



411C

411
C



نام:

نام خانوادگی:

شماره داوطلبی:

امضاء:

دفترچه شماره ۱



جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می شود.
امام خمینی (ره)

آزمون سراسری ورودی دانشگاه‌های کشور - سال ۱۳۹۴

عصر پنجشنبه
۹۴/۳/۲۱

آزمون عمومی
گروه آزمایشی هنر

تعداد سؤال: ۱۰۰

مدت پاسخگویی: ۷۵ دقیقه

توان مواد امتحانی آزمون عمومی گروه آزمایشی هنر، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخگویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شعاره	تا شعاره	مدت پاسخگویی
۱	زبان و ادبیات فارسی	۲۵	۱	۲۵	۱۸ دقیقه
۲	زبان عربی	۲۵	۲۶	۵۰	۲۰ دقیقه
۳	فرهنگ و معارف اسلامی	۲۵	۵۱	۷۵	۱۷ دقیقه
۴	زبان انگلیسی	۲۵	۷۶	۱۰۰	۲۰ دقیقه

همچنین تکثیر و انتشار سوالات به هر روش (الکترونیکی و غیره) پس از برگزاری آزمون برای تمامی اشخاص مجزبی و حقوقی تنها با حضور این سازمان مجاز می باشد و با متخلفین برابر حرمان و عقوبت می شود.

- ۱- معنی کدام گروه از واژه‌ها، تماماً درست است؟
- (۱) (شوخن: زیباروی) (مندرِس: کهنه)
 (۲) (تکّهت: بوی خوش) (سحاب: باران)
 (۳) (خُدّی: شعرخوانی عرب برای شتر) (قُتی: جوانمرد)
 (۴) (تلمیح: به گوشه‌ی چشم اشاره کردن) (میعاد: دعوت شدن)
- ۲- واژه‌های کدام گزینه از نظر معنایی، متناسب هستند؟
- (۱) گز، ساج، کتان، ناو
 (۲) فتراک، دیوال، سفت، محمل
 (۳) پاتابه، موزه، چارق، جال
 (۴) زئی، دراعه، توزی، کسوت
- ۳- در کدام گزینه معنی تمام واژگان، درست است؟
- (۱) (سُتر: پرده) (فسق: تبه‌کار) (سَموم: باد تند)
 (۲) (آخنه: برگشیده) (معرکه: جنگ) (شاب: پیر)
 (۳) (فوج: گروه) (معجز: آتش‌دان) (فوران: جوشیدن)
 (۴) (صلابت: مهابت) (انطباق: یکسانی) (خوارمائیگی: بی‌لوزشی)
- ۴- در کدام عبارت، غلط املایی وجود دارد؟
- (۱) از دروازه‌های شهر تا بازار خازه بر خازه و قبه بر قبه بود.
 (۲) تو را به حیلتی ارشاد کنم که منقذی باشد از این غرقاب.
 (۳) دلخواه‌تر تنها آن است که بر زبان گزیدگان و اشراف رود.
 (۴) باید که از تقدیم مہیئات و تأخیر مهمات قدم باز پس نهند.
- ۵- کدام بیت فاقد غلط املایی است؟
- (۱) کشتی بی‌لنگر آمد مرده شر
 (۲) که ز قرآن گر نبیند غیر قال
 (۳) که مرو زان سو بیندیش ای غوی
 (۴) علم جوی و طاعت‌آور تا به جان
- ۶- در کدام گزینه، شاعران یا نویسندگانی به ترتیب از فلسطین، تاجیکستان و هند، هستند؟
- (۱) جیرا ابراهیم جیرا - صدرالدین عینی - اقبال
 (۲) محمود درویش - محمدعلی عجمی - زبیب النسا
 (۳) خلیل‌اله خلیلی - صفیه گل‌رخسار - فیضی دکئی
 (۴) عثمان کنگانی - سعادت ملوک تاش - بیدل دهنوری
- ۷- پدیدآورندگان: «فجر اسلام» - «تنفس صبح» - «سرّنی» - «روشناخیز» به ترتیب، صاحب آثار نیز می‌باشند.
- (۱) دو قدم تا قاف - بوت‌نزار - مکاتیب - آناکارینا
 (۲) هبوط - به قول پرستو - بامداد اسلام - خانه‌ی اموات
 (۳) دن چیست؟ - در کوزه‌ی آفتاب، بحر در کوزه - پیامبر
 (۴) اشراق - ظهر روز دهم - جستجو در تصوف - جنگ و صلح
- ۸- در کدام گزینه، در هر دو کتاب، قصه‌هایی در توضیح و شرح مفاهیم عرفانی، فلسفی و دینی به صورت تعدادین آمده‌است؟
- (۱) عقل سرخ، منطق‌الطیر
 (۲) جامع‌التمثیل، عقل سرخ
 (۳) منطق‌الطیر، سمک عیار
 (۴) تذکرة الاولیا، جامع‌التمثیل

زبان و ادبیات فارسی

411-C

صفحه ۳

- ۹- آرایه‌های بیت: «ای صبر تویی دائم، پروانه‌ی کار دل / دل شیفته پروانه است از نار، نگه دارش» کدام‌اند؟
 (۱) کنایه، جناس ناقص، حسن تعلیل، مجاز
 (۲) تشبیه، جناس تام، حسن تعلیل، استعاره
 (۳) تشبیه، جناس تام، حسن تعلیل، استعاره
 (۴) مجاز، کنایه، ایهام تناسب، جناس تام
- ۱۰- آرایه‌ی روبه‌روی کدام بیت، درست‌است؟
 (۱) به یاد شمع رخت آهی از دلم سر زد
 (۲) ای نور چشم مستان در عین انتظارم
 (۳) هر دوستی که کردم ناآبر دشمنی داد
 (۴) چو بار آشنا ما را غلام خویش می‌خواند
- ۱۱- آرایه‌های مجاز، ایهام، کنایه، تشبیه و تاهیج به ترتیب در کدام ابیات، یافت می‌شود؟
 الف) اگر دو چشم تو مست مدام خواهد بود
 ب) کسی که نقد خرد داد و ملک عشق خرید
 ج) چو خامه هر که حدیث دل بر آورد به زبان
 د) طالب لعل توام کان که به طلاعات افتاد
 هـ) هر که زین رهگذرش پای فرو رفت به گل
 (۱) الف، ب، هـ، ج، د (۲) ب، الف، هـ، ج، د
 (۳) ج، الف، هـ، ب، د (۴) ج، د، الف، ب، هـ
- ۱۲- تعداد تکواژهای کدام مصراع، کمتر است؟
 (۱) ز نارسایی طومار عمر، می‌ترسم
 (۲) گریه‌ی مستانه آخر، عقده‌ام از دل گشود
- ۱۳- تعداد ترکیب وصفی در کدام بیت بیش‌تر است؟
 (۱) چشم بد دور از آن سلسله‌ی زلف دراز
 (۲) گر چه ز آینه‌ی روشن ننماید جوهر
 (۳) آه گرمی که گره در دل پر خون من است
 (۴) پرده‌ی معنی روشن نشود صائب لفظ
- ۱۴- در منظومه‌ی زیر، جعلات اول، چهارم و پنجم به ترتیب چند جزئی است؟
 «من دویدم در باغ / و کسی را دیدم / که به دستش سبیدی خاطره داشت، / داشت در پای چناری غمگین،
 تخم آواز قناری می‌گاشت، / ناگهان شوق تپش در دل و جانم جوشید.»
 (۱) دو جزئی - سه جزئی با مفعول - دو جزئی
 (۲) دو جزئی - سه جزئی با مفعول - سه جزئی با متمم
 (۳) سه جزئی با متمم - چهار جزئی با متمم و مفعول - دو جزئی
 (۴) سه جزئی با متمم - چهار جزئی با متمم و مفعول، سه جزئی با متمم
- ۱۵- از میان واژه‌های زیر، ساختن چند واژه از «اسم + بن مضارع + پسوند» درست شده‌است؟
 «دلسوزی، خویشتن ظلمی، پدر خوانده، چاره‌اندیشی، کارگزاران، سرگردانی، طبقه‌بندی، سخن پراکنی،
 آینه‌پندان، شناسنامه، احوالپرسی»
 (۱) هفت (۲) هشت (۳) نه (۴) ده

- ۱۶- در کدام بیت از مصدر «ساختن» در معنای «آهنگ کردن» استفاده شده است؟
- (۱) بساز ای مطرب خوشخون خوشگو
 (۲) جدا شد یار شیرینت کنون تنها نشین ای شمع
 (۳) از آن پس بسازید سهراب را
 (۴) چه سازیم و این را چه درمان کنیم؟
- ۱۷- عبارات زیر با کدام ابیات تناسب مفهومی دارد؟
- «پایزید گفت: «هار خدایا، تا کی در آتش هجران تو سووم؟ کی مرا شریعت وصال دهی؟» به سرش ندا آمد که هنوز تویی تو همراه توست. اگر خواهی که به ماری، خود را بر در بگذار و در آی.»
- (الف) چو خود را یلّتی در توست هر مطلب که می‌جویی
 (ب) پشت پایر جسم زد جان تا هوای عشق کرد
 (ج) گر چنان گردی جدا از خود که باید شد جدا
 (د) خود بسندی مکن که اهل نظر
 (ه) تا برنخیزی از سر دنیا و هر چه هست
- (۱) هـ، د، ج (۲) د، هـ، الف (۳) ب، ج، هـ (۴) الف، ب، ج
- ۱۸- مفهوم کنایی «سپهر انداختن» در کدام بیت آمده است؟
- (۱) اگر قبول کنی سر نهیم بر قدمت
 (۲) تورها کن سر به مهر این واقعه
 (۳) به کنج می‌کنده گریان و سرفکنده شوم
 (۴) شهریان را سیر چشم از جود کردن همت است
- ۱۹- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات، متفاوت است؟
- (۱) به خاک حافظ اگر یار بگذرد چون باد
 (۲) من خاک رهت گشتم و گردی که پس از من
 (۳) چون شوم خاک به خاکم گذری کن چو صبا
 (۴) تو مپندار که از خاک سرکوی تو من
- ۲۰- مفهوم بیت: «دست درگش گرد با آتش به هم استنباط می‌شود؟
- (۱) می‌توان رفتن به پای علم بر بام خرد
 (۲) ما شعله‌ی شوق تو به صد حيله نشانديم
 (۳) چهره نتوانست شد با روی آتشناک یار
 (۴) نیست پروای اجل فرهاد شیرین کار را
- ۲۱- مفهوم کلی کدام بیت با سایر ابیات، متفاوت است؟
- (۱) خامشی بگزين که در ديولن قسمت مور را
 (۲) من ارسلان شه ملک قناعتم زين روی
 (۳) یک جرعه‌ی می ز ملک کاووس به است
 (۴) پیش صاحب‌نظران ملک سلیمان یاد است
- بِه شعر فارسی صوت عراقی
 که حکم آسمان است این اگر سازی اگر سوزی
 بیندید یک شب بر او خواب را
 به دانش مگر چاره‌ی جان کنیم
- به خود هر کس رسید این جا به آسای رسد آن جا
 جامه را بپوشد به ساحل هر که بر دریا زند
 دژهای گورد به پیش نور جانت آفتاب
 کم بسندند خود بسندان را
 با یار خویشان نتوانی دمی نشست
- چو بت پرست که در پیش بت نماز آرد
 مرد حقی شو روز و شب چون رابعه
 چرا که شرم همی آیدم ز حاصل خویش
 در بیابان خیمه چون حاتم نمی‌باید زدن
- ز شوق در دل آن تنگنا کفن بدم
 برخیزد از این خاک هوادار تو باشد
 تا به بویت ز زمین رقص کنان برخیزم
 به جفای فلک و جور زمان برخیزم
 خویشان گم گرد یا او خوش به هم از کدام بیت
- آسمان معرفت را نردبان دیگر است
 دامن مزن این آتش پوشیده‌ی ما را
 شمع از خجلت سرخود ز انجمن آخر گرفت
 مور شهد افتاده را مرگ از شکر شیرین تر است
- لب گشودن رخنه در ملک سلیمان کردن است
 جهان قیصر و خان، صد یک جهان من است
 وز تخت قباد و ملک طوس به است
 بلکه آن است سلیمان که ز ملک آزاد است

صفحه ۵	411-C	زبان و ادبیات فارسی
۲۲- بیت: «یار بی پرده از در و دیوار	در تجلی است یا اولی الابصار» با کدام بیت، قرابت مفهومی دارد؟	
(۱) ای خدا ای هم تو پیدا و نهان	هم مکان‌ها از تو پر هم لا مکان	
(۲) تو نقشی نقش بندان را چه دانی	تو شکلی، بیگری، جان را چه دانی	
(۳) دی تماشا رفته بودم جانب صحرای دل	آن نگنجد در نظر چه جای پیدا کردن است؟	
(۴) به جست و جوی وصالش چو آب می‌پویم	تو را که غصه‌ی آن نیست کاو کجاست، بخسب	
۲۳- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات، متفاوت است؟		
(۱) اشک حرم‌نشین نهان خانه‌ی مرا	زان سوی هفت پرده به رخسار می‌کشی	
(۲) ز گریه مردم چشم نشسته در خون است	بین که در طلبت حال مردمان چون است	
(۳) حدیث عشق تو پیدا نکردمی بر خانی	گر آب دیده نکردی به گریه غمازی	
(۴) چه گویمت که ز سوز درون چه می‌بینم	ز اشک پرس حکایت که من نیم غماز	
۲۴- «پس از امضای طومار عشق و فدکاری، میان خیمه‌ها در تهجد و نیایش فرو رفتند» یعنی:		
(۱) به شکرانه‌ی پذیرش عهدنامه‌ی عشق، در داخل خیمه‌ها به خواب و استراحت پرداختند.		
(۲) با تهجد و شیب زنده‌داری، پرهیز از ملامتی و توفیق در مناهای درخواست می‌کردند.		
(۳) پس از پذیرش پیمان شهادت، به شب زنده‌داری پرداختند.		
(۴) غرق در شوق شهادت به داخل خیمه‌ها رفتند.		
۲۵- بیت: «کی حدیث راه پر خون می‌گند	قصه‌های عشق مجنون می‌گند» با کدام بیت، قرابت مفهومی دارد؟	
(۱) از ترکناز عشق شکایت چه سان کنم؟	کاین لشکر از سپاه من اول زبان گرفت	
(۲) بر آستان محبت قدم منته خواجه	که هر که پای در این ره نهاد سر بنهاد	
(۳) مرا بی‌عشق مهرویان بقای سر نمی‌باید	که سر بی‌عشق در گردن کشیدن بار دوش آمد	
(۴) حافظ چه نالی؟ گر وصل خواهی	خون بایدت خورد در گاه و بی‌گاه	

■ ■ عَيْنِ الْفَسْحِ وَ التَّقَى فِي اجَابٍ لِلتَّرْجَمَةِ أَوْ لِتَعْرِيْبٍ أَوْ لِمَفْهُومٍ (٢٦ - ٣٢)

٢٦- « عِبَادَ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا »:

- ١) بندگانی که روی زمین به آرامی راه می‌روند!
- ٢) عبادت‌کنندگانِ رحمن آنانی هستند که بر زمینِ هموار راه می‌روند!
- ٣) عبادت‌کنندگانِ خداوند کسانی هستند که آرام بر کرهٔ زمین راه می‌سپارند!
- ٤) بندگانِ خداوندِ رحمان آنانی هستند که بر کرهٔ زمین به سادگی راه می‌سپارند!

٢٧- « لَتَيْنِ لَوْحِدِ لَدِيْ لَهُ لُغَةٌ مُشْتَرَكَةٌ لِأَتْبَاعِهِ، هُوَ الْإِسْلَامُ، وَ لُغَتُهُ لِمَشْرُكَةٍ هِيَ لُغَةُ الْقُرْآنِ! »:

- ١) اسلام یگانه دینی است که برای پیروان خود زبان مشترک را قرار داده. یعنی زبان مشترک قرآن را!
- ٢) تنها دینی که برای پیروان خود زبان مشترکی دارد اسلام است، و زبان مشترک آن زبان قرآن است!
- ٣) اسلام همان دینی است که برای پیروانش زبانی مشترک دارد، یعنی زبان مشترک قرآن!
- ٤) فقط اسلام است که برای پیروانش زبانی را مشترک قرار داده. که آن زبان قرآن است!

٢٨- « بَيْنَ الْإِيَّامِ تَشْتُلِفَانِ بِأَعْمَالٍ عَدِيْدَةٍ، بَعْضُهَا لَا تُقْبَلُ إِلَّا بِتَلْفٍ عَمْرِيًّا! »:

- ١) روزگاران باعث می‌شوند که ما به اعمال مختلفی مشغول شویم که برخی از آنها به سود ما نبوده بلکه عمرها را به هدر می‌دهند!
- ٢) مسلماً گذر روزها ما را به کارهای عدیده‌ای مشغول می‌دارد که برخی از آنها سودی نداشته بلکه باعث اتلاف عمرمان می‌گردند!
- ٣) قطعاً ایام ما را به کارهای متعددی مشغول می‌کند که بعضی از آنها برای ما سودمند نیستند بلکه عمرمان را تلف می‌کنند!
- ٤) روزگار ما را به امور گوناگونی مشغول کرده است که بعضی از آنها مفید نیستند و فقط باعث می‌شوند عمر ما تلف شود!

٢٩- « بَعْضُ الْأَحْيَانِ لَا يَعْصِي الْإِنْسَانَ هَفًا بَلْ يَقْتُلُ وَفَتْهُ فَفَقَطَ بِي أَنْ يَقْتُلَهُ لَوْحَةً! »:

- ١) اغلب انسانها هدف را پشت گوش انداخته وقت خود را از دست می‌دهند تا اینکه وقت آنها را بکشند!
- ٢) گاهی انسان هدفی را دنبال نمی‌کند، بلکه فقط وقت خود را می‌کشد تا زمانی که وقت او را بکشند!
- ٣) بعضی وقتها انسان نه تنها به دنبال هدفی نیست، بلکه وقت خود را می‌کشد تا وقتی تمام شود!
- ٤) انسان، گاهی هدفی را تعقیب نمی‌کند بلکه فقط زمان خود را از بین می‌برد تا وقتی که بمیرد!

٣٠- عَيْنِ لُخْطًا:

- ١) أَوْلَانَا نِعَمٌ عَزِيْزَةٌ تَمْشِي عَلَى الْأَرْضِ: فرزندان ما نعمتهای عزیزى هستند که روی زمین راه می‌روند،
- ٢) وَ عَلَيْنَا أَنْ نَهْدِيَهُمْ إِلَى طَرِيْقٍ لِحَيَاةٍ صَالِحَةٍ: و بر ماست که راه صحیحی را در زندگی به آنها نشان دهیم،
- ٣) لَكِنْ لَا نَطْلُبُ مِنْهُمْ أَنْ يَكُوْنُوا كَمَا نَقُوْلُ أَوْ نُرِيْدُ: ولی از آنها نخواهیم انتظار داشتند که ما می‌گوئیم و یا می‌خواهیم،
- ٤) حَتَّى نَكُوْنَ شَاكِرِيْنَ لِلَّهِ عَلَى نِعْمَتِهِ: تا شکرگزار خداوند باشیم به‌خاطر نعمتهایش!

۳۱- عین غیر مناسب للمفهوم:

- ۱) لقاعة كنز لايفندا: قناعت توانگر کند مرد را!
- ۲) لفسان جرمة صغير و جرمة كبير: به خردگی منگر دانه سپندان را!
- ۳) حاسبوا ففسكم في الدنيا!: حساب خود نه کم گیر و نه افزون
- ۴) لعنر عند كرم لفسا مقبول!: چو دشمن به خورای شود عنوخواه

۳۲- « اگر ما فقط عیوب دیگران را بنگریم، از عیبهای خود غافل می شویم! ». عین لصحیح:

- ۱) إن ننظر في عيوب الآخرين فقط، نغفل عن عيوب أنفسنا!
 - ۲) إذا نرى عيوب الآخرين فقط، سنغفل عن عيوبنا أنفسنا!
 - ۳) إذا نظرنا في عيب غيرنا، غفلنا عن عيوبنا أنفسنا!
 - ۴) إن نشاهد عيوب غيرنا فقط، ننس عيب أنفسنا!
- ۳۳- « مادری را دیدم که به چهار فرزند خود لباس جهاد می پوشاندا: »

- ۱) رأيت الأم التي تلبس لباس الجهاد الأربعة!
- ۲) شاهدت أمًا قد لبست أولاد أربعها ملابس الجهاد!
- ۳) شاهدت أمًا كانت تلبس أولادها الأربعة لباس الجهاد!
- ۴) رأيت الأم كانت لبست ملابس الجهاد أولادها الأربعة!

■ ■ ■ اقرأ لقص لثاني بقية ثم أجب عن الأسئلة (٣٤ - ٤٢) بما يناسب لنص:

هناك نبات يسمى بـ «لفطر» لا يحتوي على مادة الكلوروفيل و إنما يحصل على لموآ غذائية من لهوآ لترطب و الأرض لترطبة و بعض لحيوانات لصغيرة. توجد الآلاف من فواع لفظر لمختلفة الأحجام و الأشكال و الألوان. يختلف حجم لفظر من نرة لا ترى بالعين لى كيلوغرام و أكثر! لفظر قر كبير على حالة لتوازن لطبيعي حين تبذل الأورقي لميكة لى غاز ثاني لوكسيد لكاربون!

إن هناك لكثير من الأكوآ لمفيدة من لفظريات نستفيد منها في لصنآع غذائية و شفاء الأمراض؛ كما أن هناك لفظريات سالمة صالحة للأكل، و هذا مصدر كبير و عظيم للبروتينات!

و من لعجيب أن الأكوآ لملوآة لجميلة من لفظر فيها سنمو قاتلة أكثر من غيرها! يتكاثر لفظر بطريفة لجار و هي طريفة لا يشاركه غيره من لنباتات. لرياح تحمل أجزاء هذا لنبات لى لقاطا لبعيدة فص حصول لشروط طبيعية تنبت لفظور و تأتي بأكوآ جديدة تشبه نظاها!

۳۴- ما هي فائدة لفظر؟ عین لخطأ:

- ۱) هو مصدر للبروتينات!
- ۲) هو يكمل ما تحتاج إليه لطبيعة!
- ۳) نستفيد منه لإنتاج الأوبية!
- ۴) ينتج الأوكسجين فيلطف لهوآ!

۳۵- إملأ الفراغ: إن من مصادر لفظر لتهيئة غذاء!

- ۱) لهوآ لجاف
- ۲) ضوء الشمس
- ۳) لترطب لمرطوب
- ۴) بعض لطيور لعظيمة

۳۶- إِمْلَأُ الْفُرُوعَ: يَخْتَلِفُ لِفَطْرِ عَنِ بَقِيَّةِ لِنَبَاتَاتٍ فِي

- (۱) كَيْفِيَّةُ لِنَتَكَثُرِ | (۲) لِحَاجَةُ إِلَى لِمَوَادِّ لِعِنْدَاقِيَّةِ |
(۳) أَسْبَابُ لِنَمُودِ | (۴) إِمْكَانُ تَنَاوُلِهِ عَلَى خِلَافِ بَقِيَّةِ لِنَبَاتَاتِ |

۳۷- عَرِّينِ لَصَحِيحٍ:

- (۱) أَقَلُّ لِفَطْرِ وَزْنًا مَا يَبْصُلُ إِلَى كِيلُوغْرَامِ |
(۲) إِنْ لِقَلِيلٍ مِّنْ لِفَطْرِيَّاتٍ لِمَلُونَةٍ يَبْقَلُ الْآكِلِينَ |
(۳) إِنْ لِرِيَّاحٍ هِيَ لَوَسِيلَةُ الْآسَاسِيَّةِ لِنَتَكَثُرِ لِفَطْرِ! |
(۴) بَعْضُ نَوَاحٍ لِفَطْرِ عِنْدَ لَوْلَانَةٍ تَخْتَلِفُ صِفَاتُهَا عَنِ لَهَا! |

■ عَرِّينِ لِخَطَأٍ فِي لِنَتَشْكِيلِ (۳۸ وَ ۳۹)

۳۸- « يَخْتَلِفُ حِجْمُ لِفَطْرِ مِّنْ نَّرَةٍ لَا تَرَى بِالْعَيْنِ إِلَى لِكِيلُو غَرَامٍ وَ نَقْرٍ، وَ لِفَطْرِ قُرٍ كَبِيرٍ عَلَى حَالَةٍ لِنَتَوَازُنٍ لِنَطَبِيعِيَّ:»

- (۱) أَنْزَرٌ - كَبِيرٌ - حَالَةٌ | (۲) حَجْمٌ - نَّرَةٌ - نَقْرٌ |
(۳) يَخْتَلِفُ - لِعَيْنٌ - لِنَتَكَثُرُ | (۴) كَبِيرٌ - لِنَتَوَازُنٌ - لِنَطَبِيعِيَّ |

۳۹- « إِنْ هُنَاكَ لِكَثِيرٍ مِّنْ الْأَنْوَاعِ لِمَفِيدَةٍ مِّنْ لِفَطْرِيَّاتٍ نَسْتَفِيدُ مِنْهَا فِي لِنَصْنَاعِ لِنَعْدَاقِيَّةِ!»:»

- (۱) لِنَتَكَثُرُ - لِمَفِيدَةٍ - نَسْتَفِيدُ | (۲) هُنَاكَ - لِنَتَكَثُرُ - الْأَنْوَاعِ |
(۳) الْأَنْوَاعِ - نَسْتَفِيدُ - لِنَصْنَاعِ | (۴) لِمَفِيدَةٍ - لِنَصْنَاعِ - لِنَعْدَاقِيَّةِ |

■ عَرِّينِ لِمَتَّحِيحٍ فِي الْإِعْرَابِ وَ لِنَتَّطِيلِ لِنَصْرَفِيَّ (۴۰ - ۴۲)

۴۰- « يَتَكَثَّرُ:»

- (۱) فَعْلٌ مَضْرُوعٌ - مَزِيدٌ ثَلَاثِيٌّ - صَحِيحٌ - مَبْنِيٌّ لِمَعْلُومٍ - مَعْرَبٌ / فَعْلٌ مَرْفُوعٌ وَ فَاعِلُهُ ضَمِيرٌ «هُوَ» لِمَسْتَنزَرٌ |
(۲) لِنَعْدَابٌ - مَزِيدٌ ثَلَاثِيٌّ (مِن بَابِ مَفَاعَلَةٍ) - لَازِمٌ - مَبْنِيٌّ لِمَعْلُومٍ / فَاعِلُهُ ضَمِيرٌ «هُوَ» لِمَسْتَنزَرٌ فِيهِ |
(۳) مَزِيدٌ ثَلَاثِيٌّ (مِن بَابِ نَفَاعَلٍ) - صَحِيحٌ - لَازِمٌ - مَعْرَبٌ / فَعْلٌ وَ فَاعِلُهُ «لِفَطْرٌ» وَ لِحِجْمَةٌ فَعْلِيَّةٌ |
(۴) مَضْرُوعٌ - لِنَعْدَابٌ - مَعْنَلٌ وَ أَجُوفٌ - لَازِمٌ - مَبْنِيٌّ لِمَعْلُومٍ / فَاعِلُهُ «لِفَطْرٌ» وَ لِحِجْمَةٌ فَعْلِيَّةٌ |

۴۱- « يُشَارِكُ:»

- (۱) صَحِيحٌ - لَازِمٌ - مَبْنِيٌّ لِمَجْهُولٍ - مَعْرَبٌ / لِحِجْمَةٌ فَعْلِيَّةٌ وَ نَعْتٌ وَ مَرْفُوعٌ مَحَلًّا بِالنَّبَعِيَّةِ لِمَعْنَوَتِهِ «طَرِيفَةٌ» |
(۲) فَعْلٌ مَضْرُوعٌ - مَزِيدٌ ثَلَاثِيٌّ (مِن بَابِ نَفَاعَلٍ) - مَبْنِيٌّ لِمَعْلُومٍ - مَعْرَبٌ / لِحِجْمَةٌ فَعْلِيَّةٌ وَ نَعْتٌ أَوْ صِفَةٌ |
(۳) لِنَعْدَابٌ - مَزِيدٌ ثَلَاثِيٌّ - مَعْنَلٌ وَ أَجُوفٌ - مَتَعَدٌّ / فَعْلٌ وَ فَاعِلُهُ «غَيْرٌ» وَ لِحِجْمَةٌ فَعْلِيَّةٌ |
(۴) مَضْرُوعٌ - لِنَعْدَابٌ - مَزِيدٌ ثَلَاثِيٌّ (مِن بَابِ مَفَاعَلَةٍ) / فَعْلٌ مَرْفُوعٌ، وَ فَاعِلُهُ «غَيْرٌ» |

۴۲- « نَظَّالِرٌ:»

- (۱) جَمْعُ تَكْسِيرٍ (مَفْرُودُهُ: نَظِيرٌ، مَتَكْرَرٌ) - مَعْرُوفٌ بِالإِضَافَةِ / مَفْعُولٌ بِهِ وَ مَنصُوبٌ |
(۲) لِسْمٌ - جَامِدٌ - مَعْرُوفٌ بِالإِضَافَةِ - مَعْرَبٌ / تَمْيِيزٌ وَ مَنصُوبٌ لِحِجْمَةٍ «شَبِيهِ» |
(۳) لِسْمٌ - مَشْتَقٌّ وَ صِفَةٌ مَشَبَّهَةٌ - مَعْرُوفٌ بِالإِضَافَةِ - مَعْرَبٌ / تَمْيِيزٌ وَ مَنصُوبٌ |
(۴) جَمْعُ مَكْسَرٍ (مَفْرُودُهُ: نَاطِرٌ، مَتَكْرَرٌ) - مَشْتَقٌّ وَ لِسْمٌ فَاعِلٌ / حَالٌ لِفَعْلٍ «شَبِيهِ» |

■ ■ عین مناسب للجواب عن الأسئلة لتالية (٣ - ٥٠)

- ٤٣- عین كلمة «الأغاني» بالعلامة لظاهرة للإعراب:
- (١) یبعد بعض الأغاني فكر الإنسان عن الحقيقة! (٢) بجانب بعض الناس نكر الأغاني!
- (٣) الأغاني هي أغنيات تون المعنى و المفهوم! (٤) أحب الأغاني قتی لها مفاهیم قیمة!
- ٤٤- عین ما لا يمكن أن يكون مضياً:
- (١) صیفن للمریضة نواء یفیدها فی شفاؤها! (٢) نقرن طعم استعانة فی الحياة!
- (٣) قلن حقائق الحياة لطوة للآخرین! (٤) جنن إلى بیت لجة الحنون!
- ٤٥- « زوی لمحتنون عن لرسول (ص) مواعظ كثيرة! »- عین لصحيح في لبناء للمجهول:
- (١) زوي لمحتنين مواعظ كثيرة! (٢) زويت عن لرسول (ص) مواعظ كثيرة!
- (٣) تزوي مواعظ كثيرة! (٤) زوي عن لرسول (ص) مواعظ كثيرة!
- ٤٦- عین لصحيح (في الأفعال لمضارعة):
- (١) لفساء لم یصتروا فی مساعدة المساکین فی المجتمع!
- (٢) من إجتهد فی معاش أهله یدخل فی رضون الله!
- (٣) لتلاميذ لیقرؤون لروسهم قبل موعد الامتحان!
- (٤) إن یزید المؤمنون علماً یرغمون الأعداء!
- ٤٧- عین ناسخاً، فسمه ضمیر مستتر:
- (١) لیس الأبيض جسیلاً دائماً، فإن لکفن أبيض و لکنه مخوف،
- (٢) و لیس الأسود قیحاً دائماً، فإن لکعبة سوداء و هي محبوبة،
- (٣) قبل أن ترفعی رأسک و تشتکی من کل ما لیس فی ینک،
- (٤) نظري إلى نعلک و إلى کل ما فی ینک، لعلک تکنین من لشاکرین!
- ٤٨- عین ما لیس فيه لمفعول فيه:
- (١) حقاً إن هذه لزيارة لیومیة كانت رائعة لنا!
- (٢) لیزم العنق لغاصب بعد ضربتنا لکفائیة!
- (٣) عند لصباح سمعت صوتاً یدعوني إليه للجنة!
- (٤) لقد لتظرنا ساعة و لم یأت لصفاؤنا إینا!
- ٤٩- « طالعیر لطم فی بلاننا نقتلوا فی جمیع لمجالات..... »- عین لمناسب لیبان نوع لفظ:
- (١) نقتلماً! (٢) علمياً و خلیفياً! (٣) متعلمین مجتهدین! (٤) نقتلماً لم یکن له نظیر!
- ٥٠- عین ما لا يمكن أن يكون مفادی:
- (١) إلهي إتما أخاف من نتیجه عملي لستی!
- (٢) فاطمة لمانذا لم تشتزکی فی هذه لحظة لعلمیة!
- (٣) ربنا نسألک أن تزرقنا طاعنک فی کل الأوقات!
- (٤) زمیلاننا لستطعن أن یقتلن فی لمجالات لعلمیة!

- ۵۱- خردمندان پس از تفکر در آفرینش آسمان‌ها و زمین چگونه با خداوند سخن می‌گویند؟
- ۱) «رَبَّنَا إِنَّا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةٌ وَ فِي الآخِرَةِ حَسَنَةٌ وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ»
 - ۲) «رَبَّنَا فَاعْرِضْ لَنَا ذُنُوبَنَا وَ كَفِّرْ عَنَّا سَيِّئَاتِنَا وَ تَوَقَّنَا مَعَ الْآبِرَارِ»
 - ۳) «رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا سُبْحَانَكَ فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ»
 - ۴) «رَبَّنَا الَّذِي أَعْطَى كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ ثُمَّ هَدَى»
- ۵۲- از توجه در آیهی شریفه‌ی « وَ مِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَاوَاتِ وَ الْأَرْضِ وَ مَا بَيْنَهُمَا مِنْ دَابَّةٍ وَ هُوَ عَلَى جَمْعِهِمْ إِذَا يَشَاءُ قَدِيرٌ » چه موضوعی مفهوم می‌گردد و این موضوع نشانه‌ی چیست؟
- ۱) خلقت آسمان و زمین و برپایی آن به فرمان خدا - حکیمانه بودن خلقت
 - ۲) خلقت آسمان و زمین و برپایی آن به فرمان خدا - نظم جهان هستی
 - ۳) آفرینش جهان هستی و جنبندگان روی آن - حکیمانه بودن خلقت
 - ۴) آفرینش جهان هستی و جنبندگان روی آن - نظم جهان هستی
- ۵۳- اگر از ما بپرسند «یکی از نتایج بر حق بودن خلقت جهان که به انسان مربوط می‌شود، چیست؟» پیام کدام آیه‌ی شریفه پاسخگوی آن می‌باشد؟
- ۱) «مَا خَلَقْنَا السَّمَاوَاتِ وَ الْأَرْضِ وَ مَا بَيْنَهُمَا إِلَّا بِالْحَقِّ وَ أَجَلٍ مُّسَمًّى وَ الَّذِينَ كَفَرُوا عَمَّا أَنْزَلْنَا مِنْهُ لُعُونَ»
 - ۲) «وَ خَلَقَ اللَّهُ السَّمَاوَاتِ وَ الْأَرْضِ بِالْحَقِّ وَ يُعْجزِي كُلَّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ وَ هُمْ لَا يُظْلَمُونَ»
 - ۳) «خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَ الْأَرْضِ بِالْحَقِّ وَ صَوَّرَكُمْ فَأَحْسَنَ صُوْرَكُمْ وَ إِلَيْهِ الْمَصِيرُ»
 - ۴) «خَلَقَ اللَّهُ السَّمَاوَاتِ وَ الْأَرْضِ بِالْحَقِّ إِنَّ فِي ذَلِكَ لآيَةً لِلْمُؤْمِنِينَ»
- ۵۴- از آیه‌ی شریفه‌ی « يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَ يُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَ يُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَ كَذَلِكَ تُخْرَجُونَ » پاسخ به کدام اشکال دریافت می‌گردد؟
- ۱) عدم تحقق وعده‌های داده شده از سوی شیطان به پیروان خود
 - ۲) بعید شمردن مرگ و زنده شدن انسان‌ها و بعثت آن‌ها در عالم برزخ
 - ۳) عدم تحقق آرزوهای دنیاپرستان که با هدف قرار دادن دنیا ایجاد شده بود.
 - ۴) بعید شمردن معاد جسمانی از سوی کسانی که مرگ را پایان زندگی تلقی می‌کنند.
- ۵۵- از آیه‌ی شریفه‌ی « حَتَّى إِذَا مَا جَاءُوهَا شَهِدَ عَلَيْهِمْ سَمْعُهُمْ وَ أَبْصَارُهُمْ وَ جُلُودُهُمْ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ » کدام مطلب، مفهوم می‌گردد؟
- ۱) در قیامت جوارح انسان به اذن خداوند شروع به سخن گفتن می‌کنند و علیه صاحب خود شهادت می‌دهند.
 - ۲) در آستانه‌ی قیامت دادگاه عدل الهی تشکیل می‌شود، شاهدان شهادت می‌دهند و نامه‌ی عمل انسان داده می‌شود.
 - ۳) انسان همه‌ی اعمال خود از کوچک و بزرگ را که انجام داده، همراه خویش می‌بیند و بر آن‌ها صخه می‌گنجد.
 - ۴) فرشتگان در طول زندگی انسان‌ها همواره مراقب آن‌ها بوده و تمامی اعمال آن‌ها را ثبت و ضبط می‌کنند.
- ۵۶- لازمه‌ی دوستی با خداوند چیست و کدام عیارت به آن اشاره می‌کند؟
- ۱) دوستی رسول خدا ﷺ و اهل بیت (علیهم‌السلام) - وَ الَّذِينَ آمَنُوا أَقْدُ حُبًّا لِلَّهِ
 - ۲) دوستی رسول خدا ﷺ و اهل بیت (علیهم‌السلام) - مَا أَحَبَّ إِلَهُ مِنْ عَصَاهِ
 - ۳) اطاعت و پیروی از دستوره‌های خداوند - وَ الَّذِينَ آمَنُوا أَقْدُ حُبًّا لِلَّهِ
 - ۴) اطاعت و پیروی از دستوره‌های خداوند - مَا أَحَبَّ إِلَهُ مِنْ عَصَاهِ

۵۷- کدام آیه‌ی شریفه بیانگر دستور قرآن کریم به زنان مسلمان برای پوشاندن اطراف صورت و گریبان است؟

- ۱) «يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لَأُزْجِيَنَّكَ وَنِسَاءَ الْمُؤْمِنِينَ يُدْنِينَ عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلَابِيبِهِنَّ»
- ۲) «قُلْ إِنَّمَا حَرَّمَ رَبِّي الْفَوَاحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَ مَا بَطَّنَ وَ الْإِثْمَ وَ الْبَغْيَ بِغَيْرِ الْحَقِّ»
- ۳) «وَقُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَغْضُضْنَ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ وَ يَحْفَظْنَ فُرُوجَهُنَّ وَ لَا يُدْنِينَ زِينَتَهُنَّ»
- ۴) «قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ بَغَضُوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ وَ يَحْفَظُوا فُرُوجَهُمْ ذَلِكَ أَزْكَى لَهُمْ»

۵۸- کاربرد « الْمُؤَلَّفَةُ قُلُوبُهُمْ »، « الْعَامِلِينَ عَلَيْهَا » و « الْيَتَامَى » به ترتیب بر کدام فریضه‌ی مالی، اطلاق می‌شود؟

- ۱) خمس - زکات - زکات
- ۲) زکات - خمس - خمس
- ۳) خمس - خمس - زکات
- ۴) زکات - زکات - خمس

۵۹- اگر روزه‌دار چیزی را که لای دندان مانده، عمدتاً فرو ببرد روزه‌اش چه حکمی دارد و وظیفه‌ی او چیست؟

- ۱) باطل نمی‌شود - اسماک کند و نیازی به قضای روزه نیست.
- ۲) باطل می‌شود - قضای آن را به جا آورد و کفاره هم بدهد.
- ۳) باطل می‌شود - فقط قضای آن را به جا آورد.
- ۴) باطل نمی‌شود - یک مذ طعام به فقیر بدهد.

۶۰- کدام مورد به تنهایی توسط چراغ هدایت درونی انسان، قابل دریافت است؟

- ۱) راههای درست تقرب به خداوند و رسیدن به هدف نهایی خلقت
- ۲) لزوم ارسال پیامبران و شیوه‌های دقیق عبادت و بندگی خداوند
- ۳) جهان مبدأ و افریدگاری دارد و آینده‌ای روشن در انتظار اوست.
- ۴) نحوه‌ی زندگی انسان پس از مرگ و اینکه مرگ پایان زندگی نیست.

۶۱- آیات « لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ وَ لَا اللَّيْلُ مَاتَبِقُ النَّهَارَ وَ كُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ » و « أَمْ فَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْفُرْقَانَ وَ لَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا » به ترتیب، ناظر بر کدام موارد است و بر

کدام‌یک از جنبه‌های اعجاز قرآن دلالت می‌کند؟

- ۱) نکات علمی قرآن - تأثیرناپذیری از عقاید دوران جاهلیت - جامعیت
- ۲) نکات علمی قرآن - انسجام درونی در عین نزول تدریجی - محتوایی
- ۳) همه جانبه بودن قرآن - تأثیرناپذیری از عقاید دوران جاهلیت - محتوایی
- ۴) همه جانبه بودن قرآن - انسجام درونی در عین نزول تدریجی - جامعیت

۶۲- چرا پیامبر گرامی اسلام ﷺ در شرایطی که حتی خویشانش دعوت او را نپذیرفته بودند، در ابتدای دعوتش برای خود جانشین معین کردند؟

- ۱) ضروری بود پیامبر اسلام ﷺ خویشان خود را انداز دهد تا بعد از خودش بزرگان بنی هاشم از جانشین ایشان پیروی کنند.
- ۲) جانشینی پیامبر ﷺ چنان اهمیتی دارد که از همان روزهای اول دعوت باید برای مردم مشخص شود و نمی‌توان آن را به انتخاب مردم واگذار کرد.
- ۳) حضور و پذیرش و مشارکت مردم در امر جانشینی رسول خدا ﷺ از چنان اهمیتی برخوردار است که پیامبر ﷺ اقدام به این کار نمود.
- ۴) همان‌طور که پیامبر گرامی اسلام ﷺ مسئولیت‌هایی را از جانب خداوند انجام می‌داد، ضروری است که پس از ایشان کسانی به عنوان امام انجام دهند.

۶۳- مقصود امام رضا علیه السلام از بیان حدیث شریف «سلسله الذهب» با شیوهی خاص در نیشابور چه بود و با کدام حدیث رسول گرامی اسلام صلی الله علیه و آله هم مفهوم است؟

- ۱) تجلی توحید در زندگی اجتماعی با ولایت امام معصوم علیه السلام که همان ولایت خداست، میسر است - تقلین
 - ۲) تجلی توحید در زندگی اجتماعی با ولایت امام معصوم علیه السلام که همان ولایت خداست، میسر است - منزلت
 - ۳) این آموزش‌ها از پیامبر صلی الله علیه و آله است و آن را به امام علیه السلام بعد از خود بسپرد تا در جامعه گسترش یابد - تقلین
 - ۴) این آموزش‌ها از پیامبر صلی الله علیه و آله است و آن را به امام علیه السلام بعد از خود بسپرد تا در جامعه گسترش یابد - منزلت
- ۶۴- کدام آیهی شریفه بیانگر قوتین و سنت‌های خاص خداوند برای اصلاح شرایط زندگی مردم است؟

- ۱) «إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَئِكَ هُمْ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ»
 - ۲) «اللَّهُ يَجْتَبِي إِلَيْهِ مَنْ يَشَاءُ وَيَهْدِي إِلَيْهِ مَنْ يُبِئ»
 - ۳) «وَمَنْ يَنْقَلِبْ عَلَىٰ عَقْبَيْهِ فَلَنَ يَصُرُ اللَّهُ شَيْئاً»
 - ۴) «إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّىٰ يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ»
- ۶۵- اگر بگوییم «دست تحریف‌کنندگان از قرآن کریم کوتاه بود و هست و خواهد بود»، پیام کدام آیهی شریفه به این مطلب اشاره دارد؟

- ۱) «لَا يَأْتِيهِ الْبَاتِلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَ لَا مِنْ خَلْفِهِ تَنْزِيلٌ مِنْ حَكِيمٍ حَمِيدٍ»
 - ۲) «أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْقُرْآنَ وَ لَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافاً كَثِيراً»
 - ۳) «وَ مَا كُنْتَ تَقْلُوبُ مِنْ قَبْلِهِ مِنْ كِتَابٍ وَ لَا تَخْطُطُ بِمِصْرِكَ إِذَا لَا رَتَابَ الْمُبْطِلُونَ»
 - ۴) «فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَ لَنْ تَفْعَلُوا فَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي وَقُودُهَا النَّاسُ وَ الْحِجَارَةُ أُجِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ»
- ۶۶- با توجه به فرمایشات امیرالمؤمنین علیه السلام بزرگ‌ترین حقی که خدا واجب کرده کدام حق است و آن را سبب چه چیزی قرار داده است؟

- ۱) متقابل رهبر و مردم - اصلاح جامعه‌شان
- ۲) متقابل والدین و فرزندان - اصلاح جامعه‌شان
- ۳) متقابل رهبر و مردم - ارجمندی دینشان
- ۴) متقابل والدین و فرزندان - ارجمندی دینشان

- ۶۷- کدام مورد بیانگر برخی از دلایل ضروری بودن اجازه پدران برای ازدواج دختران است؟
- ۱) پیچیدگی‌های روحی در پسران که موجب دشواری شناخت آنان توسط زنان شده است.
 - ۲) پیش قدم نشدن دختران در ازدواج و محدودیت‌های عرفی که در پی آن ایجاد شده است.
 - ۳) لطافت‌های روحی و ظرافت‌های عاطفی دختران در فضای محبت و علاقه به جنس مخالف
 - ۴) ممکن نبودن شناخت همسر مناسب و ویژگی‌های لازم برای او در معاشرت‌های قبل از ازدواج
- ۶۸- پیام امام خمینی قدس سره که فرمود: «ای مسلمانان جهان که به حقیقت اسلام ایمان دارید، به پا خیزید و در زیر پرچم توحید و در سایه‌ی تعلیمات اسلام مجتمع شوید.» به کدام‌یک از اصول راهبردی انقلاب اسلامی اشاره دارد و تحقق آن نیازمند چیست؟

- ۱) حفظ و تقویت وحدت شیعه و سنی و مبارزه با عوامل تفرقه برانگیز - هوشیاری و بیداری
- ۲) حفظ و تقویت وحدت شیعه و سنی و مبارزه با عوامل تفرقه برانگیز - تلاش و بینش قوی
- ۳) حفظ استقلال و عزت جامعه و منافع کشور در مقابل بیگانگان - تلاش و بینش قوی
- ۴) حفظ استقلال و عزت جامعه و منافع کشور در مقابل بیگانگان - هوشیاری و بیداری

۶۹- با توجه به حدیث شریف «لَا تَفَكَّرُوا فِي ذَاتِ اللَّهِ...»، پیامبر گرامی اسلام ﷺ فرمودند دربارهی چه چیزی فکر نکنید و علت آن چیست؟

- (۱) چستی خداوند - چون شناخت صفات و ویژگی‌های خداوند امکان‌پذیر نیست.
- (۲) هستی خداوند - چون شناخت صفات و ویژگی‌های خداوند امکان‌پذیر نیست.
- (۳) چستی خداوند - چون لازمی شناخت هر چیزی احاطه بر آن است.
- (۴) هستی خداوند - چون لازمی شناخت هر چیزی احاطه بر آن است.

۷۰- برخی از انسان‌ها با وجود اینکه توحید در خالقیت را قبول دارند، اما ممکن است گرفتار کدام‌یک از انواع شرک شوند و علت آن چیست؟

- (۱) عبادت - در عرض عبادت الهی، برای انسان‌ها حساب جداگانه باز می‌کنند.
- (۲) ربوبیت - در عرض ربوبیت الهی، برای انسان‌ها حساب جداگانه باز می‌کنند.
- (۳) عبادت - در طول عبادت الهی، از پزشک برای درمان بیمار درخواست می‌نمایند.
- (۴) ربوبیت - در طول ربوبیت الهی، از پزشک برای درمان بیمار درخواست می‌نمایند.

۷۱- اخلاص در بندگی به چه معناست، اولین قدم برای ورود به بندگی و اخلاص چیست و پیام کدام آیهی شریفه بر آن دلالت می‌کند؟

- (۱) اعتقاد به توحید - حق‌پذیری - «قُلْ إِنَّمَا أُعْطِیْتُكُمْ بِوَاحِدَةٍ أَنْ تَقْرُمُوا لِلَّهِ مَنِّی وَ فُرَادِی»
- (۲) اعتقاد به توحید - معرفت الله - «إِنَّ اللَّهَ رَبِّي وَ رَبُّكُمْ فَأَعْبُدُوا هَذَا صِرَاطَ مُسْتَقِیْمٍ»
- (۳) توحید عبادی - معرفت الله - «إِنَّ اللَّهَ رَبِّي وَ رَبُّكُمْ فَأَعْبُدُوا هَذَا صِرَاطَ مُسْتَقِیْمٍ»
- (۴) توحید عبادی - حق‌پذیری - «قُلْ إِنَّمَا أُعْطِیْتُكُمْ بِوَاحِدَةٍ أَنْ تَقْرُمُوا لِلَّهِ مَنِّی وَ فُرَادِی»

۷۲- موجودات جهان از آن جهت که با حکم و فرمان و اراده‌ی الهی ایجاد می‌شوند، تسلیم چه چیزی هستند و آیهی شریفه‌ی «اللَّهُ الَّذِي مَخَّرَ لَكُمْ الْبَحْرَ لِقِجْرِی الْفُلْکَ فِیهِ بِأَمْرِهِ» حاکی از کدام مورد است؟

- (۱) تقدیر الهی - قضای الهی
- (۲) قضای الهی - قضای الهی
- (۳) تقدیر الهی - تقدیر الهی
- (۴) قضای الهی - تقدیر الهی

۷۳- انسان برای این‌که نیت و تعابیل درونی خود را نشان دهد و نتیجه‌ی آنچه که برگزیده است را مشاهده کند، همواره در معرض کدام سنت الهی خواهد بود و این سنت شامل چه کسانی می‌باشد؟

- (۱) امداد - انسان‌های مؤمن
- (۲) ابتلاء - انسان‌های مؤمن
- (۳) امداد - همه‌ی انسان‌ها
- (۴) ابتلاء - همه‌ی انسان‌ها

۷۴- یکی از پیامبران برای قبول توبه‌ی فردی از بنی‌اسرائیل، به درگاه خداوند شفاعت کرد؛ خدای متعال به او وحی فرمود: «به عزتم سوگند اگر همه‌ی اهل آسمان‌ها و زمین برای وی شفاعت کنند...» تا چه زمانی توبه او پذیرفته نیست و این مربوط به کدام مرحله‌ی توبه است؟

- (۱) شیرینی گناه در جان آدمی باقی است - دوم
- (۲) شیرینی گناه در جان آدمی باقی است - اول
- (۳) شیرینی گناه در جان آدمی باقی است - اول
- (۴) شیرینی گناه در جان آدمی باقی است - دوم

۷۵- پیامبر گرامی اسلام ﷺ مبعوث شد تا را نابود کند و مردم را به سوی زندگی مبتنی بر سوق دهد، لذا اولین آیاتی که بر ایشان نازل شد دربارهی بود.

- (۱) آداب جاهلی - تفکر و علم - دانش و آموختن
- (۲) کفر و شرک - تفکر و علم - دانش و آموختن
- (۳) آداب جاهلی - عدل و قسط - توحید و عدل
- (۴) کفر و شرک - عدل و قسط - توحید و عدل

Part A: Grammar and Vocabulary

Directions: Questions 76-87 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases, marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark your answer sheet.

- 76- The TV program was really funny and made everyone for a long time.
1) laugh 2) laughs 3) laughing 4) to laugh
- 77- This is a very difficult question, so it cannot so easily within a short time.
1) answer 2) be answered 3) to be answered 4) have answered
- 78- It was raining hard that none of us wished to go out even for a short walk.
1) so 2) such 3) very 4) too
- 79- The young man on the phone over there is a well-known basketball player.
1) whose talking 2) who talking 3) is talking 4) talking
- 80- The police the copy with the original, but there was not much difference.
1) combined 2) connected 3) compared 4) considered
- 81- You should prepare all your carefully before applying for a passport.
1) comments 2) documents 3) occasions 4) statements
- 82- I would prefer not to travel to a country like Canada in winter because it gets cold.
1) previously 2) necessarily 3) extremely 4) anxiously
- 83- Scientists are research into the effects of smoking on brain damage.
1) making 2) acting 3) taking 4) doing
- 84- She suffered from an problem after her husband's death, and unfortunately none of her friends was ready to help her.
1) emotional 2) effective 3) excited 4) addictive
- 85- The new factory produces high-quality shoes in sizes and colors.
1) actual 2) various 3) flexible 4) continuous
- 86- Reza is not happy with his income, so he is a new job in a larger city.
1) turning on 2) turning up 3) looking for 4) looking after
- 87- Breathing involves taking air into one's and sending it out again.
1) muscles 2) vessels 3) joints 4) lungs

Part B: Cloze Test

Directions: Questions 88-92 are related to the following passage. Read the passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark your answer sheet.

There is concern over the fact that many animals and plants are in danger of dying out, or becoming extinct. But ever (88) life began, animals and plants have died out, to be replaced by others. This (89) is part of nature. As the conditions on Earth change, some living things cannot adapt; they eventually become extinct. Scientists believe that 99 percent of all the different plants and animals that ever lived have died out (90) In prehistoric times there (91) mass extinctions when hundreds of different things died out together. These extinctions were often due to significant changes in climate. About 225 million years ago 90 percent of all the living things in the sea died out. Today animals and plants are dying out (92) because humans damage and destroy the areas where they live.

- 88- 1) for 2) since 3) when 4) during
 89- 1) stance 2) category 3) gesture 4) process
 90- 1) efficiently 2) commonly 3) naturally 4) immediately
 91- 1) were 2) made 3) had 4) did
 92- 1) the most quick 2) more quick 3) the most quickly 4) more quickly

Part C: Reading Comprehension

Directions: In this part of the test, you will read two passages. Each passage is followed by four questions. Answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark your answer sheet.

Passage 1:

Marco Polo was born in 1254 in the Venetian Republic. The city of Venice, Italy was at the center of the Venetian Republic. When he was 17 years old, he went to China with his father, Niccolo, and his uncle, Maffeo. Pope Gregory X sent them to visit Kublai Khan, the emperor of China. Kublai Khan liked Marco Polo and enjoyed his stories about many lands. He gave Marco Polo a job by sending him on diplomatic missions. He also made him governor of Yangzhou, an important trading city.

When Marco Polo went back to the Venetian Republic, he talked about his life in China. However, very few people believed his stories. In 1298, he went to jail during a war between Venice and Genoa. While he was a prisoner in jail, he told his stories about China to another man in jail, and the man wrote down the stories. The stories became a book called *The Travels of Marco Polo*. Each chapter of the book covers a specific region of China and is about the military, farming, religion, and culture of a certain area. The book was translated into many languages. Marco Polo got out of jail in 1299. He went back to Venice to join his father and uncle. He became very rich. In 1300 he got married, and he and his wife had three children. Marco Polo died in 1324, when he was almost 70 years old.

- 93- Which of the following people did Marco Polo travel to China with?
 1) Niccolo and Maffeo 2) Maffeo and Kublai Khan
 3) Maffeo and Pope Gregory X 4) Niccolo and Pope Gregory X
- 94- Which of the following is NOT true about the emperor of China?
 1) He collected Marco Polo's stories as a book.
 2) He listened to Marco Polo's stories with interest.
 3) He sent Marco Polo to different places as a diplomat.
 4) He made Marco Polo in charge of an important city in China.
- 95- What happened after he returned to his hometown?
 1) Most people believed his stories about China.
 2) He tried to share his experience with people.
 3) He met a famous writer of stories in prison.
 4) His father and his uncle went to jail.
- 96- What do we understand from the passage?
 1) Marco Polo translated his book into other languages.
 2) Marco Polo got married when he was in Genoa.
 3) Marco Polo got married when he was poor.
 4) Marco Polo was in prison for about a year.

Passage 2:

A very long time ago, people did not have money. They traded animals and crops for things they wanted. In China, in about 1200 B.C., people traded shells and metal tools for the things they wanted. For example, they traded metal knives and shovels for the things they needed. Later in China, people made metal money. In about 100 B.C., the Chinese made money of animal skin. The first paper money was made from white colored deer skin. It came from China about 900 years later.

In about 700 B.C., people made the first round metal coins. The coins were made of gold and silver. They looked very similar to the coins we use today. These coins came from Lydia. Lydia was located where the country called Turkey is located today. After people made coins in Lydia, people in Rome, Iran, and Greece also began making coins. Coins were very durable – they were strong and could last a long time without becoming damaged.

Wampum are necklaces made from beads and seashells. The beads had holes in them. People put beads on strings. American Indians used wampum for money in the 1500's.

Money changes with time. No matter what it looks like, money is an idea. It is the thought that people can trade something they have for something they want. Money makes trading easier.

97- What is the passage mainly about?

- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| 1) History of money | 2) Importance of money |
| 3) Money in ancient China | 4) Why people spend money |

98- Where was the first paper money made?

- | | | | |
|---------|----------|----------|-----------|
| 1) Rome | 2) Lydia | 3) China | 4) Greece |
|---------|----------|----------|-----------|

99- What does "them" in line 13 refer to?

- | | | | |
|----------|----------|-----------|--------------|
| 1) Holes | 2) Beads | 3) Wampum | 4) Seashells |
|----------|----------|-----------|--------------|

100- Which of the following words is defined in the passage?

- | | | | |
|---------|------------|------------|------------|
| 1) Deer | 2) Shovels | 3) Durable | 4) Strings |
|---------|------------|------------|------------|