چنین مرگ ناگوار

(۴) ز هم جدا نبود نوش و نیش این گلشن

-۲۳ مفهوم کلی کدام ابیات، یکسان است؟

(الف) به آسمان نرسد هر که خاک پای تو نیست

(ب) رهرو منزل عشقیم و ز سر حد عدم

(ج) گفتی ز خاک بیشترند اهل عشق من

(د) پستی دلیل قرب بود در طریق عشق

(۱) الف، ب (۲) ب، ج

-۲۴ مفهوم کدام بیت با سایر ابیات، تفاوت دارد؟

(۱) چون آفتاب اگر سر ما بگذرد ز چرخ

(۲) به دستگیری افلاک احتیاجی نیست

(۳) باشد نشان پختگی افتادگی کلیم

(۴) گوهر افتاده ام در نظر غافلان

-۲۵ مفهوم کدام بیت، بیانگر نتیجه حکایت «کبوتر طوق دار» از کلیله و دمنه است؟

(۱) دوستی را چون باشد بنیاد

(۲) ز دشمن مدار اینمی جز به دوست

(۳) دوستان به که ز من یاد کنند

(۴) چنان به دام تو الفت گرفت مرغ دلم

■ ■ عین الأصحّ و الأدقّ في الجواب للترجمة من أو إلى العربية (٢٦ - ٣٥)

٢٦ - ( لا تُهْنوا و لا تَحْزِنُوا و أنتم الأعلون ... ) :

(١) سستی مکنید و غمگین مشوید زیرا شما برتر هستید ...

(٢) سست مشوید و غم مخورید در حالیکه شما هستید برتران ...

(٣) شما را « وهن » دست ندهد و دچار حزن نشوید چه شمائید برتران ...

(٤) دچار « وهن » و سستی نشوید و غم مخورید چه برتر از همه شمائید ...

٢٧ - « يُسْتَرْجِعُ زَيْثَ خَاصَّ مِنْ كَبْدِ الْحَوْتِ وَ هُوَ يُسْتَعْمَلُ فِي صَنَاعَةِ مَوَادِ التَّجْمِيلِ ! » :

(١) از کبد نهنگ روغنی خاص استخراج می شود که در ساختن مواد آرایشی بکار می رود!

(٢) روغنی خاص را از کبد نهنگ استخراج می کنند که در صنعت مواد زیبایی بکار می رود!

(٣) این روغن مخصوص را از جگر نهنگ استخراج می کنند که در ساختن مواد زیبایی کاربرد دارد!

(٤) کاربرد این روغن مخصوص که از جگر نهنگ استخراج می شود در صنعت مواد آرایشی می باشد!

٢٨ - « الغَيْبُ فِي هَذِهِ الظَّاهِرَةِ أَنَّ الْأَسْمَاكَ مَتَعَلَّقَةٌ بِمِيَاهِ الْمَحِيطِ الْأَطْلَسِيِّ الَّذِي هُوَ أَبْعَدُ مِنْ هَنَاكَ بِمَائِنَى كِيلُومُترٍ ! » :

(١) عجیب است در این پدیده که ماهیان متعلق به آبهای اقیانوس اطلسی است که دویست کیلومتر دور از آنجاست!

(٢) عجیب در این پدیده این است که ماهیها به آبهای اقیانوس اطلسی که دویست کیلومتر دورتر از آنجاست تعلق دارد!

(٣) در این پدیده، شگفتآور است که این ماهیان به آبهای اقیانوس اطلسی تعلق دارند که از آنجا دویست کیلومتر دورتر است!

(٤) در این پدیده، شگفتی در این است که این ماهیها به آبهای اقیانوس اطلس متعلقند که از آنجا دویست کیلومتر، دور می باشد!

٢٩ - « شَجَرَاثُ حَدِيقَتِنَا ذَاتُ غَصُونَ نَضْرَةٌ لَأَنَّ اهْتَمَامَنَا بِشَؤُونِهَا كَثِيرٌ ! » :

(١) باغ ما درختانی دارد با شاخه‌های با طراوت زیرا به کارهای آن بسیار رسیدگی شده است!

(٢) بخاطر رسیدگی و توجه ما به امور باغ، درختان آن دارای شاخه‌های تر و تازه‌ای شده است!

(٣) درختان باغ ما دارای طراوت و تر و تازگی هستند زیرا اهتمام ما به کارهای آن زیاد است!

(٤) درختان باغ ما دارای شاخه‌های تر و تازه‌ایست زیرا رسیدگی ما به کارهای آن زیاد است!

٣٠ - **لَهُذِهِ الْمَحَافَظَةِ عَدَّ كَثِيرٌ مِنَ الْمَصَانِعِ، كَمَا لَهَا صَنَاعَاتٍ تُصْنَعُ بِيَدِ الْإِنْسَانِ وَقَدْ كَانَتْ مَعْرُوفَةً مِنْ الْقَدِيمِ!»:**

(۱) این استان تعداد بسیاری کارخانه دارد، همانطور که دارای صنایعی است که بدست انسان ساخته می‌شود و از قدیم معروف بوده است!

(۲) این استان دارای تعدادی زیاد کارخانه است، همانطور که صنایعی دارد که با دست انسان ساخته شده است و از قدیم شناخته شده بودا!

(۳) تعداد بسیاری کارخانه برای این استان است، همانگونه که دارای صنعتهایی است که بدست انسان ساخته شده و از زمانهای گذشته معروف شده بودا!

(۴) برای این استان تعدادی بسیار کارخانه است، همانگونه که برای آن صنعتهایی است که با دست انسان ساخته می‌شود و از گذشته معروف بوده است!

٣١ - **طَبَلتُ أُمَّنَا مِنَ الْمَنْظَفِينَ أَنْ يَنْظُفُوا هَذِهِ الْغَرَفَ جَيِّدًا، فَنَظَفُوهَا وَصَارَتِ الْغَرَفُ نَظِيفَةً!»:**

(۱) مادرمان از نظافت‌کنندگان خواست که آن اتاق را خوب تمیز کنند، وقتی آن را نظافت کردند، تمیز شد!

(۲) مادر ما از نظافتچیها درخواست کرد که این اتاقها را برای اینکه تمیز شود، نظافت کنند، و اتاقها نظیف شد!

(۳) مادرمان، از نظافتچیها خواست که این اتاقها را خوب نظافت کنند، پس آنها را نظافت کردند، و اتاقها تمیز شد!

(۴) مادر ما از کسانی که نظافت می‌کنند درخواست کرد که این اتاق را نظافت کنند، آنها هم پس از اینکه آن را تمیز کردند، اتاق نظیف شد!

٣٢ - **لَمَّا نَقْلَتْ لِصَدِيقِي الْخَبَرَ الَّذِي كَنْتُ أَسْمَعْهُ دَائِمًا، قَالَ لِي: إِنِّي كَنْتُ قَدْ سَمِعْتُ هَذَا الْخَبَرَ مَرَّارًا قَبْلَ هَذَا!»:**

(۱) آنگاه که به دوستم گفتم این خبر را پیوسته می‌شنوم، او به من گفت: من همین خبر را بارها پیش از این شنیده بودم!

(۲) وقتی خبری را که دائماً می‌شنیدم برای دوستم نقل کردم، به من گفت: من این خبر را قبل از این بارها شنیده بودم!

(۳) هنگامی که این خبر را که مرتباً می‌شنیدم برای دوستم گفتم، او به من گفت: من نیز همین خبر را پیش از این به دفعات شنیده‌ام!

(۴) زمانی که داشتم برای دوستم خبری را که بارها شنیده بودم نقل می‌کردم، به من گفت: من هم این خبر را قبل از این به دفعات شنیده‌ام!

**٣٣ - عَيْنُ الْخَطَا:**

(۱) إنْ نَأْخُذْ مِنْ أَمْوَالِنَا تَقْصِصَ بِمَرْورِ الْأَيَّامِ؛ اَكْرَرْ اَزْ اَمْوَالِمَانْ بِرْدَاشْتَ كَنِيمْ بِهِ مَرْورِ زَمَانْ كَمْ مِنْ شَوْدَ،

(۲) وَلَكِنْ عَنْدَمَا نُعْطِي الْآخَرِينَ مِنْ عِلْمَنَا وَنُعْلَمْهُمْ؛ وَلَى هَنْجَامِي كَهْ بِهِ دِيَگْرَانْ اَزْ عِلْمَمَانْ مِنْ دَهِيمْ وَبِهِ آنَهَا آمْوزَشْ مِنْ دَهِيمْ،

(۳) يَكْثُرْ عِلْمَنَا، لَأَنْ فِي التَّعْلِيمِ تَكْرَارَ الدَّرْسِ لَأَنْفَسَنَا؛ عِلْمَمَانْ زِيَادَ مِنْ شَوْدَ، زِيَرا در آمْوزَشْ دَادَنْ تَكْرَارَ دَرْسِ است برای خودمان،

(۴) فَالْعَلَمُ أَحْسَنُ مِنَ الْمَالِ لَأَنَّهُ لَا زَوَالَ لَهُ!؛ پس علم قطعاً از مال بهتر است و علم از بین نمی‌رود!

**٤- عین الخطأ:**

- ١) رغبت في الصدق رغبةً كثيرةً: تو به صداقت، بسيار تمايل پیدا کردي!
- ٢) يُجاهد المؤمن في الله مجاھدةً مؤمن (ونه کس دیگر) حتماً در راه خدا تلاش می کندا!
- ٣) يتوكّل صديقي على ربّه توکل المؤمنين: دوستم بر پروردگارش توکل می کند همچون توکل مؤمنان!
- ٤) يبلغ المجتهد آماله بلوغاً، وأنا كل يوم أتمناه: انسان کوشان به آرزوهايش حتماً می رسد و من هر روز آرزوی آن را دارم!

**٣٥ - «برنامه‌ای را یافتم که مرا در آموختن عربی کمک می کنند!»:**

- ١) حصلت على البرنامج الذي يساعد لي تعلم العربية!
- ٢)رأيت البرنامج وهو يساعدني لتعليم اللغة العربية!
- ٣) وجدت برنامجاً يساعدني في تعلم العربية!
- ٤)أخذت برنامجاً يساعد في تعليم اللغة العربية!

**■ ■ إقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة (٣٦ - ٤٢) بما يناسب النص:**

إن الميزان مُنْذ القديم حتَّى الآن وسيلة لوزن الأشياء و هو رمز للعدل و المساواة، و شُمَمَ القيامةُ أيضًا يوم الحساب و الميزان. و قد أصبح شعارًا ترفعه المحاكم في العالم بالرغم من كونه آلة بسيطة! اخترع الإنسان الميزان لتيسير شؤونه الاقتصادية. في البداية كانت الموازين (ج ميزان) حجرية بسيطة ثم توسيَعَ استخداماتها. فقد قام قدماء المصريين بصناعة موازين من الخشب تعلق في أطرافها كفتان. و للموازين أنواع متعددة، بعضها مدرجَة يستخدمها البقالون. و في حساب الأوزان الثقيلة نستخدم القبان (قبان). و أخيرًا يستخدم النوع الإلكتروني منه و هو على كفة واحدة فقط!

**٣٦ - عین الصحيح:**

- ١) نَرِي الميزان الإلكتروني كثيراً في الأسواق!
- ٢) شعار المحاكم صورة الميزان و هو ليس بسيطاً!
- ٣) كان المصريون أول من قام بصناعة الموازين و لها كفتان!
- ٤) نستخدم القبان للأوزان الثقيلة و له كفتان، و للموازين المدرجة كفة واحدة!

**٣٧ - عین الخطأ: الدقة في الحساب ...**

- ٢) كانت منذ قديم الزمان حتَّى الآن!
- ٤) لا تحصل إلا بالموازين المدرجة الدقيقة!
- ١) سبب لصحة بيعنا و شرائنا في المجتمع!
- ٣) حصلونا عليها بواسطة الوسائل الخاصة!

**٣٨ - عین الخطأ: إن لم يكن الميزان ...**

- ٢) تزول سهولة البيع و الشراء بين الناس!
- ٤) لا تحصل على وزن الأشياء إلا بصعوبة!
- ١) يظهر الظلم و العدوان كثيراً!
- ٣) تحصل للمحاكم مشاكل عديدة!

٣٩ - عين الأقرب لمفهوم النص:

- ١) «إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ»
- ٢) «أَوْفُوا الْكِيلَ وَ الْمِيزَانَ بِالْقِسْطِ»
- ٣) «إِعْدِلُوا، هُوَ أَقْرَبُ لِلتَّقْوَىٰ»
- ٤) «فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ»

### ■ عين الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي (٤٠ - ٤٢)

٤٠ - «توسيع»:

- ١) فعل ماضٍ - للغائبة - حروفه الأصلية «و س ع» و مصدره «توسيع» / مفعوله ضمير «ها»
- ٢) للغائبة - مزيد ثلثي (مصدره: توسيع على وزن «تفعل») / فعل و فاعله «استخدامات» و الجملة فعلية
- ٣) فعل ماضٍ - مزيد ثلثي (مصدره: توسيع على وزن تفعيل) / فاعله «استخدامات» و مفعوله ضمير «ها»
- ٤) للمخاطب - حروفه الأصلية «و س ع» و وزنه «تفعل» / فعل و فاعله «استخدامات» و الجملة فعلية

٤١ - «يستخدم»:

- ١) للغائب - مزيد ثلثي (من وزن «استفعل») / فاعله «البقالون» و مفعوله ضمير «ها» المتصل
- ٢) مضارع - للغائب - حروفه الأصلية «س خ م» و وزنه «استفعل» / فعل و مع فاعله جملة فعلية
- ٣) للغائب - مزيد ثلثي (ماضيه: استخدم، مصدره: استخدام، على وزن «افتعال») / فعل و فاعله «البقالون»
- ٤) فعل مضارع - مزيد ثلثي (من وزن «افتعل» و مصدره «استخدام») / فعل و فاعله «البقالون»

٤٢ - «البقالون»:

- ١) جمع سالم للمذكر - اسم مبالغة (الدلالة على صاحب الحرفة) - معرف بـأ (فاعل لفعل «يستخدم»)
- ٢) اسم - جمع مكسر أو تكسير - اسم مبالغة (على وزن «فعال») - معرفة / فاعل لفعل «يستخدم»
- ٣) جمع سالم للمذكر - على وزن فعال (حروفه الأصلية: ق ل و) / فاعل، و حرف النون مفتوحة دائمًا
- ٤) اسم - جمع سالم للمذكر - اسم مبالغة (الدلالة على الآلة أو الوسيلة) - معرف بـأ (فاعل لفعل «يستخدم»)

٤٣ - عين الخطأ في ضبط حركات الكلمات:

- ١) لَمَّا رَجَعَ النَّاسُ شَاهِدُوا أَصْنَامَهُمْ مُكْسَرٌ!
- ٢) الْكَأسُ رُجَاجَةٌ يُشَرَّبُ فِيهَا الْمَاءُ أَوِ الشَّايُ أَوِ الْفَهْوَةُ!
- ٣) إِزْدَادَتْ هَذِهِ الْخُرَافَاتُ فِي أَدِيَانِ النَّاسِ عَلَى مَرْعُ العَصُورِ!
- ٤) قَرَرَ أَرْبَعَ طَلَابٍ أَنْ يَغِيِّبُوا عَنِ الْإِمْتِحَانِ فَاتَّصَلُوا بِالْأَسْتَادِ!

■ ■ عين المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (٤٤ - ٥٠)

٤٤ - عين الصحيح:

- ٢) الذي يقبل التوبة: تائب
- ٤) من يتكلّم بصوت ضعيف: همس
- ٣) من لا يُراعي القانون: مشاغب

٤٥ - عين ما فيه المترادف:

- ١) ازدادت المفردات العربية في الفارسية بعد ظهور الإسلام!
- ٢) بعد أن نزل الماء من السماء أصبحت الأرض مخضرة!
- ٣) دارنا في هذا الشارع ولكن بيت زميلي في شارع آخر!
- ٤) أصبح المؤمنون بنعمة ربهم إخواناً!

٤٦ - عين ما ليس فيه جمع سالم للمؤنث:

- ٢) دفعتم له مقداراً من الزبالت التي كانت معك!
- ٤) الذين يقتلون في سبيل الله ليسوا من الأموات!
- ١) من صفات المؤمنين بشاشة الوجه!
- ٣) الأرض كرّة من الكرات في الفضاء!

٤٧ - عين ما ليس فيه «اسم التفضيل»:

- ١) أفضلنا من يحبون العلم و يعملون به!
- ٢) أحب المعلمين الذين ينفعون الناس بأعمالهم!
- ٣) حُسن الخلق أُتقّل الأعمال عند الله من عباده!
- ٤) أحب إخواننا من يُرشدوننا إلى فهم عيوبنا بكلام لين!

٤٨ - عين ما ليس فيه أسلوب الشرط:

- ١) من لا يتدخل في موضوع لا يرتبط به يعمل عملاً عقلانياً!
- ٢) من رأيتك من الأصدقاء يدعوك إلى الخير فتجله تجيلاً!
- ٣) من لم يقل كل ما علم فهو يبعد نفسه عن الخطأ!
- ٤) من بعث ليتّم مكارم الأخلاق هو النبي الأكرم!

٤٩ - عين ما لا نرجو وقوعه:

- ٢) كأن الخير ينزل عليك قريباً!
- ٤) يدّعى أنه كريم لكن الواقع لا يؤيد ذلك!
- ١) لعل الفوز حليفك في الدنيا!
- ٣) ليت التّجاح يتحقق في حياتك!

٥٠ - عين ما ليس فيه «الحصر»:

- ١) لا يبيّن الصراط المستقيم و الدين الحق إلا الرسل المبشرون!
- ٢) ما أقام الوجه للدين حتّى إلا من لا يكون من المشركين!
- ٣) ما حمل الفأس لكسر الأصنام إلا من اطمأن بعمله!
- ٤) لا يتعلّم الدّرس أحد إلا الذي كان من المستمعين!

- ۵۱- آیه شریفه **﴿وَ هُوَ فِي الْآخِرَةِ مِنَ الْحَاسِرِينَ﴾** احوال چه کسانی را بیان می کند؟
- ۱) خداوند معامله را حلal کرده بود، اما آنها را ربا را انجام می دادند.
  - ۲) اهل کتاب، یهودیان و مسیحیان که در امر دین اختلاف کردند.
  - ۳) انسان نمی داند که پس از مرگ چه سرنوشتی در انتظار آن هاست.
  - ۴) دینی را جز اسلام اختیار کنند که اعمال ایشان پذیرفته نخواهد شد.

- ۵۲- کدام عبارت قرآنی، تأکید می کند هر موجودی براساس برنامه حساب شده ای به این جهان گام نهاده است؟
- (۱) **﴿إِنَّمَا الْفُقَرَاءُ إِلَى اللَّهِ﴾**
  - (۲) **﴿مَا حَلَقْنَا هُمَّا إِلَّا بِالْحَقِّ﴾**
  - (۳) **﴿إِيَّاهُمْ مَعَنَّكُمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ﴾**
  - (۴) **﴿وَ مَا حَلَقْتُ الْجِنَّ وَ الْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونَ﴾**

- ۵۳- با توجه به اینکه لازم است انسان در مسیر رشد و کمال خود حرکت کند، گام های اساسی برای حرکت به سوی هدف به ترتیب، در کدام مورد بیان شده است؟

- ۱) عقل و اراده در گام نخست - انتخاب در گام بعد
- ۲) شناخت انسان و سرمایه هایش - بهره گیری از آنها
- ۳) گرایش انسان به نیکی و زیبایی - دوری از گناه و زشتی
- ۴) شناخت هدف زندگی و درک آینده - کشف راه درست زندگی

- ۵۴- با توجه به آیات قرآن چه کسانی دچار خسارت و زیان نمی شوند؟

- (۱) **﴿إِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرًا وَ إِمَّا كَفُورًا﴾**
- (۲) **﴿الَّذِينَ يَرْعُمُونَ أَنْهُمْ آمَنُوا بِمَا أُنزِلَ إِلَيْكَ وَ مَا أُنزِلَ مِنْ قَبْلِكَ﴾**
- (۳) **﴿الَّذِينَ آمَنُوا وَ عَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَ تَوَاصُوا بِالْحَقِّ وَ تَوَاصُوا بِالصَّيْرَ﴾**
- (۴) **﴿إِنَّمَا وَلِيْكُمُ اللَّهُ وَ رَسُولُهُ وَ الَّذِينَ آمَنُوا الَّذِينَ يُقْيمُونَ الصَّلَاةَ وَ يُؤْتُونَ الرَّكَاهَ وَ هُمْ رَاكِعُونَ﴾**

- ۵۵- با توجه به عبارت شریف **﴿قَدْ جَاءَكُمْ بَصَائِرٍ مِنْ رَبِّكُمْ﴾** تقدیر الهی برای انسان چیست؟

- ۱) مشیت الهی، زمینه ساز شکوفایی اختیار انسان است.
- ۲) مسئولیت پذیری، مبنای عهدها و پیمانهای ماست.
- ۳) بصیرت الهی، مانع از گمراحتی و ضلالت انسان است.
- ۴) رضایت و ندامت، نشانگر قدرت انسان بر انجام کار است.

- ۵۶- کدام آیه شریفه، بیانگر قانون الهی برای فردی است که با توجه به سنت بیان شده در عبارت **﴿مِنْ يَعْشِ بالْاحْسَانِ﴾** اکثر من یعيش بالاعمار عمر طولانی دارد؟

- (۱) **﴿أَحَسِبَ النَّاسُ أَنْ يُتْرَكُوا أَنْ يَقُولُوا آمَنَّا وَ هُمْ لَا يُفْتَنُونَ﴾**
- (۲) **﴿وَ الَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَهُدْنَيْنَهُمْ سُبْلَنَا وَ إِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ﴾**
- (۳) **﴿وَ لَوْ أَنَّ أَهْلَ الْقُرْيَ آمَنُوا وَ اتَّقُوا لَفَتَحْنَا عَلَيْهِمْ بَرَكَاتٍ مِنَ السَّمَاءِ وَ الْأَرْضِ﴾**
- (۴) **﴿مِنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا وَ مِنْ جَاءَ بِالسَّيِّئَةِ فَلَا يُجْزَى إِلَّا مِثْلَهَا وَ هُمْ لَا يُظْلَمُونَ﴾**

- ۵۷- اگر سوال شود «آیا می توانیم به ذات خدا پی ببریم؟» پاسخ ما کدام است و دلیل آن چیست؟

- ۱) منفی - احاطه جزء بر کل محال است.
- ۲) مثبت - ذات و صفات خداوند یکی است.
- ۳) مثبت - در پشت پرده ظاهر و در وراء هر چیزی خداوند را می توان دید.
- ۴) منفی - فقط با اندیشه و دستگاه بینایی نمی توان به صفات خدا پی برد.

- ۵۸- چه زمانی انسان ها آراسته به «اخلاص در بندگی» هستند و پیام کدام آیه شریفه، مبین این معناست؟

- (۱) تمام جهت گیری های زندگی شان، سمت و سوی الهی پیدا کند - **﴿فُلِّ إِنَّمَا أَعِظُكُمْ بِوَاحِدَةٍ أَنْ تَقُومُوا لِلَّهِ...﴾**
- (۲) تمام جهت گیری های زندگی شان، سمت و سوی الهی پیدا کند - **﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّمَا الْفُقَرَاءُ إِلَى اللَّهِ...﴾**
- (۳) تنها مؤثر در زندگی پر فراز و فرود خود را، خدا بدانند - **﴿فُلِّ إِنَّمَا أَعِظُكُمْ بِوَاحِدَةٍ أَنْ تَقُومُوا لِلَّهِ...﴾**
- (۴) تنها مؤثر در زندگی پر فراز و فرود خود را، خدا بدانند - **﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّمَا الْفُقَرَاءُ إِلَى اللَّهِ...﴾**

-۵۹- در جهان امروز، ادعای طاغوت برای ترویج شرک پیچیده در میان جوامع کدام است؟

- ۱) تبلیغات مستکبران که خود را مالک و پرورش دهنده حقیقی جهان می دانند در حالی که «و من عمی فعلیها» را نمی دانند.
- ۲) نظرات بتپرستان که خود را «اکبر من نفعهمما» می پنداشتند و مردم را به سوی خود می خوانند.
- ۳) آنان که «ان الله ليس بظلام للعبيد» را فراموش کردند و به گمراه کردن مردم مشغول شدند.
- ۴) سخن فرعون که می گفت «انا ربكم الاعلى» و به رأی مالک حقیقی جهان توجهی نداشت.

-۶۰- چه کسانی بزرگترین ضربه را بر پیکر اسلام وارد کردند و اعتقاد غیر عقلانی آنان چیست؟

- ۱) مشرکان - طلب دعا و درخواست شفاعت را شرک می دانند.
- ۲) تکفیری ها - طلب دعا و درخواست شفاعت را شرک می دانند.
- ۳) مشرکان - استغفار پیامبران در حق منافقان را مؤثر می دانند.
- ۴) تکفیری ها - استغفار پیامبران در حق منافقان را مؤثر می دانند.

-۶۱- کدام آیه شریفه در هیجدهم ماه ذی حجه در «حجۃ الوداع» بر پیامبر اکرم ﷺ نازل شد و بعد از آن، ایشان چه فرمودند؟

- ۱) ﴿يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ بَلَّغْ مَا أُنزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رِبِّكَ وَإِنْ لَمْ تَفْعَلْ فَمَا بَلَّغْتَ رِسَالَتَهُ﴾ - انى تارک فيکم التقليين کتاب الله و عترتى
- ۲) ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولَئِكُمْ مُنْكَرٌ﴾ - انى تارک فيکم التقليين کتاب الله و عترتى
- ۳) ﴿يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ بَلَّغْ مَا أُنزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رِبِّكَ وَإِنْ لَمْ تَفْعَلْ فَمَا بَلَّغْتَ رِسَالَتَهُ﴾ - من كنت مولاہ فهذا علی مولاہ
- ۴) ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولَئِكُمْ مُنْكَرٌ﴾ - من كنت مولاہ فهذا علی مولاہ

-۶۲- پیام حدیث تقليین با کدام عبارت، هم مفهوم است و کدام راه، رهایی از گمراهی را نشان می دهد؟

- ۱) انا مدینه العلم و علی بابها - ان تمسکتم بهما
- ۲) انا مدینه العلم و علی بابها - و انهما لن یفترقا

-۶۳- علی مع القرآن و القرآن مع علی - و انهما لن یفترقا

-۶۴- با توجه به اینکه «فهم عمیق و تخصص در دین، مقدور همگان نیست» کدام آیه شریفه، به رفع مشکل ناشی از این موضوع اشاره نموده است؟

- ۱) ﴿وَمَا كَانَ الْمُؤْمِنُونَ لَيَنْفِرُوا كَافَةً فَلَوْلَا نَفَرَ مِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ مِنْهُمْ طَائِفَةٌ...﴾
- ۲) ﴿فَلَا يَنَدَّبِرُونَ الْقُرْآنَ وَلَوْلَا كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ الْخِلَافَةِ كَثِيرًا﴾
- ۳) ﴿وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أَيَسْتَخْلِفُنَّهُمْ فِي الْأَرْضِ...﴾
- ۴) ﴿وَنُرِيدُ أَنْ نَمَنَ عَلَى الَّذِينَ اسْتَطْعَفُوا فِي الْأَرْضِ وَنَجْعَلَهُمْ أَئِمَّةً وَنَجْعَلَهُمُ الْوَارِثِينَ﴾

-۶۴- ثمره حضور سازنده و فعل امامان معصوم (علیهم السلام) و اظهار نظر آنان درباره مسایل جدید چه بود؟

- ۱) به وجود آمدن چهره های برجسته در میان شاگردان امامان و نفوذ آنان در دستگاه خلافت

-۶۵- حل مسایل و مشکلات پیش روی حاکمان و امداد و یاری رساندن در شیوه های قانون گذاری

-۶۶- انتقال علوم و آگاهی ها به همه مردم و بی نیاز شدن جامعه اسلامی از حضور دائمی امام (علیهم السلام)

-۶۷- فراهم آمدن کتاب های بزرگ در حدیث و سیره ائمه اطهار (علیهم السلام) در کنار سیره پیامبر (علیهم السلام) و قرآن کریم

-۶۸- مفهوم کدام آیه شریفه، استدلالی بر این است که معاد امری ممکن و شدنی می باشد و خداوند بر انجام آن توانست؟

-۶۹- آنگاه که مرگ یکی از آن ها فرا رسد، می گوید: پروردگارا! مرا بازگردانید.

-۷۰- برای ما متنه زد، درحالی که آفرینش نخستین خود را فراموش کرده بود.

-۷۱- آیا گمان کردید به سوی ما بازگردانده نمی شوید و شما را بیهوده آفریده ایم؟

-۷۲- آیا ما آن ها را که ایمان آورده و کارهای شایسته انجام داده اند با تباہکاران یکسان قرار خواهیم داد؟

-۷۳- عمل به آیه شریفه «مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَعَمِلَ صَالِحًا...» چه ثمره ای دارد و این موضوع به کدام پیامد

-۷۴- اعتقاد به معاد اشاره می کند؟

-۷۵- دل نبیتن به زندگی دنیا - گذرا بودن زندگی دنیوی

-۷۶- دچار نشدن به حزن و اندوه - گذرا بودن زندگی دنیوی

-۷۷- دل نبیتن به زندگی دنیا - باز شدن پنجره امید و روشنایی به روی انسان

-۷۸- دچار نشدن به حزن و اندوه - باز شدن پنجره امید و روشنایی به روی انسان

-۶۷- آیه شریفه **﴿وَ قَالُوا لِجُلُودِهِمْ لَيْمَ شَهَدْتُمْ عَلَيْنَا﴾** از زبان چه کسانی و در کجا و در باره چه موضوعی بیان شده است؟

- (۱) انسان‌ها - قیامت - دادن نامه اعمال
- (۲) انسان‌ها - برزخ - دادن نامه اعمال
- (۳) بدکاران - برزخ - گواهی شاهدان
- (۴) بدکاران - قیامت - گواهی شاهدان

-۶۸- با وجود اینکه پیشوايان، همواره آراسته به زیبایی‌های باطنی بودند، تفاوت در آراستگی ظاهری آنان براساس تغییر کدام مورد، قابل فهم است؟

- (۱) شرایط زندگی مردم و توانایی آنان
- (۲) سلایق و رویکردهای گوناگون نسبت به آراستگی
- (۳) تفاوت‌های فردی میان پیشوايان مذهبی
- (۴) اوضاع اجتماعی و سیاسی حاکمان در دوره‌های مختلف

-۶۹- چه چیزی موجب می‌شود نوع آراستگی تغییر کند و پوشش انسان جنبه خودنمایی بگیرد؟

- (۱) بهره‌مندی از گوهر زیبایی و تلاش برای آراستگی هنگام حضور در جامعه
- (۲) توجه به ارزش‌های انسان و تحسین و تمجید فراوان از اندام ظاهری وی
- (۳) نیاز به مقبولیت و تلاش برای اثبات مفید بودن آراستگی برای جامعه
- (۴) ضعیف شدن رشته‌های عفاف در روح انسان و عرضه نابجای زیبایی

-۷۰- چه زمانی توبه و اصلاح اجتماعی و بازگشت به مسیر توحید، لازم است؟

- (۱) وقتی که رفتار ناپسند برخی سبب بدینی دیگران به دین شده باشد.
- (۲) وقتی که تلاش‌های بزرگ و فعالیت‌های ایثارگرانه در جامعه لازم باشد.
- (۳) از ابتدای ایجاد انحراف‌های اجتماعی تا از گسترش آن جلوگیری شود.
- (۴) از زمانی که گناهان اجتماعی محکم شوند و سطوح جامعه را در برگیرند.

-۷۱- از آیه شریفه **﴿وَ اللَّهُ جَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَنفُسِكُمْ أَرْوَاجِكُمْ ...﴾** کدام مفهوم، دریافت می‌شود؟

- (۱) خانواده بستر رشد و بالندگی فرزندان است و فرزند، ثمرة پیوند زن و مرد و تحکیم‌بخش وحدت روحی آن‌هاست.
- (۲) خانواده بستر رشد و بالندگی فرزندان است و با مهر و عشق به همسر و فرزندان مسئولیت‌پذیری را تجربه می‌نمایند.
- (۳) خانواده عامل آرامش و امن روحی با همسر است و با مهر و عشق به همسر و فرزندان مسئولیت‌پذیری را تجربه می‌نمایند.
- (۴) خانواده عامل آرامش و امن روحی با همسر است و فرزند، ثمرة پیوند زن و مرد و تحکیم‌بخش وحدت روحی آن‌هاست.

-۷۲- امام علی (علیه السلام) می‌فرماید: «گذشت ایام، آفاتی در پی دارد»؛ پیامد این آفات چیست؟

- (۱) موجب کم طاقتی و ناشکیبایی افراد می‌شود.
- (۲) افسردگی و یأس را در انسان افزایش می‌دهد.
- (۳) سبب از هم گسیختگی تصمیم‌ها و کارها می‌شود.
- (۴) سبب فراموشی هدف و کوتاهی در اطاعت خداوند می‌گردد.

-۷۳- کدام عامل، سد خرافه‌گرایی زنان و مردان را شکست و مردم را مشتاق علم ساخت؟

- (۱) آبادانی جامعه و نکوهش افرادی که به نظام خانواده بی‌توجه بودند.
- (۲) تشویق‌های دائمی رسول خدا و نزول تدریجی آیات قرآن کریم
- (۳) رفع ظلم و ایجاد جامعه‌ای عدالت محور که مظلوم حق خود را بستاند.
- (۴) منزلت انسانی زنان و به دست آوردن استقلال مالی با حضور در جامعه

-۷۴- طاغوت به چه کسانی گفته می‌شود و پذیرش حکومت او چه حکمی دارد؟

- (۱) گمان می‌کنند به آنچه بر پیامبر و پیش از او نازل شده ایمان دارند، اما ایمان نیاورده‌اند - حرام می‌باشد.
- (۲) گمان می‌کنند به آنچه بر پیامبر و پیش از او نازل شده ایمان دارند، اما ایمان نیاورده‌اند - اجتناب‌نای‌پذیر است.
- (۳) به مردم فرمان می‌دهند و قانون‌گذاری می‌کنند، درحالی که فرمان و قانون‌شان غیرالهی است - حرام می‌باشد.
- (۴) به مردم فرمان می‌دهند و قانون‌گذاری می‌کنند، درحالی که فرمان و قانون‌شان غیرالهی است - اجتناب‌نای‌پذیر است.

-۷۵- فردی از شهر خود بیشتر از ۴ فرسخ شرعی به شهر «الف» سفر می‌کند و یک هفته در آنجا می‌ماند و می‌خواهد پس از آن

۴ فرسخ دیگر برود و دو هفته در شهر «ب» بماند. وظیفه نماز و روزه این فرد، کدام است؟

- (۱) در هر دو شهر نمازش کامل است و باید روزه بگیرد.
- (۲) در هر دو شهر نمازش شکسته است و نباید روزه بگیرد.
- (۳) در شهر «الف» نمازش شکسته است و نباید روزه بگیرد و در شهر «ب» نمازش کامل است و باید روزه بگیرد.
- (۴) در شهر «الف» نمازش کامل است و باید روزه بگیرد و در شهر «ب» نمازش شکسته است و نباید روزه بگیرد.

## **Part A: Grammar and Vocabulary**

**Directions:** Questions 76-87 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark your answer sheet.



## Part B: Cloze Test

**Directions:** Questions 88-92 are related to the following passage. Read the passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark your answer sheet.

It's difficult to say. Lots of people played a part in the development of the cinema. A man called Muybridge (88) ----- the first moving picture in 1878. It was a film of a horse running and it was only a few seconds long. By 1895, other people (89) ----- various machines for showing moving pictures, but many of these could only (90) ----- by one person at a time. The development of machines that could project films onto a screen was important. Thomas Edison was one of the first to show very short films to audiences of 20 or (91) ----- people. His films showed acrobats and dancers performing, or everyday (92) ----- like a man eating!

88-	1) he made	2) to make	3) making	4) made
89-	1) were inventing	2) would invent	3) have invented	4) had invented
90-	1) watch	2) be watching	3) be watched	4) been watched
91-	1) few	2) more	3) the most	4) a few
92-	1) events	2) customs	3) images	4) conditions

### Part C: Reading Comprehension

*Directions: In this part of the test, you will read two passages. Each passage is followed by four questions. Answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark your answer sheet.*

#### PASSAGE 1:

It is said that most people have no more than 30 friends at any given time, and 400 over the whole of their lives. However, on social networking sites, most users have about 150 friends. If these numbers are correct, then friendship means different things in different situations.

One of the reasons people have more online friends than real friends at any particular point in time is that online friendships do not require much time and energy: it is easy to make Internet friends and keep them forever. Another possibility is that it is difficult to say “no” when somebody asks us to be their friend online, even if we feel we don’t really know them. The fact that they ask us suggests that they do consider us a friend, which is a nice feeling. Alternatively, they may be “collectors” of online friends and simply want to use us to get a higher number of friends and appear to be popular.

Online friendships are quite easy, but in the real world things are much more difficult. There are no rules about friendship. There are no guidelines about how to make friends, how to keep friendships going, and how to finish friendships if we want to move on. People also have very different opinions about friendship: some people would die for their friends and value them more than family. Others feel that friends are temporary, only there to help each other until they are no longer needed. If people with such different views become friends, this can lead to problems.

93- It can be understood from the passage that -----.

- 1) people turn to the Internet to make friends because they no longer value friendships
- 2) the situation in which people make friends influences the actual nature of their friendship
- 3) online friendships last longer than real friendships that were a mark of past relationships
- 4) the Internet has made people so close that people pay more attention to their friends than to their family members

94- Which of the following best describes the function of paragraph 2 in relation to paragraph 1?

- 1) Paragraph 2 explains why the claim made in paragraph 1 is true.
- 2) Paragraph 2 brings in some reasons to question the position taken in paragraph 1.
- 3) Paragraph 2 discusses the effect of the change in friendship explained in paragraph 1.
- 4) Paragraph 2 expands one of the reasons mentioned in paragraph 1 about why people nowadays have more friends.

- 95- What does paragraph 3 mainly discuss?**
- 1) Why making friends online is not difficult
  - 2) People's opinions about the role of friends in their lives
  - 3) What makes making friendships offline in the real world harder
  - 4) The reasons why it is necessary to change the way people make friends online
- 96- The word "this" in paragraph 3 refers to -----.**
- 1) the link between people becoming weak
  - 2) trying to find as many friends as possible
  - 3) having different views towards friendship
  - 4) people with different views becoming friends

**PASSAGE 2:**

Both men and women are living longer these days in the industrialized countries. However, women, on the average, live longer. In general, they can expect to live six or seven years more than men. The reasons for this are both biological and cultural.

One important biological factor that helps women live longer is the difference in hormones between men and women. Hormones are chemicals which are produced by the body to control various body functions. Between the ages of about 12 and 50, women produce hormones that are involved in fertility. These hormones also have a positive effect on the heart and the blood flow. In fact, women are less likely to have high blood pressure or to die from heart attacks.

The female hormones also protect the body in another way. They help the body to defend itself against some kinds of illnesses. This means that women generally get sick less often and less seriously than men. The common cold is a good example: women, on average, get fewer colds than men.

Women are also helped by their female genes. Scientists are still not exactly sure how genes influence aging, but they believe that they do. Some think that a woman's body cells age more slowly than a man's. Others think that a man's body cells age more quickly. Recent research seems to support both of these possibilities.

- 97- What is the main purpose of the passage?**
- 1) To explore reasons for a fact
  - 2) To compare and contrast two different findings
  - 3) To follow the historical line of a new development
  - 4) To show the role of medical advancement in people's life expectancy
- 98- How many biological factors does the passage mention as having an effect on women's living longer than men?**
- 1) One
  - 2) Two
  - 3) Three
  - 4) Four
- 99- What is the purpose of the example mentioned in paragraph 3?**
- 1) To emphasize the role of illnesses in reducing people's hope of living long
  - 2) To prove that hormones can in fact help women in more than two ways
  - 3) To support the claim made for the role of the female hormones
  - 4) To refer to the most important illness influencing women
- 100- Which of the following statements is supported by the passage?**
- 1) Not all men live shorter lives than women do.
  - 2) Men used to live longer than women before the world became industrialized.
  - 3) Scientists believe that genes are more effective than hormones to help women live long.
  - 4) Scientists agree with one another about how genes make women age more slowly than men.