



(کاظم کاظمی)

-۸
مفهوم مشترک ابیات «ب» و «د»، تعلق نداشتن روح آدمی به دنیای ماده (ضرورت بازگشت به اصل)

تشریح گزینه‌های دیگر

مفهوم بیت «الف»؛ تکوهش مادی گرایی و دلیستگی به خواسته‌های نفسانی و مادی مفهوم بیت «ج»؛ توصیه به جان‌فشنای در راه معشوق.

(فارسی ۳، مفهوم، مشابه صفحه ۵۶)

(مریم شمیرانی)

-۹
گزینه «۴»؛ پیام مشترک بیت صورت سوال و گزینه «۴» توصیه به غنیمت شمردن فرصت و با هم بودن است.

(فارسی ۳، مفهوم، صفحه ۵۷)

(امیر افضلی)

-۱۰
مفهوم مشترک ابیات مرتبط «جانب‌خواهی و بی‌مرگی عشق» است. کسی که عاشق است، حیات ایدی دارد.

مفهوم بیت گزینه «۳» این است: «عشق حتی پس از مرگ هم فراموش نمی‌گردد.»

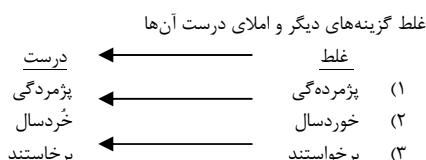
(فارسی ۳، مفهوم، مشابه صفحه ۵۳)

(مسنون اصغری)

-۱۱
نُون: خوار و زبون، اندوهگین / کراحتی: ناپسندی / شبگیر: سحرگاه، بیش از صحیح / راغ: دامنه کوه، صحراء / جیب: گریبان، یقه / توقيع: امضا کردن فرمان، مهر کردن نامه و فرمان

(فارسی ۲، لغت، واژه‌نامه)

(سیدهمال طباطبائی نژاد)



(فارسی ۲، املاء، ترکیبی)

(امیر افضلی)

-۱۳
ثمرت (=ثمره): میوه، بار، حاصل

(فارسی ۲، املاء، ترکیبی)

(مسنون اصغری)

-۱۴
مجاز: آب (مصارع دوم) مجلاز از رود و رودخانه / ایهام: ندارد
کنار: ایهام تناسب: ۱- آغوش (معنای مورد نظر) -۲- ساحل (با آب تناسب دارد)

(مصارع اول)

(فارسی ۲، آرایه، ترکیبی)

(امیر افضلی)

-۱۵
ایهام تناسب «دوش». معنی حاضر: دیشب، معنی غایب: کتف که تناسب دارد با گریبان / علت این که گل شکوفا شده و پیراهن بر خود دریده این است که باد بیو خوش زلف او را با خود به گلستان آورده و گل بی قرار و مشتاق شده است: حسن تعلیل

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: هشیار و مستان: تضاد / تشبیه ندارد.

گزینه «۳»: بوسنان، گل و باغبان: مراتع نظیر / اسلوب معادله ندارد.

گزینه «۴»: ای باد: تشخیص و استعاره / پارادوکس ندارد.

(فارسی ۲، آرایه، ترکیبی)

فارسی ۳ و ۲

-۱

بیت «ج»: در داشنا: دمساز

بیت «ه»: تاب: پرتو

بیت «ب»: این چنین: ایدون

بیت «الف»: پرده: آهنگ

بیت «د» حریف: دوست

(فارسی ۳، لغت، واژه‌نامه)

(طنین زاہدی کیا)

صبح: بامداد، سپیده‌دم، پگاه

تداعی: بادآوری، به خاطر آوردن

کازیه: جاگاندزی

طیلسان: نوعی ردا

-۲

(فارسی ۳، لغت، واژه‌نامه)

(مریم شمیرانی)

غلط املای: تمیحید ← تمهد

(فارسی ۳، املاء، ترکیبی)

-۳

(کاظم کاظمی)

حس آمیزی: رنگین بودن سخن / جناس: ندارد

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: مراعات نظری: طاق، محراب / استعاره: نرگس ← چشم

گزینه «۲»: ایهام تناسب: زخم -۱- ضربه (معنای پذیرفتی و موردنظر) -۲- جراحت

که با درد افکار (زخمی) و تاله تناسب دارد. اسلوب معادله: مصراج دوم مصادق یا

مثالی برای توجیه مفهوم مصراج اول است.

گزینه «۴»: تشبیه: ملکِ دل (اضافه تشبیهی) / متناقض‌نما: معمور (آباد) شدن با خرابی

(فارسی ۳، آرایه، ترکیبی)

-۴

(مسنون وسلکی)

حسن تعیل: در بیت «د» دلیل ذکر شده جنبه اقتاعی دارد و واقعی نیست.

تشبیه: بیت (ب): دست شستن از حیات مثل آب حیات است، خط کشیدن به جهان، مانند خط نجات است.

تمحیم: بیت (ج): پداسitan پاکدامنی یوسف پیامبر اشاره شده است.

ایهام تناسب: بیت (الف): هوا در بیت در معنای «میل و آزو» به کار رفته است اما در معنی غیرمرتبط (آب و هوا) با آب تناسب دارد

حس آمیزی: بیت (ه): بخت سیاه

(فارسی ۳، آرایه، ترکیبی)

-۵

(مریم شمیرانی)

هسته م.الیه م.الیه م.الیه

سوز غم غم عشق عشق

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: اسیر غم عشق

گزینه «۲»: وابسته وابسته ندارد.

گزینه «۳»: فکر زاد زاد

(فارسی ۳، زبان فارسی، صفحه ۶۷ و ۶۶)

-۶

(مسنون وسلکی)

در بیت گزینه «۴»، «دل» و «مطلوب» مفعول هستند و مسند وجود ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: نهاد (-) + مفعول (بنده) + مسند (آزاد) + فعل (کرد)

گزینه «۲»: نهاد (حضر) + مفعول (دیوار) + مسند (آباد) + فعل (کرد)

گزینه «۳»: نهاد (هر که) + مفعول (روی خویش) + مسند (وقف سیلی استاد) + فعل (کرد)

(فارسی ۳، زبان فارسی، صفحه ۵۵ و ۵۴)

-۷

(مسنون وسلکی)



-	-
<p>-۲۲ (ابراهیم غلامی نژاد) «من»، هر کس / «غلبت»، (در اینجا) غلبه کند / «شَهْوَةً»، شهوتش / «عَقْلَةً»، عقلش / «فَهْوَ»، پس او / «شَرًّا» بدتر / «مِنَ الْبَهَائِمِ»؛ از چاربایان (ترجمه)</p> <p>-۲۳ (مرتضی کاظم‌شیروری) «كَلَّا»، همه ما / «مُشْتَاقُونَ»، علاقمندیم / «إِلَى أَدَاءِ الْأَعْمَالِ الصَّالِحةِ»؛ به انجام کارهای نیک / «فُعْلَيْنَا»، پس ما باید، پس بر ماست / «أَنْ تَجْتَبَ»، دوری کنیم / «الْوَقْوَعُ فِي الْمَوْاقِفِ السَّيِّئَةِ»، افتادن در جایگاه‌های بد (ترجمه)</p> <p>-۲۴ (مرتضی کاظم‌شیروری) «كَلَّا»، همه ما / «مُشْتَاقُونَ»، علاقمندیم / «إِلَى أَدَاءِ الْأَعْمَالِ الصَّالِحةِ»؛ به انجام کارهای نیک / «فُعْلَيْنَا»، پس ما باید، پس بر ماست / «أَنْ تَجْتَبَ»، دوری کنیم / «الْوَقْوَعُ فِي الْمَوْاقِفِ السَّيِّئَةِ»، افتادن در جایگاه‌های بد (ترجمه)</p> <p>-۲۵ (مرتضی کاظم‌شیروری) «الْخَيْرُ وَ الشَّرُّ»؛ خوبی و بدی / «كَلْمَتَانِ»؛ دو کلمه‌ای (دو واژه‌ای) هستند / «يَعْرَفَ»؛ شناخته می‌شوند / «يَبْهَمَا»؛ با آن دو / «خَيْرُ الْأَعْمَالِ وَ شَرَّهَا»؛ بهترین و بدترین اعمال / «فَخَيْرٌ»؛ پس بستاب / «غَلِيَ خَيْرَهَا»؛ به سوی بهترینش (ترجمه)</p> <p>-۲۶ (میدیر خاتمی - کامیاران) تشریح گزینه‌های دیکو: گزینه «۱»؛ «المیاه»؛ آب‌ها گزینه «۲»؛ «العمل»؛ کار / «أَنْ يَشْتَقِلُ»؛ مشغول شود گزینه «۳»؛ «كان قد إِمْتَنَعَوا»، خودداری کرده بودند (ترجمه)</p> <p>-۲۷ (میدیر خاتمی - کامیاران) کلمه «أنفع» فعل مضارع از صيغه «متکلم وحده» و به معنی: «سود برسانم» است و اسم تفضیل نیست.</p> <p>-۲۸ (هادی پولادی) تشریح گزینه‌های دیکو: گزینه «۱»؛ حرف جر «من»، ترجمه نشده است. «اغفرنا» باید به صورت «غفر لَنَا» می‌آمد. گزینه «۲»؛ «تغفر» اشتباه بوده و باید به صورت «غفر لَنَا» می‌آمد. گزینه «۳»؛ بعد از حرف جر «من»، باید «ما» می‌آمد و همچنین «تعلمون» اشتباه آمده است. (ترجمه)</p> <p>-۲۹ (مرتضی کاظم‌شیروری) انسان باید او را رها کند؛ زیرا او انسانی خوار شده است: (صحیح: الشاتم؛ دشنامگو) تشریح گزینه‌های دیکو: گزینه «۱»؛ آن در قلب انسان متواضع ماندگار می‌شود، نه مغروف؛ (حکمت) گزینه «۲»؛ مؤمن در روی زمین با این حالت راه نمی‌رود؛ (با خودپسندی) گزینه «۳»؛ ما به صرفه‌جویی در آن اهتمام می‌ورزیم؛ (صرف آب) (مفهوم)</p> <p>-۳۰ (مرتضی کاظم‌شیروری) توضیح: مصلحت اینگونه است که تو خاموش باشی و زبان زیر کام نگهداری. تشریح گزینه‌های دیکو: گزینه «۲»؛ در رابطه با گوهر شمردن و بها دادن به عمر انسان است. گزینه «۳»؛ درباره خاموشی و صحبت کردن به زبان عربی است. گزینه «۴»؛ سکوت را عجز و ناتوانی مطرح کرده است در حالی که مفهوم عبارت ناتوانی نیست؛ بلکه نگهداشتن زبان و سکوت از روی اراده است. (مفهوم)</p>	<p>-۱۶ (سید بهمال طباطبایی نژاد) در گزینه «۲»؛ «خود» بدل و «عقل» معطوف است که هر دو نقش تعیی هستند. تشریح گزینه‌های دیکو: گزینه «۱»؛ «خود» بدل برای سیمرغ است که به ضرورت وزن شعر جایه‌جا شده است. گزینه «۳»؛ «همه» بدل است. گزینه «۴»؛ «سکوت» معطوف است. (فارسی ۲، زبان فارسی، صفحه ۱۳۴)</p> <p>-۱۷ (ظین زاده کیا) فعل مجهول در سایر گزینه‌ها: گزینه «۱»؛ خوانده آید گزینه «۲»؛ گشاده شد گزینه «۴»؛ کشته شود (فارسی ۲، زبان فارسی، صفحه ۲۲ و ۲۳)</p> <p>-۱۸ (مسن اضغری) مفهوم مشترک ایيات مرتبط: پندناپذیری عاشق مفهوم بیت گزینه «۳»؛ بی تأثیر بودن پند و نصیحت در انسان‌های غافل (فارسی ۲، مفهوم، مشابه صفحه ۱۵)</p> <p>-۱۹ (سید بهمال طباطبایی نژاد) ایيات «ب، پ، ج» دعوتی است به مدارا، صلح و آشتی که مفهوم متن صورت سؤال هم این است. بیت «الف»؛ بر ستمگران نباید رحمت کرد. بیت «ت»؛ با نرم کردن دل، کسب بصیرت کن. بیت «ث»؛ هر چه از دوست می‌رسد، نیکوست (مقام رضا) (فارسی ۲، مفهوم، صفحه ۱۳۲)</p> <p>-۲۰ (امیر افضلی) بیت سؤال به ناتوانی عقل اشاره دارد. بیت گزینه «۱» نیز به همین معنا اشاره دارد. تشریح گزینه‌های دیکو: گزینه «۲»؛ کوه و سنتگ طرفیت وجودی داشتن عقل و دل را ندارند. گزینه «۳»؛ خدا در درون ماست. خود را دریاب، عقل را رها کن. گزینه «۴»؛ سخن، طفلى است که از عقل تعذیه می‌کند. (فارسی ۲، مفهوم، صفحه ۱۰)</p> <p>-۲۱ (ابراهیم غلامی نژاد) «إِصْبِرُوا»؛ صبر کنید، شکیابی کنید / «حَتَّى يَحْكُمَ»؛ تا داوری کند / «اللهُ»؛ خداوند، خدا / «بَيْتَنَا»؛ میان ما، میانمان / «وَهُوَ خَيْرٌ»؛ و او بهترین / «الحاكمين»؛ داران (ترجمه)</p> <p>-۲۲ (ابراهیم غلامی نژاد) «عَلَيْهَا»؛ ما باید، بر ما واجب است / «أَنْ تَكُونَ مُشْتَاقِينَ»؛ مشتاق باشیم / «إِلَى الأَعْمَالِ الصَّالِحةِ»؛ به کارهای شایسته / «وَهُىٰ»؛ و آن / «مِنْ أَهْمَّ أُسَابِٰ»؛ از مهم‌ترین دلایل / «قَرْبٌ اللَّهِ»؛ نزدیکی به خدا (ترجمه)</p>



(سید محمدعلی مرتضوی)

-۳۵

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «مفعول...» نادرست است.

گزینه «۳»: «من فعل «تعمّد»، مفعول...» نادرست است.

گزینه «۴»: «مشی للمذکور، من مصدر «تعمّد»» نادرست است.

(تبلیغ صرفی و مدل اعرابی)

(هاری پولاری)

-۳۶

دقت کنید که «المسافرة» اسم فاعل از باب مفاعة و مؤنث بوده و مصدر نیست.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: «تفکر» اشتباه بوده و باید به صورت «تفکّر» باشد.

گزینه «۳»: «تحافظ» باید به صورت «تحافظّ» باید.

گزینه «۴»: «العالم» باید به صورت «العالم» باید چرا که در این عبارت، به معنی «جهان» است.

(هاری پولاری)

-۳۷

سؤال گزینه‌ای را می‌خواهد که در آن جمله اسمیه داشته باشیم، جمله اسمیه با اسم شروع می‌شود؛ در گزینه «۳»، «أعقلُ» اسم تفضیل بوده و بنابراین جمله اسمیه است.

ترجمه: عاقل ترین مردم کسی است که به عیش آگاه باشد!

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «أهلَك» فعل ماضی از باب افعال می‌باشد و جمله فعلیه است. ترجمه: دو چیز مردم را هلاک کرد ...

گزینه «۲»: «أحسِن» فعل امر مخاطب از باب افعال می‌باشد و جمله فعلیه است. ترجمه: به مردم نیکی کن ...

گزینه «۴»: «أحسنَ» فعل ماضی از باب افعال بوده و جمله فعلیه می‌باشد. ترجمه: مردم نیکی کرند ...

(هاری پولاری)

-۳۸

سؤال می‌گوید گزینه‌ای را که در آن مقایسه یافت نمی‌شود، بیایم؛ یعنی اسم تفضیل نداشته باشد. در گزینه «۴»، کلمه‌های «خیر و شر» در معنای اسم تفضیل نبوده و در آن مقایسه‌ای نیست. ترجمه: هرگاه بدی مرد بر خوبی‌اش غلبه کند، شیطان چشماش را می‌پوسدا!

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «أعلمُ» در اینجا اسم تفضیل می‌باشد. ترجمه: من به خودم دانترم.

گزینه «۲»: «أبدَلُ» در اینجا اسم تفضیل و به معنی «بخشنده‌تر» می‌باشد.

گزینه «۳»: «أحسنَ» در اینجا اسم تفضیل و به معنی «بهترین» می‌باشد.

(قواعد اسم)

(مبید فاتنه-کامیاران)

-۳۹

در گزینه «۴»، «خیر» معنی «بهتر» می‌دهد و اسم تفضیل است. در سایر گزینه‌ها «خیر» به معنی «خوبی» است.

(مبید فاتنه-کامیاران)

-۴۰

اسم مکان در این گزینه وجود ندارد و «المزارعون» اسم فاعل است و معنی «کشاورزان» می‌دهد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «مبنّأ» در این عبارت بر وزن «مُفْعَل» و اسم مکان است.

گزینه «۳»: «مطابع» در این عبارت جمع «مطابع» بر وزن «مُفْعَل» و اسم مکان است.

گزینه «۴»: «مساکن» در این عبارت جمع «مسكّن» بر وزن «مُفْعَل» و اسم مکان است.

(قواعد اسم)

ترجمه متن:

پیروزن فقیر کهن‌سالی در یک روستای کوچک زندگی می‌کرد، و همه اهالی روستا او را دوست می‌داشتند، زیرا او با آنان دلسوز و مهربان بود. روزی از روزها پیروزن به شدت مريض شد، پس پزشک او را آگاه ساخت که بهترین درمان برای او اين است که هر روز یک فنجان عسل بنوش، ولی او فقیر بود و نمی‌توانست روزانه عسل بخرد، به همين دليل کدخداي روستا با اهالي قرار به کمک به او گذاشتند، پس کوزه‌اي بزرگ آورد و آن را وسط روستا قرار داد، و از همه افراد در روستا خواست یک فنجان عسل بیاورند و داخل اين کوزه قرار دهند. مردم شروع به امدن از سرتاسر روستا گردند در حالی که فنجان‌ها يشان را می‌آوردند و در کوزه می‌ريختند، جمع کردن عسل دو روز كامل ادامه یافت و در روز سوم کدخدان آمد تا محتويات کوزه را بینند، پس آن را پر از آب یافت، همگي آب در کوزه ریخته بودند در حالی که به دیگران براي آوردن عسل اعتماد كرده بودند!

(سید محمدعلی مرتضوی)

-۳۱

ترجمه عبارت: مردم کمک به زن فقیر مهریان را دوست داشتند!

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: ترجمه عبارت: کوزه برای جمع آوری عسل در خانه پیروزن قرار داد شد! بر اساس متن، کوزه در وسط شهر قرار داد شد!

گزینه «۲»: ترجمه عبارت: پیروزن عسل ننوشید پس بیماری سختی او را دچار کردا بر اساس متن، نوشیدن عسل، درمان پیروزن بود!

گزینه «۳»: ترجمه عبارت: کدخدان با کمک اهالی روستا به خواسته خود دست یافت! کوزه پر از آب شد، پس خواسته شیخ محقق نشد!

(درک مطلب)

(سید محمدعلی مرتضوی)

-۳۲

هر فردی از روستا گمان کرد

ترجمه عبارت گزینه «۲»: که دیگران کاری مثل او انجام می‌دهند؛ نادرست است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: ترجمه عبارت: که حقیقت سرانجام مشخص نمی‌شود!

گزینه «۳»: ترجمه عبارت: که فنجان آب تأثیر نخواهد گذاشت!

گزینه «۴»: ترجمه عبارت: که همه عسل در کوزه خواهند ریخت!

(درک مطلب)

(سید محمدعلی مرتضوی)

-۳۳

نژدیک ترین عبارت به مفهوم متن: «رفتار هر فردی، سرنوشت همه به آن بستگی دارد!».

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: ترجمه عبارت: به راستی مردم برای همدیگر خدمتگزار هستند!

گزینه «۲»: ترجمه عبارت: آن چه را دو (نفر) بخواهند، بدون شک محقق می‌شود!

گزینه «۴»: ترجمه عبارت: وقتی برادرها با هم کار کنند، کوههای به طلا تبدیل می‌شوند!

(درک مطلب)

(سید محمدعلی مرتضوی)

-۳۴

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «مع فاعله جملة إسمية» نادرست است، زیرا فعل و فاعل تشکیل جمله فعلیه می‌دهند، نه اسمیه.

گزینه «۳»: «مفعوله: القرية» نادرست است، «القرية» در اینجا مضاف الیه است.

گزینه «۴»: «ضارعه: تقرّر؛ مصدره: تقرّر» نادرست است، فعل «قرّر» بر وزن «فَعَلَ» از باب تعییل است.

(تبلیغ صرفی و مدل اعرابی)



(ممدر رضایی‌یقا)

بسیاری از افراد امور روزمره زندگی خود را جزیباتی عادی، و نه آزمایش و متحابان تلقی می‌کنند. آن‌ها می‌پندازند که امتحانات الهی تنها به لحظات سرنوشت‌ساز و استثنایی زندگی اختصاص دارد و فقط در چنین لحظاتی است که ایمان آدمی آزمایش می‌شود؛ در صورتی که با تگاهی دقیق درمی‌پاییم که هر ساعت از عمر ما با دهها امتحان الهی همراه است. این مفهوم که خداوند با هر امر خیر یا شری ما را می‌آزماید، در آیه «کُلُّ نَفْسٍ ذَاتِةٌ الْمَوْتُ وَ تَبَلُّغُكُمْ بِالشَّرِّ وَ الْخَيْرِ فِتْنَةٌ وَ الْبَلَاءُ تُرْجِعُونَ»: «هر کسی طعم مرگ را می‌چشد؛ و قطعاً ما شما را با شر و خیر می‌آزماییم و به سوی ما بازگردانده می‌شوید.» نگاه انسان‌ها را نسبت به خود پیرامون خود تغییر می‌دهد.

(دین و زندگی ۳، درس ۶، صفحه‌های ۷۱ و ۷۵ و ۷۶)

-۴۸

(مرتضی محسنی‌کیمی)

با توجه به آیه شریفه «لو أَنْ أَهْلُ الْقَرْيَةِ أَمْنُوا وَ اتَّقُوا لِفَتْحِنَا عَلَيْهِمْ بِرْكَاتٍ مِنَ السَّمَاءِ وَ الْأَرْضِ...» بازتاب ایمان و تقوا، باز شدن قطعی درهای برکات الهی از آسمان و زمین است و آیه شریفه «وَ لَا يَحِسْنُ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّمَا نَمْلِي لَهُمْ خَيْرٌ لِنَفْسِهِمْ... آنان که کافر شدند، تصور نکنند که اگر به آنان مهلت می‌دهیم، به نفع آن‌هاست...». بیانگر پنداز نادرست کافران است.

(دین و زندگی ۳، درس ۶، صفحه‌های ۷۱ و ۷۲)

-۴۹

(ممدر پشتیواری)

در نتیجه اعتقاد به اینکه جهان خلقت حافظ و نگهبانی دارد که در کار او اشتباه نیست. انسان این اطمینان خاطر را پیدا می‌کند که می‌تواند در جهان هستی از قدرت اختیار خود بهره ببرد و در پک جهان قانون‌مند و مددغند شروع به انتخاب، حرکت و فعلیت کند. چون طبق آیه شریفه «إِنَّ اللَّهَ يَمْسِكُ السَّمَاوَاتِ وَ الْأَرْضَ...» جهان خلقت قانون‌مند، حکیمانه و سامان‌دهی شده است.

(دین و زندگی ۳، درس ۵، صفحه ۵۱)

-۵۰

(ممدر رضایی‌یقا)

از آنجا که معجزات هر پیامبری باید متناسب با علم رایج در زمانه خود باشد و در عصر حضرت عیسی (ع)، علم پژوهشی رونق داشت و پژوهشگان از جایگاه والایی برخوردار بودند، معجزات این پیامبر الهی نیز در همین راستا بود. قرآن کریم در مورد معجزات حضرت عیسی (ع) می‌فرماید: «أَتَى أَخْلَقَ لَكُمْ مِنَ الطَّيْنِ كَهْفَيْنِ أَلْتَهِيْ فَقَبَعُ فِيهِنَّ طَيْرًا بِأَنَّ اللَّهَ وَ أَبْرَئَ الْأَكْفَةَ وَ الْأَبْرَصَ وَ أَحْيَ الْمَوْتَى بِأَنَّ اللَّهَ» (نادرستی گرینه ۱۱). در عصر حضرت موسی (ع) سحر و جادو رواج زیادی داشت و این پیامبر الهی، باید در مبارزه با أعمال ساحری و جادوگران معجزات خود را انجام می‌داد.

(دین و زندگی ۳، درس ۴، صفحه‌های ۴۱ و ۴۲)

-۵۱

(امیرحسینی همتی)

ساختار زیبا و آهنگ موزون و دلنشیں کلمه‌ها و جمله‌ها، شیرینی بیان و رسایی تعبیرات با وجود اختصار سبب شده بود که سران مکه، مردم را از شنیدن قرآن منع کنند.

(دین و زندگی ۲، درس ۴، صفحه ۴۳)

-۵۲

(سید احسان هنری)

ترجمه آیه «فَقَطَعًا دِينَ نَزَدَ خَادِونَ، اسْلَامُ اسْتَ وَ اهْلَ كَتَابَ دِينَ اَنَّ رَاهَ مَخَالَفَتِ نَبِيِّمُونَدَنَّ مَگَرَّ پَسَ اَنَّ كَهَّ بِهِ حَقَانِيَتَ آَكَاهَ شَدَّدَنَّ، اَنَّ هَمَّ بِهِ دَلِيلَ رَشَكَ وَ حَسَدَيَّ كَهَّ مَيَانَ اَتَانَ وَجَوَدَ دَاشَتَ». بیانگر آن است که سرجشمه بسیاری از اختلافات مذهبی، حسادت‌ها و ظلم‌هast.

(دین و زندگی ۳، درس ۲، صفحه ۱۷)

-۵۳

(میبیه ایتسام)

امام کاظم (ع) فرمود: «ای هشام، خداوند رسولانش را به سوی بندگان فرستاد، جز برای آن که بندگان در پیام الهی تعقل کنند.» آیه ۱۶۵ سوره ساسا: رَسَلًا مُشَرِّينَ وَ مُنذِرِينَ لِئَلَّا يَكُونُ لِلنَّاسِ عَلَى اللَّهِ حَجَّةٌ بَعْدَ الرَّسُولِ؛ «رسولانی را فرستاد که بشارت‌دهنده و انذار‌کننده باشدند، تا بعد از آمدن پیامبران برای مردم در مقابل خداوند دستاویز و دلیلی نباشدند.»

(دین و زندگی ۳، درس ۱، صفحه‌های ۱۰ و ۱۱)

-۵۴

دین و زندگی ۳ و ۲

-۴۱

(میبیه ایتسام)

از جلوه‌های توفیق الهی، ایجاد زمینه مناسب برای رشد و تعالی شخص مؤمن می‌باشد؛ مانند یافتن دوست خوب. آیه شریفه «وَ الَّذِينَ جَاهَدُوا فِيْنَا لِنَهْدِيْنَاهُمْ سَلَّمَا وَ إِنَّ اللَّهَ لِمَعِ الْمُحْسِنِينَ». «کسانی که در راه خدا جهاد [و تلاش] کنند حتماً آن را به راههای خود هدایت می‌کنیم و در حقیقت خداوند بانیکوکاران است.» به این سنت الهی اشاره دارد. (دین و زندگی ۳، درس ۶، صفحه‌های ۷۱ و ۷۲)

-۴۲

(سید احسان هنری)

خداؤند درباره تقدیر الهی و این قانون‌مندی تخلفناپذیر و استوار، مثالی می‌زنند و می‌فرماید: «نَهْ خُورَشِيدَ رَا سَرَدَ كَهْ بَهْ مَاهَ بَرَسَدَ وَ نَهْ شَبَّ بَهْ رُوزَ پَيْشَيْ جَوِيدَ وَ هَرَ يَكَ درْ مَدارِي در گَرَدَشَنَد.»

(دین و زندگی ۳، درس ۵، صفحه ۶۰)

-۴۳

(ممدر رضایی‌یقا)

اختیار انسان در کشتی رانی و روزی طلبی در دریاها، در چارچوب و دایرة قوانین الهی در جهان که قدر و قضای الهی نامیده می‌شود، صورت می‌گیرد. این مفهوم در آیه «اللَّهُ أَلَّذِي سَعَرَ لَكُمُ الْبَحْرَ إِنْجَرِيَ الْفَلَكُ فِيْ يَامِرِهِ وَ إِلْتَبَعَوْنَ فِيْ فَضْلِهِ وَ تَشَكَّرُونَ» ترسیم یافته است.

(دین و زندگی ۳، درس ۵، صفحه ۶۲)

-۴۴

(مسنی بیانی)

پندار نادرست افرادی چنین بود که قضا و قدر الهی با اختیار انسان ناسازگار است. ما هیچ اختیاری در تعیین سرنوشت خود نداریم، اما امیرالمؤمنین (ع) با رفتار (نشستن بر سایه دیوار محکم) و سپس گفتار خود، نگرش صحیح خود از قضا و قدر را نشان داد.

(دین و زندگی ۳، درس ۵، صفحه‌های ۶۱ و ۶۲)

-۴۵

(میبیه ایتسام)

آیه شریفه: «مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ امْتَالٍهَا وَ مَنْ جَاءَ بِالْسَّيِّئَةِ فَلَهُ بِلْ يَجْزِي آلَهَا وَ هُمْ لَا يَظْلَمُونَ» و پذیرش عبادت اندک و رضایت سریع خدا از کسی که طلب آمرزش کرده، بیانگر سنت سبقت رحمت بر غرض است.

(دین و زندگی ۳، درس ۶، صفحه‌های ۷۱ و ۷۲)

-۴۶

(ابوالفضل اصلزاده)

هر کدام از ما خودمان را مستول کارهای خود می‌دانیم. به همین جهت آثار و عوایب عمل خود را می‌پذیریم و اگر به کسی زیان رسانده‌ایم، آن را جبران می‌کنیم. عهدنا و پیمان‌ها نیز بر همین اساس استوارند. بنابراین، اگر کسی پیمان‌شکنی کند و مستویلش را انجام ندهد خود را مستحق مجازات می‌داند.

«هیچ گویی سنگ را فردا بیا/ ور نیایی من دهم بد را سزا!»

«هیچ عاقل مر کلوخی را زند؟/ هیچ با سنگی عتایی کس کند؟»

(دین و زندگی ۳، درس ۵، صفحه ۵۶)

-۴۷

(مرتضی محسنی‌کیمی)

امیرالمؤمنین (ع) درباره سنت املاه و استدرجای فرماید: «چه بسا احسان پیاپی خدا، کسی را گرفتار کند و پرده‌پوشی خدا او را مغروف سازد و با سیاست مردم فریفته و شیفتنه خود گردد و خدا هیچ‌کس را همانند کسی که به او مهلت داده، امتحان و آزمایش نکرده است.» بر اساس آیه شریفه «وَ الَّذِينَ كَذَبُوا بِآيَاتِنَا سَنَدَرْجَهُمْ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ وَ أَمْلَى لَهُمْ أَنَّ كَيْدِي مُتَبِّنٌ» کسانی که آیات ما را تکذیب کردن به تدریج گرفتار عذابشان خواهیم کرد، از آن راه که نمی‌دانند و به آن‌ها مهلت می‌دهم، همانا تدبیر من استوار است. تدبیر استوار خداوند پس از بیان سنت «املاه و استدرجای» ذکر شده است.

(دین و زندگی ۳، درس ۶، صفحه‌های ۷۲ و ۷۳)



زبان انگلیسی ۳ و ۲

(فریبا توکلی)

-۶۱

ترجمه جمله: «او برای کلاسشن دیر کرده بود و فقط زمان این را داشت که تکه‌ای کیک و مقداری شیر برای صحنه‌اش بخورد.»

نکته مهم درسی

گزینه صحیح "piece" است. در کتاب درسی "bottle" برای مایعات، "loaf" برای نان و "cup" برای نوشیدنی‌ها آمده است.

(کرامر)

(آناهیتا اصلغیاری تاری)

-۶۲

ترجمه جمله: «خیال‌های آن‌ها در حال پرواز دور خانه در حالی که خود را به عنوان قهرمان مورد علاقه خود تصور می‌کنند سیار بامک است.»

- (۱) وجود داشتن (۲) تصور کردن، پنداشتن
 (۳) تأسیس کردن، به راه انداختن (۴) تجربه کردن

(واژگان)

(وزیر شهابی مقدم)

-۶۳

ترجمه جمله: «او مهارت‌ها، دانش و توانایی دارد تا در سراسر جهان کار کند که مردان بزرگتر اساساً ندارند.»

- (۱) پختن (برنامه) (۲) منطقه
 (۳) توانایی (۴) محبوبیت

(واژگان)

(اسانی عزیزی نژاد)

-۶۴

ترجمه جمله: «بمب‌ها چندین بار به ساختمان برخورد کردند، اما خوشبختانه هیچ کسی آسیب ندید.»

- (۱) به شکلی خارق العاده (۲) به شکلی روان و صریح
 (۳) خوشبختانه (۴) به شکلی مشبت

(واژگان)

(اسانی عزیزی نژاد)

-۶۵

ترجمه جمله: «رهبران بزرگ جویندگان حقیقت هستند. این (ححلت) آن‌ها را قادر می‌سازد حقایق را دریابند و در راستای بهترین منفعت تجارت‌شان و افرادشان عمل کنند.»

- (۱) جستجوکننده (۲) داولطلب
 (۳) یاور، یار (۴) نابودکننده

(واژگان)

ترجمه متن کلوزتست:

یک دیکشنری (فرهنگ لغت) مجموعه‌ای از کلمات، تعاریف آن‌ها و گاهی اوقات اطلاعات دیگر است. چنین مجموعه‌هایی عموماً به عنوان کتاب چاپ می‌شوند، اما برخی (از آن‌ها) در حال حاضر برای استفاده در رایانه‌ها، تبلت‌ها و گوشی‌های هوشمند طراحی می‌شوند.

دیکشنری در اصل از یک کلمه لاتین (به نام "diction" به معنی «گفتن» آمده است. یک دیکشنری عموماً بیشتر برای پیدا کردن تعاریف کلمات خاص استفاده می‌شود، اما اطلاعات دیگری از قبیل تلفظهای درست، نوع کلمه (فعل، اسم، صفت و...، متراfas)، متضادها، ریشه‌شناصی (مطالعه ریشه کلمات) و کاربرد نیز ظاهر می‌شوند. به علاوه آن مثال‌هایی می‌دهد که چطور کلمات را در جملات به درستی استفاده کنیم. یادگیری معنی یک کلمه کافی نیست. از طریق مثال‌های جمله شما می‌توانید وارگان خود را گسترش بدهید.

دیکشنری‌های الکترونیک حتی اطلاعات دیگری مثل اصطلاحات علمی و عالم اختصاری متنی را در خود دارند، مثل "ttyn" که نشانگر "talk to you" است. انواع مختلف زیادی از دیکشنری‌ها وجود دارد. ابتدا شما باید نیازهای خود را تشخیص دهید و سپس یک (دیکشنری) مناسب را انتخاب کنید که نیازهای زبانی شما را برآورده می‌کند.

(مرتضی محسن‌کبیر)

آیه شریفه «و من بیست غیر اسلام دینا فلن یقبل منه و هو فی الآخرة من الخاسرين: و هرکس که دینی جز اسلام اختیار کند هرگز از او پذیرفته نخواهد شد و در آخرت از زیانکاران خواهد بود» بیان کننده این موضوع است که قرار گرفتن در زمرة زیانکاران در آخرت برای کسی است که دینی غیر از اسلام را برگزیند.

(دین و زندگی ۲، درس ۳، صفحه ۱۳۳)

-۵۵

(محمد پیغمبری)

در جامعه آن روز عربستان و حتی دیگر نقاط جهان، کرامت زنان نادیده گرفته می‌شد. در چنین فضایی، قرآن کریم با بیان کرامت زن و تساوی وی با مرد در انسانیت اعلام کرد: هرکس، از مرد و زن، عمل صالح انجام دهد و اهل ایمان باشد، خداوند به او حیات پاک و پاکیزه می‌بخشد و عمل هیچ مرد و زنی را ضایع نمی‌کند، که این مطلب به اعجاز محتوایی قرآن و تأثیرنابذیری از عقاید دوران جاهلیت اشاره می‌کند.

(دین و زندگی ۲، درس ۳، صفحه‌های ۱۳۵ و ۱۳۶)

-۵۶

(محمد رضایی‌پنا)

خداآوند از قلب و درون همه آگاه است و میان کسانی که حقیقت را درک کرداند، اما به خاطر امیال دنیوی از آن پیروی نمی‌کنند و کسانی که با همه زحمتی که کشیده‌اند، حقیقت را یافته‌اند، فرق می‌گذارند و گروه دوم را مخاذه نخواهد کرد. ممکن است پیروان پیامبران گذشته از آمدن پیامبر جدید آگاه نشوند؛ چنین افرادی نزد خداوند عذر دارند (معدورند) و اگر مطابق دین خود عمل کرده باشند، پاداش خود را می‌گیرند.

(دین و زندگی ۲، درس ۳، صفحه ۱۳۴)

-۵۷

(مرتضی محسن‌کبیر)

در اسلام دسته‌ای از قواعد و قوانین وجود دارد که به مقررات اسلامی خاصیت انطباق (تطبیق) و تحرک (پیویاسی) دارد. این قواعد بر همه احکام و مقررات اسلامی تسلط دارند و مانند بازارسان عالی، احکام و مقررات را تحت نظر قرار می‌دهند و آن را کنترل می‌کنند و این موضوع به «وجود قوانین تنظیم‌کننده» اشاره دارد.

(دین و زندگی ۲، درس ۳، صفحه ۱۳۳)

-۵۸

(علی فضلی‌ثانی)

هرکس با زبان عربی آشنا باشد، به محض خواندن قرآن، درمی‌یابد آیات آن با سایر سخنان کاملاً فرق می‌کند و به شیوه‌ای خاص بیان شده است (اعجاز لفظی قرآن). آیه شریفه «أَم يَقُولُونَ افْتَاهَ قَلْ قَاتُوا بِسُورَةِ مَثَلَةِ» خطاب خداوند به کسانی است که ادعای افترا بستن قرآن به خداوند توسط پیامبر (ص) را دارند و خداوند از این طریق راه این افترا را مسدود می‌کند.

(دین و زندگی ۲، درس ۳، صفحه‌های ۱۴۲ و ۱۴۳)

-۵۹

(محمد پیغمبری)

کشف راه درست زندگی دغدغه انسان‌های فکور و خردمند است و این دغدغه از آن جهت جدی است که انسان فقط یکبار به دنیا می‌آید و یکبار زندگی در دنیا را تجربه می‌کند. بنابراین در این فرصت تکارنشدنی (ارزش زمان)، باید از بین همه راههایی که پیش روی اوتست، راهی را برای زندگی انتخاب کند که به آن مطمئن باشد و همچنین آیات «وَالصَّرَاطُ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ» هشدار و تلکری به انسان است که در این فرصت محدود راه درست زندگی را پیدا کند.

(دین و زندگی ۲، درس ۱، صفحه ۱)

-۶۰



<p>(مقدمه، رهیمی نصر آباری) ترجمه جمله: «کودکان باور نخواهند کرد که آنها واقعاً مورد علاقه والدینشان هستند اگر والدینشان آنها را به گرمی در آغوش نگیرند.» (درک مطلب)</p> <p>(مقدمه، رهیمی نصر آباری) ترجمه جمله: «هدف نویسنده از ذکر به چارلی چاپلین، مستر بین و لورل و هاردل این است که ثابت کند مردم از عمل بیش از حرف الهام می‌گیرند.» (درک مطلب)</p> <p>(مقدمه، رهیمی نصر آباری) ترجمه جمله: «از کلمات مورد استفاده در متن، کدامیک می‌تواند جایگزین کلمه "impression" (ایر) در پاراگراف اول شود؟» «Influence» (درک مطلب)</p> <p>(میرحسین زاهدی) ترجمه جمله: «هدف اصلی این پاراگراف توضیح است.» (درک مطلب)</p> <p>(میرحسین زاهدی) ترجمه جمله: «بر اساس متن، کدامیک از موارد زیر نزدیکترین معنی برای کلمه "connotation" (معنای ضمنی) مشخص شده در خط ۳ است؟» «معنی پیشنهاد شده فراتر از تعریف کلمه» (درک مطلب)</p> <p>(میرحسین زاهدی) ترجمه جمله: «کدامیک از جملات زیر به ایده مرکزی بحث شده در متن اشاره می‌کند؟» «کلمه "arrive" یکی از بسیاری از کلمات انگلیسی است که از نظر معنی تغییر کرده تا مناسب شرایط زندگی شوند.» (درک مطلب)</p> <p>(میرحسین زاهدی) ترجمه جمله: «کلمه "those" در خط ۶ به ورودی‌ها اشاره می‌کند.» (درک مطلب)</p> <p>(میرحسین زاهدی) ترجمه جمله: «به نظر شما کدامیک از موارد زیر در متن ذکر نشده است؟» «همه کلمات در زبان انگلیسی از زبانی باستانی به نام لاتین آمده‌اند.» (درک مطلب)</p>	<p>-۶۶ (سازمان عزیزی نژاد) ۱) ترکیب کردن ۲) بزرگنمایی کردن ۳) طراحی کردن ۴) استخراج کردن، ایجاد کردن (کلوز تست)</p> <p>-۶۷ (سازمان عزیزی نژاد) ۱) فوراً ۲) معمولاً ۳) به طرز جالبی ۴) در واقع، حقیقتاً (کلوز تست)</p> <p>-۶۸ (سازمان عزیزی نژاد) ۱) پاسخ دادن ۲) گردآوری کردن ۳) گسترش دادن ۴) توصیه کردن (کلوز تست)</p> <p>-۶۹ (سازمان عزیزی نژاد) نکته مهم درسی ضمیر موصولی برای غیراسان "which" می‌باشد و چون زمان حال ساده است، در سوم شخص مفرد فعل "S" می‌گیرد. در گزینه «۱» به جای "which" "that" می‌توانیم استفاده کنیم، اما به خاطر ضمیر "I" گزینه «۱» نادرست است. (کلوز تست)</p> <p>-۷۰ (سازمان عزیزی نژاد) ۱) از خود پرسیدن، تعجب کردن ۲) تشخیص دادن، شناسایی کردن ۳) منتشر کردن ۴) گرفتن، مبتلا شدن (کلوز تست)</p> <p>-۷۱ (مقدمه، رهیمی نصر آباری) ترجمه جمله: «کدامیک از تکنیک‌های استدلال زیر در متن استفاده شده است؟» «استفاده از مثال‌ها» (درک مطلب)</p> <p>-۷۲ (مقدمه، رهیمی نصر آباری) ترجمه جمله: «کدامیک از جملات زیر توسط متن پشتیبانی نمی‌شود؟» «کلمه گفتاری گامی حیاتی بهسوی ایجاد ارتباطی مناسب است.» (درک مطلب)</p>
---	---



(حسین اسفینی)

-۸۷

با توجه به نمودار، میانگین برابر ۷ است. داریم:

$$\frac{13+5+7+x+9+1+3}{7} = 7 \Rightarrow 38+x = 49 \Rightarrow x = 11$$

حال انحراف معیار را می‌یابیم:

$$\sigma^2 = \frac{(13-7)^2 + (5-7)^2 + (7-7)^2 + (9-7)^2 + (1-7)^2 + (3-7)^2}{7}$$

$$\Rightarrow \sigma^2 = \frac{36+4+0+16+4+36+16}{7} = \frac{112}{7} = 16 \Rightarrow \sigma = 4$$

از طرفی می‌دانیم در نمودار داده شده، y برابر است با:

$$y = \bar{x} + \sigma = 7 + 4 = 11$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۳۵ و ۳۶)

(حسین اسفینی)

-۸۸

بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: صحیح است؛ زیرا نمودار جعبه‌ای به خوبی نشان می‌دهد که داده‌های کمی در کدام قسمت پراکنده‌تر و در کجا فشرده‌ترند.
 گزینه «۲»: صحیح است: زیرا در میان داده‌های ارائه شده، داده دورافتاده ۳۱ وجود دارد، بنابراین میانگین و انحراف استاندارد، (انحراف معیار) معیارهای مناسبی نمی‌باشند و باید از میانه و دامنه میان چارکی استفاده کرد.

گزینه «۳»: صحیح است.

گزینه «۴»: غلط است؛ زیرا برای توصیف داده‌های کیفی (اسمی یا ترتیبی) هم گزارش درصد و هم گزارش تعداد اهمیت دارد و گزارش ناقص می‌تواند گمراهنده باشد.

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲۸ و ۳۹)

(موسسه عفتی)

-۸۹

ابتدا داده‌ها را مرتب می‌کنیم.

$$8, 10, 12, 12, 13, 13, 16, 17, 17, 18, 18, 18, 19, 20, 20$$

$$Q_2 = \frac{16+17}{2} = 16.5$$

داده‌های جدید

$$\begin{array}{c} \downarrow \\ Q'_1 = 14 \end{array} \quad \begin{array}{c} \downarrow \\ Q'_2 = \frac{17+18}{2} = 17.5 \end{array} \quad \begin{array}{c} \downarrow \\ Q'_3 = 18 \end{array}$$

دامنه میان چارکی

۱۶/۵ - ۴ = ۱۲/۵ = اختلاف میانه نمرات اولیه با دامنه میان چارکی داده‌های جدید

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲۹ و ۳۰)

(محمد بهمنی)

-۹۰

با توجه به آنکه مجموع زوایای مرکزی دایره برابر 360° است، پس:

$$4x + 50^\circ + 60^\circ + 90^\circ + 10^\circ = 360^\circ$$

$$\Rightarrow 5x = 360^\circ - 210^\circ = 150^\circ$$

$$\Rightarrow x = 30^\circ$$

$$30^\circ + 10^\circ = 40^\circ$$

$$\text{درصد} = \frac{40^\circ}{360^\circ} \times 100\% = 11/1$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۳۴ و ۳۵)

ریاضی و آمار (۳)

-۸۱

(کورشن داردی)

در گام دوم (طرح و برنامه‌ریزی) روش اندازه‌گیری، روش نمونه‌گیری، شیوه تحلیل داده‌ها، روش انجام کار و انتخاب واحد اندازه‌گیری مناسب انجام می‌شود.

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲۸ تا ۳۳)

-۸۲

(کورشن داردی)

استفاده از شاخص‌ها و نمودارها در گام چهارم تحلیل داده‌ها می‌باشد که اشتباه در آن باعث اشتباه در گام پنجم یعنی بحث و نتیجه‌گیری می‌شود.

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲۸ تا ۳۹)

-۸۳

(کورشن داردی)

در نمودار a همان میانگین است، پس $a = 15$ است. از طرفی انحراف معیار $3 = \sqrt{9}$ می‌باشد که در نمودار برابر $b - a$ است، پس:

$$b = 15 + 3 = 18$$

$$\Rightarrow a + b = 15 + 18 = 33$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۳۵ و ۳۶)

-۸۴

(امیر زرندوز)

نباید خانواده‌ها را به صورت تصادفی از یک منطقه انتخاب کرد؛ چون در این صورت تمامی مناطق، شناس حضور ندارند و همه قشرهای جامعه را دربر نمی‌گیرد؛ ولی اگر رقم آخر شماره پلاک منزل مدنظر باشند، همه مناطق شناس انتخاب شدن را دارند. همچنین انتخاب خانوار اگر بر اساس رقم آخر کدپستی باشد، همه قشرها شناس حضور دارند.

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه ۳۳)

-۸۵

(امیر زرندوز)

گام سوم چرخه آمار، گردآوری، سازماندهی و پاکسازی داده‌هایست، یعنی در این گام، واقعاً کار عملی انجام می‌دهیم و داده‌ها را جمع‌آوری می‌کنیم. سپس اگر اشتباهی مشاهده کردیم، مجدداً بررسی آماری را برای آن داده خاص، انجام می‌دهیم تا اشتباهمان اصلاح شود. ضمناً در این گام گاهی اوقات داده دورافتاده را حذف می‌کنیم. تعیین شاخص‌ها مربوط به گام چهارم و ایده‌های جدید مربوط به گام پنجم چرخه آمار است.

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲۸ تا ۳۹)

-۸۶

(امیر زرندوز)

گام چهارم چرخه آمار، تحلیل داده‌ها می‌باشد. در این گام داده‌هایی را که جمع‌آوری کرده‌ایم به شکل‌های مختلف نمایش می‌دهیم و از نمودارها و جداول آماری استفاده می‌کنیم.

ضمناً در این گام از شاخص‌های مرکزی و پراکنده‌گی بهره می‌گیریم. توجه کنید که در گام چهارم به تفسیر و نتیجه‌گیری نمی‌پردازیم، بلکه تفسیر و نتیجه‌گیری مربوط به گام پنجم چرخه آمار می‌باشد.

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲۸ تا ۳۹)



(کورش داده)

-۹۶

$$\begin{cases} D_f = \{1, -1, 2\} \\ D_g = \{-1, 0, 1\} \end{cases} \Rightarrow D_{f \times g} = D_f \cap D_g = \{1, -1\}$$

$$\Rightarrow f \times g = \{(1, 1), (-1, 1)\}$$

$$\Rightarrow f \times g = \{3, 1\}$$

(ریاضی و آمار، ۲)، تابع، صفحه‌های ۴۵ تا ۵۳)

(حسین اسفینی)

-۹۷

ابتدا تابع هزینه کارخانه‌های A و B را جدایگانه محاسبه کرده و سپس هزینه‌های حاصل را با هم جمع می‌کنیم تا تابع هزینه کل شرکت حاصل شود:

$$A: \text{هزینه کارخانه } C_1(x) = R_1(x) - P_1(x) = (-x^2 + 8x) - (-x^2 + 4x - 3) = 4x + 3$$

سود درآمد

$$B: \text{هزینه کارخانه } C_2(x) = R_2(x) - P_2(x) = \left(-\frac{x^2}{2} + 6x\right) - \left(-\frac{x^2}{2} + 5x - \frac{9}{2}\right) = x + \frac{9}{2}$$

بنابراین:

هزینه کارخانه B + هزینه کارخانه A = هزینه کل شرکت

$$= 4x + 3 + x + \frac{9}{2} = 5x + 3 + \frac{9}{2} = 5x + 7.5$$

(ریاضی و آمار، ۲)، تابع، صفحه‌های ۴۵ تا ۵۳)

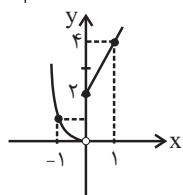
(محمد بهیرابی)

-۹۸

$$(f+g)(x) = f(x) + g(x) = \begin{cases} 3x+1-x+1 & , x \geq 0 \\ -x+x^2+x & , x < 0 \end{cases}$$

$$\Rightarrow (f+g)(x) = \begin{cases} 2x+2 & , x \geq 0 \\ x^2 & , x < 0 \end{cases}$$

x	0	1
y	2	4



(ریاضی و آمار، ۲)، تابع، صفحه‌های ۴۵ تا ۵۳)

(محمد زیرین‌کشن)

-۹۹

$$f_2(2) = 2^2 + 1 = 5$$

$$f_1(2) = 3 \times 2 - 1 = 5$$

$$\Rightarrow \begin{cases} f_3(2) = \frac{f_1(2)}{f_2(2)} = \frac{5}{5} = 1 \\ f_4(2) = 2f_1(2) \times f_2(2) = 2 \times 5 \times 5 = 50 \end{cases}$$

$$\Rightarrow f_5(2) = f_3(2) + f_4(2) = 1 + 50 = 51$$

$$\begin{cases} f_1(1) = 1^2 + 1 = 2 \\ f_3(1) = 3 \times 1 - 1 = 2 \end{cases} \Rightarrow f_4(1) = 2 - 2 = 0$$

$$\Rightarrow f_5(2) - f_4(1) = 51 - 0 = 51$$

(ریاضی و آمار، ۲)، تابع، صفحه‌های ۴۵ تا ۵۳)

ریاضی و آمار (۲)

(کورش داده)

-۹۱

با توجه به نامساوی $\sqrt{2} - 1 > 0$ ، پس $\text{sign}(\sqrt{2} - 1) = 1$ است. بنابراین چون مقدار \mathbf{k} برابر -1 شده است، پس باید $\mathbf{k} < 0$ باشد.

از بین گزینه‌ها فقط گزینه «۴» منفی است.

(ریاضی و آمار، ۲)، تابع، صفحه ۳۵)

(رهیم مشتاق نظم)

-۹۲

$$\begin{aligned} \left[\frac{-11}{2} \right] + \left[\frac{\frac{32}{3} \times 2 - 5 \times 4}{3} \right] &= \left[-\frac{5}{5} \right] + \left[\frac{18 - 20}{3} \right] \\ &= \left[-\frac{5}{5} \right] + \left[-\frac{2}{3} \right] = -6 - 1 = -7 \end{aligned}$$

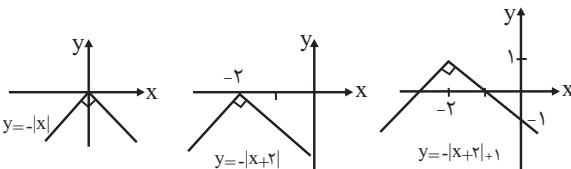
دقت کنید که $-5 < -\frac{5}{5} < -6 < -\frac{2}{3}$ است. همچنین $0 < -1 < -\frac{2}{3}$ ، پس $-1 = -\frac{2}{3}$ است.

(ریاضی و آمار، ۲)، تابع، صفحه‌های ۳۷ تا ۳۹)

(کورش داده)

-۹۳

به کمک انتقال تابع $|x| + 1$ ، نمودار تابع $y = -|x+2| + 1$ را به دست می‌آوریم.



(ریاضی و آمار، ۲)، تابع، صفحه‌های ۳۰ تا ۳۲)

(محمد بهیرابی)

-۹۴

$$f(x) = -2|3x-1| + 2 = \begin{cases} -2(3x-1) + 2 & , 3x-1 > 0 \\ 2(3x-1) + 2 & , 3x-1 \leq 0 \end{cases}$$

$$= \begin{cases} -6x+2+2 & , 3x > 1 \\ 6x-2+2 & , 3x \leq 1 \end{cases} = \begin{cases} -6x+4 & , x > \frac{1}{3} \\ 6x & , x \leq \frac{1}{3} \end{cases}$$

(ریاضی و آمار، ۲)، تابع، صفحه‌های ۳۰ تا ۳۲)

(محمد بهیرابی)

-۹۵

$$y = [x] + [-x] = \begin{cases} 0 & , x \in \mathbb{Z} \\ -1 & , x \notin \mathbb{Z} \end{cases}$$

$$x = \frac{1}{\sqrt{2}} \Rightarrow [x] + [-x] = -1$$

$$\xrightarrow{x = \frac{1}{\sqrt{2}}} \Rightarrow [3x] = [\frac{3}{\sqrt{2}}] = 1$$

$$\Rightarrow f\left(\frac{1}{\sqrt{2}}\right) = \frac{2 \times (-1)}{1} = -2$$

(ریاضی و آمار، ۲)، تابع، صفحه‌های ۳۷ تا ۳۹ و ۴۰)



$$\text{A} = \frac{21}{3} = 7 \quad \text{شاخص توزیع درآمد}$$

(نامناسب‌ترین توزیع درآمد)

$$\text{B} = \frac{25}{9} = 2.77 \quad \text{شاخص توزیع درآمد}$$

(مناسب‌ترین توزیع درآمد)

$$\text{C} = \frac{18}{5} = 3.6 \quad \text{شاخص توزیع درآمد}$$

$$\text{D} = \frac{24}{6} = 4 \quad \text{شاخص توزیع درآمد}$$

(اقتصاد، فقر و توزیع درآمد، صفحه‌های ۸۶ و ۸۷)

(سara شریفی)

-۱۰۵

(الف) مهم‌ترین ابزار رویارویی با نابرابری توزیع درآمد «برقای یک سامانه و نظام مناسب و کارآمد مالیاتی» است.

(ب) اصلاح ساختار توزیع درآمد و عادلانه‌تر کردن آن و مبارزه با فقر، مستلزم «توانمندسازی افراد و بهویژه مولد کردن آن‌ها» است.

(ج) هرگونه سرمایه‌گذاری در خصوص آموزش و تأمین اقتصادی - اجتماعی نیروی کار به «افزایش بهره‌وری آن» و در پی آن، «افزایش درآمد ملی» منجر می‌شود.

(د) «توزیع عادلانه درآمدها» و «کاهش فقر» می‌تواند انگیزه قدرتمند همکاری و مشارکت عموم افراد جامعه را در فرایند توسعه سالم اقتصادی ایجاد کند.

(اقتصاد، فقر و توزیع درآمد، صفحه‌های ۸۷ و ۸۸)

(موسی عفتی)

-۱۰۶

حال به بررسی گزینه‌ها می‌پردازیم:

(الف) در گزینه‌های «۱» و «۲» مجموع سهم دهک‌های دوم، چهارم، هشتم و دهم برابر با ۴۶ درصد می‌شود، بنابراین نمی‌توانند پاسخ صحیح سؤال باشند، در حالی که مجموع سهم این دهک‌ها در گزینه‌های «۳» و «۴» برابر با ۴۱ می‌شود، بنابراین پاسخ صحیح سؤال یا گزینه «۳» است با گزینه «۴».

با توجه به قسمت «الف» سؤال و بررسی گزینه‌ها داریم:

$$\text{درصد } 3 = \text{سهم دهک دوم}$$

$$\text{درصد } 7 = \text{سهم دهک چهارم}$$

$$\text{درصد } 14 = \text{سهم دهک هشتم}$$

$$\text{درصد } 17 = \text{سهم دهک دهم}$$

$$\text{ب) } \frac{17}{4} = \frac{\text{سهم دهک دهم}}{\text{سهم دهک اول}} = \frac{17}{4} = 5/6 \quad \text{شاخص توزیع درآمد}$$

$$\text{ج) } \frac{3}{100} = \frac{35.000}{100} = \text{سهم دهک دوم از درآمد ملی}$$

(اقتصاد، فقر و توزیع درآمد، صفحه‌های ۸۶ و ۸۷)

(نسرين بعضاي)

-۱۰۷

(الف) در موقع تورم، دولتها از سیاست مالی انقباضی (کاهش مخارج دولت و افزایش مالیات‌ها) استفاده می‌کنند. حال به بررسی گزینه‌ها می‌پردازیم:

گزینه «۱»: سیاست مالی از دو ابزار درآمدها و مخارج دولت تشکیل شده است. بنابراین خرید اوراق مشارکت جزء سیاست‌های مالی نمی‌باشد.

گزینه «۲»: افزایش حقوق کارمندان دولتی، منجره افزایش مخارج دولت می‌شود و از آن جا که صورت سؤال پرسیده است «در هنگام تورم دولت از کدام سیاست مالی استفاده نمی‌کند؟»، این گزینه می‌تواند پاسخ صحیح سؤال باشد.

(حسین اسفینی)

-۱۰۰

$$f + f = \{(1,0), (2,6), (3,-2), (4,4)\}$$

$$D_{f+g} = D_f \cap D_g = \{2,3,4\}$$

$$\Rightarrow f + g = \{(2,8), (3,-2), (4,8)\}$$

$$D_{\frac{f+g}{g}} = D_{f+g} \cap D_g - \{x | g(x) = 0\} = \{2,4\}$$

$$\Rightarrow \frac{f+g}{g} = \{(2,4), (4,2)\}$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۳۵ تا ۵۳)

اقتصاد

(کتاب آبی)

-۱۰۱

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: تقریباً همه اقتصاددانان در مورد اصل حضور دولت در اقتصاد اتفاق نظر دارند.

گزینه «۲»: تجربه کشورهای موفق نشان می‌دهد که دولت عامل اصلی و محرك پیشرفت کشور است.

گزینه «۴»: تجربه کشورهای موفق نشان می‌دهد که دولت عامل اصلی و محرك پیشرفت کشور است.

(اقتصاد، دولت و اقتصاد، صفحه ۹۶)

(موسی عفتی)

-۱۰۲

(الف) اشتغال کامل به وضعیتی اطلاق می‌شود که در آن همه عوامل تولید امکان شرکت در فرایند تولید را دارند و هیچ نهادهای ناخواسته، بلااستفاده و یا غیرمولد نمانده باشد.

(ب) برگزاری دوره‌های آموزش ضمن خدمت و مهارت‌افزایی حین کار و اعطای یارانه‌های تولید از جمله راهکارهای پیشگیری از افزایش بیکاری توسط دولت است.

(ج) معمولاً در جوامع امروزی، مشکل بیکاری وجود دارد و بدليل آثار سوء اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی آن، دولتها برای مقابله با این مشکل و مهار آن تلاش می‌کنند.

(د) وظیفه مشترک دولتها در زمان‌های گذشته و حال، حفظ نظام و امنیت جامعه و مقابله با تجاوز دشمنان بوده است.

(اقتصاد، دولت و اقتصاد، صفحه‌های ۹۰ تا ۹۲)

(موسی عفتی)

-۱۰۳

موارد صورت سؤال به ترتیب به محور عرضه کالاهای و خدمات، عرضه کالاهای و خدمات، وضع مقررات، سیاست‌گذاری و حکمرانی در اقتصاد و وضع مقررات، سیاست‌گذاری و حکمرانی در اقتصاد اشاره دارند.

(اقتصاد، دولت و اقتصاد، صفحه‌های ۹۳ و ۹۴)

(غاطمه غويميان)

-۱۰۴

با محاسبه نسبت دهک دهم به دهک اول در کشورهای مختلف، شخصی به دست می‌آید که برای مقایسه وضعیت توزیع درآمد بین آن‌ها به کار می‌رود. هرچه این نسبت بیشتر باشد، توزیع درآمد در آن جامعه نامناسب‌تر است.



(سara, شریفی)

-۱۱۰

- (الف) رفاه اجتماعی با از بین رفتن فقر و کاهش نابرابری‌ها تحقق می‌یابد.
- (ب) فقر یا تهیه‌ستی مطلق به معنای نداشتن حداقل معیشت است.
- (ج) معمولاً با درنظر گرفتن دو شاخص درآمد سرانه و میزان نابرابری در توزیع درآمد می‌توان تصویری از وسعت و اندازه فقر در هر کشور بدست آورد.
- (د) در هر جامعه، افرادی که درآمد آن‌ها از سطح حداقل معیشتی معین کمتر باشد، زیرخط فقر قرار دارند.
- (ه) این امر که سطح حداقل معیشت از یک کشور به دیگر یا از یک زمان به زمان دیگر متفاوت است، منعکس کننده تفاوت در نیازها است.
- (و) مسکین کسی است که حتی در صورت دسترسی به امکانات معیشتی، توانایی استفاده از آن‌ها را هم ندارد.
- (اقتصاد، فقر و توزیع (درآمد، صفحه‌های ۸۵ و ۸۶))

علوم و فنون ادبی (۳)

(سید علیرضا احمدی)

-۱۱۱

- در بیت گزینه «۴» فقط یک بار از آرایه متناقض‌نما استفاده شده است. (غم سبب نشاط است)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: شنبنی که صد بحر آتشین است - بحر آتشین

گزینه «۲»: گدای مستغنى - اسیر آزاد

گزینه «۳»: خندیدن در حال گریستن - آتشین بودن و درنگرفتن

(علوم و فنون ادبی (۳)، بربع معنوی، صفحه‌های ۶۰ و ۶۱)

(وهید رضازاده)

-۱۱۲

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: یک و صد

گزینه «۲»: طارم اعلا و پیش پا

گزینه «۴»: در و خرمهره

(علوم و فنون ادبی (۳)، بربع معنوی، صفحه‌های ۵۹ و ۶۰)

(مهسن فردایی)

-۱۱۳

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: لف و نشر مرتب دارد. لفها به ترتیب: روی - قامت - لب / نشرها به ترتیب: بهشت - طوبی - کوثر

گزینه «۲»: لف و نشر مرتب دارد. لفها به ترتیب: روی - موی / نشرها به ترتیب: لاله - سنبل

گزینه «۳»: لف و نشر مرتب دارد. لفها به ترتیب: روی ماهیپکر - موی مشکیوی / نشرها به ترتیب: لاله‌ای که از خاک می‌دمد - سنبلی که از خاک می‌دمد

(علوم و فنون ادبی (۳)، بربع معنوی، صفحه‌های ۵۷ تا ۵۹)

(همیده همنی)

-۱۱۴

بیت «ب»: تضاد: «روز» و «شام»

بیت «ت»: لف و نشر: لف ۱: دیر، لف ۲: حرم، نشر ۱: کفر، نشر ۲: ایمان

بیت «ث»: تشبیه: آتش عشق - چو بخ در زمهربر

بیت «پ»: تلمیح: اشاره به داستان منصور حلاج و بردار کردن او

بیت «الف»: پارادوکس: شیرین بودن چیزی که تلخ است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، بیان و بربع، ترکیبی)

گزینه «۳»: افزایش مالیات‌ها از جمله سیاست‌های مالی است که دولت در هنگام تورم از آن استفاده می‌کند.

گزینه «۴»: کاهش طرح‌های عمرانی و سرمایه‌گذاری‌های مولد نیز منجر به کاهش مخارج دولت می‌شود، که دولت از این روش نیز در موقع تورم استفاده می‌کند.

ب) در حالت رکود اقتصادی که سطح تولید کاهش و بیکاری افزایش یافته و تولید کنندگان انگیزه تولید و ایجاد اشتغال را از داده‌اند، بانک مرکزی با اعمال سیاست پولی انسباطی (خرید اوراق مشارکت) می‌تواند مشکل را حل کند. حال به بررسی گزینه‌ها می‌پردازیم:

گزینه «۱»: کاهش نرخ‌های مالیاتی جزء سیاست‌های مالی (و نه پولی) است.

گزینه «۲»: خرید اوراق مشارکت از جمله سیاست‌های پولی انسباطی است که در موقع رکود اقتصادی وضع می‌گردد.

گزینه «۳»: اجرای طرح‌های عمرانی و سرمایه‌گذاری مولد توسط دولت جزء سیاست‌های مالی (و نه پولی) است.

گزینه «۴»: فروش اوراق مشارکت از جمله سیاست‌های پولی انتقامی است که در موقع تورم وضع می‌گردد.

(اقتصاد، دولت و اقتصاد، صفحه ۹۵)

(نسرين بهمنی)

الف) سیاست‌های اقتصادی دولت می‌تواند حرکت رو به پیشرفت کشور را کند سازد یا بر عکس بر سرعت آن بیفزاید.

ب) دولت با اجرای سیاست‌های مناسب ارزی و تجاری سعی می‌کند واردات غیرضروری و مصرف بی‌رویه کالاهای وارداتی را کاهش دهد و صادرات را تشویق و از تولید داخلی حمایت کند.

پ) توجه به زیرساخت‌ها و سرمایه‌گذاری در مناطق محروم کشور از جمله سیاست‌های توسعه‌ای بدشمار می‌رود.

ت) سیاست‌های تثبیت اقتصادی، تقاضای کل اقتصاد را در کوتاه‌مدت مدیریت و تنظیم می‌کنند. به طور کلی سیاست‌های تثبیت اقتصادی به دو دسته سیاست‌های پولی و مالی تقسیم می‌شود.

برای حل اساسی مشکل رکود اقتصادی در بلندمدت باید سیاست‌های جانب عرضه (مثل بهبود بهره‌وری، افزایش سرمایه‌گذاری و بهبود فضای کسب و کار) را در پیش گرفت.

(اقتصاد، دولت و اقتصاد، صفحه‌های ۹۴ و ۹۵)

(کتاب آیه)

الف) اقتصاددانان در موقعیت‌های مختلف در تقسیم بهینه نقش‌ها، وظایف و تقسیم کار ملی بین دولت و دیگر بخش‌ها سعی دارند.

ب) اقتصاددانان در مورد اصل حضور دولت در اقتصاد اتفاق نظر دارند ولی در مورد این که دولت در چه مواردی، چقدر، تا چه زمانی و چگونه نقش داشته باشد، اختلاف نظر دارند.

پ) در سال‌های اخیر در کشور ما توجه جدی سیاست‌گذاران به ضرورت اقتصاد مردمی و نقش آفرینی و مشارکت بیشتر بخش خصوصی و تعاونی و عمومی و افزایش توان و اقتدار آن‌ها جلب شده است. دولت ملزم شده است که با اگذاری بخش مهم از فعالیت‌های خود در عرصه اقتصاد به بخش‌های غیردولتی که در

چارچوب سیاست‌های اجرای اصل قانون اساسی مطرح شده است و همین‌طور سپرده ۲۵٪ از اقتصاد کشور به بخش تعاونی، حضور مستقیم خود را در مدیریت و مالکیت اقتصاد کاهش بدهد و موجبات تقویت اقتصاد مردمی را فراهم سازد؛ این به معنای حرکت در مسیر دستیابی به تکیب بهینه از حضور

دولت و مشارکت بخش غیردولتی در اقتصاد کشور است.

(اقتصاد، دولت و اقتصاد، صفحه‌های ۹۶ و ۹۷)



علوم و فنون ادبی (۲)

(اعظم نوری نیا)

-۱۲۱

علم‌الملک جوینی، تاریخ جهانگشا را در شرح ظهور چنگیز، احوال و فتوحات او، تاریخ خوارزمشاهیان، فتح قلعه‌های اسماعیلیه و حکومت جانشینان حسن صباح نوشت.

(علوم و فنون ادبی (۲)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۵ و ۱۶)

(فرهار علی نژاد)

-۱۲۲

دلیل نام‌گذاری سبک دوره قرن هفتاد به «عراقی» این است که بعد از حمله مغول کانون‌های فرهنگی از خراسان به عراق عجم منتقل شد. اولین نشانه‌های تغییر سبک از زمان سلجوقیان آغاز شده اما هنوز خراسان بهطور کامل ویران نشده بود. شاعران و نویسندهای بزرگ این دوره غالباً از اهالی شهرهای عراق عجم (اصفهان، همدان، ری و ...) بودند.

(علوم و فنون ادبی (۲)، سبک‌شناسی، صفحه ۳۳)

(فرهار علی نژاد)

-۱۲۳

جامعی، نفحات‌الانس را به تقلید از تذكرة‌الاولیای عطار و بهارستان را به سبک گلستان سعدی نوشت و مثنوی‌هایی به شیوه نظامی سرود که تحفه‌الاحرار از جمله آن‌هاست.

تشريح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱۱۱: جامی معروفترین شاعر قرن نهم هجری است.

گزینه ۱۱۲: شاه نعمت‌الله ولی، سریسله صوفیان نعمت‌اللهی است.

گزینه ۱۱۳: نفحات‌الانس به شرح حال عارفان و بیان حقایق عرفانی اختصاص دارد.

(علوم و فنون ادبی (۲)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۹ و ۲۰)

(اعظم نوری نیا)

-۱۲۴

در گزینه‌های ۱۱۱، ۱۱۲ و ۱۱۳ به ترتیب مفاهیمی چون خدمت به خلق، بی‌ثباتی دنیا و ترویج روحیه تساهل و تسامح وجود دارد که از مفاهیم رایجی است که در شعر قرن هفتاد استفاده می‌شد.

(علوم و فنون ادبی (۲)، سبک‌شناسی، صفحه ۳۳)

(سید علیرضا احمدی)

-۱۲۵

در بیت گزینه ۱۱۳ تشبیه دیده نمی‌شود.

تشريح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱۱۴: «م» در «تیغ» که منظور همان عاشق است به «سایه» تشبیه شده است و «تو» که منظور همان معشوق است به «آفتاب»

گزینه ۱۱۵: «لعل» که منظور همان «لب یار» است به «باده» تشبیه شده است و «مهر یار» به «گنج»

گزینه ۱۱۶: «لب» به «شکر» و «شراب» و «دل» به «نمک» و «کباب» تشبیه شده است. «لب میگون» نیز تشبیه دارد.

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، صفحه‌های ۲۶ تا ۲۷)

(محمد مهری)

-۱۲۶

تشبیه‌های بیت: آتش دل / پروانه‌وار / شمع چون رخش

آرایه تشبیه در سایر ایيات:

گزینه ۱۱۷: روز نو چون بهشت / روز خصم تو چون روز محشر است.

گزینه ۱۱۸: تو چون سلطانی / تو سلمانی

گزینه ۱۱۹: شکوفه‌اشکی هستم / شکوفه‌اشک

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، صفحه‌های ۲۶ تا ۲۷)

(عارفه‌سادات طباطبایی نژاد)

بیت «ه» (آشفته‌حالی، آسیش خاطر است)، بیت «و» (دردی که درمان است) و بیت «ز» (سلطانی که به گدایی حسادت می‌کند) تناقض دارند.

(علوم و فنون ادبی (۲)، بربع معنوی، صفحه‌های ۶۰ و ۶۱)

(محمد مهری)

-۱۱۵

تناقض: خار و خاشاک، گل و ریحان است.

تشیه: خار جفا، خاشاک جفا، خار و خاشاک گل و ریحان است.

مراعات نظری: گل و ریحان / خار و خاشاک

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان و بربع، ترکیبی)

-۱۱۶

بیت فاقد لف و نثر است. واج‌آرایی در صامت (ر)

تشريح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱۱۰: کلمات دو مصراع با هم سمع متوازن دارند / سخن به عقیق یمانی و لعل به نگین تشبیه شده است.

گزینه ۱۱۱: تکرار: «بقا» و «داد» / تضاد: «فنا» و «بقا»

گزینه ۱۱۲: اشتقاق (اما و امین) / تلمیح به آیه: آتا عرضنا الامانة على ...

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان و بربع، ترکیبی)

-۱۱۷

(نسرين مقبرست)

گزینه ۱۱۳: نخست از، زاید از، از آن، شاخ اندر، اندر آویزد: ۵ حذف همزه

تشريح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱۱۴: هفت اختر، کاین: ۲ حذف همزه

گزینه ۱۱۵: از آن، از آن جاست: ۲ حذف همزه

گزینه ۱۱۶: نگار آمد، پار اندر، کنار آمد: ۳ حذف همزه

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه ۳۹)

-۱۱۸

(سید ممال طباطبایی نژاد)

در گزینه ۱۱۷ شش مورد اختیار زبانی به کار رفته است. همزه «کاندرین» و همزة «است» حذف می‌شود و کسره اضافه در آخر واژه‌های «مشام، افساس» بلند تلفظ می‌شود. دیر، کارِ بلند تلفظ می‌شود.

تشريح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱۱۸: پنج مورد اختیار زبانی دارد. همزه «آری» دوم و «است» حذف می‌شود. کسره اضافه آخر واژه‌های «مشام، افساس» بلند تلفظ می‌شود. مصوت بلند در «آری» اول کوتاه تلفظ می‌شود.

گزینه ۱۱۹: همزه «آهنگ، دل‌فگاران، است» حذف می‌شود. مصوت آخر واژه «ناگشوده» بلند تلفظ می‌شود و کسره آخر «گلبانگِ» بلند تلفظ می‌شود (مجموعاً پنج مورد اختیار شاعری زبانی)

گزینه ۱۱۱: سه مورد اختیار زبانی دارد. حذف همزه «کاندر» و «است» و کسره اضافه در آخر «تاله‌ی» بلند تلفظ می‌شود.

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۳۹ تا ۴۰)

-۱۱۹

(عارفه‌سادات طباطبایی نژاد)

در همه ایيات، قسمت ردیف و قافیه حذف همزه ساخته‌اند: کمر است / شکر است / سر است / دگر است، اما تنها گزینه ۱۱۹ است که شرایط داشتن اختیار زبانی تغییر مصوت بلند به کوتاه را دارد: سرمستیش. در این بیت هجای دوازدهم مصراع دوم، تغییر مصوت کوتاه به بلند دارد. تقطیع بیت دوم بدین صورت است:

-UU / --UU /

-UU / U -UU / --UU / --U -

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۳۹ تا ۴۰)



(کتاب آبی)

-۱۳۴

(محسن فردابی)

سعید صاحب آثار «گلستان» به نثر و «بوستان» به نظم است. همچنین فخرالدین عراقی «عشاق‌نامه» را به نظم و «المعات» را به نظم و نثر نگاشت. (علوم و فنون ادبی (۲)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۶ تا ۲۰)

(کتاب آبی)

-۱۳۵

-۱۲۷

ایات گزینه‌های ۱، ۲ و ۴ از شش پایه آوایی تشکیل شده‌اند اما بیست گزینه «۳» هشت پایه آوایی دارد.

کِ شست	کِ دَن	رِ موری	مَ يَا زَا
خُ شست	نِ شِیْ رِین	رَ دَ جَا	کِ جانِ دَا

تشرح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»:

رِی بِ کِن	مِی رِسَد کَا	ایِ کِ دَسَ تَت	نِهِیْ دَهْ آ
هِیْجِ کَار	تَنَّیَا یِید	پِشْ زَانِ کَر	دِلِی وَانِ دَل

گزینه «۲»:

تَشَفِ رُوز	نِهِیْ دَهْ آ	إِلاَهِيْ سِیْ	دِلِی وَانِ دَل
هِهِ مِسُوز	دِلِی وَانِ دَل	نِهِیْ دَهْ آ	تَشَفِ رُوز

گزینه «۴»:

روِی مَهْ وَد	شَانِ کِ بَهْ شَهْ	تِی بَهْ وَد	روِی مَهْ پُو
هِرِکِ بِبِیْب	نِدْ چَهْ تُحَو	نِدْ چَهْ تُحَو	هِرِکِ بِبِیْب

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۱ و ۲۲)

(کتاب آبی)

-۱۳۶

-۱۲۹

ایات گزینه‌های ۱، ۲ و ۳ در هشت پایه عروضی که هر کدام چهار هجا دارند، سروه شده‌اند، اما بیت گزینه «۴» هشت پایه عروضی دارد که پایده‌های اول و سوم هر مصraع آن چهار هجا و پایده‌های دوم و چهارم هر مصراع آن سه هجا دارد.

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۱ و ۲۲)

(کتاب آبی)

-۱۳۷

-۱۳۰

وزن باههای آوایی همسان گزینه‌های ۱، ۲ و ۳ «صحیح بوده، ولی وزن پایه آوایی همسان بیت گزینه «۴»: فاعلاتن - فاعلاتن - فاعلاتن می‌باشد.

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۰ تا ۲۲)

(کتاب آبی)

-۱۳۸

-۱۳۱

در تشییه نخست بیت گزینه «۳»، «قد همه دلبران عالم» مشبه، «چو» ادات تشییه و «تون» مشبه است. وجه شبه در این تشییه خمیده بودن است که حذف شده است. «لفِ قد» نیز اضافه تشییه است و ادات تشییه و وجه شبه در آن حذف شده است.

تشرح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: نسیم: مشبه / چون: ادات تشییه / دم عیسی: مشبه / جان آوردن: وجه شبه

گزینه «۲»: تشییه نخست: لب: مشبه / لطفات: وجه شبه / لاله سیراب: مشبه / ماند: ادات تشییه - تشییه دوم: دلم: مشبه / بی قراری: وجه شبه /

چشمۀ سیماب: مشبه / ماند: ادات تشییه

گزینه «۴»: گوهر شناسان راز: مشبه / صدف: مشبه / وار: ادات تشییه / مصراع دوم: وجه شبه

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، صفحه ۲۸)

(کتاب آبی)

-۱۳۲

جامی در مثنوی «تحفه الاحرار» و سلمان ساوجی در مثنوی «جمشید و خورشید» از نظامی پیروی کرده‌اند.

(علوم و فنون ادبی (۲)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۴، ۱۵ و ۱۹)

(کتاب آبی)

-۱۳۳

در قرن نهم، ادبیات رونقی تازه گرفت و کسانی مانند جامی و دولتشاه

کتاب‌های ارزشمندی نوشته‌ند؛ هر چند این رونق، بنیادی نبود و ادبیات این دوره، تقليدی و فاقد نوآوری بود.

(علوم و فنون ادبی (۲)، تاریخ ادبیات، صفحه ۱۸)



(بهروز یعنی)

-۱۵۶

ناصرالدین شاه توسط یکی از مریدان سید جمال الدین اسدآبادی به نام میرزا رضا کرمانی به قتل رسید.

مصطفی‌الدین شاه فردی نرم خو و فاقد توانمندی لازم برای اداره امور بود. از همین رو، حتی بسیاری از مسائل کشور را به اطلاعش نمی‌رسانند و او هم تمایلی به مواجه شدن با مسائل و مشکلات نداشت، به این ترتیب، در دوران سلطنت او اوضاع ایران بی‌ثبات‌تر و مشکلات اقتصادی پیچیده‌تر و بیشتر شد.

(تاریخ (۳)، انقلاب مشروطه ایران، صفحه ۶۵)

(علی‌محمد‌کریمی)

-۱۵۷

آنچه بیش از همه نظر نخستین ایرانیان سفر کرده به کشورهای اروپایی را به خود جلب می‌کرد، روش کشورداری و حکومت مبتنی بر قانون در اروپا بود.

(تاریخ (۳)، انقلاب مشروطه ایران، صفحه ۶۳)

(علی‌محمد‌کریمی)

-۱۵۸

عمده اصول قانون اساسی مشروطیت، از اصول قانون اساسی کشورهای فرانسه و بلژیک اقتباس شده بود.

(تاریخ (۳)، انقلاب مشروطه ایران، صفحه ۶۸)

(علی‌محمد‌کریمی)

-۱۵۹

یکی از مجتهدان بر جسته تهران شیخ فضل‌الله نوری بود. او در تدوین متمم قانون اساسی مشروطیت، نقش فعالی داشت و اصل دوم متمم قانون اساسی به پیشنهاد و اصرار وی به تصویب رسید.

(تاریخ (۳)، انقلاب مشروطه ایران، صفحه ۷۰)

(علی‌محمد‌کریمی)

-۱۶۰

پس از جبهه‌گیری شیخ فضل‌الله نوری در مقابل مشروطه، دو جریان فکری - سیاسی قدرتمند در برابر هم صفا آرایی کردند. در یک سو شیخ فضل‌الله و شمار زیادی از روحانیان و طلاب از تهران و عتبات عالیات فرار داشتند که با مشروطه مخالف بودند، آیت‌الله سید کاظم طباطبائی بزدی از مراجع ساکن نجف هم از جمله این مخالفان بود.

(تاریخ (۳)، انقلاب مشروطه ایران، صفحه ۷۰)

جغرافیا (۳)

(فاطمه سفایر)

-۱۶۱

هر سامانه از سه بخش ورودی، پردازش و خروجی تشکیل شده است که در مرحله پردازش، اطلاعات با توجه به اهداف و نیاز کاربر پردازش و تجزیه و تحلیل فضایی و مدل‌سازی می‌شود.

(جغرافیا (۳)، پیغامبر اسلام کانون‌گاهها، صفحه ۳۹)

(فاطمه سفایر)

-۱۶۲

سامانه اطلاعات جغرافیایی (GIS) قابلیت دسته‌بندی و برقراری ارتباط منطقی و ریاضی بین انواع اطلاعات را دارد. امکان به روز کردن اطلاعات در همه بخش‌ها وجود دارد. با GIS می‌توان مکان‌یابی کرد و GIS امکان محاسبات آماری و ریاضی را فراهم می‌کند.

(جغرافیا (۳)، پیغامبر اسلام کانون‌گاهها، صفحه ۴۰)

تاریخ (۳)

-۱۵۱

(آزاده میرزایی)

سران ایلات اغلب در مناطق تحت نفوذ خود به‌طور مستقل حکومت می‌کردند.

بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: مربوط به افراد شهرونشین است.

گزینه «۳»: افراد ایل به سبب کارهایی که برای رهبران خود انجام می‌دادند، نسبت به روستاییان وضعیت بهتری داشتند.

گزینه «۴»: شیوه تولید خرد کالایی دولتی و خصوصی ویژه اقتصاد شهروی بود.

(تاریخ (۳)، اوضاع اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی قاجار، صفحه‌های ۴۸ و ۴۹)

-۱۵۲

(بهروز یعنی)

جنگ‌های استقلال آمریکا، موجب افزایش تولید و صادرات پنبه از ایران به روسیه شد.

تجاری شدن کشاورزی ایران در عصر قاجار تغییر چندانی در فنون کشاورزی ایران ایجاد نکرد اما موجب افزایش درآمد مالکان و مشارکت روزافزون تجار ایرانی و خارجی در صدور تولیدات برخی از محصولات کشاورزی، نظیر پنبه و تریاک شد.

(تاریخ (۳)، اوضاع اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی عصر قاجار، صفحه ۱۵)

-۱۵۳

(آزاده میرزایی)

ارزانی نیروی کار، طرح و نقشه‌ای زیبا و متنوع، هنرمندی و ظرافت بافتگان ایرانی از یکسو و تقاضای بازار جهانی و سرمایه‌گذاری خارجی در تولید و تجارت، سبب رشد تولید و صادرات فرش در دوران قاجار شد.

(تاریخ (۳)، اوضاع اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی قاجار، صفحه ۵۲)

-۱۵۴

(بهروز یعنی)

ركود صنعت صادرات ابریشم و کمبود طلا و نقره برای تأمین مالی واردات کالا از اروپا و سایر کشورها تأثیر بسزایی بر رونق صادرات فرش به عنوان کالای جایگزین داشت.

تجار داخلی و سرمایه‌گذاران خارجی در شهرهای تبریز و اراک، کارگاه‌های کوچک و بزرگ فرش دایر کرده بودند.

(تاریخ (۳)، اوضاع اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی قاجار، صفحه ۵۳)

-۱۵۵

(بهروز یعنی)

وقتی کشور ژاپن در جنگ با روسیه به پیروزی رسید، حقارت و ضعف سلسله قاجار بیش از پیش آشکار شد؛ چون مردم ایران روسیه را کشوری شکستن‌ناذیر می‌دانستند.

میرزا ابوالقاسم قائم مقام فراهانی، میرزا تقی خان امیرکبیر و میرزا حسین خان سپهسالار از صدر اعظم‌های نوگرا در دوره قاجار بودند.

(تاریخ (۳)، انقلاب مشروطه ایران، صفحه ۶۲)



تاریخ (۱)

(بهروز یعنی)

-۱۷۱

هدف علم تاریخ، شناخت و آگاهی نسبت به زندگی اجتماعی در گذشته است.

ویژگی‌های رویدادهای تاریخی عبارت اند از:
 الف- دور از دسترساند و قابل مشاهده نیستند و نمی‌توان آن‌ها را به طور مستقیم درک کرد، بلکه باید با استفاده از شواهد و مدارک، آن‌ها را شناخت.
 ب- تکرارناپذیر و قابل تجربه نیستند.
 پ- مجزا و مستقل نیستند و با یکدیگر رابطه علت و معلولی دارند.

(تاریخ (۱)، تاریخ‌شناسی، صفحه ۲۳)

(بهروز یعنی)

-۱۷۲

گاهشماری هجری قمری بر پایه گردش ماه به دور زمین تنظیم شده است. در تقویم مصری و اوستایی، پنج روز اضافی را به آخر ماه دوازدهم اضافه می‌کرند.

در گاهشماری بابلی هر سه سال، یک ماه به سال می‌افزودند.

(تاریخ (۱)، تاریخ‌شناسی، صفحه ۳۳)

(میلاد هوشیار)

-۱۷۳

در عصر نوستنگی، انسان علاوه بر اینکه فن ساخت ابزارها و ظروف سنگی را ترقی داد، با ابداع چرخ سفال اقدام به تولید ظروف گلی کرد و با استفاده از پشم حیوانات، موفق به تولید پارچه شد.

(تاریخ (۱)، جهان در عصر باستان، صفحه ۳۳)

(میلاد هوشیار)

-۱۷۴

یکی از دستاوردهای برجسته تمدن مصر باستان، ابداع خطوط‌های مختلف هیروگلیف و دموتیک بود.

(تاریخ (۱)، جهان در عصر باستان، صفحه ۳۱)

(بهروز یعنی)

-۱۷۵

حکومت هخامنشی در جریان جنگ‌های پلوپونزی بین دولت- شهرهای آتن و اسپارت به طور پنهانی به اسپارت کمک مالی می‌کرد. این جنگ‌ها سرانجام با پیروزی اسپارت به پایان رسید.

(تاریخ (۱)، جهان در عصر باستان، صفحه ۵۲)

(بهروز یعنی)

-۱۷۶

پس از آنکه امپراتور کنستانتین، شهر بیزانسیوم (قسطنطینیه / استانبول) را پایتختی برگزید، به تدریج زمینه تقسیم امپراتوری روم به دو بخش شرقی و غربی فراهم آمد.

برخی از باورهای کهن ایرانی مانند پرستش ایزدمهر (میتر) در قلمرو روم رواج یافت و بر فرهنگ و هنر رومی تأثیری چشمگیر گذاشت.

(تاریخ (۱)، جهان در عصر باستان، صفحه ۵۱)

(علی محمد کریمی)

-۱۷۷

تعدادی از آثار و بنایهای تاریخی کشور ایران مانند مردان نمکی زنجان و تمدن عظیم جیرفت در کرمان به طور تصادفی کشف شده‌اند.

(تاریخ (۱)، تاریخ‌شناسی، صفحه ۲۵)

(فاطمه سقابی)

در اوایل قرن بیستم، اختراع و تولید انبوه خودرو، چهره فضاهای شهری و خارج از شهرها را تغییر داد. خیابان‌های اصلی و فرعی و تقاطع‌ها در شهرها و شبکه‌های جاده‌ای وسیع بین شهرها و روستاهای ساخته شدند و به دنبال آن، مکان‌ها و مراکز خدمات راهداری به وجود آمدند.

(بفاراغیا (۳)، بفاراغیای معلم و نقل، صفحه ۱۶۲)

(آزاده میرزابی)

در اوایل قرن نوزدهم، نخستین لوکوموتیوهای مجهز به موتور بخار در انگلستان ساخته شدند.

(بفاراغیا (۳)، بفاراغیای معلم و نقل، صفحه ۱۶۳)

(آزاده میرزابی)

دسترسی به آبراهه‌ها ← سیاسی
 گردشگری ← اقتصادی
 تبادل فرهنگی ← اجتماعی

(بفاراغیا (۳)، بفاراغیای معلم و نقل، صفحه ۱۶۴)

(بهروز یعنی)

در نیمة دوم قرن بیستم، ساختن آزادراه‌ها و بزرگراه‌ها برای حل مشکل ترافیک و همچنین افزایش سرعت خودروها متداول شد.

(بفاراغیا (۳)، بفاراغیای معلم و نقل، صفحه ۱۶۵)

(آزاده میرزابی)

صرف سوخت در حمل و نقل ریلی یک‌هفتم حمل و نقل جاده‌ای است. امروزه لوکوموتیوهای الکتریکی (برقی) بهترین نوع لوکوموتیوها از نظر سازگاری با محیط زیست‌اند.

(بفاراغیا (۳)، بفاراغیای معلم و نقل، صفحه ۱۶۱)

(آزاده میرزابی)

در نیمة دوم قرن بیستم «فرانسه، اسپانیا، آلمان و رُپن» طرح‌هایی را برای تولید قطارهای پرسرعت طراحی و آزمایش کردند.

(بفاراغیا (۳)، بفاراغیای معلم و نقل، صفحه ۱۶۹)

(فاطمه سقابی)

حمل و نقل دریایی پوشش گسترده‌ای در جهان دارد. مسیرهای آبی فقط محدود به اقیانوس‌ها و دریاهای نیستند و دریاچه‌ها، رودخانه‌ها و کانال‌ها را نیز شامل می‌شوند. حمل کالا با کشتی مقول به صرفه‌ترین و ارزان‌ترین روش برای جابه‌جایی کالاها به ویژه کالاهای حجمی و بزرگ در مسافت‌های طولانی است. سرعت کشتنی نسبت به سایر وسایل حمل و نقل، کم است.

(بفاراغیا (۳)، بفاراغیای معلم و نقل، صفحه ۵۲)

(محمدعلی فطیبی بایکی)

تشریح عبارات نادرست:
 ب) تنها خط برقی کشور، مسیر تبریز به جلفا به طول ۱۴۸ کیلومتر است.
 د) در «کشتی‌های رورو» تعداد زیادی وسیله نقلیه می‌تواند به درون آن برون و در مقصد خارج شوند.
 ه) در سال ۱۳۹۶، «بندر قشم» پرترددترین بندر مسافری کشور بوده است.

(بفاراغیا (۳)، بفاراغیای معلم و نقل، صفحه‌های ۴۵، ۵۰، ۵۲ و ۵۴)



(فاطمه سقایی)

-۱۸۴

نگاهی به نقشه پراکندگی ناهمواری‌های ایران نشان می‌دهد که دشت‌ها در نواحی داخلی کشور قرار دارند. سرزمین‌های کوهستانی اغلب بیش از هزار متر از سطح دریاهای آزاد ارتفاع دارند و منطقه کوهستانی تالش جهت شمالی جنوبی دارد.

(جغرافیای ایران، جغرافیای طبیعی ایران، صفحه‌های ۲۳ و ۳۴)

(آزاده میرزاچی)

-۱۸۵

جريان آب رودهایی که از زاگرس سرچشمه می‌گیرند، به علت تغییرات اقلیمی، دچار نوساناتی شده و از حالت منظم به حالت نامنظم و طغیانی تغییر شکل داده است.

(جغرافیای ایران، جغرافیای طبیعی ایران، صفحه ۲۷)

(فاطمه سقایی)

-۱۸۶

بعضی از دشت‌ها حاصل اتحاد مواد آهکی و هموار شدن زمین‌ها هستند؛ مانند ماهی دشت کرمانشاه. برخی دشت‌ها بر اثر انباشت مواد حاصل از فرسایش در نواحی پست به وجود آمداند؛ مانند دشت نهادوند. بعضی از دشت‌ها در هنگام چین خوردگی‌ها و در حد فاصل طاقدیس یا در میان ناویدیس‌ها ایجاد شده‌اند؛ مثل دشت کاکان در فارس.

(جغرافیای ایران، جغرافیای طبیعی ایران، صفحه ۳۰)

(بهروز یعنی)

-۱۸۷

کویر، بخشی از بیابان است و به نمکزارهای پfk کرده‌ای گفته می‌شود که تبخیر شدید، عامل اصلی شکل گیری آن است.

(جغرافیای ایران، جغرافیای طبیعی ایران، صفحه ۴۳)

(فاطمه سقایی)

-۱۸۸

به محدوده‌ای که با توجه به شکل زمین و شبیب ناهمواری‌ها، آبهای جاری را به سوی پایین‌ترین نقطه آن هدایت کند، حوضه آبریز می‌گویند. با نگاهی به نقشه حوضه‌های آبریز ایران (شکل ۶- صفحه ۵۰) کتاب درسی) در می‌یابیم که حوضه آبریز فلات مرکزی، بزرگ‌ترین حوضه آبریز کشور است.

(جغرافیای ایران، جغرافیای طبیعی ایران، صفحه‌های ۴۹ و ۵۰)

(آزاده میرزاچی)

-۱۸۹

طولانی‌ترین رودهایی که به دریای خزر می‌ریزند، عبارت‌اند از: رود ولگا و اورال از شمال، سفیدرود و هراز از جنوب غربی و جنوب، رود اترک و گرگان از جنوب شرق و رود کورا و ارس از سمت جنوب غرب.

(جغرافیای ایران، جغرافیای طبیعی ایران، صفحه ۵۱)

(بهروز یعنی)

-۱۹۰

نیریز و هامون دریاچه‌های فصلی و فامور و مهارلو دریاچه‌های دائمی هستند.

(جغرافیای ایران، جغرافیای طبیعی ایران، صفحه ۵۶)

(علی محمد کریمی)

-۱۷۸

وظیفه حفظ سرودهای وداها از گزند فراموشی، تعلیم آموزه‌های دینی و اجرای آداب مذهبی، بر عهده افرادی بود که به برهمن شهرت داشتند. آیین برهمنی آداب و مناسک دشواری را بر پیروان خود تحمیل می‌کرد که قربانی کردن از جمله رسوم سخت و پیچیده آن بود.

(تاریخ ۱)، بیوان در عصر باستان، صفحه‌های ۴۳ و ۴۴)

(علی محمد کریمی)

-۱۷۹

رسمیت دادن به آیین کنفوشیوس از حوادث دوران سلسله هان در چین باستان است.

(تاریخ ۱)، بیوان در عصر باستان، صفحه ۴۷)

(علی محمد کریمی)

-۱۸۰

حفاری یکی از مراحل حساس کار باستان‌شناسان است و نیازمند به دانش، تجربه و دقت فراوان است.

(تاریخ ۱)، تاریخ‌شناسی، صفحه ۲۵)

جغرافیای ایران

(فاطمه سقایی)

-۱۸۱

مطالعه تولید، توزیع و مصرف کالاهای و خدمات، نظامهای اقتصادی و عرضه و تقاضا در حیطه علم اقتصاد و پرداختن به چگونگی معیشت گروههای انسانی در مکان‌های مختلف، در حیطه جغرافیای اقتصادی فرار دارد.

(جغرافیای ایران، جغرافیا پیست؟، صفحه ۳)

(بهروز یعنی)

-۱۸۲

سؤال «چرا» به علت وقوع پدیده می‌پردازد. چرا این پدیده به وجود آمده است؟ (تداوم خشکسالی در سال‌های اخیر). سوال «چه کسی یا چه کسانی»، روابط متقابل انسان و محیط را مورد توجه قرار می‌دهد. چه کسانی یا کدام فعالیتها و برنامه‌های انسانی در این پدیده اثر داشته است و تأثیر آن بر محیط و انسان چیست؟ (بی‌توجهی به تشبیت خاک).

(جغرافیای ایران، جغرافیا پیست؟، صفحه ۱)

(ممدرالی فطیبی بایگی)

-۱۸۳

تنوع آب‌وهای ایران ناشی از گستردگی در عرض‌های جغرافیایی است.

(موقعیت مطلق یا ریاضی)

نقش ارتباطی کشور ایران و برخوردار بودن از منابع انرژی، ناشی از موقعیت نسبی است.

(جغرافیای ایران، جغرافیای طبیعی ایران، صفحه‌های ۱۳ و ۱۷)



الف ← وبر با اینکه فهمیدن را برای درک معنای پدیده‌های اجتماعی ضروری می‌دانست، اما از آنجا که هنوز علم را به علم تجربی محدود می‌دانست، معتقد بود آنچه جامعه‌شناسان از مطالعه پدیده‌ها می‌فهمند، باید با روش تجربی اثبات شود و گرنه ارزش علمی ندارد. از این‌رو تفہم را روش مستقل برای علوم انسانی نمی‌دانست. بلکه آن را مقدمه و پیش‌نیازی برای روش علمی که همان روش تجربی بود، می‌انگاشت.

د ← تأکید بیش از اندازه رویکرد تبیینی بر نظم اجتماعی به حذف اراده و خلاقیت، ارزش و اخلاق، آگاهی و معنا از زندگی اجتماعی می‌انجامد و شور زندگی را از انسان‌ها می‌گیرد.

(جامعه‌شناسی (۳)، ترکیبی، صفحه‌های ۴۱، ۴۹ و ۵۱)

- (آریتا بیدقی)

تشريح مورد تدرست:

انسان‌ها اغلب در کنش‌هایشان به دنبال تحقق اهداف و ارزش‌هایی مانند جلب رضایت الهی (غیر قابل مشاهده) هستند که با رویکرد تبیینی قابل توضیح و قابل مشاهده و فهم نیست.

(جامعه‌شناسی (۳)، کنش اجتماعی، صفحه‌های ۳۷، ۳۹ و ۴۱)

(کامران الهمداری)

- ۱۹۵

- جامعه‌شناسان تبیینی با تأکید بیش از اندازه بر نظم اجتماعی و یکسانه دانستن نظم اجتماعی و نظم طبیعی، اراده و خلاقیت انسان‌ها را نادیده می‌گیرند (خلافیت‌زدایی).

- بسیاری کنش‌های عاطفی، هنری، اخلاقی و مذهبی با رویکرد تبیینی قابل توضیح نیستند (ارزش‌زدایی).

- مطالعات تبیینی محدود به توصیف خصوصیات و رفتار قابل مشاهده است و به معنای پدیده‌ها برای افراد توجهی نمی‌کند (معنازدایی).

(جامعه‌شناسی (۳)، کنش اجتماعی، صفحه‌های ۳۸ تا ۴۰)

(کامران الهمداری)

- ۱۹۶

- بررسی تمام ابعاد یک پدیده اجتماعی خاص، ویژگی روش مطالعه موردي است.
- پرده برداشتن از معناهای نهفته در کنش‌ها ویژگی روش فهم‌نگاری است.
- هر دو روش قوم‌نگاری و مطالعه موردي از روش‌های کیفی هستند اما پرسش‌نامه‌های با پاسخ چندگزینه‌ای از ابزارهای گردآوری اطلاعات در روش‌های کمی هستند.

(جامعه‌شناسی (۳)، معنای زندگی، صفحه‌های ۵۱ و ۵۲)

(محمدابراهیم مازنی)

- ۱۹۷

- وبر با اینکه فهمیدن را برای درک معنای پدیده‌های اجتماعی ضروری می‌دانست اما از آنجا که هنوز علم را به علم تجربی محدود می‌دانست، معتقد بود آنچه جامعه‌شناسان از مطالعه پدیده‌ها می‌فهمند باید با روش تجربی اثبات شود و گرنه ارزش علمی ندارد. از این‌رو تفہم را روش مستقل برای علوم انسانی نمی‌دانست، بلکه آن را مقدمه و پیش‌نیازی برای روش علمی که همان روش تجربی بود، می‌انگشت. به همین دلیل، وبر جامعه‌شناسی خود را نفهی - تبیینی معرفی می‌کرد. از نظر او جامعه‌شناس فقط می‌تواند آرمان‌ها و ارزش‌های اجتماعی را توصیف کند اما نمی‌تواند درباره آرمان‌ها و ارزش‌ها که پدیده‌های نامحسوس و غیرتجربی‌اند، داوری علمی کند.

(آریتا بیدقی)

- ۱۹۱

عبارت اول ← رویکرد تبیینی، بر آنچه مشاهده می‌شود، تمرکز می‌کند.
عبارت دوم ← در جامعه‌شناسی تبیینی، ارزش بودن مهربانی و فدایکاری و ضدارش بودن کینه‌توزی و خودخواهی قابل مشاهده و فهم نیست؛ زیرا با استفاده از روش‌های تجربی نمی‌توان گفت که مهربانی یک فضیلت اخلاقی و کینه‌توزی یک ردیقت اخلاقی است. به سبب اینکه بسیاری از کنش‌های عاطفی، هنری، اخلاقی و مذهبی با رویکرد تبیینی قابل توضیح نیستند، کسانی که فقط روش‌های تجربی را معتبر می‌دانند، با انکار ارزش‌های عاطفی، اخلاقی، مذهبی و ... دچار اخلاق‌گریزی می‌شوند. اندازه‌گیری اجزای بد در ایام جنگ جهانی دوم برای تعیین این که چه کسی از نژاد برتر برخوردار است و برگزاری جشنواره‌های زیبایی در روزگار ما، نشان‌دهنده تأکید افراطی بر امور قابل مشاهده است.

عبارت سوم ← تأکید افراطی بر نظم اجتماعی، به تدریج سبب می‌شود افراد بدون آنکه بدانند این نظم برای تحقق چه آرمان‌ها و ارزش‌هایی است، صرفاً آن را رعایت کنند. ماکس وبر از سلطه چنین نظمی که گویا هدفی جدا از انسان‌ها و نیازهای واقعی آن‌ها دارد، به قفس آهنین تعبیر می‌کند.

(جامعه‌شناسی (۳)، کنش اجتماعی، صفحه‌های ۳۸ و ۳۹)

(محمدابراهیم مازنی)

- ۱۹۲

در قرن نوزدهم میلادی برخی از متفکران اجتماعی آلمانی از جمله ویلهلم دیلتای و ماکس وبر، مدعی شدند که هرچند جهان اجتماعی همانند جهان طبیعی، نظم و قواعد خاصی دارد اما انسان‌ها مانند موجودات طبیعی نیستند و پدیده‌های اجتماعی نیز با پدیده‌های طبیعی تفاوت دارد. ماکس وبر معتقد بود کنش اجتماعی معنادار است و پدیده‌های معنادار را نمی‌توان همانند پدیده‌های طبیعی، از طریق حواس مطالعه کرد؛ بلکه باید معنای آن‌ها را فهمید. وبر با اینکه فهمیدن را برای درک معنای پدیده‌های اجتماعی ضروری می‌دانست، اما از آنجا که هنوز علم را به علم تجربی محدود می‌دانست، معتقد بود آنچه جامعه‌شناسان از مطالعه پدیده‌ها می‌فهمند باید با روش تجربی اثبات شود و گرنه ارزش علمی ندارد. از این‌رو تفہم را روش مستقلی برای علوم انسانی نمی‌دانست، بلکه آن را مقدمه و پیش‌نیازی برای روش علمی که همان روش تجربی بود، می‌انگشت. به همین دلیل، وبر جامعه‌شناسی خود را نفهی - تبیینی معرفی می‌کرد. از نظر او جامعه‌شناس فقط می‌تواند آرمان‌ها و ارزش‌های اجتماعی را توصیف کند اما نمی‌تواند درباره آرمان‌ها و ارزش‌ها که پدیده‌های نامحسوس و غیرتجربی‌اند، داوری علمی کند.

(جامعه‌شناسی (۳)، کنش اجتماعی، صفحه ۴۹)

(ارغوان عبدالملکی)

- ۱۹۳

ج ← هدف جامعه‌شناسی تفسیری، معنابخشی و انسجام‌بخشی به زندگی اجتماعی است.

ب ← نظریه‌پردازان کنش اجتماعی، آگاهی و معناداری را مهم‌ترین ویژگی کنش اجتماعی می‌دانند و زندگی اجتماعی انسان را با تأکید بر آگاهی و معنا مطالعه می‌کنند. این جامعه‌شناسان، ویژگی‌های دیگر کنش، یعنی اراده و ارزش را مهم می‌دانند، ولی آن‌ها را برخاسته از آگاهی و تابع آن می‌بینند.

- رویکرد تفسیری در تقابل با رویکرد تبیینی بر این باور است که کنشگران بر اساس معنایی که در ذهن دارند، دست به عمل می‌زنند. بنابراین برای فهم زندگی اجتماعی باید از ظاهر پدیده‌های اجتماعی عبور کرد و به معنای نهفته در کنش‌ها راه یافت.

- کنشگران فردی و جمعی، هم در معنای ذهنی و هم در معنای فرهنگی، فعال و خلاقاند. همین فعالیت و خلاقیت کنشگران موجب پیدایش معنای گوناگون و در نتیجه آن پدیدامدن خوده‌فهنه‌گها و گروههای مختلف درون هر جهان اجتماعی می‌شود.

(جامعه‌شناسی (۳)، معنای زندگی، صفحه‌های ۴۹ و ۵۰)



(آریتا بیدقی)

-۲۰۳

دانسته‌ها، تجربه‌ها و خلقيات و پژوهش افراد → بخش فردی جهان انسانی
بخش اجتماعی و فرهنگی جهان اجتماعی → بیان اندیشه به صورت گفتار و نوشتر

اغلال و سلاسل → باورها و اعمالی که مانع درک انسان از حقیقت خویش و جهان هستی می‌شوند.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ بیانی، صفحه‌های ۵، ۴ و ۳)

(آریتا بیدقی)

-۲۰۴

- عدم شکوفایی استعدادهای انسان → عدم شناخت درست انسان از خویشتن و جهان هستی

- سلب کردن ظرفیت‌ها و قابلیت‌هایی از علوم انسانی و اجتماعی → نادیده گرفتن تفاوت علوم انسانی با علوم طبیعی

- پدیدآمدن جهان‌های فرهنگی مختلف → پاسخ‌های متفاوت به پرسش‌های بنیادی

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ بیانی، صفحه‌های ۷ و ۶)

(میناسارات تایپیک)

-۲۰۵

تشریح گزینه‌ها:

گزینه «۱»: گونه دوم - گونه نخست

گزینه «۲»: گونه نخست - گونه نخست

گزینه «۳»: گونه دوم - گونه نخست

گزینه «۴»: گونه نخست - گونه دوم

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ بیانی، صفحه‌های ۱۳ و ۱۲)

(کامران الهمداری)

-۲۰۶

- از نظر قرآن هویت مشرکانه افراد و فرهنگ جامعه باعث می‌شود که زمین و آسمان ظرفیت‌های الهی خود را از انسان‌ها پنهان کنند.

- فرهنگی که تسلط یک جامعه، گروه یا قوم خاص را بر دیگران طلب می‌کند، فرهنگ سلطه یا استکبار نامیده می‌شود.

- فرهنگی که جهان را به دوگانه مرکز و پیرامون تقسیم می‌کند، فرهنگ جهانی نوع اول است.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ بیانی، صفحه‌های ۱۴ و ۱۳)

(کامران الهمداری)

-۲۰۷

انسان در جهان مدرن به عنوان موجودی تعریف می‌شود که در تمام طول زندگی خود مشفوع کار کردن است و فرستی برای اندیشیدن و امور روحانی ندارد (فقدان معنویت)؛ او نقشی در تغییر سرنوشت خود ندارد و از زمانی که به دنیا می‌آید، تقدیرش مشخص است (رویکرد تقدیر گرایانه و غیرمسئول نسبت به انسان)، یا صاحب کارخانه و ثروتمند است یا اینکه باید به عنوان نیروی کار برای ثروتمندان کار کند (فقدان عدالت و قسط).

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ بیانی، صفحه‌های ۱۶ و ۱۵)

(کامران الهمداری)

-۱۹۸

موارد گفته شده در این گزینه‌ها هنگامی به وجود می‌آیند که انسان از نظم موجود گامی فراتر رود (مجری صرف نظم موجود نباشد).

(جامعه‌شناسی (۲)، کنش اجتماعی، صفحه‌های ۳۶ تا ۳۸)

(محمد ابراهیم مازنی)

-۱۹۹

خلق و فعال بودن انسان‌ها در تولید معانی، موجب پیدایش فرهنگ‌ها و جهان‌های اجتماعی مختلف می‌شود. جهان‌های اجتماعی مختلف، معانی ذهنی و فرهنگی متفاوتی پدید می‌ورند.

(جامعه‌شناسی (۲)، معنای زندگی، صفحه‌های ۵۰ و ۵۱)

(ارغوان عبدالملکی)

-۲۰۰

- رویکرد تفسیری در تقابل با رویکرد تبیینی، بر این باور است که کنشگران بر اساس معنایی که در ذهن دارند، دست به عمل می‌زنند. بنابراین برای فهم زندگی اجتماعی باید از ظاهر پدیده‌های اجتماعی عبور کرد و به معانی نهفته در کنش‌ها راه یافتد.

- تنوع و تکثر معانی، موجب پیچیدگی کنش‌های انسانی و دشواری فهمیدن آن‌ها می‌شود.

- مطالعه موردی یکی از روش‌های کافی است. اگر محققی بخواهد تمامی ابعاد یک پدیده اجتماعی خاص مثلاً یک فرد، یک نهاد اجتماعی یا یک فرهنگ را مطالعه کند و عمق پنهان و منحصر به فرد بودن آن را نشان دهد، از این روش استفاده می‌کند.

(جامعه‌شناسی (۲)، معنای زندگی، صفحه‌های ۵۰ و ۵۱)

جامعه‌شناسی (۲)

(آریتا بیدقی)

-۲۰۱

- متغیران مسلمان جهان تکوینی را به جهان طبیعت محدود نمی‌دانند و نزد آنان جهان طبیعت بخشی از جهان تکوینی است.

- بین دو بخش ذهنی و فرهنگی جهان انسانی، تناسب و هماهنگی وجود دارد و هر فرهنگی نوعی خاص از عقاید و خصوصیات ذهنی را در افراد پدید می‌آورد و به همان نوع اجازه ظهور می‌دهد. هر نوع عقیده و اخلاقی نیز جویای فرهنگی متناسب با خود است.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ بیانی، صفحه‌های ۱۴ تا ۱۳)

(آریتا بیدقی)

-۲۰۲

- جهان تکوینی، ماده خامی برای دخل و تصرف جوامع مختلف است. ← دیدگاه فرهنگ‌گرایان است؛ در این دیدگاه، جهان ذهنی و تکوینی اهمیت و استقلال خود را در برابر جهان فرهنگی از دست می‌دهند.

- ادراک و آگاهی به انسان منحصر نمی‌شود. ← دیدگاه متغیران مسلمان است؛ این دیدگاه جهان فرهنگی، جهان ذهنی و جهان تکوینی را مهم و در تعامل با یکدیگر می‌داند.

- ذهن افراد و فرهنگ، هویتی طبیعی و مادی دارند. ← دیدگاه طبیعت‌گرایان است؛ در این دیدگاه علوم مربوط به ذهن افراد و فرهنگ، هویتی طبیعی و مادی دارند و نظری علم طبیعی است.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ بیانی، صفحه‌های ۷ و ۶)



(موسی‌اکبری)

-۲۱۳

این مطلب وقوع یک معلول بدون وجود علت را بیان می‌کند که همان معنای اول اتفاق است.

نکته: معنای چهارم اتفاق مطابق با اصل علیت است و نه برخلاف آن.

(فلسفه (۲)، مسائل پیرامون واقعیت و هستی، صفحه ۳۶)

(کیمیا طهماسبی)

-۲۱۴

طبق نظر ایرانیان باستان، بهمن، اولین مخلوق خدا است و نه خالق عرصه هستی.

(فلسفه (۲)، مسائل پیرامون فرا و عقل، صفحه ۳۳)

(کیمیا طهماسبی)

-۲۱۵

استدلال دکارت:

(۱) هر موجود متناهی در کی از موجودی نامتناهی دارد.

(۲) در کی از موجود متناهی از موجود نامتناهی نمی‌تواند از خود وی باشد؛ زیرا او متناهی است.

(۳) این «تصور موجود نامتناهی» از طریق موجودی نامتناهی به موجود متناهی اعطا شده است.

(فلسفه (۲)، مسائل پیرامون فرا و عقل، صفحه ۳۵)

(فاطمه سادات شریف‌زاده)

-۲۱۶

تشريع سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: برهان نظم در نظر هیوم نمی‌تواند یک نظام نامتناهی را اثبات کند.

گزینه «۲»: برهان نظم ارسطور از تجربه گرفته شده است و به دلیل صرفاً عقای بودن مردود نمی‌باشد.

گزینه «۴»: هیوم بر برهان نظم نیز نقد وارد می‌کند.

(فلسفه (۲)، مسائل پیرامون فرا و عقل، صفحه ۳۶)

(موسی‌اکبری)

-۲۱۷

کانت در استدلال خود، ضرورت وجود خدا را اثبات می‌کند و نه وجود خدا.

(فلسفه (۲)، مسائل پیرامون فرا و عقل، صفحه‌های ۳۶ و ۳۷)

(موسی‌اکبری)

-۲۱۸

فلسفه بعد از کانت به دو دسته تقسیم می‌شوند:

دسته اول مانند اوگوست کنت معتقدند یا خدایی وجود ندارد یا قادر به

اثبات و شناخت آن نیستیم. (گزینه‌های ۱ و ۲)

دسته دوم که از تجربه‌های درونی و بدون ذکر دلیل، وجود خدا را اثبات می‌کنند. (گزینه ۴)

هیچ کدام از این دو دسته به ارائه استدلال عقلی برای حل مسائل فلسفی قائل نبودند.

(فلسفه (۲)، مسائل پیرامون فرا و عقل، صفحه‌های ۳۸ و ۳۷)

(موسی‌اکبری)

-۲۱۹

در نظر افلاطون، با تفکر و تعقل می‌توان به خدا دست یافت و از او بهره‌مند شد.

(فلسفه (۲)، مسائل پیرامون فرا و عقل، صفحه ۳۴)

(موسی‌اکبری)

-۲۲۰

کرکگور معتقد است ایمان هدیه‌ای الهی است که خداوند به انسان عطا می‌کند.

(فلسفه (۲)، مسائل پیرامون فرا و عقل، صفحه ۳۸)

(حامد مغربی سینکی)

-۲۰۸

- استعمار از قرن پانزدهم توسط اروپاییان آغاز شد و در قرن نوزدهم به اوج خود رسید.

- امپریالیسم سیاسی از طریق اشغال نظامی جوامع ضعیف شکل می‌گیرد.

- استعمار به معنای اشغال یک سرزمین خارجی (استعمار قدیم)، با توصل به قدرت نظامی و سیاسی است.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ پهلوی، صفحه ۲۳)

(حامد مغربی سینکی)

-۲۰۹

- کودتای آمریکایی ۲۸ مرداد ۱۳۴۲ محمدرضا پهلوی نمونه موفقی از کودتاهاست استعمار نو به شمار می‌رود.

- مردمی که برتری فرهنگی جهان غرب را پذیرفتند باشند، هویت خود را در حاشیه جهان غرب جست و جو می‌کنند و به مسیری می‌روند که جهان غرب برای آن‌ها ترسیم می‌کند.

- جهان غرب در استعمار فرانو، هویت فرهنگی دیگر کشورها را هدف قرار می‌دهد؛ یعنی به عقاید، آرمان‌ها و ارزش‌های فرهنگ‌های دیگر هجوم می‌برد و باورها و ارزش‌های فرهنگی خود را تبلیغ و ترویج می‌کند.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ پهلوی، صفحه‌های ۲۵ و ۲۴)

(محمد ابراهیم مازنی)

-۲۱۰

- امپراتوری و شاهنشاهی، از طریق کشورگشایی و جهان‌گشایی و با قدرت نظامی و حضور مستقیم سربازان پیروز شکل می‌گیرد. استعمار، واژه‌ای است که بر اشغال یک سرزمین خارجی، با توصل به قدرت نظامی و سیاسی دلالت می‌کند.

- در امپریالیسم فرهنگی، مقاومت فرهنگی جامعه‌ای بر اثر تصرف اقتصادی یا نظامی فرمی‌ریزد، اما در استعمار فرانو بیش از آنکه از ابزارهای نظامی و سیاسی یا اقتصادی استفاده شود، از ابزارها و ظرفیت‌های فرهنگی و علمی بهویژه از رسانه‌ها و فناوری اطلاعات بهره برده می‌شود.

- استعمار فرانو، بیش از ابزار نظامی، سیاسی و اقتصادی از ابزارهای فرهنگی و علمی بهویژه رسانه‌ها و فناوری اطلاعات استفاده می‌کند.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ پهلوی، صفحه‌های ۲۰، ۲۳ و ۲۵)

فلسفه دوازدهم

(لکنور سراسری ۹۱، با تغییر)

-۲۱۱

باید دقت کرد که در صورت سؤال گفته شده است: «لزوماً» انتظار شادابی و رشد این نهال را داریم، پس به «وجوب علی» اشاره دارد که تخلف ناپذیر و حتمی است.

(فلسفه (۲)، مسائل پیرامون واقعیت و هستی، صفحه ۲۵)

(صدر، فاطمی)

-۲۱۲

کسی که معنای دوم اتفاق را پذیرفت، نمی‌تواند دانشمندان را به کشف علت پدیده‌ها دعوت کند.

(فلسفه (۲)، مسائل پیرامون واقعیت و هستی، صفحه‌های ۲۶ و ۲۷)

-۲۲۹
کلکور سراسری (۹۵)

در قضیه حملی، صفت یا حالتی از چیزی را بیان می‌کنند و به آن نسبت می‌دهند. در گزینه «۲» هر دو مورد ذکر شده قضیه حملی است.

تشريح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: دل در کسی مجدد، امر است و نمی‌تواند قضیه باشد.
 گزینه «۳»: «اگر» در قضیه‌های شرطی می‌آید و از ارادت شرط است، پس قضیه حملی نیست.
 گزینه «۴»: چگونه آدمی هستی، جمله پرسشی و سؤالی است و قضیه نیست.

(منطق، قضیه هملی و قیاس اقتضانی، صفحه ۶۰)

-۲۳۰
(فراز از کشور ۹۱)

اجزای قضیه اول: کسی (موضوع) رونده به مسافرت (محمول) نیست (رابطه)
 اجزای قضیه دوم: دانش و دین (موضوع) رهانده تو (محمول) است (رابطه)
 (منطق، قضیه هملی و قیاس اقتضانی، صفحه ۶۰ و ۶۱)

فلسفه یازدهم-۲۳۱
(موسی‌آکبری)

حس، وسیله‌ای برای درک امور محسوس است؛ اما خود آن، از امور محسوس نیست.

(فلسفه (۱)، معرفت و شناخت، صفحه ۴۰)

-۲۳۲
(موسی‌آکبری)

امکان معرفت برای اصل شناخت مطرح می‌شود و نه یک نوع شناخت خاص.
 (فلسفه (۱)، معرفت و شناخت، صفحه ۴۲)

-۲۳۳
(فرهار قاسمی‌نژاد)

گزینه «۳» به وجودشناسی مربوط می‌شود، نه معرفت‌شناسی.
 (فلسفه (۱)، معرفت و شناخت، صفحه ۴۱ و ۴۲)

-۲۳۴
(موسی‌آکبری)

گاهی متوجه می‌شویم که بعضی از چیزهایی که فکر می‌کردیم آن‌ها را می‌دانیم، درست نبوده و ما در موردشان دچار خطأ شده‌ایم.
 (فلسفه (۱)، معرفت و شناخت، صفحه ۴۱ و ۴۲)

-۲۳۵
(فاطمه‌سادات شریف‌زاده)**تشريح گزینه‌های دیگر:**

گزینه «۱»: شک در امکان شناخت و شکاکیت مطلق امکان‌پذیر نیست.
 گزینه «۳»: این شک، غیر از شک در اصل شناخت است.
 گزینه «۴»: شک در اصل دانستن و همه دانسته‌ها، امکان‌پذیر نیست.
 (فلسفه (۱)، معرفت و شناخت، صفحه ۴۳)

-۲۳۶
(فاطمه‌دانشور صائبین)

معرفت‌شناسی، بخشی از فلسفه است که به خود پدیده شناخت می‌پردازد
 یعنی موضوع آن پدیده شناخت است. این بخش از فلسفه امروزه به صورت شاخه مستقلی در فلسفه درآمده است.

(فلسفه (۱)، معرفت و شناخت، صفحه ۴۲)

منطق-۲۲۱
(فاطمه‌سادات شریف‌زاده)

جملات انشایی، تمایلات و احساسات ما را مطرح می‌کنند و نه جملات خبری.

(منطق، قضیه هملی و قیاس اقتضانی، صفحه ۵۹)

-۲۲۲
(فاطمه‌سادات شریف‌زاده)

قضیه مطرح شده در گزینه «۲» یک قضیه حملی است.
 (منطق، قضیه هملی و قیاس اقتضانی، صفحه ۶۰)

-۲۲۳
(فاطمه‌سادات شریف‌زاده)

قضایای مطرح شده در این گزینه، هر دو از نوع قضیه حملی «محصوره» هستند.

نکته: در قضیه «ظلم خوشایند نیست»، سور «هیچ» حذف شده است اما در معنا و مفهوم آن وجود دارد.

(منطق، قضیه هملی و قیاس اقتضانی، صفحه ۶۲)

-۲۲۴
(فرهار قاسمی‌نژاد)

در گزینه «۴» چو به معنی اگر است و قضیه دارای حکم مشروط است.

تشريح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌های «۱» و «۲»: قضیه نیستند و جمله انشایی محسوب می‌شوند.
 گزینه «۳»: به جان خودم اگر بروم یعنی به جان خودم نمی‌روم؛ بنابراین قضیه حملی است.

(منطق، قضیه هملی و قیاس اقتضانی، صفحه ۶۰)

-۲۲۵
(ستا فیروزه)

موضوع این قضیه، مفهومی جزئی است؛ بنابراین قضیه شخصیه می‌باشد. اما دیگر گزینه‌ها موضوع کلی دارند و قضایای محصوره هستند.

(منطق، قضیه هملی و قیاس اقتضانی، صفحه ۶۲)

-۲۲۶
(فاطمه‌دانشور صائبین)

وقتی گفته می‌شود یک جمله کاذب است یعنی این جمله لزوماً یک جمله خبری است؛ زیرا فقط در جمله خبری صدق و کذب مطرح می‌شود؛ پس اینکه الف جمله انشائی است لزوماً کاذب است.

(منطق، قضیه هملی و قیاس اقتضانی، صفحه ۵۹)

-۲۲۷
(موسی‌آکبری)

در این قضیه، برخلاف سایر قضایا، ابتدا موضوع و سپس محمول بیان شده است.

(منطق، قضیه هملی و قیاس اقتضانی، صفحه ۶۱)

-۲۲۸
(موسی‌آکبری)

- تنها قضیه محصوره را می‌توان به صورت جزئی یا کلی بیان نمود و این صفات در مورد قضیه شخصیه کارآیی ندارند.

- سور یک قضیه، دایره مصاديق موضوع آن قضیه را بیان می‌کند.
 (منطق، قضیه هملی و قیاس اقتضانی، صفحه‌های ۶۲ و ۶۳)



- ۲۴۵ (سوفیا غرفی) شک در شناخت همه اسرار جهان، غیر از شک در اصل امکان شناخت است.
دو مسئله تخصت به دلیل اینکه موقعیت اولیه و فهرست راهبردها در آن مشخص است، جزء مسئله‌های خوب تعریف شده می‌باشد، اما دو مورد بعدی در زمرة مسئله‌های بد تعریف شده، محسوب می‌شوند، از این جهت که با ابهام‌های زیادی همراه هستند و موقعیت اولیه و راهبردهای مشخص ندارند.
- (روان‌شناسی، تکلیر (۱) حل مسئله، صفحه ۱۱۸)
- ۲۴۶ (فرهار علی‌نژاد) فرد دوم نسبت به وجود امر خارجی آگاهی دارد و وجود امر خارجی مابازاء آگاهی او است.
- (فلسفه (۱)، معرفت و شناخت، صفحه ۱۴۲)
- ۲۴۷ (میناسارات تاهیک) معرفت‌شناسی تنها به خود اصل و امکان معرفت می‌پردازد.
نکته: هر فیلسوفی مطمئناً درباره خود اندیشیدن دیدگاهی دارد اما همه فلاسفه به علم معرفت‌شناسی نپرداخته‌اند.
- (سنا فیروزه) (فلسفه (۱)، معرفت و شناخت، صفحه ۱۴۳)
- ۲۴۸ (فرهار قاسمی‌نژاد) تکمیل معلومات، یعنی رسیدن به معلومات جدید و تصحیح معلومات، یعنی پر بردن به اشتباهات گذشتگان.
- (فلسفه (۱)، معرفت و شناخت، صفحه ۱۴۴)
- روان‌شناسی**
- ۲۴۹ (کتاب آبی) منظور از شرایط موجود در تعریف «حل مسئله» همان ارکان تعریف «مسئله» است، یعنی، موانع مشخص و امکانات و توانمندی‌های محدود.
- (روان‌شناسی، تکلیر (۱) حل مسئله، صفحه ۱۱۶)
- ۲۵۰ (موسی عفتی) نوی نگاه دانشمندان به مسائل با افراد عادی بسیار متفاوت بوده و به همین علت آن‌ها قادر به اکتشافات و اختراعات زیادی در رابطه با مسائل پیش‌آمده هستند.
- تأثیر یادگیری‌های گذشته بر حل مسئله را انتقال می‌گویند. مطابق این پدیده افرادی که به زبان انگلیسی مسلط هستند، در یادگیری زبان‌های دیگر موفق‌ترند.
- (روان‌شناسی، تکلیر (۱) حل مسئله، صفحه‌های ۱۲۱ و ۱۲۲)
- ۲۵۱ (معصومه هسینی صفا) ب) در تشخیص مسئله، بهتر است دیگران نقش راهنما داشته باشند و فرد خود آن را شناسایی کند.
- ج) ارزیابی راه حل، باعث می‌شود تا ملاک روشنی برای فهم موقعیت داشته باشیم.
- (روان‌شناسی، تکلیر (۱) حل مسئله، صفحه‌های ۱۱۹ و ۱۲۰)
- ۲۵۲ (معصومه هسینی صفا) بن‌بست، زمانی ایجاد می‌شود که حل کننده مسئله با نگاه فعلی قادر به حل آن مسئله نباشد. راه خروج از این بن‌بست، تغییر نگاه فرد و تغییر بازنمایی آن مسئله است.
- (روان‌شناسی، تکلیر (۱) حل مسئله، صفحه ۱۲۲)
- ۲۵۳ (پروانه کریمی) روش بارش مغزی یکی از شیوه‌های حل مسئله است. در این روش، همه راه حل‌های احتمالی که فکر می‌کنیم در پاسخ به یک مسئله می‌تواند درست باشد، ارائه می‌شود.
- (روان‌شناسی، تکلیر (۱) حل مسئله، صفحه ۱۲۵، ۱۲۶ و ۱۳۱)
- ۲۵۴ (پروانه کریمی) بن‌بست، زمانی ایجاد می‌شود که حل کننده مسئله با نگاه فعلی قادر به حل آن مسئله نباشد. راه خروج از این بن‌بست، تغییر نگاه فرد و تغییر بازنمایی آن مسئله است.
- (روان‌شناسی، تکلیر (۱) حل مسئله، صفحه ۱۲۲)