

دفترچه شماره ۲

آزمون شماره ۱۸

۹۷/۱۲/۱۷

آزمون‌ها ک سراسیر کاج

گزینه درست را انتخاب کنید.

سال تحصیلی ۱۳۹۷-۹۸



پاسخ‌های تشریحی

پایه دهم انسانی

دوره‌ی دوم متوسطه

شماره داوطلبی	نام و نام خانوادگی
مدت پاسخگویی: ۱۲۰ دقیقه	تعداد سوالاتی که باید پاسخ دهید: ۱۱۵

عنوانی مواد امتحانی آزمون گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد سوالات و مدت پاسخگویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سوال	شماره سوال	مدت پاسخگویی
۱	فارسی ۱	۱۰	۱	۱۰ دقیقه
۲	عربی، زبان قرآن ۱	۱۰	۱۱	۱۰ دقیقه
۳	دین و زندگی ۱	۱۰	۲۱	۱۰ دقیقه
۴	زبان انگلیسی ۱	۱۰	۳۱	۱۰ دقیقه
۵	ریاضی و آمار ۱	۱۰	۴۱	۱۵ دقیقه
۶	اقتصاد	۱۰	۵۱	۱۰ دقیقه
۷	علوم و فنون ادبی ۱	۱۵	۶۱	۱۵ دقیقه
۸	تاریخ ایران و جهان ۱	۱۰	۷۶	۱۰ دقیقه
۹	جغرافیای ایران	۱۰	۸۶	۱۰ دقیقه
۱۰	جامعه‌شناسی ۱	۱۰	۹۶	۱۰ دقیقه
۱۱	منطق	۱۰	۱۰۶	۱۱۵ دقیقه



آزمون‌های سراسری گاج

ویراستاران علمی	طریق احتجاج	دروس
ابوالفضل مزرعی - اسماعیل محمدزاده مسیح گرجی - مریم نوری‌نیا	امیرنجات شجاعی - مهدی نظری	فارسی
حسام حاج مؤمن - سید مهدی میرفتحی شاھو مرادیان - منیژه خسروی	ابوالفضل شهرزاد بخشایش	زبان عربی
بهاره سلیمی	محمد رضا عابدی شاهروودی	دین و زندگی
پریسا فیلو - مریم پارسائیان	امید یعقوبی فرد	زبان انگلیسی
ندا فرهنگی - پگاه افتخار سودابه آزاد	محمد یگانه - روزبه سیگارودی	ریاضی و آمار
سیده مریم میرقاسمی - الهام مقدادیان نصیبیه کلانتری - مریم پارسائیان	میلاد اکبری	اقتصاد
سیده مریم میرقاسمی - مریم پارسائیان فاطمه ساریخانی - نصیبیه کلانتری	محمد اسماعیل سلمان‌پور	تاریخ
محمد اسماعیل سلمان‌پور نصیبیه کلانتری - سیده مریم میرقاسمی مریم پارسائیان	محسن مصلایی	جغرافیا
نصیبیه کلانتری - فاطمه ساریخانی سارا صدری - سیده مریم میرقاسمی مریم پارسائیان	سیروس نبی‌زاده	جامعه‌شناسی
عماد صفرنژاد - مریم پارسائیان نصیبیه کلانتری	سید حسام الدین جلالی طهرانی	منطق

آماده‌سازی آزمون

مدیریت آزمون: ابوالفضل مزرعی

بازبینی و نظارت نهایی: سارا نظری

برنامه‌ریزی و هماهنگی: مریم جمشیدی عینی - مینا نظری

ویراستاران فنی: بهاره سلیمی - سانا فلاحی - آمنه قلی‌زاده - مروارید شاه‌حسینی - مریم پارسائیان

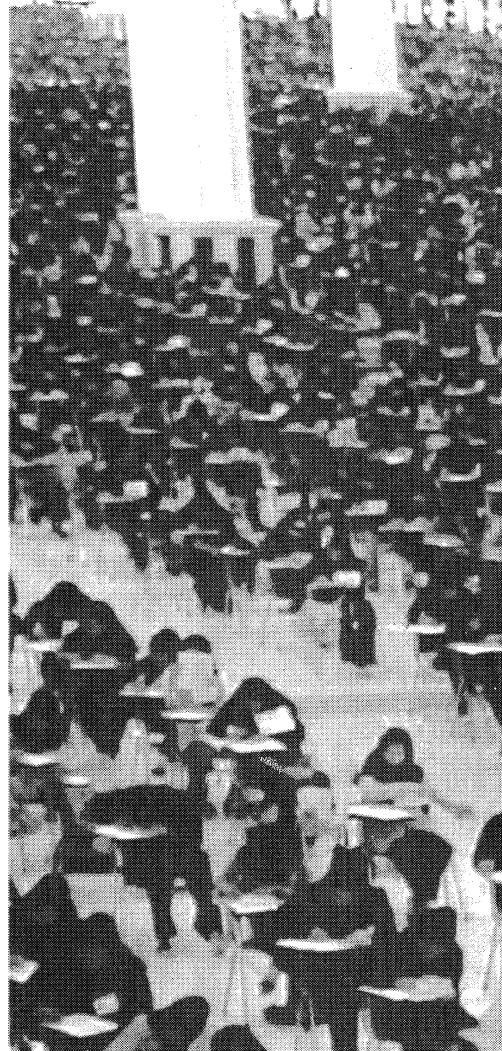
مدیر فنی: مهرداد شمسی

سرپرست واحد فنی: سعیده قاسمی

طراح شکل: فاطمه میناشرشت

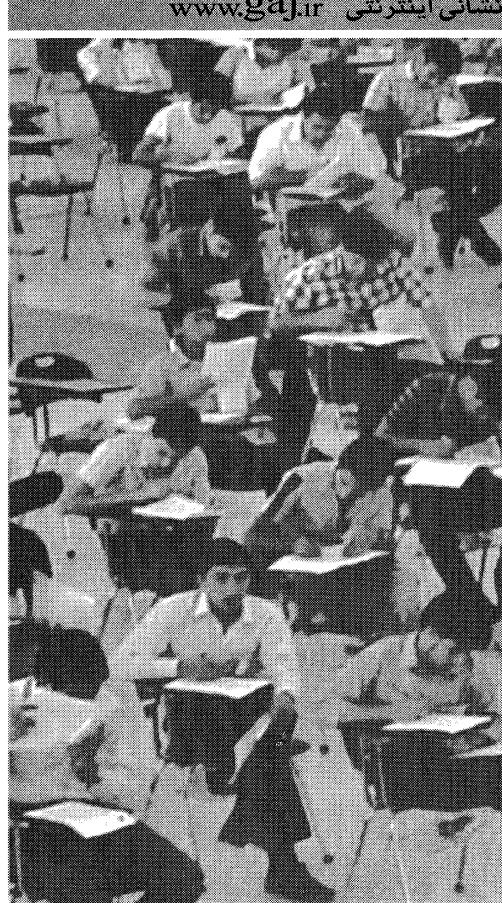
حروف‌نگاران: پگاه روزبهانی - زهرا نظری‌زاد - سارا محمودنسب - نرگس اسودی - فرهاد عبدی

امور چاپ: عباس جعفری



دفتر مرکزی تهران، خیابان انقلابه بین
چهارراه ولی‌عصر (عج) و
خیابان فلسطین، شماره ۹۱۹

تلفن: ۰۲۱-۴۶۷۰۰۰۰۰
ایمیل: www.gaj.ac.ir



حقوق دانشآموزان در آزمون‌های سراسری گاج

داوطلب‌گرامی: با سلام در اینجا شما را با بخشی از حقوق خود در آزمون‌های سراسری گاج آشنا می‌نماییم:

- ۱- اطلاعات شناسنامه‌ای و آموزشی شما مانند نام، نام خانوادگی، جنسیت و گروه آزمایشی باستی به صورت صحیح در بالای پاسخ برگ درج شده باشد.
- ۲- آزمون‌های سراسری گاج باید راس ساعت اعلام شده در دفترچه، شروع و خاتمه یابد.
- ۳- محل برگزاری آزمون باید از لحاظ سرمایش و گرمایش، نور کافی، نظافت و سایر موارد در حد مطلوب و استاندارد باشد.
- ۴- سوالات آزمون‌های سراسری گاج بایستی نزدیک‌ترین سوالات به کنکور سراسری باشد و عاری از هرگونه اشکال علمی و تایپی باشد.
- ۵- در هنگام برگزاری آزمون باید تغذیه رایگان دریافت نمایید.
- ۶- بعد از هر آزمون و به هنگام خروج از جلسه آزمون بایستی پاسخ‌نامه‌ی تشریحی هر آزمون را دریافت نمایید.
- ۷- کارنامه‌ی هر آزمون بایستی در همان روز آزمون به روش‌های ذیل تحويل شما گردد:
 - مراجعه به سایت گاج به نشانی www.gaj.ir.
 - مراجعه به نمایندگی.
- ۸- خدمات مشاوره‌ای رایگانی که در طی ۱ مرحله آزمون (ویژه داوطلبان آزاد) ارائه می‌گردد شامل:
 - برگزاری جلسه مشاوره حضوری به صورت انفرادی حداقل یکبار در طی هر آزمون توسط رابط تحصیلی.
 - تماس تلفنی حداقل ۲ بار در طی هر آزمون توسط رابط تحصیلی.
 - تماس تلفنی با اولیا حداقل یکبار در هر فاز [آزمون‌های سراسری گاج در چهار فاز تابستانه، ترم اول، ترم دوم و جامع برگزار می‌گردد].
 - بررسی کارنامه آزمون توسط رابط تحصیلی در هر آزمون.

چنانچه در هر یک از موارد فوق کمبود و یا نقصی مشاهده نمودید لطفاً بلاfacسله با تلفن ۰۶۴۲۰—۲۱ تماس حاصل نموده و مراتب را اطلاع دهید.



در گاج، بهترین صدا،
صدای دانشآموز است.



فارسی

تعیش: زندگی می‌کند؛ فعل مضارع است. [رد گزینه (۳)]
تحت: زیر [رد گزینه‌های (۲) و (۳)]

عيون: چشم‌ها؛ جمع است. [رد گزینه (۳)]

تلک الأسماء: آن ماهی‌ها؛ «الأسماك» جمع است. [رد گزینه‌های (۲) و (۳)]

٢ تلک: آن [رد گزینه (۱)]

البومة: جند [رد گزینه (۴)]

أداة: چرخاند؛ فعل مضارع است. [رد گزینه‌های (۱) و (۴)]

رأسها: سرش؛ ضمیر «ها» باید ترجمه شود. [رد گزینه (۳)]

مئتين و سنتين: دویست و صحت [رد گزینه‌های (۱) و (۳)]

ثحرک: تکان دهد [رد گزینه (۳)]

جسمها: بدنش؛ ضمیر «ها» باید ترجمه شود. [رد گزینه (۳)]

٤ بعض السائحين: بعضی از گردشگران، برخی گردشگران؛

«السائحين» جمع مذکر سالم است. [رد گزینه (۲)]

بلدا: کشوری [رد گزینه (۳)]

العطلات: تعطیلات؛ جمع مؤنث سالم است. [رد گزینه (۲)]

الخلابة: جذاب؛ در گزینه (۱) در جای خوش ترجمه نشده است. [رد گزینه (۱)]

التاريخية: تاریخی [رد گزینه (۱)]

الثقافية: فرهنگی [رد گزینه (۲)]

٣ خلویات: شیرینی جات

ترجمه درست عبارت: شیرینی جات شهر ما در جهان معروف است.

■■ جواب درست را در مفهوم یا کلمات و یا مکالمات مشخص کن (۱۷ - ۱۵):

٤

ترجمة عبارت سؤال: دشمنی عاقل بهتر از دوستی نادان است.

مفهوم: دشمنی انسان عاقل برای انسان سودمندتر از دوستی انسان نادان

است. چهسا دوستی انسان نادان برای انسان زیان بار باشد. این مفهوم با گزینه

(۴) تناسب دارد.

٥

١ نفایة (زباله) = زبالة (زباله) ← متراծ هستند، نه متضاد.

ترجمة سایر گزینه‌ها:

(۲) ابر = ابر

(۳) بست ≠ باز کرد

(۴) لطفاً = لطفاً

٦

ترجمة عبارت سؤال: مسافت اراک تا تهران چند (چقدر)

است؟

ترجمة گزینه‌ها:

(۱) شهر اراک از شهر تهران بزرگ‌تر است.

(۲) مسافت از اراک تا تهران بیشتر از مسافت از تهران تا تهران است.

(۳) گمان می‌کنم مسافت هشتاد و نه کیلومتر است.

(۴) گمان می‌کنم مسافت یک ساعت است.

■■ گزینه مناسب را در پاسخ به سوالات زیر مشخص کن (۱۸ - ۲۰):

٧

١ «يأكل» خبر برای «الحسد»، «الحسنات» مفعول برای فعل

«يأكل» و «التاز» فاعل برای فعل «تأكل» است.

ترجمة عبارت: حسادت نیکی‌ها را می‌خورد، همچنان که آتش هیزم را می‌خورد.

٨ ۱ معنی درست واژه‌ها: کام: مراد، آرزو، قصد، نیت /
ستوه: درمانده و ملول، خسته و آزار / ملاک: اصل هر چیز، معیار، ابزار سنجش /

گبر: نوعی جامه‌ی جنگی، خفتان

٩ ۱ معنی درست واژه‌ها: سپردن: طی کردن / سرگ: کلاه خود /
تقریظ: ستودن، نوشتن یادداشتی ستایش‌آمیز درباره‌ی یک کتاب /

سوله: ساختمان سقفدار فلزی /
املای درست واژه: نسیان

١ ۱ اصیل و خلیل واژه‌های ممال نیستند.

بررسی سایر گزینه‌ها:

(۲) «حجیب» صورت ممال واژه «حجاب» است.

(۳) «سلیح» و «مزیح» به ترتیب صورت‌های ممال واژه‌های «سلاح» و «مزاح»‌اند.

(۴) «رکیب» صورت ممال واژه «رکاب» است.

١ ۳ کاربرد یک متمم با دو حرف اضافه: به تار اندرون

بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱) بُرَد بر دل از جور غم بارها (تقدیم فعل بر مفعول)

(۲) خردمند و پاکیزه دین بود مرد (تقدیم فعل بر نهاد)

(۳) بینم تباہی (تقدیم فعل بر مفعول)

٤ ۴ بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱) کنایه: باد به دست بودن کنایه از بی نصیب بودن / دل بر چیزی نهادن کنایه از به آن امید داشتن / به باد رفتن کنایه از نابود شدن

(۲) تشییه: لب به یاقوت / دندان به مروارید

(۳) تشخصیص: مخاطب قرار گرفتن نسیم سحر و جان بخشی به آن

٤ ۵ مفهوم گزینه‌ی (۳): نکوهش اطاعت از نفس

مفهوم مشترک بیست سؤال و سایر گزینه‌ها: ضرورت عاقبت‌اندیشی و آینده‌نگری

٦ ۱ مخاطب گزینه‌ی (۱): طوس

مخاطب سایر گزینه‌ها: اشکبوس

٧ ۲ مفهوم گزینه‌ی (۲): توصیه به بردباری در برابر آزار دیگران / همه چیز در دست خداوند است.

مفهوم مشترک حکایت سؤال و سایر گزینه‌ها: نکوهش ظلم

ذیان عربی

٨ ۱ گزینه درست را در ترجمه مشخص کن (۱۴ - ۱۱):

٩ ۱ أولئك العلماء: آن دانشمندان؛ هرگاه مشارالیه، دارای «ال» باشد، اسم اشاره به صورت مفرد ترجمه می‌شود. «العلماء» جمع است.

[رد گزینه‌های (۲) و (۴)]

١٠ ۱ قد اكتشفوا: کشف کرده‌اند؛ ماضی نقلی است، فعل ماضی در صیغه «جمع مذکر غایب» است. [رد گزینه‌های (۲) و (۴)]

١١ ۱ هذه الأضواء: این نورها؛ «الأضواء» جمع است. [رد سایر گزینه‌ها]

١٢ ۱ تبعث: فرستاده می‌شود؛ فعل مضارع است. [رد گزینه (۳)]



۲۷ در مسیر قرب الهی پس از عهد بستن با خداوند، نوبت مواقبت از این عهد است تا کارهای دیگر، انسان را به خود مشغول نکند و او این تصمیم خود را فراموش نکند و نیز عواملی را که سبب سستی در اجرای این تصمیم می‌شود، از سر راه بدارد.

۲۸ ۱ انسان باید در قلب خود بر خدا توکل کند و واقعاً او را تکیه‌گاه خود ببیند، اگر این‌گونه باشیم، خداوند کارهای ما را به بهترین وجه چاره‌جویی خواهد کرد.

۲۹ ۱ در صفحه‌ی ۱۱۰ کتاب درسی و از امام صادق (ع) نقل شده است که «خداوند به داؤود وحی کرد هر بندۀ ای از بندگانم به جای پناه بردن به دیگری با نیت خالص به من پناه آورد، از کارش چاره‌جویی می‌کنم، گرچه همه‌ی آسمان‌ها و زمین و هر چه در آن‌هاست، علیه او بrixیزند».

۳۰ ۲ در صفحه‌ی ۱۰۰ کتاب درسی و از امام علی (ع) درباره‌ی زیرک‌ترین انسان‌ها نقل شده است که «کسی که از خود و عمل خود برای بعد از مرگ حساب بکشد».

زبان انگلیسی

۳۱ ۱ هرگز چنین رفتار شوکه‌کننده‌ای ندیده‌ام، بچه‌هایتان باید از خودشان خجالت بکشند.

توضیح: با توجه به این‌که "your children" (بچه‌هایتان) فاعل سوم شخص جمع است، ضمیر انعکاسی مناسب برای آن "themselves" خواهد بود.

۳۲ ۲ در حالی‌که بچه‌ها کنار دریاچه بازی می‌کردند، یکی از آن‌ها توپش را داخل آب انداخت و تلاش کرد آن را خودش بیرون بیاورد. توضیح: در صورتی‌که عملی در گذشته در حال انجام بوده باشد و در این حین یک یا چند عمل کوتاه‌تر اتفاق بیفت، برای عمل طولانی‌تر به زمان گذشته‌ی استمراری (در این مورد "were playing") و برای فعل یا افعال کوتاه‌تر به زمان گذشته‌ی ساده (در اینجا "tried" و "dropped") نیاز داریم.

۳۳ ۲ پزشکان برای دیابت درمان جدیدی یافته‌اند، ولی هنوز در مورد تأثیر آن آزمایشاتی انجام می‌دهند.

- (۱) دارو؛ پژوهشی
- (۲) آزمایش
- (۳) اختراع؛ ابداع
- (۴) سؤال، پرسش

۳۴ ۴ کارن هورنای یکبار گفت که هیچ دلیل خوبی وجود ندارد [که] چرا ما نباید تا آخرین روزی که زندگی می‌کنیم، پیشرفت کنیم و تغییر کنیم.

- (۱) افزایش دادن؛ افزایش یافتن
- (۲) ترک کردن؛ رها کردن
- (۳) برداشتن، بلند کردن

۴ توسعه دادن؛ رشد کردن؛ پیشرفت کردن

۳۵ ۳ او بازیکن بدمینتون بسیار معروفی در مالزی است، اما این‌جا در ایران هیچ‌کس اصلاً نمی‌داند او چه کسی است.

- (۱) امیدوار؛ امیدوارانه
- (۲) تأکیدی، مؤکد
- (۳) مشهور، معروف
- (۴) ملی

۴ ۱۹ «الطالبان» (اسم مثنی) مبتداً و مرفوع به «الف» و «معلمین» مفعول و منصوب به «باء» است.

نکته: اسم‌های مثنی در حالت رفع با «الف» مرفوع می‌شوند و در حالت نصب با «باء» منصوب می‌شوند.

ترجمه‌ی عبارت: دو دانش‌آموز (دختر) در پیاده‌رو دو معلم را دیدند و به آن‌ها سلام کردند.

۲۰ ۲ «ساحون» (جمع مذکر سالم) فاعل برای «دخل» و مرفوع با «واو» است.

نکته: جمع مذکر سالم در حالت رفع با علامت «واو» مرفوع می‌شود.

ترجمه‌ی عبارت: گردشگرانی از کشورهای همسایه به کشور ما وارد شدند.

دین و زندگی

۲۱ ۳ در مرحله‌ی اول قیامت، تحولی عظیم در آسمان‌ها و زمین رخ می‌دهد. این تغییرات چنان گسترده و عمیق است که آسمان‌ها و زمین به آسمان‌ها و زمینی دیگر تبدیل می‌شوند.

توجّه: آماده کردن انسان‌ها به منظور دریافت پاداش و کیفر هدف کلی از حوادث مرحله‌ی دوم قیامت است.

۲۲ ۴ در صفحه‌ی ۸۶ آمده است که دوزخیان به خداوند می‌گویند: پروردگارا شقاوت بر ما چیره شد و ما مردمی گمراه بودیم. ما از اینجا بیرون بر که اگر به دنیا بازگردیم، عمل صالح انجام می‌دهیم. پاسخ قطعی خداوند این است که «آیا در دنیا به اندازه‌ی کافی به شما عمر ندادیم تا هر کس می‌خواست به راه راست آید؟ ما می‌دانیم که اگر به دنیا بازگردید، همان راه گذشته را پیش می‌گیرید.»

۲۳ ۴ در صفحه‌ی ۹۸ کتاب درسی و در ترجمه‌ی آیه‌ی ۷۷ سوره‌ی آل عمران آمده است که «کسانی که پیمان الهی و سوگنهای خود را به بھای ناچیزی می‌فروشنند، آن‌ها بهره‌ای در آخرت نخواهند داشت، و خداوند با آن‌ها سخن نمی‌گوید و به آنان در قیامت نمی‌نگرد و آن‌ها را از گناه پاک نمی‌سازد و عذاب دردناکی برای آن‌هاست.»

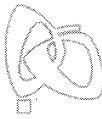
۲۴ ۴ آیه‌ی شریفی «قُلْ أَفَرَأَيْتُمْ مَا تَدْعُونَ إِنْ دُونَ اللَّهِ إِنْ أَرَادَنِي اللَّهُ بِمُرْرٍ...»: بگو چه می‌پندارید درباره‌ی آن چه جز خدا می‌خوانید؟ اگر خدا خواهد که به من زیانی رسد، آیا آنان دورکننده‌ی گزند او هستند؟ یا اگر رحمتی برای من خواهد، آیا آنان بازدارنده‌ی رحمت او هستند؟ بگو خدا برای من کافی است و توکل کنندگان بر او توکل می‌کنند. بیانگر دلیل توکل بر خداوند است چرا که مطابق ترجمه‌ی آیه در برابر اراده‌ی خداوند، تمام عوامل مؤثر، تأثیرگذاری خود را از دست می‌دهند.

توجّه: درست است که تأثیر عوامل، منوط به ماذون بودن از سوی خداست، اما همان‌طور که دیدید به اذن گرفتن عوامل مؤثر در عالم از خداوند، در آیه هیچ اشاره‌ای نشده است.

۲۵ ۲ پیامبر اکرم (ص) به مردمی برخورده که اهل کار و فعالیت نبودند. به آنان فرمود: شما چگونه مردمی هستید؟ گفتند: ما توکل کنندگان بر خدا هستیم. ایشان فرمود: نه، بلکه شما سربار دیگران هستید.

۲۶ ۴ در صفحه‌ی ۱۱۱ کتاب درسی آمده است که توکل در جایی درست است که انسان مسئولیت و وظیفه‌ی خود را به خوبی انجام دهد، یعنی فکر و اندیشه‌ی خود را به کار گیرد و با دیگران مشورت کند، بهترین راه ممکن را انتخاب نماید و با عزم و اراده‌ی محکم برای رسیدن به مقصد تلاش کند.

توجّه: توکل به معنای سپردن نتایج امور به خداوند است، نه خود امور.



- ۱ کودکان از شرکت کردن در این مطالعه چگونه بهره برندند؟
- (۱) آنها کتاب‌ها را با علاقه و اعتماد به نفس بیشتر می‌خوانند.
 - (۲) آنها برای افراد اطرافشان بیشتر دلسویشند.
 - (۳) آنها قادر بودند تا سریال‌های تلویزیونی را با دقت بیشتری انتخاب کنند.
 - (۴) آنها به تماشای تلویزیون کمتر علاقه‌مند شدند.

ریاضی و آمار

- ۴ با توجه به $f(1) = 7$ و $f(-2) = -2$ ، یعنی تابع خطی f از

نقاط $A(1, 7)$ و $B(-2, -2)$ می‌گذرد، بنابراین شیب خط برابر است با:

$$m = \frac{y_2 - y_1}{x_2 - x_1} = \frac{7 - (-2)}{1 - (-2)} = \frac{9}{3} = 3$$

حال ضابطه تابع خطی (معادله خط) را با داشتن شیب $m = 3$ و نقطه‌ی $A(1, 7)$ می‌نویسیم:

$$\begin{aligned} y - y_1 &= m(x - x_1) \Rightarrow y - 7 = 3(x - 1) \\ \Rightarrow y - 7 &= 3x - 3 \Rightarrow y = 3x + 4 \end{aligned}$$

حال مقدار تابع را در $x = -1$ به دست می‌آوریم:

$$f(x) = 3x + 4 \Rightarrow f(-1) = 3(-1) + 4 = -3 + 4 = 1$$

- ۲ محور تقارن سه‌می $y = ax^2 + bx + c$ به

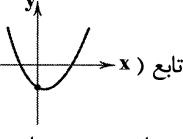
صورت $\frac{b}{2a} = -x$ می‌باشد، بنابراین داریم:

$$y = 2x^2 - 6x + 5 \Rightarrow x = -\frac{b}{2a} = -\frac{-6}{2(2)} = \frac{6}{4} = \frac{3}{2}$$

- ۳ با توجه به این‌که نمودار رو به بالا است (شاخص‌ها به سمت

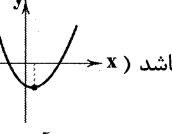
بالاست)، ضریب x^2 باید مثبت باشد، بنابراین گزینه‌ی (۲) حذف می‌شود.

عرض نقطه‌ی برخورد سه‌می با محور y ها، c ضابطه است. با توجه به نمودار



می‌باشد، پس c باید منفی باشد که گزینه‌ی (۴) نیز حذف می‌شوند.

طول رأس سه‌می نیز باید مثبت باشد (x ، بنابراین طول



رأس سه‌می گزینه‌های (۱) و (۳) را به دست می‌آوریم:

$$(1) y = x^2 + 2x - 2 \Rightarrow x = -\frac{b}{2a} = -\frac{2}{2} = -1 \quad \text{طول رأس سه‌می}$$

$$(3) y = x^2 - 2x - 2 \Rightarrow x = -\frac{b}{2a} = \frac{-(-2)}{2(1)} = \frac{2}{2} = 1 \quad \checkmark$$

- ۴ روش اول: در این سؤال بیشترین مقدار xy را می‌خواهیم،

بنابراین به کمک رابطه‌ی $x + y = 20$ ، باید xy را فقط برحسب یک متغیر x یا y بنویسیم:

$$x + y = 20 \Rightarrow y = 20 - x$$

با جایگذاری $x = 20 - y$ در رابطه‌ی xy داریم:

$$xy = x(20 - x) = 20x - x^2 = -x^2 + 20x$$

حال با یافتن (عرض) رأس سه‌می، بیشترین مقدار تابع درجه

$$2 \text{ دوم } f(x) = -x^2 + 20x \text{ را می‌یابیم.}$$

بسیاری از مردم بر این باورند که تماشای تلویزیون منجر به استانداردهای مطالعه‌ی پایین‌تری در مدارس شده است. با وجود این، رابطه‌ی بین تماشای تلویزیون و کتاب‌های چاپ شده به آن سادگی نیست. در بسیاری از موارد تلویزیون در واقع مردم را به مطالعه تشویق می‌کند؛ برای مثال، وقتی که یک کتاب به یک سریال تلویزیونی تبدیل می‌شود، فروش آن اغلب بالا [تر] می‌رود. یک تحقیق در مورد این ارتباط، کودکان شش‌ساله‌ای را بررسی کرد که یک سریال [تلویزیونی] مخصوص، [شامل] برنامه‌های ۱۵ دقیقه‌ای را در مدرسه می‌دیدند. این سریال برای تشویق علاقه‌مندی به کتاب‌ها [و] هم‌چنین شکل دادن مهارت‌های اساسی خودکار خواندن طراحی شده بود. هر برنامه یک فیلم اینیمیشن از یک کتاب کودکان است. داستان با صدای بلند خوانده می‌شود و عبارات کلیدی خاصی از کتاب روی صفحه‌ی [تلویزیون] زیر تصویر ظاهر می‌شود. هر وقت که کلمه‌ای خوانده می‌شود، روی صفحه‌ی تلویزیون هم رنگی (هایلایت) می‌شود. یک یافته‌ی [آن] بود که تماشای این برنامه‌ها برای کودکان بسیار مهم بود. اگر چیزی مانع تماشای برنامه‌ی آن‌ها می‌شد، آن‌ها خیلی نالمید می‌شوند. به علاوه آن‌ها می‌خواستند کتاب‌هایی را بخوانند که بخش‌های مختلف سریال براساس آن‌ها [SAXHTEH شده] بود. آن برنامه‌ها هم‌چنین وقتی که کودکان به این کتاب‌ها نگاه می‌کرند به آن‌ها اعتماد به نفس بیشتری می‌داد. در نتیجه‌ی آشنایی آن‌ها با داستان‌ها، آن‌ها دوتا دوتا می‌نشستند و داستان‌ها را با صدای بلند برای یک دیگر می‌خوانند. در هر موقعیت وقتی که کودکان در مورد یک شخصیت در کتاب حرف می‌زنند، دلسویزی زیادی [از خود] بروز می‌دانند، زیرا خود آن‌ها در هنگام تماشای آن شخصیت در تلویزیون تحت تأثیر قرار گرفته بودند.

- ۲ این متن عمدتاً در مورد

(۱) این واقعیت است که بسیاری از سریال‌های تلویزیونی براساس کتاب‌ها هستند

(۲) تأثیر تماشای سریال‌های تلویزیونی بر خواندن کتاب است

(۳) مزیت خواندن کتاب‌ها بر تماشای تلویزیون است

(۴) برخی روش‌های آسان برای تشویق کودکان به خواندن کتاب است

- ۳ طبق متن چه زمانی ممکن است یک سریال تلویزیونی افاد را

به خواندن کتاب تشویق کند؟

(۱) هنگامی که هیچ برنامه‌ی جالب دیگری در تلویزیون نیست

(۲) هنگامی که کودکان یک فیلم اینیمیشن را در تلویزیون تماشا می‌کنند

(۳) هنگامی که یک کتاب به سریال تلویزیونی تبدیل می‌شود

(۴) هنگامی که یک کتاب در صفحه‌ی [تلویزیون] ظاهر می‌شود

- ۴ کودکان در هنگام تماشای سریال [تلویزیونی] مخصوص،

[شامل] برنامه‌های ۱۵ دقیقه‌ای در مدرسه چه احساسی داشتند؟

(۱) آن‌ها علاقه‌مند بودند.

(۲) آن‌ها احساس کسالت داشتند.

(۳) آن‌ها نالمید بودند.

(۴) آن‌ها احساس اعتماد به نفس (اطمینان) داشتند.

- ۵ طبق متن هر برنامه در این سریال بود.

(۱) زندگی‌نامه‌ی یک شخصیت معروف

(۲) فیلمی مستند از زندگی کودکان

(۳) فیلمی آموزشی برای کودکان

(۴) یک فیلم اینیمیشن از یک کتاب کودکان



(۳) موازنہ					
خونت	کنم	هدر	غیرت	ز	یا
↓	↓	↓	↓	↓	↓
خونم	شود	تلف	طوفان	به	یا

تاریخ

۷۶ شاپور دوم ساسانی در جریان یک عملیات نظامی، اعراب متحاوز را به سختی گوشمالی کرد.

گزینه‌ی (۱) مربوط به شاپور یکم و گزینه‌ی (۴) مربوط به انشیروان است.

۷۷ قباد که در آغاز زمامداری خود قصد داشت از قدرت اشراف، نجبا و موبدان بکاهد و دست آنان را از امور کشوری کوتاه کند، به حمایت از مزدک برخاست، اما اشرف و نجبا، او را از پادشاهی برکنار و زندانی کردند.

۷۸ اشکانیان در طول حدود ۴۷۰ سال حکومت، چندین بار پایتخت خود را تغییر دادند. پایتخت‌های این سلسله به ترتیب عبارتند از: شهر نسا در ترکمنستان امروزی، شهر صدرروازه که یونانیان به آن هکاتم پولس می‌گفتند در حوالی دامغان کوهی و شهر تیس‌فون در نزدیکی بغداد امروزی.

۷۹ در روزگار مهرداد دوم، اشکانیان تا رود فرات پیش رفتند و با امپراطوری روم همسایه شدند.

گزینه‌ی (۲) از وقایع روزگار پادشاهی ارد دوم و گزینه‌ی (۴) مربوط به زمان ارشک است.

۸۰ دیوان شاهی وظیفه‌ی مهم نگارش، تنظیم، ثبت و نگهداری نامه‌ها، استناد و نوشته‌های دولتی را بر عهده داشت.

۸۱ در دوران اشکانی دو مجلس وجود داشت. در یکی از این مجالس، شاهزادگان، بزرگان درباری و نمایندگان هفت خاندان بزرگ؛ و در دیگری پیشوایان دینی یا مغان حضور می‌یافتند. اعضای این دو مجلس، پادشاه اشکانی را در اداره‌ی کشور کمک می‌کردند و در تعیین جانشین پادشاه و تصمیم‌گیری برای جنگ و صلح نقش داشتند. بقیه‌ی گزینه‌ها مربوط به حکومت ساسانیان است.

۸۲ به طور کلی قضاوت به دو شکل غیررسمی و رسمی انجام می‌گرفت. شکل غیررسمی قضاوت را اغلب ریش‌سفیدان و بزرگان خانواده‌ها و قبایل بر عهده داشتند. قضاوت رسمی، بیشتر بر عهده‌ی روحانیون زرتشتی و نیز قضاتی بود که از سوی شاه و یا حاکمان مناطق مختلف منصوب می‌شدند.

۸۳ خشایارشا، پسر و جانشین داریوش، پس از فرونشاندن شورش‌های مصر و بابل، به یونان لشکر کشید و آتن را تصرف کرد، اما در نبرد دریایی در تنگه‌ی سلاسیس توفیقی به دست نیاورد.

بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱) لوحی استوانه‌ای از گل زیست است که به فرمان کورش، ماجراهی فتح صلح‌آمیز بابل به زبان بابلی بر آن نوشته شده است.

(۲) در بابل کشف شده و هم‌اکنون در موزه‌ی بریتانیا در لندن نگهداری می‌شود.

(۳) نسخه‌ی بدлی این منشور در مقر سازمان ملل متحد در نیویورک به نمایش گذاشته شده است.

۴	۷۱
د	د
-	ن
رم	ر
-	د
فل	ف
فعون	فعون
فعون	فعون
فعون	فعون

۴	۷۲
چ	چ
-	-
مفاعیل	مفاعن
مفاعن	مفعول

۷۳ هراس آور (با تلفظ همزه): لـ لـ

هراس آور (بدون تلفظ همزه): لـ ---

۷۴ در گزینه‌ی (۳) واژه‌های «حکم و قضای» و همین‌طور «سرگردانی و حیرانی» هم وزن نیستند.

بررسی سایر گزینه‌ها:

۱	چرا
سرودی	نمی‌خواند
دروودی	نمی‌گوید
مطرب	نمی‌خواهد
ساقی	نمی‌خواهد

۲	نام
معروف	آفتاب
غالب	روزگار
تو	چو
کام	چو

۳	چرخ
پایت	خاک
راحت	بزرگ
ار	چه
عقل	ار

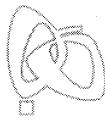
۷۵ در گزینه‌ی (۴) واژه‌های دو مصراع، دو بد و سجع متوازی دارند و آرایه‌ی «ترصیع» را به وجود آورده‌اند. در سایر گزینه‌ها آرایه‌ی «موازنہ» وجود دارد.

۴	ای
حسبی	چند
حسبی	چند
ماه	یگانه
شاه	زمانه

بررسی سایر گزینه‌ها:

۱	جفا
شکستی	عاشق
فشنandi	دشمن
پل	بر
وقا	بر

۲	نظر
می	و
نى	است
کشی	نقل
نفس	عرض



۹۸ هويت هر جهان اجتماعي، براساس عقاید، آرمانها و ارزش‌های کلان آن جهان اجتماعي شکل می‌گيرد و قواعد، هنجارها و نمادهای آن متناسب با عقاید، آرمانها و ارزش‌ها سامان می‌باشد. نگاه دنيوي جهان متعدد و ارزش‌های آن به گونه‌اي است که هر دخل و تصرفی را در طبيعت مجاز می‌داند. انسان در اين جهان هر نوع تصرفی را برای بهره‌برداری بيش تراز طبيعت انجام می‌دهد.

۹۹ **شيوهی غير رسمي** تشویق و تنبیه بیشتر در خانواده، همسالان یا به وسیله‌ی عموم افراد جامعه انجام می‌شود و آثار و نتایج عمیق‌تری دارد. شیوه‌ی رسمي پاداش و مجازات، بیشتر توسط سازمان‌ها و مؤسسات اجتماعی مانند ادارات، پلیس، دادگاه و زندان صورت می‌گيرد.

۱۰۰ به مجموعه فعالیتهایی که برای پذیرش فرهنگ جامعه و انتباط افراد با انتظارات جامعه انجام می‌گيرد، کنترل اجتماعي می‌گویند. فرهنگ‌هایی که ظرفیت منطقی و عقلانی بیش تری دارند و با فطرت آدمیان سازگارتند، از قدرت اقتاعی بیش تری برخوردارند.

۱۰۱ عضویت در جهان اجتماعي، همواره با نظارت و کنترل اجتماعي همراه است و اولیاً مدرسه، صرفاً به یادآوری قواعد و مقررات مدرسه به داشت آموزان بسته نمی‌کنند.

هر جهان اجتماعي، افرادی را که مطابق ارزش‌ها و قواعدش عمل کنند، تشویق می‌کند و به آن‌ها پاداش می‌دهد.

هر جهان اجتماعي، کسانی را که دچار کژروي اجتماعي شده باشند، تنبیه و مجازات می‌کند.

۱۰۲ منظور از موقعیت اجتماعي، جایگاهی است که فرد در جامعه یا در یک گروه اجتماعي دارد.

کسب هویت‌های اجتماعي جدید، با تغییراتی در موقعیت اجتماعي افراد همراه است.

افراد در بدو تولد، هویت اجتماعي انتسابي خود را به صورت انفعالي در محیط خانواده و ... می‌پذیرند.

۱۰۳ انسداد اجتماعي، بیشتر در جوامعی وجود دارد که موقعیت اجتماعي افراد براساس ویژگی‌های انتسابي مانند وراثت، نژاد و ... تعیین می‌شود.

تحرک اجتماعي‌اي که بين دو نسل اتفاق می‌افتد، تحرك میان نسلی است. مسدود بدن راه ارتقا و تحرك اجتماعي صعودی را انسداد اجتماعي می‌گویند. به تحرك اجتماعي‌اي که يك فرد در طول زندگی‌اش تجربه می‌کند، تحرك درون نسلی می‌گویند.

۱۰۴ جهانی که حول ارزش‌های دنيوي و اين جهانی شکل می‌گيرد، تحرك اجتماعي را در محدوده‌ی همان ارزش‌ها به رسمیت می‌شناسد. در يك جهان سکولار، هویت معنوی و دینی افراد نمی‌تواند ظهور و بروز اجتماعي داشته باشد.

در جوامع فعدالی غربي، موقعیت اجتماعي افراد، به رابطه‌ی آن‌ها با زمین بستگی داشت.

تغيرات هویت افراد، گاه از مزه‌های مورد قبول جهان اجتماعي فراتر می‌رود. اگر تغيرات هویتی، بیرون از مزه‌های مقبول جهان اجتماعي رخ دهد و شیوه‌هایی از زندگی را که با عقاید و ارزش‌ها در تقابل هستند، به دنبال بیاورد، به تعارض فرهنگي منجر می‌شود که اضطراب و نگرانی‌های اجتماعي فراوانی به همراه دارد.

۸۵ داريوش يكم قسمت‌هایی از غرب و شمال‌غرب هند را به قلمرو خود افزود. فاتح بابل، ليدی و آسيای صغير کورش بزرگ است. كمبوجيه مصر را فتح کرد.

جغرافيا

۸۶ رودهای کورا و ارس از سمت جنوب غرب به دریای خزر می‌ریزند.

۸۷ حوضه‌های آبريز داخلی قره‌قوم، فلات مرکзи، دریاچه‌ی ارومیه و دریاچه‌ی نمک هستند.

۸۸ مهارلو و پريشان، دریاچه‌های دائمي (الف) در استان فارس و دریاچه‌ی جازموريان بين دو استان كرمان و سيسستان و بلوچستان از دریاچه‌های فصلی (ب) هستند.

۸۹ دریای خزر از طریق راه دن - ولگا به دریای سیاه ارتباط پیدا کرده است.

$$\text{میزان مرگ‌ومیر - میزان موالید} = \frac{\text{رشد طبیعی جمعیت}}{\text{کل جمعیت}}$$

$$X = \frac{۲۴۰,۰۰۰ - ۴۰,۰۰۰}{۲۰,۰۰۰,۰۰۰} \times 100$$

$$X = \frac{۲۰۰,۰۰۰}{۲۰,۰۰۰,۰۰۰} \times 100 = 1$$

۹۱ **کشوری که افراد از آن خارج می‌شوند، «مهاجرت فرست» نامیده می‌شود.**

۹۲ خشک شدن منابع آب منطقه‌ی سیستان، که ناشی از بي‌توجهی به بند تاریخي هیرمند بود باعث مهاجرت مردم سیستان به سرزمین گرگان شد.

۹۳ در دوره‌ی صفویه، افشاریه، زنده‌یه و قاجاریه عناصر اصلی تقسیمات کشوری به ترتیب عبارت بودند از: ایالت، ولایت، بلوک و قصبه.

۹۴ جغرافيايی معین است که از به هم پيوستان چند روستا، مكان و مزرعه‌ی هم‌جوار تشکيل می‌شود.

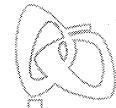
۹۵ در دوران سلوکيان کشور به ۷۲ بخش و در دوره‌ی عباسيان قلمرو جغرافيايی به ۳۱ ایالت تقسیم شد.

جامعه‌شناسی

۹۶ به ترتیب مفاهیم معلمی، رنگ پوست، مسلمانی، نژاد آریایی و زرنگی و صبوری بیانگر ویژگی‌های اکتسابی، ثابت، اجتماعي، انتسابي و متغیر هستند.

۹۷ پیامبران و اولیاً الهی نیز از دیرباز درباره‌ی ابعاد الهی و فطری هویت فردی و اجتماعي انسان و همچنین درباره‌ی غفلت و فراموشی انسان‌ها از خویشتن سخن گفته‌اند.

وجود نظریات متفاوت درباره‌ی هویت، نشانه‌ی این است که امكان خطأ و اشتباه در شناخت هویت وجود دارد.



۱۰۵ جابه‌جایی افراد از یک موقعیت اجتماعی به موقعیت اجتماعی دیگر را تحرک اجتماعی می‌گویند.

عزل یک مدیر از مدیریت یک سازمان، مدیر کل شدن کارمند یک اداره و انتقال یک کارمند از یک بخش به بخش دیگر به ترتیب بیانگر تحرک نزولی، صعودی و افقی می‌باشد.

منطق

۱۰۶ برای تشخیص محمول، قضیه باید به حالت استاندارد در باید یعنی: مؤمن کاهلی‌کننده در نماز نیست که محمول آن کاهلی‌کننده در نماز می‌باشد.

هر جمله‌ی بامعنی قضیه نیست و قضیه باید جمله‌ی خبری بامعنی باشد.

۱۰۷ جملاتی که در استدلال‌ها استفاده می‌شوند، قضایا هستند. قضیه جمله‌ی خبری بامعنی است.

بررسی گزینه‌ها:

(۱) قضیه هست - قضیه هست.

(۲) قضیه نیست (معنی ندارد). - قضیه نیست (خبری نیست).

(۳) قضیه نیست (خبری نیست). - قضیه هست.

(۴) قضیه نیست (معنی ندارد). - قضیه هست.

۱۰۸ قضیه، جمله‌ی خبری بامعنی است. خبری بودن یعنی صدق و کذب‌پذیر بودن. پس هر گزاره‌ای که صدق و کذب نمی‌پذیرد، قضیه نیست.

۱۰۹ در تداخل اگر کلی صادق باشد، جزئی صادق است و اگر جزئی کاذب باشد، کلی هم کاذب است.

۱۱۰ دو قضیه‌ی متضاد، قضایایی هستند که هر دو کلی‌اند و یکی موجبه و دیگری سالبه است.

۱۱۱ دو قضیه‌ی مذکور متضاد هستند. در تضاد موضوع و محمول و کمیت (سور کلی)، یکسان است و کیفیت متفاوت است.

۱۱۲ قضیه‌ای که عکس مستوی لازم‌الصدق ندارد، سالبه‌ی جزئی است و سالبه‌ی جزئی متضاد ندارد.

۱۱۳ شکل قیاس براساس جایگاه حد وسط تعیین می‌شود.

۱۱۴ هر دو مقدمه سالبه نیستند، حد وسط در دو مقدمه منفی نیست. ب که در نتیجه + است در مقدمه دوم نیز + است.

۱۱۵ در قیاس شکل دوم حد وسط در هر دو مقدمه محمول است. که در همه‌ی گزینه‌ها ب محمول قرار دارد. طبق فرض سؤال، قیاس معتبر است. در مقدمه‌ی اول نیز الف علامت مثبت و ب علامت منفی دارد. لذا باید مقدمه‌ی دوم را طوری انتخاب کنیم که ب (که حد وسط است) دارای علامت مثبت باشد؛ یعنی سالبه باشد (رد گزینه‌های (۱) و (۳)). به این طریق معلوم می‌شود که نتیجه حتماً سالبه است؛ یعنی ... الف ج نیست. طبق شرط سوم ج که در نتیجه علامت مثبت دارد در مقدمه‌ها نیز باید مثبت باشد، لذا مقدمه‌ی دوم حتماً باید کلی باشد (رد گزینه‌ی (۴)).