

فهرست

پیشگفتار ۱

کتاب نخست: نشانه‌ها و شکل متن

درآمد	۶
فصل یک / زبان و نشانه: سوسور، پیرس، موریس	۱۱
فصل دو / ارزش شکل: فرمالیست روسی	۳۸
فصل سه / زبان و شعر: یاکوبسن	۶۵
فصل چهار / منطق مکالمه: باختین	۹۳
فصل پنج / روش بیان: موکاروفسکی، لوتمن، ولفلین، اسپیتزر	۱۲۱
فصل شش / شکل و معنا: پروپ، یولس، گرماس، برمون	۱۴۴

کتاب دوم: بررسی ساختاری متن

درآمد	۱۸۰
فصل هفت / ساختار و معنا: لوی استروس، فوکو	۱۸۳
فصل هشت / لذت متن: بارت	۲۱۰
فصل نُه / لذت نقد: تودورف	۲۷۳
فصل ده / نشانه و سخن: ژنت، کریستوا	۳۰۸
فصل یازده / نشانه و تأویل: اکو	۳۴۸

کتاب سوم: شالوده‌شکنی متن

درآمد	۳۷۶
فصل دوازده / متافیزیک حضور: دریدا	۳۷۹
فصل سیزده / کلام و معنا: نیچه، هوسرل، هیدگر، فروید	۴۲۴
فصل چهارده / فراسوی معنا: باتای، بلانشو، بلوم، هارتمن، دمان	۴۵۲
فصل پانزده / موقعیت پسامدرن: لیوتار، دلوز	۴۷۵

کتاب چهارم: تأویل متن

۴۹۶	درآمد
۴۹۹	فصل شانزده / تأویل و دانایی: از متون کهن تا فروید
۵۲۲	فصل هفده / تأویل و شناخت: شلایر ماخر، دیلتای
۵۴۴	فصل هجده / تأویل و راز متن: هوسرل، هیدگر
۵۷۰	فصل نوزده / تأویل و معنا: گادامر، هرش
۶۱۴	فصل بیست / لذت تأویل: ریکور
۶۸۰	فصل بیست و یک / افق متن: آیزر، یاس

پیوست‌ها

۷۰۹	پیوست یک
۷۱۶	پیوست دو
۷۲۰	پیوست سه

برابرنامه‌ی واژگان

۷۲۶	۱ / فرانسوی به انگلیسی و فارسی
۷۳۲	۲ / فارسی به انگلیسی و فرانسوی

نمایه‌ها

۷۳۹	نمایه‌ی نام‌ها
۷۵۳	نمایه‌ی درونمایه‌ها
۷۶۱	افزونه‌ی چاپ دوم