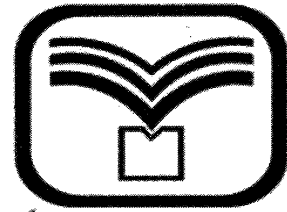


آزمون ۳ از ۸

دفترچه شماره ۱



شرکت تعاونی خدمات آموزشی کارکنان
سازمان بنیاد آموزش کشور

اگر دانشگاه اصلاح شود، مملکت اصلاح می‌شود.
امام خمینی (ره)

شماره داوطلبی:

نام خانوادگی:

نام:

صبح جمعه
۱۳۹۸/۰۹/۲۹

آزمون آزمایشی سنجش دهم
مرحله سوم

آزمون عمومی (دهم)
ریاضی و فیزیک، علوم تجربی و ادبیات و علوم انسانی

مدت پاسخگویی: ۷۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۰۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سوالات و مدت پاسخگویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخگویی
۱	فارسی (۱) و نگارش (۱)	۲۵	۱	۲۵	۱۸ دقیقه
۲	عربی، زبان	۲۵	۲۶	۵۰	۲۰ دقیقه
	قرآن (۱)	۲۵	۲۶	۵۰	
۳	دین و	۲۵	۵۱	۷۵	۱۷ دقیقه
	زندگی (۱)	۲۵	۵۱	۷۵	
۴	انگلیسی (۱)	۲۵	۷۶	۱۰۰	۲۰ دقیقه

وزارت آموزش عالی

۱- با توجه به مفهوم، در کدام دو بیت معنی واژه‌های مشخص شده یکسان نیست؟

(۱) «بگفته‌ام که نگویم ولیک خواهم گفت // من از کجا و وفای عهدها ز کجا»

«عهد و سوگند سخت سست شود // مرد را کار چون به جان آید»

(۲) «یا ز بی‌آبی چو خار از خیرگی دیده مدوز // یا ز رعنایی چو گل بر تن بدرزان پیرهن»

«گهر وقت بدین خیرگی از دست مده // آخر این در گرانمایه بهایی دارد»

(۳) «پی معامله سودا چه می‌پزند کسان // که نیست نقد وفايي زمانه را در کیس»

«بسوزانیم سودا و جنون را // درآشامیم هر دم موج خون را»

(۴) «ز شور عشق تو در کام جان خسته من // جواب تلخ تو شیرین‌تر از شکر می‌گشت»

«کام و ناکام این زمان در کام خود درهم شکن // تا به کام خویش فردا کامرانی باشدت»

۲- معنی واژه‌های «خو»، «غنا»، «حازم»، «شرف»، «حقه»، به ترتیب، در کدام گزینه به درستی آمده است؟

(۱) طبع، نغمه‌سرایي، محتاط بودن، حیثیت، کیسه

(۲) عادت، بی‌نیازی، پیش‌بین، آبرو، جعبه

(۳) نهاد، آواز خوانی، دوراندیش، بزرگواری، محفظه کوچک

(۴) اخلاق، احتیاج، عاقبت‌اندیش، برتری، صندوق

۳- در کدام گزینه معنی هر دو واژه صحیح است؟

(۱) جبار (مسلط) - ایهام (گمان) (۲) عداوت (دشمنان) - ورطه (مهلکه)

(۳) آیت (نشانه) - کاید (حیله‌گر) (۴) خذلان (بستی) - فرقت (جدا)

۴- در میان گروه کلمات زیر، املاي چند واژه نادرست است؟

«رنج‌ها و محن»، «نغز پیمان»، «سبا و نسیم»، «حضيض و رفیع»، «غرابت و خویشاوندی»، «لسان غیب»، «غبار رحیل»،

«حیاط تن»، «راحت و آفت»، «غایت و نهایت»، «عاجز و ستوه»، «حسن سیرت»

(۱) چهار (۲) دو (۳) سه (۴) یک

۵- کدام گزینه غلط املايي دارد؟

(۱) در این کار برحق بودم و در آنچه از او رسانیدند حق راستی و امانت گزاردم.

(۲) صوفی آن است که صوف پوشد بر صفا و هوا را بپشاندن طعم جفا و دنیا را بیندازد از پس قفا.

(۳) نفس را در کار دار و نفس ضایع مگذار، این را امارت کن و بدان تجارت کن.

(۴) ما را تلخی فراق می‌باید چشید، که قضای آسمانی چنین است.

۶- در متن زیر چند غلط املايي دیده می‌شود؟

«دشمن مخدول و در خوابگاه زلت غلتان، تو را صبح صادق ظفر تیغ برآورده و روز عداوت به شام رسانیده. اما دریغ، که

هرگاه که از صحبت و کفایت شنزبه یاد کنم رقت و شفقت بر من قالب و حسرت مستولی گردد، که الحق پشت و پناه سپاه و

اتباع من بود، در دیده دشمنان خوار و بر روی دوستان خال. رباینده شرم و مروت، و زایل‌کننده زور و حمیت.»

(۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج

۷- کدام گزینه درست نیست؟

(۱) ادبیات غنایی مشتمل است بر اشعار و متونی که احساسات، عواطف شخصی، حالات عاشقانه و امید و آرزو را با زبانی نرم و لطیف بیان می‌کنند.

(۲) در ادبیات پایداری، نویسنده یا شاعر تفکر آگاهی بخش یا انتقادی خویش را درباره دادگری، عدالت‌خواهی، بیدادگری، ستم‌ستیزی، آزادی و حق‌جویی بازگو می‌کند.

(۳) ستایش آزادی و آزادی‌خواهی و دعوت به مبارزه و پایداری در برابر بیدادگران موضوع اصلی سروده‌ها و نوشته‌های ادب مقاومت است.

(۴) مضمون‌های غنایی با مفاهیمی همچون عشق، عرفان، مرثیه، مناجات و گلایه و شکایت را تنها در قالب‌های شعری، محدود به قصیده،

غزل، مثنوی و رباعی، می‌توان بیان نمود.

۸- در کدام گزینه نمونه‌ای از کاربرد «سجع» دیده نمی‌شود؟

(۱) بدان که قرآن مانند است به بهشت جاودان و مثل قرآن مثل آب است روان.

(۲) در قرآن قصه‌ها بسیار است ولکن قصه یوسف - علیه السلام - نیکوترین قصه‌ها است.

(۳) آهنگ کید و مکر و عداوت کردند تا مگر او را هلاک کنند و عالم از وجود او پاک کنند.

(۴) او را دولت بر دولت زیادت کرد و مملکت و نبوت زیادت بر زیادت کرد.

۹- در کدام گزینه نمونه‌ای از «سجع» هست که فقط مبتنی بر توازن (هم‌وزنی دو واژه) است؟

(۱) هم محنت بود هم شادی، هم راحت بود هم آفت.

(۲) نه از حسن صورت او گفت، بلکه از حسن سیرت او گفت.

(۳) هم فرقت بود، هم وصلت بود.

(۴) نیکوخوا بهتر هزار بار از نیکورو.

۱۰- در کدام گزینه میان واژه‌های مسجع «جناس» برقرار است؟

(۱) باری، بتوانی، که سیرت خود را چون سیرت او گردانی.

(۲) برادران او را زیادت نعمت دیدند و یعقوب را بدو میل و عنایت دیدند.

(۳) از روی نیکوش حبس و چاه آمد و از خوی نیکوش تخت و گاه آمد.

(۴) چون در او چندین طرب بود، در نهاد خود شگفت و عجب بود.

- ۱۱- در کدام گزینه «ایهام» سبب پدیداری «جناس» یا «تکرار» است؟
 (۱) ربی و ربک الله، ای ماه تو چه ماهی؟! کافزون شوی ولیکن هرگز چون او نکاهی
 (۲) در گرفت از دولتت کارم چو شمع // این زمان پروانه‌ای می‌بایدم
 (۳) غیر بدنامی ندارم سودی از سودای عشق // مایه بازار رسوایی ست این سودا مرا
 (۴) ما را هوای چشمه خورشید در سر است // سهل است سایه، گر برود سر در این هوس
- ۱۲- نقش دستوری «ضمیر متصل» درون ردیف در گزینه متفاوت است.
 (۱) ای غایب از نظر که شدی همنشین دل // می‌گویمت دعا و ثنا می‌فرستمت
 (۲) حیف است طایری چو تو در خاکدان غم // زین جا به آشیان وفا می‌فرستمت
 (۳) در روی خود تفرج صنع خدای کن // کآینه خدای نما می‌فرستمت
 (۴) تا مطربان ز شوق منت آگهی دهند // قول و غزل به ساز و نوا می‌فرستمت
- ۱۳- در کدام گزینه نقش ضمیر متصل با آنچه در بیت زیر مشخص شده یکسان است؟
 «گرت هواست که معشوق نگسلد پیمان // نگاه دار سر رشته تا نگه دارد»
 (۱) هر که را دل ز عشق گشت خراب // بعد از آن هرگز عمارت نیست
 (۲) روزگاری ست که سودای تو در سر دارم // مگرم سر برود تا برود سودایت
 (۳) من بند دهانت برگشایم // گر بگشایند بدم از بند
 (۴) پیشتر از خواندن آن دیو رای // خیز و بشو تاش بیاری به جای
- ۱۴- کدام واژه مشخص شده هسته «گروه اسمی» است؟
 (۱) دستش را به نشانه سر بنای خپله بالا برد.
 (۲) با دلهره و نگرانی به این‌ور و آن‌ور خود نگاه کرد.
 (۳) قلبش مثل یک گنجشک اسیر در سینه او پریز می‌زد.
 (۴) به سر طاس و قرمز بنای خپله‌ای که در چندقدمی او خم شده بود نگاه کرد.
- ۱۵- در کدام گزینه هیچ یک از گروه‌های اسمی «وابسته» ندارد؟
 (۱) دلش از غم و درماندگی فشرده شد. هیچ کس نبود به کمکش بیاید؛ هیچ کس.
 (۲) سر شاخه‌ها و روی برگ‌ها آفتاب زرد و بی‌مهر غروب، مثل صدها قناری نشست بود.
 (۳) با ترس و لرز به دیوار نگاه می‌کرد. با خود گفت: آره، مثل دیو است؛ درست مثل دیو است.
 (۴) مدتی این پا و آن پا شد و به صورت مامانش که سرخ و سفید شده بود خیره‌خیره نگاه کرد.
- ۱۶- در کدام گزینه کاربرد واژه دخیل غیرفارسی موجب ناهنجاری نگارشی شده است؟
 (۱) آبی را که به کار کشاورزان بیاید، در ایران به دشواری می‌توان به دست آورد، زیرا این کشور در فهرست سرزمین‌های خشک جهان جای گرفته است.
 (۲) بر پایه آمارهای سازمان جهانی خواروبار، فائو، ایران به همراه ترکیه در جایگاه سوم جهان از دیدگاه گونه‌گونی فرآورده‌های باغی است.
 (۳) از روزگاران گذشته آبیاری با روش‌های ساده انجام می‌شد. اما امروزه اگر شیوه‌های نوین برای آبیاری به‌جا و به‌درستی به کار گرفته شوند می‌توان به پیشرفت کشاورزی امید بسیار بست.
 (۴) یکی ابزارهای کارآمد در آبیاری نوین، تایمر آبیاری خانگی است که چند سالی است کشاورزان برای پیش‌گیری از هدر رفت آب از آن بهره می‌برند.
- ۱۷- مفهوم پایه در کدام گزینه با آنچه در مصرع دوم بیت زیر آمده یکسان است؟
 «گه نعره زدی بلبل، گه جامه دریدی گل // با یاد تو افتادم، از یاد برفت آنها»
 (۱) فکرت من در تو نیست، در قلم قدرتی ست // کاو بتواند چنین صورتی انگیختن
 (۲) چون متصور شود در دل ما نقش دوست // همچو بتش بشکنیم هر چه مصور شود
 (۳) دانی از دولت وصلت چه طلب دارم؟ هیچ // یاد تو مصلحت خویش ببرد از یادم
 (۴) با چو تو روحانی تعلق خاطر // هر که ندارد دواب نفس پرست است
- ۱۸- مفهوم کدام گزینه با بیت زیر همخوان است؟
 «گر در طلبت رنجی ما را برسد شاید // چون عشق حرم باشد سهل است بیابان‌ها»
 (۱) خود دیده‌کنان جمله می‌آیند سوی تو // دیدار تو را از دل و جان گشته خریدار
 (۲) گویی که طلبکار دگر یاری، رو، رو // آری صنما، محنت عشق تو بسم نیست
 (۳) طریق عشق آن باشد که هرگز // نیابد عاشق از معشوق حاجات
 (۴) هر که بیدار نباشد شبی از جهد چو چرخ // روز دیگر به سخن شمس درافشان نشود
- ۱۹- با تکیه بر ساختار مفهومی مشخص شده، کدام گزینه از جاودانگی عشق و حدیث آن نمی‌گوید؟
 (۱) شرابی خور ز جام وجه باقی // «سقا هم رتبه» او راست ساقی
 (۲) این سخن آبی‌ست از دریای بی‌پایان عشق // تا جهان را آب بخشد جسم‌ها را جان کند
 (۳) در صومعه با سجاده و مصحف و ورد // دردی کش و رند و می پرستیم هنوز
 (۴) ساقی ار باده از این دست به جام اندازد // عارفان را همه در شرب مدام اندازد

۲۰- با تکیه بر ساختارهای دستوری، کدام گزینه با بیت زیر همخوانی بیشتری دارد؟
«حدیث دوست نگویم مگر به حضرت دوست» // که آشنا سخن آشنا نگه دارد»

- (۱) مستی عشق نیست در سر تو // رو که تو مست آب انگوری
- (۲) در خانقه ننگد اسرار عشق بازی // جام می مغانه هم با مغان توان زد
- (۳) راه خلوتگه خاصم بنما تا پس از این // می خورم با تو و دیگر غم دنیا نخورم
- (۴) به مستوران مگو اسرار مستی // حدیث جان مپرس از نقش دیوار

۲۱- مفهوم کدام گزینه با استفهام انکاری در مصرع زیر متفاوت است؟
«ز دست بنده چه خیزد؟ خدا نگه دارد»

- (۱) بسته در زنجیر چون شادی کنده؟ // کی اسیر حبس آزادی کند؟
- (۲) چشم بر اسباب از چه دوختیم؟ // هست بر اسباب، اسبابی دگر
- (۳) گفت او پس آن قصاص از بهر چیست؟ // گفت هم از حق و آن سرخفی ست
- (۴) آلت حقی تو، فاعل دست حق // چون زخم بر آلت حق طعن و دق؟

۲۲- مقام «حیرانی عاشق» از کدام گزینه دریافت می شود؟

- (۱) تو دو دیده فروبندی و گویی روز روشن کو؟ // زند خورشید بر چشمت که اینک من، تو در بگشا
- (۲) همچو موج از خود برآوردیم سر // باز هم در خود تماشا می رویم
- (۳) غلام چو کوه طور دان ما همچو موسی طالبان // هر دم تجلی می رسد بر می شکافد کوه را
- (۴) آن شب که دهی نور چو مه تا به سحرگاه // من در پی ماه تو چو سیاره دوانم

۲۳- کدام گزینه مفهوم دو مصرع متقابل است؟

- (۱) هر که را باشد طمع الکن شود // با طمع کی چشم دل روشن شود؟
- (۲) حق تو را باطل نماید از طمع // در تو صد کوری فزاید از طمع
- (۳) حرص اندر عشق تو فخر است و جاه // حرص اندر غیر تو ننگ و تباه
- (۴) از طمع هرگز نخواهم من فسون // این طمع را کرده ام من سرنگون

۲۴- نگاه به «مرگ» در کدام گزینه متفاوت است؟

- (۱) مرگ اگر مرد است آید پیش من // تا کشم خوش در کنارش تنگ تنگ
- (۲) تو زر نه ای، ای غافل نادان، که تو را // در خاک کنند و باز بیرون آرند
- (۳) تو را غروب نماید، ولی شروق بود // لحد چو حبس نماید، خلاص جان باشد
- (۴) گر مومنی و شیرین، هم مؤمن است مرگت // و کافر و تلخی، هم کافر است مردن

۲۵- کدام بیت ها با قول شریف «الدهر یومان یوم لک و یوم علیک» قربت مفهومی بیشتری برقرار می کنند؟
الف) هم بدهد دور روزگار مرادت // و ندهد دور روزگار نماند

- ب) من ار چه در نظر یار خاکسار شدم // رقیب نیز چنین محترم نخواهد ماند
- ج) چه جای شکر و شکایت ز نقش نیک و بد است // چو بر صحیفه هستی رقم نخواهد ماند
- د) سرود مجلس جمشید گفته اند این بود // که جام باده بیاور که جم نخواهد ماند
- ه) پار گذشت آن چه دیدی از غم و شادی // بگذرد امسال و همچو پار نماند

د - ه - ۴

۳ - ج - الف

۲ - د - ج

۱ - ب - ه

عربی، زبان قرآن (۱) (ویژه غیر علوم انسانی)

توجه: سوالات ۲۶ تا ۵۰ درس عربی، زبان قرآن (۱) برای داوطلبان «غیر علوم انسانی» و «علوم انسانی» کاملاً مجزا می باشد. لطفاً در پاسخگویی دقت فرمایید.

■ ■ عین الأصحّ و الأدقّ في الجواب للترجمة من أو إلى العربية (۲۶ - ۳۶)

۲۶- «سَوْفَ يَحْتَقِلُ زُمَلَانِي عِنْدَمَا يَتَخَرَّجُونَ مِنَ الْجَامِعَاتِ بِالدرجاتِ الْعَالِيَةِ» :

- (۱) آنگاه که هم شاگردی های من با نمره های بالا از دانشگاه ها خارج می شوند ، جشن برگزار خواهند کرد!
- (۲) همکاران من به هنگام فارغ التحصیلی از دانشگاه هایشان با نمرات برتر ، جشن می گیرند!
- (۳) هنگامی که هم شاگردی های من با نمرات بالا از دانشگاه ها دانش آموخته می گردند جشن خواهند گرفت!
- (۴) وقتی که هم کلاسی ها جشن خود را برگزار کنند با نمره های بالاتر فارغ التحصیل خواهند شد!

۲۷- «أَصْدِقَائِي تَرَاحَمُوا يَرْحَمُكَ مَنْ يَنْزِلُ الْمَطْرُ مِنَ الْغُيُومِ» :

- ۱) دوستانم به هم مهربانی کردند تا آن کسی که باران را از ابر نازل می کند به ایشان مهربانی کند!
- ۲) دوستان من! به یکدیگر مهر بورزید تا کسی که باران را از ابرها فرو می فرستد شما را مورد رحمت قرار بدهد!
- ۳) ای دوستان من، اگر به هم مهربانی کنید کسی که باران را از ابرها می فرستد به شما مهربانی می کند
- ۴) هرگاه دوستان من با هم مهربان باشند آنکه آب را از ابر نازل می کند به شما مهربان خواهد بود!

۲۸- «إِسْتَفِرُّوا لِخَطَايَاكُمْ وَأَخْلَصُوا لِلَّهِ حَتَّى تَبْتَعدُوا عَنِ نَارِ الْجَهَنَّمَ» :

- ۱) برای گناهانتان طلب آمرزش کنید و برای خداوند مخلص شوید تا از آتش دوزخ دور گردید!
- ۲) به خاطر گناهان شما، آمرزش خواستند و برای خدا اخلاص ورزیدند تا از آتش جهنم دور شوند!
- ۳) برای خطاهایتان استغفار کردید و برای خداوند خالص شدید تا از آتش دوزخ اجتناب کنید!
- ۴) در صورتی که از گناهانتان آمرزش بخواهید و برای پروردگار مخلص شوید از آتش جهنم دور می شوید!

۲۹- «كَانَ إِخْوَتِي يَتَنَاجَوْنَ فِي أُمُورٍ هَامَةٍ فَمَا دَخَلْتُ بَيْنَهُمْ» :

- ۱) برادرانم در مورد کارهای مهمی راز می گویند و من در میان آنها دخالت نمی کنم!
- ۲) درباره کارهای مهمی که برادران من با هم مشورت می کردند ورود نکردم!
- ۳) خواهرانم درباره امور مهم اسراری را در میان می گذاشتند پس بین آنها دخالت نکردم!
- ۴) برادرانم درباره کارهایی مهم راز می گفتند پس من میان ایشان وارد نشدم!

۳۰- «مَا تَقَدَّمُوا لِأَنْفُسِكُمْ مِنْ خَيْرٍ تَجِدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ» :

- ۱) هر کار خیری را که برای خودتان می فرستید آن را نزد خداوندتان خواهید یافت!
- ۲) آنچه را که از نیکی برای خود فرستاده اید آن را نزد خدا می یابید!
- ۳) هر چه را که از خوبی برای خودتان پیش بفرستید آن را نزد خداوند می یابید!
- ۴) هر خوبی ای را که برای خود پیشاپیش می فرستید آن را پیش خداوند خود خواهید یافت!

۳۱- «أَرْسَلَ الْعُلَمَاءُ أَفْرَقَةَ لَزِيَارَةِ ذَلِكَ الْمَكَانِ لِيَعْرِفُوا أَسْرَارَ تِلْكَ الظَّوَاهِرِ الْعَجِيبَةِ فَمَا وَجَدُوا شَيْئاً» :

- ۱) دانشمندان گروه هایی را برای بازدید از آنجا فرستادند تا اسرار آن پدیده های شگفت آور را بدانند پس چیزی نیافتند!
- ۲) علماء گروهی را برای دیدن آن مکان فرستاده اند برای اینکه رازهای آن پدیده عجیب را بشناسند ولی چیزی پیدا نکردند!
- ۳) اندیشمندان گروه هایی را برای مشاهده مکان ارسال کردند تا اسرار پدیده های شگفت انگیز را بفهمند پس شیئی را نیافتند!
- ۴) دانایان گروهی را برای دیدن کردن از آن مکان و فهمیدن اسرار آن پدیده های اعجاب آور فرستادند پس چیزی را نیافته اند!

۳۲- «تَنَمُّوْا أَشْجَارَ الْغَابَةِ وَتَصَيِّرُ خَضْرَاءً وَتَزِيْنُ الطَّبِيْعَةَ فَنَفْرَحُ لِرُؤْيَا هَذَا الْجَمَالِ فِي الرَّبِيعِ» :

- ۱) درختان جنگل رشد کرده و سرسبز می شوند و طبیعت آراسته و زیبا می گردد و ما در بهار از دیدن زیبایی اش مسرور می گردیم!
- ۲) درختان جنگل رشد می کنند و سرسبز می گردند و طبیعت را می آرایند پس ما از مشاهده این زیبایی در بهار شاد می شویم!
- ۳) درخت های جنگلی در بهار بزرگ و سبز می شوند و طبیعت زیبا می گردد و ما از تماشای زیبایی آن خوشحال خواهیم شد!
- ۴) درختان جنگل در بهار رشد می کنند و سرسبز می شوند و طبیعت را آراسته می کنند پس ما از دیدن این زیبایی شاد می گردیم!

۳۳- عَيْنُ الْخَطَا :

- ۱) إِنَّ طَعَامَ الْوَاحِدِ لَا يَكْفِي الثَّلَاثَةَ : قطعاً یک غذا سه نفر را کفایت نمی کند!
- ۲) مَا أَجْمَلَ بِلَادَ إِيرَانَ وَطَبِيعَتَهَا : کشور ایران و طبیعتش چه زیباست!
- ۳) أَرْسَلَ اللَّهُ غُيُومًا تُمَطِّرُ عَلَيْنَا : خداوند ابرهایی گسیل داشت که بر ما باران می باریدند!
- ۴) يَقْدِرُ صَدِيقِي أَنْ يَحْمَلَ شَيْئاً فَوْقَ وَزْنِهِ ثَلَاثَةَ مَرَّاتٍ : دوستم می تواند که چیزی را که سه برابر بالاتر از وزن اوست، حمل کند!

۳۴- «وَرَزَّكَارَانِ دَرِ وَرَزَّكَاهِي كَوِجَكِ فَوْتِبَالِ بَازِي مِي كَرَدَنْد» : عَيْنُ الصَّحِيحِ :

- ۱) كَانَتْ اللَّاعِبَاتُ يَلْعَبْنَ كُرَةَ الْقَدَمِ فِي مَلْعَبٍ صَغِيرٍ!
- ۲) اللَّاعِبُونَ كَانُوا يَلْعَبُونَ كُرَةَ الْقَدَمِ فِي الْمَلْعَبِ الصَّغِيرِ!
- ۳) كَانَتْ لَاعِبَانِ يَلْعَبَانِ كُرَةَ الْقَدَمِ فِي مَلْعَبٍ صَغِيرٍ!
- ۴) كَانَ لَاعِبُونَ يَلْعَبُونَ كُرَةَ الْقَدَمِ فِي الْمَلْعَبِ الصَّغِيرِ!

۳۵- « پلیس‌ها سگ‌هایی را برای دستگیری دزدان به کار می‌گیرند » : عین الخطأ :

- (۱) يَسْتَخْدِمُ الشَّرْطِيَّانِ كِلَابًا لِلْقَبْضِ عَلَى السَّارِقِينَ!
 (۲) الشَّرْطِيُّونَ يَسْتَخْدِمُونَ كِلَابًا لِلْقَبْضِ عَلَى السَّارِقِينَ!
 (۳) يَسْتَخْدِمُ الشَّرْطِيَّاتُ كِلَابًا لِلْقَبْضِ عَلَى السَّارِقَاتِ!
 (۴) الشَّرْطِيَّاتُ يَسْتَخْدِمْنَ كِلَابًا لِلْقَبْضِ عَلَى السَّارِقِينَ!

۳۶- عین الصحيح :

- (۱) يُسَمِّي السِّيَاحُ تِلْكَ الْمَدِينَةَ مَدِينَةَ الذَّهَبِ الْأَحْمَرِ : گردشگران این شهر را شهر طلای سرخ می‌نامند!
 (۲) قَامَ الْمَدِيرُ بِتَقْدِيمِ الْجَوَائِزِ لِلْفَائِزِينَ : مدير به دادن جایزه‌ها به برندگان پرداخت!
 (۳) جَاءَتْ جَدَّتِي بِالطِّفْلِ الصَّغِيرَةِ عِنْدِي : مادربزرگم به همراه بچه کوچک به نزد من آمد!
 (۴) أَوْلَيْتُكَ الْأَصْدِقَاءَ يُسَاعِدُونَ الْفُقَرَاءَ : آنان دوستانی هستند که به نیازمندان کمک می‌کنند!

۳۷- عین الخطأ في ضبط الحركات للكلمات التالية :

- (۱) النَّاسُ نِيَامٌ فَإِذَا مَاتُوا إِنْتَبَهُوا!
 (۲) فَقَدَّ الْإِعْصَارُ سُرْعَتَهُ فَتَسَاقَطَتِ الْأَمْطَارُ عَلَى الْأَرْضِ!
 (۳) الْإِنْسَانُ لَا يَقْدِرُ عَلَى سَمَاعِ صَوْتِ السَّاعَةِ مِنْ مَسَافَةِ عَشْرِينَ قَدَمَا!
 (۴) أَوْجَدَ رَبُّنَا الشَّمْسَ الَّتِي جَدَّوْثُهَا مُسْتَعْرَةٌ!

۳۸- عین الصحيح في ضبط الحركات للكلمات التالية :

- (۱) يُسَبِّحُ لِلَّهِ كُلُّ مَوْجُودَاتِ الْعَالَمِ حَتَّى الْحَوْثِ فِي الْبَحْرِ!
 (۲) أَخَذَ الْفَائِزُ الثَّانِي جَائِزَةً فِضِّيَّةً قِيَمَةٌ بِفَرْحٍ!
 (۳) الشَّعْبُ الْإِيرَانِيُّ شَعْبٌ مَضِيافٌ ذُو رَحْمَةٍ كَثِيرَةٍ!
 (۴) مَعْرُوفٌ الرَّصَافِيُّ شَاعِرٌ عِرَاقِيٌّ مِنْ أَبِ كُرْدِيٍّ وَ أُمُّ ثُرْكَمَانِيَّةٍ!

■ ■ ■ اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة (۳۹-۴۵)

تَشَاكَّتِ (شکایت کردند) المرأتان في طفلي أيام خلافة الخليفة الثاني و يدعي كلُّ منهما أنَّ الطفلَ لها فجاءتا عند الخليفة حتى يحكم بينهما فنصحهما الخليفة حتى تصدقا عن الطفل و لكن كان دون فائدة فأحال (ارجاع داد) الخليفة الدعوى إلى الإمام على (ع) عندما رأى الإمام (ع) بأن النصيحة لا تفيدهما أمر أصحابه أن يجلبوا سيفاً فقال الإمام (ع) للمرأتين: الآن أقسمُ الطفل بالسيف إلى نصفين و ثم أعطي كلاً منكما نصفاً من الطفل فخافت إحدى المرأتين و صاحت: لا ، أنا أستسلم (گذشت می‌کنم) حقی عن طفلي فقال (ع) هي أم الطفل أعطوها الطفل لأنها أشفقت (دلسوزی کرد) على الطفل ، و اعترفت المرأة الأخرى لذنبها.

۳۹- عین الصحيح :

- (۱) كَانَتْ شَكَايَةُ الْمَرَأَتَيْنِ فِي أَيَّامِ خِلَافَةِ الْإِمَامِ عَلِيِّ (ع)!
 (۲) قَبِلَتِ الْمَرَأَتَانِ نَصِيحَةَ الْإِمَامِ (ع)!
 (۳) اسْتَسَلَّمَتِ الْأُمُّ عَنِ طِفْلِهِ!
 (۴) كَذَبَتِ الْمَرَأَتَانِ عَنِ الطِّفْلِ!

۴۰- عین الخطأ :

- (۱) مَا أَرَادَ الْإِمَامُ أَنْ يُقَسِّمَ الطِّفْلَ إِلَى نِصْفَيْنِ!
 (۲) أَحَالَ الْإِمَامُ (ع) الدَّعْوَى إِلَى الْخَلِيفَةِ الثَّانِي!
 (۳) جَاءَ أَصْحَابُ الْإِمَامِ (ع) بِالسَّيْفِ لَهُ!
 (۴) عَرَفَ الْإِمَامُ (ع) الْحَقِيقَةَ بِجِيلَةٍ!

۴۱- « عین الصحيح عن « خافت المرأة لأنها »

- (۱) مَا كَانَتْ تَعْرِفُ الْإِمَامَ (ع)!
 (۲) وَجَدَتْ طِفْلَهَا فِي خَطَرٍ!
 (۳) كَذَبَتْ عَنِ طِفْلِهَا وَ عَلِمَ الْإِمَامُ ذَلِكَ!
 (۴) مَا كَانَتْ تُرِيدُ أَنْ تُسَلِّمَ طِفْلَهَا إِلَى الْمَرَأَةِ الْكَاذِبَةِ!

۴۲- ما هو المقصود من النص :

- (۱) الرَّاحِمُونَ يَرْحَمُهُمُ الرَّحْمَانُ!
 (۲) التَّوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ يُنْقِذِ الْمُتَوَكِّلَ عَلَيْهِ!
 (۳) كَانَ الْإِمَامُ عَلِيٌّ (ع) شَجَاعاً!
 (۴) النِّجَاةُ فِي الصِّدْقِ!

۴۳- « الثاني » :

- (۱) مِنَ الْأَعْدَادِ التَّرْتِيبِيَّةِ - مَفْرَدٌ - مَذْكَرٌ / مَضَافٌ إِلَيْهِ!
 (۲) اسْمٌ - مَذْكَرٌ - عَدَدٌ أَصْلِيٌّ / صِفَةٌ!
 (۳) مَفْرَدٌ - مَذْكَرٌ - عَدَدٌ تَرْتِيبِيٌّ / مَضَافٌ إِلَيْهِ!
 (۴) اسْمٌ - مَفْرَدٌ - مِنَ الْأَعْدَادِ التَّرْتِيبِيَّةِ - مَفْرَدٌ / صِفَةٌ!

۴۴- « أَقْسَمُ » :

- (۱) مضارع - للمتكلم وحده - فيه حرفان زائدان - من باب « تفعل »!
 (۲) فعل - ماضٍ - للغائب - فيه حرف زائد من باب « تفعیل »!
 (۳) فعل - للمتكلم وحده - فيه حرف زائد و حروفه الأصلية « ق س م »!
 (۴) مضارع - للغائب - فيه حرفان زائدان و حروفه الأصلية « ق س م »!

۴۵- « أَسْتَسْلِمُ » :

- (۱) فعل - ماضٍ - للغائب - فيه ثلاثة حروف زائدة!
 (۲) مضارع - للمتكلم وحده - حروفه الأصلية « س ل م »!
 (۳) فعل - ماضٍ - فيه حرفان زائدان و حروفه الأصلية « ت ل م »!
 (۴) مضارع - للمتكلم وحده - فيه حرفان زائدان و حروفه الأصلية « س ل م »!

■ ■ عین المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (۴۶-۵۰)

۴۶- عین الجمع الذي يختلف عن الأخرى نوعاً :

- (۱) شاهدنا كثيراً من السائحین في إصفهان!
 (۲) اشتري والدي الفساتين الجميلة لأخواتي من سوق الملابس!
 (۳) من يرحم الناس يرحمه رب العالمين!
 (۴) تقدم أخي في اكتساب العلوم في السنين الأخيرة!

۴۷- ميّز عبارة ليس فيها اسماً منثى:

- (۱) يجرى أجر استغفار الولد للوالدين بعد موتهما!
 (۲) قد أذهب إلى المسبح مرتين في الأسبوع!
 (۳) جاء طالبان عندنا و سألانا عن مدير المدرسة!
 (۴) ما أحسن علم الأديان و علم الأبدان إذا اجتمعوا!

۴۸- عین الفعل الذي يختلف عن الأخرى نوعاً :

- (۱) طلاب المدرسة تعلموا علومهم النافعة!
 (۲) الناس تنبهوا بعدما طال نومهم!
 (۳) عباد الرحمن! تكسبوا مرضاتيه بإيمانكم و إخلاصكم!
 (۴) أصدقاؤنا! أهل الدنيا تكثروا مالاً و ما اهتموا بالآخرة!

۴۹- عین الخطأ :

- (۱) من استمع إلى الدرس جيداً نجح : « إفتعال »!
 (۲) إنقم مجاهدونا من الأعداء في الحرب المفروضة : « إنفعال »!
 (۳) من قصد البحر استقل السواقيا : « استفعال »!
 (۴) أيها المسلمون! تزيّنوا بزينة التقوى! « تفعل »

۵۰- عین الصحيح :

- (۱) لا تدور الأرض حول القمر!
 (۲) عصف ريح بارد فذهب الناس إلى بيوتهم بسرعة!
 (۳) الياقوت من الأحجار الجميل الغالي ذات اللون الأحمر!
 (۴) زان الله السماء بأنجم منير و كثير!

عربی، زبان قرآن (۱) (ویژه علوم انسانی)

■ ■ عین الأصح و الأدق في الجواب للترجمة من أو إلى العربية (۲۶ - ۳۵)

۲۶- « تزيّن الأرض بالأزهار و النباتات الجميلة و تلبس ثياباً خضراء »

- (۱) زمین را با گلها و گیاهانی زیبا آراسته و لباسی سبز رنگ بر آن می پوشاند!
 (۲) با گلها و گیاهان قشنگ زمین را زینت داد و لباس سبزی بر آن پوشانید!
 (۳) زمین توسط گلها و گیاهان زیبا آراسته می شود و لباس های سبز رنگ به تن می کند!
 (۴) آراستگی زمین به خاطر گلها و گیاهانی زیباست و اینکه لباس های سبز رنگ می پوشد!

۲۷- « كَانْ أَحَدُ الْمَوَاطِنِ يَتَصَحَّحُ مَنْ كَانَ يرمي النُّفَايَاتِ فِي الشُّوَارِعِ بِكَلَامٍ طَيِّبٍ » :

- (۱) یکی از شهروندان کسی را که زباله‌ها را در خیابان می‌اندازد با سخنی خوش نصیحت می‌کند!
- (۲) یکی از هموطنان آنکه را که زباله‌ها را در خیابان‌ها می‌انداخت با کلامی نیکو اندرز می‌داد!
- (۳) یک هموطن با سخنی زیبا نصیحت می‌کرد کسی را که در خیابان زباله می‌انداخت!
- (۴) یکی از همشهریان کسی را که زباله‌ها را در خیابان پرت می‌کرد با زبان خوش پند می‌داد!

۲۸- « أَوْلَيْكَ الطَّلَابُ يَعْمَلُونَ بِوَأَجَابَتِهِم كَالْمُحْسِنِينَ الَّذِينَ يَشْعُرُونَ بِالمَسْئُولِيَّةِ » :

- (۱) آن دانش آموزان به وظایف خود مانند نیکوکارانی که احساس مسئولیت می‌کنند، عمل می‌کنند!
- (۲) آنها دانش آموزانی هستند که تکالیفشان را انجام می‌دهند مانند افراد نیکوکاری که احساس وظیفه می‌کنند!
- (۳) آن دانش آموزانی که احساس مسئولیت می‌کردند به وظایفشان عمل می‌نمایند!
- (۴) آن‌ها دانش آموزان هستند که به وظایف خود عمل می‌کنند چون احساس مسئولیت می‌کنند!

۲۹- « حَدَّثَ إِعْصَارٌ شَدِيدٌ فَخَرَّبَ البُيُوتَ وَ قَلَّبَ السَّيَّارَاتِ وَ قَتَلَ مَنَاتٍ مِنَ النَّاسِ » :

- (۱) تندبادی شدید به وقوع پیوست پس خانه‌ها ویران شدند و خودروها واژگون گردیدند و صدها تن از مردم را کشت!
- (۲) گردباد شدیدی اتفاق افتاد و خانه را خراب کرد و خودروها را واژگون کرد و صدها نفر از مردم کشته شدند!
- (۳) در اثر وزش گردبادی شدید، خانه‌ها تخریب و ماشین‌ها واژگون و صدها تن از مردم کشته شدند!
- (۴) گردبادی شدید رخ داد پس خانه‌ها را خراب کرد و خودروها را واژگون کرد و صدها نفر از مردم را کشت!

۳۰- « يَعْيشُ الْوَالِدَايِ وَ أُخْتَايِ وَ أُخْوَايِ فِي قَرْيَةٍ وَ هُمْ مَضِيَّافُونَ كَثِيرًا » :

- (۱) پدر و مادرم و خواهرم و برادرم در روستایی زندگی می‌کنند و آنها بسیار مهمان‌دوست هستند!
- (۲) والدینم و خواهران و برادران من در روستا زندگی می‌کردند و آنان خیلی مهمان‌نواز هستند!
- (۳) پدر و مادر و خواهران و برادرانم در روستایی زندگی می‌کنند درحالی که آن‌ها بسیار مهمان‌نواز هستند!
- (۴) والدین و برادران و خواهرانم در یک روستا می‌زیستند و ایشان مهمان‌نوازترین هستند!

۳۱- « مومنان با یکدیگر در کارهای خیر همیاری می‌کنند و از گناهان دوری می‌کنند » : عَيْنِ الْخَطَا :

- (۱) يَتَعَاوَنُونَ الْمُؤْمِنُونَ فِي الْخَيْرَاتِ وَ يَجْتَنِبُونَ عَنِ الذُّنُوبِ!
- (۲) الْمُؤْمِنُونَ يَتَعَاوَنُونَ فِي الْخَيْرَاتِ وَ يَبْتَغُونَ عَنِ الذُّنُوبِ!
- (۳) يَتَعَاوَنُ الْمُؤْمِنَاتُ فِي أُمُورِ الْخَيْرِ وَ يَجْتَنِبْنَ عَنِ الذُّنُوبِ!
- (۴) الْمُؤْمِنَاتُ يَتَعَاوَنَانِ فِي الْخَيْرَاتِ وَ يَجْتَنِبَانِ عَنِ الذُّنُوبِ!

۳۲- « شما نامه‌هایی به معلمانتان فرستادید و از آنها بخاطر تلاش‌هایشان تشکر کردید » : عَيْنِ الصَّحِيحِ :

- (۱) أَنْتُمْ أَرْسَلْتُمْ الرِّسَالَةَ إِلَى مُعَلِّمَاتِكُنَّ وَ شَكَرْتُنَّ لَهُنَّ لِمَسَاعِيهِنَّ!
- (۲) أَنْتُمْ أَرْسَلْتُمْ رِسَائِلَ إِلَى مُعَلِّمِكُمْ وَ شَكَرْتُمُوهُمْ لِمَسَاعِيهِمْ!
- (۳) أَنْتُمْ أَرْسَلْتُمْ الرِّسَالَةَ إِلَى مُعَلِّمِكُمْ وَ شَكَرْتُمَاهُمْ لِاجْتِهَادِهِمْ!
- (۴) أَنْتُمْ بَعَثْتُمْ رِسَائِلَ إِلَى مُدْرِّسِكُمْ وَ شَكَرْتُمُوهُمْ لِسَعْيِهِمْ!

۳۳- عَيْنِ الْخَطَا :

- (۱) لَا حِطُّوا هَوْلًا الرِّجَالُ لَا يَسْجُدُونَ لِلْحَاكِمِ : نگاه کنید این‌ها مردانی هستند که به فرمانروا سجده نمی‌کنند!
- (۲) جَاءَ أَحِي بِالْفَوَاكِهِ لِلضُّيُوفِ : برادرم برای مهمانان میوه‌ها را آورد!
- (۳) زُمَّلَانِي يُحِبُّونَ السَّفَرَ كَثِيرًا : همسفرانم سفر کردن را بسیار دوست دارند!
- (۴) إِخْوَتُنَا أَخْبَرُونَا عَمَّا شَاهَدُوا فِي مَهْرَجَانِ الصُّحُفِ : برادرانمان، ما را از آنچه که در جشنواره مطبوعات دیده بودند، مطلع کردند!

۳۴- عَيْنِ الْخَطَا فِي الْمُتَضَادِّ :

- (۱) الْغَرِيبُ ≠ الْبَعِيدُ - الرَّخِيسُ ≠ الْغَالِي!
- (۲) أَنْزَلَ ≠ رَفَعَ - سَوَدَاءُ ≠ بَيْضَاءُ!
- (۳) مُعَلَّقَةٌ ≠ مَفْتُوحَةٌ - زَائِدٌ ≠ نَاقِصٌ!
- (۴) مَلَأَ ≠ أَفْرَغَ - جَلَسَ ≠ نَهَضَ!

۳۵- عَيْنِ مَا لَيْسَ فِيهِ الْمُتَرَادِفُ :

- (۱) يُجِيبُ الْمُجَاهِدُونَ الْحَسَامَ بِالسَّيْفِ فِي الْحَرْبِ!
- (۲) إِذَا جَاءَ عِنْدِي كُنْتُ نَائِمًا وَ لَمَّا انْتَبَهْتُ غَابَ عَنِّي!
- (۳) شَاهِدِ الشَّاهِدَ فِي مَشْهَدِ الرِّضَا (ع) وَ اجْلِبْهُ هُنَا!
- (۴) الْعِلْمُ حَارِسُنَا وَ نَحْنُ مُحَافِظِي الْمَالِ!

۳۶- عَيْنِ الْأَنْسِبِ لِلْحَدِيثِ التَّالِي : « الْكَلَامُ كَالدَّوَاءِ قَلِيلُهُ يَنْفَعُ وَ كَثِيرُهُ قَاتِلٌ » :

- (۱) حذر کن ز نادان ده مرده گوی
- (۲) هر کرا گفتار بسیارش بود
- (۳) نباید سخن گفت ناساخته
- (۴) فراوان سخن باشد آکنده گوش
- چو دانا یکی گوی و پرورده گوی!
- دل درون سینه بیمارش بود!
- نشاید بریدن نینداخته!
- نصیحت نگیرد مگر در خموش!

٣٧- عَيْنِ الْخَطَا فِي ضَبْطِ الْحَرَكَاتِ لِلْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

- (١) النَّاسُ اسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَ اللهُ خَيْرُ الْغَافِرِينَ!
 (٢) يَحْتَقِلُ الْمُجَاهِدُونَ اِنْتِصَارَهُمْ عَلَى الْاَعْدَاءِ الْكَافِرِينَ!
 (٣) عِنْدَمَا تَعَصِفُ الرِّياحُ الشَّدِيدَةُ تَنسَاقُطُ الْاَمْطَارُ عَلَى الْاَرْضِ!
 (٤) الْفَسَاتِيْنُ مِنَ الْاَلْبَسَةِ الْجَمِيْلَةِ الْمُلَوَّنَةِ!

٣٨- عَيْنِ الصَّحِيْحِ فِي ضَبْطِ الْحَرَكَاتِ لِلْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

- (١) يَقْدِرُ بَعْضُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ عَلَى سِمَاعِ الْاَصْوَاتِ الْخَفِيْفَةِ مِنَ الْبَعِيْدِ!
 (٢) فِي الْاَصْطِفَافِ الصَّبَاحِيِّ شَكَرَ الْمُدْرِسُ الطُّلَّابَ لِاهْتِمَامِهِمْ بِالْمَرَافِقِ الْعَامَّةِ!
 (٣) الْمُتَاحِفُ وَ الْمَسْتَوْصِفَاتُ وَالْمَكْتَبَاتُ الْعَامَّةُ مِنَ الْاَمَاكِنِ الَّتِي تَمْتَلِكُهَا الدَّوْلَةُ!
 (٤) سَمِعْتُ أَنَّ تِيَّارَ الْكَهْرَبَاءِ فِي اَرْبَعِ حُجْرَاتٍ مِنَ الْفُنْدُقِ مَقْطُوْعٌ!

■ ■ اِقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ اَجِبْ عَنِ الْاَسْئَلَةِ (٣٩-٤٥)

تَشَاكَّتِ (شكايت كردند) الْمَرْأَتَانِ فِي طِفْلِ اَيَّامِ خِلاْفَةِ الْخَلِيْفَةِ الثَّانِي وَ يَدَّعِي كُلُّ مِنْهَا أَنَّ الطِّفْلَ لَهَا فَجَاءَتَا عِنْدَ الْخَلِيْفَةِ حَتَّى يَحْكُمَ بَيْنَهُمَا فَنَصَحَهُمَا الْخَلِيْفَةُ حَتَّى تَصْذُقَا عَنِ الطِّفْلِ وَ لَكِنْ كَانَ دُونَ فَائِدَةٍ فَأَحَالَ (ارجاع داد) الْخَلِيْفَةُ الدَّعْوَى إِلَى الْاِمَامِ عَلِيِّ (ع) عِنْدَمَا رَأَى الْاِمَامُ (ع) بِأَنَّ النَّصِيْحَةَ لَا تَفِيْذُهُمَا أَمَرَ اَصْحَابَهُ أَنْ يَجْلِبُوا سَيْفًا فَقَالَ الْاِمَامُ (ع) لِلْمَرْأَتَيْنِ: الْاَنَ اُقْسِمُ الْطِفْلَ بِالسَّيْفِ إِلَى نِصْفَيْنِ وَ ثُمَّ اَعْطَى كُلًّا مِنْكُمَا نِصْفًا مِنَ الطِّفْلِ فَخَافَتِ اِحْدَى الْمَرْأَتَيْنِ وَ صَاخَتْ: لَا ، اَنَا اُسْتَسْلِمُ (گذشت می کنم) حَقِّي عَنِ طِفْلِي فَقَالَ (ع) هِيَ اُمُّ الطِّفْلِ اَعْطَوْهَا الطِّفْلَ لِأَنَّهَا اَشْفَقَتْ (دلسوزی كرد) عَلَى الطِّفْلِ وَ اعْتَرَفَتِ الْمَرْأَةُ الْاُخْرَى لِذَنْبِهَا.

٣٩- عَيْنِ الصَّحِيْحِ :

- (١) كَانَتْ شِكَايَةُ الْمَرْأَتَيْنِ فِي اَيَّامِ خِلاْفَةِ الْاِمَامِ عَلِيِّ (ع)!
 (٢) قَبِلَتِ الْمَرْأَتَانِ نِصِيْحَةَ الْاِمَامِ (ع)!
 (٣) اِسْتَسْلَمَتِ الْاُمُّ عَنِ طِفْلِهَا!
 (٤) كَذَبَتِ الْمَرْأَتَانِ عَنِ الطِّفْلِ!

٤٠- عَيْنِ الْخَطَا :

- (١) مَا اَرَادَ الْاِمَامُ أَنْ يُقْسِمَ الطِّفْلَ إِلَى نِصْفَيْنِ!
 (٢) اَحَالَ الْاِمَامُ (ع) الدَّعْوَى إِلَى الْخَلِيْفَةِ الثَّانِي!
 (٣) جَاءَ اَصْحَابُ الْاِمَامِ (ع) بِالسَّيْفِ لَهُ!
 (٤) عَرَفَ الْاِمَامُ (ع) الْحَقِيْقَةَ بِجِيْلَةٍ!

٤١- « عَيْنِ الصَّحِيْحِ عَنِ « خَافَتِ الْمَرْأَةُ لِأَنَّهَا..... »

- (١) مَا كَانَتْ تَعْرِفُ الْاِمَامَ (ع)!
 (٢) وَجَدَتِ طِفْلَهَا فِي خَطَرٍ!
 (٣) كَذَبَتِ عَنِ طِفْلِهَا وَ عَلِمَ الْاِمَامُ ذَلِكَ!
 (٤) مَا كَانَتْ تُرِيدُ أَنْ تُسَلِّمَ طِفْلَهَا إِلَى الْمَرْأَةِ الْكَاذِبَةِ!

٤٢- مَا هُوَ الْمَقْصُودُ مِنَ النَّصِّ :

- (١) الرَّاحِمُونَ يَرْحَمُهُمُ الرَّحْمَانُ!
 (٢) التَّوَكَّلْ عَلَى اللهِ يُنْقِذِ الْمُتَوَكِّلَ عَلَيْهِ!
 (٣) كَانَ الْاِمَامُ عَلِيٌّ (ع) شَجَاعًا!
 (٤) النِّجَاةُ فِي الصِّدْقِ!

٤٣- « الثَّانِي » :

- (١) مِنَ الْاَعْدَادِ التَّرْتِيْبِيَّةِ - مَفْرَدٌ - مُذَكَّرٌ / مُضَافٌ اِلَيْهِ!
 (٢) اِسْمٌ - مُذَكَّرٌ - عِدَدٌ اَصْلِيٌّ / صِفَةٌ!
 (٣) مَفْرَدٌ - مُذَكَّرٌ - عِدَدٌ تَرْتِيْبِيٌّ / مُضَافٌ اِلَيْهِ!
 (٤) اِسْمٌ - مَفْرَدٌ - مِنَ الْاَعْدَادِ التَّرْتِيْبِيَّةِ - مَفْرَدٌ / صِفَةٌ!

٤٤- « اُقْسِمُ » :

- (١) مُضَارِعٌ - لِلْمَتَكَلِّمِ وَحْدَهُ - لَازِمٌ - فِيهِ حَرْفَانِ زَائِدَانِ - مِنْ بَابِ « تَفْعَلُ »!
 (٢) فَعْلٌ - مَاضِيٌّ - لِلغَائِبِ - لَازِمٌ - فِيهِ حَرْفٌ زَائِدٌ مِنْ بَابِ « تَفْعِيْلُ »!
 (٣) فَعْلٌ - لِلْمَتَكَلِّمِ وَحْدَهُ - مُتَعَدٌِّّ - فِيهِ حَرْفٌ زَائِدٌ وَ حُرُوفُهُ الْاَصْلِيَّةُ « ق س م »!
 (٤) مُضَارِعٌ - لِلغَائِبِ - مُتَعَدٌِّّ - فِيهِ حَرْفَانِ زَائِدَانِ وَ حُرُوفُهُ الْاَصْلِيَّةُ « ق س م »!

۴۵- «أَسْتَسْلِمُ» :

- (۱) فعلٌ - ماضٍ - للغائب - فيه ثلاثة حُرُوفٍ زائدة!
- (۲) مضارعٌ - للمتكلم وحده - لازمٌ - حروفه الأصلية «س ل م»!
- (۳) فعلٌ - ماضٍ - مُتَعَدٌّ - فيه حرفان زائدان و حروفه الأصلية «ت ل م»!
- (۴) مضارعٌ - للمتكلم وحده - فيه حرفان زائدان و حروفه الأصلية «س ل م»!

■ ■ عَيْنُ الْمُنَاسِبِ لِلْجَوَابِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ (٤٦-٥٠)

۴۶- عَيْنُ الْخَطَأِ فِي الْعَدَدِ وَالْمَعْدُودِ :

- (۱) وَقَفَ إِثْنَا عَشَرَ جُنْدِيًّا أَمَامَ الْمَسْجِدِ الرَّابِعِ!
- (۲) أَقْرَأَ فِي الْأُسْبُوعِ الْوَاحِدِ خَمْسَةَ سُورٍ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ!
- (۳) عُمَرُ أَخِي الثَّانِي ، ثَمَانِي عَشْرَةَ سَنَةً تَقْرِيْبًا!
- (۴) رَأَيْتُ فِي الْعُرْفَةِ الْأُولَى صَحِيفَتَيْنِ اثْنَتَيْنِ!

۴۷- عَيْنُ مَا لَيْسَ مَزِيدًا ثَلَاثِيًّا :

- (۱) أَنْزَلَ السَّائِقُ الْأَطْفَالَ مِنَ الْحَافِلَةِ بَعْدَ انْتِهَاءِ السَّفَرِ!
- (۲) عِنْدَمَا تَبَرَّدَ الْجَوُّ ثُمِطِرَ السَّمَاءُ مَطْرًا كَثِيرًا!
- (۳) الَّذِي خَلَقَ الْأَشْجَارَ يُخْرِجُ مِنْهَا الثَّمَرَ!
- (۴) أَحَبُّ عِبَادِ اللَّهِ أَنْفَعُهُمْ لِعِبَادِهِ!

۴۸- عَيْنُ الْخَطَأِ :

- (۱) إِسْتَلَمَ حَامِدٌ رِسَالَةً مِنَ وَالِدِهِ عَبْرَ الْإِنْتَرْنِتِ : « افْتَعَالَ »!
- (۲) مَنْ يَسْتَجِيبُ الْكُفْرَ عَلَيَّ الْإِيمَانَ خَسِرَ خُسْرَانًا مُبِينًا : « اسْتَفْعَالَ »!
- (۳) كَانَتْ الْأُمُّ تُزَيِّنُ الْعُرْفَةَ بِمَصَابِيحٍ مُلَوَّنَةٍ : « تَفَعَّلَ »!
- (۴) عِنْدَمَا تَتَجَمَّدُ مِيَاهُ الْبَحْرِ فِي الشِّتَاءِ يَذْهَبُ السَّائِحُونَ لِمُشَاهَدَتِهَا : « انْفَعَالَ »!

۴۹- عَيْنُ مَا لَيْسَ فِيهِ إِسْمٌ مُثْنِيٌّ :

- (۱) بَعْضُ الْجِيرَانِ أَخْبَرُونَا أَنَّ الْأَطْفَالَ كَسَرُوا زُجَاجَتَيْنِ مِنْ بَيْوتِهِمْ!
- (۲) خَيْرُ الْإِخْوَانِ مَنْ يَنْصُرُنِي فِي الْمَشَاكِلِ!
- (۳) اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدِيَّ وَلِمَنْ دَخَلَ بَيْتِي يَوْمَ يَقُومُ الْحِسَابُ!
- (۴) الْحَسَنُ وَالْحُسَيْنُ (ع) سَيِّدَا شَبَابِ أَهْلِ الْجَنَّةِ!

۵۰- عَيْنُ مَا لَا يَكُونُ جَمْعًا سَالِمًا لِلْمَوْثُوثِ :

- (۱) هَذِهِ آيَاتٌ جَمِيلَةٌ مِنْ أَشْعَارِ سَعْدِيِّ الشِّيرَازِيِّ!
- (۲) ﴿ لَا تُبْطِلُوا صِدْقَاتِكُمْ بِالْمَنِّ وَالْأَذَى ﴾
- (۳) عَلَيْنَا أَنْ نَعْلَمَ أَبْنَاءَنَا وَبَنَاتِنَا قِرَاءَةَ الْقُرْآنِ!
- (۴) نَزَلَ الطَّيَّارُونَ مِنَ الطَّائِرَاتِ الْحَرِيْبَةِ لِلِاسْتِرَاحَةِ!

دين و زندگی (۱) (ویژه غیر علوم انسانی)

توجه: سوالات ۵۱ تا ۷۵ درس دین و زندگی (۱) برای داوطلبان «غیر علوم انسانی» و «علوم انسانی» کاملاً مجزا می باشد. لطفاً در پاسخگویی دقت فرمایید.

- ۵۱- این سخن آغازگر موعظه مولای متقیان حضرت علی (ع) که می فرماید: «ای مردم... هیچ کس بیهوده آفریده نشده تا خود را سرگرم کارهای لهُو کند و او را به خود وانگذاشته اند تا به کارهای لغو و بی ارزش پردازد.» با آیه هم مفهوم است و بر این اساس قرآن کریم آفرینش جهان را «.....» می داند.

(۱) (و ما خلقنا السماوات و الارض و ما بینهما لَاعِبِينَ * ما خلقناهما الا بالحق) - حق

(۲) (من كان يُريد ثواب الدنيا فعند الله ثواب الدنيا و الآخرة) - حکیمانه

(۳) (و ما خلقنا السماوات و الارض و ما بینهما لَاعِبِينَ * ما خلقناهما الا بالحق) - حکیمانه

(۴) (من كان يُريد ثواب الدنيا فعند الله ثواب الدنيا و الآخرة) - حق

- ۵۲- سرچشمه و منبع و مبداء خوبی‌ها و زیبایی‌ها است و مقصود و هدف نهایی ما می‌باشد و مقصد نهایی انسان، تنها تقرب و نزدیکی به است.
- (۱) گرایش به نیکی‌ها و زیبایی‌ها - تقرب به خداوند - بهشت
(۲) پیامبر اکرم (ص) - پیامبر اکرم (ص) - پیامبر اکرم (ص)
(۳) خداوند - خداوند - خداوند
(۴) گرایش به نیکی‌ها و زیبایی‌ها - رسیدن به بهشت - خداوند
- ۵۳- وقتی باور داریم که افراد زیرک با انتخاب خدا، هم از بهره‌های مادی استفاده می‌کنند و هم سرای آخرت خویش را آباد می‌سازند، گویی آیه شریفه را مد نظر داشته‌ایم که بیت مؤید آن است.
- (۱) (قُلْ إِنَّ صَلَاتِي وَنُسُكِي وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ) - «ای باغ تویی خوش تر یا گلشن و گل در تو؟ // یا آن که برآرد گل ، صد نرگس تر سازد؟»
(۲) (و ما خلقنا السماوات و الارض و ما بينهما لاعبين * ما خلقناهما الا بالحق) - «ای دوست شکر بهتر یا آن که شکر سازد؟ // خوبی قمر بهتر یا آن که قمر سازد؟»
(۳) (من كان يُريد ثواب الدنيا فعند الله ثواب الدنيا و الآخرة) - «ای باغ تویی خوش تر یا گلشن و گل در تو؟ // یا آن که برآرد گل ، صد نرگس تر سازد؟»
(۴) (انا هدیناه السبیل اما شاکرا و اما کفورا) - «ای دوست شکر بهتر یا آن که شکر سازد؟ // خوبی قمر بهتر یا آن که قمر سازد؟»
- ۵۴- «توقف هنگام رسیدن به سرحدی از رشد و کمال»، «داشتن استعداد های محدود مادی»، و «داشتن هدف های محدود» به ترتیب از ویژگی های و و است.
- (۱) حیوانات - حیوانات - حیوانات
(۲) حیوانات و گیاهان - حیوانات و گیاهان - حیوانات و گیاهان
(۳) گیاهان - گیاهان - گیاهان
(۴) انسان - انسان - انسان
- ۵۵- عکس العمل انسان در مقابل گناه و زشتی نشأت گرفته از است و قرآن کریم عامل این حالت را می‌نامد.
- (۱) گرایش انسان به نیکی‌ها و زیبایی‌ها - درونی - نفس لوّامه
(۲) وجدان - بیرونی - عقل
(۳) وجدان - درونی - نفس لوّامه
(۴) گرایش انسان به نیکی‌ها و زیبایی‌ها - بیرونی - عقل
- ۵۶- کدام یک از عبارات ذیل از ویژگی های شیطان نیست؟
- (۱) خود را برتر از آدمیان می‌پندارد و سوگند یاد کرده است که فرزندان آدم را فریب دهد.
(۲) کار او وسوسه کردن و فریب دادن است و جز این، راه نفوذ دیگری در ما ندارد.
(۳) دشمن ترین دشمن درونی انسان است که بر انسان تسلط دارد.
(۴) این خود ما هستیم که به او اجازه وسوسه می‌دهیم یا راه فریب را بر او می‌بندیم.
- ۵۷- این سخن که «خداوند به شما وعده حق داد؛ اما من به شما وعده‌ای دادم و خلاف آن عمل کردم ...» که بخشی از آیه شریفه می‌باشد از زبان دشمنی به نام در که فرصتی برای باقی نمانده است و خطاب به است.
- (۱) نفس اماره - برزخ - ایمان و عمل صالح - اهل بهشت
(۲) شیطان - روز قیامت - توبه - اهل جهنم
(۳) نفس اماره - روز قیامت - توبه - اهل جهنم
(۴) شیطان - برزخ - ایمان و عمل صالح - اهل بهشت
- ۵۸- منع کردن انسان از خوشی‌های زودگذر با و جامه عمل می‌پوشد و بازداشتن انسان از راحت طلبی با و اش.
- (۱) عقل - دوراندیشی - وجدان - محکمه
(۲) وجدان - محکمه - عقل - دوراندیشی
(۳) عقل - محکمه - وجدان - دوراندیشی
(۴) وجدان - محکمه - عقل - محکمه

۵۹- با دقت در آیات مربوط به آفرینش انسان، وجود انسان از تشکیل شده است که خصوصیت و خصوصیت به ترتیب به آنها باز می‌گردد.

(۱) دو بعد جسمانی و روحانی - تجزیه و تحلیل پذیری - از دست ندادن آگاهی و حیات خود

(۲) دو بعد جسمانی و غیر روحانی - تجزیه و تحلیل پذیری - متلاشی نشدن و باقی ماندن پس از مرگ

(۳) دو بعد جسمانی و روحانی - از دست ندادن آگاهی و حیات خود - تجزیه و تحلیل پذیری

(۴) دو بعد روحانی و غیر جسمانی - متلاشی نشدن و باقی ماندن پس از مرگ - تجزیه و تحلیل پذیری

۶۰- حدیث شریف «الْأَنْسُ نِيَامٌ، فَإِذَا مَاتُوا، انْتَبَهُوا» از این نظر که به دیدگاه مربوط می‌شود با آیه شریفه ارتباط معنایی دارد.

(۱) معتقدان به معاد - (وَقَالُوا مَا هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا نَمُوتُ وَنَحْيَىٰ ...)

(۲) منکران معاد - (مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَعَمِلَ صَالِحًا فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ ...)

(۳) منکران معاد - (وَمَا هَذِهِ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَهْوٌ وَلَعِبٌ)

(۴) معتقدان به معاد - (وَمَا هَذِهِ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَهْوٌ وَلَعِبٌ)

۶۱- کسانی که معاد را قبول داشته باشند اما این قبول داشتن به ایمان و باور قلبی تبدیل نشده باشد تفاوتی با ندارند که از پیامدهای این دیدگاه و است.

(۱) معتقدان به معاد - باز شدن پنجره امید و روشنایی به روی انسان - فراگیر شدن شور و نشاط در زندگی

(۲) منکران معاد - باز شدن پنجره امید و روشنایی به روی انسان - فراگیر شدن شور و نشاط در زندگی

(۳) معتقدان به معاد - پیش گرفتن راه فراموش کردن و غفلت از مرگ - بی‌ارزش شدن زندگی چند روزه

(۴) منکران معاد - پیش گرفتن راه فراموش کردن و غفلت از مرگ - بی‌ارزش شدن زندگی چند روزه

۶۲- از این سخن گرانقدر سالار شهیدان اباعبدالله الحسین (ع) که فرمود: «من مرگ را جز سعادت، و زندگی با ظالمان را جز ننگ و خواری نمی‌بینم»، کدام مفهوم مستفاد نمی‌گردد؟

(۱) استقبال از مرگ و فنا و نابودی در هنگام قرار گرفتن انسان بر سر دوراهی ذلت و خواری

(۲) آن گاه که حیات این دنیا چیزی جز ننگ و ذلت نباشد، و فداکاری در راه خدا ضروری باشد، انسان‌ها به استقبال شهادت می‌روند.

(۳) این سخن و حدیث به پیامدهای دیدگاه الهیون درباره زندگی پس از مرگ اشاره دارد.

(۴) عامل نترسیدن از مرگ و آمادگی برای فداکاری در راه خدا سبب دفاع از حق و مظلوم و رسیدن شجاعت به مرحله عالی آن می‌شود.

۶۳- سرلوحه دعوت پیامبران الهی در کنار بوده است.

(۱) توحید و یکتاپرستی - ایمان به فرستادگان الهی (۲) ایمان به فرستادگان الهی - ایمان به زندگی در جهان دیگر

(۳) ایمان به زندگی در جهان دیگر - لزوم برپایی عدل و قسط (۴) توحید و یکتاپرستی - ایمان به زندگی در جهان دیگر

۶۴- با پیروی از یک قانون عقلی می‌دانیم که «دفع خطر احتمالی، است» و در قرآن کریم بعد از درباره هیچ موضوعی به اندازه سخن گفته نشده است.

(۱) مستحب - یکتاپرستی و توحید - نبوت و رسالت (۲) لازم - یکتاپرستی و توحید - معاد

(۳) واجب - معاد - یکتاپرستی و توحید (۴) مباح - نبوت و رسالت - یکتاپرستی و توحید

۶۵- شعر زیبای ذیل از عطار نیشابوری بیانگر آن است که سخن گفتن از در حقیقت سخن گفتن از زندگی است و این موضوع با مفهوم آیه قرابت معنایی دارد:

«تو را چندین پیمبر کرده آگاه // که خواهد بود کاری صعب بر راه

به گفت طفل جُستی راه پرهیز // به گفت انبیا از خواب برخیز»

(۱) توحید - (أَفَحَسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثًا وَأَنَّكُمْ إِلَيْنَا لَا تُرْجَعُونَ) (۲) معاد - (اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ لِيَجْمَعَنَّكُمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ لَا رَيْبَ فِيهِ ...)

(۳) نبوت - (أَمْ نَجْعَلُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ كَالْمُفْسِدِينَ فِي الْأَرْضِ ...) (۴) عدل - (اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ لِيَجْمَعَنَّكُمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ لَا رَيْبَ فِيهِ ...)

۶۶- براساس آموزه‌ها/تعالیم اسلام و قرآن کریم کدام عبارت نادرست است:

- (۱) پیامبران الهی، نه تنها امکان وجود جهان دیگر را اثبات می‌کردند بلکه با استدلال‌های مختلف وجود آن را ضروری می‌دانستند.
- (۲) قرآن کریم یکی از انگیزه‌های انکار معاد را نشناختن قدرت خدا معرفی می‌کند.
- (۳) فرا رسیدن بهار، رستاخیز طبیعت است که نمونه‌ای از رستاخیز عظیم نیز است.
- (۴) بعید بودن چیزی برای انسان دلیل بر غیر ممکن بودن آن است.

۶۷- گرایش انسان به جاودانگی و خلود که حاکی از نظام آفرینش است دالّ بر معاد است که آیه مؤید آن می‌باشد.

- (۱) عادلانه بودن - ضرورت - (أَفَحْسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثًا وَأَنْتُمْ إِلَيْنَا لَا تُرْجَعُونَ)
- (۲) حکیمانه بودن - امکان - (أَمْ نَجْعَلُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ كَالْمُفْسِدِينَ فِي الْأَرْضِ ...)
- (۳) حکیمانه بودن - ضرورت - (أَفَحْسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثًا وَأَنْتُمْ إِلَيْنَا لَا تُرْجَعُونَ)
- (۴) عادلانه بودن - امکان - (أَمْ نَجْعَلُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ كَالْمُفْسِدِينَ فِي الْأَرْضِ ...)

۶۸- پیام مستنبط کدام آیه با دیگر آیات متفاوت است ؟

- (۱) «نه تنها استخوان‌های آنها را به حالت اول در می‌آوریم، بلکه سرانگشتان آنها را نیز همان گونه که بوده، مجدداً خلق می‌کنیم.»
- (۲) «خداست که باها را می‌فرستد تا ابر را برانگیزند. سپس آن ابر را به سوی سرزمینی مرده برانیم و ...»
- (۳) «و برای ما مثلی زد، در حالی که آفرینش نخستین خود را فراموش کرده بود، گفت: کیست که این استخوان‌های پوسیده را دوباره زنده کند؟ بگو ...»

(۴) «آیا ما آنها را که ایمان آورده و کارهای شایسته انجام داده‌اند با مفسدان در زمین یکسان قرار خواهیم داد؟ ...»

۶۹- «محدود بودن عمر انسان در دستیابی به کمالات و زیبایی‌ها» و «لزوم وجود امکانات پاسخگویی در عالم خارج به تمایلات و گرایش‌های موجود در درون انسان» و «بی‌هدف نبودن آفریدن استعدادها و سرمایه‌ها در درون انسان» به ترتیب دلیل بر معاد در پرتو الهی و معاد در پرتو الهی و معاد در پرتو الهی است.

- (۱) ضرورت - حکمت - ضرورت - حکمت - ضرورت - حکمت - امکان - حکمت
- (۲) امکان - حکمت - ضرورت - عدل - ضرورت - عدل - امکان - عدل
- (۳) ضرورت - عدل - ضرورت - عدل - ضرورت - عدل
- (۴) امکان - عدل - ضرورت - عدل - امکان - عدل

۷۰- این مطلب که خداوند وعده داده است که هر کس را به آنچه استحقاق دارد برساند و حق کسی را ضایع نکند، ما را به معاد در پرتو الهی رهنمون می‌سازد و آیه شریفه در تأیید آن است.

- (۱) ضرورت - حکمت - (أَفَحْسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثًا وَأَنْتُمْ إِلَيْنَا لَا تُرْجَعُونَ)
- (۲) امکان - حکمت - (أَفَحْسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثًا وَأَنْتُمْ إِلَيْنَا لَا تُرْجَعُونَ)
- (۳) ضرورت - عدل - (أَمْ نَجْعَلُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ كَالْمُفْسِدِينَ فِي الْأَرْضِ ...)
- (۴) امکان - عدل - (أَمْ نَجْعَلُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ كَالْمُفْسِدِينَ فِي الْأَرْضِ ...)

۷۱- اگر جهان دیگری نباشد که ظالم را به مجازات واقعی اش برساند و حق مظلوم را بستاند، بر نظام خداوند ایراد وارد می‌شود و این از دلایل است که آیه شریفه همین موضوع را تأکید می‌کند.

- (۱) حکیمانه - ضرورت معاد - (أَفَحْسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثًا وَأَنْتُمْ إِلَيْنَا لَا تُرْجَعُونَ)
- (۲) عادلانه - ضرورت معاد - (أَمْ نَجْعَلُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ كَالْمُفْسِدِينَ فِي الْأَرْضِ ...)
- (۳) حکیمانه - امکان معاد - (أَفَحْسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثًا وَأَنْتُمْ إِلَيْنَا لَا تُرْجَعُونَ)
- (۴) عادلانه - امکان معاد - (أَمْ نَجْعَلُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ كَالْمُفْسِدِينَ فِي الْأَرْضِ ...)

۷۲- براساس آیات شریفه قرآن کریم، کدام عبارت از دلایل انکار معاد نیست؟

- (۱) تمایل به گناه کردن در تمام عمر بدون ترس از دادگاه قیامت (۲) مست و مغرور نعمت بودن در عالم دنیا و اصرار بر گناهان بزرگ (۳) واهمه داشتن از حسابرسی دادگاه قیامت (۴) متجاوز و گناهکار بودن تکذیب کنندگان روز جزا
- ۷۳- این که خداوند در بخشی از آیه شریفه‌ای می‌فرماید: «... زنده شدن قیامت نیز همین گونه است.» با مقایسه آن با کدام موضوع و آیه است؟

- (۱) «نه تنها استخوان‌های آنها را به حالت اول در می‌آوریم، بلکه سرانگشتان آنها را نیز همان گونه که بوده، مجدداً خلق می‌کنیم.»
 (۲) «و برای ما مثلی زد، درحالی که آفرینش نخستین خود را فراموش کرده بود، گفت: کیست که این استخوان‌های پوسیده را دوباره زنده کند؟ بگو...»
 (۳) «خداوند که هیچ خدایی جز او نیست قطعاً شما را در روز قیامت جمع می‌کند شکی در آن نیست...»
 (۴) «خداست که باها را می‌فرستد تا ابر را برانگیزند. سپس آن ابر را به سوی سرزمینی مرده برانیم و...»
- ۷۴- ماجرای عزیر نبی (ع) بیان و از موارد بوده و از دلایل و شواهد محسوب می‌شود.

- (۱) قادر بودن خداوند بر دوباره زنده کردن - آفرینش نخستین انسان - ضرورت معاد
 (۲) محسوس تر نشان دادن قدرت خدا - بیان نمونه‌هایی از زنده شدن مردگان - امکان معاد
 (۳) قادر بودن خداوند بر دوباره زنده کردن - آفرینش نخستین انسان - امکان معاد
 (۴) محسوس تر نشان دادن قدرت خدا - بیان نمونه‌هایی از زنده شدن مردگان - ضرورت معاد

۷۵- آیه شریفه به قطعی‌ترین خبرها که درباره زندگی جاودانه انسان است و پای سعادت یا شقاوت ابدی ما در میان است، اشاره و تأکید می‌کند و عبارت قرآنی دلیل نبودن هیچ شک و تردید در مورد وقوع قیامت است.

- (۱) (اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ لِيَجْمَعَنَّكُمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ لَا رَيْبَ فِيهِ ...) - (وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ حَدِيثًا)
 (۲) (اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ لِيَجْمَعَنَّكُمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ لَا رَيْبَ فِيهِ ...) - (أَفَحَسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثًا وَأَنَّكُمْ إِلَيْنَا لَا تُرْجَعُونَ)
 (۳) (أَفَحَسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثًا وَأَنَّكُمْ إِلَيْنَا لَا تُرْجَعُونَ) - (وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ حَدِيثًا)
 (۴) (أَمْ نَجْعَلُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ كَالْمُفْسِدِينَ فِي الْأَرْضِ ...) - (أَفَحَسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثًا وَأَنَّكُمْ إِلَيْنَا لَا تُرْجَعُونَ)

دین و زندگی (۱) (ویژه علوم انسانی)

- ۵۱- کامل تر بودن هدف منتخب انسان منوط به است و برترین هدف اصلی انسان آن هدفی است که
 (۱) پاسخگویی بهتر به دو ویژگی «متنوع بودن استعدادهاى انسان» و «بی‌نهایت طلبی او» - همه استعدادهاى متنوع ما را در برگیرد.
 (۲) برآورده کردن نیازها و استفاده کردن از بهره‌های مادی زندگی و دنیا - در هنگام برخورد با سختی‌ها و مشقات زندگی متوقف شود.
 (۳) برآورده کردن نیازها و استفاده کردن از بهره‌های مادی زندگی و دنیا - همه استعدادهاى متنوع ما را در برگیرد.
 (۴) پاسخگویی بهتر به دو ویژگی «متنوع بودن استعدادهاى انسان» و «بی‌نهایت طلبی او» - در هنگام برخورد با سختی‌ها و مشقات زندگی متوقف شود.
- ۵۲- اختلاف در هدف‌ها ریشه در دارد و برای این که بتوانیم با نگاهی درست، هدف‌های خود را انتخاب کنیم نیازمند هستیم.

- (۱) ارزش هدف‌ها و جهت آنها به سوی کمال‌طلبی - الگوهای درست زندگی
 (۲) شناخت هدف‌های اصلی از فرعی - هدایت‌گران و راهنمایان
 (۳) نوع نگاه و اندیشه انسان - معیار و ملاک
 (۴) استعدادهاى فراوان مادی و معنوی - علم و دانش کافی

- ۵۳- آفرینش جهان هستی آراسته به صفت است و هدفمندی موجودات جهان از صفت بودن خدا بر می آید و آیه شریفه بر همین موضوع صحه می گذارد.
- (۱) حق - علیم - (و ما خلقنا السماوات و الارض و ما بینهما لاعبین* ما خلقنا هما الا بالحق)
- (۲) لاعبین - حکیم - (من کان یرید ثواب الدنیا فعندالله ثواب الدنیا و الآخرة)
- (۳) حق - حکیم - (و ما خلقنا السماوات و الارض و ما بینهما لاعبین* ما خلقنا هما الا بالحق)
- (۴) لاعبین - علیم - (من کان یرید ثواب الدنیا فعندالله ثواب الدنیا و الآخرة)
- ۵۴- مصداق مصرع معروف «چون که صد آمد نود هم پیش ماست» و قول معروف «با یک تیر دو نشان زدن» را می توان در آیه شریفه و بیت مشاهده کرد.
- (۱) (و ما خلقنا السماوات و الارض و ما بینهما لاعبین* ما خلقنا هما الا بالحق) - «ای باغ تویی خوش تر یا گلشن و گل در تو؟ // یا آن که برآرد گل، صد نرگس تر سازد؟»
- (۲) (من کان یرید ثواب الدنیا فعندالله ثواب الدنیا و الآخرة) - «ای دوست شکر بهتر یا آن که شکر سازد؟ // خوبی قمر بهتر یا آن که قمر سازد؟»
- (۳) «بعضی از مردم می گویند: خداوندا به ما در دنیا نیکی عطا کن. ولی در آخرت هیچ بهره ای ندارند.» - «ای باغ تویی خوش تر یا گلشن و گل در تو؟ // یا آن که برآرد گل، صد نرگس تر سازد؟»
- (۴) «آنچه به شما داده شده، کالای زندگی دنیا و آرایش آن است و آنچه نزد خداست بهتر و پایدارتر است؛ آیا اندیشه نمی کنید؟» - «ای دوست شکر بهتر یا آن که شکر سازد؟ // خوبی قمر بهتر یا آن که قمر سازد؟»
- ۵۵- مقصد نهایی و مقصود و هدف نهایی انسان به ترتیب و است و آیه شریفه ای که مبین «تعلق تمامی اعمال و زندگی ما برای خدا» می باشد است.
- (۱) تقرب و نزدیکی به خدای بزرگ - خداوند - (قُلْ اِنَّ صَلَاتِي وَ نُسُكِي وَ مَحْيَايَ وَ مَمَاتِي لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ)
- (۲) تقرب و نزدیکی به خدای بزرگ - خداوند - (من کان یرید ثواب الدنیا فعندالله ثواب الدنیا و الآخرة)
- (۳) خداوند - تقرب و نزدیکی به خدای بزرگ - (قُلْ اِنَّ صَلَاتِي وَ نُسُكِي وَ مَحْيَايَ وَ مَمَاتِي لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ)
- (۴) خداوند - تقرب و نزدیکی به خدای بزرگ - (من کان یرید ثواب الدنیا فعندالله ثواب الدنیا و الآخرة)
- ۵۶- در تعالیم اسلامی از چه چیزی به عنوان سودمندترین دانش ها نام برده شده است و رشد و کمال انسان و در نتیجه رستگاری او فقط با چه چیزی میسر می گردد؟
- (۱) خداشناسی - گام برداشتن به سوی نزدیکی و تقرب به خدا
- (۲) خودشناسی - شناخت سرمایه ها، توانایی ها، و استعداد های انسان
- (۳) خودشناسی - گام برداشتن به سوی نزدیکی و تقرب به خدا
- (۴) خداشناسی - شناخت موانع حرکت انسان
- ۵۷- کدام عبارت براساس تعالیم / آموزه های اسلامی نادرست است ؟
- (۱) خداوند انسان را گرمی داشته و برای انسان در نظام هستی جایگاه ویژه ای قایل شده است.
- (۲) خداوند آنچه را در آسمان ها و زمین است برای انسان آفریده اما توانایی بهره مندی از آنها را در وجود او قرار نداده است.
- (۳) از آنجا که ما بیش از حیوانات سرمایه و استعداد داریم، هدف و مسیر ما نیز باید متفاوت از آنها باشد.
- (۴) اگر بنابر خوردن و خوابیدن باشد، حیوانات از ما خوش تر زندگی می کنند! چون نه عقل دارند که مانع آنان باشد و نه وجدانی که گاه و بیگاه آنان را سرزنش کند.

- ۵۸- بین «دوست داشتن فضایی چون صداقت و عدالت و بیزاری از دورویی و مانند آن با ویژگی سرمایه گرایش به خیر و نیکی در انسان» و «دوری انسان از خداوند و فراموشی یاد او با غفلت‌ها» به ترتیب کدام نسبت علیت برقرار است؟
- (۱) معلول و علت - معلول و علت ۲ - علت و معلول - علت و معلول
 (۳) معلول و علت - علت و معلول ۴ - علت و معلول - معلول و علت
- ۵۹- ابیات «دوست نزدیک‌تر از من به من است // وین عجب‌تر که من از وی دورم چه کنم با که توان گفت که او // در کنار من و من مهجورم»
 با عبارت نورانی هم مفهوم بوده و به ویژگی اشاره دارند.
- (۱) «هیچ چیزی را مشاهده نکردم، مگر این که خدا را قبل از آن، بعد از آن و با آن دیدم.» - سرشت خدا آشنا و خداگرای انسان
 (۲) (أَنَا هَدَيْتَاهُ السَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كَفُورًا) - وجود اراده و اختیار در انسان
 (۳) (وَأَنْفُسٍ وَمَا سَوَّاهَا فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا) - گرایش به خیر و نیکی و زیبایی‌ها در انسان
 (۴) (وَلَا أُقْسِمُ بِالنَّفْسِ اللَّوَّامَةِ) - وجود نفس لوآمه یا وجدان در انسان
- ۶۰- از این شعر زیبای عطار نیشابوری «جان بلندی داشت، تن پستی خاک // مجتمع شد خاک پست و جان پاک چون بلند و پست با هم یار شد // آدمی اعجوبه اسرار شد» کدام موضوع برداشت می‌شود؟
- (۱) سرمایه‌های وجودی انسان که او را از سایر موجودات متمایز می‌سازد مربوط به بعد مادی و جسمانی اوست.
 (۲) انسان دارای دو بعد مادی و جسمانی است که به مکان و زمان نیازمند و محدود نیست.
 (۳) انسان دارای دو ساحت روحانی و غیرجسمانی است که به مکان و زمان نیازمند و محدود است.
 (۴) وجود انسان از دو ساحت جسمانی و روحانی تشکیل شده است.
- ۶۱- کدام عبارت درباره «ثابت بودن خود» نادرست است؟
- (۱) اگر شخصیت یا «من» انسان وابسته به جسم او باشد باید در دوران عمر بارها عوض شده و به شخص دیگری تبدیل شده باشد.
 (۲) قوانین و مقررات جامعه و روابط بین افراد نیز بر پایه همین «من» ثابت، بنا شده‌اند.
 (۳) با گذشت حدود هفت سال، تمام عناصر بدن عوض می‌شوند.
 (۴) هر کس درک روشنی از «خود» دارد و در اثبات وجود چیزی که از آن تعبیر به «من» می‌کند به استدلال احتیاج دارد.
- ۶۲- آن بعد وجودی انسان که به دنبال کمالات نامحدود است و توانایی درک واقعیات و تفکر و اندیشه به انسان می‌دهد است که
- (۱) بعد روحانی - تجزیه و تحلیل نمی‌پذیرد، تغییر می‌پذیرد. (۲) بعد جسمانی - تجزیه و تحلیل نمی‌پذیرد، تغییر می‌پذیرد.
 (۳) بعد جسمانی - تجزیه و تحلیل می‌پذیرد، تغییر نمی‌پذیرد. (۴) بعد روحانی - تجزیه و تحلیل می‌پذیرد، تغییر نمی‌پذیرد.
- ۶۳- رؤیاهای صادقانه دلیلی است بر که قرآن کریم نمونه‌هایی از آنها را در ماجرای ذکر کرده که خود دلیلی است بر
- (۱) وجود خواب و رؤیا در انسان - حضرت یوسف (ع) - اصالت ماجراها و رویدادهای تاریخی
 (۲) غیر مادی بودن روح انسان - حضرت یعقوب (ع) - اصالت رؤیاهای راستین
 (۳) وجود خواب و رؤیا در انسان - حضرت یعقوب (ع) - اصالت ماجراها و رویدادهای تاریخی
 (۴) غیر مادی بودن روح انسان - حضرت یوسف (ع) - اصالت رؤیاهای راستین
- ۶۴- رسول خدا (ص) فرمودند: «باهوش‌ترین مؤمنان کسانی هستند که»:
- (۱) مرگ را پلی به حساب می‌آورند که آدمی را از یک مرحله هستی به هستی پایین‌تر منتقل می‌کند.
 (۲) فراوان به یاد مرگ‌اند و بهتر از دیگران خود را برای آن آماده می‌کنند.
 (۳) به زندگی دنیا راضی شده‌اند و به ملاقات پروردگار ایمان دارند.
 (۴) مرگ را طلوعی می‌دانند که غروبی درخشان‌تر برای انسان دارد.

۶۵- با دقت در این کلام سیدالشهداء امام حسین (ع) که فرمود: «من مرگ را جز سعادت، و زندگی با ظالمان را جز ننگ و خواری نمی‌بینم»، و با توجه به پیامدهای دیدگاه معتقدان به معاد استنباط می‌شود.

(۱) شور و نشاط و انگیزه فعالیت - برگزیدن شهادت در برابر ذلت و خواری

(۲) رسیدن شجاعت به مرحله عالی آن - برگزیدن شهادت در برابر ذلت و خواری

(۳) شور و نشاط و انگیزه فعالیت - برگزیدن مرگ در هنگام مواجهه با دشواری‌های دنیا

(۴) رسیدن شجاعت به مرحله عالی آن - برگزیدن مرگ در هنگام مواجهه با دشواری‌های دنیا

۶۶- با تعمق در آیات و روایات شریفه، در می‌یابیم که منکران معاد یا کافران سخن را فقط از روی ظن و خیال‌شان می‌گویند؛ نه از روی علم.

(۱) (الْأَنْسُ نِيَامٌ، فَإِذَا مَاتُوا، انْتَبَهَوْا)

(۲) (وَمَا هَذِهِ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَهْوٌ وَ لَعِبٌ)

(۳) (فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ)

(۴) (وَمَا يُهْلِكُنَا إِلَّا الدَّهْرُ)

۶۷- چرا گروهی در برخورد با مرگ و زندگی پس از آن دچار اضطراب و یأس و ناامیدی و انواع بیماری‌های روحی می‌شوند، و کدام‌یک جزء پیامدهای این نگرش است؟

(۱) مرگ را اول بدبختی خود می‌دانند - نمی‌توانند فکر مرگ را از ذهن خود بیرون کنند.

(۲) مرگ را غیر قابل پیش‌بینی می‌دانند - با ارزش شدن همین زندگی چند روزه.

(۳) مرگ را پایان زندگی می‌دانند - نمی‌توانند فکر مرگ را از ذهن خود بیرون کنند.

(۴) مرگ را پایان زندگی نمی‌دانند - با ارزش شدن همین زندگی چند روزه.

۶۸- پیامبر اکرم (ص) درباره دیدگاه الهیون نسبت به مرگ می‌فرماید: «برای خلق نشده‌اید، بلکه برای آفریده شده‌اید و با تنها از جهانی به جهان دیگر، منتقل می‌شوید.»

(۱) ذلت - سعادت - شهادت

(۲) ذلت - بقا - مرگ

(۳) نابودی و فنا - سعادت - شهادت

(۴) نابودی و فنا - بقا - مرگ

۶۹- اولین پیامد نگرش معتقدان به معاد است و خداپرستان حقیقی گرچه در دنیا زندگی می‌کنند و زیبا هم زندگی می‌کنند، اما چون، از این رو

(۱) باز شدن پنجره امید و روشنایی به روی انسان - دل به آن نمی‌سپزند - مرگ را ناگوار نمی‌دانند.

(۲) باز شدن پنجره امید و روشنایی به روی انسان - مرگ را ناگوار نمی‌دانند - دل به آن نمی‌سپزند.

(۳) نترسیدن از مرگ و آماده فداکاری شدن - دل به آن نمی‌سپزند - مرگ را ناگوار نمی‌دانند.

(۴) نترسیدن از مرگ و آماده فداکاری شدن - مرگ را ناگوار نمی‌دانند - دل به آن نمی‌سپزند.

۷۰- انسان برای استفاده از سرمایه‌های وجودی‌اش دارد. و در دیدگاه زندگی همچون بوده است.

(۱) فرصت نامحدود - معتقدان به معاد - خوابی کوتاه و گذرا (۲) فرصت محدود - منکران معاد - رؤیایی شیرین

(۳) فرصت محدود - معتقدان به معاد - خوابی کوتاه و گذرا (۴) فرصت نامحدود - منکران معاد - رؤیایی شیرین

۷۱- به اعتقاد خداپرستان حقیقی، مرگ برای چه کسانی ناگوار و هولناک است؟

(۱) کسانی که زندگی را محدود به دنیا نمی‌بینند یا با کوله باری از گناه با آن مواجه می‌شوند.

(۲) کسانی که زندگی را محدود به دنیا می‌بینند یا با کوله باری از گناه با آن مواجه می‌شوند.

(۳) کسانی که مرگ را پایان بخش حیات نمی‌دانند که رهسپار نیستی گردند.

(۴) کسانی که معتقدند با فرا رسیدن مرگ انسان و متلاشی شدن جسم او، پرونده او برای همیشه بسته نمی‌شود.

۷۲- آیه (وَقَالُوا مَا هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا نَمُوتُ وَنَحْيَىٰ ...) اشاره کننده به است، و مفهومی را که در بر دارد این است که

(۱) منکران معاد - کافران زندگی و حیات دنیایی غیر از همین زندگی را قبول دارند؛ چرا که معتقدند می‌میریم و زنده می‌شویم.

(۲) معتقدان به معاد - کافران زندگی و حیات دنیایی غیر از همین زندگی را قبول دارند؛ چرا که معتقدند می‌میریم و زنده می‌شویم.

(۳) منکران معاد - کافران فقط همین زندگی دنیایی را که در آن مرگ و تولد وجود دارد قبول دارند.

(۴) معتقدان به معاد - کافران فقط همین زندگی دنیایی را که در آن مرگ و تولد وجود دارد قبول دارند.

- ۷۳- کسانی که معاد را قبول دارند اما این قبول داشتن به تبدیل نشده است ، به دلیل
- (۱) ایمان و باور قلبی - این که دنیا را معبود و هدف خود قرار می دهند و از یاد آخرت غافل می شوند، در هوس ها فرو می روند.
 (۲) اندیشه و تفکر - این که دنیا را معبود و هدف خود قرار می دهند و از یاد آخرت غافل می شوند، در هوس ها فرو می روند.
 (۳) اندیشه و تفکر - فرو رفتن در هوس ها، دنیا را معبود و هدف خود قرار می دهند و از یاد آخرت غافل می شوند.
 (۴) ایمان و باور قلبی - فرو رفتن در هوس ها، دنیا را معبود و هدف خود قرار می دهند و از یاد آخرت غافل می شوند.
- ۷۴- «بی پاداش ندانستن هیچ یک از کارهای نیک»، «سعی در فراموشی آینده تلخ با سرگرم کردن خود به هر کاری»، «قدم گذاشتن در راه های گوناگون برای تسکین خود و فرار از ناراحتی»، و «اطمینان به رسیدن ظالمان به سزای اعمالشان» به ترتیب از پیامدها و آثار اعتقاد ، ، و است.
- (۱) معتقدان به معاد - معتقدان به معاد - منکران معاد - منکران معاد (۲) معتقدان به معاد - منکران معاد - منکران معاد - معتقدان به معاد
 (۳) منکران معاد - منکران معاد - معتقدان به معاد - معتقدان به معاد (۴) منکران معاد - معتقدان به معاد - معتقدان به معاد - منکران معاد
- ۷۵- از آیه شریفه (وَ مَا هَذِهِ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَهْوٌ وَ لَعِبٌ وَ إِنَّا لَدَّارُ الْآخِرَةِ لَهِيَ الْحَيَوَانُ) کدام مطلب مستفاد نمی گردد؟
- (۱) قرآن کریم بر بی ارزش بودن زندگی دنیوی و غیر واقعی بودن زندگی آخرت تأکید می کند.
 (۲) آیه در تأیید دیدگاه معتقدان به معاد یا الهیون است که مرگ را پایان بخش دفتر زندگی نمی پندارند.
 (۳) در این دیدگاه دنیا تنها بخش کوچکی از زندگی انسان است و زندگی واقعی و ابدی پس از این دنیا آغاز می شود.
 (۴) آیه با حدیث «الْأَنَسُ نِيَامٌ، فَإِذَا مَاتُوا، انْتَبَهَوْا» هم مفهوم است.

انگلیسی (۱)

Part A: Grammar and Vocabulary

Directions: Questions 76-87 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases, marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark your answer sheet.

76. She is ----- singer I've ever known. Nobody can sing so badly.
 1) the worst 2) worse 3) the worse 4) worst
77. I'm interested ----- playing basketball very much. I always play after school.
 1) for 2) to 3) on 4) in
78. This summer I ----- my grandparents in the North of America.
 1) am going to see 2) will see
 3) going to see 4) will to see
79. A: How many languages -----?
 B: She speaks two languages.
 1) your sister does speak 2) does your sister speak
 3) your sister speak does 4) does speak your sister
80. In my opinion, men drive ----- than women.
 1) the most carelessly 2) the more carelessly
 3) more carelessly 4) most carelessly
81. Many people want to ----- blood for the badly injured worker.
 1) increase 2) save 3) donate 4) pump
82. The washing machine is making ----- sound. Please turn off it.
 1) difficult 2) deep 3) boring 4) strange

83. I attracted her ----- by showing her my new watch and letting her hold it in her hand.
 1) mind 2) attention 3) importance 4) beauty
84. It's important to ----- your skin from the harmful effect of the sun.
 1) defend 2) protect 3) follow 4) collect
85. The best thing in life is finding someone who knows all your mistakes and still thinks you're completely -----.
 1) amazing 2) natural 3) recent 4) healthy
86. They were filled with ----- when they saw the spaceship.
 1) signs 2) element 3) wonder 4) problem
87. I enjoy traveling, ----- to very different places.
 1) directly 2) especially 3) strongly 4) carefully

Part B: Cloze Test

Directions: Questions 88-92 are related to the following passage. Read the passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark your answer sheet.

The big panda is a member of the bear family. It is (88) ----- . This panda is very well loved. It is a special animal for the World Wildlife Fund. It has been their logo since the WWF was started (89) ----- 1961.

Big pandas live in forests in the mountain (90) ----- in central and southwest China. As more roads and railway lines are built, the forests are (91) ----- . When that happens, the pandas can't find enough bamboo to eat. They need a lot to eat-almost 28 pounds of bamboo per day!

Through the help of the WWF and other groups, the number of big pandas is on the rise. But it hasn't been enough to remove it from the (92) ----- animal list.

88. 1) the world's animals one of most beautiful
 2) world's animals the most beautiful one
 3) one of the most beautiful world's animals
 4) one of the world's most beautiful animals
89. 1) at 2) of 3) for 4) in
90. 1) areas 2) museums 3) rivers 4) orbits
91. 1) visited 2) described 3) destroyed 4) compared
92. 1) endangered 2) wonderful 3) interesting 4) dangerous

Part C: Reading Comprehension

Directions: In this part of the test, you will read two passages. Each passage is followed by four questions. Answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark your answer sheet.

PASSAGE 1:

People in different countries may eat the same food but they prepare it very differently. For example, Chinese soup is thin and clear, but German soup is thick and heavy. Some people like raw meat, while others like meat only if it is well-cooked. Many people like butter fresh and firm, but there are people like butter fresh and firm, but there are people in

India who like it melted into an oil before they eat it. Many people in the East like plain boiled rice, but in some countries people like theirs made into a sweet pudding.

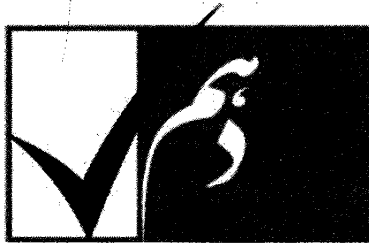
93. **People in different countries may eat -----.**
 1) the same food cooked in the same way
 2) different foods cooked in the same way
 3) the same food cooked in different ways
 4) different foods cooked in different ways
94. **In Germany, they make soup -----.**
 1) like boiled rice
 2) thin and clear
 3) of raw meat
 4) thick and heavy
95. **The Indians like their butter to be -----.**
 1) fresh and firm
 2) melted in olive oil
 3) frozen
 4) cooked
96. **Many people in the East like to eat -----.**
 1) oil
 2) sweet rice
 3) thick soup
 4) plain boiled rice

PASSAGE 2:

Becky was visiting Aunt Agatha at her house at the beach. It was a beautiful summer day. Becky had built a big sand house that morning. Aunt Agatha took pictures of the house to send to Becky's parents. It was a great big sand house. Later that morning, Becky and Aunt Agatha went swimming in the ocean. It was fun to jump with the waves. Then, they went in the house and ate sandwiches and strawberries for lunch.

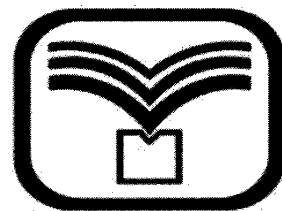
Becky wanted to play on the beach that afternoon. Aunt Agatha told her it was too hot to go outside without a hat on. Becky didn't have a hat. Aunt Agatha told her not to worry, she could wear one of hers. Becky tried on four hats. The pink one was really pretty, but it had a big bow in the back that was too long for Becky. The green hat was too fancy for her. She did not like that hat at all. The blue hat was nice, but it had an ugly bird on it. Then, Becky saw a big brown hat with a yellow ribbon on it. That hat was made of straw. It was a perfect hat for the beach. It was too big for Becky's head but she didn't care. It was a great hat.

97. **Becky's Aunt Agatha -----.**
 1) lives at the beach
 2) has a big sand house
 3) is a good swimmer
 4) cooks sandwiches very well
98. **Becky didn't want to wear the pink hat because -----.**
 1) she didn't like its color
 2) it was big for her
 3) its bow was too long
 4) it was very pretty
99. **Aunt Agatha wanted Becky to wear a hat because -----.**
 1) it was raining
 2) it was too hot
 3) she likes girls with hats
 4) Becky was more beautiful with a hat
100. **The brown hat was -----.**
 1) too big for Becky
 2) ugly for a young girl
 3) made of yellow ribbons
 4) too fancy for old women



آزمون ۳ از ۸

دفترچه شماره ۲



شرکت تعاونی خدمات آموزشی کارکنان
سازمان بنیاد آموزش کشور

اگر دانشگاه اصلاح شود، مملکت اصلاح می‌شود.
امام خمینی (ره)

نام:

نام خانوادگی:

شماره داوطلبی:

صبح جمعه
۱۳۹۸/۰۹/۲۹

آزمون آزمایشی سنجش دهم
مرحله سوم

آزمون اختصاصی ادبیات و علوم انسانی (دهم)

تعداد سؤال: ۱۰۵

مدت پاسخگویی: ۱۰۰ دقیقه

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخگویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخگویی
۱	ریاضی و آمار (۱)	۱۵	۱۰۱	۱۱۵	۲۱ دقیقه
۲	اقتصاد	۱۵	۱۱۶	۱۳۰	۱۳ دقیقه
۳	علوم و فنون ادبی (۱)	۲۵	۱۳۱	۱۵۵	۲۵ دقیقه
۴	تاریخ (۱)	۱۰	۱۵۶	۱۶۵	۸ دقیقه
۵	جغرافیای ایران	۱۰	۱۶۶	۱۷۵	۸ دقیقه
۶	جامعه‌شناسی (۱)	۱۵	۱۷۶	۱۹۰	۱۲ دقیقه
۷	منطق	۱۵	۱۹۱	۲۰۵	۱۳ دقیقه

۱۰۱- اگر مکعب عددی بعلاوه خودش دو برابر مربعش باشد، آن عدد کدام است؟

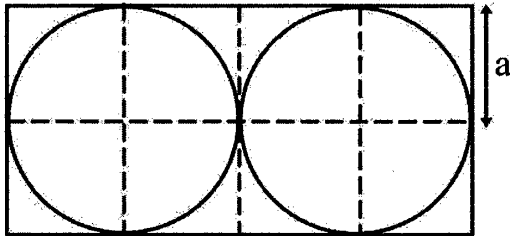
(۴) ۰ یا ۳

(۳) ۱ یا ۲

(۲) ۳ یا ۴

(۱) ۰ یا ۱

۱۰۲- مقدار a چقدر باشد که صرف نظر از واحد اندازه گیری مساحت دایره‌ها با محیط مستطیل برابر باشد؟

(۱) 4π (۲) $6\pi^2$ (۳) $\frac{6}{\pi}$ (۴) $\frac{4\sqrt{\pi}}{3}$

۱۰۳- دو نقاش A و B همزمان دو دیوار را به صورت مستطیلی رنگ می‌زنند، اگر در پایان روز نقاش A در طول $\frac{1}{3}$ و

در عرض $\frac{1}{4}$ بیشتر از نقاش B دیوار خود را رنگ زده باشد، میزان مساحت نقاشی شده توسط A چند برابر B

خواهد بود؟

(۴) $\frac{7}{3}$ (۳) $\frac{7}{12}$ (۲) $\frac{1}{12}$ (۱) $\frac{5}{3}$

۱۰۴- ریشه معادله $\frac{6x-2}{9x^2-1} = \frac{1}{3x-1}$ کدام است؟

(۴) $x=1$

(۳) ریشه ندارد

(۲) $x=0$ یا $x=1$ (۱) $x=0$

۱۰۵- حاصلضرب ۳ عدد متوالی ۶۰ است، عدد کوچک‌تر کدام است؟

(۴) ۵

(۳) ۲

(۲) ۳

(۱) ۴

۱۰۶- برای اینکه معادله $ax^2 + 2x + a = 0$ ریشه حقیقی نداشته باشد، a کدام مقدار نمی‌تواند باشد؟

(۴) $\frac{1}{2}$

(۳) -۲

(۲) ۲

(۱) $\frac{4}{3}$

۱۰۷- حاصل عبارت 1009×991 کدام است؟

(۴) ۹۹۹۹۱۹

(۳) ۹۹۹۹۸۱

(۲) ۱۰۰۰۹۱۹

(۱) ۱۰۰۰۰۸۱

۱۰۸- اگر معکوس مربع $(x-1)$ عبارت $\frac{1}{2x^2 - 6x + 4}$ باشد، مقدار x کدام است؟

(۴) ۱

(۳) ۰

(۲) ۳

(۱) بدون جواب

۱۰۹- علی روز اول دروس ریاضی و ادبیات فارسی را مطالعه کرده است. اگر $\frac{2}{3}$ زمان مطالعه را به ریاضی اختصاص داده

باشد و به همین نسبت بخواهد روز دوم با دو ساعت مطالعه بیشتر زمان مطالعه ریاضی را به میزان ۵۰ درصد

نسبت به روز اول افزایش دهد، او روز اول بایستی چند ساعت مطالعه کرده باشد؟

(۴) ۳

(۳) ۴

(۲) ۸

(۱) ۶

۱۱۰- ریشه معادله $x^2 + \frac{(x+5)^4}{|x+1|} + 5 = 0$ کدام است؟

(۴) ۱

(۳) ۰

(۲) ریشه ندارد

(۱) ۴

۱۱۱- به ازای چه مقادیری از a معادله $\frac{a+1}{\sqrt{x+a}} = \frac{a+x+1}{x^2+3}$ دارای ریشه مضاعف صفر است؟

- (۱) +۱ و -۳ (۲) -۱ و +۳ (۳) ۰ و +۱ (۴) ۰ و -۱

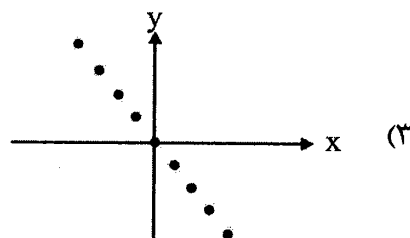
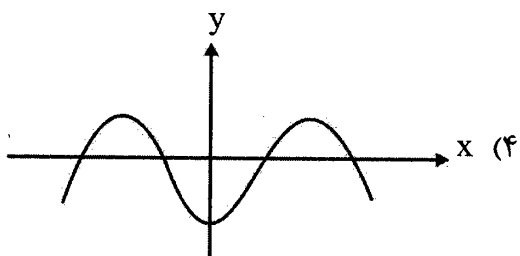
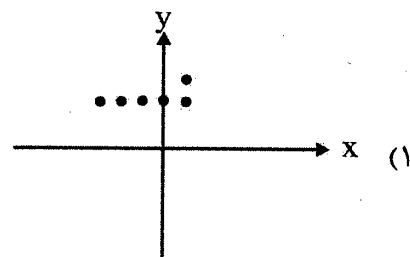
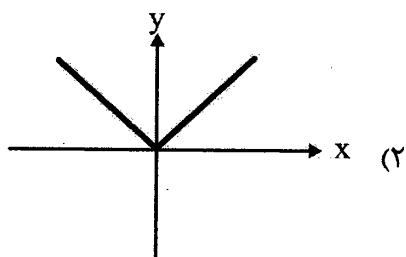
۱۱۲- در صورتی که $f = \{(1, 2), (4, 2), (1, x+3y^2), (-1, 4), (4, 2x-y^2)\}$ یک تابع باشد، حاصل عبارت $x+y^2$ کدام است؟

- (۱) $\frac{10}{7}$ (۲) ۲ (۳) $\frac{2}{3}$ (۴) ۰

۱۱۳- کدام یک از روابط زیر یک تابع است؟

- (۱) رابطه محل تولد و اسامی افراد
(۲) رابطه هر ایرانی با کد ملی اش
(۳) رابطه نمره و سن دانش آموز
(۴) رابطه مشتری های بانک با شماره حساب بانکی

۱۱۴- کدام یک از نمودارهای زیر تابع نیست؟



۱۱۵- ۱۰۰ تومان بین چند نفر به طور مساوی تقسیم شده است. حال اگر یک نفر از آنها کم شود، به هر نفر ۲۰ درصد سهم اضافی خواهد رسید. آنها در ابتدا چند نفر بوده اند؟

- (۱) ۷ (۲) ۵ (۳) ۴ (۴) ۶

اقتصاد

۱۱۶- آمارهای اقتصادی در چند سطح زیر ارائه می شود؟

- خرد • کلان • شهری • بین المللی • خانوار
- (۱) ۲ (۲) ۳ (۳) ۴ (۴) ۵

۱۱۷- «فعالیت های مواد مخدر و قاچاق در حسابداری ملی محاسبه» به دلیل این است که می باشد.

- (۱) می شود - کالای نهایی
(۲) می شود - از بازار عبور می کند.
(۳) نمی شود - از بازار عبور نمی کند.
(۴) نمی شود - غیر قانونی است.

۱۱۸- در حسابداری ملی محاسبه می شود.

- (۱) تمام گونه های مختلف تولید نهایی
(۲) تمام کالا و خدمات نهایی
(۳) ارزش پولی کالاها و خدمات نهایی
(۴) تولید در داخل مرزهای کشور

۱۱۹- در ایران چه رابطه ای بین GNP و GDP وجود دارد؟

- (۱) GDP بیش از GNP است.
(۲) GDP و GNP می توانند به جای هم استفاده شوند.
(۳) GDP تفاوت محسوسی با GNP دارد.
(۴) GNP بیش از GDP است.

۱۲۰- تخریب محیط زیست ناشی از افزایش تولیدات صنعتی چگونه محاسبه می شود؟

- (۱) در GDP محاسبه می شود.
(۲) در GNP محاسبه می شود.
(۳) در GDP سبز محاسبه می شود.
(۴) در هیچ شاخصی محاسبه نمی شود.

۱۲۱- جمعیت کشوری ۲۵ میلیون نفر، ۲۳۲۹۸۶۰۰۰ واحد درآمد صاحبان مشاغل، $\frac{۲}{۳}$ درآمد صاحبان مشاغل برابر

درآمد حقوق بگیران، ۲۳۷۸۹۱۰۰۰ واحد درآمد صاحبان سرمایه و $\frac{۱}{۳}$ درآمد صاحبان سرمایه برابر درآمد

صاحبان مستغلات و دستمزدها برابر ۳۵۹۸۳۰۰۰۰ واحد است. درآمد ملی سرانه کدام است؟

(۱) ۱۴/۲۰۴ (۲) ۱۳/۲۵۹ (۳) ۱۱/۰۷۶ (۴) ۳/۰۳۸

۱۲۲- در روستا، گاهی کشاورز محصول خود را با دام دامدار مبادله می‌کند، این کار را می‌گویند.

(۱) تهاتر (۲) حفظ ارزش (۳) مبادله ارزش (۴) پس‌انداز

۱۲۳- نام دیگر پول ثبتي چیست؟

(۱) اوراق بهادار (۲) سفته (۳) چک (۴) پول کاغذی

۱۲۴- هر گاه نرخ رشد حجم پول از نرخ رشد تورم باشد می‌گوییم رخ داده است.

(۱) کمتر - افزایش نقدینگی (۲) کمتر - کاهش نقدینگی (۳) بیشتر - افزایش تورم (۴) بیشتر - کاهش تورم

۱۲۵- تورم به کدام دلایل به وجود می‌آید؟

(۱) افزایش پول - نابرابری عرضه و تقاضای کل

(۲) عدم هماهنگی افزایش پول و افزایش تولید - نابرابری عرضه و تقاضای کل

(۳) کاهش تولید - افزایش تقاضا - افزایش پول

(۴) افزایش تولید - کاهش تقاضا - افزایش پول

۱۲۶- در آموزه‌های ادیان این عامل که صندوق مؤسسات مالی باعث می‌شود که آنها

(۱) صفر نمی‌شود - پول‌های راكد را به نیازمندان وام داده و مبالغی اضافه بر وام دریافت کنند.

(۲) صفر نمی‌شود - پول‌های راكد را به نیازمندان به صورت قرض‌الحسنه بدهند.

(۳) صفر می‌شود - به دنبال سپرده باشند تا بتوانند به مشتریان وام بدهند.

(۴) صفر نمی‌شود - به وسیله پول‌های راكد و مشاركت در فعالیت اقتصادی، بیشتر از مبلغ وام، دریافت کنند.

۱۲۷- کدام بانک زیر بانک تخصصی است؟

(۱) بانک ایران و اروپا (۲) بانک توسعه تعاون (۳) بانک توسعه صادرات (۴) بانک توسعه اسلامی

۱۲۸- کدام یک از اسناد اعتباری زیر، هر گاه طلبکار به پول آن نیاز پیدا کند، حداقل مبلغی کمتر از طلب خود دریافت می‌کند؟

(۱) کوتاه مدت (۲) دیداری (۳) بلندمدت (۴) کوتاه مدت و دیداری

۱۲۹- در کدام یک از عقود زیر، در مقابل عمل مشخصی، کارگزار اجرت معینی را می‌پردازد؟

(۱) مشاركت مدنی (۲) مشاركت حقیقی (۳) مزارعه (۴) جعاله

۱۳۰- قانون عملیات بانکی بدون ربا در ایران

(۱) تصویب شد و به اجرا در آمده است.

(۲) تصویب شده ولی هنوز به اجرا در نیامده است.

(۳) بر عهده بانک‌ها است و اجرا آن را قبول دارند.

(۴) التزام به اجرا دارند ولی هنوز اجرا نکرده‌اند.

علوم و فنون ادبی (۱)

۱۳۱- بنابر ویژگی‌های زبانی و ادبی، توضیح درج شده دربارهٔ ابیات زیر در کدام گزینه درست است؟

«ای بی‌نشان محض نشان از که جویمت // وز تو پر است هر دو جهان، از که جویمت؟

تو گم نه ای و گم‌شده تو منم ولیک // نایافت یافت می‌نتوان، از که جویمت؟

پیدا بسی بجستم اما نیافتم // اکنون مرا بگو که نهان، از که جویمت؟

چون در رهت یقین و گمانی همی رود // ای برتر از یقین و گمان، از که جویمت؟»

(۱) در بیت اول «جهان» نهاد جمله است.

(۲) در بیت سوم «را» نشانهٔ مفعول است و «مان» مفعول جمله است.

(۳) ضمیر شخصی «ت» در مصرع‌های زوج نقش متممی دارد.

(۴) با توجه به چینش قافیه‌ها، قالب شعر «قطعه» است.

۱۳۲- نکته زبانی درج شده در کمانک روبه‌روی کدام عبارت نادرست است؟

- (۱) کارداناہ نامِ مَلِکی داشتند. («مَلِک» مفعول جمله است)
- (۲) مگر اندیشهٔ هجران اهل و عشیرت و تفکر ملک و ولایت به فراق او کم گردد (هجران نهاد جمله است)
- (۳) گفت: زینهار تا دل بدین معانی نگران نداری (جمله‌های بعد از جملهٔ اول، مجموعاً، مفعول جملهٔ اول هستند)
- (۴) هیچ حیل و تدبیر ایشان را واجب‌تر از هلاک بوزنه نبود. («را» در معنی برای به کار رفته‌است)

۱۳۳- کدام گزینه بار حماسی ندارد؟

- (۱) زمین آمد از سم اسپان به جوش // به ابر اندر آمد فغان و خروش
- (۲) خروشدن کوس بر پشت پیل // ز هر سو همی رفت تا چند میل
- (۳) خروشان به سر بر پراگند خاک // همه جامه‌ها کرد بر خویش چاک
- (۴) تو گفתי هوا کوه آهن شده‌ست // سر کوه پُر ترگ و جوشن شده‌ست

۱۳۴- گروه آرایه‌های «تشخیص و واج‌آرایی»، «تلمیح و اغراق»، «جناس و مراعات نظیر» و «استعاره و تضاد»، به ترتیب،

در کدام بیت‌ها دیده می‌شوند؟

- (الف) بوستان عود همی‌سوزد، تیمار بسوز // فاخته نای همی‌سازد، طنبور بساز
- (ب) نصرت از کوههٔ زینت نه فرود است و نه بر // دولت از گوشهٔ تاجت نه فراز است و نه باز
- (ج) نوبهار آمد و آورد گل تازه فراز // می خوش‌بوی فراز آور و بریط بنواز
- (د) بگذرد او به یکی ساعت از پهل صراط // بجهد باز به یک جستن از کوه طراز
- (ه) ای بلنداختر نام‌آور، تا چند به کاخ؟ // سوی باغ آی که آمد گه نوروز فراز

۴- ه- ب- د- ج

(۱) الف- ه- ج- د (۲) ج- د- الف- ب (۳) د- ه- ب- الف

۱۳۵- واج‌آرایی توأمان صامت «د» و مصوت «ا» در کدام بیت محسوس‌تر است؟

- (۱) دی کودکی به دامن مادر گریست زار // کز کودکان کوی به من کس نظر نداشت
- (۲) طفلی مرا ز پهلوی خود بی‌گناه راند // آن تیر طعنه زخم کم از نیشتر نداشت
- (۳) اطفال را به صحبت من از چه میل نیست // کودک مگر نبود کسی کاو پدر نداشت
- (۴) امروز اوستاد به درسم نگه نکرد // مانا که رنج و سعی فقیران ثمر نداشت

۱۳۶- کدام گزینه واژه‌آرایی دارد؟

- (۱) گر چین سر زلف تو مشاطه گشاید // عطار به یک جو نخرد نافهٔ چین را
- (۲) متاز ای دل سوی دریای ناری // که می‌ترسم که تاب نار ناری
- (۳) خواهی که همه دریا آب حیوان گردد // از جام شراب خود یک جرعه به دریا ده
- (۴) من قلب و لسانم به وفاداری و صحبت // وینان همه قلبند که پیش تو لسانند

۱۳۷- در کدام گزینه، تکرار وجود ندارد؟

- (۱) بارها بار به دربار تو دارند رقیبان // من که بارت برم ای یار چرا بار ندارم
- (۲) دام مکر او کمند شیر بود // طرفه خرگوشی که شیری می‌ربود
- (۳) به گوش هوش نیوش از من و به عشرت کوش // که این سخن سحر از هاتفم به گوش آمد
- (۴) ز ذوق با خبری آن که را خبر باشد // به نزد او سخن ناقصان خرافات است

۱۳۸- کدام توضیح دربارهٔ ادبیات و متون ایرانی پیش از اسلام نادرست است؟

- (۱) بعضی از آثار پهلوی مانند «کللیله و دمنه» و «هزار و یک شب» به عربی ترجمه شده‌اند.
- (۲) درخت آسوریک اصل پهلوی اشکانی دارد.
- (۳) اوستا را، اول بار، در دورهٔ ساسانی به نگارش درآوردند.
- (۴) آثار پهلوی به سبب اهمیت سنت کتابت در ایران پیش از اسلام در همان دوران مکتوب شده‌اند.

۱۳۹- با توجه به ترتیب تاریخی زبان‌های ایرانی، اطلاعات کدام گزینه نمی‌تواند تماماً درست باشد؟

- (۱) از فارسی باستان، نامه‌ها و فرمان‌های شاهان هخامنشی باقی مانده است.
- (۲) زبان پهلوی اشکانی یا پارتی تا اوایل دورهٔ ساسانی همچنان رواج داشت.
- (۳) فارسی میانه در نواحی شمال و شمال شرقی ایران متداول بوده است.
- (۴) پهلوی اشکانی و پهلوی ساسانی زبان‌های رسمی دوران ساسانی بودند.

۱۴۰- کدام توضیح دربارهٔ زبان و ادبیات پهلوی و آثار آن درست است؟

- (۱) زبانی است در مرحلهٔ میانی فارسی باستان و فارسی نو.
 - (۲) آثاری که به زبان پهلوی تألیف شده‌اند عمدتاً غیردینی هستند.
 - (۳) یادگار زریران تنها اثر دینی به این زبان است.
 - (۴) از میان آثار این زبان تنها نمونه‌های منظوم به دست ما رسیده‌اند.
- ۱۴۱- همهٔ عبارات دربارهٔ شعر فارسی میانه درست است، به جز عبارت گزینهٔ

- (۱) شعر پهلوی غالباً به علت اهمیت سنت شفاهی مکتوب نشده‌است.
- (۲) امروزه اشعار کمی به زبان پهلوی در دسترس ما قرار دارد.
- (۳) اشعار پهلوی، مانند درخت آسوریگ و یادگار زریران، دچار تحریف‌هایی شده‌اند.
- (۴) قطعات منثور تعلیمی در اندرزنامه‌های منظوم جای دارند.

۱۴۲- کدام اطلاعات تاریخی دربارهٔ زبان فارسی نو (دری) نادرست است؟

- (۱) دری نخستین صورت زبان ادبی فارسی نو در برابر نفوذ عناصر زبان عربی بود.
 - (۲) زبان فارسی نو با کنار گذاشتن برخی از صداهای زبان عربی الفبای آن را پذیرفت.
 - (۳) فارسی با بهره‌گیری از ویژگی‌های الفبایی خط عربی از دورهٔ میانه به دورهٔ نو گام نهاد.
 - (۴) دری زبان درباری اشکانی و ساسانی، و زبان محاوره و مکاتبهٔ درباریان در این دو دوره بوده‌است.
- ۱۴۳- کدام گزینه دربارهٔ رابطهٔ حاکمان ایرانی با زبان فارسی و عربی در سه قرن اول هجری، درست است؟

- (۱) یعقوب لیث صفاری، تحت فشار حکومت بغداد، عربی را به عنوان زبان رسمی دربار خود اعلام نمود.
- (۲) عمرو بن لیث صفاری اجازه داد تا فارسی در کنار عربی در دستگاه دیوانی حکومتش رواج یابد.
- (۳) در دوران دولت‌های «آل بویه» و «آل سامان» دری زبان رسمی اعلام شد.
- (۴) در دولت سامانی زبان فارسی تنها توانست در فضای ادبی رشد یابد.

۱۴۴- همهٔ توضیحات دربارهٔ وضعیت فرهنگ و زبان و ادبیات در دورهٔ سامانی درست هستند، به جز آن چه در گزینهٔ آمده است.

- (۱) در این دوران، به تشویق امرای سامانی، ترجمه‌های معتبر منثور از عربی به فارسی انجام پذیرفت.
- (۲) در زمان سامانیان، هرات و بخارا عمده‌ترین مراکز فرهنگی به شمار می‌آمدند.
- (۳) بعضی از امیران سامانی، خود، صاحب فضل و ادب بودند.
- (۴) فارسی‌گرایی هویتی مستقل از خلافت بغداد به دستگاه حکومتی سامانی بخشیده‌بود.

۱۴۵- کدام گزینه هر سه شاعر وابسته به دربار غزنوی را در بر می‌گیرد؟

- (۱) عنصری - کسایی - رودکی
- (۲) رودکی - فرخی - کسایی
- (۳) فرخی - عنصری - منوچهری
- (۴) منوچهری - رودکی - عنصری

۱۴۶- کدام توضیح دربارهٔ وضع فرهنگ و زبان و ادب ایرانی در قرن چهارم و نیمهٔ اول قرن پنجم هجری نادرست است؟

- (۱) پایهٔ حماسه‌سرایی در قرن پنجم هجری، یعنی دوران غلبه، رواج، حفظ و ارائهٔ آداب و رسوم ملی، گذاشته شد.
- (۲) در این دوران باز یافتن اندیشه‌های ایرانی در چارچوب فرهنگ اسلامی ترویج می‌شود.
- (۳) در قرن چهارم اصطلاحات علمی، ادبی، دینی و سیاسی جدید از راه ترجمهٔ متون عربی، وارد فارسی دری می‌شوند.
- (۴) وجود سخنورانی چون رودکی، فردوسی، عنصری بیانگر اهمیت این دوره در تاریخ ادبیات فارسی است.

۱۴۷- کدام توضیح سبک‌شناختی دربارهٔ شعر فارسی در دورهٔ اول نظم و نثر فارسی تماماً درست نیست؟

- (۱) از نشانه‌های سادگی فکر و روانی کلام شاعران در این دوره، یکی، این است که فکر و خیال خود را همان گونه که به خاطرشان می‌رسیده، بیان می‌کرده‌اند.
- (۲) آنچه را ما امروزه شعر فارسی می‌نامیم در این دوره به همت رودکی بنیاد نهاده شد.
- (۳) به کارگیری انواع توصیف از خصیصه‌های بارز شعر این دوره است.
- (۴) شاعران این عصر، بیشتر به ذهنیات و کلیات اخلاقی و تعلیمی نظر داشتند تا عینیات و واقعیات بیرونی.

۱۴۸- کدام توضیح دربارهٔ انواع ادبی شعر فارسی در سبک خراسانی نادرست است؟

- (۱) حماسهٔ ملی ایران و شعر حماسی در این دوره با فردوسی به اوج رسید.
- (۲) قصیده‌های تمام و کمال حکمی را اول بار ناصر خسرو در همین دوره سرود.
- (۳) رایج‌ترین انواع شعر فارسی در این دوره، «حماسی»، «مدحی» و «غنایی» بود.
- (۴) شعر غنایی در این دوره با دو شاعر مشهور، رودکی و شهید بلخی، قوت و استحکام یافت.

۱۴۹- کدام توضیح درباره نثر فارسی در عهد سامانی نادرست است؟

- (۱) در عهد سلمانی، نثر فارسی نتوانست در رواج و رونق به پایه شعر فارسی برسد (۲) در این عهد کتاب‌هایی در موضوع‌های متنوع به زبان فارسی نو پدید آمد
(۳) نثر این دوره ساده و روان است و بیشتر جنبه حملی، ملی و تاریخی دارد (۴) هنوز آوردن اصطلاحات علمی و اشعار و امثال در نثر این دوره رایج نشده است
۱۵۰- اطلاعات زیر، به ترتیب، مربوط به کدام آثار هستند؟

(الف) نویسنده این اثر، هم زمان با ترجمه کتاب، اطلاعات دیگری به دست آورد و بر آن افزود و با حذف مطالبی از اصل منبعش آن را به هیئت تألیفی مستقل درآورد.

(ب) امیرسید ابوالمظفر ابوصالح منصور علمای ماوراءالنهر را گرد کرد و از ایشان فتوایی کرد که روا باشد که ما این کتاب را برگردانیم؟
(ج) پس امیر ابومنصور عبدالرزاق دستور خویش ابومنصور المعمری را بفرمود تا خداوندان کتب را بیاورد.

- (۱) ترجمه تفسیر طبری - تاریخ بلعمی - تاریخ طبری (۲) تاریخ بلعمی - ترجمه تفسیر طبری - شاهنامه منثور
(۳) تاریخ الرسل و الملوک - تفسیر طبری - تاریخ بلعمی (۴) تفسیر طبری - شاهنامه ابومنصوری - ترجمه تفسیر طبری

۱۵۱- قلمرو فکری در کدام گزینه با آنچه در بیت زیر آمده در تقابل است؟

«صبر بر جور فلک کن تا بر آیی روسفید // دانه چون در آسیا افتد تحمل بایدش»

- (۱) زخم شمشیر غمت را به شکیبایی و عقل // چند مرهم بنه‌دایم و اثر می‌نرود
(۲) مدت یک قرن شد تا تو در این ملک ضعیف // گه نشانی شاه و گه سرمایه غوغا شوی
(۳) سپهر پیر نمی‌دوخت جامه بیداد // اگر نبود ز صبر و سکوتش آستری
(۴) چون نگاه چشم بسمل بی‌تعلق می‌رویم // قاصد بی‌مطلبیم و نامه ما ساده است

۱۵۲- قلمروی فکری در کدام گزینه متفاوت است؟

- (۱) قمر! پرده برافکن که ز شرم رخ تو // چهره ماه فلک زیر نقاب است امشب
(۲) ناگهان پرده برانداخته‌ای یعنی چه؟ // مست از خانه برون تاخته‌ای یعنی چه؟
(۳) سر برگ گل ندارم، به چه رو روم به گلشن // که شنیده‌ام ز گله‌ها همه بوی بی‌وفایی
(۴) روی بنما و مرا گو که ز جان دل برگیر // پیش شمع آتش پروانه به جان گو درگیر

۱۵۳- کدام بیت به لحاظ قلمرو فکری با بیت زیر قرابت دارد؟

«گر در طلبت رنجی ما را برسد شاید // چون عشق حرم باشد سهل است بیابان‌ها»

- (۱) چه قدر از عقل می‌پرسی؟ چه قدر از عشق می‌خوانی؟ // از این باز آی ناهل است از آن برگرد نامرد است
(۲) هنر عشق فراموشی عمر است ولی // خلق را طاققت پیمودن این صحرا نیست
(۳) اکنون که من به فکر رسیدن به ساحلم // در فکر غرق کردن کشتی است ناخدا
(۴) شیرینی فراق کم از شور وصل نیست // گر عشق مقصد است، خوشا لذت مسیر

۱۵۴- قلمروی فکری در کدام گزینه با دیگر گزینه‌ها متفاوت است؟

- (۱) از سرزنش مردمدلان جان به لب آمد // داروی دل زار پریشان ز که پرسم؟ (۲) مرد را دردی اگر باشد خوش است // دردی بی‌دردی علاجش آتش است
(۳) خون ما خوردند این کافردلان // ای مسلمانان چه درمان؟ الغیثا! (۴) چون ندیدم رنگ رویت، لاجرم // مانده‌ام در درد بی‌داروی تو
۱۵۵- مفاهیم «آزار ندادن دیگران برای آزار ندیدن خود»، «ترسناک بودن راه وصال»، «ترجیح آزار معشوق بر هر چیز دیگر»، به ترتیب، در کدام بیت‌ها آمده‌اند؟

(الف) شب تاریک و بیم موج و گردابی چنین هایل // کجا دانند حال ما سبک‌باران ساحل‌ها

(ب) ز آن خشم دروغینش زان شیوه شیرینش // عالم شکرستان شد، تا باد چنین بادا

(ج) تا خار غم عشقت آویخته در دامن // کوه نظری باشد رفتن به گلستان‌ها

(د) چون نخواهی کهت ز دیگر کس جگر خسته شود // دیگران را خیره‌خیره دل چرا باید خلید؟

- (۱) د - ج - ب (۲) د - الف - ج (۳) ب - د - الف (۴) ج - الف - ب

تاریخ (۱)

۱۵۶- سنگ نوشته پالمو مربوط به چه چیز و تکه‌ای از چیست؟

- (۱) زندگی فراعنه و حوادث دوران آنان - روزتا
(۲) باورها و عقاید مصریان باستان - خدای‌نامه
(۳) قوانین و آداب اجتماعی مصریان - گاه‌شماری
(۴) سالنامه شاهی مربوط به پادشاهی کهن مصر - سالنامه شاهی

- ۱۵۷- منابع دست دوم بر پایه چه منابعی پدید آمده‌اند؟
 (۱) منابع دست اول (۲) تحقیقات و پژوهش‌ها (۳) یافته‌های باستان‌شناسی (۴) منابع و اسناد غیر مکتوب
- ۱۵۸- در گاه‌شماری خورشیدی - قمری بابلی که در قلمرو هخامنشیان رواج داشت، نام ماه‌ها بر چه اساسی نام‌گذاری شده بود؟
 (۱) دین زرتشتی (۲) فرهنگ و آیین ایرانی (۳) نام ایزدان و فرشتگان (۴) اسامی اوستایی
- ۱۵۹- کدام گزینه نسبت به سایر گزینه‌ها قدمت تاریخی بیشتری دارد؟
 (۱) ساخت ابزارهای نوک تیز و خراشنده از سنگ چخماق (۲) آغاز اهلی کردن حیوانات
 (۳) استفاده از مس به روش چکش‌کاری (۴) ابداع خط
- ۱۶۰- تولید مازاد بر نیاز زمینه را برای کدام‌یک از موارد زیر در تاریخ بشر فراهم ساخت؟
 (۱) یک جانشینی و پدید آمدن روستاها (۲) شکل‌گیری تجارت
 (۳) تخصصی شدن کار (۴) شکل‌گیری شهرها و تأسیس تمدن
- ۱۶۱- پس از ضعف و زوال حکومت بابل قدیم چه قومی به قدرت رسیدند؟ و قوم اکد در کدام قسمت از سرزمین بین‌النهرین می‌زیست؟
 (۱) سومریان - غرب سرزمین بین‌النهرین (۲) اکدی‌ها - جنوب سرزمین بین‌النهرین
 (۳) اموری‌ها - شمال سرزمین بین‌النهرین (۴) آشوریان - مرکز سرزمین بین‌النهرین
- ۱۶۲- کدام‌یک از عوامل زیر سبب روی‌گردانی پیروان آیین برهمنی از آن شد؟
 (۱) مناسک طاقت فرسای این آیین (۲) تعالیم گسترده و فراگیر بوداییان
 (۳) آموزه‌های خرافی و دشوار برهمنان (۴) مقام و موقعیت سیاسی برهمنان
- ۱۶۳- عبارات صحیح را از میان جملات زیر مشخص کنید؟
 الف) اولین دوره تمدن یونان را عصر مینوسی می‌گویند.
 ب) بقایای کاخ شاهی مینوسیان، حکایت از قدرت، رفاه و معماری پیشرفته آنان دارد.
 پ) تمدن میسن به دلیل رقابت شهرها و جنگ‌های داخلی ضعیف شد.
 ت) میسنیان قرن‌ها پیش از مهاجرت اقوام هند و اروپایی به یونان، شهرهای خود را تأسیس کرده بودند.
 ث) در همان دورانی که دولت - شهرهای یونانی سرگرم رقابت و جنگ بودند، قدرت جدیدی در مرزهای غربی یونان یعنی مقدونیه در حال ظهور بود.
- (۱) الف و ب (۲) ب و پ (۳) ب و ت (۴) پ و ث
- ۱۶۴- چه عاملی سبب جنگ داخلی در جمهوری رم گردید و این رویداد در چه قرنی اتفاق افتاد؟
 (۱) رقابت سرداران جاه طلب - قرن اول پیش از میلاد
 (۲) اختلاف میان سنا - قرن اول میلادی
 (۳) رسمی شدن مسیحیت توسط کنستانتین - قرن پنجم میلادی
 (۴) ظهور مسیحیت در رم - قرن سوم میلادی
- ۱۶۵- کدام بخش از خدای‌نامه‌ها با واقعیات تاریخی انطباق دارد؟
 (۱) تاریخ عمومی سرزمین ایران (۲) ویژگی‌های سرزمین ایران
 (۳) مطالب راجع به دوره ساسانی (۴) باورها و عقاید ایرانیان در دوران باستان

جغرافیای ایران

- ۱۶۶- در چه دوره‌ای ناهمواری‌های کشور ما شکل نهایی یافته است؟ و تحت تأثیر چه عاملی تغییر شکل یافته‌اند؟
 (۱) اواخر دوران سوم زمین‌شناسی - هوازگی (۲) دوره کواترنر - فرسایش
 (۳) دوران سنوزوئیک - تغییرات آب و هوایی (۴) ترشیاری - فعالیت‌های انسانی
- ۱۶۷- سرزمین‌های کوهستانی اغلب چند متر از سطح دریا ارتفاع دارند؟ دو توده کوهستانی سهند و سبلان چگونه پدید آمده‌اند؟
 (۱) ۱۲۰۰ متر - فعالیت‌های آتشفشانی (۲) ۱۰۰۰ متر - فعالیت‌های کوه‌زایی
 (۳) ۱۵۰۰ متر - چین‌خوردگی و کوه‌زایی مواد رسوبی (۴) بیش از ۱۰۰۰ متر - فعالیت‌های آتشفشانی

۱۶۸- کدام گزینه از عوامل شکل‌گیری قله دماوند محسوب می‌شود؟

- (۱) فعالیت‌های آتشفشانی در دوره کواترن
- (۲) حاصل کوه‌زایی مواد رسوبی
- (۳) تحولات ناهمواری‌ها
- (۴) تحولات دوران کربونیفر

۱۶۹- منطقه کوهستانی غربی کشور در چه مناطقی قرار دارد؟

- (۱) از دامنه‌های جنوبی آذربایجان تا جنوب شرقی خلیج فارس
- (۲) از مریوان کردستان تا شمال غربی خوزستان
- (۳) از دامنه‌های زاگرس با جهت چین‌خوردگی شمالی - جنوبی تا شمال تنگه هرمز
- (۴) از مریوان در کردستان با جهت شمال غربی - جنوب شرقی تا شمال تنگه هرمز

۱۷۰- کدام گزینه از جمله عوامل انسانی تغییر شکل ناهمواری‌ها در زاگرس محسوب نمی‌شود؟

- (۱) احداث جاده‌ها
- (۲) از بین بردن جنگل‌ها
- (۳) توفان‌های گرد و غبار
- (۴) استفاده نامناسب از اراضی کشاورزی

۱۷۱- کدام یک از دشت‌ها از دوران‌های زمین‌شناسی بسیار قدیم بر جای مانده‌اند، اما در روی آنها ناهمواری‌های جدید

بر اثر فرسایش بادی ایجاد شده است؟

- (۱) دشت ارژن
- (۲) دشت لوت
- (۳) دشت نهاوند
- (۴) دشت کاکان

۱۷۲- کدام عبارت تنگه هرمز را به مهم‌ترین آبراهه راهبردی و یکی از گذرگاه‌های تجاری مهم جهان تبدیل کرده است؟

- (۱) اتصال آب‌های آزاد جهان به خلیج فارس
- (۲) انتقال منابع حیاتی انرژی از این بخش
- (۳) دروازه خروجی نفت خلیج فارس است.
- (۴) اهمیت استراتژیک و بازرگانی

۱۷۳- هر گاه پژوهشگر به واسطه مصاحبه با افراد یک منطقه به بررسی تغییرات یک محیط می‌پردازد در واقع در کدام

مرحله از تحقیق قرار دارد؟

- (۱) طرح سؤال و بیان مسئله
- (۲) تدوین فرضیه
- (۳) جمع‌آوری اطلاعات
- (۴) پردازش اطلاعات

۱۷۴- هنگام بررسی در مورد گرد و غبار پاسخ بی‌توجهی به تثبیت خاک در مقابل کدام پرسش قرار می‌گیرد؟

- (۱) چه کسی یا چه کسانی؟
- (۲) چه چیز؟
- (۳) چه موقع؟
- (۴) چگونه؟

۱۷۵- عملکرد انسان در محیط طبیعی به چه صورت است؟

- (۱) درک توان‌ها و استفاده از منابع برای زندگی بهتر
- (۲) نگاه یکجانبه به پدیده‌های طبیعی و خروج از تعادل محیطی به واسطه فعالیت‌های انسانی
- (۳) درک توان‌ها و استفاده از منابع برای رفع نیازها و نگاه سودجویانه برای رسیدن به خواسته‌ها
- (۴) بررسی همه جانبه تمام پدیده‌های محیطی برای بهره‌برداری از منابع و توان‌های محیطی جهت زندگی بهتر

جامعه‌شناسی (۱)

۱۷۶- کدام یک از گزینه‌های زیر صحیح نیست؟

- (۱) برای انجام کنش، علاوه بر آگاهی، اراده انسان نیز ضروری است زیرا ممکن است فردی به کاری آگاه باشد؛ ولی تصمیم به انجام آن نگیرد.
- (۲) پیامدهای غیرارادی، خودشان کنش هستند و باید کنشگری، آنها را انجام دهد.
- (۳) اگر ما آگاهی خود را نسبت به کلمات و معانی آنها از دست بدهیم، از گفتار باز می‌مانیم. از این رو فردی که به زبان آگاهی ندارد، نمی‌تواند با آن زبان سخن بگوید.
- (۴) کنش به اراده انسان وابسته است؛ یعنی تا اراده و خواست انسان نباشد، انجام نمی‌شود.

- ۱۷۷- هر یک از عبارات زیر به ترتیب مربوط به کدام مفهوم در گزینه‌های زیر است؟
 - شیوه انجام کنش اجتماعی است که مورد قبول افراد جامعه قرار گرفته است.
 - رعایت حقوق دیگری.
 - تحقق یافتن ارزش‌ها و هنجارهای اجتماعی.
 - کنش اجتماعی و پیامدهای آن.

- (۱) هنجارهای اجتماعی - پیدایش یک هنجار - کنترل اجتماعی - ارزش‌های اجتماعی
 (۲) ارزش‌های اجتماعی - تحقق یک ارزش - کنش‌های اجتماعی - هنجار اجتماعی
 (۳) جامعه‌پذیری - پیدایش یک هنجار - کنش بیرونی - پدیده‌های اجتماعی
 (۴) هنجار اجتماعی - تحقق یک ارزش - کنش‌های اجتماعی - پدیده‌های اجتماعی

۱۷۸- چه عواملی سبب پیدایش جهان‌های اجتماعی مختلف می‌شود؟

- (۱) تنوع آگاهی و معرفت انسان‌ها و تنوع اراده و اختیار آنها
 (۲) آگاهی و خلاقیت انسان‌ها در قبال فرهنگ
 (۳) تفاوت در شیوه زندگی و رخ دادن انقلاب‌ها
 (۴) حفظ هویت و رشد اقتصاد

۱۷۹- کدام گزینه در مورد دیدگاه تنوع جهان‌های اجتماعی، صحیح بیان نشده است؟

- (۱) هر جهان اجتماعی، فرهنگ و تمدن مناسب خود را به وجود می‌آورد.
 (۲) جهان‌های اجتماعی مختلف با روابط متقابلی که دارند می‌توانند از تجربیات یکدیگر استفاده کنند؛ اما هیچیک از آنها نمی‌تواند مسیر دیگری را ادامه دهد.
 (۳) همه جوامع در یک خط قرار می‌گیرند و جوامعی که به لحاظ تاریخی عقب مانده‌اند، باید جوامع پیشرفته را الگوی حرکت خود قرار دهند.
 (۴) جهان اجتماعی زنده و سالم، فعالانه با جهان اطراف خود ارتباط برقرار می‌کند. مطابق با نیاز خود، از دستاوردهای جهان‌های اجتماعی دیگر بهره می‌برد.

۱۸۰- درستی و نادرستی عبارات زیر در کدام گزینه به درستی نشان داده شده است؟

- رشد علوم تجربی و فناوری حاصل از آن، برای تسلط بر طبیعت و جامعه را گسترش عقلانیت ابزاری می‌گویند.
 - به فرهنگ اساطیری، فرهنگ سکولار نیز می‌گویند و منظور از آن، فرهنگی است که عقاید و ارزش‌های آن، مربوط به جهان دیگر است.

- جهان متجدد، هستی را فراتر از طبیعت می‌بیند و زندگی این جهان را در سایه حیات برتر، مقدس و متعالی می‌گرداند.
 - فرصت‌ها و محدودیت‌های جهان اجتماعی به صورت حقوق و تکالیف ظاهر می‌شوند. حقوق و تکالیف به یکدیگر وابسته‌اند.
 - هر جهان اجتماعی نیز براساس عقاید و ارزش‌های خود، افق‌ها و ظرفیت‌های جدیدی برای انسان فراهم می‌کند و ممکن است ظرفیت‌ها و توانمندی‌های دیگر بشر را نادیده بگیرد.

- (۱) غ - ص - ص - ص - غ (۲) ص - غ - ص - ص (۳) ص - ص - غ - غ - ص (۴) غ - غ - غ - غ - ص

۱۸۱- به ترتیب هر یک از عبارات زیر با کدام یک از مفاهیم در گزینه‌های زیر ارتباط دارد؟

- پدیده‌هایی که انسان آنها را ایجاد نمی‌کند ولی به واسطه ارتباطی که با زندگی انسان دارند به جهان اجتماعی راه می‌یابند.

- ورود پدیده‌های طبیعی به آن باعث گسترش آن می‌شود.

- آرمان‌ها و ارزش‌های زندگی آدمیان را تغییر می‌دهد و کنش‌های اجتماعی آنان را دگرگون می‌سازد.

- (۱) اعتباری - جهان اجتماعی - جهان طبیعی
 (۲) اعتباری - جهان طبیعی - جهان اجتماعی
 (۳) تکوینی - جهان ماورای طبیعی - شناخت خداوند
 (۴) تکوینی - جهان اجتماعی - جهان ماورای طبیعی

۱۸۲- تفاوت‌هایی که به حوزه نمادها و هنجارها باز می‌گردد از چه نوعی است؟

- (۱) از نوع تفاوت‌های میان جهان‌های اجتماعی مختلف است.
 (۲) از نوع تفاوت‌هایی است که درون یک جهان اجتماعی پذیرفته می‌شوند.
 (۳) از نوع ظهور جهان اجتماعی جدید است.
 (۴) از نوع تفاوت‌هایی که مربوط به لایه‌های عمیق جهان اجتماعی و عناصر محوری است.

۱۸۳- کدام گزینه در رابطه با بدن موجود زنده و جهان اجتماعی صحیح است؟

- (۱) عضویت اعضا در بدن موجودات زنده و نظم آن با اراده و آگاهی است و با قرارداد آنها به وجود می‌آید.
- (۲) جهان اجتماعی و نظم آن تکوینی است و با آگاهی و اراده انسان‌ها شکل نمی‌گیرد.
- (۳) آگاهی و شناختی که جهان اجتماعی براساس آن شکل می‌گیرد، آگاهی فردی و خصوصی نیست.
- (۴) در جهان اجتماعی، فرهنگ از طریق وراثت از نسلی به نسل دیگر منتقل می‌شود.

۱۸۴- کدام گزینه از فرصت‌ها و محدودیت‌های جهان متجدد از نگاه ماکس وبر نمی‌باشد؟

- (۱) جهان متجدد، رویکرد دنیوی و این جهانی دارد و در جهت برخورداری از زندگی دنیوی و تسلط انسان بر این عالم گام برمی‌دارد.
- (۲) در جهان متجدد، عناصر معنوی و مقدس طرد می‌شوند و جهان، از هیچ گونه قداستی برخوردار نیست.
- (۳) در جهان متجدد، آدمیان متوجه اهداف دنیوی‌اند و جهان صرفاً از مواد و موجودات خامی ساخته شده است که همه در اختیار و کنترل بشرند.
- (۴) در جهان متجدد، کنش‌هایی که اهداف دنیوی را به وسیله علوم تجربی تعقیب می‌کنند رواج نخواهند یافت.

۱۸۵- کدام یک از گزینه‌های زیر از عمیق‌ترین لایه‌های جهان اجتماعی محسوب می‌شوند؟

- (۱) عقاید و ارزش‌ها
- (۲) هنجارها و نمادها

- (۳) باور و اعتقاد انسان نسبت به اصل جهان
- (۴) جایگاه انسان در جهان و تفسیرشان از زندگی

۱۸۶- کدام یک از جامعه‌شناسان زیر حرکت جوامع بشری را به دو مقطع، جوامع مکانیکی و ارگانیکی تقسیم می‌کند؟

- (۱) دورکیم
- (۲) آگوست کنت
- (۳) اسپنسر
- (۴) مارکس

۱۸۷- کدام یک از گزینه‌های زیر محصول انحراف بشر از فرهنگ توحیدی است؟

- (۱) فرهنگ سکولار
- (۲) فرهنگ معنوی
- (۳) فرهنگ اساطیری
- (۴) فرهنگ دنیوی

۱۸۸- رشد علوم تجربی و فناوری حاصل از آن، برای تسلط بر طبیعت و جامعه را چه می‌گویند؟

- (۱) جهان متجدد
- (۲) گسترش عقلانیت ابزاری
- (۳) استعمار
- (۴) عقلانیت ذاتی

۱۸۹- «از دست رفتن دانش اهداف و ارزش‌ها» به کدام یک از فرصت‌ها و محدودیت‌های جهان متجدد از نگاه وبر اشاره دارد؟

- (۱) بسط عقلانیت ابزاری
- (۲) غلبه کنش‌های عقلانی

- (۳) قفس آهنین
- (۴) زوال عقلانیت ذاتی

۱۹۰- به ترتیب عبارات «مهم‌ترین انتقادهای خودمداری فرهنگ غرب» و «عقاید و ارزش‌های بنیادی جامعه جاهلی نبود شد» به کدام مفاهیم در گزینه‌های زیر مرتبط است؟

- (۱) مردم‌شناسان - ظهور اسلام
- (۲) جامعه‌شناسان - شرک و بت پرستی

- (۳) مردم‌شناسان - جهان اجتماعی شبه جزیره عربستان
- (۴) جامعه‌شناسان - ظهور اسلام

منطق

۱۹۱- کدام یک از گزینه‌های زیر جزء حیطه‌های کاربرد منطق نیست؟

- (۱) فلسفه
- (۲) زندگی روزمره

- (۳) تعریف اصطلاحات خاص علوم
- (۴) علوم مختلف

۱۹۲- عبارت «همی می‌گفت این معما با قرینی» با کدام گزینه تناسب بیشتری دارد؟

- (۱) تصور
- (۲) تصدیق
- (۳) تعریف
- (۴) استدلال

۱۹۳- دانستن مغالطات از این جهت برای ضروری است تا

- (۱) انسان‌ها - بتوانند با آنها مبارزه کنند.

- (۲) فلاسفه - در فهم فلسفه به آنها کمک کند.

- (۳) آگهی‌دهندگان تبلیغاتی - استدلال‌های بهتری ارائه دهند.

- (۴) منطق‌دانان - بتوانند با آنها مبارزه کنند.

۱۹۴- در کدام گزینه دلالت التزام وجود دارد؟

- (۱) ماشینش مثل عروسک شده است.

- (۲) کفش‌های میرزا نوروز خیلی کهنه بود.

- (۳) رنگ برف مثل شیر سفید است.

- (۴) دختری با کفش‌های کتانی

- ۱۹۵- وقتی یک تصدیقی مانند «آسمان زیبا است.» از سه تصور «آسمان» «زیبا» و «است» تشکیل شده است؛ رابطه بین یک تصور و تصدیق است.
- (۱) عام و خاص مطلق (۲) تساوی (۳) تباین (۴) عام و خاص من وجه
- ۱۹۶- اشتباه گرفتن عباراتی که ظاهر مشترک دارند، منجر به مغالطه می شود.
- (۱) ابهام در مرجع ضمیر (۲) شیوه نگارش (۳) اشتراک لفظ (۴) شیوه نگارش یا اشتراک لفظ
- ۱۹۷- نوع عبارت در کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟
- (۱) سردرد دارم. (۲) سر به هوا هستم. (۳) سرشکسته هستم. (۴) سر به زیر هستم.
- ۱۹۸- نسبت میان کدام مفاهیم به درستی بیان شده است؟
- (۱) ایرانی - غیر تهرانی = عام و خاص مطلق (۲) شیرازی - غیر شیرازی = عام و خاص من وجه (۳) مهره دار - بی مهره = تباین (۴) کتاب و کتاب تخیلی = تساوی
- ۱۹۹- آنچه که یک مصداق دارد و آنچه که نمی تواند مصداق نداشته باشد و مثال دومی مانند است.
- (۱) حتماً کلی است - حتماً جزئی است - کتاب مجید (۲) یا کلی است یا جزئی - حتماً جزئی است - این مجید (۳) یا کلی است یا جزئی - حتماً جزئی است - مجید این محله (۴) حتماً جزئی است - حتماً کلی است - مجید پسر همسایه
- ۲۰۰- در تعریف با دسته بندی و ترکیبی از خصوصیات و ویژگی ها طوری کنار هم قرار می گیرند که بیان گر یک مفهوم هستند. مانند
- (۱) ترکیبی - مفاهیم شکل و چهار ضلعی و اضلاع مجاور عمود بر هم در تعریف مربع (۲) لغوی - شکل سه ضلعی در تعریف مثلث (۳) مفهومی - مفاهیم شکل و چهار ضلعی و اضلاع مجاور عمود بر هم در تعریف مربع (۴) مصداقی - شکل سه ضلعی در تعریف مثلث
- ۲۰۱- ویژگی جامع نبودن در کدام گزینه مشهود است؟
- (۱) فیلسوفان: دانشمندان عقل گرا (۲) درخت: جسم نموکنده (۳) انسان: حیوان ناطق (۴) مار: حیوان خزنده
- ۲۰۲- هر گاه تعریف یک شیء از خود آن شیء عام تر باشد آن تعریف نیست و بالعکس اگر خود شیء از تعریف عام تر باشد، آن تعریف نیست.
- (۱) واضح - مانع (۲) مانع - جامع (۳) مانع - واضح (۴) جامع - واضح
- ۲۰۳- در ارتباط با عبارت «هر چه وجوه مشابهت بیشتر باشد» کدام گزاره صحیح می باشد؟
- (۱) استدلال تمثیلی قوی تر می شود. (۲) نتیجه آن قطعی می شود. (۳) باید آن را به موارد دیگر تعمیم داد. (۴) دیگر نقدی بر آن وارد نمی شود.
- ۲۰۴- راجع به وجوه اشتراک و افتراق استدلال تمثیلی و تعمیمی می توان گفت:
- (۱) در اولی بررسی موارد است و در دومی تسری ولی نتیجه در هر دو احتمالی است. (۲) نتیجه هر دو احتمالی است. در اولی مبتنی بر سرایت است و در دومی مبتنی بر بررسی موارد (۳) نتیجه در یکی احتمالی و در یکی دیگر قطعی است. در اولی مبتنی بر سرایت است و در دومی مبتنی بر بررسی موارد (۴) فقط وجه اشتراک دارند و هیچ تفاوتی در روش ندارند.
- ۲۰۵- لزوم داشتن استنتاج استقرایی قوی، رعایت کدام گزینه ضروری نمی باشد؟
- (۱) عدم شتاب زدگی در نتیجه (۲) بیانگر طیف های مختلف بودن (۳) تناسب نمونه ها با جامعه آماری کل (۴) تصادفی بودن نمونه ها