



صبح جمعه

۹۷/۵/۵

زمان شروع آزمون عمومی: ۸:۱۵

زمان پایان آزمون عمومی: ۹:۱۵

آزمون ۵ مرداد ماه ۹۷

آزمون عمومی گروه آزمایشی دوازدهم انسانی

این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟	معمولاً دانش آموزان در هر رده‌ی تراز به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.				نام درس
	۴۷۵۰	۵۵۰۰	۶۲۵۰	۷۰۰۰	
	۲	۳	۵	۷	فارسی
	۲	۴	۶	۷	عربی (زبان قرآن)
	۳	۵	۷	۸	دین و زندگی
	۲	۳	۵	۷	زبان انگلیسی

شماره داوطلبی:

نام و نام خانوادگی:

مدت پاسخ‌گویی: ۶۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۸۰

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره‌ی سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	فارسی (۲)	۱۰	۱	۱۰	۱۵
	فارسی (۲) - کتاب زرد عمومی	۱۰	۱۱	۲۰	
۳	عربی زبان قرآن (۲)	۱۰	۲۱	۳۰	۱۵
	عربی زبان قرآن (۲)، کتاب زرد عمومی	۱۰	۳۱	۴۰	
۵	دین و زندگی (۲)	۱۰	۴۱	۵۰	۱۵
	دین و زندگی (۲)، کتاب زرد عمومی	۱۰	۵۱	۶۰	
۷	زبان انگلیسی (۲)	۱۰	۶۱	۷۰	۱۵
	زبان انگلیسی (۲)، کتاب زرد عمومی	۱۰	۷۱	۸۰	



فارسی ۲

۱۵ دقیقه

ادبیات سفر و زندگی
(ذوق لطیف)
ادبیات غنایی
صفحه‌های ۳۵ تا ۶۳

۱- معنی مقابل چند واژه، غلط است؟

(الوهیت: خدایی) (هزاردستان: بلبل) (مشتبه: دچار اشتباه) (شریعت: مقابل طریقت و عرفان) (تمکن: مکان داشته) (عاری: فاقد) (دد: وحشی) (بالباده: ارتجالاً)

یک (۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴)

۲- تعداد واج‌ها در کدام گزینه درست نیست؟

(۱) پاییز طبیعت (۱۳ واج) (۲) نوگرایی شاعر (۱۵ واج) (۳) اتفاق روز (۱۲ واج) (۴) همت فرمانده (۱۶ واج)

۳- در همهٔ گزینه‌ها به جز گزینهٔ ... واژهٔ «وندی» و «مرکب» به کار رفته است.

(۱) توان ز بی خودی‌ام کرد سیر عالم حسن / شهید عشقم و خونم قلمرو ناز است

(۲) بی نصیب از آبرو باشد به گیتی / هر که او دینار یا درهم ندارد

(۳) تو را به چشمهٔ حیوان چرا کنم تشبیه / که هست تشنهٔ لعل تو گوهر سیراب

(۴) چرب‌نرمی پیشهٔ خود کن که بر روی زمین / سبز می‌گردد سخن از ترزبانی آب را

۴- در همهٔ گزینه‌ها به جز گزینهٔ ... آرایهٔ «متناقض‌نما» به کار رفته است.

(۱) در مذاقش خون دل خوردن گوارا می‌شود / بر سر خوان فلک هر کس که مهمان گشته است

(۲) از مردم دنیا طمع هوش مدارید / بیداری این طایفه خمیازهٔ خواب است

(۳) از نشاط دردمندی، دردمندان تو را / استخوان چون پسته زیر پوست خندان گشته است

(۴) نوحط ما گر ندارد رحم در دل، دور نیست / چند روزی شد که این کافر، مسلمان گشته است

۵- در همهٔ ابیات به جز بیت گزینهٔ ... هر دو آرایهٔ «تشبیه و استعاره» به کار رفته است.

(۱) باز جهان تیزپر و خلق شکار است / باز جهان را جز از شکار چه کار است؟

(۲) سرو بالای تو در خاک دریغ است دریغ / زیر خاک آن گوهر پاک دریغ است دریغ

(۳) گوهر راز از دل بی تاب می‌آید برون / گنج از این ویرانه چون سیلاب می‌آید برون

(۴) هر صبح فتح باب کن از انجم سرشک / بنشان غبار غصهٔ به باران صبحگاه

۶- آرایه مقابل کدام بیت، هر دو درست است؟

- (۱) از چنگ شیر رست وز چنگ قضا نرست / القصه، گشت طعمه آن جانور همی (جناس تام، استعاره)
- (۲) هر پارسا را کان صنم در پیش مسجد بگذرد / چشمش بر ابرو افکند، باطل کند محراب را (استعاره، تضاد)
- (۳) با دوصد امید خاک راه او گردیده‌ام / آه اگر از خاک من برچیده دامن بگذرد (مجاز، کنایه)
- (۴) سیری از شور سخن نیست دل صائب را / تشنگی بیش کند آب چو تلخ و شور است (ایهام تناسب، تشبیه)

۷- مفهوم کدام بیت با بیت زیر تناسب دارد؟

«هرگز وجود حاضر غایب شنیده‌ای / من در میان جمع و دلم جای دیگر است»

- (۱) دوست حاضر شده ناخوانده و دشمن غایب / اوحدی، پرورش روح چه کار است امشب
- (۲) زلف او جای دل من بود و آمد غیرتم / کو به جای این دل مسکین، دلی دیگر گرفت
- (۳) تا در میان جمعیم آشفته خاطریم / جمع آن زمان شویم که تنها شویم ما
- (۴) من در این جای همین صورت بی‌جانم و بس / دلم آن جاست که آن دلبر عتار آن جاست

۸- عبارت زیر با همه ابیات قرابت مفهومی دارد به‌جز ...

«زندگی، رسم پذیرایی از تقدیر است / وزن خوشبختی من، وزن رضایتمندی است.»

- (۱) ما نمی‌ترسیم از تقدیر و بخت / آگهیم از عمق این گرداب سخت
- (۲) با همه تدبیر خویش ما سپر انداختیم / روی به دیوار صبر چشم به تقدیر او
- (۳) کارهایی که درش بسته تقدیر بود / چون تو تدبیر کنی در بگشاید یزدان
- (۴) دوش از پیر خرد جستم طریق عافیت / گفت ای غافل به هر تقدیر با تقدیر صلح

۹- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

- (۱) تن از دیدار جان مانع شود چشم جهان‌بین را / حجاب تن چو برداری، جمال جان عیان بینی
- (۲) جهان و هر چه در روی جهان است / همه از ذات حق عکسی عیان است
- (۳) من خورشید جمال تو عیان می‌بینم / عکس روی تو ز مرآت جهان می‌بینم
- (۴) خورشید جمال رخ آن یار عیان دید / از پرده ذرات جهان دیده بینا

۱۰- کدام دو بیت با یکدیگر قرابت معنایی ندارند؟

- (۱) بسا عقل زورآور چیردست / که سودای عشقش کند زیردست
- (۲) یکبار هم ای عشق من از عقل میندیش / بگذار که دل حل بکند مسئله‌ها را
- (۳) من قوت ز عشق می‌پذیرم / گر میرد عشق من بمیرم
- (۴) پرورده عشق شد سرشتم / جز عشق مباد سرنوشتم
- (۵) گو یارب از این گزاف‌کاری / توفیق دهم به رستگاری
- (۶) رحمت کن و در پناهم آور / زین شیفتگی به راهم آور
- (۷) عاشق ز نهیب جان نترسد / جانان‌طلب از جهان نترسد
- (۸) گرچه ز شراب عشق مستم / عاشق‌تر ازین کنم که هستم

مباحث کل کتاب
برگزیده از سؤالات
مقطع یازدهم
(کتاب زرد عمومی)

فارسی ۲

۱۱- معانی صحیح واژه‌های «صباح، میثاق، سبک‌سری و آماس» در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) زیبایی، عهد استوار، حماقت، تورم
(۲) خوب‌رویی انسان، عهد و پیمان، بی‌گناهی، گنجایش
(۳) طلوع خورشید، عهد استوار، فرومایگی، متورم
(۴) سفیدی، پیمان بستن، چابکی، ورم

۱۲- در کدام عبارت غلط املایی وجود دارد؟

- (۱) به حکم تجارب روشن می‌گردد که عاقل را از حطام این دنیا به کفاف خرسند باید بود و بدان قدر که حاجات نفسانی فرونماند.
(۲) هرگاه حوادث به عاقل محیط شود باید که در پناه صواب دود و بر خطا اصرار ننماید و آن را ثبات عزم نام نکند.
(۳) سبب نزول آیت آن بود که عرب چون از حج و مناسک فارغ می‌شدند، هر کسی بر در کعبه می‌ایستادی و خصال نیکوی پدر خویش گفتی.
(۴) مصالح اطراف و حوادث نواهی چگونه معلوم شود و بر احوال اعدا و عزم خصمان به چه تأویل وقوف یابد.

۱۳- کدام بیت فاقد نقش تبعی است؟

- (۱) لاف زخم لاف که تو راست کنی لاف مرا / ناز کنم ناز که من در نظرت معتبرم
(۲) شایبش زهی نوری بر کوری هر کوری / کو روی نپوشاند زان پس که برآرد سر
(۳) آسمان خود کنون ز من خیره است / که چرا این زبـون نمی‌خسبـد
(۴) بر زمین و چرخ روید مر تو را یاران صاف / لیک عهدی کرده‌ای با یار پیشین یاد دار

۱۴- الگوی هجایی واحدهای زبانی واژه‌های «ابر، همه، تویی»، به ترتیب در کدام گزینه درست است؟

- (۱) (صامت مصوت صامت صامت) (صامت مصوت صامت صامت) (صامت مصوت صامت صامت)
(۲) (مصوت صامت صامت) (صامت مصوت صامت صامت) (صامت مصوت صامت مصوت)
(۳) (صامت مصوت صامت صامت) (صامت مصوت صامت مصوت) (صامت مصوت صامت مصوت)
(۴) (مصوت صامت صامت) (صامت مصوت صامت مصوت) (صامت مصوت صامت مصوت)

۱۵- تعداد واج‌های گروه بدلی در کدام گزینه بیش‌تر است؟

- (۱) دکتر جانسون انگلیسی، ادیب بلندپایه، معتقد است که شاعر باید دنیا را از آن چه هست، بهتر نشان دهد.
(۲) ابوالعلائی معری، شاعر معروف غرب، گفته است: از خون علی و فرزندش دو نشانه باقی است.
(۳) هیپولیت تن، منتقد مشهور غرب، ادبیات را محصول زمان، محیط اجتماعی و نژاد می‌داند.
(۴) عین‌القضات همدانی، عارف شیفته و شوریده، از چهره‌های برجسته عرفان ایرانی است.

۱۶- آرایه‌های «حسن آمیزی، تلمیح، کنایه و جناس تام» به ترتیب، در کدام ابیات وجود دارد؟

- (الف) گرچه صد بار غمت خاک مرا داد به باد / نیست بر خاطر من از تو غباری باری
 (ب) چشمت به خواب چشم مرا خواب می‌برد / زلفت به تاب جان مرا تاب می‌برد
 (ج) از سر یک دانه گندم در نمی‌آری گذشت / وز برای زهت دل باغ رضوان بایدت
 (د) چنان بر صورت شیرین این دیوانه مفتونم / که در خاطر نمی‌گنجد خیال ملک پرویزم

(۱) الف، ج، ب، د (۲) الف، د، ب، ج (۳) د، ج، الف، ب (۴) د، ب، الف، ج

۱۷- کتاب ... از عطار است و خالق اثر «زندگانی جلال‌الدین محمد، مشهور به مولوی» ... می‌باشد.

- (۱) اسرارنامه، بدیع‌الزمان فروزانفر (۲) الهی‌نامه، لطفعلی صورتگر
 (۳) منطق‌الطیر، محمدرضا شفیعی کدکنی (۴) اسرارالتوحید، بدیع‌الزمان فروزانفر

۱۸- متن زیر با کدام بیت قرابت مفهومی ندارد؟

«الطاف الوهیت و حکمت ربوبیت به سرّ ملائکه فرومی‌گفت: معذورید که شما را سر و کار با عشق نبوده است.»

- (۱) وز فرشته نیز رشکم هیچ نیست / ز آنکه آن‌جا عشق و پیچاپیچ نیست
 (۲) باز عشق آمد که ناخن بر رگ جانم زند / زیور گوش ملایک سازد افغان مرا
 (۳) جذبۀ عشق نیچید به ملایک صائب / این کمندی است که در گردن انسان باشد
 (۴) عشق از برای زینت انسان پدید شد / محروم از این شرف به یقین دان، فرشته‌اند

۱۹- همهٔ ابیات به‌جز بیت گزینۀ ... با متن زیر تناسب مفهومی دارد.

«آن چه بود؟ گوهر محبت بود که در صدف امانت معرفت تعبیه کرده بودند، و بر ملک و ملکوت عرضه داشته، هیچ‌کس استحقاق خزانگی و خزانهداری آن

گوهر نیافته، خزانگی آن را دل آدم لایق بود.»

- (۱) صائب از عشق چه سان قامت خود راست کند؟ / که فلک از ته این بار گران پس خم زد
 (۲) ذرۀ ناچیز ما بر گردن همت گرفت / بار سنگین امانت را که گردون بر نتافت
 (۳) چند کشند اهل دل بار بلای آسمان / خود به کران نمی‌رسد جور و جفای آسمان
 (۴) نداشت طاقت این بار آسمان و زمین / ظلوم ماست که شد عامل امانت عشق

۲۰- عبارت «هر عصب و فکر به منبع بی‌شائبۀ ایمان وصل بود که خوب و بد را به عنوان مشیت الهی می‌پذیرفت» با مفهوم کدام بیت، متناسب است؟

- (۱) راهی است راه عشق که هیچ‌ش کناره نیست / آن‌جا جز آن‌که جان بسپارند چاره نیست
 (۲) در طریقت هرچه پیش سالک آید خیر اوست / در صراط مستقیم ای دل کسی گمراه نیست
 (۳) هر گه که دل به عشق دهی خوش دمی بود / در کار خیر حاجت هیچ استخاره نیست
 (۴) هر چه هست از قامت ناساز بی‌اندام ماست / ورنه تشریف تو بر بالای کس کوتاه نیست



عربی زبان قرآن (۲)

۱۵ دقیقه

عجائب المخلوقات

(أسلوب الشرط و أدواته،

حوار في الملعب الرياضي)

صفحه‌های ۲۷ تا ۳۵

■ ■ عَيْن الْأَصْحَاحِ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجَمَةِ: (۲۱ - ۲۳)

۲۱- «سَجَّلَ أَحَدُ مُهَاجِمِي فَرِيقِنَا الْقَوَى هَدْفًا آخَرَ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ إِلَّا رِبْعًا!»:

(۱) تنها یکی از مهاجمان تیم ما قوی است که گل پایانی را در ساعت یک ربع مانده به شش ثبت کرد!

(۲) یک نفر از مهاجمان تیم قوی ما در ساعت شش و ربع یک گل دیگر را به ثبت خواهد رساند!

(۳) یکی از مهاجمان تیم نیرومند ما در ساعت یک ربع به شش گلی دیگر را به ثبت رساند!

(۴) مهاجمی نیرومند از تیم ما در ساعت شش و ربع گلی دیگر را ثبت نمود!

۲۲- «كَانَ التَّمْسَاحُ يَفْتَحُ فَمَّهُ فَيَدْخُلُ الزَّقَاقُ فِيهِ وَ يَبْدَأُ بِنَقْرِ بَقَايَا الْأَطْعَمَةِ مِنْ فِيهِ!»: تمساح...

(۱) دهان را باز می‌کرد و مرغ باران وارد آن می‌شد و پاکسازی غذا از باقی مانده دهان او را شروع می‌کند!

(۲) دهان خود را باز می‌کند پس مرغ باران وارد آن می‌شود و شروع به پاکسازی باقی مانده غذاها از دهانش می‌کند!

(۳) دهان خود را باز کرده بود بنابراین مرغ باران وارد آن می‌شود تا نوک زدن به بقایای غذا در دهانش را آغاز نماید!

(۴) دهانش را باز می‌کرد پس مرغ باران وارد آن می‌شد و شروع به نوک زدن به باقی مانده‌های غذاها از دهانش می‌کرد!

۲۳- عَيْنِ الْخَطَا:

(۱) مَنْ يَتَكَاسَلُ عِنْدَ الْفُرْصَةِ يَشْعُرُ بِالنَّدَمِ!: هرکس به هنگام فرصت تنبلی کند، احساس پشیمانی می‌نماید!

(۲) مَا فَعَلْتَ مِنَ الْخَيْرَاتِ وَجَدْتَهَا دَخِيرَةً لِآخِرَتِكَ!: هرچه از کارهای نیک انجام دهی، آن‌ها را اندوخته‌ای برای آخرت می‌یابی!

(۳) تُفَرِّزُ عُيُونَ التَّمْسَاحِ سَائِلًا كَأَنَّهُ دُمُوعٌ!: از چشم‌های تمساح مایعی ترشح می‌شود گویی که آن، اشک است!

(۴) يَحْمَلُ التَّلَامِيذُ مِظَلَّاتِهِمْ فِي الْأَيَّامِ الْمَاطِرَةِ مِنَ الْأُسْبُوعِ!: دانش‌آموزان در روزهای بارانی هفته چترهایشان را می‌برند!

۲۴- عَيْنِ الْخَطَا فِي الْمُرَادِفِ وَالْمُتَضَادِّ:

(۱) ذَيْلٌ = ذَنْبٌ (۲) الشَّمَالُ = الْبَيْسَارُ (۳) يَنْتَهَى ≠ يَبْتَدِئُ (۴) الْإِبْتِعَادُ ≠ التَّقَرُّبُ

۲۵- مَا هُوَ السُّؤَالُ الْمُنَاسِبُ لِلْجَوَابِ التَّالِي؟ «كِلَاهُمَا قَوِيَّانِ. عَلَيْنَا بِالذَّهَابِ إِلَى الْمَلْعَبِ!»

(۱) أَيُّ الْفَرِيقَيْنِ أَقْوَى؟! (۲) هَلْ تَذْهَبَانِ إِلَى الْمَلْعَبِ?!

(۳) هَلِ الْفَرِيقَانِ قَوِيَّانِ?! (۴) أَيْنَ الْفَرِيقَانِ؟ هَلْ تَذْهَبُونَ إِلَى الْمَلْعَبِ?!

۲۶۔ عین کلمة لا تناسب التوضیح:

(۱) طائرٌ یَنفُرُ جذوعَ الأشجارِ وَ یستخرجُ دودَهَا وَ یصنعُ عُشّاً فیها! ← نقار الخشب

(۲) أداة لحفظ الإنسانِ أمامَ أشعةِ الشمسِ أو نزولِ المطرِ أو الثلجِ! ← المظلة

(۳) حشرةٌ طائرةٌ تستطیعُ القفزَ أكثرَ من مترٍ! ← دودة الأرض

(۴) عضوٌ من جسمِ الطائرِ یطیرُ به! ← الجناح

۲۷۔ عین غیر المناسِب لمفهوم الآیة الشریفة: «وَ إِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَاماً»

(۱) بدی را بدی سهل باشد جزا / اگر مردی احسینُ اِلَى مَنْ اَسَاء!

(۲) «وَأَنْ تَعْفُوا أَقْرَبَ لِلتَّقْوَى»!

(۳) از بزرگان عفو بوده است، از فرودستان گناه!

(۴) احسان همه خلق را نوازد / آزادان را چو بنده سازد!

۲۸۔ عین «مَنْ» شرطیة:

(۱) شاهدتُ تارةً مَنْ كَانَ مُشَاعِباً! (۲) مَنْ دَنَا مِنَ الْبَيْتِ قَبْلَ الضَّيْفِ!

(۳) سألنی مَنْ هُوَ أَحْسَنُ مِنْكَ عِلْماً وَ أَدْباً! (۴) مَنْ فَرَّ مِنْ أَدَاءِ وَاجِبِهِ رَسَبَ جَدّاً!

۲۹۔ عین جواب الشرط ثلاثياً مزيداً:

(۱) ما تَتَعَلَّمُوا فِي حَيَاتِكُمْ يَنْفَعَكُم فِي الْمُسْتَقْبَلِ! (۲) إِنْ تَحْتَرَمِ الصَّغَارَ وَ الْكِبَارَ يَحْتَرِمُوكَ حَتْمًا!

(۳) إِذَا صَبَرْتَ عَلَى الْمَصَائِبِ حَصَلَتْ عَلَى أَمَالِكِ! (۴) مَنْ يَحْفَرُ بئراً لِأَخِيهِ يَقَعُ فِيهَا!

۳۰۔ ما هُوَ الْمُنَاسِبُ لِلْفِرَاعِيْنَ؟ «إِنْ ... اللهُ يُنصِرُكَ وَ ... أَقْدَامِكَ!»

(۱) تَنْصُرُ - تُنْبِتُ (۲) تَنْصُرُ - يُنْبِتُ (۳) تَنْصُرِي - تُنْبِتِي (۴) تَنْصُرِي - يُنْبِتُ



مباحث کل کتاب
بگزیده از سؤالات
مقطع یازدهم
(کتاب زرد عمومی)

■ عَيْنِ الْأَصْحَاحِ وَ الْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجَمَةِ (۳۱-۳۲):

۳۱- «إِنَّ تَأَمَّلْنَا حَوْلَ قَانُونِ الْجَانِبِيَّةِ رَأَيْنَا أَنَّهَا نَسْتَفِيدُ مِنْهُ فِي كُلِّ الْأُمُورِ، وَ مِنْهَا لِلْحُصُولِ عَلَى مَطْلُوبِنَا فِي الْحَيَاةِ!»:

(۱) هرگاه پیرامون قانون جاذبه خوب بنگریم، قطعاً می‌بینیم که آن را در تمام امور و خواسته‌هایمان در زندگی به کار می‌بریم!

(۲) چنانچه درباره‌ی قانون جاذبه تأمل کنیم، همانا درمی‌یابیم که ما آن را در تحقیق امور و خواسته‌ی خود در زندگی به کار می‌بریم!

(۳) اگر در مورد قانون جاذبه دقت کنیم می‌بینیم که ما در تمام امور، و از جمله برای دستیابی به خواسته‌ی خود در زندگی، از آن استفاده می‌کنیم!

(۴) هر وقت در مسأله‌ی قانون جاذبه خوب تأمل کنیم قطعاً متوجه می‌شویم که ما در همه‌ی کارها از قبیل به‌دست آوردن آرزوی مطلوبیمان در زندگی از

آن استفاده می‌کنیم!

۳۲- «إِنَّ تُرْدَ أَنْ تَكُونَ إِمَاماً لِلنَّاسِ فَعَلَيْكَ أَنْ تَبْدَأَ بِتَهْذِيبِ نَفْسِكَ قَبْلَ أَنْ تُنْصَحَ الْآخِرِينَ!»:

(۱) اگر بخواهی پیشوای مردم بشوی باید قبل از مهذب ساختن دیگران، برای تعلیم خود اقدام نمایی!

(۲) هرگاه خواستی رهبر مردم باشی پس شروع به مهذب ساختن خود کن پیش از آن که دیگران را بیاموزی!

(۳) اگر بخواهی برای مردم پیشوا باشی، باید قبل از این که دیگران را نصیحت کنی به تهذیب نفس خود پردازد!

(۴) هرگاه خواهان رهبری مردم بودی پس بر تو لازم است که به تهذیب خویش قبل از نصیحت دیگران فکر کنی!

۳۳- «أَكْثَرُ خَطَايَا ابْنِ آدَمَ فِي لِسَانِهِ!»؛ عَيْنِ غَيْرِ الْمُنَاسِبِ فِي الْمَفْهُومِ:

(۱) تا مرد سخن نگفته باشد/ عیب و هنرش نهفته باشد

(۲) خموش باش چه بسیار دیده‌ایم که داد/ زبان سرخ سر سبز را به تیغ کیود

(۳) اللسان جرمه صغیر و جرمه کبیر!

(۴) الكلام يجزء الكلام!

۳۴- عَيْنِ الْعَدَدِ غَيْرِ تَرْتِيبِي:

(۱) حضرت في الموعد في الساعة الخامسة مساء!

(۲) طالعا اليوم في المدرسة الفصل الثالث من درسا العاشر!

(۳) طلبت من صديقي أن يعطيني واحداً من كتبه الدراسية!

(۴) قال الفلاح لإبنه: علينا أن نحصد القطة الثانية من هذه الأرض!

■ ■ اِقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَّ بِدَقَّةٍ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِمَا يَنْبَغُ النَّصِّ: (۳۵ - ۴۰)

هذا جميل أن يستطيع الإنسان تقدير أموره بالتعقل و الحكمة و أن يتخلص من المشكلات التي وقع فيها؛ و لكن الأجل من ذلك هو

أن يتبصر الإنسان فيزن (= يفحص) مقدمات أعماله و يقدر نتائجها و يدرك مواضع الخلل في أفعاله، فيسعي إلي جبران ما قد فات

من يده حتى لا يقع في مسقط أو مزلة!

فمن لم يحسب حساباً للعواقب لا يسلم من النوائب و الشدائد! و الأسهل على الإنسان أن يتدبر أمره قبل وقوعه فيه بدلاً من أن يجد

نفسه مضطراً للبحث عن طرق لحل المشكلات التي وقع فيها!

كذلك إن الشعب الذي لا يفكر في أمره قبل الوقوع فيه و ليس له طرق عديدة لمواجهة المصائب، يدفع ثمناً غالياً فالمزلات و

المساقط التي يقع فيها أفراد البشر قد لا تسمح لهم بالتفكير حول كيفية النجاة مما وقعوا فيه، بل يوجب الحادث سيطرة نفسه عليهم

فعدند، لا حيلة للإنسان إلا القبول بالأمر!

٣٥- عَيْنُ الْمُنَاسِبِ لِلْفَرَاغِ: الْأَسْهَلُ عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَتَدَبَّرَ أَمْرَهُ قَبْلَ وَقُوعِهِ فِيهِ، لِأَنَّ

- (١) الْقِيَامُ بَعْدَ السَّقُوطِ فِي الْمَزَلَّاتِ لَا يَحْدِثُ لِلْإِنْسَانِ أَبَدًا!
- (٢) الْوُقُوعُ فِي الْمَسَاقِطِ يَسْتَبِيبُ أَنْ لَا نَقْدِرَ عَلَى التَّعَقُّلِ وَالتَّبَصُّرِ!
- (٣) الْمَشْكَالَةُ فِي بَدَايَةِ أَمْرٍهَا لَيْسَتْ عَظِيمَةً فَامْكَانَ حَلُّهَا وَرَفْعُهَا مَوْجُودًا!
- (٤) إِدْرَاكُ مَوَاضِعِ الْخَلَلِ وَالسَّعْيُ إِلَى جِبْرَانِهَا لَا يُمْكِنُ إِلَّا بَعْدَ الْوُقُوعِ فِيهَا!

٣٦- الْمَفْهُومُ الْبَعِيدُ عَنِ النَّصِّ هُوَ

- (١) الْإِنْسَانُ يُدَبِّرُ وَ اللهُ يُقَدِّرُ!
- (٢) رَبُّ مُجْرِمٍ لَا يَتُوبُ!
- (٣) فَكَّرَ فِي الْخُرُوجِ قَبْلَ الْوُرُودِ!
- (٤) الْمَنْعَ أَفْضَلَ مِنَ الْعِلَاجِ!

٣٧- مَا هُوَ الْأَجْمَلُ لِلْإِنْسَانِ؟ عَيْنُ الْخَطَأِ:

- (١) التَّعَرَّفُ عَلَى النَّوَائِبِ قَبْلَ مَوَاجَهَتِهَا!
- (٢) التَّقَنُّيْشُ عَنِ طَرِيقِ الْحَلِّ الْمُنَاسِبَةِ قَبْلَ ظَهْوَرِ الْمَصَانِبِ!
- (٣) التَّبَصُّرُ وَ الْمَوَاجَهَةُ الْحَكِيمَةُ لِلْعُبُورِ مِنَ الْمَوَانِعِ!
- (٤) السَّعْيُ إِلَى الْخُرُوجِ مِنَ الْمَشْكَالَاتِ الَّتِي وَقَعَتْ فِيهَا!

٣٨- عَيْنُ الْمُنَاسِبِ لِلْفَرَاغِ: «الشَّعْبُ الْمُنْتَصِرُ هُوَ الَّذِي»

- (١) أَجُوبَتُهُ أَكْثَرَ مِنْ مَسَائِلِهِ!
- (٢) مَسَائِلُهُ أَكْثَرَ مِنْ طُرُقِ حَلِّهَا!
- (٣) يَمُدُّ الْمَعْبَرِ بَعْدَ وَقُوعِ الْحَادِثِ!
- (٤) يُفَكِّرُ بِالنَّافِذَةِ بَعْدَ إِجَادِ الْجِدَارِ!

٣٩- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي نَوْعِيَةِ الْكَلِمَاتِ أَوْ مَحَلِّهَا الْإِعْرَابِي:

«الْأَسْهَلُ عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَتَدَبَّرَ أَمْرَهُ قَبْلَ وَقُوعِهِ فِيهِ بَدَلًا مِنْ أَنْ يَجِدَ نَفْسَهُ مُضْطَرًّا لِلْبَحْثِ عَنِ طَرِيقِ لِحَلِّ الْمَشْكَالَاتِ الَّتِي وَقَعَتْ فِيهَا!»

- (١) الْأَسْهَلُ: مَفْرَدٌ مَذْكَرٌ، اسْمُ التَّفْضِيلِ/ مَبْتَدَأٌ لِلْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ
- (٢) يَتَدَبَّرُ: فِعْلٌ مُضَارِعٌ، لِلْمَفْرَدِ الْمَذْكَرِ، مَصْدَرُهُ: «تَدَبُّيرٌ»
- (٣) أَمْرٌ: إِسْمٌ، مَفْرَدٌ مَذْكَرٌ/ مُضَافٌ وَ فَاعِلٌ
- (٤) مُضْطَرًّا: إِسْمٌ الْفَاعِلِ/ فَاعِلٌ لِلْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ

٤٠- عَيْنُ الْخَطَأِ فِي الْمَحَلِّ الْإِعْرَابِيِّ: «الْأَجْمَلُ مِنْ ذَلِكَ هُوَ أَنْ يَتَبَصَّرَ الْإِنْسَانُ فَيَزِنُ مَقَدِّمَاتِ أَعْمَالِهِ وَ يَقْدِرُ نَتَائِجَهَا وَ يَدْرِكُ مَوَاضِعَ الْخَلَلِ فِي أَفْعَالِهِ!»

- (١) الْإِنْسَانُ: الْمَفْعُولُ
- (٢) مَقَدِّمَاتُ: الْمَفْعُولُ
- (٣) نَتَائِجُ: الْمَفْعُولُ
- (٤) مَوَاضِعُ: الْمَفْعُولُ



۱۵ دقیقه

دین و زندگی (۲)

دانش آموزان اقلیت‌های مذهبی، شما می‌توانید سؤال‌های معارف مربوط به خود را از مسئولین حوزه دریافت کنید.

تفکر و اندیشه (مسئولیت‌های

پیامبر (ص)، پیشوای اسوه، امامت،

تداوم رسالت، جان و جان‌نشین

پیامبر (ص))

(۴ درس)

صفحه‌های ۴۸ تا ۱۰۱

۴۱- اجرای احکام اجتماعی اسلام چگونه امکان‌پذیر است و هدف بزرگ ارسال پیامبران چگونه میسر می‌شود؟

(۱) با تشکیل حکومت- با وجود یک نظام حکومتی سالم

(۲) با کمک و همیاری مردم- با وجود یک نظام حکومتی سالم

(۳) با تشکیل حکومت- با اتحاد و همدلی میان مردم

(۴) با کمک و همیاری مردم- با اتحاد و همدلی میان مردم

۴۲- اگر پیامبری در تعلیم و تبیین دین و وحی الهی معصوم نباشد، در این صورت:

(۱) دین الهی به درستی به مردم نمی‌رسد و امکان هدایت از مردم سلب می‌شود.

(۲) امکان دارد کارهایی که مخالف دستورهای خداست، انجام دهد و مردم از او سرمشق بگیرند.

(۳) امکان دارد کارهایی که مخالف دستورهای خداست، انجام دهد و مردم به گمراهی دچار شوند.

(۴) امکان انحراف در تعالیم الهی پیدا می‌شود و اعتماد مردم به دین از دست می‌رود.

۴۳- کدام ویژگی در ایمان‌پنداران، منجر به فریب دور و دراز شیطانی می‌شود؟

(۱) «أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ يَزْعُمُونَ» (۲) «يُرِيدُونَ أَن يُتَحَاكَمُوا إِلَى الطَّاغُوتِ»

(۳) «أَنَّهُمْ آمَنُوا بِمَا أُنزِلَ إِلَيْكَ» (۴) «وَيُرِيدُ الشَّيْطَانُ أَن يُضِلَّهُمْ»

۴۴- پیامبر اکرم (ص) در برابر کسانی که نزد ایشان «درباره آخرت» و یا «درباره خوردنی و آشامیدنی و سایر امور روزمره» و یا «از گذشته خود» می‌گفتند،

به ترتیب چه عکس‌العملی نشان می‌دادند؟

(۱) با مهربانی با آنان هم‌سخن می‌شد- با آنان همراهی می‌کرد- آنان را منع می‌کرد.

(۲) با آنان همراهی می‌کرد- با آنان هم‌سخن می‌شد- آنان را منع نمی‌کرد.

(۳) با آنان همراهی می‌کرد- با آنان هم‌سخن می‌شد- آنان را از ادامه بحث باز می‌داشت.

(۴) با مهربانی با آنان هم‌سخن می‌شد- با آنان همراهی می‌کرد- آنان را از ادامه بحث باز می‌داشت.

۴۵- معیار رسول خدا (ص) در تقسیم‌بندی افراد از کدام آیه شریفه، نشأت می‌گرفت و این که خداوند، انسان‌ها را از قبائل گوناگون آفریده است، بر اساس

کدام صفات الهی است؟

(۱) «يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى...» - «أَنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ»

(۲) «لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ...» - «أَنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ»

(۳) «لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ...» - «إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ»

(۴) «يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى...» - «إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ»

۴۶- بطالن این فرضیه که قرآن کریم و پیامبر اکرم (ص) پایان دو مسئولیت «تعلیم و تبیین دین» و «ولایت و حکومت» را همانند مسئولیت اول پیامبر (ص)

اعلام کرده‌اند، در کدام گزینه آورده شده است؟

- (۱) چون قرآن، هدایت‌گر مردم در همه امور زندگی است، ممکن نیست نسبت به این دو مسئولیت بی تفاوت باشد.
- (۲) چون پیامبر (ص) آگاه‌ترین فرد نسبت به اهمیت و جایگاه این مسئولیت‌هاست، نمی‌تواند نسبت به این وظایف سکوت پیشه کند.
- (۳) نیاز جامعه به این دو مسئولیت، پس از رسول خدا (ص) نه تنها از بین نرفت، بلکه به دلیل گسترش اسلام و ظهور مکتب‌های مختلف افزایش یافت.
- (۴) بی توجهی نسبت به این دو مسئولیت دلیلی بر نقص دین است، در حالی که دین اسلام کامل‌ترین دین الهی است.

۴۷- در چه صورتی مسلمانان هرگز گمراه نمی‌شوند و طبق فرمایش پیامبر اکرم (ص)، چه کسانی با وجود طولانی شدن غیبت امام عصر (عج) بر عقیده به

امامت او باقی می‌مانند؟

- (۱) تمسک به قرآن و اهل بیت - راسخان در عمل
- (۲) تمسک به قرآن و سنت - راسخان در عمل
- (۳) تمسک به قرآن و اهل بیت - راسخان در ایمان
- (۴) تمسک به قرآن و سنت - راسخان در ایمان

۴۸- محل نزول «آیه اطاعت» و «آیه تبلیغ» به ترتیب در چه موقعیتی بود و از کدام قسمت از دومین آیه به اهمیت موضوع «اعلام ولایت حضرت علی (ع)»

پی می‌بریم؟

- (۱) مدینه - در مسیر بازگشت به مدینه - «وَ اللَّهُ يَعِصُكَ مِنَ النَّاسِ»
- (۲) مدینه - در مسیر بازگشت به مدینه - «وَ إِنْ لَمْ تَفْعَلْ فَمَا بَلَّغْتَ رِسَالَتَهُ»
- (۳) مکه - در راه حرکت به سوی حجة الوداع - «وَ اللَّهُ يَعِصُكَ مِنَ النَّاسِ»
- (۴) مکه - در راه حرکت به سوی حجة الوداع - «وَ إِنْ لَمْ تَفْعَلْ فَمَا بَلَّغْتَ رِسَالَتَهُ»

۴۹- بر اساس آیات قرآن کریم، کدام گروه بهترین مخلوقات هستند و در تشبیه امامان بزرگوار (ع) به کشتی نوح (ع) در بیان رسول خدا (ص)، هر کس همراه

با حضرت علی (ع) و فرزندان او باشد، چه سرنوشتی خواهد داشت؟

- (۱) اهل ایمان نجات‌دهنده کارهای شایسته - وصول به فلاح
- (۲) فرمانداران خداوند و پیامبر (ص) - وصول به فلاح
- (۳) فرمانداران خداوند و پیامبر (ص) - نجات‌یابی
- (۴) اهل ایمان انجام‌دهنده کارهای شایسته - نجات‌یابی

۵۰- اولین اقدام اصلاحی حضرت علی (ع) بعد از به حکومت رسیدن چه بود؟ موضوع خطبه ۲۲۱ نهج البلاغه - که ابن ابی الحدید آن را به تأثیر عمیق بر

جان خود توصیف کرده است - چیست؟

- (۱) برکناری فرماندارانی که به شیوه پادشاهان و امپراطوران ستمگر حکومت می‌کردند - برقراری عدالت اجتماعی
- (۲) برکناری فرماندارانی که به شیوه پادشاهان و امپراطوران ستمگر حکومت می‌کردند - مرگ و آخرت
- (۳) دستور به مبارزه با فقر و محرومیت در سراسر سرزمین اسلامی - مرگ و آخرت
- (۴) دستور به مبارزه با فقر و محرومیت در سراسر سرزمین اسلامی - برقراری عدالت اجتماعی



مباحث کل کتاب
برگزیده از سؤالات
مقطع یازدهم
(کتاب زرد عمومی)

۵۱- با وجود این که اساس دعوت پیامبران، دین واحد بوده است، دلیل چنددینی چیست و کدام آیه شریفه حاکی از آن است؟

- ۱) تجاوز آگاهانه مردم به اصالت دعوت- «اهل کتاب در آن، راه مخالفت نپیمودند ...»
- ۲) ناآگاهی مردم از ایجاد اختلاف در دین خدا- «اهل کتاب در آن، راه مخالفت نپیمودند ...»
- ۳) تجاوز آگاهانه مردم به اصالت دعوت- «خداوند از دین همان را برایتان بیان کرد که نوح را بدان سفارش نمود ...»
- ۴) ناآگاهی مردم از ایجاد اختلاف در دین خدا- «خداوند از دین همان را برایتان بیان کرد که نوح را بدان سفارش نمود ...»

۵۲- به بیان امام کاظم علیه السلام، انحصار ارسال رسولان علیهم صلوات الله اجمعین، به سوی بندگان از جانب خدای متعال، تحقق ... است و دانایتر بودن آنان به فرمان الهی ... است

- ۱) تعقل - معلول برتری معرفت
- ۲) ایمان - معلول برتری معرفت
- ۳) تعقل - علت استواری ایمان
- ۴) ایمان - علت استواری ایمان

۵۳- تأثیرناپذیری قرآن کریم از آداب و فرهنگ حاکم بر جامعه و مبارزه سرسخت و جدی با آداب جاهلی و موقف شدن در این مبارزه و «رسایی در تعبیرات با وجود ایجاز و اختصار»، به ترتیب از ویژگی های اعجاز ... و ... قرآن کریم است.

- ۱) لفظی - لفظی
- ۲) محتوایی - لفظی
- ۳) محتوایی - محتوایی
- ۴) لفظی - محتوایی

۵۴- چرا پیامبر گرامی اسلام (ص) در شرایطی که حتی خویشانش دعوت او را نپذیرفته بودند، در ابتدای دعوتش برای خود جانشین معین کردند؟

- ۱) ضروری بود پیامبر اسلام (ص) خویشان خود را انذار دهد تا بعد از خودش، بزرگان بنی هاشم از جانشین ایشان پیروی کنند.
- ۲) جانشینی پیامبر (ص) چنان اهمیتی دارد که از همان روزهای اول دعوت باید برای مردم مشخص شود و نمی توان آن را به انتخاب مردم واگذار کرد.
- ۳) حضور و پذیرش و مشارکت مردم در امر جانشینی رسول خدا (ص) از چنان اهمیتی برخوردار است که پیامبر (ص) اقدام به این کار نمود.
- ۴) همان طور که پیامبر گرامی اسلام (ص) مسئولیت هایی را از جانب خداوند انجام می داد، ضروری بود که پس از ایشان کسانی به عنوان امام آن ها را انجام دهند.

۵۵- «عصمت علمی» حضرت علی علیه السلام از دقت در کدام سخن پیامبر صلی الله علیه و آله و سلم، مفهوم می گردد؟

- ۱) «فَمَنْ أَرَادَ الْعِلْمَ فَلْيَأْتِهَا مِنْ بَابِهَا»
- ۲) «عَلَى مَعَ الْقُرْآنِ وَ الْقُرْآنُ مَعَ عَلِيٍّ»
- ۳) «عَلَى مَعَ الْحَقِّ وَ الْحَقُّ مَعَ عَلِيٍّ»
- ۴) «أَنَا مَدِينَةُ الْعِلْمِ وَ عَلِيٌّ بَابُهَا»

۵۶- «فراهم آمدن زمینه های تحقق اغراض شخصی در تحریف احادیث» و «بی بهره ماندن محققان از یک منبع هدایت» به ترتیب از پیامدهای نامیمون ... بود.

- ۱) ممنوعیت از نوشتن احادیث پیامبر (ص) - ممنوعیت از نوشتن احادیث پیامبر (ص)
- ۲) ممنوعیت از نوشتن احادیث پیامبر (ص) - تحریف در اندیشه های اسلامی و جعل احادیث
- ۳) تحریف در اندیشه های اسلامی و جعل احادیث - ممنوعیت از نوشتن احادیث پیامبر (ص)
- ۴) تحریف در اندیشه های اسلامی و جعل احادیث - تحریف در اندیشه های اسلامی و جعل احادیث

۵۷- به بیان هدایت بخش پیامبر گرامی اسلام (ص)، پذیرش ولایت و محبت امام عصر ارواحنا لتراب مقدمه الفداء، موجب ... می شود.

- ۱) ملاقات رحمت واسعة خداوند، در حال برخورداری از ایمان کامل مورد رضایت
- ۲) سرسپاری و آمادگی برای ایثار و شهادت در راه عدالت خواهی، آرمان گرایی و حقیقت جویی
- ۳) «نه» گفتن به حکومت های طاغوتی و تلاش برای گسترش عدالت و انسانیت در سراسر جهان
- ۴) ایمنی از تردید نسبت به آینده و آمادگی توأم با یقین برای فردای روشن خالی از ظلم و استکبار

۵۸- یکی از اهداف ازدواج و تشکیل خانواده، رشد و پرورش فرزندان است. این مفهوم از توجه در کدام آیه به دست می آید؟

- ۱) «لِّلَّذِينَ أَحْسَنُوا الْحُسْنَىٰ وَ زِيَادَةٌ وَلَا يَرْهَقُ وُجُوهَهُمْ ...»
- ۲) «وَ اللَّهُ جَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا وَ جَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَزْوَاجِكُمْ ...»
- ۳) «وَ مِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا ...»
- ۴) «مَنْ كَانَ يُرِيدُ الْعِزَّةَ فَلِلَّهِ الْعِزَّةُ جَمِيعًا ...»

۵۹- چرا امیر مؤمنان علی (ع) در بخشی از عهدنامه موسوم به مالک اشتر می فرماید: «اگر با دشمن پیمان بستی، از پیمان شکنی دشمن غافل نباش؟»

- ۱) چرا که دشمن همیشه از این راه تو را غافلگیر می کند.
- ۲) چرا که دشمن گاهی از این راه تو را غافلگیر می کند.
- ۳) زیرا در نهایت مردم عیب هایی دارند و مدیر جامعه باید آن ها را پنهان کند.
- ۴) زیرا که دستهای برادر دینی و دستهای دیگر در آفرینش همانند تو هستند.

۶۰- «سرکوبی قیام توأیین» و «مشکل شدن رفت و آمد معمولی به خانه امام» به ترتیب از مشخصات دوران امامت کدام یک از امامان بزرگوار است؟

- ۱) امام حسین (ع) - امام کاظم (ع)
- ۲) امام زین العابدین (ع) - امام کاظم (ع)
- ۳) امام زین العابدین (ع) - امام جواد (ع)
- ۴) امام حسین (ع) - امام جواد (ع)

زبان انگلیسی ۲

Part A: Reading Comprehension

Directions: In this part of the test, you will read two passages. Each passage is followed by five questions. Answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3) or (4). Then mark your answer sheet.

۱۵ دقیقه

Understanding People
(Listening and Speaking,
Pronunciation, Writing)
A Healthy Lifestyle
(Get Ready,
Conversation, New
Words and Expressions)
صفحه‌های ۳۴ تا ۵۷

Passage 1

Rainbows are often seen when the sun comes out after or during a rainstorm. Rainbows are caused when sunlight shines through drops of water in the sky at a specific angle. When white sunlight enters a raindrop, it exits the raindrop a different color. When light exits lots of different raindrops at different angles, it produces the red, orange, yellow, green, blue, indigo, and violet that you see in a rainbow. Together, these colors are known as the spectrum. These colors can sometimes be seen in waterfalls and fountains as well.

Did you know that there are double rainbows? In a double rainbow, light reflects twice inside water droplets and forms two arcs. In most double rainbows, the colors of the top arc are opposite from those in the bottom arc. In other words, the order of colors starts with purple on top and ends with the red on bottom. Believe it or not, rainbows sometimes appear as white arcs at night. These rainbows are called moon bows. Moon bows are caused by moonlight (rather than sunlight) shining through drops of water.

61- Rainbows are produced when

- 1) light exits many raindrops at different angles
- 2) the sun causes a rainstorm
- 3) the spectrum causes a rainstorm
- 4) the sun comes out after a storm

62- Which of the following is NOT true?

- 1) Spectrum colors sometimes appear in fountains and waterfalls.
- 2) Moonbows are caused by moonlight.
- 3) Double rainbows are two rainbows that are exactly the same.
- 4) Rainbows are usually seen after or during a storm.

63- All colors are seen in rainbows EXCEPT

- 1) yellow
- 2) indigo
- 3) orange
- 4) pink

64- What color is a moon bow?

- 1) White
- 2) Yellow
- 3) Green
- 4) The passage doesn't say

65- The underlined word "those" refers to

- 1) colors
- 2) rainbows
- 3) forms
- 4) droplets

Passage 2

Oliver Twist; or, The Parish Boy's Progress (1838) is Charles Dickens's second novel. It was first published as a book by Richard Bentley in 1838. It tells the story of an orphan boy and his adventures in London's poor areas. Oliver is taken by force by some thieves, and is put to work among them until freed by a gentleman who has taken an interest in him. Characters include Fagin, Nancy, Bill Sykes, and the Artful Dodger. The book is one of the earliest examples of the social novel. It draws the readers' attention to the problems of working children and, generally, their life.

The idea for the novel may have come from the story of Robert Blincoe, an orphan whose story of hardships as a child worker in a cotton factory was widely read in the 1830s. It is likely that Dickens's own early youth as a child worker also helped the story to grow. The book influenced American writer Horatio Alger, Jr. and his stories of poor boys living on the streets of nineteenth-century New York City.

66- All of the following are some of the people in the novel Oliver Twist EXCEPT

- 1) Bill Sykes
- 2) Richard Bentley
- 3) Nancy
- 4) the Artful Dodger

67- According to the passage, Oliver Twist may have been based on

- 1) the life of Robert Blincoe as a child
- 2) the adult life of Charles Dickens
- 3) the book "The Parish Boy's Progress" published in 1838
- 4) the lives of boys living on the streets of 19th century New York City

68- Which of the following is NOT true according to the passage?

- 1) Charles Dickens worked as a child.
- 2) Oliver Twist was first published in the first half of the nineteenth century.
- 3) Oliver was saved from the thieves by a gentleman who was interested in him.
- 4) Not many people knew about Robert Blincoe before Oliver Twist was published.

69- The writer believes that Oliver Twist is a social novel because

- 1) it is thought to be based on a true story
- 2) the story happens in London's poor areas
- 3) it has influenced many other writers since it was published
- 4) it draws the attention to the problem of working children

70- The underlined word "their" refers to

- 1) problems
- 2) children
- 3) lives
- 4) readers

زبان انگلیسی ۲

Part B: Grammar and Vocabulary

Directions: Questions 71-75 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases marked (1), (2), (3) and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark your answer sheet.

مباحث کل کتاب
برگزیده از سؤالات
مقطع یازدهم
(کتاب زرد عمومی)

71- I have been to Sydney ... times; three times in 1987 and twice last year.

- 1) many 2) few 3) a few 4) a little

72- I haven't cleaned my fridge

- 1) since two days 2) for two days ago 3) for a long time 4) since a week

73- It's really impressive how the educated man can show a ... development of all his powers.

- 1) necessary 2) balanced 3) careful 4) physical

74- Alex has suffered from a mental ... again since he was released from the hospital.

- 1) interest 2) success 3) pyramid 4) disorder

75- The teacher ... the students as they got on to the bus.

- 1) experienced 2) researched 3) endangered 4) counted

Part C: Cloze Test

Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

A multilingual person is one who can communicate in more than one language, whether actively (through speaking, writing etc.) or passively (through listening and reading). The terms bilingual and trilingual are used to ... (76) ... situations in which two or three languages are involved. Multilingual speakers have learned ... (77) ... one language during childhood, the so-called first language. The first language (sometimes ... (78) ... referred to as the mother ... (79) ...) is learned without formal education. A further possibility is that a child may become naturally trilingual by having a mother and father with separate languages being brought up in a third language country. An example of this may be an English-speaking father married to a Chinese-speaking mother with ... (80) ... children living in France.

- 76- 1) invent 2) describe 3) appear 4) imagine
- 77- 1) suddenly 2) at least 3) rapidly 4) luckily
- 78- 1) instead 2) anymore 3) also 4) in pair
- 79- 1) point 2) tongue 3) future 4) belief
- 80- 1) a little 2) little 3) a few 4) much



صبح جمعه

۹۷/۵/۵

زمان شروع آزمون اختصاصی: ۹:۱۵

زمان پایان آزمون اختصاصی: ۱۱:۳۰

آزمون ۵ مرداد ماه ۹۷

آزمون اختصاصی گروه آزمایشی دوازدهم انسانی

نام درس	معمولاً دانش آموزان در هر رده‌ی تراز به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.			
	۴۷۵۰	۵۵۰۰	۶۲۵۰	۷۰۰۰
ریاضی	۱	۲	۴	۶
اقتصاد	۲	۳	۵	۷
علوم و فنون ادبی	۲	۳	۵	۷
جامعه‌شناسی	۴	۶	۷	۸
منطق و فلسفه	۲	۳	۵	۷
روان‌شناسی	۲	۴	۶	۷

نام و نام خانوادگی:	شماره داوطلبی:
تعداد سؤال: ۱۱۰	مدت پاسخ‌گویی: ۱۳۵ دقیقه

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد و شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۲)	۱۰	۸۱	۹۰	۳۰
	ریاضی و آمار (۲) - آزمون شاهد (گواه)	۱۰	۹۱	۱۰۰	
۳	علوم و فنون ادبی (۲)	۱۰	۱۰۱	۱۱۰	۱۰
۴	جامعه‌شناسی (۲)	۱۰	۱۱۱	۱۲۰	۱۰
۵	فلسفه	۱۰	۱۲۱	۱۳۰	۱۰
۶	روان‌شناسی	۱۰	۱۳۱	۱۴۰	۱۰
۷	ریاضی و آمار (۱)	۱۰	۱۴۱	۱۵۰	۱۵
۸	اقتصاد	۱۰	۱۵۱	۱۶۰	۱۵
۹	علوم و فنون ادبی (۱)	۱۰	۱۶۱	۱۷۰	۱۰
۱۰	جامعه‌شناسی (۱)	۱۰	۱۷۱	۱۸۰	۱۰
۱۱	منطق	۱۰	۱۸۱	۱۹۰	۱۵

ریاضی و آمار (۲)

پاسخ دادن به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.

آشنایی با منطق و استدلال ریاضی
(استدلال ریاضی)
تابع
(توابع ثابت، چند ضابطه‌ای و همانی)
صفحه‌های ۱۲ تا ۳۳

۸۱- نماد ریاضی نوشته شده در مقابل کدامیک از گزاره‌های زیر درست است؟ (مجهول هر عبارت را x در نظر بگیرید.)

(۱) سه برابر مجموع ربع و خمس عددی برابر با نصف آن عدد به علاوه ۱۸ است. $(3(\frac{1}{4}x) + \frac{1}{5}x = \frac{1}{2}x + 18)$

(۲) مجموع معکوس عددی با جذر خودش، بزرگ‌تر از خود آن عدد می‌باشد. $(\frac{1}{x} + x^2 > x)$

(۳) هفت برابر عددی منهای ۵، برابر با ۵ برابر همان عدد به علاوه ۳ می‌باشد. $(7x - 5x = 5x + 3)$

(۴) عدد ۸ به علاوه حاصل ضرب عددی در ثلث خودش برابر است با ۵ برابر همان عدد. $(8 + \frac{1}{3}x^2 = 5x)$

۸۲- نتیجه کدام استدلال زیر، همواره درست است؟

(۱) مقدمه ۱: اگر دو مثلث هم‌نهشت باشند، آن‌گاه هم مساحت هستند.

مقدمه ۲: دو مثلث ABC و $A'B'C'$ هم‌مساحت‌اند.

∴ دو مثلث ABC و $A'B'C'$ هم‌نهشت هستند.

(۲) مقدمه ۱: اگر شارژ باتری گوشی تمام شود، گوشی خاموش می‌شود.

مقدمه ۲: گوشی تلفن مریم خاموش است.

∴ شارژ باتری گوشی مریم تمام شده است.

$x > y \Rightarrow x^3 > y^3$:مقدمه ۱ $-3 > -4$:مقدمه ۲ <hr/> $\therefore (-3)^3 > (-4)^3$	(۳)
--	-----

(۴) مقدمه ۱: اگر دو عدد اول فرد باشند، آن‌گاه مجموعشان مرکب است.

مقدمه ۲: $a + b = 14$

∴ a و b اول هستند.

۸۳- در اثبات حکم «اگر n فرد باشد، آن‌گاه $n^2 + 1$ زوج است.» به کمک عکس نقیض گزاره، کدام گزاره شرطی را باید اثبات کرد؟

(۱) اگر n زوج باشد، آن‌گاه $n^2 + 1$ فرد است.

(۲) اگر $n^2 + 1$ زوج باشد، آن‌گاه n فرد است.

(۳) اگر $n^2 + 1$ فرد باشد، آن‌گاه n زوج است.

(۴) اگر n زوج باشد، آن‌گاه $n^2 + 1$ زوج است.

۸۴- کدام گزینه صحیح است؟ (خطای محاسباتی وجود ندارد.)

(۱) $-2a > -2b \Rightarrow a < b$

(۲) $\sqrt{25+36} = 5+6$

(۳) $(x-3)^2 = -100 \xrightarrow{\text{جذر}} x-3 = \pm 10$

(۴) $\frac{6-5\sqrt{2}}{\sqrt{2}} = 6-5$

۸۵- اگر f تابعى همانى و $f(a) = 6 - 2a$ باشد، مقدار $f(-a)$ کدام است؟

(۱) ۲

(۲) -۲

(۳) ۳

(۴) -۳

۸۶- اگر تابع $f = \left\{ (a-3, \sqrt{2}), (b+\sqrt{2}, 3), \left(\frac{3}{4}c-1, 5\right) \right\}$ یک تابع همانى مى باشد، حاصل $\frac{ab}{c+3}$ کدام است؟

(۱) ۱

(۲) ۲

(۳) ۳

(۴) ۴

۸۷- اگر $f = \{(3, a), (b+1, 5), (a+b, b-2), (7, 2a+b-c)\}$ تابع ثابت باشد، آن گاه c کدام است؟

(۱) ۷

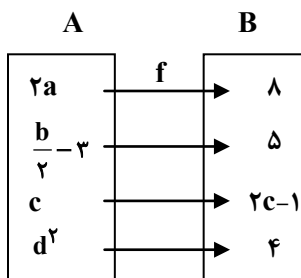
(۲) ۱۲

(۳) ۵

(۴) ۱۷

۸۸- اگر f تابعى همانى باشد، میانه داده های مثبت a, b, c, d کدام است؟

(۱) ۲



(۲) ۳

(۳) ۲/۵

(۴) ۸

۸۹- اگر f تابعى ثابت و g تابعى همانى با دامنه R باشند، در این صورت مقدار عبارت $f(16) - 2g(m+1) - f(24) + g(2m+7)$ کدام است؟

است؟

(۱) ۵

(۲) ۶

(۳) ۷

(۴) $m-9$

۹۰- اگر $f(x) = \frac{ax^2 - bx}{3x-1}$ یک تابعى همانى باشد، $a+b$ کدام است؟ $(x \neq \frac{1}{3})$

(۱) ۲

(۲) ۱

(۳) ۴

(۴) ۳

آشنایی با منطق و استدلال ریاضی
(استدلال ریاضی)
تابع
(توابع ثابت، چند ضابطه‌ای و همانی)
صفحه‌های ۲ (۳ تا ۳۳)

پاسخ دادن به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.

ریاضی و آمار (۲) - آزمون شاهد

۹۱- نماد ریاضی گزاره «هر عددی که نامنفی نیست، کوچک‌تر یا مساوی معکوس خودش است.» کدام است؟

$$x \geq 0, \frac{1}{x} \geq x \quad (2)$$

$$x < 0, \frac{1}{x} \leq x \quad (1)$$

$$x < 0, \frac{1}{x} \geq x \quad (4)$$

$$x \geq 0, \frac{1}{x} \leq x \quad (3)$$

۹۲- کدام گزینه درباره استدلال زیر صحیح نیست؟

مقدمه ۱: اگر مثلثی متساوی‌الاضلاع باشد، آن‌گاه زاویه یکی از رأس‌های آن 60° است.

مقدمه ۲: یکی از زاویه‌های مثلث ABC، 60° می‌باشد.

∴ مثلث ABC متساوی‌الاضلاع است.

(۲) نتیجه به دست آمده ممکن است نادرست باشد.

(۱) این استدلال، قیاس استثنایی است.

(۴) از قیاس استثنایی به شکل نادرست استفاده شده است.

(۳) این استدلال مغالطه است.

۹۳- در هر یک از گزینه‌ها تعدادی لیوان وجود دارد که در هر مورد تعدادی از لیوان‌ها وارونه قرار گرفته‌اند. اگر مجاز باشیم در هر مرحله تنها

حالت ۲ لیوان را تغییر دهیم، در کدام گزینه می‌توانیم با انجام تعدادی حرکت تمام لیوان‌ها را به حالت درست قرار داده و لیوان وارونه

نداشته باشیم؟

(۲) ۸ لیوان که ۵ تای آن‌ها درست قرار گرفته‌اند.

(۱) ۷ لیوان که ۲ تای آن‌ها درست قرار گرفته‌اند.

(۴) ۹ لیوان که ۷ تای آن‌ها درست قرار گرفته‌اند.

(۳) ۶ لیوان که یکی از آن‌ها درست قرار گرفته‌اند.

۹۴- دانش‌آموزی ادعا می‌کند با راه‌حل زیر، معادله $x^3 - 8x^2 = 0$ فقط دارای ریشه $x = 8$ است. اولین اشتباه در کدام مرحله رخ داده است؟

مرحله ۱ $\xrightarrow{\text{فاکتور از } x^2} x^2(x-8) = 0$

مرحله ۲ $\xrightarrow{\text{تقسیم طرفین بر } x^2} \frac{x^2(x-8)}{x^2} = \frac{0}{x^2}$

مرحله ۳ $\xrightarrow{\text{رسیدن به معادله ساده‌تر}} x-8=0$

مرحله ۴ $\xrightarrow{\text{جواب معادله}} x=8$

(۴) فاقد اشتباه

(۳) ۳

(۲) ۲

(۱) ۱

۹۵- رابطه $R = \{(0, -1), (b, 2a), (1, a-2b)\}$ تابعی است که برد آن یک عضو دارد. حاصل $a+b$ کدام است؟

(۴) $\frac{1}{2}$

(۳) ۱

(۲) $-\frac{1}{4}$

(۱) -۱

۹۶- هزینه پارکینگ براساس مدت زمان سپری شده در آن بر حسب ساعت از تابع $C(x) = \begin{cases} 1 & , 0 \leq x < 2 \\ x+1 & , 2 \leq x < 12 \\ 2x+1 & , 12 \leq x < 24 \end{cases}$ پیروی می کند. حال

اگر در یک روز ۱۲ خودرو به مدت ۸ ساعت و ۱۳ خودرو به مدت ۱۷ ساعت را در آن سپری کنند، درآمد پارکینگ در آن روز چند تومان است؟ (هر واحد بر روی محور y ها معادل ۱۰۰ تومان است).

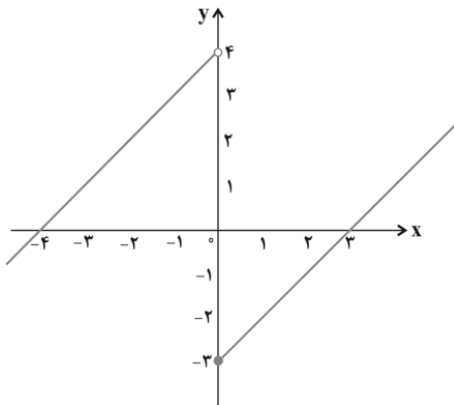
(۲) ۵۶۳۰۰

(۱) ۸۷۵۰۰

(۴) ۵۳۷۰۰

(۳) ۲۲۵۰۰

۹۷- ضابطه تابع شکل زیر کدام است؟



(۱) $f(x) = \begin{cases} x-3 & , x > 0 \\ x+4 & , x \leq 0 \end{cases}$

(۲) $f(x) = \begin{cases} x-3 & , x \geq 0 \\ x+4 & , x \leq 0 \end{cases}$

(۳) $f(x) = \begin{cases} x-3 & , x \geq 0 \\ x+4 & , x < 0 \end{cases}$

(۴) $f(x) = \begin{cases} x-3 & , x > 0 \\ x+4 & , x < 0 \end{cases}$

۹۸- اگر $f = \{(x^2 + xy, 2), (y^2 + xy, 5)\}$ تابع همانی باشد، حاصل $x+y$ کدام است؟

(۴) ± 25

(۳) ± 5

(۲) فقط ۲۵+

(۱) فقط ۵+

۹۹- کدام گزینه صحیح نیست؟

(۱) نمودار تابع همانی نیمساز ناحیه دوم و چهارم است.

(۲) اگر دامنه یک تابع همانی مجموعه اعداد حقیقی (به جز صفر) باشد، در این صورت $\frac{f(x)}{f(-x)} = -1$ است.

(۳) در یک تابع همانی $f(ax) = af(x)$ است.

(۴) در یک تابع همانی $f(x+y) = f(x) + f(y)$ است.

۱۰۰- اگر نقطه $A(2-3m, 3m^2 + 2m)$ روی نیمساز ناحیه اول و سوم قرار داشته باشد، در این صورت مجموع مقادیر ممکن برای m کدام

است؟

(۴) $\frac{7}{3}$

(۳) $-\frac{5}{3}$

(۲) $\frac{1}{3}$

(۱) -۲

۱۰۱- در همه ابیات به جز بیت گزینه ... واژه‌های «ترکی یا مغولی» به کار رفته که از دوره سبک عراقی

تاکنون در زبان فارسی استعمال یافته‌است.

(۱) هجوم شکوه هر کس ز درد مفلسی باشد / نخیزد ناله از نی تا بود مغز استخوانش را

(۲) وه از آنگه که یکی تند نسیم از پس گه / تند و چالاک چو یک دشت سپه در یورش است

(۳) پی قلم صف مژگان ز چه آراسته‌ای / بهر یک تن ز چه صد فوج قشون می‌آید

(۴) چون هوای ملک دل بیند کز این‌سان گرم شد / خیمه بر چشمم زند بیلاق و قشلاقش نگر

۱۰۲- با توجه به ابیات زیر از بوستان سعدی، در کدام گزینه به درستی به ویژگی ادبی شعر اشاره شده است؟

شنیدم که پیری به راه حجاز / به هر خطوه کردی دو رکعت نماز

چنان گرم‌رو در طریق خدای / که خار مگیلان نکندی ز پای

گرش رحمت حق نه‌دریافتی / غرورش سر از جاده برتافتی

یکی هاتف از غیبش آواز داد / که ای نیکبخت مبارک‌نهاد

به احسانی آسوده‌کردن دلی / به از الف رکعت به هر منزلی

(۱) کاربرد فعل ماضی استمراری منفی به سبک قدیم

(۲) حذف فعل به قرینه

(۳) هر بیت قافیه‌ای مستقل دارد و شعر در قالب مثنوی است.

(۴) شعر در نوع ادبی تعلیمی جای می‌گیرد.

۱۰۳- اشاره کدام گزینه به ویژگی زبانی نثر سبک عراقی نیست؟

(۱) در قرن هشتم نثر فنی از میان می‌رود و نثر ساده در اکثر کتاب‌ها جای نثر فنی را می‌گیرد.

(۲) ساده‌نویسی در نثر تاریخی این دوره نیز آشکار است ولی این سادگی در همه آثار یکسان نیست.

(۳) واژگان ترکی و مغولی نیز با تشویق حوزه ادبی هرات وارد نثر فارسی این دوره می‌شوند.

(۴) مدعیان عرفان، در این دوره به درسی کردن عرفان و شرح اصطلاحات پیچیده پرداختند.

۱۰۴- خوشه‌های هجایی همه واژه‌های کدام گزینه صحیح است؟

(۱) نگارستان (---U) / مصطفی (-U-) / بی‌منتها (-U--)/ تحمل (-UU)

(۲) صاحب‌دلان (-U--)/ فروهلد (-U--)/ نازنین (-U-)/ بیستند (U--U)

(۳) بی‌روزی (---)/ آدمیت (-U-)/ تمنّا (-U-)/ زندگانی (-U--)

(۴) دلاویزت (-U--)/ ولیکن (-U-)/ راستین (---)/ دلدادگی (-U--)

۱۰۵- به ترتیب وزن واژه‌های معادل کلمات مشخص شده در ابیات زیر، در کدام گزینه به درستی آمده است؟

«هرگز نشان ز چشمه کوثر شنیده‌ای / کاو را نشانی از دهن بی‌نشان توست

این باد روح‌پرور از انفاس صبحدم / گویی مگر ز طره عنبرفشان توست»

(۱) مفاعیلن - فاعلن - فعولن - فاعلاتن - مفتعلن

(۲) مفاعیلن - فعولن - فاعلن - فاعلاتن - مستفعلن

(۳) مفاعیلن - فاعلن - فعولن - فاعلاتن - مستفعلن

(۴) مفاعیلن - فعولن - فاعلن - فاعلاتن - مفتعلن

۱۰۶- وزن واژه ابیات کدام گزینه با هم برابر نیست؟

- ۱) سحرگه بلبلی آواز می کرد / همی نالید و با گل راز می کرد
مگر زنجیر مویی گیردم دست / وگرنه سر به شیدایی برآرم
- ۲) الا یا ایها الساقی ادرکأساً و ناولها / که عشق آسان نمود اول ولی افتاد مشکلها
جهان پیر است و بی بنیاد از این فرهادکش فریاد / که کرد افسون و نیرنگش ملول از جان شیرینم
- ۳) رهروان را عشق بس باشد دلیل / آب چشم اندر رهش کردم سبیل
دوستان در پرده می گویم سخن / گفته خواهد شد به دوستان نیز هم
- ۴) بخت خواب آلود ما بیدار خواهد شد مگر / زان که زد بر دیده آبی روی رخشان شما
لشگری را گه به کام گرگ آدم خوار خواهد / کشوری را گه به دست مرد مردم دار دارد

۱۰۷- وزن واژه مقابل کدام مصراع درست است؟

- ۱) چو من از خویش برستم ره اندیشه بیستم (فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن)
- ۲) ای شب خوبی و بهی جان بجهد گر بجهی (مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن)
- ۳) از آن برق رخسار و سیما چه می شد (مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن)
- ۴) گاه مرا پیش کند شاه چو سرلشکر خود (مفتعلن مفتعلن مفتعلن مفتعلن)

۱۰۸- خوشه‌های هجایی کدام مصراعها یکسان است؟

- الف) یک سر مو از غم او نیست که اندر تن من
- ب) گفت رو از من مجو غیر دعا و ثنا
- ج) مست شوند چشم‌ها از سگرات چشم او
- د) دارم دلی همچون جهان تا می کشد کوهی گران
- ه) چون که به لطفش نگری سنگ حجر موم شود

- ۱) الف - ه
- ۲) ب - ج
- ۳) د - ه
- ۴) الف - د

۱۰۹- مفهوم کلی کدام بیت به عبارت زیر نزدیک‌تر است؟

«کسی مزده پیش انوشیروان عادل آورد؛ گفت: شنیدم که فلان دشمن تو را خدای عزوجل برداشت، گفت: هیچ شنیدی که مرا بگذاشت؟»

- ۱) در آتش و آب خواب شب کی یابم / ترسم چو چراغ مرگ باشد خوابم
- ۲) چه مرگ می طلبی چون شدی حزین ای فیض / خوش است مرگ اگر برگ مرگ ساز کنی
- ۳) دم مرگ چون آتشی هولناک / ندارد ز برنا و فرتوت باک
- ۴) پس از مرگ آن کس نباید گریست / که روزی پس از مرگ دشمن بزیست

۱۱۰- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

- ۱) نقد صوفی نه همه صافی بی غش باشد / ای بسا خرقة که مستوجب آتش باشد
- ۲) ترسم نماز صوفی با صحبت خیالت / باطل بود که صورت بر قبله می نگاری
- ۳) بوی یکرنگی از این نقش نمی آید خیز / دلق آلوده صوفی به می ناب بشوی
- ۴) نفاق و زرق نبخشد صفای دل حافظ / طریق رندی و عشق اختیار خواهیم کرد

پاسخ دادن به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.

فرهنگ جهانی
(نمونه‌های فرهنگ جهانی ۲)
فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی
(پاورها و ارزش‌های پدیدارین فرهنگ
غرب، چگونگی تکوین فرهنگ معاصر غرب)
صفحه‌های ۲۷ تا ۵۵

۱۱۱- کدام یک از گزینه‌های زیر نشان می‌دهد که علت استفاده گروه‌های مهاجم بیگانه از پوشش مفاهیم و ارزش‌های دینی چیست و عدم رویارویی مستقیم استبداد تاریخی با حضور قوی و توانمند فرهنگ اسلام چه بود؟

(۱) قدرت و عمق معرفتی فرهنگ اسلام، استمرار و بقای گروه‌های مهاجم بیگانه - به دلیل این‌که عقبه‌ای خارج از جغرافیای جهان اسلام نداشت.

(۲) سازماندهی ارزش‌های دینی، اقتدار آن در چارچوب مناسبات قبیله‌ای و عشیره‌ای - در جهت گسترش نیازهای اقتصادی و فرهنگی جهان غرب چاره‌ای جز این نداشت.

(۳) عملکرد قدرت‌های سیاسی، تلاش و کوشش عالمان مسلمان - رفتار آن‌ها در چارچوب عادات تاریخی و فرهنگ قومی و قبیله‌ای بود.

(۴) آشکار شدن ظرفیت‌های فرهنگ اسلامی، ارزش‌های اجتماعی - سازش با قدرت استعمارگران و عمل در سایه قدرت سلطه آنان.

۱۱۲- به ترتیب هریک از عبارات زیر به کدام مورد، اشاره دارد؟

«عامل مخدوش شدن وحدت امت اسلامی» و «گوشزد کردن خطرات سلطه فرهنگ غرب و فراموشی فرهنگ و هویت اسلامی»

(۱) مقهور شدن دولتمردان جوامع اسلامی در مقابل قدرت نظامی و صنعتی غرب - متفکران جهان اسلام

(۲) مقهور شدن دولتمردان جوامع اسلامی در مقابل قدرت نظامی و صنعتی غرب - نخبگان کشورهای اسلامی

(۳) استفاده از روش‌های غربی نظیر ناسیونالیسم و یا مارکسیسم توسط نخبگان کشورهای اسلامی - متفکران جهان اسلام

(۴) الگوپذیری متفکران جهان اسلام از مکاتب لیبرالیستی و ناسیونالیستی - نخبگان کشورهای اسلامی

۱۱۳- هر عبارت به کدام یک از مراحل گسترش فرهنگ اسلامی اشاره می‌کند؟

- فرهنگ اسلامی به دلیل قدرت و غنای خود بیگانگان را ناگزیر می‌ساخت تا برای استمرار و بقای خود در ظاهر از مفاهیم و ارزش‌های دینی استفاده کنند.

- شمال غربی شبه جزیره عربستان، تحت نفوذ و سلطه امپراتوری روم و جنوب شرقی آن تحت تأثیر و سلطه شاهنشاهی ایران بود.

- قدرت نظامی و صنعتی دولت‌های غربی، بیش‌تر رجال سیاسی و دولتمردان جوامع اسلامی را مقهور خود ساخت.

(۱) خلافت - عصر نبوی - بیداری اسلامی

(۲) بیداری اسلامی - استعمار - خلافت

(۳) خلافت - عصر نبوی - استعمار

(۴) عصر نبوی - خلافت - استعمار

۱۱۴- عبارات زیر را به ترتیب از جهت درست یا غلط بودن، مشخص کنید.

- استفاده از مکاتب و روش‌هایی نظیر ناسیونالیسم یا مارکسیسم، مربوط به عصر بیداری اسلامی است.

- مرحله نوین در گسترش فرهنگ جهانی اسلام موجب بازگشت به سوی هویت الهی شد.

- استبداد استعماری در جهت حذف مظاهر فرهنگ اسلامی، تلاش می‌کرد.

(۱) ص - ص - غ - غ (۲) ص - غ - غ (۳) غ - ص - ص (۴) ص - غ - ص

۱۱۵- به ترتیب، خداوندگاران چون زئوس و ژوپیتر و تارک دنیا شدن مربوط به کدام دوره از فرهنگ غرب و دارای چه مفاهیمی می‌باشند؟

(۱) یونان و روم باستان؛ پرستش خداوندگاران متعدد - قرون وسطی؛ از اعتبار انداختن عقل به بهانه ایمان

(۲) رنسانس؛ بازگشت به رویکردهای اساطیری - قرون وسطی؛ از اعتبار انداختن عقل به بهانه ایمان

(۳) رنسانس؛ بازگشت به رویکردهای اساطیری - یونان و روم باستان؛ تفسیر غیرتوحیدی از هستی

(۴) یونان و روم باستان؛ پرستش خداوندگاران متعدد - یونان و روم باستان؛ تفسیر غیرتوحیدی از هستی

۱۱۶- کدام گزینه، روند پیدایش فرهنگ معاصر غرب را به درستی نشان می‌دهد؟

- (۱) گسترش فلسفه‌های روشنگری ← رواج دنیاگرایی در زندگی مردم ← تسری سکولاریسم به سطح نظری و عمیق فرهنگ غرب
- (۲) تسری سکولاریسم به سطح نظری و عمیق فرهنگ غرب ← گسترش فلسفه‌های روشنگری ← رواج دنیاگرایی در زندگی مردم
- (۳) رواج دنیاگرایی در زندگی مردم ← تسری سکولاریسم به سطح نظری و عمیق فرهنگ غرب ← گسترش فلسفه‌های روشنگری
- (۴) رواج دنیاگرایی در زندگی مردم ← گسترش فلسفه‌های روشنگری ← تسری سکولاریسم به سطح نظری و عمیق فرهنگ غرب

۱۱۷- هر کدام از موارد زیر به کدام مرحله از مراحل گسترش فرهنگ اسلامی اشاره دارد؟

- مقاومت آشکار ارزش‌ها، هنجارها و رفتارهای جاهلی در برابر اسلام

- قدرت سیاسی ناشی از مناسبات قومی و قبیله‌ای

- (۱) عصر نبوی - عصر نبوی و دوران خلافت
- (۲) دوران خلافت - عصر نبوی و دوران خلافت
- (۳) دوران خلافت - دوران خلافت
- (۴) عصر نبوی - دوران استعمار

۱۱۸- «هنر مدرن» و «پروتستانتیسم»، به ترتیب، مربوط به کدام یک از ارزش‌های بنیادین فرهنگ غرب هستند و مفهوم «حقوق بشر» بر مبنای

کدام اندیشه‌ی غربی مطرح شده است؟

- (۱) معرفت‌شناسانه - هستی‌شناسانه - اومانیزم
- (۲) انسان‌شناسانه - معرفت‌شناسانه - سکولاریسم پنهان
- (۳) انسان‌شناسانه - هستی‌شناسانه - اومانیزم
- (۴) معرفت‌شناسانه - معرفت‌شناسانه - سکولاریسم پنهان

۱۱۹- به ترتیب مصادیق الف، ب و ج کدام‌اند؟

پیامد	ویژگی	انواع سکولاریسم
الف	ج	پنهان
مکاتب مختلف ماتریالیستی	ب	آشکار

(۱) پروتستانتیسم - به نفی ابعاد معنوی هستی نمی‌پردازد. - بخش‌هایی از عقاید معنوی و دینی را در خدمت نظام دینی و این جهانی قرار می‌دهد.

(۲) اومانیزم - آبادی دنیا و این جهان، هدف مستقل نیست. - پیدایش و رشد برخی از نهضت‌های جدید دینی

(۳) پیدایش و رشد برخی نهضت‌های جدید دینی - به صراحت ابعاد متافیزیکی و فوق طبیعی را انکار می‌کند. - بخش‌هایی از عقاید معنوی و دینی را در خدمت نظام دنیوی قرار می‌دهد.

(۴) پیدایش و رشد برخی نهضت‌های جدید دینی - بر ابعاد مختلف علمی و نظری غلبه یافته است. - به نفی ابعاد معنوی هستی نمی‌پردازد.

۱۲۰- هر یک از عبارات زیر، به ترتیب، با کدام عقاید و ارزش‌های فرهنگ غرب مرتبط است؟

«نهاده‌ی شدن سکولاریسم در لایه‌های بنیادین فرهنگ غرب»، «شکل‌گیری نخستین انقلاب سیاسی لیبرال در جهان».

- (۱) پیامد روشنگری در معنای عام - اندیشه‌های فلسفی روشنگری
- (۲) پیامد ظهور پروتستانتیسم - اندیشه‌های سیاسی دوران رنسانس
- (۳) از نتایج پیدایش فلسفه‌های روشنگری - حرکت‌های فرهنگی دوران رنسانس
- (۴) بازگشت به جهان باستان برای عبور از مسیحیت - نهاده‌ی شدن تفکر اومانیزمی

پاسخ دادن به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.

معنا و قلمرو فلسفه
(فلسفه چیست؟)
نخستین فلاسفه یونان
(آغاز فلسفه)
صفحه‌های ۲۶ تا ۴۱

۱۲۱- فلسفه عبارت است از ... و ... که علوم تجربی و علوم انسانی بر آن‌ها استوار شده است.

- ۱) فهم علت حقیقی رویدادها - تدوین مبانی و اصولی
 - ۲) کوشش برای فهم علت حقیقی رویدادها - درک مبانی و اصولی
 - ۳) کوشش برای فهم علت حقیقی رویدادها - درک قانون علیت و فروع آن
 - ۴) فهم علت حقیقی رویدادها - درک قانون علیت و فروع آن
- ۱۲۲- مراد از ... که در لاتین از آن به ترانس فیزیک تعبیر می‌شود، ... است که ... محسوب می‌شود.

- ۱) فلسفه اولی - علم به وجود و احوال آن - یک دانش
- ۲) مابعدالطبیعه - علم به هستی در حالت کلی - یک دانش
- ۳) ماوراءالطبیعه - وجودشناسی - مهم‌ترین بخش فلسفه
- ۴) ماوراءالطبیعه - جهان ماوراء جهان مادی - مرتبه‌ای از عالم هستی

۱۲۳- در رابطه با مهم‌ترین مصادق فلسفه می‌توان گفت ...

- ۱) به معنای شناخت احکام وجود مطلق است.
- ۲) در کنار «هستی» به تبیین «چیستی» موجودات می‌پردازد.
- ۳) عرصه مطالعاتی آن، صرفاً جهان طبیعت و ماده است.
- ۴) علیت را نه در هر رابطه‌ای، بلکه در اصل وجود می‌جوید.

۱۲۴- سؤالی که با مشاهده تغییرات طبیعی برای فیلسوف پیش می‌آید، این است که:

- ۱) «چگونه می‌توان مانع تغییرات طبیعی شد؟»
- ۲) «چه عاملی باعث تغییر یک موجود زنده می‌شود؟»
- ۳) «چرا اشیای متحرک با گذشت زمان به سکون می‌رسند؟»
- ۴) «آیا تغییرات یک موجود فقط به خصوصیات او مربوط است؟»

۱۲۵- در رابطه با اندیشمندان نخستین، کدام عبارت نادرست است؟

- ۱) دگرگونی‌های طبیعی را تبیین عقلانی می‌کردند.
- ۲) هر یک فلسفه مخصوص به خود را پایه‌ریزی نمودند.
- ۳) به تفسیری یکسان نسبت به جهان هستی همت گماشتند.
- ۴) آرای آن‌ها در پیدایش سوفسطائیان مؤثر بود.

۱۲۶- کدام یک با نظرات پروتاگوراس سازگار نیست؟

- ۱) همه چیز در جهان موقتی است، پس حقیقت امری نسبی است.
- ۲) هیچ اصل مشترکی وجود ندارد که بتوان آن را مورد توافق همه دانست.
- ۳) چیزی را که در زمان فعلی ادراک می‌کنیم، فقط در همان زمان حقیقت دارد.
- ۴) تفکیک حق و باطل به سختی امکان‌پذیر است؛ زیرا تمایلات آدمیان در آن مؤثر است.

۱۲۷- کدام مورد از ثمرات آشفستگی فکری به وجود آمده پس از نظرات گوناگون جهان‌شناسان باستان نمی‌باشد؟

- ۱) اتحاد جهت دست‌یابی به تصویری صحیح از جهان
 - ۲) شکل‌گیری سوفسطائیان
 - ۳) ترویج علوم سیاست و سخنوری توسط سوفیست‌ها
 - ۴) تقویت اعتقاد به بی‌اعتباری علم و اندیشه
- ۱۲۸- همه اشخاص معرفی شده در گزینه‌های زیر به جز گزینه ... از جهان‌شناسان یونانی قبل از سوفسطائیان هستند.

- ۱) طالس - فیثاغورث
- ۲) آناکسیمندر - پریکلس
- ۳) هراکلیتوس - پارمنیدس
- ۴) امپدکلس - دموکریتوس

۱۲۹- کدام ویژگی سقراط باعث می‌شود شیوه او را در تعلیم حکمت، «پیامبرگونه» بدانیم؟

- ۱) سخن گفتن با سروش دلفی
- ۲) ترویج فلسفه با رفتار و منش اخلاقی
- ۳) نامیدن خود با عنوان «فیلسوفوس»
- ۴) مبارزه با سوفسطائیان

۱۳۰- کدام مورد در رابطه با سوفیست‌ها نادرست است؟

- ۱) آن‌ها موجب توجه اندیشمندان به فن منطق شدند.
- ۲) عقیده و آموزش معینی نداشتند.
- ۳) با مغالطه‌های خود شیوه‌های استدلالی را تکامل بخشیدند.
- ۴) امکان دست‌یابی به معرفت راستین و اخلاق متعالی انسانی را با خطر مواجه ساختند.

۱۳۱- شاخص‌ترین جنبه رشد کدام است و رشد توانایی‌های زبانی به کدام حیطة رشد مربوط می‌شود؟

(۱) رشد شناختی / رشد اجتماعی

(۲) رشد جسمانی - حرکتی / رشد شناختی

(۳) رشد شناختی / رشد جسمانی - حرکتی

(۴) رشد اجتماعی / رشد شناختی

۱۳۲- هریک از جملات زیر به ترتیب مربوط به کدام یک از جنبه‌های رشد در دوره کودکی است؟

(الف) این جنبه از رشد در کودکان نسبت به حیوانات، به دلیل آگاهی بیش‌تر و برقراری تعامل با محیط بازتر و متنوع‌تر، رشد یافته‌تر است.

(ب) کودک هفت‌ماهه، با دیدن مرد عابری که از کنار او رد می‌شود گریه می‌کند و به طرف مادرش می‌رود.

(ج) کودک دو ساله، با شنیدن صدای خنده مادر به خاطر کلمه‌ای که بر زبان آورده، مدام آن کلمه را تکرار می‌کند.

(۱) رشد هیجانی - رشد اجتماعی - رشد اخلاقی

(۲) رشد اجتماعی - رشد هیجانی - رشد اخلاقی

(۳) رشد هیجانی - رشد اجتماعی - رشد هیجانی

(۴) رشد اخلاقی - رشد هیجانی - رشد اجتماعی

۱۳۳- تمامی موارد زیر در ارتباط با ضخیم‌تر شدن صدای پسران در دوره نوجوانی درست است؛ به جز ...

(۱) جزئی از علائم رشد محسوب می‌شود و قابل رؤیت است.

(۲) این تغییر با رویش موی صورت در یک دسته‌بندی قرار می‌گیرند.

(۳) از برجسته‌ترین تغییرات مربوط به جنس و جزء ویژگی‌های جنسی اولیه می‌باشد.

(۴) جزء ویژگی‌هایی که به طور مستقیم در تولید مثل نقش دارند، به حساب نمی‌آید.

۱۳۴- عبارات کدام گزینه صحیح هستند؟

(۱) توجه نوجوانان در مقایسه با کودکان گزینشی‌تر است؛ به این معنا که بر اطلاعات نامرتب متمرکز می‌شوند و با ضرورت‌های تکلیف

موردنظر بهتر سازگار می‌شوند.

(۲) نوجوانان می‌خواهند چگونگی به حافظه سپردن اطلاعات را فرا بگیرند. به این نوع مهارت‌آموزی «فراحافظه» می‌گویند. این تلاش در دوره

کودکی وجود ندارد.

(۳) کودکان در مقایسه با نوجوانان در یک لحظه اطلاعات بیش‌تری را در حافظه خود نگه می‌دارند اما قادر به ظرفیت‌سازی حافظه نیستند.

(۴) به دلیل تغییرات فیزیولوژیکی و هورمونی در دوره نوجوانی، تحریک‌پذیری نوجوانان کاهش می‌یابد و حالات هیجانی آن‌ها با ثبات‌تر می‌شود.

۱۳۵- علی ۱۷ ساله است. او در یک گردش خانوادگی در حضور همراهان دیگر به پدر خود بی‌احترامی می‌کند. کدام مشکل در دوره رشد او باعث

ایجاد این رفتار شده است؟

(۱) عدم تکامل رشد اجتماعی

(۲) سردرگمی نقش

(۳) بحران هویت

(۴) عدم تبدیل شناخت به باور اخلاقی

۱۳۶- کدام گزینه تعریف دقیق‌تری از «احساس» و «آستانه مطلق» ارائه می‌دهد؟

(۱) آنچه از تحریک اندام‌های حسی حاصل می‌شود - کم‌ترین انرژی صرف‌شده توسط اندام حسی برای تحریک شدن

(۲) آنچه از تحریک اندام‌های حسی حاصل می‌شود - حداقل انرژی لازم برای تحریک یک اندام حسی

(۳) مواجه شدن با محرک‌های محیطی - حداقل انرژی لازم برای تحریک یک اندام حسی

(۴) مواجه شدن با محرک‌های محیطی - کم‌ترین انرژی صرف‌شده توسط اندام حسی برای تحریک شدن

۱۳۷- کدام عامل در انسان سبب می‌شود که از بین محرک‌های متفاوت محیطی، یک محرک خاص را انتخاب کند؟

(۱) حافظه فرد (۲) سبک پردازش افراد

(۳) حواس انسان (۴) ذهن و فرایندهای شناختی

۱۳۸- به ترتیب استفاده از عناصر زیباشناختی متن و خط کشیدن روی واژگان مهم، بر کدام یک از عوامل مانع و یا ایجاد تمرکز تأثیر مثبت می‌گذارند؟

(۱) یکنواختی و ثبات نسبی - تغییرات درونی محرک

(۲) تغییرات درونی محرک - یکنواختی و ثبات نسبی

(۳) تغییرات درونی محرک - آشنایی نسبی با محرک

(۴) یکنواختی و ثبات نسبی - یکنواختی و ثبات نسبی

۱۳۹- مهم‌ترین عامل در کاهش کارکرد گوش به زنگی در آزمایش «توجه به عقربه ثانیه‌شمار» چیست؟

(۱) یکنواختی محرک (۲) آشنایی با محرک

(۳) انحراف از ردیابی درست علامت (۴) خستگی

۱۴۰- به ترتیب دلایل «ادراک متفاوت دو دایره در وسط دایره‌های مختلف علی‌رغم اندازه یکسان» و «بلندتر دیده شدن خط دارای پیکان واگرا

نسبت به همگرا» در کدام گزینه آمده است؟

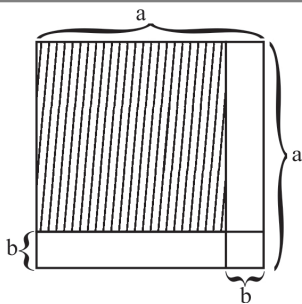
(۱) اصل مشابهت / خطای مولر - لایر (۲) اصل شکل و زمینه / خطای پونزو

(۳) اصل مشابهت / خطای پونزو (۴) اصل شکل و زمینه / خطای مولر - لایر

ریاضی و آمار (۱)

پاسخ دادن به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.

عبارت‌های چپری
(چند اتحاد چپری و کاربرد، عبارت‌های گویا)
معادله درجه دوم
(معادله و مسائل توصیفی، حل معادله درجه ۲ و
کاربردها، معادله‌های شامل عبارت‌های گویا)
صفحه‌های ۹ تا ۵۲



۱۴۱- مساحت مربع هاشورخورده کدام است؟

(۱) $a^2 - 2ba$

(۲) $a^2 - b^2$

(۳) $a^2 + b^2 - 2ab$

(۴) $a^2 + b^2 + 2ab$

۱۴۲- در تجزیه عبارت $(a^2 - 4a)(a-1) - 6a + 24$ کدام عامل وجود ندارد؟

(۴) $a+2$

(۳) $a-3$

(۲) $a-4$

(۱) $a+3$

۱۴۳- حاصل عبارت $A = \frac{x^3 + 3x^2 + 3x + 1}{2x^2 + 4x + 2}$ به ازای $x = \sqrt{8} - 1$ کدام است؟

(۴) $1 + \sqrt{2}$

(۳) $2\sqrt{2}$

(۲) $\frac{\sqrt{2}}{2}$

(۱) $\sqrt{2}$

۱۴۴- اگر $x+y=4$ و $x^2+y^2=12$ باشد، حاصل x^3+y^3 کدام است؟

(۴) ۴۸

(۳) ۴۳

(۲) ۴۰

(۱) ۳۶

۱۴۵- حاصل $\frac{1}{x^4 - x^2} + \frac{1}{x^3 - 8x^2 - 9x}$ کدام است؟

(۲) $\frac{x^2 - 9}{x^2(x-1)(x+1)(x-9)}$

(۱) $\frac{1}{x(x^2-1)}$

(۴) $\frac{x}{x^2-1}$

(۳) $\frac{1}{x^2(x^2-1)}$

۱۴۶- عبارت گویای $P(x) = \frac{3}{(x^2-1)(x^2+9)}$ به ازای چه مقادیری از متغیر x تعریف نشده است؟

(۴) $\{-1, 1\}$

(۳) $\{-1, -3\}$

(۲) $\{1, 3\}$

(۱) $\{-1, -3, +1, 3\}$

۱۴۷- برای حل معادله $x^2 - \frac{8}{9}x = 36$ به روش مربع کامل با شرط یک بودن ضریب x^2 ، چه عددی را باید به طرفین آن اضافه کنیم؟

(۴) $(18)^2$

(۳) $\frac{16}{81}$

(۲) $\frac{16}{9}$

(۱) $\frac{64}{81}$

۱۴۸- اندازه محیط و مساحت یک مثلث قائم‌الزاویه برابر ۳۰ است. در این صورت طول بزرگ‌ترین ضلع آن کدام است؟

(۴) ۱۲

(۳) ۱۳

(۲) ۱۴

(۱) ۱۵

۱۴۹- ریشه مثبت معادله $(5x-4)^2 - 36 = 0$ در معادله $a = (3x-2)^2$ صدق می‌کند. در این صورت a کدام است؟

(۴) ۹

(۳) ۱۶

(۲) $\frac{1}{25}$

(۱) ۱

۱۵۰- جواب معادله $\frac{3x-2}{x} + \frac{1}{x-3} = 2$ کدام است؟

(۴) ریشه ندارد.

(۳) $-\frac{3}{2}$

(۲) $\frac{5}{3}$

(۱) $-\frac{3}{5}$

۱۵۱- عبارات کدام گزینه بیانگر پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است و جای خالی را به درستی تکمیل می‌کند؟

الف) وقتی ... می‌گوییم قدرت خرید پول دستخوش تغییر است.

ب) قدرت خرید پول به چه عاملی در جامعه بستگی دارد؟

ج) نتیجه عدم هماهنگی میان افزایش پول در جامعه با افزایش تولید چیست؟

د) رابطه قدرت خرید پول با چه چیزی یک رابطه غیرمستقیم است؟

۱) الف) ارزش پول متناسب با رونق و شکوفایی اقتصادی افزایش هماهنگ نداشته باشد، - ب) سطح عمومی قیمت‌ها، ج) نابرابری عرضه و

تقاضای کل، د) حجم پول در گردش

۲) الف) یک واحد پول نتواند در طول زمان ارزش خود را حفظ کند، ب) سطح عمومی قیمت‌ها، ج) وجود تورم، د) سطح عمومی قیمت‌ها

۳) الف) ارزش پول متناسب با رونق و شکوفایی اقتصادی افزایش هماهنگ نداشته باشد، - ب) حجم پول در گردش، ج) افزایش سطح قیمت‌ها،

د) حجم پول نسبت به تولید جامعه

۴) الف) یک واحد پول نتواند در طول زمان ارزش خود را حفظ کند، ب) حجم پول در گردش، ج) وجود تورم رکودی، د) سطح عمومی

قیمت‌ها

۱۵۲- چند مورد از عبارات زیر صحیح است؟

الف) پول به عنوان وسیله سنجش ارزش، موجب تسهیل پرداخت مخارج غیرقابل پیش‌بینی شده است.

ب) پشتوانه پول کاغذی، پول‌های فلزی و شمش‌های طلا و جواهراتی بود که نزد صرافان یا بانک‌ها بود.

ج) به دلیل فسادناپذیری، حجم کم و حمل و نقل آسان‌تر استفاده از فلزاتی مانند طلا به عنوان پول رایج شد.

د) پول الکترونیکی موجب گسترش تجارت در داخل کشورها و بین‌ملتها شد و فعالیت‌هایی از قبیل حمل و نقل را رونق بخشید.

۱) ۳ ۲) ۱ ۳) ۲ ۴) صفر

۱۵۳- کدام گزینه نشان‌دهنده پاسخ درست پرسش‌های زیر است؟

الف) به ترتیب هریک از عبارات زیر مربوط به کدام روش محاسبه تولید کل است؟

- ارزش پولی تولیدات نهایی را آن‌جا که به خانوارها فروخته می‌شود، جمع می‌زنیم و تولید کل را به دست می‌آوریم.

- ارزش مزدها، سودها و اجاره‌ها را جمع می‌زنیم و تولید کل را به دست می‌آوریم.

- ارزش تولید شده در مراحل مختلف تولید در بخش‌های مختلف اقتصادی را جمع می‌زنیم و تولید کل را به دست می‌آوریم.

ب) متولیان حسابداری ملی برای جلوگیری از اشتباه در محاسبه تولید کل، دست به چه اقدامی می‌زنند؟

۱) الف) روش درآمدی - روش هزینه - روش ارزش افزوده، ب) از هر سه روش تولید کل را محاسبه می‌کنند و میانگین را در نظر می‌گیرند.

۲) الف) روش هزینه - روش درآمدی - روش ارزش افزوده، ب) حداقل با دو روش محاسبه و نتایج را با هم مقایسه می‌کنند.

۳) الف) روش هزینه - روش درآمدی - روش ارزش افزوده، ب) از هر سه روش تولید کل را محاسبه می‌کنند و میانگین را در نظر می‌گیرند.

۴) الف) روش ارزش افزوده - روش هزینه - روش درآمدی، ب) حداقل با دو روش محاسبه و نتایج را با هم مقایسه می‌کنند.

۱۵۴- جدول زیر، بیانگر «اقلام مختلف درآمدی» است که در طول یکسال نصیب اعضای یک جامعه فرضی با جمعیت ۸۵ میلیون نفر شده است. در این صورت:

الف) به ترتیب کدام ردیف جدول، سودی است که به سرمایه تعلق می‌گیرد و کدام ردیف، اجاره‌بها یا وجوه مربوط به اجاره است؟

ب) میزان «درآمد ملی» این جامعه کدام است؟

ج) «درآمد سرانه» آن تقریباً کدام است؟

د) معنا و مفهوم «سرانه» چیست؟

توجه: درآمد کارمندان و کارگران، موضوع ردیف‌های ۱ و ۴ به تفکیک حساب شده‌اند.

۱	درآمد حقوق‌بگیران	۹۷۵ میلیارد ریال
۲	درآمد صاحبان املاک و مستغلات	$\frac{۲}{۳}$ درآمد حقوق‌بگیران
۳	درآمد صاحبان مشاغل آزاد	۸۳۰ میلیارد ریال
۴	دستمزدها	۳۵ درصد مجموع ردیف‌های ۲ و ۳
۵	درآمد صاحبان سرمایه	$\frac{۵}{۲}$ دستمزدها
۶	سود شرکتها و مؤسسه‌ها	۸۴۵ میلیارد ریال

(۱) الف) ۵ - ۲، ب) ۵۱۱۳ میلیارد ریال، ج) ۵۴,۰۵۸ ریال، د) سهم متوسط هر فرد جامعه در میزان تولید یا درآمد آن جامعه

(۲) الف) ۲ - ۵، ب) ۴۵۹۵ میلیارد ریال، ج) ۵۴,۰۵۸ ریال، د) سهم متوسط هر فرد جامعه صرفاً در میزان درآمد آن جامعه

(۳) الف) ۵ - ۲، ب) ۵۱۱۳ میلیارد ریال، ج) ۶۰,۱۵۲ ریال، د) سهم متوسط هر فرد جامعه در میزان تولید یا درآمد آن جامعه

(۴) الف) ۲ - ۵، ب) ۴۵۹۵ میلیارد ریال، ج) ۶۰,۱۵۲ ریال، د) سهم متوسط هر فرد جامعه صرفاً در میزان درآمد آن جامعه

۱۵۵- با توجه به اطلاعات زیر:

الف) به ترتیب سود حسابداری و سود ویژه سالانه تولیدکننده چند ریال است؟

ب) در تکمیل فرم اظهارنامه مالیاتی، این تولیدکننده کدام مبلغ را درج می‌کند؟

(تولیدکننده خود صاحب ابزار تولید و کارگاه است.)

۲۰۰۰	تعداد محصول تولید و فروخته شده در طول یکسال
۱۰۰,۰۰۰ ریال	ارزش هریک از محصولات فروخته شده
۲۰,۰۰۰ ریال	هزینه خرید مواد اولیه مورد نیاز سالانه
۴	تعداد کارمندان استخدام شده
۳۰,۰۰۰ ریال	حقوق متوسط ماهانه هر فرد
۳۲۰,۰۰۰ ریال	ارزشمندی سالانه ابزار تولید در صورت اجاره داده شدن
۲۰۰,۰۰۰ ریال	ارزشمندی سالانه کارگاه تولید در صورت اجاره داده شدن

(۱) الف) ۱۹۸,۴۵۰,۰۰۰ - ۱۹۸,۰۰۰,۰۰۰، ب) ۱۹۸,۰۰۰,۰۰۰ ریال

(۲) الف) ۱۹۸,۴۵۰,۰۰۰ - ۱۹۸,۰۰۰,۰۰۰، ب) ۱۹۸,۴۵۰,۰۰۰ ریال

(۳) الف) ۱۹۸,۵۴۰,۰۰۰ - ۱۹۸,۰۲۰,۰۰۰، ب) ۱۹۸,۰۲۰,۰۰۰ ریال

(۴) الف) ۱۹۸,۵۴۰,۰۰۰ - ۱۹۸,۰۲۰,۰۰۰، ب) ۱۹۸,۵۴۰,۰۰۰ ریال

۱۵۶- کدام گزینه، نشان‌دهنده پاسخ درست پرسش‌های زیر است؟

- (الف) بازیگران و فعالان اقتصادی در عرصه اقتصاد داخلی و خارجی چگونه می‌توانند مانند یک گروه موفق عمل کنند؟
- (ب) کارخانه‌هایی چون پتروشیمی و فولادسازی، کارخانه‌های دیگری مانند تولید یخچال، کولر، خودروسازی و ... را تغذیه می‌کنند در این صورت، تولیدات پتروشیمی و فولادسازی چه نوع کالایی به شمار می‌روند، چرا؟
- (پ) هریک از موارد «تاکسی»، «ورق آلومینیوم خریداری شده توسط کارخانه اتومبیل‌سازی»، «آرد خریداری شده توسط نانوا»، «یخچال‌های ویتربنی فروشگاه‌ها»، «شرکت‌هایی که به کارخانه‌ها مشاوره حقوقی ارائه می‌دهند» چه نوع کالا یا خدمتی به شمار می‌آیند؟
- (ت) اگر در یک جامعه فرضی قیمت همه کالاها به علت وجود تورم به طور میانگین ۲۰٪ افزایش یافته باشد ولی مصرف کالای B ۲٪ کاهش بیابد و تقاضا برای کالای A ۱۵٪ کاهش داشته باشد، هریک از کالاهای A و B چه نوع کالایی محسوب می‌شوند؟ (به ترتیب از راست به چپ)
- (۱) الف) بتوانند سود خود را افزایش دهند. ب) کالای واسطه‌ای، زیرا به مصرف‌کنندگان نهایی یعنی خانوارها فروخته نمی‌شود. پ) سرمایه‌ای، واسطه‌ای، مصرفی، بادوام، خدمات، ت) ضروری، تجملی
- (۲) الف) رشد توانایی‌ها، تقسیم کار، تعامل و همکاری به بهترین شکل و خنثی نکردن فعالیت یکدیگر، ب) کالای واسطه‌ای، زیرا به خانوارها یا مصرف‌کنندگان نهایی فروخته نمی‌شود، پ) سرمایه‌ای، واسطه‌ای، واسطه‌ای، سرمایه‌ای، خدمات، ت) ضروری، تجملی
- (۳) الف) بتوانند سود خود را افزایش دهند. ب) کالای سرمایه‌ای، زیرا کارخانه‌های یخچال‌سازی و ... از آن‌ها برای تولید یخچال، کولر و خودرو استفاده می‌کنند. پ) سرمایه‌ای، واسطه‌ای، واسطه‌ای، سرمایه‌ای، خدمات، ت) تجملی یا غیرضروری، ضروری
- (۴) الف) رشد توانایی‌ها، تقسیم کار، تعامل و همکاری به بهترین شکل و خنثی نکردن فعالیت یکدیگر، ب) کالای سرمایه‌ای، زیرا کارخانه‌های یخچال‌سازی و ... از آن‌ها برای تولید یخچال، کولر و خودرو استفاده می‌کنند. پ) سرمایه‌ای، واسطه‌ای، واسطه‌ای، مصرفی، خدمات، ت) تجملی، ضروری

۱۵۷- مندرجات جدول زیر مربوط به یک جامعه فرضی است. اگر جمعیت این جامعه ۱۰ میلیون نفر باشد:

تولید خالص ملی	۲۵۰ میلیون ریال
تولید افراد کشور که در خارج ساکن هستند	۲۰ میلیون ریال
تولید خارجیان مقیم کشور	۳۰ میلیون ریال
تولید ناخالص داخلی	۲۷۰ میلیون ریال

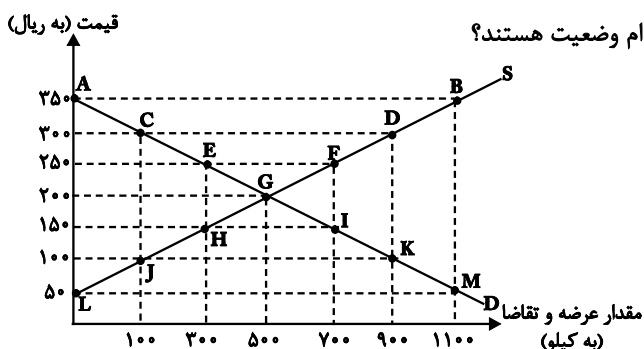
(الف) هزینه استهلاک

(ب) تولید خالص داخلی

(ج) تولید ناخالص داخلی سرانه کدام است؟

- (۱) الف) ۱۰ میلیون ریال، ب) ۲۴۰ میلیون ریال، ج) ۲۷ ریال
- (۲) الف) ۱۰ میلیون ریال، ب) ۲۶۰ میلیون ریال، ج) ۲۷ ریال
- (۳) الف) ۲۰ میلیون ریال، ب) ۲۶۰ میلیون ریال، ج) ۲۵ ریال
- (۴) الف) ۲۰ میلیون ریال، ب) ۲۴۰ میلیون ریال، ج) ۲۵ ریال

۱۵۸- با توجه به نمودار زیر:



- (۱) الف) S-D، نزولی - صعودی، ب) ۵۰۰ - ۲۰۰، ج) JK-EF
- (۲) الف) D-S، صعودی - نزولی، ب) ۵۰۰ - ۲۰۰، ج) AB-LM
- (۳) الف) D-S، صعودی - نزولی، ب) ۲۰۰ - ۵۰۰، ج) CD-JK
- (۴) الف) S-D، نزولی - صعودی، ب) ۲۰۰ - ۵۰۰، ج) HI-CD

۱۵۹- با توجه به اطلاعات مندرج در جدول زیر، به ترتیب:

کالا	سال ۱۳۹۴ (سال پایه)		سال ۱۳۹۵		سال ۱۳۹۶	
	مقدار	قیمت	مقدار	قیمت	مقدار	قیمت
A	۲۵ کیلو	۳۸ تومان	۶۳ کیلو	۴۲ تومان	۴۵ کیلو	۵۲ تومان
B	۱۲ کیلو	۴۳ تومان	۳۰ کیلو	۵۱ تومان	۴۱ کیلو	۹۰ تومان

الف) تولید کل به قیمت جاری و ثابت در سال ۱۳۹۵ چند تومان است؟ (به ترتیب)

ب) کدام عدد مربوط به پدیده تورم در سال ۱۳۹۶ (نسبت به سال پایه) است؟

(۱) الف) ۴۱۷۶ - ۳۶۸۴، ب) ۲۵۵۷

(۲) الف) ۴۷۱۶ - ۳۸۶۴، ب) ۲۵۵۷

(۳) الف) ۴۱۷۶ - ۳۶۸۴، ب) ۶۰۳۰

(۴) الف) ۴۷۱۶ - ۳۸۶۴، ب) ۶۰۳۰

۱۶۰- پاسخ درست و کامل پرسش‌های زیر در کدام گزینه آمده است؟

الف) ... شاخه‌ای از ... است که به بررسی و اندازه‌گیری میزان فعالیت‌های اقتصادی در «سطح ملی» می‌پردازد. مثلاً «میزان تولید کالاها و خدمات» را در جامعه بررسی می‌کند.

ب) «...» دربرگیرنده ارزش همه فعالیت‌های تولیدی است که در داخل کشور یعنی محدوده مرزهای جغرافیایی آن کشور تولید می‌شود، خواه توسط مردم همان کشور و خواه توسط خارجیانی که در آن کشور مقیم می‌باشند.

ج) «...» نشان‌دهنده قدرت و توان اقتصادی و سطح رفاه و درآمد مردم یک جامعه است.

د) به آن میزان از کل تولید جامعه که در طول یک سال باید به هزینه‌های جایگزینی سرمایه‌های فرسوده شده اختصاص دهیم، در اصطلاح اقتصادی چه می‌گویند؟

(۱) الف) حسابداری ملی - مطالعات اقتصادی، ب) تولید داخلی، ج) میزان تولید کالاها و خدمات در جامعه، د) هزینه استهلاک

(۲) الف) حسابداری ملی - مطالعات اقتصادی، ب) تولید ناخالص داخلی، ج) میزان استفاده از تکنولوژی مدرن، د) هزینه نهایی

(۳) الف) درآمد ملی - علم اقتصاد، ب) تولید ناخالص ملی، ج) میزان فزونی صادرات بر واردات، د) هزینه ثابت

(۴) الف) درآمد ملی - علم اقتصاد، ب) تولید ملی، ج) غنا و فراوانی منابع طبیعی، د) هزینه متغیر

کلیات (مبانی علوم و فنون ادبی، ...
کالبدشکافی متن ۲)
تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی
(زبان و ادبیات پیش از اسلام، ... سبک و
سبک‌شناسی دوره دوم (سبک عراقی))
صفحه‌های ۱۲ تا ۶۶

پاسخ دادن به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.

علوم و فنون ادبی (۱)

۱۶۱- کدام بیت فصیح‌تر است؟

(۱) در بحر سخا و جودت ای کان کرم / گه، گه، شوکت که، گه و گه، گه، گه، گه

(۲) دو دهان داریم گویا همچو نی / یک دهان پنهانست در لبهای وی

(۳) وجود جود تو رایج فتاد اگر نه وجود / به نیمه باز قضا می‌فروخت اجری را

(۴) اگر چو مرغ بنالم، تو همچو سرو ببالی / وگر چو ابر بگیریم، تو همچو غنچه بخندی

۱۶۲- استفاده از آرایه‌های ادبی و عناصر زیبایی‌آفرین در کدام بیت به خیال‌پردازی غریب و بدیع نینجامیده است؟

(۱) دل آسوده‌ای داری می‌رس از صبر و آرامم / نگین را در فلاخن می‌نهد بی‌تابی نامم

(۲) مرا از سینه صافی کین کس در دل نمی‌ماند / که طوطی می‌شود زنگار در آیینۀ پاکم

(۳) چنین ز شرم که گردید سرنگون جامم / که از نگین چو نم از جبهه می‌چکد نامم

(۴) در آغاز محبت دست و پا گم کرده‌ام صائب / نمی‌دانم کجا خواهد کشید آخر سرانجامم

۱۶۳- کدام گزینه، خط، زبان و ادبیات پیش از اسلام را به درستی توصیف می‌کند؟

(۱) اشعار اندک باقی‌مانده از زبان پارسی در میان اندرزنامه‌های منثور مانند «یادگار زریران» به جای مانده است.

(۲) زبان دری، زبان درباری ساسانیان است که نخست در مرکز و شمال شرقی ایران رواج یافت.

(۳) فرمان‌ها و نامه‌های شاهان هخامنشی به خط میخی و به زبان فارسی میانه نوشته شده است.

(۴) زبان پهلوی، زبان رسمی ساسانی است که اساساً به ناحیه پارس تعلق داشته است.

۱۶۴- ادبیات فارسی دری به مفهوم واقعی، در چه زمانی پدید آمد؟

(۱) همزمان با نفوذ اسلام در ایران

(۲) در دوره شکوه حکومت ساسانیان

(۳) مقارن دولت سامانیان

(۴) مقارن دولت طاهریان

۱۶۵- کدام گزینه درباره تاریخ ادبیات قرن چهارم و نیمه اول قرن پنجم نادرست است؟

(۱) نظم و نثر فارسی در این دوره شکوفا شد و سنت‌های فرهنگی کهن رواج یافت.

(۲) بسیاری از اصطلاحات علمی، ادبی، دینی و سیاسی جدید از راه ترجمه متون عربی وارد فارسی دری شد.

(۳) در آغاز این دوره، به دلیل گسترش زبان فارسی، دانشمندان ایرانی آثار خود را به فارسی می‌نوشتند.

(۴) سخنوران بزرگی چون رودکی، فردوسی و عنصری، اهمیت ادبی این دوره را بالا برده‌اند.

۱۶۶- کدام گزینه در تحلیل متن زیر نادرست است؟

«جوانی همراه من شد سپرباز، چرخ انداز، سلحشور و بیش زور. که به ده مرد توانا کمان او زه کردندی و زورآوران روی زمین پشت او بر زمین

نیاوردندی ولیکن چنان که دانی متنعم بود و سایه پرورده، نه جهان دیده و سفر کرده.»

- (۱) کاربرد تاریخی فعل ماضی استمراری
 (۲) استفاده از واژه‌های مرکب متعدد
 (۳) کاربرد کنایه و سجع
 (۴) اغراق در توصیف توانایی بدنی و فکری شخصیت جوان

۱۶۷- سبک شعری کدام بیت متفاوت است؟

- (۱) به وصال تو که گر کوه تحمل بکند / این همه بار فراق تو که بر خاطر ماست
 (۲) دل روی مراد از آن ندیده است / کز اهل دلی نشان ندیده است
 (۳) روی از تو نیچم و گر از شست تو آید / هم چون مژه در دیده کشم تیغ بلا را
 (۴) به فرمان شاهان دل آراسته / خرد را گزین کرده برخواسته

۱۶۸- بیت کدام گزینه از لحاظ قلمرو فکری با بیت زیر مطابقت معنایی دارد؟

«کنون زمانه دگر گشت و من دگر گشتم / عصا بیار که وقت عصا و انبان بود»

- (۱) از عصا در عهد پیری کم نشد گمراهی ام / پای دیگر بهر لغزیدن به دست آمد مرا
 (۲) آن چه در ایام پیری کم شد از نور بصر / باعث افزونی نور بصیرت شد مرا
 (۳) محنت پیری نمی بود این قدر ناخوشگوار / محو اگر می شد ز خاطر یاد برنایی مرا
 (۴) در جوانی می گرفتم من که تیغ از دست کوه / عاقبت پیری گرفت از دست گیرایی مرا

۱۶۹- همه ابیات به جز بیت ... با بیت زیر ارتباط معنایی دارند.

«شب تاریک و بیم موج و گردابی چنین هایل / کجا دانند حال ما سبک باران ساحل‌ها»

- (۱) به تو حاصلی ندارد غم روزگار گفتن / که شبی نخفته باشی به درازنای سالی
 (۲) چون نمی آید به ساحل غرقه دریای عشق / می زند بیهوده از بهر چه چندین دست و پا؟
 (۳) شب فراق که داند که تا سحر چند است / مگر کسی که به زندان عشق در بند است
 (۴) ز شب بیداری من تا سحر چشمش کجا داند؟ / که او شب تا سحر کاری به جز خفتن نمی داند

۱۷۰- مفهوم کدام گزینه با بیت زیر قرابت معنایی ندارد؟

«الا یا ایها الساقی ادرکاساً و ناولها / که عشق آسان نمود اول ولی افتاد مشکل‌ها»

- (۱) گر اول آتش عشق آسان نمود ما را / با یک شرر برآورد از سینه دود ما را
 (۲) در طریق عشق سستی سنگ راه سالک است / ساحل این بحر خونین دل به دریا کردن است
 (۳) طریق عشق جانان چیست در دریای خون رفتن / میدان آسان که دشوارست ره بی‌رهنمون رفتن
 (۴) چو عاشق می شدم گفتم که بردم گوهر مقصود / ندانستم که این دریا چه موج خون فشان دارد

جامعه‌شناسی (۱)

پاسخ دادن به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.

جهان اجتماعی
(کشش‌های مه پدیده‌های اجتماعی،
جهان اجتماعی، تشریح جهان اجتماعی،
جهان‌های اجتماعی، پدیده‌های جهان اجتماعی)
موضوعه‌های (۳ تا ۴۶)

۱۷۱- کدام گزینه، جایگاه پدیده‌های اجتماعی زیر را بر روی دو پیوستار عینی - ذهنی و خرد - کلان

نشان می‌دهد؟

- یاری رساندن به زلزله‌زدگان کرمانشاه

- تصور داشتن زمین پاک و بدون زباله

- امنیت اجتماعی

(۱) کلان و ذهنی - خرد و عینی - خرد و عینی

(۳) کلان و عینی - کلان و عینی - خرد و عینی

۱۷۲- عبارت درست در مورد جهان اجتماعی کدام است؟

(۱) از مهم‌ترین ویژگی‌های جهان اجتماعی، تکوینی بودن آن است. - جهان اجتماعی با انتقال فرهنگ تداوم می‌یابد.

(۲) از مهم‌ترین ویژگی‌های جهان اجتماعی، می‌توان به نظم اشاره کرد. - آگاهی در جهان اجتماعی از نوع آگاهی‌های عمومی است.

(۳) جهان اجتماعی صرفاً با آگاهی انسان به وجود می‌آید. - اگر آگاهی انسان نباشد، جهان اجتماعی فرو می‌ریزد.

(۴) عضویت در جهان اجتماعی، خود به خود انجام می‌گیرد. - بسیاری از پدیده‌های جهان اجتماعی حاصل کنش انسان‌ها هستند.

۱۷۳- هریک از مثال‌های زیر، کدام‌یک از معیارهای تقسیم‌بندی جهان اجتماعی را نشان می‌دهد؟

(الف) بیکاری افراد زیادی از جامعه به دلیل نبودن شغل مناسب و کافی

(ب) عدم آگاهی یک فرد خوش‌خط از استعداد بسیار زیاد خود در خوشنویسی

(ج) برقراری امنیت در میان اعضای جامعه

(۱) ذهنی و عینی - ذهنی و عینی - اندازه و دامنه

(۳) ذهنی و عینی - اندازه و دامنه - ذهنی و عینی

۱۷۴- کدام‌یک از رابطه‌های زیر متأثر از کارهای نابخردانه انسان‌ها است؟

(۱) جهان اجتماعی ← جهان طبیعی

(۲) جهان اجتماعی → جهان طبیعی

(۳) جهان اجتماعی → جهان ماورای طبیعی

(۳) جهان اجتماعی ← جهان ماورای طبیعی

۱۷۵- به ترتیب عبارات زیر را از حیث صحیح یا غلط بودن مشخص نمایید.

- همواره می‌توانیم هرگونه بخواهیم جهان اجتماعی را بسازیم یا تغییر دهیم.

- فرصت‌ها و محدودیت‌ها نتیجه پیامدهای جهان اجتماعی هستند.

- با افول علوم فراتجربی، داوری درباره آرمان‌های بشری هرگز محقق نمی‌شود.

(۱) ص - ص - ص (۲) غ - ص - غ (۳) غ - ص - ص (۴) ص - غ - غ

۱۷۶- هریک از عبارات زیر، پیامد کدام مورد است؟

- تفاوت شیوه زندگی انسان یک‌جانشین و کوچ‌نشین

- ارتباط هم‌زبانان و مبادله معانی پیچیده

- تنگ شدن عرصه بر کنش‌های عاطفی

(۱) الزام‌ها و پیامدهایی که زندگی انسان را متأثر می‌کند. - افق‌ها و ظرفیت‌های جهان اجتماعی - قفس آهنین

(۲) افق‌ها و ظرفیت‌های جهان اجتماعی - الزام‌ها و پیامدهایی که زندگی انسان را متأثر می‌کند. - قفس آهنین

(۳) الزام‌ها و پیامدهایی که زندگی انسان را متأثر می‌کند. - محدودیت‌های ناشی از قواعد و دستور زبان - رواج کنش‌های حسابگرانه معطوف به دنیا

(۴) افق‌ها و ظرفیت‌های جهان اجتماعی - محدودیت‌های ناشی از قواعد و دستور زبان - رواج کنش‌های حسابگرانه معطوف به دنیا

۱۷۷- هریک از عبارات زیر، مصداق کدام مورد است؟

- بدون وجود مجموعه‌ای از شناخت‌ها، بازی فوتبالی ممکن نیست.

- در فوتبال، ادامه یافتن بازی منوط به این است که هویت هر عضو و کاری که انجام می‌دهد، توسط بازیکنان تعریف شده یا مورد قبول واقع شود.

- در هنگام برخورد با یک غریبه، با یکی دو پرسش می‌توان سرگفت‌وگو را باز کرد.

(۱) فرهنگ به وسیله آموزش، تعلیم و تربیت انتقال می‌یابد. - تعامل با یکدیگر نیاز به پیدایش آگاهی مشترک دارد. - هرگاه یک نسل نتواند فرهنگ خود را حفظ کند، جهان اجتماعی آن فرو می‌ریزد.

(۲) زندگی اجتماعی با وجود فرهنگ ممکن می‌شود. - هرگاه یک نسل نتواند فرهنگ خود را حفظ کند، جهان اجتماعی آن فرو می‌ریزد. - تعامل با یکدیگر نیاز به پیدایش آگاهی مشترک دارد.

(۳) زندگی اجتماعی با وجود فرهنگ ممکن می‌شود. - نظم و چینش عناصر و اعضای جهان اجتماعی با اراده و آگاهی انسان تعریف می‌شوند. - تعامل با یکدیگر نیاز به پیدایش آگاهی مشترک دارد.

(۴) فرهنگ به وسیله آموزش، تعلیم و تربیت انتقال می‌یابد. - نظم و چینش عناصر و اعضای جهان اجتماعی با اراده و آگاهی انسان تعریف می‌شوند. - تعامل با یکدیگر نیاز به پیدایش آگاهی مشترک دارد.

۱۷۸- هر یک از موارد زیر به ترتیب به کدامیک از لایه‌های جهان اجتماعی مربوط می‌شود؟

«رشد و افول اقتصادی»، «فرو ریختن نگاه نژادی و قبیله‌ای» و «پذیرش خلافت و کرامت انسان»

(۱) لایه سطحی - لایه عمیق - لایه سطحی

(۲) لایه عمیق - لایه سطحی - لایه عمیق

(۳) لایه سطحی - لایه سطحی - لایه عمیق

(۴) لایه سطحی - لایه عمیق - لایه عمیق

۱۷۹- کنش انسان‌ها و پیامدهای آن، ... است و جهان اجتماعی و نظم آن ... است و ... به وجود می‌آید و هریک از موجوداتی که بیرون جهان اجتماعی قرار دارند به واسطه ... در گستره جهان اجتماعی قرار می‌گیرند.

(۱) پدیده‌های اعتباری - اعتباری - با قرارداد انسان‌ها - ارتباط آن‌ها با زندگی اجتماعی

(۲) پدیده‌های تکوینی - اعتباری - مستقل از اراده انسان‌ها - دگرگونی کنش‌های اجتماعی

(۳) پدیده‌های اعتباری - تکوینی - مستقل از اراده انسان‌ها - دگرگونی کنش‌های اجتماعی

(۴) پدیده‌های تکوینی - اعتباری - با قرارداد انسان‌ها - ارتباط آن‌ها با زندگی اجتماعی

۱۸۰- فردی در حال آواز خواندن با صدای بلند در یک محیط عمومی است. عمل آواز خواندن فرد مواردی از ... محسوب می‌شود و اگر فرد برای رعایت حقوق دیگران آواز خواندن خود را قطع کند، در این صورت ... به وجود می‌آید.

(۱) کنش انسانی - هنجار

(۲) کنش اجتماعی - ارزش

(۳) کنش اجتماعی - هنجار

(۴) کنش انسانی - ارزش

منطق

پاسخ دادن به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.

تعریف

(انسان و تفکر، چگونه تعریف می‌کنیم، تعریف و دنیای مفاهیم، اقسام ذاتی و عرضی، اقسام تعریف) استدلال (چایگاه قضیه در استدلال) صفحه‌های (۳۵ تا ۳۶)

۱۸۱- کدام گزینه «تصور» نیست؟

(۱) روز بیست و هشتم مرداد ماه سال هزار و سیصد و سی و دو شمسی

(۲) افلاطون، سقراط، پروتاگوراس، ارسطو و هراکلیتوس

(۳) آبشار زیبای هفت چشمه در استان البرز

(۴) هر که نامخت از گذشت روزگار / هیچ ناموزد ز هیچ آموزگار

۱۸۲- در مفهوم مثلث، مفاهیم سه‌زاویه داشتن، متساوی‌الساقین بودن و سه‌ضلعی بودن، به ترتیب ...، ... و ... تصور مثلث هستند.

(۱) مقدم بر - مقدم بر - مقدم بر

(۲) مؤخر از - مؤخر از - مقدم بر

(۳) مقدم بر - مؤخر از - مقدم بر

(۴) مؤخر از - مقدم بر - مؤخر از

۱۸۳- در کدام‌یک از موارد زیر «جسم»، جنس همه مفاهیم شمرده می‌شود؟

(۱) هوا - پوست بدن - ماهی - اتم

(۲) لاک‌پشت - سرخی - سنگ - حیوان ناطق

(۳) عروس دریایی - خزه - استوانه - سنگ

(۴) جسم غیرنامی - مجسمه - استقامت - خانه

۱۸۴- در کدام گزینه مورد نخست «عرض خاص» و مورد دوم «عرض عام» است؟

(۱) پرنده نسبت به کبوتر - مکان‌مند نسبت به جسم نامی

(۲) مکان‌مند نسبت به حیوان - شاعر نسبت به انسان

(۳) مکان‌مند نسبت به حیوان - رنگ‌پذیر نسبت به جسم

(۴) رنگ‌پذیر نسبت به جسم - رونده نسبت به اسب

۱۸۵- کدام گزینه، گزاره زیر را به صورت نادرست تکمیل می‌کند؟

«جوهر نسبت به جسم نامی ...»

(۱) همانند مقدار است نسبت به مقدار پیوسته ثابت.

(۲) دارای مصادیق بیشتری است.

(۳) جنس دورتر و بعید است.

(۴) از گستردگی کمتری در مصداق برخوردار است.

۱۸۶- کدامیک از تعاریف ارائه شده برای انسان، متفاوت از سایر تعاریف است؟

- (۱) جسم ضاحک
(۲) حیوان سخنران
(۳) جسم نامی مهندس
(۴) جوهر شاعر

۱۸۷- در کدام گزینه ترتیب مقدم و تالی متفاوت از سایر گزینه‌ها است؟

- (۱) غافل مباش ار عاقلی دریاب اگر صاحب‌دلی / باشد که نتوان یافتن دیگر چنین ایام را
(۲) در گردش خویش اگر مرا دست بدی / خود را برهاند می ز سرگردانی
(۳) توانا بود هر که دانا بود / ز دانش دل پیر برنا بود
(۴) هان کوزه‌گرا بپای اگر هشیاری / تا چند کنی بر گل مردم‌خواری

۱۸۸- هر استدلال حداقل از دو ... ترکیب شده است و مصداق نتیجه‌گیری آن می‌تواند جمله ... ، باشد.

- (۱) تصدیق معلوم - خودکارم درد می‌کند.
(۲) تصدیق معلوم - زمین مسطح نیست.
(۳) قضیه معلوم - کاشکی هستی زبانی داشتی
(۴) تصدیق مجهول - هر مادری فرزند خود را دوست دارد.

۱۸۹- کدام گزینه درست است؟

- (۱) قضایای سازنده یک استدلال ممکن است صادق یا کاذب باشند.
(۲) مقدم به لحاظ لفظ پیش از تالی ذکر می‌شود.
(۳) استدلال‌ها متشکل از تصورات مطابق با واقع هستند.
(۴) قضیه حملی صرفاً از موضوع و محمول تشکیل شده است.

۱۹۰- به ترتیب در تعریف به حد و تعریف ناقص کدامیک از کلیات خمس استفاده نمی‌شوند؟

- (۱) جنس عالی - عرض عام
(۲) جنس قریب - عرض خاص
(۳) فصل - عرض خاص
(۴) عرض خاص - عرض عام

نظر خواهی (سوال‌های نظم حوزه): آیا مقررات آزمون اجرا می‌شود؟

دانش‌آموزان گرامی؛ لطفاً در هنگام پاسخ‌گویی به سؤال‌های زیر، به شماره‌ی سؤال‌ها دقت کنید.

شروع به موقع

۲۹۴- آیا آزمون در حوزه‌ی شما به موقع شروع می‌شود؟ (زمان‌های شروع پاسخ‌گویی به نظرخواهی و سؤال‌های علمی در ابتدای برگه‌ی نظرخواهی آمده است)

(۱) بله، هر دو مورد به موقع و دقیقاً سر وقت آغاز می‌شود.

(۲) پاسخ‌گویی به نظرخواهی رأس ساعت آغاز نمی‌شود.

(۳) پاسخ‌گویی به سؤال‌های علمی رأس ساعت آغاز نمی‌شود.

(۴) در هر دو مورد بی‌نظمی وجود دارد.

متأخرین

۲۹۵- آیا دانش‌آموزان متأخر در محل جداگانه متوقف می‌شوند؟

(۱) خیر، متأسفانه تا زمان شروع آزمون (و حتی گاهی اوقات پس از آن) داوطلبان متأخر در حال رفت و آمد در سالن آزمون هستند.

(۲) این موضوع تا حدودی رعایت می‌شود اما نه به طور کامل.

(۳) بله، افراد متأخر ابتدا متوقف می‌شوند و بعداً وارد حوزه می‌شوند اما در هنگام ورود، سروصدا و همهمه ایجاد می‌شود.

(۴) بله، افراد متأخر بعداً وارد حوزه می‌شوند ضمناً برای آنان محل جداگانه‌ای در نظر گرفته شده و بی‌نظمی و سروصدا ایجاد نمی‌شود.

مراقبان

۲۹۶- عملکرد و جدیت مراقبان آزمون امروز را چگونه ارزیابی می‌کنید؟

(۱) خیلی خوب (۲) خوب (۳) متوسط (۴) ضعیف

پایان آزمون - ترک حوزه

۲۹۷- آیا در حوزه‌ی شما به داوطلبان قبل از پایان آزمون اجازه‌ی خروج زودهنگام داده می‌شود؟

(۱) بله، قبل از پایان آزمون اجازه‌ی ترک حوزه داده می‌شود.

(۲) گاهی اوقات

(۳) به ندرت

(۴) خیر، هیچ‌گاه

ارزیابی آزمون امروز

۲۹۸- به طور کلی کیفیت برگزاری آزمون امروز را چگونه ارزیابی می‌کنید؟

(۱) خیلی خوب (۲) خوب (۳) متوسط (۴) ضعیف

پدید آورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

	نام درس	نام طراحان
عمومی	فارسی (۲)	محسن اصغری، مریم شمیرانی، کاظم کاظمی، الهام محمدی، مرتضی منشاری، منتخب از سؤال‌های کتاب زرد عمومی
	عربی زبان قرآن (۲)	درویشعلی ابراهیمی، خدیجه علی‌پور، سیدمحمدعلی مرتضوی، مجید همایی، منتخب از سؤال‌های کتاب زرد عمومی
	دین و زندگی (۲)	ابوالفضل احدزاده، حامد دورانی، مرتضی محسنی کبیر، سیداحسان هندی، منتخب از سؤال‌های کتاب زرد عمومی
	زبان انگلیسی (۲)	میرحسین زاهدی، رضا کیاسالار، منتخب از سؤال‌های کتاب زرد عمومی

	نام درس	نام طراحان
اختصاصی	ریاضی و آمار (۱)	کوروش داودی، امیر زراندوز، علی شهرابی، مهسا عفتی، فاطمه فهیمیان، رحیم مشتاق‌نظم
	ریاضی و آمار (۲)	کوروش داودی، علی شهرابی، مهسا عفتی، فاطمه فهیمیان، رحیم مشتاق‌نظم
	ریاضی و آمار (۲)، آزمون شاهد (گواه)	برگزیده از سؤالات کتاب آبی کنکور انسانی - پایه (دهم و یازدهم)
	ریاضی و آمار (۳)	محمد بحیرایی، فرهاد تراز، کوروش داودی، امیر زراندوز، حمیدرضا سجودی، مهسا عفتی، فاطمه فهیمیان
	اقتصاد	نسرین جعفری، منصوره حاجی‌زاده، سارا شریفی، مهسا عفتی، فاطمه فهیمیان
	علوم و فنون ادبی (۱)	محسن اصغری، مهناز شریفی، فرهاد علی‌نژاد، عارفه‌سادات طباطبایی‌نژاد، اعظم نوری‌نیا
	علوم و فنون ادبی (۲)	نسرین حق‌پرست، سیدجمال طباطبایی‌نژاد، عارفه‌سادات طباطبایی‌نژاد، کاظم کاظمی، محمدابراهیم مازنی، اعظم نوری‌نیا
	علوم و فنون ادبی (۳)	فائزه جعفری، رویا رحمانی، فرهاد علی‌نژاد
	جامعه‌شناسی (۱) و (۲)	فائزه اسماعیلی، مسعود اعتصامی، آرزو بیدقی، الهه خضری، اعظم رجبی، ارغوان عبدالملکی، اعظم محمدی
	منطق و فلسفه	موسی اکبری، فاطمه شهگیری، فرهاد علی‌نژاد، حمید محدثی، محمد صادق محسنی، ندا یاری
روان‌شناسی	فرهاد تراز، زهرا جمالی، نسرین حق‌پرست، مهسا عفتی	

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستار
فارسی (۲)	کاظم کاظمی	الهام محمدی	مریم شمیرانی، مرتضی منشاری، حسن وسکری
عربی زبان قرآن (۲)	سیدمحمدعلی مرتضوی	سیدمحمدعلی مرتضوی	درویشعلی ابراهیمی
دین و زندگی (۲)	محمد رضایی‌بقا	محمد رضایی‌بقا	صالح احصایی، سکینه گلشنی، هادی ناصری
زبان انگلیسی (۲)	جواد مؤمنی	جواد مؤمنی	عبدالرشید شفیعی
ریاضی و آمار (۱)	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	ایمان چینی‌فروشان، مهسا عفتی، فاطمه فهیمیان
ریاضی و آمار (۲)	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	ایمان چینی‌فروشان، مهسا عفتی، فاطمه فهیمیان
ریاضی و آمار (۳)	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	ایمان چینی‌فروشان، مهسا عفتی، فاطمه فهیمیان
اقتصاد	فاطمه فهیمیان	فاطمه فهیمیان	نسرین جعفری، سارا شریفی
علوم و فنون ادبی (۱)	فرهاد علی‌نژاد	فرهاد علی‌نژاد	مرتضی منشاری، حسن وسکری
علوم و فنون ادبی (۲)	نسرین حق‌پرست، فرهاد علی‌نژاد	نسرین حق‌پرست، فرهاد علی‌نژاد	مرتضی منشاری، حسن وسکری
علوم و فنون ادبی (۳)	فرهاد علی‌نژاد	فرهاد علی‌نژاد	مرتضی منشاری
جامعه‌شناسی (۱) و (۲)	ارغوان عبدالملکی	ارغوان عبدالملکی	آرزو بیدقی، مهسا عفتی
منطق و فلسفه	موسی اکبری	موسی اکبری	الهه خضری، فرهاد علی‌نژاد، حمید محدثی
روان‌شناسی	فرهاد تراز	فرهاد تراز	مهسا عفتی

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	الهام محمدی، فاطمه منصورخاکی (عمومی)، سارا شریفی (اختصاصی)
مسئول دفترچه	فرهاد حسین‌پوری (عمومی)، زهرا دامبار (اختصاصی)
گروه مستندسازی	مدیر: مریم صالحی، مسئول دفترچه: لیلا ایزدی (عمومی) زهره قموشی (اختصاصی)
حروف‌چین و صفحه‌آرا	لیلا عظیمی (اختصاصی) زهره فرجی (عمومی)
ناظر چاپ	سوران نعیمی