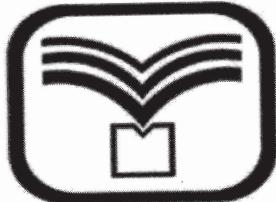




آزمون ۱ از ۸

دفترچه شماره ۱۰



شرکت تعاوی خدمات آموزشی کارکنان
سازمان سنجش آموزش کشور

اگر دانشگاه اصلاح شود، مملکت اصلاح می شود.
امام خمینی (ره)

نام خانوادگی:

شماره داوطلبی:

صبح جمعه
۱۳۹۸/۰۸/۱۰

آزمون آزمایشی سنجش دهم مرحله اول

آزمون عمومی (دهم) ریاضی و فیزیک، علوم تجربی و ادبیات و علوم انسانی

@drhs1012

مدت پاسخگویی: ۷۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۰۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخگویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخگویی
۱	فارسی (۱) و نگارش (۱)	۲۵	۱	۲۵	۱۸ دقیقه
۲	عربی، زبان	۲۵	۲۶	۵۰	۲۰ دقیقه
	قرآن (۱)	۲۵	۲۶	۵۰	
۳	دین و	۲۵	۵۱	۷۵	۱۷ دقیقه
	زندگی (۱)	۲۵	۵۱	۷۵	
۴	انگلیسی (۱)	۲۵	۷۶	۱۰۰	۲۰ دقیقه

- ۱ معنی چند واژه، درون کمانک، به نادرست آمده است؟
 افلاک (آسمان) – هنگامه (داد و فریاد) – گلین (بوته گل سرخ) – یله دادن (رها کردن) – نموده (ارائه) – شکن (پیچ و خم زلف) – جافی (ستمگر)
- (۱) پنج (۴) دو (۳) چهار (۲) سه
- ۲ معنی واژه های «زهی»، «کام»، «لیاقت»، «تیزپا»، «خیره»، «تیمار»، به ترتیب، در کدام بیت ها دیده می شود؟
 (الف) جلوه صد پرنیان، چون یک قبای ساده نیست // عزت از شایستگی بود از هوسرانی نبود
 (ب) متواری است و خوار و فرومانده // هر جا که هست پاک مسلمانی
 (ج) آفرین باد به البرز که از عکس وی است // هر چه نقش است به سقف فلک گردونا
 (د) مذاق جانش ز تلخی غم شود اینم // کسی که شکر شکر تو در دهان گبرد
 (ه) دهان آفرینش بازمانده // از آن روزی که دیدستش به شادی
 (و) نمی اندیشد از زخم زبان چون عشق کامل شد // که سیل تندر او از راه خود خاشاک بردارد
- (۱) ۵ - ۵ - الف - و - ب - ج (۲) ۵ - ۵ - الف - و - ب - ۵ (۳) ۵ - ۵ - الف - ب - و - د (۴) ج - ۵ - الف - و - ب - د
- ۳ معنای واژه مشخص شده در کدام گزینه به نادرست آمده است؟
 (۱) لکن امید می دارم که به نوعی از حیلت ما را فرجی باشد. (نتیجه)
 (۲) هر معنی که از پیرایه سیاست کلی و حلیت حکمت اصلی عاطل باشد به هیچ تکلف جمال نگیرد. (زیور)
 (۳) به یک تعربی راه مکاید ایشان را بسته گردانیم و ترا به نهایت همت و غایت امنیت برسانیم. (حیله ها)
 (۴) برهمن جواب داد که: عقل عمده سعادت و مفتاح نهمت است. (کلید)
- ۴ در گروه کلمات زیر چند غلط املایی دیده می شود؟
 فضل و بخشش - ثواب و درست - حامل و بُرنده - حوض آب - جرعت گفتن - عجز و ناتوانی - حق حق گریه - عیب و نقص
- (۱) پنج (۴) چهار (۳) شش (۲) سه
- ۵ کدام گزینه شامل تمام عبارت هایی است، که نادرستی املایی دارند؟
 (الف) از اهل فسق و فجور احتراز باید کرد اگر چه دوستی و غرابت دارند، که مثل موافقت فاسق چون تربیت مار است.
 (ب) پنج پاییک گفت: با دشمن غالب توانا جز به مکر دست نتوان یافت، و فلان جای یکی را سو است.
 (ج) آن را در خزاین خویش موهبتی عزیز و ذخیرتی نفیس شمرد، و تا آخر ایام یزد جرد شهریار که آخر ملوک عجم بود بر این قرار بماند.
 (د) هاضم هم دو نوع است: اول آنکه پیش از حدوث و معاينه شر چگونگی آن را بشناخته باشد، و آنچه دیگران در خواتیم کارها دانند او در فواتح آن به اصابت رای بدانسته باشد.
 (ه) از غذا صرّه‌ای زهر هلاحل بدست او افتاد، آن را بر دیگر اخلاق بیامیخت و به دختر داد. خوردن همان بود و جان شیرین تسلیم کردن همان.
- (۱) الف - ج - ۵ (۲) ب - ج - ۵ (۳) الف - ب - ۵ (۴) الف - ۵ - ۵
- ۶ کدام بیت نادرستی رسم الخطی دارد؟
 (۱) چون به بازار جهان خواست فرستاد همیست // مر تورا زو خرد و علم عطا بود و جهار
 (۲) به دست جان تو بُر دُنبَلی به دست طمع // بُر دو دست طمع تا بیافتند این دنبَل
 (۳) خاصه به خراسان که مر شما را // آنجا زه و زاد است و خان و مان است
 (۴) کوهی که بُر او چشمِه پاک آب حیات است // نخچیر درو مؤمن و کبکان علمالاند «الهی نامه»، «چشمِه و سنگ»، «قاپوس نامه» و «دیوار»، به ترتیب، از چه کسانی هستند؟
- (۱) خواجه عبدالله انصاری، جلال آل احمد، ناصرالله منشی، نیما یوشیج
 (۲) عطار نیشابوری، نیما یوشیج، عنصرالمعالی کیکاووس، جمال میرصادقی
 (۳) عطار نیشابوری، علی اسفندیاری، عنصرالمعالی کیکاووس، جمال میرصادقی
 (۴) خواجه عبدالله انصاری، جلال آل احمد، ناصرخسرو، جعفر مدرس صادقی
- ۷ در کدام بیت تشبیه بیشتری دیده می شود؟
 (۱) گرچه همچون خط بیرون زده از حاشیه ام // خواجه را گو بر دیوان تو ام، ای شیراز
 (۲) غربت تربت حافظ چه سیه ابری بود // آسمان دید که گریان تو ام، ای شیراز
 (۳) چون دو همسایه پسر، شیر ز یک دایه خوران // محروم حرمت دامان تو ام، ای شیراز
 (۴) سرو آزاد تو هم بندۀ آزاده ماست // گرچه خود بید بیابان تو ام، ای شیراز

- ۹ کدام گزینه تمام آرایه‌های قطعه شعر زیر را به درستی نشان نمی‌دهد؟
 «آینه‌ای شدم // آینه‌ای برای صداها // فریاد آذربخش و گل سرخ // و شیوه شهابی تندر در من به رنگ همهمه جاری است // آن جا نگاه کن // فریاد کودکان گرسنه در عطر ادکلن، آری، شنیدنی است // ببینید»
- (۱) حس‌آمیزی - ایهام - تشبيه - استعاره
 (۲) استعاره - تکرار - متناقض‌نما - تشبيه
 (۳) استعاره - مراجعات نظیر - تکرار - ایهام
 (۴) حس‌آمیزی - تشخيص - واج‌آرایی - کنایه
- ۱۰ در کدام گزینه یکی از آرایه‌های درج شده در کمانک روبه‌روی بیت درست نیست؟
- (۱) مثل نفرین که حقایق دهدش رنگ وقوع // حسب حالم شده و ورد زبانم «چه کنم؟» (حس‌آمیزی - تلمیح)
 (۲) مرغ خرد و خسته‌ایم، بال و دل شکسته‌ایم // ای سحر بگو کجاست این آشیانه‌ها (تشبيه - استعاره)
 (۳) شکست جام جوانیم و پیر شد دل من // دگر ز جان، به درستی، که سیر شد دل من (تشبيه - مجاز)
 (۴) کسان به بام سعادت رسیده‌اند و هنوز // تو بر فراز همان پله فُرودینی (استعاره - تضاد)
- ۱۱ ترتیب درست آرایه‌های تلمیح و استعاره، تضاد و حس‌آمیزی، تشخيص و تشبيه، تناسب و کنایه در کدام گزینه دیده می‌شود؟
 (الف) «شَنَزَيْه» گفت: طعم نوش چشیده‌ام، نوبت زخم نیش است. و به حقیقت مراجِل اینجا آورد. و آلا من چه مانم به صحبت شیر؟
 (ب) و راست، مزاج تو، ای مکار، در جمال ظاهر و قبح باطن چون شراب خسروانی نیکورنگ و خوش‌بوی است که زهر در روی پاشند.
 (ج) از خامه چهره‌گشای او جان «آزر» در غیرت، و از طبع رنگ‌آمیز او خاطر «مانی» در حیرت.
 (د) میل تو از صحبت و مودت زاغان نگذرد، همچون آن موش که آفتاب و ابر و باد و کوه را بر روی عرضه کردند،
 دست رد بر سینه همه آنها نهاد و آب سرد بر روی همه زد.
 (ه) اوایل صحبت او را حلاوت زندگانی سنت و اوآخر آن را تلخی مرگ.
- (۱) ب - ج - د - الف (۲) ۵ - ج - ۵ - ب (۳) الف - ج - ۵ - ب (۴) ج - ۵ - ب - ۵
- ۱۲ نقش دستوری واژه‌های مشخص شده در کدام بیت غلط است؟
- (۱) چون تو را میل و مرا از تو شکیبایی نیست // صبر خواهم که کنم لیک توانایی نیست (توانایی: نهاد)
 (۲) دل رهایی طلبید از تو به هر روی که هست // ور چه داند که چو روی تو به زیبایی نیست (دل: نهاد)
 (۳) چه بود سود از آن عمر که بی دوست رود // چه بود فایده از چشم چو بینایی نیست (بینایی: مسنده)
 (۴) بر سر کوی تو در قید و فای خوبیشم // ورنه نارفتتم ای دوست ز بی پایی نیست (بی پایی: متهم)
- ۱۳ در مصروع اول کدام گزینه واژه‌ای دیده می‌شود که امروزه در معنایی دیگر به کار می‌رود؟
- (۱) آمیخته شد بانگش با بانگ همه زان سان // پیدا نشود بانگش در غلغله‌شان یک مو
 (۲) شوق به تازیانه گر دست بدین نمط زند // زود سبک عنان کند صبر گران رکاب را
 (۳) پدید باشد مستی میان صد هشیار // ز بوی رنگ و ز چشم و فتادن از چپ و راست
 (۴) خصم کج بنیاد اگر زد با تو لاف همسری // راستان را در میان باز است چشم امتیاز
- ۱۴ در کدام گزینه حذف به قرینه معنوی دیده می‌شود؟
- (۱) چه مهر افکنی بر تن و این جهان؟ // که با تو نه این ماند خواهد نه آن
 (۲) جامه‌ای دارد ز لعل و نیماتی از حباب // عقل و دانش بر دو شد تا اینم از وی نگنونید
 (۳) درد دل دارم و درمانش خراسان، ز سران // چون سزد کز بی درمان شدنم نگذارند؟
 (۴) هم فقیرم هم غریبم، بی کس و بیمار و زار // یک قدح زان شربت دارالشفا دارم امید
- ۱۵ زمان افعال مشخص شده در عبارت زیر در کدام گزینه، به ترتیب به درستی نوشته شده است؟
 «و پیوسته زیادت از دویست کس از اطراف آمده باشند و پیش او ادب و شعر خوانند و شنیدم که او را زیادت از صد هزار بیت شعر باشد. خود طریق زهد پیش گرفته بود که در این عصر کسی به پایه او نبوده است.»
- (۱) ماضی التزامی - ماضی ساده - ماضی بعید - ماضی استمراری - ماضی بعید - مضارع اخباری
 (۲) ماضی نقلی - ماضی ساده - ماضی استمراری - ماضی بعید
 (۳) ماضی نقلی - ماضی ساده - ماضی التزامی - ماضی بعید - ماضی ساده - ماضی بعید - ماضی استمراری
- ۱۶ ساختار نحوی در کدام عبارت نشان‌دهنده کوتاهی جمله‌های است؟
- (۱) حاج شیخ اسماعیل فردوس فراهانی در ۱۲۸۳ در فردوس فراهان به دنیا آمد. نام پدرش محمد جواد بن محمد اسماعیل بن زین العابدین بود. روستای محل تولدش ابراهیم آباد بود. ابراهیم آباد امروزه فراهان نام دارد.
 (۲) در سال ۱۳۱۰ ضمن آشنایی با علم فلسفه و آموزش دوره ثبت، پس از ترک لباس روحانیت و ورود به اداره ثبت اسناد ارک مراتب اداری را طی کرد.
 (۳) فرجام زندگی فردوس فراهانی با یاد او به عنوان انسانی با ذوق و استعداد و صاحب تجربه در ترجمه روز جمعه ۲۱ تیر ماه ۱۳۴۲ در ابن‌بابویه شهر ری بود.
 (۴) در سال ۱۳۲۸ با کوچ به تهران در آن جا علاوه بر همکاری با مطبوعات و رفت و آمد در انجمن‌های ادبی تهران، ایران و آذربایجان و با قرائت اشعارش تحسین همکان را برانگیخت.

-۱۷ مفهوم کدام گزینه به بیت زیر نزدیک تر است؟

«تویی رذاق هر پیدا و پنهان // تویی خلاق هر دانا و نادان»

(۱) ای واهب عقل و باعث جان // با حکم تو هست و نیست یکسان

(۲) ای هستی بخش هر چه هست است // کس بی تو ز نیستی فرسته است

(۳) پاکی ز توهمند دویی تو // در حکم خرد همین تویی تو

(۴) در عالم عالم آفریدن // به زین نتوان رقم کشیدن

-۱۸ کدام گزینه با دیگر گزینه‌ها تقابل مفهومی دارد؟

(۱) در وصف تار مویت یک مو بیان نکردم // با آن که در تکلم هر موی من زبان شد

(۲) ز نارسایی طومار عمر می‌ترسم // که وصف جعد رسای تو مختصر ماند

(۳) صفات ذات ورا شرح کی توانم داد؟ // اگر که وصف کنم صدهزار چندینش

(۴) اسرار عشق آخر افتاد بر زبانها // از بس که وصف او را گفتم به هر زبانی

-۱۹ مضمون کدام بیت‌ها، به ترتیب، عبارت است از سفارش به تواضع، نکوهش تواضع، و بیهودگی تواضع؟

(الف) میان ما و تو کاری کجا ز پیش برآید؟ // که من تواضع و خدمت کنم، تو تندی و تیزی

(ب) از تواضع قد خم گشته خود راست کنی // اگر تمدنی تمامی چو هلال است ترا

(ج) پشت کبرش که ندیده است شکست // به لگدکوب تواضع کن پست

(د) گر من نکوشمی به تواضع، نبینمی // از هر خسی مذلت و از هر کسی عنا

(ه) چو ماه نو سر از پای تواضع بر نمی‌دارم // اگر با آن بزرگی آسمان گیرد رکابم را

(۱) ب - ۵ - ۵ - ب (۲) ج - ۵ - الف (۳) ۵ - الف - ج (۴) د - ۵ - ب

-۲۰ مفهوم کدام گزینه با دیگر گزینه‌ها همخوان نیست؟

(۱) سرشت مرا کافریدی ز خاک // سرشته تو کردی به ناپاک و پاک

(۲) پس آن را که شخصم ز خاک آفرید // به قدرت در آن جان پاک آفرید

(۳) که یکسر همه خاک را زاده‌ایم // به بیچاره تن مرگ را داده‌ایم

(۴) ز خاک آفریدت خداوند پاک // پس ای بنده افتادگی کن چو خاک

-۲۱ کدام گزینه با مصروع زیر قرابت مفهومی ندارد؟

«زاهد غرور داشت، سلامت نبرد راه»

(۱) من مگو ای از منی در صد بلا // تا به ابلیسی نگردی مبتلا

(۲) همه رنج تو از کبر است و از کین // از آن این جا نداری هیچ تمکین

(۳) از وی همه مستی و غرور است و تکبر // وز ما همه بیچارگی و عجز و نیاز است

(۴) تیغ زنگ از آب گیرد ملک نقضان از غرور // زین سپس رایش به ملک و جاه نامغور باد

-۲۲ مفهوم کدام بیت با سرنوشت «ماهی سوم» در «داستان سه ماهی» همخوانی بیشتری دارد؟

(۱) تا کی آخر چو بنفسه سر غفلت در پیش؟ // حیف باشد که تو در خوابی و نرگس بیدار

(۲) راه گم کرده از طریق صلاح // در بیابان غفلت افتاده

(۳) مگر ز مدت عمر آنچه مانده دریابی // که آنچه رفت به غفلت دگر نیاید باز

(۴) ای به غفلت خفته زیر دام دهر // ایمنی چون یافتی زین مفتتن؟

-۲۳ مفهوم کدام گزینه به دیگر گزینه‌ها نزدیک نیست؟

(۱) بس گندم کآن ذخیره کردن // زآن جو که زدند جو نخوردند

(۲) چون ترازوی تو کژ بود و دغا // راست چون جویی ترازوی جزا

(۳) نه ترا بر ظلم توبه پرخروش // ای دغا گندمنمای جوفروش

(۴) چرا جوفروشی و گندمنمای // ز خلق ار نترسی بترس از خدای

-۲۴ کدام گزینه با دیگر گزینه‌ها قرابت مفهومی کمتری دارد؟

(۱) اعمال خویش را وزن کنید پیش از آنکه بر شما وزن کنند و شمار خود گیرید و بر خود نظر کنید.

(۲) هر که اعتقاد کرد که او را روزی در پیش است، همه عیب خود را مطالعت کند، همه حساب خود کند.

(۳) هر که اعتقاد کرد که او را روزی در دل روشنایی دارد و در سر آشنایی، چون میداند که فردا حساب وی خواهد کرد و از آن گفتار و کردار وی فاخواست

(۴) کسی را که در دل روشنایی دارد، امور زیارتی را خود حساب خویش برگیرد، حرکات و سکنات و گفتار و کردار خویش پاس دارد.



۲۵ - کدام گزینه با بیت زیر قرابت مفهومی دارد؟

«چو کس جز تو ندارم یار و غمخوار // مرا بی یار و بی غمخوار مگذار»

(۱) نه دستی کاین جرس بر هم توان زد // نه غمخواری که با او دم توان زد

(۲) یار شو ای مونس غمخوارگان // چاره کن ای چاره بیچارگان

(۳) نکردش در آن کار کس چاره‌ای // نخوردش غمی هیچ غمخواره‌ای

(۴) دل تو از کجا و غم ز کجا؟ // تو چه دانی که چیست غمخواری؟

عربی، زبان قرآن (۱) (ویژه غیرعلوم انسانی)

توجه: سوالات ۲۶ تا ۵۰ درس عربی، زبان قرآن (۱) برای داوطلبان «غيرعلوم انسانی» و «علوم انسانی» کاملاً مجزا می‌باشد. لطفاً در پاسخگویی دقت فرمایید.

■ عَيْنُ الْأَصْحَّ وَ الْأَدْقَ فِي الْجَوابِ لِلتَّرْجِمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (۲۶ - ۳۵)

۲۶ - «بعد أن ظهرت الغيوم السوداء في السماء نزل المطر!»:

(۱) ابرهای سیاه آسمان پس از بارش باران ظاهر شدند!

(۲) بعد از اینکه ابرهای سیاه در آسمان ظاهر می‌شود باران می‌بارد!

(۳) پس از اینکه ابرهای سیاه در آسمان پدیدار شد باران بارید!

(۴) پس از اینکه ابرهای سیاهی در آسمان ظاهر شد باران شروع شد!

۲۷ - «هذه النملة تحمل شيئاً يفوق وزنها خمسين مرة!»:

(۱) این مورچه‌ای است که چیزی را حمل می‌کند که پنجاه درصد وزن خودش است!

(۲) این مورچه چیزی را که پنجاه برابر بیشتر از وزن خودش است حمل می‌کند!

(۳) این مورچه چیزهایی با خودش حمل می‌کرد که پنجاه برابر بیشتر از وزنش است!

(۴) این مورچه می‌تواند چیزی را که چندین برابر بیشتر از وزن خودش است ببرد!

۲۸ - «أَخْلَصَ الْمُؤْمِنَ لِلَّهِ أَرْبَعِينَ يَوْمًا لِيَجْرِي يَنَابِيعَ الْحَكْمَةِ مِنْ قَلْبِهِ عَلَى لِسَانِهِ!»:

(۱) مؤمن خود را چهل روز برای خدا مخلص می‌گرداند تا چشمۀ حکمت از دل به زبانش ظاهر شود!

(۲) چهل روز، مؤمن برای خداوند اخلاص ورزید و خداوند چشمۀ‌های حکمت را از قلبش به زبانش جاری کردا

(۳) مؤمن، چهل روز برای خدا خالص شد تا چشمۀ‌های حکمت از دلش بر زبانش جاری شود!

(۴) اگر مؤمن، چهل روز برای خدا خالص شود چشمۀ‌های حکمت بر قلب و زبانش جاری می‌شود!

۲۹ - «ضياءُ القمر مِنَ الشَّمْسِ وَ فِي اللَّيَالِيِّ الْمُغَيْمَةِ لَا تُشَاهِدُهُ!»:

(۱) منشأ نور ما خورشید است و در شب‌های ابری نمی‌توانیم آن را ببینیم!

(۲) نور ما از خورشید است و در آن شب ابری ما را ندیدم!

(۳) روشنایی ما در شب‌ها از خورشید است که آن را نمی‌بینیم!

(۴) نور ما از خورشید است و در شب‌های ابری آن را نمی‌بینیم!

۳۰ - «بعد ساعتين فقدت العاصفة سرعتها فرجع الناس إلى بيوتهم!»:

(۱) پس از دو ساعت، طوفان سرعت خود را از دست داد پس مردم به خانه‌هایشان برگشتند!

(۲) بعد از چند ساعت، سرعت طوفان کم شد سپس مردم به خانه‌های خود برگشتند!

(۳) پس از دو ساعت، گردداد سرعتش را از دست داد پس مردم به خانه‌هایشان رفتند!

(۴) دو ساعت بعد، از سرعت طوفان کاسته شد پس همه مردم به خانه برگشتند!

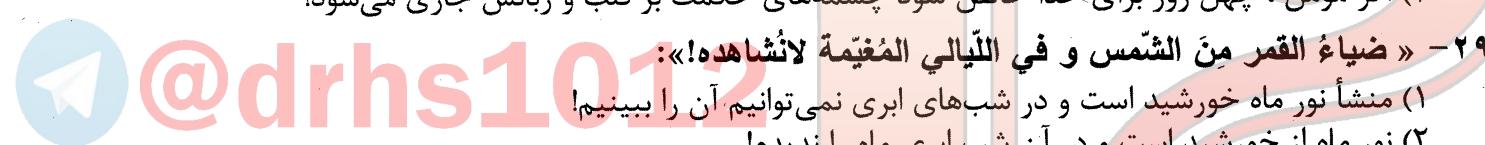
۳۱ - «لِمَدْرَسَتِنَا مِئَتَانِ طَالِبٍ ، يَدْرِسُ خَمْسَةٌ وَ سَتُّونَ مِنْهُمْ فِي الصَّفَّ الْعَاشِرِ!»:

(۱) برای مدرسه ما دویست دانش آموز هست، شصت و پنج نفر از این دانش آموزان کلاس دهم هستند!

(۲) مدرسه ما دویست دانش آموز دارد، شصت و پنج نفر از آنان در کلاس دهم تحصیل می‌کنند!

(۳) مدرسه ما دویست دانش آموز داشت، شصت و پنج نفر در کلاس دهم درس می‌خوانند!

(۴) دویست دانش آموز در مدرسه ما وجود دارد، پنجاه و شش نفر از آن‌ها در کلاس دهم هستند!



@drhs1012

www.drhs.ir

٣٢- عین الصحيح :

- ١) زائت التلميذات صفوهن بالأوراق الملونة: دانشآموزان کلاس‌های خود را با کاغذهای رنگی آراستند!
- ٢) العبادة عشرة أجزاء و تسعین في المئة منها في طلب الحال: عبادت ده بخش است و نه بخش آن در کسب حلال است!
- ٣) صدقي أن هذه الصور حقيقة و ليست فلماً خيالياً: راست بگو که این عکس‌ها واقعی است و فیلمی خیالی نبوده است!
- ٤) انقطع المطر فانتشرت حرارة الشمس و جنوطها المستعرة: باران که قطع شد گرما و پاره آتش فروزان خورشید پخش شد!

٣٣- عین الخطأ :

- ١) كانت أكثر الأسماك المنتشرة على الأرض من نوع واحد: بيشتر ماهی های پخش شده روی زمین از یک گونه بودا!
- ٢) كان صديقي يتكلّم بالعربية مع الموظفين في مطار النجف الأشرف: دوستم با کارمندان در فرودگاه نجف اشرف به زبان عربی صحبت می کردا!
- ٣) أجر استغفار الوَلَد لِوالديْن سِيَجْرِي بعد موتهما: پاداش آمرزش خواستن فرزند برای پدر و مادر پس از مرگ آن دو جاری خواهد شد!
- ٤) حاولتُ أن أفهم سر التجاج في الحياة: تلاش می کنم راز موفقیت در زندگیم را بفهمم!

٣٤- «گردباد ماهی‌ها را با قدرت به آسمان می‌کشید و آن‌ها را به مکان دوری می‌برد!» عین الصحيح :

- ١) كان الإعصار يسحب الأسماك إلى السماء بقوّة و يأخذها إلى مكان بعيد!
- ٢) الإعصار سحب الأسماك إلى السماء بقوّة و أخذها إلى مكان بعيد!
- ٣) الإعصار الذي يسحب الأسماك إلى السماء بقوّة كان يأخذها إلى مكان بعيد!
- ٤) كان الإعصار قد سحب الأسماك إلى السماء بقوّة و أخذها إلى أماكن بعيدة!

٣٥- عین ما لا يناسب في المفهوم!:

(١) هـ فاذكروني أذكركم به:

گرت هواست که معشوق نگسلد پیوند نگاه دار سر رشته تا نگه دارد!

(٢) من زرع العدوان حصد الخسران:

درخت دوستی بنشان که کام دل به بار آرد نهال دشمنی برکن که رنج بی‌شمار آردا

(٣) هـ يا أيها الذين آمنوا لِمَ تقولون مَا لا تفعلون:

سعدها گرچه سخندان و مصالح گوبی به عمل کار برآید به سخندانی نیست!

(٤) هـ أدعُ إلى سبيل رَبِّ بالحكمة والموعظة الحسنة:

نخست موعظهی پیر صحبت این حرف است که از مصاحب ناجنس احتراز کنید!

■ اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة (٤٣-٤٦) ■

أعلن شركة عن حاجتها إلى موظف لائق و رغم مراجعة عدد كثير من الأشخاص ماكأن المدير يقبل أحداً منهم. في يوم من الأيام انتخب المدير شاباً كانت تجاريه قليلة و مakan يحمل شهادة و لاتوصية من الآخرين! سأل الجميع المدير عن سر انتخابه !

قال المدير: هذا الشاب ليست لديه الشهادات الكثيرة و التوصيات العديدة و لكنه حين جاء انتظر خلف الباب و طلب إذناً بالدخول ... كانت ملابسه بسيطةً لكنها نظيفة. سلم على الجميع. مakan يمدح نفسه و لا يقلّ من شأن الآخرين. وجدته متوكلاً على ريه و معتمداً على قدراته.

٣٦ - عین الصحيح :

- ١) الموظف اللائق من لديه الشهادات الكثيرة و التوصيات العديدة!
- ٢) كان التوكل بالله و الثقة بالنفس سبباً من أسباب استخدام الشاب!
- ٣) في النهاية انتخب المدير موظفاً مجرياً!
- ٤) كانت ملابس المدير بسيطة نظيفة!

٣٧ - عین الصحيح :

- ١) سر انتخاب المدير كان أدب الشاب و خلقه الحسن!
- ٢) كان المدير يقبل كل من يحمل توصية و شهادة من كبار المسؤولين!
- ٣) بعد إعلان الشركة بحاجتها إلى موظف لائق ما راجع أحداً إليها!
- ٤) ما سلم الشاب على أحد إلا المدير!

٣٨ - عین الخطأ عن مفهوم النص :

- ١) علينا أن نحصل على إذن قبل الدخول إلى مكان!
- ٢) مدح النفس ليس محموداً!
- ٣) يجب أن نعتمد على قدراتنا!
- ٤) تقليل شأن الآخرين يسبب النجاح في الحياة!

■■■ عین الصحيح في نوعية الكلمات :

- ٣٩

- ١) أغلن : فعل ماضٍ - للجمع المؤنث - له حرف زائد و مصدره إعلان
- ٢) يقبل : فعل مضارع - ليس له حرف زائد في الماضي و مصدره « قبول »
- ٣) انتَخَبَ : فعل ماضٍ - مزيد ثالثي من باب انفعال (مصدره انتخاب)
- ٤) يُقلّ : فعل مضارع - للمفرد المذكر - له حرفان زائدان في الماضي (مصدره على وزن تفعل)

- ٤٠

- ١) تجارب : اسم - جمع التكسير (مفرده : تجربة ، مؤنث) - حروفه الأصلية (جرب)
- ٢) قدرات : اسم - جمع التكسير (مفرده : قدر)
- ٣) المراجعة : اسم - مفرد - مصدر على وزن مفاعة (ماضيه : « رجع » على وزن فعل)
- ٤) الباب : اسم - مفرد مذكر و جمعه (الأباب)

٤١ - « إذا كان اثنان يتاجيان فلاتدخل بينهما! »:

- ١) اثنان : اسم - مثنى مذكر - عدد من الأعداد الترتيبية
- ٢) يتاجيان : فعل مضارع - للجمع المذكر - مزيد ثالثي بزيادة حرف واحد
- ٣) لاتدخل : فعل - للنهي عن القيام بالعمل - مجرد ثالثي (مصدره : دخول)
- ٤) هما : اسم - ضمير منفصل - للمثنى المؤنث

٤٢ - عین الخطأ في ضبط حركات الكلمات :

- ١) هـ واحـلـ عـدـةـ مـنـ لـسـانـيـ يـقـهـواـ قـوليـ هـ
- ٢) مـنـ عـلامـاتـ الـمـؤـمـنـ الصـدـقـةـ فـيـ الـقـلـةـ وـ الصـدـقـ عـنـ الـخـوفـ!
- ٣) عـنـدـمـاـ يـقـدـدـ إـلـيـعـصـارـ سـرـعـتـهـ تـنـسـاقـطـ الـأـسـمـاكـ عـلـىـ الـأـرـضـ!
- ٤) وـجـدـ السـائـحـونـ الشـعـبـ الـإـرـانـيـ شـعـبـاـ مـضـيـافـاـ!

٤٣ - عین الخطأ في ضبط حركات الكلمات :

- ٢) المدارس في بلادنا مفتوحة أيام الخميس!
- ٤) كـلـ وـاحـدـ مـنـ مـرـاقـقـيـنـ بـطـاقـتـهـ بـيـدـهـ!

- ١) مـأـجـمـلـ ضـوءـ الـقـمـرـ فـيـ اللـيـلـ!
- ٣) الـيـوـمـ الـثـالـثـ مـنـ أـيـامـ الـأـسـبـوعـ يـوـمـ الـإـثـنـيـنـ!



@drhs1012

www.drhs.jo

■ عین المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (٤٤ - ٥٠) ■

٤٤ - عین الصحيح في الأفعال :

- ١) تجري أجر حفر البئر للعبد و هو في قبره بعد موته ! ٢) الزرافة يأكل الأوراق الجديدة من الأشجار !
 ٣) أنا و صديقي تخرجت من المدرسة قبل سنوات ! ٤) قل شرطى ليلة الجولات للسباء : رحاء ، لجعل الجولات في ليديكى !

٤٥ - عین ما فيه جمع السالم و المكسّر :

١) يجب على السائقين الاحترام لقوانين المرور !

٢) ربنا يفرغ على المؤمنين صبراً و ينصرهم على الظالمين !

٣) تكلمت مع أحد الموظفين في مطار النجف الأشرف باللغتين العربية و الفارسية !

٤) اللهم اجعلنا من المنتظرین لظهور إمامنا الغائب !

٤٦ - عین الخطأ :

١) تسعه و سبعون ناقص اثنى عشر يساوي سبعة و ثلاثين ! ٢) أربعة و ستون زائد ستة و ثمانين !

٣) سبعة في تسعه يساوي ثلاثة و ستين ! ٤) اثنان و سبعون تقسيم على ثمانية يساوي تسعة !

٤٧ - عین الصحيح :

١) استلم زميلي رسائل عبر الإنترنت ! (استفعال)

٣) فاقرروا ما تيسر من القرآن (تفعيل)

٤٨ - عین جمع التكسير موصوفاً :

١) سمعت الأصوات المرتفعة من ساحة المدرسة !

٣) حيرت ظاهرة مطر الأسماك الناس سنوات طويلة !

٤٩ - عین ما ليس فيه فعلاً مزيداً :

١) هـ و الملائكة يسبحون بحمد ربهم و يستغفرون لمن في الأرض)

٢) يحترم الناس شخصاً يقوم بأعماله جيداً فإن قيمة الإنسان ما يحسنه !

٣) الإنسان العاقل يتأمل قبل أن يبدأ بالكلام أو بالعمل !

٤) واصبـرـ على ما يقولـونـ واهـجـرـهمـ)

٥٠ - « يحدث مطر السمك سنوياً في جمهورية الهندوراس في أمريكا الوسطى » عین السؤال غير المناسب :

١) أين يحدث مطر السمك سنوياً؟ ٢) ما يحدث سنوياً في جمهورية الهندوراس؟

٣) لماذا يحدث مطر السمك في جمهورية الهندوراس؟

■ عین الأصح و الأدق في الجواب للترجمة من أو إلى العربية (٢٦ - ٣٥) ■

٤٢٦ - « نـزـلـ المـطـرـ مـنـ السـمـاءـ فـصـارـتـ الـأـرـضـ بـعـدـ اـغـيـرـاـرـهاـ مـخـضـرـةـ!ـ»:

١) از آسمان باران هایی بارید و زمین را پس از تیره رنگی اش سرسیز گرداند!

٢) از آسمان باران می بارد پس زمین غبارآلوده را سبز می گرداند!

٣) از آسمان باران بارید پس زمین بعد از غبارآلودگی اش سبز شد!

٤) بارانی که از آسمان بارید زمین را پس از غبارآلودگی اش سبز گرداند!

٤٧ - «أَنْظُرْ إِلَى الشَّمْسِ الَّتِي جَذُوتُهَا الْمُسْتَعْرَةُ هِيَ سَبَبُ ضِيَاءِ الْعَالَمِ!»:

- (۱) به خورشید که پاره آتشی فروزان دارد نگاه کن آن سبب روشن شدن دنیاست!
- (۲) به خورشید بنگر که پاره آتش فروزانش باعث روشنایی جهان است!
- (۳) به پاره آتش فروزان خورشید بنگر که باعث روشنایی جهان می‌شود!
- (۴) نگاه می‌کنم به خورشید که پاره آتش فروزانش سبب روشنایی جهان می‌شود!

٤٨ - «شَكَرْتُهُ مُدِيرَةَ الْمَدْرَسَةِ فِي الْاِصْطَفَافِ الصَّبَاحِيِّ لِكتَابَةِ الصَّحِيفَةِ الْجَدَارِيَّةِ!»:

- (۱) مدیر مدرسه ما در صفحه صحنه برای نوشتن تابلوی دیواری از من تشکر کرد!
- (۲) قدردانی مدیر مدرسه از من در صفحه صحنه باخاطر نوشتن روزنامه دیواری بود!
- (۳) مدیر مدرسه در صفحه صحنه باخاطر نوشتن روزنامه دیواری از من قدردانی کرد!
- (۴) از مدیر مدرسه باخاطر کمک به نوشتن روزنامه دیواری در صفحه صحنه تشکر کردم!

٤٩ - «عِنْدَمَا كَانَ وَالِدِي يُشَاهِدُ الغَيْوَمَ السَّوْدَاءَ فِي السَّمَاءِ كَانَ يَقُولُ لِي : إِنَّهَا ثُمَّطْرٌ!»:

- (۱) زمانی که پدر ابرهای سیاهی را در آسمان می‌دید می‌گفت : باران می‌بارد!
- (۲) وقتی پدرم ابرهای سیاه را در آسمان دید به من گفت : باران در راه است!
- (۳) وقتی با پدرم ابرهای سیاه آسمان را می‌دیدم می‌گفتم : باران می‌بارد!
- (۴) پدرم وقتی ابرهای سیاه را در آسمان می‌دید به من می‌گفت : باران می‌بارد!

٥٠ - «حَدَثَ إِعْصَارٌ شَدِيدٌ فِي مِيَاهِ الْمَحِيطِ الْأَطْلَسِيِّ فَانْكَسَرَتِ السَّفِينَةُ!»:

- (۱) گردداد شدیدی در آبهای اقیانوس اطلس رخ داد پس کشتی شکسته شد!
- (۲) گردداد شدیدی که در آبهای اقیانوس اطلس اتفاق افتاد کشتی را شکست!
- (۳) طوفان شدیدی آبهای اقیانوس اطلس را در نوردید که کشتی را شکست!
- (۴) گردداد شدید، کشتی را در آبهای اقیانوس اطلس شکست!

٥١ - «أَشَتَّرَتْ لِي أَمَّيْ خَاتَمًا ذَهَبِيًّا وَ لَأَخْتِي الصَّغِيرَةِ خَاتَمًا فَضِّيًّا!»:

- (۱) مادرم انگشت طلا برایم خرید و برای خواهر کوچکترم انگشت نقره خرید!
- (۲) مادرم برای من یک انگشت طلایی و برای خواهر کوچکم یک انگشت نقره‌ای خرید!
- (۳) انگشتی که مادرم برای من خرید طلایی و انگشت خواهر کوچکم نقره‌ای است!
- (۴) من برای مادرم انگشت طلا خریدم و خواهر کوچکم، انگشت نقره!

٥٢ - عَيْنُ الصَّحِيحِ :

- (۱) بعد انتهاء الدّوام المدرسي فرغت الصّفوف من الطّلاب: پس از پایان ساعت کار مدرسه، کلاس‌ها از دانش‌آموzan خالی شد!
- (۲) من يرْحِمُ النَّاسَ فِي الْأَرْضِ مِنْ يَرْحِمُهُ مَنْ فِي السَّمَاءِ: هُرَّ كُسْ در زمین به مردم رحم کرده باشد، کسی که در آسمان‌ها است به او رحم می‌کند!
- (۳) طَلَبُ الْعِلْمِ فِي رِيْضَةٍ وَ إِنْ كَانَ فِي أَبْعَدِ مَنَاطِقِ الْعَالَمِ: طلب کردن دانش بر همه واجب است اگر چه در مناطق دور جهان باشد!
- (۴) عَلَيْنَا أَنْ نَهْتَمَ الْحَفَاظَ عَلَى الْمَرَافِقِ الْعَامَّةِ: ما به نگهداری و حفظ تأسیسات عمومی اهمیت می‌دهیم!

٥٣ - عَيْنُ الْخَطَا :

- (۱) أَطْفَالُ مُكَيْفَ الْهَوَاءِ وَ الْمَصَابِيحِ فَخَرَجُوا مِنَ الْبَيْتِ: کولر و چراغ‌ها را خاموش کردم سپس از منزل بیرون رفتم!
- (۲) قد تصادمت السَّيَّارَاتُ بِالْقُرْبِ مِنْ مَدْرَسَتِنَا: نزدیک مدرسه ما دو ماشین تصادف کرده‌اند!
- (۳) بَنَزَلَ الثَّلْجُ مِنَ السَّمَاءِ فَأَصْبَحَتِ الْأَرْضَ بَيْضَاءً: از آسمان برف می‌بارد پس زمین سفید شده است!
- (۴) سَمِعْتُ صَوْتَ الرَّجُلِ الَّذِي يَصْرَخُ مِنْ أَلِمٍ فِي رِجْلِهِ: صدای آن مرد را شنیدم که از درد پا فریاد می‌زند!

٥٤ - «تَلَاشَ مَىَ كَرْدَمَ كَه رَازَ پَدِيدَه شَكْفَتَ انْكِيْزَ رَا درِيَابِمَ!» عَيْنُ الصَّحِيحِ :

- (۱) كُنْتُ أَحَاوِلُ أَنْ أَعْرِفَ سَرَّ تَلَكَ الظَّاهِرَةِ الْعَجِيْبَةِ!
- (۲) كانت أحاؤل أن أتعارف سر ذلك الظاهرة العجيبة!
- (۳) كنْتُ قد حاولت معرفة أسرار ذلك الظاهر العجيبة!
- (۴) كنْتُ قد حاولت أن عرفت سر تلك الظواهر العجيبة!

٣٥ - عَيْنَ مَا لَا يَنْتَسِبُ فِي الْمَفْهُومِ!»:

(١) ﴿فَادْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ﴾ :

گرت هواست که معشوق نگسلد پیوند نگاه دار سر رشته تا نگه دارد!

(٢) مَنْ رَزَعَ الْعُدُوانَ حَصَدَ الْخُسْرَانَ :

درخت دوستی بنشان که کام دل به بار آرد نهال دشمنی برکن که رنج بی شمار آرد!

(٣) ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَمْ تَقُولُوا مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾ :

سعدیا گرچه سخندان ومصالح گویی به عمل کار برآید به سخندانی نیست!

(٤) ﴿أَدْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحِكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ﴾ :

نخست موعظه پیر صحبت این حرف است که از مصاحب ناجنس احتراز کنید!

■ ■ اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة (٤٣-٣٦)

أعلن شركة عن حاجتها إلى موظف لائق و رغم مراجعة عدد كبير من الأشخاص ما كان المدير يقبل أحداً منهم. في يوم من الأيام انتخب المدير شاباً كانت تجاريـه قليلـة و ما كان يحمل شهادة و لا توصيـة من الآخرين! سـأل الجميع المديـر عن سـر انتخـابـه !

قال المديـر: هذا الشـاب ليس لديه الشـهادات الكثـيرـة و التـوصـيات العـدـيدـة و لكنـه حين جاء انتـظر خـلف الـباب و طـلب إـذـنا بالـدخـول ... كـانت مـلـابـسـه بـسيـطـة لـكـنـها نـظـيفـة. سـلـم عـلـى الجـمـيع. ماـكان يـمدـح نـفـسـه و لا يـقلـل مـن شـأنـ الآخـرين. وجـدـه متـوكـلا عـلـى رـبـه و معـتمـدا عـلـى قـدرـاتـه.

٣٦ - عَيْنَ الصَّحِيحَ:

(١) الموظـفـ اللـائقـ مـنـ لـديـهـ الشـهـادـاتـ الـكـثـيرـةـ وـ التـوصـياتـ العـدـيدـةـ!

(٤) كـانتـ مـلـابـسـهـ بـسيـطـةـ نـظـيفـةـ!

٣٧ - عَيْنَ الصَّحِيحَ :

(١) سـرـ انتـخـابـ المـديـرـ كانـ أدـبـ الشـابـ وـ خـلقـهـ الحـسـنـ!

(٢) كانـ المـديـرـ يـقـبـلـ كـلـ مـنـ يـحـمـلـ تـوـصـيـةـ وـ شـهـادـةـ مـنـ كـبارـ الـمـسـؤـلـيـنـ!

(٣) بـعـدـ إـعـلـانـ الشـرـكـةـ بـحـاجـتـهاـ إـلـىـ موـظـفـ لـائقـ مـاـ رـاجـعـ أـحـدـ إـلـيـهاـ!

(٤) ماـ سـلـمـ الشـابـ عـلـىـ أحـدـ إـلـاـ المـديـرـ!

٣٨ - عَيْنَ الْخَطَأِ عَنْ مَفْهُومِ النَّصِّ :

(١) علينا أنـ نـحـصـلـ عـلـىـ إـذـنـ قـبـلـ الدـخـولـ إـلـىـ مـكـانـ!

(٢) مدـحـ النـفـسـ لـيـسـ مـحـمـودـاـ!

(٣) يجبـ أنـ نـعـتمـدـ عـلـىـ قـدـراتـناـ!

عيـنـ الصـحـيـحـ فـيـ نـوـعـيـةـ الـكـلـمـاتـ :

■ ■

٣٩ - (١) أـعـلـنـ : فعل ماضـيـ لـلـغـائـبـاتـ - مـزـيدـ ثـلـاثـيـ بـزـيـادـةـ حـرـفـينـ

(٢) يـقـبـلـ : فعل مضـارـعـ لـلـغـائـبـ - مجـزـدـ ثـلـاثـيـ - مـتـعـدـ

(٣) اـنـتـخـابـ : فعل ماضـيـ - مـزـيدـ ثـلـاثـيـ مـنـ بـابـ اـنـفعـالـ - مـتـعـدـ

(٤) يـقـلـلـ : فعل مضـارـعـ - مـزـيدـ ثـلـاثـيـ مـنـ بـابـ تـفـعـلـ

- ٤٠

(١) التجـارـبـ : اـسـمـ - جـمـعـ التـكـسـيرـ (ـمـفـرـدـهـ : تـجـربـةـ ، مـؤـنـثـ) - حـرـوفـهـ الأـصـلـيـةـ (ـجـربـ)

(٢) قـدـراتـ : اـسـمـ - جـمـعـ التـكـسـيرـ (ـمـفـرـدـهـ : قـدـرـ)

(٣) المـرـاجـعـةـ : مـصـدـرـ عـلـىـ وزـنـ مـفـاعـلـةـ - مـؤـنـثـ - لهاـ حـرـفـانـ زـائـدانـ فـيـ المـاضـيـ

(٤) الـبـابـ : اـسـمـ - مـفـرـدـ مـذـكـرـ وـ (ـجـمـعـهـ : الـأـلـبـابـ)



@drhs1012

www.dms.ir

٤- « كانت التلميذات يلاحظن غيمة سوداء و رياحاً قوية ! »:

- ١) يلاحظن: فعل مضارع - للغائبات - مزيد ثلثى بزيادة حرف واحد - لازم
 - ٢) رياحاً: اسم - جمع التكسير (مفرده: ريحه)
 - ٣) التلميذات: اسم - جمع سالم للمؤنث - مفرد: تلميذة
 - ٤) غيمة: اسم - مفرد مؤنث (جمعه: أيام)

٤٢ - عَيْنُ الْخَطَأِ فِي ضَبْطِ حَرْكَاتِ الْكَلِمَاتِ :

- ١) مع الأسف ماسافرتُ إلى العراق حتى الآن!
٢) يحفل الإيرانيون أول يوم من أيام السنة الهجرية الشمسية!
٣) ما أجمل تلك الحدائق ذات الأشجار المتمرة!
٤) ساعات العمل للموظفين من الثامنة صباحاً حتى الثانية مساءً!

١) مع الأسف ماسافرت إلى العراق حتى ا

٣) ما أجمل تلك الحدائق ذات الأشجار المتمرة!

٤٤ - عن الخطأ في ضبط حركات الكلمات :

- ١) كُثُرَ أَنْظَرُ إِلَى اللَّيْلِ الَّذِي فِيهِ الْقَمَرُ وَالْجُجُومُ !

٢) الشَّمْسُ كَوْكَبٌ جَذَوْتَهَا مُسْتَعِرَةً فَتَنَاهُ الْعَالَمُ !

٣) السَّحَابُ بُخَارٌ مُتَرَاكِمٌ فِي السَّمَاءِ يَنْزَلُ مِنْهُ الْمَطَرُ !

٤) مَا جَهَرَ اللَّهُ بِقُوَّةٍ مُفْتَكِرٌ إِلَّا إِنْسَانٌ !

■ عين المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (٤ - ٥)

٤- عين العبارة الصحيحة (حسب الضمير):

- ١) كان التلاميذ ينتظرون والديه بعد انتهاء الدوام المدرسي!
 - ٢) المديرة شكرت الطالبات لاهتمامهم بنظافة المدرسة!
 - ٣) اشتري والد حامد حاسوباً لها!
 - ٤) إن الله أنعم الناس نعماً كثيرة و لكن أكثرهم لا يشكون!

٤٥ - عين ما ليس فيه الصفة :

- ١) الهاتف آلة لنقل الأصوات من مكان إلى آخر!
٢) كان الإعصار يسحب الأسماك إلى السماء بقوة ويأخذها إلى مكان بعيد!
٣) أثر العامل البصائِع الثمينة ففرغت السيارة!
٤) كتابة هذا الحديث على اللوحة الجدارية اقتراح حسن!

٤ - عين الخطأ في أبواب الأفعال :

- ١) ﴿فَاسْتَغْفِرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَن يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ﴾ : استغفال

٢) كان صديقي ينتظر والدَه للرجوع إلى البيت! : افعال

٣) زملاءنا استلموا رسائل عبر الإنترنٌت! : افعال

٤) تتكلّم صديقتي بالعربية جيداً ! : تفعّل

٤٧ - عين الصحيح في العدد أو المعدود :

- ١) قد استشهد في كريلاء اثنان و سبعون أشخاص!
٢) قرأت كتابين اثنين و مجلة واحدة!
٣) اليوم الخامس من أيام الأسبوع يوم الأربعاء!
٤) هل تعلم أن طول قامة الزرافة ثلاثة متراً!

٤٨ - عَيْنَ مَا فِيهِ الْفَعْلُ الْمُتَعَدِّيُّ:

- ﴿١﴾ وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَى قَوْمِهِ فَلَبِثَ فِيهِمْ أَلْفَ سَنَةٍ إِلَّا خَمْسِينَ عَامًا
﴿٢﴾ تَعَاوَنَ النَّلَامِيدُ عَلَى نَظَافَةِ الْمَدْرَسَةِ وَالْمَحَافَظَةِ عَلَى هَدْوَءِ الْمَكْتَبَةِ!
﴿٣﴾ النَّاسُ نِيَامٌ فَإِذَا مَا ثُوا اتَّبَعُوهُ!
﴿٤﴾ قَدْ نَمَتْ تَأْكُ الشَّجَرَةُ مِنْ حَبَّةٍ فَصَارَتْ مُثْرِمَةً!

٤٩ - عین ما لیس فیه المتضاد :

- ۱) الکلام کالدواء قلیله ینفع و کثیره قاتل!
- ۲) اعمل لدنیاک کأنک تعیش أبداً واعمل لآخرتك کأنک تموت غداً!
- ۳) وقف الطالب الصّف العاشر على اليمين والصف الحادي عشر على اليسار!
- ۴) عندما نظرت بِدقة وجدت الغرفة فارغةً وبابها مُغلقاً!

٥٠ - عین نوع الجمع يختلف عن الباقي:

- ۱) غابات مازندران و طبیعتها جمیله!
- ۲) الحمد لله الذي خلق السماوات والأرض
- ۳) لا تقولوا لمن يقتل في سبيل الله أموات
- ۴) سمع على صوت مكيف الهواء من إحدى حجرات المدرسة!

دین و زندگی (۱) (ویژه علوم انسانی)

توجه: سوالات ۱۵۰ درس دین و زندگی (۱) برای داوطلبان «غيرعلوم انسانی» و «علوم انسانی» کامل‌آموزا می‌باشد. لطفاً در پاسخگویی دقت فرمایید.

- ۵۱- قرآن کریم در آیات گوناگون، آفرینش جهان را می‌داند که آیه یکی از موارد و مصاديق این موضوع است.

- ۱) عند الله - «و ما خلقنا السماوات والارض و ما بينهما لاعبين * ماخلونا هما الا بالحق»
- ۲) حق - «و ما خلقنا السماوات والارض و ما بينهما لاعبين * ماخلونا هما الا بالحق»
- ۳) عند الله - «من كان يريد ثواب الدنيا فعند الله ثواب الدنيا والآخره»
- ۴) حق - «من كان يريد ثواب الدنيا فعند الله ثواب الدنيا والآخره»

- ۵۲- تلاش برای رسیدن به نعمت‌های دنیا نه تنها بد نیست، بلکه ضروری و خوب است. فقط باید توجه کنیم که و

- ۱) اهداف فرعی را به جای اهداف اصلی قرار ندهیم. - به اهداف فرعی دل نبندیم.
- ۲) برای رسیدن به نعمت‌های دنیا مرتكب گناه نشویم. - آنقدر سرگرم آنها نباشیم که از زیبایی‌های پایدار باز بمانیم.
- ۳) رسیدن به نعمت‌های دنیا هدف اصلی و نهایی ما باشد. - از بهره‌های مادی زندگی استفاده کنیم.
- ۴) رسیدن به نعمت‌های دنیا تنها اهدافی هستند که برای زندگی ما ضروری هستند. - دلستگی به این نعمت‌ها مانع رسیدن به اهداف اصلی نمی‌شود.

- ۵۳- اگر روح انسان بی‌نهایت طلب است و خوبی‌ها را به صورت بی‌پایان می‌خواهد شایسته است را مقصد نهایی خویش قرار دهد و این موضوع را می‌توان از آیه دریافت.

- ۱) رسیدن به ایمان و عمل صالح - «من كان يريد ثواب الدنيا فعند الله ثواب الدنيا والآخره».

- ۲) تقرب و نزدیکی به خدای بزرگ - «من كان يريد ثواب الدنيا فعند الله ثواب الدنيا والآخره».

- ۳) رسیدن به ایمان و عمل صالح - «و ما خلقنا السماوات والارض و ما بينهم الاعبين * ماخلونا هما الا بالحق».

- ۴) تقرب و نزدیکی به خدای بزرگ - «و ما خلقنا السماوات والارض و ما بينهم الاعبين * ماخلونا هما الا بالحق».

- ۵۴- برنامه‌ریزی انسان باید در برگیرنده اهداف باشد و به گونه‌ای تنظیم شود که اهداف اصل قرار گیرند و هدف‌های دنیوی آنها باشند.

- ۱) دنیوی و اخروی - خدایی - فرعی و تابع

- ۲) دنیوی و اخروی - اخروی - اصلی و تابع

- ۵۵- بین خلقت موجودات و خالق، آنها رابطه علیت به گونه برقرار است که در ارتباط کامل با آیه قرار می‌گیرد.

- ۱) علیت حکیم بودن خدا و معلولیت وجود داشتن هدف در پس خلقت تک تک موجودات - «و ما خلقنا السماوات والارض و ما

- بینهما لاعبين * ماخلونا هما الا بالحق»

۲) علیت وجود داشتن هدف در پس خلقت تک تک موجودات و معلولیت حکیم بودن خدا - «من كان يريد ثواب الدنيا فعند الله ثواب الدنيا والآخره»

۳) علیت وجود داشتن هدف در پس خلقت تک تک موجودات و معلولیت حکیم بودن خدا - «و ما خلقنا السماوات والارض و ما

- بینهما لاعبين * ماخلونا هما الا بالحق»

۴) علیت حکیم بودن خدا و معلولیت وجود داشتن هدف در پس خلقت تک تک موجودات - «من كان يريد ثواب الدنيا فعند الله ثواب الدنيا والآخره»

۵۶- از آنجا که، برای انتخاب صحیح هدفها و دل بستن به آنها نیازمند هستیم.

(۱) اختلاف در هدفها، ریشه در نوع نگاه و اندیشه انسان دارد. - معیار و ملاک

(۲) هر کس با هدفی به سراغ بینش و نگرش خاص خود می‌رود. - برنامه درست و مدون

(۳) هر کس با هدفی به سراغ بینش و نگرش خاص خود می‌رود. - معیار و ملاک

(۴) نوع نگاه و اندیشه انسان ریشه در اختلاف در هدفها دارد. - برنامه درست و مدون

۵۷- این پیام که «اگر هدف‌های دنیوی اصل قرار گیرند، مانع رسیدن به هدف‌های اخروی می‌شوند» از بطن کدام آیه شرifeه ذیل بر می‌آید؟

(۱) «انچه به شما داده شده، کالای زندگی دنیا و آرایش آن است.»

(۲) «بعضی از مردم می‌گویند: خداوندا به ما در دنیا نیکی عطا کن. ولی از آخرت بهره‌ای ندارند.»

(۳) «آن کس که سرای آخرت را بطلبید و برای آن سعی و کوشش کند، پاداش داده خواهد شد.»

(۴) «بعضی می‌گویند: پروردگارا به ما در دنیا نیکی عطا کن، و در آخرت نیز نیکی مرحمت فرما و ما را از عذاب آتش نگاه دار.»

۵۸- مواجه شدن با کدام موضوع باعث سردگمی در انسان می‌شود؟

(۱) انتخاب همسو با میل بی‌نهایت طلب انسان

(۲) نگریستن در دنیای انسان‌ها

(۳) برخورد با دنیای حیرت‌انگیز انسان‌ها

(۴) وجود اختلاف در هدف‌های انسان‌ها

۵۹- با توجه به آیات قرآن کریم، «آن کس که تنها زندگی زودگذر دنیا را می‌طلبد»، با چه چیزی مواجه می‌شود؟

(۱) آن مقدار از آن را که بخواهد به او داده می‌شود، سپس با خواری و سرافکندگی وارد دوزخ می‌شود.

(۲) آن مقدار از آن را که خدا بخواهد. - و به هر کس اراده کند - می‌دهد؛ سپس دوزخ را برای او قرار خواهد داد.

(۳) آن چه به شما داده شده، کالای زندگی و آرایش آن است.

(۴) در این دنیا چیزی نصیب او نمی‌شود.

۶۰- مقصود و هدف نهایی ما و مقصود نهایی انسان است.

(۱) تقرب و نزدیکی به خدای بزرگ - خداوند

(۲) خداوند - خداوند

(۳) خداوند - تقرب و نزدیکی به خدای بزرگ

(۴) تقرب و نزدیکی به خدای بزرگ - تقرب و نزدیکی به خدای بزرگ

۶۱- «توانایی سیراب کردن روح پایان‌ناپذیر انسان» و «فراهرم آوردن زمینه شکوفا شدن استعدادهای متنوع مادی و معنوی انسان» تنها با و محقق می‌شود.

(۱) رسول خدا (ص) - امیرالمؤمنین علی (ع)

(۲) شناخت و گام برداشتن در مسیر هدف از خلقت - شناخت و گام برداشتن در مسیر هدف از خلقت

(۳) شناخت هدف‌های اصلی و فرعی - شناخت هدف‌های اصلی و فرعی

(۴) خداوند - خداوند

۶۲- از دقت در ترجمة آیه شرifeه «آن کس که تنها زندگی زودگذر دنیا را می‌طلبد، آن مقدار از آن را که بخواهیم - و به هر کس اراده کنیم - می‌دهیم؛ سپس دوزخ را برای او قرار خواهیم داد تا با خواری و سرافکندگی در آن وارد شود.» کدام پیام دریافت نمی‌شود؟

(۱) اگر هدف‌های دنیوی اصل قرار گیرند، مانع رسیدن به هدف‌های اخروی می‌شوند.

(۲) اصل قرار گرفتن هدف‌های اخروی، مانع بهره‌مندی انسان از نعمت‌های دنیایی نمی‌شود.

(۳) اگر کسی فقط هدف‌های دنیوی و پایان‌پذیر را انتخاب کند، در پایان ضرر و زیان آن را خواهد دید.

(۴) اگر کسی هدفها و دلیستگی‌های پایان‌پذیر و زودگذر را به عنوان هدف اصلی برگزیند، حتماً به آنها دست خواهد یافت.

۶۳- اگر بگوییم «بیهودگی در نظام هستی راه ندارد» و «جهان آفرینش هدفدار است و به سوی هدف حکیمانه‌ای در حرکت است» و «خدای متعال، ما را مسئول سرنوشت خودمان قرار داد»، به ترتیب پیام کدام آیه را مورد التفات قرار داده‌ایم؟

(۱) «و ما خلقنا السماوات و الارض و ما بينهم الاعبين» - «و ما خلقنا السماوات و الارض و ما بينهم الاعبين» - «انا هديناه السبيل اما شاكرا و اما كفورا»

(۲) «و ما خلقنا السماوات و الارض و ما بينهم الاعبين» - «ما خلقناهما الا بالحق» - «ما خلقناهما الا بالحق»

(۳) «ما خلقناهما الا بالحق» - «ما خلقناهما الا بالحق» - «و نفس و ما سواها * فاللهما فجورها و تقوها»

(۴) «ما خلقناهما الا بالحق» - «و ما خلقنا السماوات و الارض و ما بينهم الاعبين» - «و نفس و ما سواها * فاللهما فجورها و تقوها»

۶۴- اولین گام برای حرکت انسان در مسیر نزدیکی و تقرب به خدا است و سودمندترین دانش‌ها شمرده می‌شود.

(۲) شناخت خداوند - خداشناسی

(۴) شناخت خداوند - خودشناسی

(۱) شناخت انسان - خودشناسی

(۳) شناخت انسان - خداشناسی

- ۶۵- براساس تعالیم اسلام، به ترتیب «نفس سوزن‌شگر»، «عامل بیرونی گناه»، و «عامل درونی گناه» چیست؟

(۱) ملامت‌گر درونی - دشمن قسم خورده - دشمن ترین دشمن

(۲) امرکننده بیرونی - نفس فرمان دهنده انسان به بدی - دشمن غافل‌کننده انسان از یاد خدا

(۳) ملامت‌گر درونی - نفس فرمان دهنده انسان به بدی - دشمن غافل‌کننده انسان از یاد خدا

(۴) امرکننده بیرونی - دشمن ترین دشمن - دشمن قسم خورده

- ۶۶- علاوه بر سرمایه‌های بزرگ، خداوند، پیامبران و پیشوایان را همراه کتاب راهنمای برای ما فرستاد تا را به ما نشان دهدن و

(۱) راه درست - ما را از ورود به جهنم بازدارند.

(۲) راه درست - ما را در دنیا نجات دهند.

(۳) راه سعادت - ما را به ایمان و تقوا دعوت کنند.

- ۶۷- کار شیطان که همان است، می‌تواند به او اجازه این کار را بدهد یا ندهد.

(۱) دشمن ترین دشمن انسان - وادار کردن به گناه - خداوند

(۲) دشمن انسان - وادار کردن به گناه - انسان

(۳) دشمن انسان - وسوسه کردن - انسان

(۴) دشمن ترین دشمن انسان - وسوسه کردن - خداوند

- ۶۸- خداوند آنچه در آسمان‌ها و زمین است برای آفریده و توانایی بهره‌مندی از آنها را در وجود انسان قرار داده است که یکی از آنها است که با آن مسیر درست زندگی را از راه‌های غلط و خوب را از بد تشخیص دهیم.

(۱) خود - اختیار

(۲) همه موجودات - گرایش به خیر و نیکی

- ۶۹- کدام عبارات و توصیفات، به درستی ویژگی‌های «نفس اماره» را بیان کرده است؟

(۱) دشمن ترین دشمن انسان، وسوسه‌گر، طغیانگر

(۲) میل سرکش، دشمن ترین دشمن انسان، وسوسه‌گر

- ۷۰- کدام عبارت در وصف شیطان نادرست است؟

(۱) عاملی بیرونی برای سقوط و گناه است. خود را برتر از آدمیان می‌پنداشد.

(۲) به انسان وعده می‌دهد و به آن عمل می‌کند. بر انسان تسلط دارد. راه‌های نفوذ بسیار دارد.

(۳) سوگند باد کرده که فرزندان آدم را فریب دهد و از رسیدن به بهشت باز دارد.

(۴) کار او وسوسه کردن و فریب دادن است و جز این، راه نفوذ دیگری در ما ندارد.

- ۷۱- کدام عبارت از راه‌های فریب انسان توسط شیطان و یا از اعمال شیطان نیست؟

(۱) ایجاد عداوت و کینه و بازداشت از یاد خدا و نماز به وسیله شراب و قمار

(۲) دعوت به گناه برای رسیدن به لذت‌های زودگذر دنیایی و بازداشت از پیروی از عقل و وجdan

(۳) زینت دادن کارهای گناهکاران و پشت به حق کنندگان و فریفتن آنان با آرزوهای طولانی

(۴) دادن وعده و خلاف آن عمل کردن و دعوت به گناه و وسوسه کردن و فریب دادن انسان

- ۷۲- این که انسان در مقابل گناه و زشتی واکنش نشان می‌دهد و آن گاه که به گناه آلوده شد، خود را سرزنش و ملامت کند و در اندیشه جبران برآید ریشه در دارد و آیه شریفه مؤید این واکنش است.

(۱) گرایش انسان به نیکی‌ها و زیبایی‌ها - «و لا اقسم بالنفس اللوامة»

(۲) گرایش انسان به نیکی‌ها و زیبایی‌ها - «و نفس و ما سواها * فالهمها فجورها و تقوها»

(۳) نفس لومه یعنی سرزنش گر درونی انسان - «ولا اقسم بالنفس اللوامة»

(۴) نفس لومه یعنی سرزنش گر درونی انسان - «و نفس و ما سواها * فالهمها فجورها و تقوها»

- ۷۳- «دور شدن از جهل و نادانی»، «دوری از شقاوت»، و «بیزاری از دورویی، حقارت نفس، ریا و ظلم» به ترتیب توسط سرمایه‌ها و ودیعه‌های الهی ، ، در وجود انسان تحقق می‌یابد.

(۱) عقل - اختیار - گرایش به خیر و نیکی

(۲) پیامبران و پیشوایان - عقل - نفس لومه

(۳) عقل - اختیار - نفس لومه یعنی سرزنش گر درونی انسان - «و نفس و ما سواها * فالهمها فجورها و تقوها»

- ۷۴- کدام عبارات و توصیفات درباره «نفس اماره» نادرست است؟

(۱) انسان‌ها را برای رسیدن به لذت‌های زودگذر دنیایی به گناه دعوت می‌کند.

(۲) میل سرکشی که در درون انسان طغیان می‌کند و وی را به گناه فرا می‌خواند.

(۳) دشمن انسان است و کار او وسوسه کردن و فریب دادن است.

(۴) «دشمن ترین دشمن توهمان نفسی است که در درون توست.»

- خدا را و محبتش را در دل احساس کردن، با در خود نگریستن و یا به تماشای جهان نشستن محقق می شود که سرمایه در وجود ماست.

(۲) دیدن - معلوم - سرشت خدا آشنا و خداگرا

(۴) یافتن - معلوم - سرشت خدا آشنا و خداگرا

(۱) دیدن - علت - گرایش به خیر و نیکی

(۳) یافتن - علت - گرایش به خیر و نیکی

دین و زندگی (۱) (ویژه علوم انسانی)

- قرآن کریم در آیات گوناگون، آفرینش جهان را می داند که آیه یکی از موارد و مصادیق این موضوع است.

(۱) عنده‌الله - «و ما خلقنا السماوات و الارض و ما بينهما لاعبين * ماخلفنا هما الا بالحق»

(۲) حق - «و ما خلقنا السماوات و الارض و ما بينهما لاعبين * ماخلفنا هما الا بالحق»

(۳) عنده‌الله - «من كان يُريد ثواب الدنيا فعنده‌الله ثواب الدنيا والآخرة»

(۴) حق - «من كان يُريد ثواب الدنيا فعنده‌الله ثواب الدنيا والآخرة»

- این که جهان آفرینش نیست و هر موجودی براساس برنامه حساب شده‌ای به این جهان گام نهاده است و به سوی هدف حکیمانه‌ای در حرکت است، از دقت در آیه مستفاد می‌گردد.

(۱) بی‌هدف - «من كان يُريد ثواب الدنيا فعنده‌الله ثواب الدنيا والآخرة»

(۲) بی‌برنامه - «و ما خلقنا السماوات و الارض و ما بينهما لاعبين * ماخلفنا هما الا بالحق»

(۳) بی‌برنامه - «من كان يُريد ثواب الدنيا فعنده‌الله ثواب الدنيا والآخرة»

(۴) بی‌هدف - «و ما خلقنا السماوات و الارض و ما بينهما لاعبين * ماخلفنا هما الا بالحق»

- این پیام که «اگر هدف‌های دنیوی اصل قرار گیرند، مانع رسیدن به هدف‌های اخروی می‌شوند» از بطن کدام آیه شرifeه ذیل بر می‌آید؟

(۱) آنچه به شما داده شده، کالای زندگی دنیا و آرایش آن است.»

(۲) «بعضی از مردم می‌گویند: خداوندا به ما در دنیا نیکی عطا کن. ولی از آخرت بهره‌های ندارند.»

(۳) «آن کس که سرای آخرت را بطلبید و برای آن سعی و کوشش کند، پاداش داده خواهد شد.»

(۴) «بعضی می‌گویند: پوره‌گارا به ما در دنیا نیکی عطا کن، و در آخرت نیز نیکی مرحمت فرما و ما را از عذاب آتش نگاه دار.»

- در بحث از تقاضات انسان و سایر موجودات باید بدایم که گیاهان به صورت و حیوانات به صورت به سوی هدف خود حرکت می‌کنند، و هدف‌های حیوانات و گیاهان و هدف‌های انسان است.

(۱) غریزی - طبیعی - محدود - پایان‌پذیر و تمام شدنی

(۲) غریزی - غریزی - نامحدود - پایان‌پذیر و تمام شدنی

(۳) طبیعی - غریزی - محدود - پایان‌نای‌پذیر و تمام نشدنی

(۴) طبیعی - طبیعی - نامحدود - پایان‌نای‌پذیر و تمام نشدنی

- بین خلقت موجودات و خالق آنها رابطه علیت به گونه برقرار است که در ارتباط کامل با آیه قرار می‌گیرد.

(۱) علیت حکیم بودن خدا و معلولیت وجود داشتن هدف در پس خلقت تک تک موجودات - «و ما خلقنا السماوات و الارض و ما بینهما لاعبين * ماخلفنا هما الا بالحق»

(۲) علیت وجود داشتن هدف در پس خلقت تک تک موجودات و معلولیت حکیم بودن خدا - «من كان يُريد ثواب الدنيا فعنده‌الله ثواب الدنيا والآخرة»

(۳) علیت وجود داشتن هدف در پس خلقت تک تک موجودات و معلولیت حکیم بودن خدا - «و ما خلقنا السماوات و الارض و ما بینهما لاعبين * ماخلفنا هما الا بالحق»

(۴) علیت حکیم بودن خدا و معلولیت وجود داشتن هدف در پس خلقت تک تک موجودات - «من كان يُريد ثواب الدنيا فعنده‌الله ثواب الدنيا والآخرة»

- از آنجا که برای انتخاب صحیح هدف‌ها و دل بستن به آنها نیازمند هستیم.

(۱) اختلاف در هدف‌ها، ریشه در نوع نگاه و اندیشه انسان دارد. - معیار و ملاک

(۲) هر کس با هدفی به سراغ بینش و نگرش خاص خود می‌رود. - برنامه درست و مدون

(۳) هر کس با هدفی به سراغ بینش و نگرش خاص خود می‌رود. - معیار و ملاک

(۴) نوع نگاه و اندیشه انسان ریشه در اختلاف در هدف‌ها دارد. - برنامه درست و مدون

-۵۷ تلاش برای رسیدن به نعمت‌های دنیا نه تنها بد نیست، بلکه ضروری و خوب است. فقط باید توجه کنیم که و

(۱) اهداف فرعی را به جای اهداف اصلی قرار ندهیم. - به اهداف فرعی دل نبندیم.

(۲) برای رسیدن به نعمت‌های دنیا مرتکب گناه نشویم. - آن قدر سرگرم آنها نباشیم که از زیبایی‌های پایدار باز بمانیم.

(۳) رسیدن به نعمت‌های دنیا هدف اصلی و نهایی ما باشد. - از بهره‌های مادی زندگی استفاده کنیم.

(۴) رسیدن به نعمت‌های دنیا تنها اهدافی هستند که برای زندگی ما ضروری هستند. - دلبستگی به این نعمت‌ها مانع رسیدن به اهداف اصلی نمی‌شود.

-۵۸ با توجه به دو ویژگی منحصر به انسان یعنی و هدف انتخاب شده مازمانی کامل‌تر است که آن هدف

(۱) متنوع بودن استعدادهای انسان - بی‌نهایت طلبی او - بهتر بتواند پاسخگوی این دو ویژگی باشد.

(۲) محدود بودن هدف‌های انسان - پایان‌پذیری هدف‌های او - بهتر بتواند پاسخگوی این دو ویژگی باشد.

(۳) محدود بودن هدف‌های انسان - پایان‌پذیری هدف‌های او - ما را از رسیدن به سایر اهداف باز ندارد.

(۴) متنوع بودن استعدادهای انسان - بی‌نهایت طلبی او - ما را از رسیدن به سایر اهداف باز ندارد.

-۵۹ «سرچشمۀ خوبی‌ها و زیبایی‌ها»، «خالق همهٔ کمالات و زیبایی‌ها»، «جلوه گاه همهٔ کمالات و زیبایی‌ها پس از رسول خدا»، «پس از رسول خدا بی‌نظیر در میدان علم و دانش، رشادت و جنگاوری، سخنوری و خطابه، و...» به ترتیب ، ، ، است.

(۱) خداوند - خداوند - پیامبر اکرم (ص) - پیامبر اکرم (ص)

(۲) خداوند - خداوند - امیرالمؤمنین علی (ع) - امیرالمؤمنین علی (ع)

(۳) پیامبر اکرم (ص) - خداوند - امیرالمؤمنین علی (ع) - امام حسین (ع)

(۴) پیامبر اکرم (ص) - خداوند - حضرت مهدی (ع) - امام حسین (ع)

-۶۰ مقصود و هدف نهایی ما و مقصود نهایی انسان است.

(۱) تقرب و نزدیکی به خدای بزرگ - خداوند (۲) خداوند - خداوند

(۳) خداوند - تقرب و نزدیکی به خدای بزرگ - تقرب و نزدیکی به خدای بزرگ

-۶۱ «توانایی سیراب کردن روح پایان‌نای‌پذیر انسان» و «فرامهم آوردن زمینهٔ شکوفا شدن استعدادهای متنوع مادی و معنوی انسان» تنها با و محقق می‌شود.

(۱) رسول خدا (ص) - امیرالمؤمنین علی (ع)

(۲) شناخت و گام برداشتن در مسیر هدف از خلقت - شناخت و گام برداشتن در مسیر هدف از خلقت

(۳) شناخت هدف‌های اصلی و فرعی - شناخت هدف‌های اصلی و فرعی

(۴) خداوند - خداوند

-۶۲ نزدیکی و تقرب به خداوند، نزدیکی نیست، بلکه نزدیکی به خداوند، یک نزدیکی است. و برترین و اصلی ترین هدف ما است.

(۱) حقیقی - مکانی و ظاهری - تقرب به خداوند

(۲) مکانی و ظاهری - حقیقی - تقرب به خداوند

-۶۳ از تدبیر در آیهٔ شریفه «و ما خلقنا السماوات و الارض و ما بينهما لا عبين * ماختقا هما الا بالحق» کدام موضوع مستفاد نمی‌گردد؟

(۱) حق بودن آفرینش آسمان‌ها و زمین به معنای هدف‌دار بودن خلقت آنهاست.

(۲) آنچه به انسان داده شده، کالای زندگی دنیا و آرایش آن است و آنچه نزد خداست بهتر و پایدارتر است.

(۳) جهان آفرینش بی‌هدف نیست و هر موجودی براساس برنامه حساب شده‌ای به این جهان گام نهاده است.

(۴) قطعاً هدفی از آفرینش انسان وجود داشته است و به سوی هدف حکیمانه‌ای در حرکت است.

-۶۴ افراد زیرک از آنجایی که را در جهت انجام می‌دهند، جان و دل خود را به خداوند نزدیک‌تر می‌کنند و خویش را نیز آباد می‌سازند.

(۱) تمام کارهای دنیوی خود - رضای خدا - سرای آخرت

(۲) تمام کارهای اخروی خود - رضای خدا - سرای دنیا

(۳) تمام کارهای دنیوی خود - تقرب و نزدیکی به خدا - سرای آخرت

(۴) تمام کارهای اخروی خود - تقرب و نزدیکی به خدا - سرای دنیا

-۶۵ مصرع «چون که صد آمد نود هم پیش ماست» که به صورت ضربالمثل هم استفاده می‌کند، با ترجمه کدام آیه ارتباط معنایی دارد؟

(۱) «هر کس نعمت و پاداش دنیا را بخواهد نعمت و پاداش دنیا و آخرت نزد خداست.»

(۲) «آنچه به شما داده شده، کالای زندگی دنیا و آرایش آن است و آنچه نزد خداست بهتر و پایدارتر است.»

(۳) «بعضی از مردم می‌گویند: خداوندا به ما در دنیا نیکی عطا کن. ولی در آخرت بهره‌ای ندارند.»

(۴) «و ما آسمان‌ها و زمین و آنچه بین آنهاست را به بازیچه نیافریدیم، آنها را جز به حق خلق نکردیم.»

- ۶۶ این که افراد زیرک با هدف اصلی خود قرار دادن انتخاب خدا، هم از بهره‌های مادی زندگی استفاده برد و هم سرای اخروی خویش را آباد می‌سازند و به قولی، با آیه ارتباط مفهومی دارد.

(۱) «با یک تیر چند نشان می‌زنند». - «و ما خلقنا السماوات و الارض و ما بينهما لاعبين * مخلقنا هما الا بالحق»

(۲) «چون که صد آمد نود هم پیش ماست» - «من كان يُريد ثواب الدنيا فعند الله ثواب الدنيا والآخرة»

(۳) «چون که صد آمد نود هم پیش ماست» - «و ما خلقنا السماوات و الارض و ما بينهما لاعبين * مخلقنا هما الا بالحق»

(۴) «با یک تیر چند نشان می‌زنند». - «من كان يُريد ثواب الدنيا فعند الله ثواب الدنيا والآخرة»

- ۶۷ برنامه‌ریزی انسان باید در برگیرنده اهداف باشد و به گونه‌ای تنظیم شود که اهداف اصل قرار گیرند و هدف‌های دنیوی آنها باشند.

(۱) دنیوی و اخروی - خدایی - اصلی و تابع

(۴) اخروی - خدایی - اصلی و تابع

- ۶۸ کدام عبارت با مفهوم مصرع «چون که صد آمد نود هم پیش ماست» مرتبط است و ملاک کامل تر بودن یک هدف چیست؟

(۱) اهداف فرعی را نباید جای اهداف اصلی قرار داد. - رعایت تقدم و تأخیر در انتخاب اهداف

(۲) تلاش برای رسیدن به نعمت‌های دنیوی ضروری و خوب است. - بهره‌مندی مطلوب از نعمت‌های مادی و معنوی

(۳) برخی هدف‌های زندگی در بردارنده هدف‌های دیگر هستند. - پاسخ‌گویی بهتر به دو ویژگی «متنوع بودن استعدادهای انسان» و «نیمه‌نهایت طلبی او»

(۴) برخی از اهداف و دل بستگی‌ها محدود و پایان پذیراند. - مانع ما در رسیدن به اهداف اصلی نشوند.

- ۶۹ آیه شریفه با بیت زیر هم پیام و هم مفهوم است:

خوبی قمر بهتر، يا آن که شکر سازد؟

(۱) «و ما خلقنا السماوات و الارض و ما بينهما لاعبين * مخلقنا هما الا بالحق»

(۲) «من كان يُريد ثواب الدنيا فعند الله ثواب الدنيا والآخرة»

(۳) «و نفس و ما سواها * فاللهما فجورها و تقوها»

(۴) «انا هديناه السبيل اما شاكرا و اما كفورا»

- ۷۰ مواجه شدن با کدام موضوع باعث سردرگمی در انسان می‌شود؟

(۱) نگریستن در دنیای انسان‌ها

(۳) برخورد با دنیای حیرت‌انگیز انسان‌ها

- ۷۱ مصريع معروف «چون که صد آمد نود هم پیش ماست» و نیز قول معروف «با یک تیر چند نشان زدن» با کدام بیت و کدام آیه زیر هم مفهوم است؟

(۱) «ای دوست، شکر بهتر يا آن که شکر سازد؟

والارض و ما بينهما لاعبين * مخلقنا هما الا بالحق»

(۲) «ای باغ تویی خوش تر يا گلشن و گل در تو؟

ثواب الدنيا فعند الله ثواب الدنيا والآخرة»

(۳) «ای عقل تو به باشی در دانش و در بیشن؟

السبيل اما شاكرا و اما كفورا»

(۴) «ای باغ تویی خوش تر يا گلشن و گل در تو؟

سوهاها * فاللهما فجورها و تقوها»

- ۷۲ مفهوم «جهان آفرینش بی‌هدف نیست و هر موجودی براساس برنامه حساب شده‌ای به این جهان گام نهاده است و به سوی هدف حکیمانه‌ای در حرکت است» در ترجمۀ کدام آیه مشهود است؟

(۱) «و ما آسمانها و زمین و آنچه بين آنهاست را به بازيچه نيافريديم.»

(۲) «ای مردم ... هیچ کس بیهوده آفریده نشده تا خود را سرگرم کارهای لهو کند...».

(۳) «هر کس نعمت و پاداش دنیا را بخواهد نعمت و پاداش دنیا و آخرت نزد خداست...».

(۴) «اینان از کار خود نصیب و بهره‌ای دارند و خداوند سریع الحساب است».

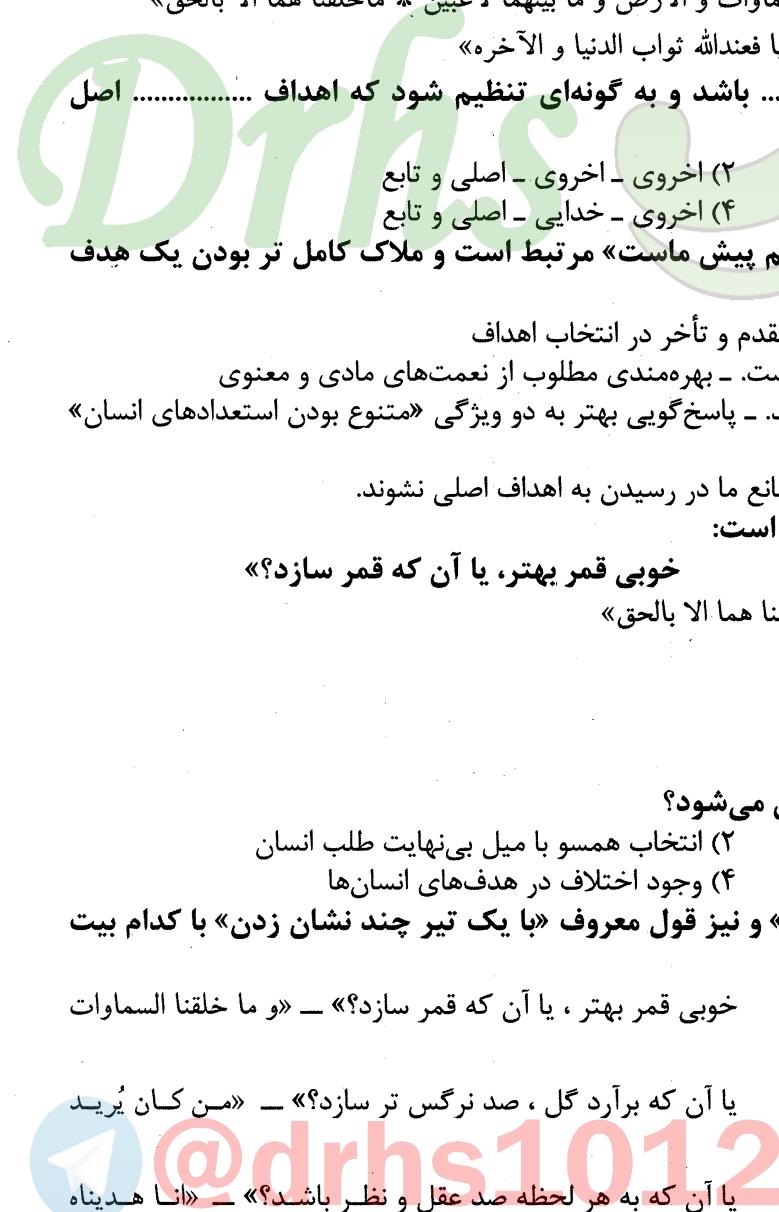
- ۷۳ با توجه به آیات قرآن کریم، «آن کس که تنها زندگی زودگذر دنیا را می‌طلبد»، با چه چیزی مواجه می‌شود؟

(۱) آن مقدار از آن را که خدا بخواهد. - و به هر کس اراده کند - می‌دهد؛ سپس دوزخ را برای او قرار خواهد داد.

(۲) آن مقدار از آن را که بخواهد به او داده می‌شود، سپس با خواری و سرافکندگی وارد دوزخ می‌شود.

(۳) آن چه به شما داده شده، کالای زندگی و آرایش آن است.

(۴) در این دنیا چیزی نصیب او نمی‌شود.



- ۷۴ انتخاب صحیح هدف‌ها و دل بستن به آنها نیازمند است تا بتوانیم به وسیله آن، را مشخص کنیم.

(۱) بینش و نگرش خاص خود - هدف‌های همسو با میل بی‌نهایت طلب و استعدادهای متنوع انسان

(۲) بینش و نگرش خاص خود - ریشه اختلاف در هدف‌ها میان انسان‌های گوناگون

(۳) معیار و ملاک - هدف‌های همسو با میل بی‌نهایت طلب و استعدادهای متنوع انسان

(۴) معیار و ملاک - ریشه اختلاف در هدف‌ها میان انسان‌های گوناگون

- ۷۵ از دقت در ترجمه آیه شریفه «آن کس که تنها زندگی زودگذر دنیا را می‌طلبد، آن مقدار از آن را که بخواهیم - و به هر کس اراده کنیم - می‌دهیم؛ سپس دوزخ را برای او قرار خواهیم داد تا با خواری و سرافکندگی در آن وارد

شود.» کدام پیام دریافت نمی‌شود؟

(۱) اگر هدف‌های دنیوی اصل قرار گیرند، مانع رسیدن به هدف‌های اخروی می‌شوند.

(۲) اصل قرار گرفتن هدف‌های اخروی، مانع بهره‌مندی انسان از نعمت‌های دنیا بی‌شود.

(۳) اگر کسی فقط هدف‌های دنیوی و پایان‌پذیر را انتخاب کند، در پایان ضرر و زیان آن را خواهد دید.

(۴) اگر کسی هدف‌ها و دلبستگی‌های پایان‌پذیر و زودگذر را به عنوان هدف اصلی برگزیند، حتماً به آنها دست خواهد یافت.

انگلیسی (۱)

Part A: Grammar and Vocabulary

Directions: Questions 76-87 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases, marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark your answer sheet.

76. A: ----- come into my office for a moment, please?

B: In a few seconds.

- 1) Are you going to 2) Will you 3) Do you 4) Were you

77. Look at that beautiful sky! It most certainly ----- rain today.

- 1) doesn't 2) isn't going to 3) won't 4) wouldn't

78. Julie: There's no milk.

John: I know. I ----- go and get some when this TV programme finishes.

- 1) do 2) will 3) am going to 4) was going to

79. People who text must understand that texting is one of the most ----- things that can be done while riding on a motorcycle.

- 1) affirmative 2) continuous 3) relevant 4) dangerous

80. One of the dead women was the mother of another passenger, who had also been badly -----.

- 1) injured 2) suitable 3) normal 4) increased

81. Unfortunately, we'll have to ----- that old tree because the inspector thinks it could fall on our house in a bad storm.

- 1) add to 2) cut down 3) come from 4) fill in

82. The job market is ----- difficult for those who are searching for a job and are fresh out of school or college.

- 1) heavily 2) voluntarily 3) personally 4) especially

83. If you must smoke, ----- your children by always smoking outside the home.

- 1) protect 2) exercise 3) express 4) graduate

84. According to Cal Fire's list of the 10 most ----- fires in state history, seven of them have occurred since 2015.

- 1) unnatural 2) endangered 3) destructive 4) wonderful

85. The things we ----- have a way of coming back to us in the end, if not always in the way we expect.

- 1) recite 2) draft 3) hope 4) lose

86. The result of the election is yet another ----- sign that peace could come to the Middle East.
 1) famous 2) hopeful 3) incorrect 4) accidental
87. If we don't bring this important problem to the ----- of the people, nothing will be done.
 1) attention 2) facility 3) fluency 4) province

Part B: Cloze Test

Directions: Questions 88-92 are related to the following passage. Read the passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark your answer sheet.

Cows or cattle are the most useful domestic animals. They benefit humans and the (88) ----- in many ways that we fail to recognize or appreciate. They are raised as dairy animals for milk and other dairy (89) ----- and as draft animals. Cow dung is also used as fuel all over the country. Cattle in India have significant religious connotations as well.

Cows, in India, provide us with the entire requirement for our farming (90) ----- in Agriculture. They (91) ----- us in transportation of our goods, and work on our agricultural lands. (92) ----- give us the medicine; it save the crops from pests, insects and fungi. In many rural areas, cows are also kept as pets providing with many benefits.

- | | | | |
|------------------|----------------------|----------------|-----------------------|
| 88. 1) minaret | 2) position | 3) environment | 4) problem |
| 89. 1) locations | 2) numbers | 3) products | 4) spotlights |
| 90. 1) increases | 2) activities | 3) interests | 4) measles |
| 91. 1) help | 2) are going to help | 3) helped | 4) were going to help |
| 92. 1) They | 2) This | 3) Those | 4) These |

Part C: Reading Comprehension

Directions: In this part of the test, you will read two passages. Each passage is followed by four questions. Answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark your answer sheet.

Passage 1:

Yesterday Marta went to the store to buy some fruit. She wanted to get some cherries, a watermelon and maybe some kiwis, which she loves to eat when she's thirsty, especially after exercising. She went to the supermarket first, but there were a lot of people waiting in line. She decided to go inside anyway to look at the prices. The watermelon was cheap, but the cherries were incredibly expensive, and she didn't want to buy just one thing, so she went to the local market. There, she saw her good friend Anna, who wanted to buy some meat for a barbecue. The two talked about their families for about ten minutes and then Anna said she was in a hurry, so they said goodbye to each other. Marta found everything she was looking for, and even though it was a bit expensive, she didn't want to go back home empty handed, so she bought an enormous watermelon, a kilo of kiwis and a basket of cherries. She thought about taking a taxi back to her house because of all the heavy bags she was carrying, but then she decided to walk. "I need the exercise," she thought.

93. How many different kinds of fruit did Marta want to buy?

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4

94. Marta loves to eat kiwis ----- .

- 1) anytime
- 3) before exercising
- 2) when she does exercise
- 4) when she's thirsty

95. Marta didn't buy any fruits at the supermarket because ----- .

- 1) the watermelon was cheap
- 3) the kiwis were incredibly expensive
- 2) they didn't have any cherries
- 4) she didn't want to buy just one thing

96. What did Marta and Anna talk about?

- 1) their families
- 3) Anna's barbecue
- 2) their jobs
- 4) how expensive everything was

Passage 2:

When it comes to body weight, Americans stand out. Most visitors to the United States, no matter where they go across this vast country, comment on the size of many Americans. In fact, these impressions are backed by numerous statistics. For example, the average 5'4" American weighs 162 pounds, or 15 pounds more than the average person of the same height from Western or Central Europe. Another comparison: At 150 pounds, the average 5'4" American woman is 24 pounds heavier than her Japanese counterpart.

Why are Americans so heavy? Some blame the American diet. Certainly it's true that Americans eat more high-fat foods – meat, dairy products, and processed food – and fewer grains and vegetables than people in other countries. But fat isn't the whole story. Lifestyle factors – including the tendency for Americans to drive rather than walk or ride a bicycle to work, to snack throughout the day, and to have so many labor-saving devices in the home – appear to contribute to the problem.

97. According to the article, visitors to the United States often comment on the size of the ----- .

- 1) population
- 2) cities
- 3) country
- 4) people

98. According to the article, the average Western European weighs ----- .

- 1) more than an American
- 3) less than an American
- 2) more than a Central European
- 4) less than a Japanese person

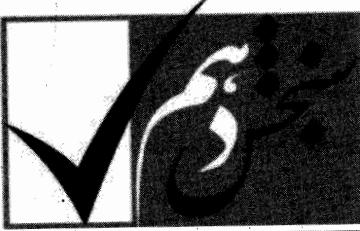
99. In comparison with Americans, people in other countries eat more ----- .

- 1) meat
- 2) dairy products
- 3) processed food
- 4) grains

100. The article implies that Americans would lose weight if they ----- .

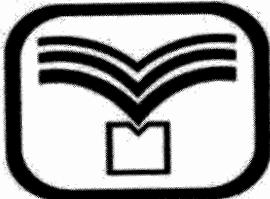
- 1) snacked more often
- 3) stayed at home more
- 2) rode bicycles to work
- 4) ate fewer vegetables





آزمون ۱ از ۸

دفترچه شماره ۲



شرکت تعاوینی خدمات آموزشی کارکنان
سازمان نجاش آموزش کشور

اگر دانشگاه اصلاح شود، مملکت اصلاح می‌شود.
امام خمینی (ره)

شماره داوطلبی:

نام خانوادگی:

صبح جمعه
۱۳۹۸/۸/۱۰

آزمون آزمایشی سنجش دهم مرحله اول

آزمون اختصاصی ادبیات و علوم انسانی (دهم)

@drhs1012

مدت پاسخگویی: ۱۰۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۰۵

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سوالات و مدت پاسخگویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخگویی
۱	ریاضی و آمار (۱)	۱۵	۱۰۱	۱۱۵	۲۱ دقیقه
۲	اقتصاد	۱۵	۱۱۶	۱۳۰	۱۳ دقیقه
۳	علوم و فنون ادبی (۱)	۲۵	۱۲۱	۱۵۵	۲۵ دقیقه
۴	تاریخ (۱)	۱۰	۱۵۶	۱۶۵	۸ دقیقه
۵	جغرافیای ایران	۱۰	۱۶۶	۱۷۵	۸ دقیقه
۶	جامعه‌شناسی (۱)	۱۵	۱۷۶	۱۹۰	۱۲ دقیقه
۷	منطق	۱۵	۱۹۱	۲۰۵	۱۳ دقیقه

- ۱۰۱- خانوادهای وارد مهمنانی می‌شوند. دختری از یکی از دخترهای خانواده می‌پرسد: «خانواده شما چند نفر است؟» دختر خانواده می‌گوید: «ما و نصف ما و نصفه‌ای از نصف ما، گر تو هم با ما شوی، جملگی شصت و هفت می‌شویم.» مجموع ارقام تعداد اعضاء خانواده کدام است؟

۱۰) ۴ ۷) ۳ ۶) ۲ ۳) ۱

- ۱۰۲- معادله $n^2 - n + 6 = 0$ به ازاء مقادیری از n جواب ندارد. مجموع مقادیر n کدام است؟

-۱) ۴ ۰) ۳ ۱) ۲ ۳) ۱

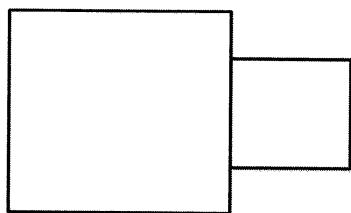
- ۱۰۳- ضرب دو عدد طبیعی زوج متوالی از سه برابر مربع نصف عدد بزرگ‌تر، ۴۵ واحد بیشتر است. مجموع ارقام عدد کوچک‌تر کدام است؟

۸) ۴ ۷) ۳ ۶) ۲ ۵) ۱

- ۱۰۴- هر گاه هزینه یک ساله کارخانه‌ای $13x + 992$ و هر واحد کالا را بتواند با قیمت ثابت ۱۷ بفروشد و x تعداد واحد فروش باشد، در طول یک سال چند واحد بفروشد تا زیان او به صفر برسد؟

۲۴۸) ۴ ۲۲۵) ۳ ۱۲۴) ۲ ۷۵) ۱

- ۱۰۵- دو زمین مربع کنار هم را به شکل زیر به کمک ۱۱۹ متر حصار محصور کرده‌ایم. اگر مساحت زمین کوچک‌تر برابر باشد، حدود مساحت کل زمین‌ها چقدر است؟



۵۹۵) ۱
۶۲۵) ۲
۱۴۴) ۳
۱۳۲) ۴

- ۱۰۶- در اعداد طبیعی، دو عدد متوالی وجود دارد که مربع عدد کوچک‌تر از ده برابر عدد بزرگ‌تر، بیست و نه واحد بیشتر است. مجموع ارقام عدد بزرگ‌تر کدام است؟

۹) ۴ ۸) ۳ ۶) ۲ ۵) ۱

- ۱۰۷- دو عدد متوالی به همراه یک واحد کمتر از نصف عدد کوچک‌تر، سه ضلع مثلث قائم‌الزاویه هستند. محیط این مثلث کدام است؟

۳۵) ۴ ۳۰) ۳ ۲۸) ۲ ۲۴) ۱

- ۱۰۸- اگر معادله $x^2 + (a+1)x + a = 0$ ، ریشه مضاعف داشته باشد، ریشه‌های معادله $\frac{1}{2}ax^2 - bx + 1 = 0$ کدام است؟

۲) ۲ و ۳ ۱) ۲ و ۳

- ۱۰۹- اگر ریشه معادله $ax^2 + 3x + 2 = 0$ باشد، ریشه دیگر معادله کدام است؟

$\frac{4}{5}$ ۴) $\frac{4}{15}$ ۴) $\frac{4}{27}$ ۳) $\frac{4}{27}$ ۲) $\frac{4}{27}$ ۱)

- ۱۱۰- معادله $(x-2)(x^2 + ax + 9) = 0$ دو ریشه متمایز دارد. حاصلضرب مقادیر مختلف a کدام است؟

-۶) ۵ ۴۵) ۳ ۴۵) ۲ ۲۳۴) ۱

- ۱۱۱- حاصلضرب ریشه‌های معادله $5x^4 - 36x^2 - 4x^4 = 0$ کدام است؟

-۹) ۴ ۸۱) ۳ ۹) ۲ ۸۱) ۱

-۱۱۲- نسبت دو ریشه معادله $x^2 + ax - 2a^2 = 0$ کدام است؟

-۱) ۴

۳) ۳

۲) ۲

-۲) ۱

-۱۱۳- کدامیک از معادله های زیر، معادله درجه دوم است؟

$$(x+1)^2 + (2\sqrt{2}x - 1)^2 = (3x+4)^2 \quad (1)$$

$$(5x-1)^2 - 9(x+1)^2 = (4x-3)^2 \quad (2)$$

$$(6x-1)^2 = (4x+1)(9x+5) \quad (3)$$

$$(2x+1)(6x^2 + 3x - 1) = (2x+1)^2(3x+2) + 1 \quad (4)$$

-۱۱۴- در معادله درجه دومی که ریشه هایش $\frac{1}{3}$ و $\frac{1}{2}$ است اگر ضریب x^2 برابر ۶ باشد، ضریب x کدام است؟

-۳) ۴

۳) ۳

۱) ۲

-۱) ۱

-۱۱۵- معادله $(3x-1)^2 = 2k+8$ به ازاء چه مقدار k ریشه مضاعف دارد؟

۲) ۴

-۴) ۳

۳) ۲

 $\frac{1}{3}$

اقتصاد

-۱۱۶- کدامیک به دلیل حس کمال جویی در انسان بوجود نمی آید؟

۱) خلق نیازهای کاذب

۲) زیاده روی در رفع نیازهای مادی

۳) طی نکردن به خوبی مراتب نیاز

۴) برطرف نشدن نیازهای عاطفی

-۱۱۷- اقتصاد چه کمکی می کند؟

۱) رفع نیازهای نامحدود به کمک منابعی که خداوند در اختیار انسان قرار داده است.

۲) استفاده بهینه از منابع برای بهترین انتخاب

۳) تولید به کمک منابع و عرضه و تقاضا

۴) کمک به رفع احساس نیاز و کمال جویی

-۱۱۸- وضعیتی که محدودیت ها به وجود می آورند را چه می گویند؟

۱) کمیابی

۲) محدودیت دانش بشری

۳) ملاک بهترین بودن کدام است؟

۱) بهترین تولید

۲) بهترین روش

۳) سطح بالاتر رفاه

۴) سیری ناپذیری

۵) بهترین مصرف

۶) انسان آفریده خداوند، به حکم فطرت و سرشت خود به دنبال چه چیزی است؟

۱) بهره برداری از منابع برای خانواده

۲) منافع فردی و خانوادگی

۳) بهترین منافع و کمترین هزینه

۴) رسانیدن به منافع فردی

۵) بهترین منافع صرفاً به منافع مادی و حیوانی محدود می شود؟

۱) رفع نیاز انسان

۲) عقلانیت محدود همه انسانها

۲) عقلانیت محدود برخی انسانها

۳) بهترین انتخاب از منافع

-۱۲۲- کدامیک نشان دهنده عقلانیت محدود انسان نیست؟

۱) خرید کالا با بالا رفتن قیمت کالا

۲) تولید کالا با کیفیت کمتر

۳) کم فروشی فروشنده

۴) تخریب جنگل

۱۲۳ - هزینه فرست آمدن کلاس اضافه صبح، کدام است؟

- (۳) تمرین‌های حل شده در کلاس
- (۴) تکالیف در منزل

- (۱) کرایه ماشین از منزل تا مدرسه
- (۳) یک ساعت خواب بیشتر

۱۲۴ - کدام یک در آموزه‌های اسلام وجود ندارد؟

- (۱) اعتنایی به مسائل دنیوی را قبول ندارد.
- (۲) ارتقاء سطح زندگی خانواده، همانند جهاد در راه خدا است.
- (۳) رسیدن به توانگری مادی پسندیده نیست.
- (۴) عقل انسان را به تنهایی برای رسیدن به موفقیت کافی نمی‌داند.

۱۲۵ - کدام یک، در اقتصاد کالا نیست؟

- (۱) آب
- (۲) هوا

۱۲۶ - هزینه‌های مستقیم تولید کدام است؟

- (۱) مبالغ صرف شده و اجاره تولیدکننده حتی اگر مالک کالای سرمایه‌ای، تولیدکننده باشد.
- (۲) مبالغ صرف شده تولیدکنندگان برای تولید
- (۳) هزینه زمان، مکان و کالای سرمایه‌ای تولیدکنندگان
- (۴) اجاره عوامل تولید و زمانی که تولیدکننده صرف می‌کند.

۱۲۷ - در اقتصاد اسلامی شباهت سرمایه فیزیکی و مالی در تولید چیست؟

- (۱) هر دو می‌توانند در سود و زیان شریک شوند.
- (۲) هر دو در سود و زیان شریکند یا می‌توانند دستمزد بگیرند و در سود و زیان شریک نشوند.
- (۳) دستمزد می‌گیرند و در سود و زیان شریک نمی‌شوند.
- (۴) دستمزد برای هر دو ربا محاسبه می‌شود.

۱۲۸ - حاصل کار گذشته انسان کدام است؟

- (۱) سرمایه مادی
- (۲) سرمایه انسانی

۱۲۹ - کدام یک جزء احیا به شمار نمی‌آید؟

- (۱) زراعت
- (۲) علف مراعع

۱۳۰ - کدام گزینه محصولات نرم است؟

- (۱) نیاز غیر ملموس
- (۲) پرورش گوسفند

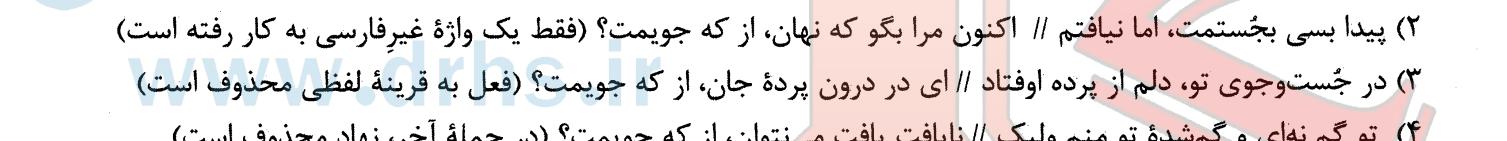
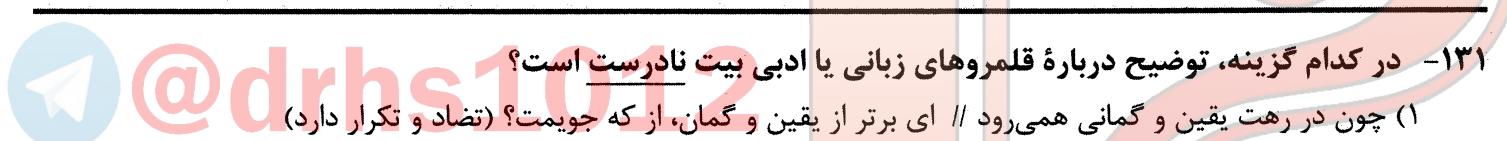
علوم و فنون ادبی (۱)

۱۳۱ - در کدام گزینه، توضیح درباره قلمروهای زبانی یا ادبی بیت نادرست است؟

- (۱) چون در رهت یقین و گمانی همی‌رود // ای برتر از یقین و گمان، از که جویمت؟ (تضاد و تکرار دارد)
- (۲) پیدا بسی بجستم، اما نیافتم // اکنون مرا بگو که نهان، از که جویمت؟ (فقط یک واژه غیرفارسی به کار رفته است)
- (۳) در جست‌وجوی تو، دلم از پرده اوفتاد // ای در درون پرده جان، از که جویمت؟ (فعل به قرینه لفظی محفوظ است)
- (۴) تو گم نهای و گم شده تو منم ولیک // نایافت یافت می‌نتوان، از که جویمت؟ (در جمله آخر، نهاد محفوظ است)

۱۳۲ - کدام تعریف یا توضیح درباره متن درست است؟

- (۱) متن‌ها یا فقط جنبه شنیداری دارند یا جنبه خوانداری.
- (۲) به هر آن‌چه ذهن را به پویایی و ادارد می‌توان نام متن داد.
- (۳) اگر متن‌ها خوانده‌شوند می‌توان به آنها جنبه دیداری هم داد.
- (۴) در یک نگاه کلی، متن‌ون ادبی به دو بخش دیداری و خوانداری تقسیم می‌شوند.



۱۳۳ - کدام تعریف یا توضیح درباره خوانش متن نادرست است؟

- (۱) خواندن دقیق متن را می‌توان نخستین گام مؤثر در رویارویی با آن دانست.
- (۲) پیش از خوانش، بررسی جزء‌به‌جزء متن، از آغاز تا انجام، برای کشف لحن و آهنگ آن ضروری است.
- (۳) خواندن، درست، پس از شناسایی لحن مناسب با حال و هوای محتوای اثر اتفاق می‌افتد.
- (۴) لازم است تمام اثر را، یکباره و بی‌گستالت، بخوانیم تا درک ارتباط طولی و فهم محتوایی آن دچار اختلال نشود.

۱۳۴ - بنابر اصول شناسایی و استخراج نکات زبانی، توضیح روبه‌روی کدام بیت نادرست است؟

- (۱) به دام افتاد روباهی سحرگاه // به روبه‌بازی اندیشید در راه (شاعر یک واژه در بیت با بهره‌گیری از شیوه ترکیب‌سازی شکل داده است)
- (۲) چو صیاد آمد، او را مرده پنداشت // نمی‌یارست روبه را کم انگاشت («نمی‌یارست... انگاشت» نمونه‌ای از کاربرد تاریخی در دستور فارسی است)
- (۳) که گر صیاد بیند همچنین // دهد حالی به گائز پوستینم (یکی از واژه‌های بیت کهن است؛ یعنی در فارسی امروز دیگر به کار نمی‌رود)
- (۴) پس آنگه، مرده کرد او خویشتمن را // ز بیم جان، فروافکند تن را («مرده کرد او خویشتمن را» یعنی او خود را به کشتن داد)

۱۳۵ - بنابر مبانی شناسایی و استخراج نکات ادبی، کدام توضیح درباره بیت‌های سؤال قبل درست است؟

- (۱) در بیت چهارم آرایه تضاد به کار رفته است.
- (۲) چهار بیت، مجموعاً نشان می‌دهند قالب شعر قطعه است.
- (۳) در بیت اول میان واژه‌های قافیه جناس برقرار است.
- (۴) دو بیت از چهار بیت ردیف دارند.

۱۳۶ - درباره قدیم‌ترین طبقه‌بندی انواع ادبی کدام توضیح درست است؟

- (۱) ابتدا در روم باستان صورت گرفت.
- (۲) سه نوع حماسی، غنایی و تعلیمی را شامل می‌شد.
- (۳) بیشتر مبتنی بر آثار منظوم بود.
- (۴) عمدتاً به جنبه زبانی - ساختاری آثار می‌پرداخت.

۱۳۷ - قلمرو فکری در کدام گزینه را می‌توان با آنچه در عبارت زیر آمده انطباق داد؟

- «.... مرجعی که از آن چاره نتواند بود؛ هر آینه بدو باید پیوست و آنگاه ندامت سود ندارد و راه بازگشتن مهیا نیست.»
- (۱) دستان بسته‌ام آزاد نبودند تا هر چشم‌انداز را به جان در بر کشم // هر نغمه و هر چشم و هر پرنده // هر بدر کامل و هر پگاه دیگر // هر قله و هر درخت و هر انسان دیگر را
 - (۲) آنک اشارت در بان منتظر! - // دلان تنگی را در نوشته‌ام // به وداع // فراپشت می‌نگرم: // فرصت کوتاه بود و سفر جانکاه بود // اما یگانه بود و هیچ کم نداشت
 - (۳) من به هیئت «ما» زاده شدم // به هیئت پرشکوه انسان // تا در بهار گیاه به تماشای رنگین کمان پروانه بنشینم // غرور کوه را دریابم و هیبت دریا را بشنوم
 - (۴) توان گردن به غرور برافراشتن در ارتفاع شکوهناک فروتنی // توان جلیل به دوش بردن بار امانت // و توان تحمل تنهایی // تنهایی // تنهایی // تنهایی عربان

۱۳۸ - کاربرد کدام آرایه ادبی در قطعه شعر زیر مشهود است؟

- «یا که در بیشه دور سیره‌ای پر می‌شوید، یا که در آبادی کوزه‌ای پر می‌گردد»
- (۱) تشبيه
 - (۲) کنایه
 - (۳) تمثيل
 - (۴) جناس

۱۳۹ - آرایه‌های ادبی دو بیت زیر در کدام گزینه تمام درست درج شده‌اند؟

- «نهنگی بچه خود را چه خوش گفت: // به دین ما حرام آمد کرانه به موج آویز و از ساحل بپرهیز // همه دریاست ما را آشیانه»
- (۱) تشخیص - واج‌آرایی - تضاد - جناس
 - (۲) استعاره - کنایه - تناسب - تلمیح
 - (۳) تشخیص - مراعات نظری - تشبيه - جناس

۱۴۰ - هر دو آرایه درج شده در کمانک روبه روی کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) هر که می خواهد که از سنجیده گفتاران شود // بر زبان بند گرانی از تأمل بایدش (تناسب - تشبيه)
- (۲) قطره آبی که دارد در نظر گوهر شدن // از کنار ابر تا دریا تنزل بایدش (تشخيص - واج آرایی)
- (۳) صبر بر جور فلک کن تا برآیی روسفید // دانه چون در آسیا افتاد تحمل بایدش (کنایه - تمثیل)
- (۴) خردہای از مال دنیا در بساط هر که هست // جبهه واکردهای پیوسته چون گل بایدش (تلمیح - مجاز)

۱۴۱ - در چند عبارت توضیح درباره قلمرو زبانی نادرست است؟

الف) شنیدم که خلیفه‌ای خوابی دید، بر آن جمله که پنداشتی که همه دندان‌های او بیرون افتادی به یک‌بار. (فعل سوم در صیغه دوم شخص مفرد صرف شده است)

ب) مُعَبِّر گفت: زندگانی امیر دراز باد، همه آقربای تو پیش از تو بمیرند. (در جمله دوم فعل به قرینه محذوف است)

ج) خلیفه گفت: این مرد را صد چوب بزنید. (در کل عبارت یک مفعول به کار رفته است)

د) چرا بدین دردناکی سخن اندر روی من بگفت. (جمله هیچ واژه عربی ندارد)

ه) خوابگزاری دیگر بیاورند. همین خواب با وی بگفت. (حرف اضافه فعل در فارسی امروز متفاوت است)

و) این مرد را صد دینار بدھید. (را به عنوان حرف اضافه به کار رفته است)

- (۱) سه
(۲) دو
(۳) چهار
(۴) یک

۱۴۲ - کدام توضیح درباره بیت زیر نادرست است؟

«تو به هر حالی که باشی می طلب // آب می جو دائمًا ای خشکلب»

(۱) دو نهاد به قرینه لفظی محذوفند، و یک فعل به قرینه معنوی.

(۲) بیت مجموعاً از چهار جمله تشکیل شده است.

(۳) «می طلب» نمونه‌ای است از کاربرد فعل امر در شکل استمراری آن.

(۴) «خشکلب» ترکیب وصفی مقلوب است.

۱۴۳ - نوع را در کدام گزینه متفاوت است؟

(۱) پسران را پند همی داد.
(۲) دولت دنیا اعتماد را نشاید.

(۳) ایشان را جفا روا نمی داری.
(۴) پدر را دل به هم برآمد.

۱۴۴ - کدام توضیح درباره قلمرو فکری یا ادبی، عبارت زیر درست است؟

«روزی شخصی پیش بهلول بی ادبی نمود. بهلول او را ملامت کرد که چرا شرط ادب به جا نیاوردی؟ او گفت: چه

کنم؟ آب و گل مرا چنین سرشته‌اند. گفت: آب و گل تو را نیکو سرشته‌اند، اما لگد کم خورده است.»

(۱) کاربرد مجاز در عبارت مشهود نیست.

(۲) متن، دست کم، یک عبارت کنایی دارد.

(۳) بهلول اصل را عاملی اثرگذارتر از تربیت می داند.

۱۴۵ - کدام گزینه در قلمرو فکری با دیگر گزینه‌ها انطباق نمی‌یابد؟

(۱) ز پیدایی خود پنهان بماندی // چنین پیدا، چنین پنهان کجا بی؟

(۲) پیدا شود سر نهان، ویران شود نقش جهان // موجی برآید ناگهان بر گندب اخضر زند

(۳) الا ای قادر قاهر، زتن پنهان، به دل ظاهر // زهی پیدایی پنهان، تو را خانه کجا باشد؟

(۴) گرچه پیدا و نهان با هم نمی گردند جمع // آن که پنهان است و پیدا در جهان پیداست کیست

۱۴۶ - کدام دو بیت در قلمرو فکری انطباق دارند؟

الف) بار بردار از دل مردم که بر دوش زمین // برندارد هر که از دل بار، می گردد گران

ب) آن تن که حساب وصل می راند نماند // و آن جان که کتاب صبر می خواند نماند

ج) صبر و طاقت از دل بی تاب می جوییم ما // حیرت آیینه از سیماب می جوییم ما

د) بر دوش خویش بار دو عالم نهاده‌ایم // کی دوش کس گران شود از «بار - بار» ما

ه) بر دل ما عید کرد اندوه تو وز صبر ما // هرچه فربه دید ناگه کشت و قربان تازه کرد

- (۱) ب - ۵
(۲) الف - ۵
(۳) الف - ب
(۴) ج - ۵

- ۱۴۷ - قلمرو فکری بیت زیر آن را در کدام نوع ادبی جای می دهد؟

«سخن را سر است ای برادر، وُبن // میاور سخن در میان سخن»

۴) عرفانی

۳) تعلیمی

۲) حماسی

۱) غنایی

- ۱۴۸ - در کدام بیت کاربرد واژه‌ای که معنای قدیم خود را از دست داده و امروزه در معنایی دیگر به کار رفته باشد مشهود است؟

۱) باد بوی سمن آورد و گل و نرگس و بید // در دگان به چه رونق بگشاید عطار؟

۲) زکات مهر در اجناس ما نیست // در این کرباس‌ها تمغا نیابی

۳) تو را هر آینه باید به شهر دیگر رفت // که دل نماند در این شهر تا ریایی باز

۴) به یک پای لنگ و به یک دست شل // به یک چشم کور و به یک چشم کاژ

- ۱۴۹ - شبکه معنایی در کدام گزینه متفاوت با دیگر گزینه‌ها شکل گرفته است؟

۱) ز تو نپسند این آینین برادر // نه نزدیکان و خویشان و نه مادر

۲) چو در دستم بود دریای سرکش // چرا پرهیزم از سوزنده آتش

۳) نگه کن دشت مرو و مرغزارش // همیدون بوستان و روبارش

۴) نباشد مار را بچه به جز مار // نیارد شاخ بد جز تخم بد بار

- ۱۵۰ - بنابر اصول شناسایی و استخراج نکات زبانی و ادبی، کاربرد کدام واژه مشترک در میان گزینه‌ها سبب شکل‌گیری

آرایه تشخیص شده است؟

۱) دامن یقین که ماهرخی قاتل من است // جز بر تو ای نگار گمانم نمی‌رود

۲) گرچه دارد در برون، نقش و نگار // زهر این مار منقش قاتل است

۳) یار اگر قاتل صاحب‌نظران خواهد بود // حیف از آن کشته که چشمش به غرامت باشد

۴) یا رب چه قاتلی تو که فردای رستخیز // تعیین خون‌بهای شهیدان نمی‌کنی

- ۱۵۱ - کدام گزینه تشبيه ندارد؟

۱) از عقل یکی سپر کن ار خواهی // کهت دهر به تیغ خویش نگذارد

۲) مسپار به ده سفله دل زیرا // آزاده دلش به سفله نسپارد

۳) از ابر زبان سرشک حکمت را // بر کشت هش و خرد فرو بارد

۴) ایمن مشواز زمانه زیراک او // ماری است که خشک و تر بیوبارد

- ۱۵۲ - کدام گزینه کنایه، تشخیص و مراعات نظیر دارد؟

۱) اشکِ من گوژپشت دید گهِ ناله چرخ // گفت که ای خوش‌نوا ترک مکن چنگ را

۲) عالمی را از تو شد پیمانه پر // پُر نگشت از خون کس ساغر تو را

۳) یار سیم‌اندام من آخر کجاست؟ // یارب او سیمرغ شد یا کیمیاست؟

۴) نی باد صبا بودی نی مرغ هوا بودی // از نور خدا بودی در نور خدا رفتی

- ۱۵۳ - کدام بیت تضاد ندارد؟

۱) بی تو با ملک جم نه خشنودم // با تو باشم، به هیچ خرسندم

۲) لاغر و مرده بودمی واکنون // یال و بازو به جان بیاگندم

۳) بگسلم از تو، با که پیوندم؟ // از تو گر بگسلم به خود خندم

۴) آگه اکنون شدم ز خود که مرا // جاودان با تو بود پیوندم

- ۱۵۴ - کدام گزینه در قلمرو فکری متقابل جای می‌گیرد؟

۱) این رباتی در ره سیل است و ما در وی مسافر // برگذار سیل‌ها منزل مساز، ای کاروانی

۲) بد محالی جست کاو دنیی بجست // نیک حالی جست کاو عقبی بجست

۳) من این مقام به دنیا و آخرت ندهم // اگر چه در پیم افتند هر دم انجمنی

۴) این سرایی است که البته خلل خواهد کرد // خنک آن قوم که در بند سرای دگرند



۱۵۵- با توجه به ساخت زبانی - ادبی مشخص شده، قلمرو فکری در کدام گزینه متفاوت است؟

- (۱) فراغت باید جا در سر کوی قناعت کن // سر کوی قناعت گیر تا باشی فراغت کن
- (۲) بیش از این کار تو چو بسته نمود // به قناعت بدوز دیده آز
- (۳) حرص خزان است و قناعت بهار // نیست جهان را ز خزان خرمی
- (۴) از آن باغ است این سیب زندگان // قناعت بر یکی تفاح تا کی؟

تاریخ (۱)

۱۵۶- عامل اصلی گسترش علم تاریخ در یونان باستان چیست؟

- (۱) تکامل فن تاریخنویسی پس از هرودت
- (۲) رواج و رونق ادبیات و فلسفه در یونان باستان
- (۴) دلبستگی به نگارش و ضبط رویدادهای تاریخی
- (۳) توجه زیاد یونانیان به ثبت وقایع تاریخی

۱۵۷- تاریخ نگاری در مفهوم کامل خود از چه قرنی و توسط چه کسی آغاز شد؟

- (۱) قرن ۶ قبل از میلاد - هرودت
- (۲) قرن ۵ قبل از میلاد - ارسسطو
- (۴) قرن ۶ قبل از میلاد - سقراط

۱۵۸- مورخان اسلامی بیشتر به بیان چه مواردی می‌پرداختند؟

- (۱) بیان حوادث سیاسی و نظامی و شرح حال فرمانروایان
- (۲) مسائل اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی
- (۳) ثبت اسناد و مدارک دولتی
- (۴) سیره پیامبر (ص) و اقدامات ایشان

۱۵۹- پرسش‌ها علاوه بر آنکه هدف پژوهش را مشخص می‌کنند.....

- (۱) اثر و فایده تحقیق را مشخص می‌کنند.
- (۲) مانع از بیراهه رفتن پژوهشگر از مسیر درست پژوهش می‌شوند.
- (۳) میزان اعتبار، دقت و صحت تحقیق را برای پژوهشگر روشن می‌کنند.
- (۴) تحلیل و تفسیر اطلاعات تحقیق را مشخص می‌کنند و قضاوت محقق را جهت می‌بخشند.

۱۶۰- شناخت و آگاهی تاریخی چگونه می‌تواند به درک زمان حال و ترسیم مسیر آینده کمک کند؟

- (۱) کمک می‌کند تا بهمیم که فرهنگ‌ها و جوامع بشری چگونه و تحت تأثیر چه عوامل و شرایطی به وجود آمده، پیشرفت کرده و به وضعیت امروزی رسیده‌اند.

(۲) زیرا رویدادهای تاریخی اگرچه در زمان معینی در گذشته به وقوع پیوسته‌اند، اما آثار و پیامدهای این رویدادها، گذشته، حال و آینده را به یکدیگر پیوند می‌دهد.

(۳) شناخت گذشته و بررسی زندگی مردم در زمان‌ها و مکان‌های دیگر، به ما کمک می‌کند که درک درستی از هویت و کیستی امروزی خود پیدا کنیم.

(۴) ارزش و اهمیت میراث فرهنگی را به ما نشان می‌دهد و کمک می‌کند که میراث فرهنگی را بخشی از هویت و شناسنامه ملی خویش بدانیم و در حفظ و نگهداری آن بکوشیم.

۱۶۱- در نتیجه نیاز به چه عاملی بود که بشر موفق شد ابزارهایی مانند ساعت آفتابی، شنی و غیره را اختراع کند؟

- (۱) ثبت دقیق رویدادها
- (۲) گردش فصل‌ها
- (۳) زراعت و حفظ محصولات
- (۴) زمان‌سنجی

۱۶۲- گاهشماری رومیان بر چه اساسی و در چه سالی اصلاح شد؟

- (۱) گاهشماری بابلی، سال ۶۴ میلادی
- (۲) گاهشماری یونانی - سال ۶۴ قبل از میلاد
- (۳) گاهشماری مصری - سال ۴۶ قبل از میلاد

۱۶۳- در دوران اشکانیان کدام نظام گاهشماری در ایران رواج داشت؟

- (۱) خورشیدی - قمری بابلی
- (۲) اوستایی، بابلی
- (۳) بابلی، سلوکی، اوستایی
- (۴) زردشتی، سلوکی

۱۶۴- مورخان می‌کوشند تا رویدادهای تاریخی را بر چه اساسی توصیف و تحلیل کنند؟

- (۱) اهمیت و اعتبار
- (۲) زمان وقوع
- (۳) مکان مشخص و زمان دقیق
- (۴) محکم بودن اسناد و مدارک

(۴) طبری

(۳) مسعودی

(۲) ابن عسیر

(۱) ابن خلدون

جغرافیای ایران

۱۶۵ - کتاب العبر نوشته کیست؟

(۱) علم توصیف زمین

(۳) علم مطالعه زمین به عنوان جایگاه انسان

۱۶۶ - اراتوستن جغرافیا را چگونه توصیف می کند؟

(۲) علم روابط متقابل میان انسان و زمین

(۴) استفاده از منابع محیطی برای زندگی مطلوبتر

۱۶۷ - کارتوگرافی ارتباط جغرافیا را با کدام علم نشان می دهد؟

(۱) آمار و ریاضیات

(۳) هندسه

(۴) هیدروگرافی

۱۶۸ - به یک واقعیت یا رویداد جغرافیایی که محسوس و مشهود شده باشد گفته می شود که می تواند عوارض طبیعی یا انسان ساخت باشد.

(۱) پدیده

(۲) مکان طبیعی

۱۶۹ - روند تأثیرگذاری و تأثیرپذیری پدیده های جغرافیایی چه عاملی را پدید می آورد؟

(۱) چشم انداز جغرافیایی را پدید می آورد.

(۲) روابط متقابل پدیده ها را با یکدیگر نشان می دهد.

(۳) باعث بوجود آمدن مکان های جدید می شود.

(۴) سبب تغییر شکل مکان ها می شود.

۱۷۰ - جغرافیا با در نظر گرفتن چه عاملی تبدیل به علمی برای زندگی بهتر می شود؟

(۱) درک توان ها و استفاده از منابع برای رفع نیازها

(۲) اتخاذ دیدی کلی نگر و همه جانبه به پدیده های محیطی

(۳) نگاه سودجویانه برای رسیدن به خواسته ها

(۴) بررسی علمی رابطه متقابل انسان و محیط

۱۷۱ - ماهیت هر پدیده جغرافیایی توسط چه سؤالی پرسیده می شود؟

(۱) چگونه؟

(۲) چرا؟

(۳) چطور؟

(۴) چه چیز؟

۱۷۲ - زمینه های بوجود آورنده یک پدیده توسط چه سؤالی در جغرافیا پرسیده می شوند؟

(۱) چگونه؟

(۲) چرا؟

(۳) چطور؟

(۴) چه چیز؟

۱۷۳ - پژوهشگر برای دستیابی به شناخت و آگاهی از مسئله ای که در ذهنش پدید آمده است، ابتدا چه کاری انجام می دهد؟

(۱) آن را به صورت علمی و در چارچوب سوالات جغرافیایی مطرح می کند.

(۲) ابتدا باید مسئله خود را به صورت واضح و روشن بیان کند.

(۳) فرضیات خودش را براساس ماهیت و اهمیت موضوع دسته بندی می کند.

(۴) موضوعش را در چارچوب شناخت اولیه اش بیان می کند.

۱۷۴ - حذف اطلاعات غیرضروری و حفظ اطلاعات مرتبط با پژوهش و تجزیه و تحلیل اطلاعات در کدام مرحله پژوهش انجام می شود؟

(۱) جمع آوری اطلاعات

(۲) تدوین فرضیه

(۳) پردازش اطلاعات

(۴) نتیجه گیری و ارائه پیشنهادها

۱۷۵ - کدام عامل به میزان دانش، تجربیات و سوابق پژوهشی در دسترس پژوهشگر بستگی دارد؟

(۱) جمع آوری اطلاعات

(۲) انتخاب موضوع

(۳) فرضیه های پژوهشگر

(۴) تجزیه و تحلیل اطلاعات

جامعه شناسی (۱)

۱۷۶ - کدام گزینه در رابطه با ویژگی آگاهانه بودن کنش صحیح نمی باشد؟

(۱) کنش وابسته به آگاهی آدمی است.

(۲) اگر ما آگاهی خود را نسبت به کلمات و معانی آنها از دست بدھیم، از گفتار باز می مانیم.

(۳) تا آگاهی نباشد کنشی صورت نمی گیرد.

(۴) کنش انسان با قصد و هدف خاصی انجام می شود.

۱۷۷ - «قرار گرفتن بر سر دو راهی» کدامیک از ویژگی‌های کنش انسانی را نشان می‌دهد؟

- (۱) ارادی بودن کنش (۲) آگاهانه بودن کنش (۳) هدفدار بودن کنش (۴) معنادار بودن کنش

۱۷۸ - به ترتیب هر یک از فعالیت‌های زیر با کدام ویژگی کنش‌های انسانی مرتبط است؟

- رفتن فردی در کنار رودخانه

- سخن گفتن

- باز کردن پنجره اتاق توسط فردی در میان جمع

- (۲) هدفدار بودن - هدفدار بودن - معنادار بودن
(۴) ارادی بودن - معنادار بودن - آگاهانه بودن

(۱) معنادار بودن - ارادی بودن - هدفدار بودن

(۳) هدفدار بودن - آگاهانه بودن - هدفدار بودن

- کدام گزینه صحیح است؟

(۱) فردی سلام می‌کند. پاسخ ندادن یا پاسخ ندادن سلام او پیامد غیرارادی کنش او محسوب می‌شود.

(۲) برخی از پیامدهای کنش، به اراده افراد انسانی؛ یعنی خود کنشگر یا افراد دیگر وابسته است. به همین دلیل به آنها، پیامدهای ارادی می‌گویند.

(۳) پیامدهای ارادی کنش انسان، قطعی است؛ یعنی حتماً انجام می‌شود.

(۴) انسان‌ها در انجام کنش، به معنای آن توجه ندارند.

۱۸۰ - عبارت «وقتی راننده‌ای پشت چراغ قرمز می‌ایستد، مقرر آتی را رعایت می‌کند که مورد قبول دیگران است» به کدام مورد اشاره درست‌تری دارد؟

(۱) کنش اجتماعی، تنها در حضور فیزیکی دیگران صورت نمی‌گیرد.

(۲) کنش اجتماعی، نوعی کنش است که با توجه به دیگران انجام می‌شود.

(۳) در کنش اجتماعی، آگاهی و اراده کنشگر، ناظر به دیگران، ویژگی‌ها و اعمال آنهاست.

(۴) هرگز وجود حاضر غایب شنیده‌ای من در میان جمع و دلم جای دیگرست

- به کنش اجتماعی و پیامدهای آن چه می‌گویند؟

- (۱) کنترل اجتماعی (۲) پدیده‌های خرد (۳) پیامدهای غیرارادی (۴) پدیده‌های اجتماعی

۱۸۲ - به ترتیب، «خُرد توین پدیده اجتماعی» و «شیوه انجام کنش اجتماعی» در کدام گزینه به درستی نشان داده شده است؟

(۱) کنش فردی - هنجار اجتماعی (۲) کنش اجتماعی - ارزش اجتماعی

(۳) کنش انسانی - ارزش اجتماعی (۴) هنجار اجتماعی

۱۸۳ - به ترتیب، هر یک از عبارات زیر با کدام مفاهیم در گزینه‌های زیر ارتباط دارد؟

- از جنس هدف و مقصود هستند.

- پدیده‌های مطلوب و خواستنی که مورد توجه و پذیرش می‌باشد.

(۱) ارزش‌ها - هنجارهای اجتماعی (۲) ارزش‌ها - ارزش‌های اجتماعی

(۳) ارزش‌ها - ارزش‌های اجتماعی (۴) هنجارها - جامعه‌پذیری

۱۸۴ - ارزش‌ها و هنجارهای اجتماعی از چه طریقی تحقق می‌یابند؟

- (۱) کنش‌های اجتماعی (۲) جامعه‌پذیری (۳) کنترل اجتماعی (۴) پدیده‌های اجتماعی

۱۸۵ - کدام گزینه، صحیح بیان نشده است؟

(۱) در علوم انسانی به فعالیتی که انسان انجام می‌دهد، کنش و به انجام دهنده آن کنشگر می‌گویند.

(۲) پدیده‌های اجتماعی را انسان‌ها در ارتباط با یکدیگر به وجود می‌آورند و از آنجا که افراد همیشه با آگاهی، اراده و هدف عمل نمی‌کنند، پدیده‌های اجتماعی همیشه معنادار نیستند.

(۳) پدیده‌های اجتماعی به مرور، از انسان‌هایی که آنها را به وجود آورده‌اند، مستقل می‌شوند و فرصت‌ها و محدودیت‌هایی را برای کنش‌ها و زندگی انسان‌ها ایجاد می‌کنند.

(۴) افراد با عمل کردن براساس ارزش‌ها و هنجارها، موجب تداوم و استمرار آنها می‌شوند.

۱۸۶ - چرا برای انجام کنش، علاوه بر آگاهی، اراده انسان نیز ضروری است؟

(۱) ممکن است فردی به کاری آگاه باشد؛ ولی تصمیم به انجام آن نگیرد.

(۲) کنش به اراده انسان وابسته است؛ یعنی تا اراده و خواست انسان نباشد، انجام نمی‌شود.

(۳) انسان‌ها با توجه به معنای کنش خود، آن را انجام می‌دهند.

(۴) فعالیت انسان با قصد و هدف خاصی انجام می‌شود.



۱۸۷ - کدام گزینه مربوط به کنش‌های درونی است؟

- (۱) پوشش و زبان (۲) راه رفتن و نشستن (۳) تفکر و تخیل (۴) ارزش و هنجار

۱۸۸ - «فردی به تنها‌یی و با صدای دلخواه در مکانی مطالعه می‌کند. حال اگر فرد دیگری وارد شود، مطالعه او به یک کنش اجتماعی تبدیل می‌شود و پای ارزش‌ها و هنجارهای اجتماعی را به میان می‌آورد. او برای رعایت حقوق دیگری باید در حضور دیگران، آرام مطالعه کند.» کدام گزینه پیدایش یک هنجار را نشان می‌دهد؟

- (۱) رعایت حقوق دیگری (۲) در حضور دیگران، آرام مطالعه کردن (۳) تنها‌یی مطالعه کردن (۴) مطالعه با صدای دلخواه

۱۸۹ - کدام گزینه کنش اجتماعی محسوب نمی‌شود؟

- (۱) دوربین مخفی (۲) رعایت قوانین راهنمایی و رانندگی در نیمه شب (۳) افطار کردن در مزار شهدای

(۴) مطالعه عمیق یکی از کتاب‌های افلاطون توسط ابوعلی سینا در خانه خود

۱۹۰ - درستی و نادرستی عبارات زیر در کدام گزینه آمده است؟

- در کنش اجتماعی، آگاهی و اراده کنشگر، ناظر به دیگران، ویژگی‌ها و اعمال آنهاست.

- کنش‌هایی که در حضور دیگران ولی بدون توجه به آنها اتفاق می‌افتد کنش اجتماعی‌اند.

- اگر کنش اجتماعی نباشد، هیچ هنجاری شکل نمی‌گیرد و هیچ یک از ارزش‌های اجتماعی مانند عدالت، امنیت و آزادی حقق نمی‌شوند.

- انسان‌ها پدیده‌های اجتماعی را برای رفع نیازها و تأمین سعادت خود پدید می‌آورند.

- (۱) ص - غ - ص - ص (۲) ص - ص - غ - غ (۳) ص - غ - غ - ص (۴) ص - غ - غ - ص

منطق

۱۹۱ - تلاش منطق دانان برای با محقق می‌شود.

(۱) منطقی رفتار کردن ذهن - کشف قواعد منطق

(۲) بیان قوانین حاکم بر ذهن - روش‌های جلوگیری از مغالطات

(۳) جلوگیری از خطای اندیشه - بررسی انواع خطاهای ذهن

(۴) تشخیص عوامل لغزش - توضیح قواعد

۱۹۲ - کدام یک از گزینه‌های زیر از دلایل نیاز ما به منطق در زندگی نیست؟

(۱) درست فکر کردن و تصمیم‌گیری صحیح

(۲) مقاعده کردن دوستانه - عدم خطای در تعلیم و تعلم

(۳) فریب خوردن از کلاهبرداران - نیاز ما به شیوه‌های جلوگیری از خطای در اندیشه به سبب است.

(۱) فرآگیر شدن رسانه‌ها و حجم انبوه اطلاعات

(۲) استدلال آوری و صحیح

(۳) منطق مانند

(۱) سیستم‌های کنترلی، علمی ابزاری است.

(۲) سیستم‌های کنترلی، سوخت را تأمین می‌کند.

(۳) دوچرخه‌سواری، علمی ابزاری است.

(۴) شاقول بنایی، مصالح لازم یک بناء را فراهم می‌کند.

۱۹۵ - در توصیف ما از «ققنوس» کدام گزینه صحیح نمی‌باشد؟

(۱) دلالت بر تعریف ما از ققنوس دارد که در قالب جملاتی بیان می‌شود.

(۲) همان تصدیق است که اوصافی را به آن نسبت می‌دهیم یا از آن سلب می‌کنیم.

(۳) کاذب یا صادق بودن گزاره‌های ما ارتباطی به تعریف صحیح ما از ققنوس ندارد.

(۴) در تصور ما از ققنوس واقعی بودن یا نبودن آن مهم است.

- ۱۹۶ - در سه حیطه ذهن / زبان / دنیای خارج کدام گزینه صحیح می‌باشد؟

- (۱) خطای در لفظ فقط منجر به خطای در دنیای خارج می‌شود.
- (۲) خطای در هر حیطه باعث خطای در اندیشه می‌گردد.
- (۳) خطای در هر حیطه منجر به خطای در حیطه‌های دیگر می‌شود.
- (۴) ابتدا خطای در ذهن بعد خطای در لفظ و سپس خطای در خارج اتفاق می‌افتد.

- ۱۹۷ - برداشت‌های متفاوت از یک عبارت پیامد کدام‌یک از مغالطه‌های زیر نمی‌تواند باشد؟

- (۱) اشتراک لفظ
- (۲) توسل به معنای ظاهری
- (۳) ابهام در مرجع ضمیر
- (۴) حرکت‌گذاری کلمات

- ۱۹۸ - در عبارت «او گل را زیر پایش له کوبد.» ممکن است منجر به چه مغالطه‌هایی بشود؟

- (۱) توسل به معنای ظاهری - اشتراک لفظ
- (۲) اشتراک لفظ - شیوه نگارش کلمات
- (۳) شیوه نگارش کلمات - ابهام در مرجع ضمیر

- ۱۹۹ - در جایی که عبارتی با یک معنای اصلی و چند معنای فرعی مانند وجود دارد، مغالطه رخ می‌دهد.

- (۱) خانه - توسل به معنای ظاهری
- (۲) شیر - اشتراک لفظ
- (۳) دوش - شیوه نگارش
- (۴) دست - اشتراک لفظ

- ۲۰۰ - لفظی که یک جور نوشته می‌شود ولی به واسطه تغییر حرکات می‌تواند دارای چند معنای اصلی باشد چه مغالطه‌ای را پدید می‌آورد؟

- (۱) توسل به معنای ظاهری
- (۲) عبارات دو پهلو
- (۳) عبارات دو پهلو
- (۴) توسل به معنای ظاهری

- (۱) اشتراک لفظ
- (۲) نگارش کلمات

- ۲۰۱ - در کدام گزینه تعریف وجود ندارد؟

- (۱) عبادت به جز خدمت خلق نیست.
- (۲) تسلیم از آن بندۀ و فرمان از آن دوست
- (۳) انسانیت یعنی خوش اخلاقی
- (۴) شهربند همان اسیر و زندانی است.

- ۲۰۲ - کدام گزینه درباره علم منطق صحیح نمی‌باشد؟

- (۱) طبیعی اندیشیدن ذهن براساس قواعد عقلی ما را از خواندن منطق بی‌نیاز کرده است.
- (۲) خواندن کتاب‌های منطقی به همراه طبیعی اندیشیدن ذهن، باعث مصونیت از خطای در ذهن نمی‌شود.
- (۳) به کارگیری منطق باعث افزایش دقت و سرعت در تشخیص عوامل خطای ذهنی است.
- (۴) به کارگیری منطق به مثابه شاقول بنایی در جهت استحکام شاکله و ساختار فکری لازم است.

- ۲۰۳ - عبارت «فلانی خیلی آدم یک دنده‌ای است» منشاء چه نوع مغالطه‌ای می‌تواند باشد؟

- (۱) بار ارزشی کلمات
- (۲) توسل به معنای ظاهری

- (۳) بار ارزشی کلمات و ابهام در عبارت

- ۲۰۴ - آشنایی با به منزله دروازه ورود به و شناخت به عنوان مقدمه مبحث ضروری است.

- (۱) مفاهیم و الفاظ - تعریف - قضیه و اقسام - استدلال

- (۲) تصورات معلوم - تعریف - تصدیقات روشن - استدلال

- (۳) مفاهیم و الفاظ - تصورات معلوم - تصدیقات روشن - قضیه و اقسام

- (۴) تصورات معلوم - مفاهیم و الفاظ - قضیه و اقسام - تصدیقات روشن

- ۲۰۵ - عبارت «سهیل مانند خواهرش سمیرا در سخوان نیست» حاوی چه نوع مغالطه‌ای می‌تواند باشد؟

- (۱) شیوه نگارش کلمات
- (۲) توسل به معنای ظاهری
- (۳) ابهام در عبارات
- (۴) بار ارزشی کلمات

