

کلید	شماره سوال	درس
۲	۱	فارسی ۱ و ۲
۲	۲	فارسی ۱ و ۲
۲	۳	فارسی ۱ و ۲
۴	۴	فارسی ۱ و ۲
۲	۵	فارسی ۱ و ۲
۲	۶	فارسی ۱ و ۲
۴	۷	فارسی ۱ و ۲
۴	۸	فارسی ۱ و ۲
۲	۹	فارسی ۱ و ۲
۴	۱۰	فارسی ۱ و ۲
۲	۱۱	فارسی ۱ و ۲
۲	۱۲	فارسی ۱ و ۲
۳	۱۳	فارسی ۱ و ۲
۴	۱۴	فارسی ۱ و ۲
۳	۱۵	فارسی ۱ و ۲
۲	۱۶	فارسی ۱ و ۲
۳	۱۷	فارسی ۱ و ۲
۱	۱۸	فارسی ۱ و ۲
۲	۱۹	فارسی ۱ و ۲
۲	۲۰	فارسی ۱ و ۲
۴	۲۱	عربی زبان قرآن ۱ و ۲
۱	۲۲	عربی زبان قرآن ۱ و ۲
۱	۲۳	عربی زبان قرآن ۱ و ۲
۴	۲۴	عربی زبان قرآن ۱ و ۲
۲	۲۵	عربی زبان قرآن ۱ و ۲
۲	۲۶	عربی زبان قرآن ۱ و ۲
۴	۲۷	عربی زبان قرآن ۱ و ۲
۱	۲۸	عربی زبان قرآن ۱ و ۲
۴	۲۹	عربی زبان قرآن ۱ و ۲
۲	۳۰	عربی زبان قرآن ۱ و ۲
۱	۳۱	عربی زبان قرآن ۱ و ۲
۲	۳۲	عربی زبان قرآن ۱ و ۲
۲	۳۳	عربی زبان قرآن ۱ و ۲
۳	۳۴	عربی زبان قرآن ۱ و ۲
۱	۳۵	عربی زبان قرآن ۱ و ۲

۴	۳۶	عربی زبان قرآن او ۲
۱	۳۷	عربی زبان قرآن او ۲
۳	۳۸	عربی زبان قرآن او ۲
۴	۳۹	عربی زبان قرآن او ۲
۴	۴۰	عربی زبان قرآن او ۲
۲	۴۱	اقتصاد
۱	۴۲	اقتصاد
۴	۴۳	اقتصاد
۴	۴۴	اقتصاد
۲	۴۵	اقتصاد
۱	۴۶	اقتصاد
۲	۴۷	اقتصاد
۳	۴۸	اقتصاد
۲	۴۹	اقتصاد
۲	۵۰	اقتصاد
۱	۵۱	اقتصاد
۱	۵۲	اقتصاد
۲	۵۳	اقتصاد
۴	۵۴	اقتصاد
۲	۵۵	اقتصاد
۱	۵۶	اقتصاد
۳	۵۷	اقتصاد
۱	۵۸	اقتصاد
۳	۵۹	اقتصاد
۴	۶۰	اقتصاد
۱	۶۱	علوم و فنون ادبی او ۲
۴	۶۲	علوم و فنون ادبی او ۲
۴	۶۳	علوم و فنون ادبی او ۲
۳	۶۴	علوم و فنون ادبی او ۲
۱	۶۵	علوم و فنون ادبی او ۲
۴	۶۶	علوم و فنون ادبی او ۲
۴	۶۷	علوم و فنون ادبی او ۲
۳	۶۸	علوم و فنون ادبی او ۲
۳	۶۹	علوم و فنون ادبی او ۲
۲	۷۰	علوم و فنون ادبی او ۲
۲	۷۱	علوم و فنون ادبی او ۲

۴	۷۲	علوم و فنون ادبی ۱ و ۲
۱	۷۳	علوم و فنون ادبی ۱ و ۲
۱	۷۴	علوم و فنون ادبی ۱ و ۲
۱	۷۵	علوم و فنون ادبی ۱ و ۲
۳	۷۶	علوم و فنون ادبی ۱ و ۲
۲	۷۷	علوم و فنون ادبی ۱ و ۲
۴	۷۸	علوم و فنون ادبی ۱ و ۲
۲	۷۹	علوم و فنون ادبی ۱ و ۲
۱	۸۰	علوم و فنون ادبی ۱ و ۲
۲	۸۱	منطق و فلسفه یازدهم
۳	۸۲	منطق و فلسفه یازدهم
۴	۸۳	منطق و فلسفه یازدهم
۳	۸۴	منطق و فلسفه یازدهم
۳	۸۵	منطق و فلسفه یازدهم
۴	۸۶	منطق و فلسفه یازدهم
۳	۸۷	منطق و فلسفه یازدهم
۴	۸۸	منطق و فلسفه یازدهم
۲	۸۹	منطق و فلسفه یازدهم
۱	۹۰	منطق و فلسفه یازدهم
۱	۹۱	منطق و فلسفه یازدهم
۱	۹۲	منطق و فلسفه یازدهم
۳	۹۳	منطق و فلسفه یازدهم
۴	۹۴	منطق و فلسفه یازدهم
۲	۹۵	منطق و فلسفه یازدهم
۲	۹۶	منطق و فلسفه یازدهم
۳	۹۷	منطق و فلسفه یازدهم
۴	۹۸	منطق و فلسفه یازدهم
۱	۹۹	منطق و فلسفه یازدهم
۲	۱۰۰	منطق و فلسفه یازدهم



پاسخ نامه

دوازدهم انسانی

(آزمون عیدانه فروردین ۱۳۹۹)

بنیاد علمی آموزشی قلم چی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلم چی (وقف عام) ۶۶۶۳-۰۲۱

تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلم چی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

فارسی

۱- گزینۀ «۲»

(مسن اصغری)

موعد: هنگام، زمان، زمان یا مکان وعده داده شده

(فارسی ۲، لغت، واژه‌نامه)

۲- گزینۀ «۲»

(مسن اصغری)

غلط‌های املایی و شکل درست آن‌ها:

گزینۀ «۱»: قربت ← غربت

گزینۀ «۳»: مرحم ← مرهم

گزینۀ «۴»: آلم ← علم

(فارسی ۲، املا، ترکیبی)

۳- گزینۀ «۲»

(سعیدکنج‌پوش‌زمانی)

گزینۀ «۲»: حسن تعلیل وجود ندارد. «دشنه» و «زخم»: تناسب

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینۀ «۱»: «بدعهدی»: ایهام / «زمانه» و «زمان»: جناس

گزینۀ «۳»: بو شنیدن: حس آمیزی / «دست به چیزی گشودن» کنایه است.

گزینۀ «۴»: «هشیار» و «مست»: تضاد / «شحنه عشق»: تشبیه

(فارسی ۲، آرایه، ترکیبی)

۴- گزینۀ «۴»

(ممدرضا زرنج - شیراز)

علت آوردن در بیت نیست، بلکه شرط بیان شده است. / تناسب: «یوسف، عزیز، زندان» / مجاز: کلمۀ «چشم» مجاز از «توقع» / کنایه: «چشم داشتن» کنایه از «انتظار داشتن» / تلمیح: اشاره به داستان حضرت یوسف (ع) / تشبیه: «چو یوسف»

(فارسی ۲، آرایه، ترکیبی)

۵- گزینۀ «۲»

(مسن اصغری)

وابسته‌های پسین: «عجیب، عظیمی، من، روز، پاییز، درختان، تیر خورده».

(فارسی ۲، زبان فارسی، صفحه ۱۲۸)

۶- گزینۀ «۲»

(ابراهیم رضایی‌مقدم - لاهیجان)

گزینۀ «۱»: گلی که تربیت از دست باغبان نگرفت (جمله وابسته) / اگر به چشمه

خورشید می‌رسد (جمله وابسته) / گلی خودروست (جمله هسته)

گزینۀ «۳»: مور ارچه (اگر چه) پری دارد (جمله وابسته) کجا مثل مرغ باشد (جمله هسته)

گزینۀ «۴»: گل تا لطف عرق بر رخ رنگین تو دید (جمله وابسته) از غم دل در آتش شوق

عرق گلاب است (جمله هسته)

(فارسی ۱، زبان فارسی، صفحه ۸۰)

۷- گزینۀ «۴»

(عبدالحمید رزاقی)

«حافظ» در این بیت، نهاد است و منادا در این بیت وجود ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینۀ «۱»: «حافظ» ← منادا / گزینۀ «۲»: «دل» ← منادا / گزینۀ «۳»: «درویش» ← منادا

(فارسی ۱، زبان فارسی، صفحه ۱۳۳)

۸- گزینۀ «۴»

(افسانه امیری)

مفهوم ابیات مرتبط: گذرا بودن قدرت دنیایی حاکمان

مفهوم بیت گزینۀ «۴»: تسلیم بودن قدرتمندان در برابر خداوند

(فارسی ۱، مفهوم، مشابه صفحه ۶۹)

۹- گزینۀ «۲»

(کاظم کاظمی)

مفهوم مشترک ابیات مرتبط، «توصیه به رهایی از تعلقات و ستایش بی‌تعلقی به

دلبستگی‌های دنیوی است»، اما در بیت گزینۀ «۲» به برتری زیبایی معشوق بر

زیبایی و راست‌قامتی سرو اشاره شده است.

(فارسی ۲، مفهوم، مشابه صفحه ۷۱)

۱۰- گزینۀ «۴»

(مسن اصغری)

عبارت صورت سؤال بیانگر این مفهوم است که «انسان تنها باید در مقابل خداوند

فروتنی و تواضع داشته باشد نه در برابر خلق» و همین مفهوم در بیت گزینۀ «۴»

نیز مطرح شده است.

(فارسی ۲، مفهوم، صفحه ۱۳۵)

۱۱- گزینۀ «۲»

(کتاب آیین)

فعل «کشت» در بیت گزینۀ «۲» به معنای «خاموش کرد» و در گزینه‌های دیگر در

معنای اصلی یعنی «مقتول ساخت، هلاک کرد، به قتل رساند» به کار رفته است.

(فارسی ۱، لغت، صفحه ۷۰)

۱۲- گزینۀ «۲»

(کتاب آیین)

واژه «ترجیح» در بیت گزینۀ «۲» نادرست نوشته شده است.

(فارسی ۲، املا، صفحه ۱۳۵)

(کتاب آیین)

۱۷- گزینه «۳»

«خود» نقش تبعی بدل دارد.

در گزینه‌های «۱ و ۲»، «و»، «او» ربط است نه عطف.

نقش‌های تبعی سه نوع هستند: ۱- معطوف ۲- بدل ۳- تکرار

(فارسی ۲، زبان فارسی، صفحه ۳۴)

(کتاب آیین)

۱۸- گزینه «۱»

گزینه «۱»: مفهوم عبارت: علت رجیم‌بودن شیطان آن است که به او اجازه ورود به دل آدمی ندادند.

مفهوم بیت: دلیل سجده نکردن شیطان در برابر انسان آن بوده است که از عشق پنهان آدمی بی‌خبر بوده است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۲»: مفهوم مشترک: از میان موجودات تنها انسان بار امانت الهی را بر دوش کشید.

گزینه «۳»: مفهوم مشترک: فرشتگان از عشق بی‌خبر هستند.

گزینه «۴»: مفهوم مشترک: دل محصول آمیختگی عشق با وجود (خاک) آدمی است.

(فارسی ۲، مفهومی، صفحه‌های ۵۹ تا ۶۱)

(کتاب آیین)

۱۹- گزینه «۲»

مفهوم بیت صورت سؤال در نکوهش تقلید ناهجا و کورکورانه است که از ابیات «ب» و «د» نیز همین مفهوم دریافت می‌شود.

تشریح گزینه‌های دیگر

بیت «الف»: هم‌نشینی افراد با ارزش با افراد پست، خوب نیست. / بیت «ج»: طعنه و ناسزاگویی دونان به برتران جای تأسف دارد.

(فارسی ۲، مفهومی، صفحه ۲۴)

(کتاب آیین)

۲۰- گزینه «۲»

مفهوم مشترک عبارت صورت سؤال و ابیات مرتبط: تأثیرپذیری افراد بد از اخلاق نیکوی انسان‌های خوب است.

مفهوم بیت گزینه «۲»: بهره بردن افراد نیک از رفتار انسان‌های بد است.

(فارسی ۱، مفهومی، صفحه ۱۱۸)

(کتاب آیین)

۱۳- گزینه «۳»

«بهارستان» از جامی / «روزها» از محمدعلی اسلامی ندوشن / «نمونه‌های نشر فصیح فارسی معاصر» از جلال متینی / «اسرار التوحید» از محمد بن منور
(فارسی ۲، تاریخ ادبیات، ترکیبی)

(کتاب آیین)

۱۴- گزینه «۴»

تشبیهات گزینه «۴» عبارت‌اند از: ۱- شمشیر شعله ۲- سپاه شب ۳- چو دود «چو» در «چو آفتاب» حرف ربط است و ادات تشبیه نیست.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: ۱- تیغ غم ۲- سینه مانند سیر ۳- تیر نگه (نگاه مانند تیر) ۴- دیده (چشم) مانند نشان (هدف)

گزینه «۲»: ۱- مسند دل ۲- شاه عشق ۳- کشور جان ۴- سپاه عشق

گزینه «۳»: ۱- ابر نوبهار زندگی ۲- ابر نوبهار زندگی مانند چشم خون‌بار ۳- جویبار زندگی (زندگی مانند جویبار) ۴- سرو جویبار زندگی مانند آه افسوس است.

(فارسی، آرایه)

(کتاب آیین)

۱۵- گزینه «۳»

فعل «داد» (ندادی) در معنای عطا کردن یا «داد» (دادم) در معنای انصاف جناس تام است.

(فارسی ۱، آرایه، ترکیبی)

(کتاب آیین)

۱۶- گزینه «۲»

در گزینه «۲» حذف وجود ندارد.

گزینه «۱»: گوشم به راه [است] ... / گزینه «۳»: رسید ناله سعدی به هر که در آفاق [است] ... / گزینه «۴»: ... چه غم [دارد] (حذف به قرینه لفظی) از هر که جهانش نگران تو [باشد] چه اندیشه و بیم از دگرانش [باشد]

(فارسی ۱، زبان فارسی، صفحه ۵۶)



عربی زبان قرآن ۱ و ۲

۲۱- گزینۀ «۴»

(فاطمه منصورفانی)

«قالت»: گفتند (فعل ماضی) / «الأعراب»: بادیه‌نشینان / «أمتاً»: ایمان آوردیم (فعل ماضی) / «قل»: بگو (فعل امر) / «لَمْ تُؤْمِنُوا»: ایمان نیاورده‌اید (ماضی نقلی منفی)، ایمان نیاوردید (ماضی ساده منفی) / «وَلَكِنْ»: بلکه / «قولوا»: بگویید (فعل امر) / «أسلمنا»: اسلام آوردیم (فعل ماضی)

(ترجمه)

۲۲- گزینۀ «۱»

(مبیر همایی)

«المؤمنات»: «زنان مؤمن» / «یخلصن»: «خلاص می‌ورزند» / «لربین»: «برای پروردگارشان» / «أربعین صباحاً»: «چهل صبح» / «تظهرن»: «پدیدار می‌گردد» / «ینابیع الحکم»: «چشمه‌های حکمت‌ها» / «قلیهن»: «قلیشان، دلشان» / «لسانین»: «زبان‌شان»

(ترجمه)

۲۳- گزینۀ «۱»

(دوریشعلی ابراهیمی)

«اللَّيْلَةَ الماضية»: «شب گذشته» / «شاهدت»: «دیدم» / «فلمأ»: «فیلمی» / «میں»: «حدث الانتاجات السینمائیة»: «ز جدیدترین تولیدات سینمایی» / «لعمام ألفین و ثمانیة عشر»: «برای سال دو هزار و هجده» / «حول عجائب البحار»: «درباره شگفتی‌های دریاها»

(ترجمه)

۲۴- گزینۀ «۴»

(زهرا کریمی)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینۀ «۱»: لا نَسْتَطِيعُ: نمی‌توانیم
گزینۀ «۲»: عَلَيْنَا أَنْ نَعْلَمَ: باید بدانیم که ...
گزینۀ «۳»: كَانَتْ تَلْقَى مُحَاضِرَاتٍ بِاللُّغَةِ الفَارْسِيَّةِ: به زبان فارسی سخنرانی‌هایی می‌کرد.

(ترجمه)

۲۵- گزینۀ «۲»

(فاله مشیریناهی - رهگلان)

در گزینۀ «۲» فعل «يشعر بـ» هر چند به معنای «احساس می‌کند» صحیح است، ولی چون بعد اسم نکره «مريضاً» آمده است و فعل جمله ماقبل آن ماضی آمده است، باید به صورت «ماضی استمراری: احساس می‌کرد» ترجمه شود. نکته درسی: به این نکته دقت کنیم که وقتی می‌خواهیم جمله وصفیه را ترجمه کنیم باید به «زمان جمله قبلی» توجه کنیم، به این صورت که: اگر جمله قبلی ماضی باشد و جمله وصفیه با یک مضارع شروع شده باشد، آن مضارع را به صورت «ماضی استمراری» ترجمه می‌کنیم (مانند گزینۀ‌های ۲ و ۴) و اگر جمله وصفیه با فعل ماضی آمده باشد، فعل دوم را می‌توانیم به صورت «ماضی ساده» یا «بعید» ترجمه کنیم (مانند گزینۀ ۱) و اگر جمله قبلی مضارع باشد و جمله وصفیه هم با مضارع شروع شود، فعل دوم را به صورت «مضارع التزامی» ترجمه می‌کنیم (مانند گزینۀ ۳)

(ترجمه)

۲۶- گزینۀ «۲»

(فاله مشیریناهی - رهگلان)

عبارت صورت سؤال می‌گوید: «هرگاه عقل کامل گردد، سخن اندک می‌شود.» که با بیت داده شده در گزینۀ «۲» ارتباط معنایی دارد. عبارت عربی و بیت داده شده در این گزینۀ هر دو به این مفهوم اشاره دارند که انسان عاقل و خردمند به جای اینکه بیشتر حرف بزند، اهل سکوت کردن و اندیشه نمودن است و سکوت، نزد وی بسیار ارزشمندتر از صحبت کردن است.

(مفهوم)

۲۷- گزینۀ «۴»

(دوریشعلی ابراهیمی)

در تعریف «سَلَال: آبشار» می‌توان گفت: «نزول مياه الأنهار الكبيرة من الارتفاع بشدة». اما عبارت به کار رفته در گزینۀ «۴» (محلّی برای جمع شدن آب‌های رودخانه‌ها!) تعریف مناسبی برای آن نیست. تعریف کلمات در سایر گزینه‌ها صحیح هستند.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینۀ «۱»: «مردود: کسی که در امتحان موفق نشده است!»

گزینۀ «۲»: «بستن: همان مسدود کردن و متضاد کلمۀ باز کردن!»

گزینۀ «۳»: «درد: دردی شدید که انسان آن را احساس می‌کند!»

(مفهوم)

۲۸- گزینۀ «۱»

(سیرمهرعلی مرتضوی)

در گزینۀ «۱»، تنها جمله اسمیه داریم، فعلی نداریم تا جمله فعلیه وجود داشته باشد. (انواع حملات)

۲۹- گزینۀ «۴»

(سیرمهرعلی مرتضوی)

صورت سؤال، فعلی را می‌خواهد که فاعلش دانسته شده باشد؛ یعنی باید به دنبال فعل معلوم بگردیم. «تقرب» فعل معلوم و فاعل آن، «مصایب» است. افعال در سایر گزینه‌ها مجهول‌اند و فاعلشان نامعلوم است.

(انواع حملات)

۳۰- گزینۀ «۲»

(نعمت‌الله مقصوری - پوشهر)

در این گزینۀ، اسم نکره‌ای که پس از آن صفت یا جمله وصفیه آمده باشد، وجود ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینۀ «۱»: «موضوع» اسم نکره و «لیس...» جمله‌ای است که آن را توصیف کرده است. گزینۀ «۳»: «شیء» اسم نکره و «لا یصدقه...» جمله‌ای است که آن را توصیف کرده است.

گزینۀ «۴»: «سیاح» اسم نکره و «یحیی...» جمله‌ای است که آن را توصیف کرده است.

(قواعد اسم)

۳۱- گزینۀ «۱»

(کتاب آیین)

«من الأشجار»: از درختان / «القویة»: نیرومند / «المعمرة»: کهن سال / «فهی»: و آن / «لا تقعد»: از دست نمی‌دهد / «خضرتها»: سرسبزی‌اش / «أوراقها»: برگ‌هایش / «فی الفصول الباردة»: در فصل‌های سرد / «کالأشجار الأخری»: مانند درختان دیگر

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینۀ «۲»: «القویة، المعمرة صفت ساده هستند و نباید با «تر» ترجمه شوند.

گزینۀ «۳»: «خضرة» مفعول است و «خضرتها» به معنی «سرسبزی‌اش را»، «فصول» جمع است و «باردة» به معنی «سرد».

گزینۀ «۴»: «از بقیه» زائد است، «خضرة» مفعول است نه صفت، «فصول» جمع است و «باردة» به معنی «سرد».

(ترجمه)

۳۲- گزینۀ «۲»

(کتاب آیین)

«وَصَلَ»: رسید (ماضی) / «بدأ بالبكاء»: شروع به گریستن کرد / «قَبِلَ»: بوسید / «لصنَع»: برای ساختن

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینۀ «۱»: «آن» اضافی است و معادلی در عبارت عربی ندارد. «قَبِلَ» یعنی «بوسید» لذا «فشار می‌دهد» نادرست است.

گزینۀ «۳»: «هی رسد»، «مشاهده می‌کند»، «گریه می‌کند»، «می‌بوسد» نادرست هستند.

گزینۀ «۴»: «پذیرفت» نادرست است و درست آن «بوسید» است.

(ترجمه)

۳۳- گزینه «۲»

(کتاب آیین)

سؤال گزینه‌ای را می‌خواهد که در آن، همهٔ افعال موجود، علاوه بر سه حرف اصلی، یک یا چند حرف زائد داشته باشند. باید توجه داشت که حروف مضارعه و ضمائر متصل به فعل و نشانهٔ تأنیث (ت) جزء حروف زائد محسوب نمی‌شوند.
آنزل: «ن ز ل»، حرف «ا» زائد است. / آخرج: «خ ر ج»، حرف «ا» زائد است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینهٔ «۱»: صدقوا: «ص د ق»، حرف زائدی ندارد. / عاهدوا: علاوه بر «ع ه د»، حرف زائد «ا» دارد.

گزینهٔ «۳»: یجوز: «ج و ز»، حرف زائد ندارد. / ینتفع: ماضی اش «ینتفع»، «ن ف ع» ریشه و «ی» و «ت» زائد هستند.

گزینهٔ «۴»: یامر: «ا م ر»، حرف زائد ندارد. / یستوا: «س ب ب»، حرف زائد ندارد. (قواعد فقه)

۳۴- گزینه «۳»

(کتاب آیین)

«لِیَسْتَقِیْظُ» به معنی باید بیدار بمانند و «حَتَّى یَأْخُذُوا» به معنی تا بگیرند می‌باشند و هر دو فعل معادل مضارع التزامی فارسی ترجمه می‌شوند.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینهٔ «۱»: لم یستطع = معادل ماضی منفی

گزینهٔ «۲»: لم یقصر = معادل ماضی منفی، یصل = مضارع اخباری (جواب شرط)

گزینهٔ «۴»: ینادی = مضارع اخباری، لم أفهم = معادل ماضی منفی

(انواع یملات)

۳۵- گزینه «۱»

(کتاب آیین)

اسم التفضیل: أَفْضَلُ / اسم المکان: متجر

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینهٔ «۲»: اسم التفضیل: أَحْسَنُ

گزینهٔ «۳»: اسم‌های تفضیل: الْأَرَادِلُ، الْأَفْاضِلُ

گزینهٔ «۴»: اسم المکان: الْمَطْعَمُ

«الخیر» در گزینهٔ «۴» اسم تفضیل نیست؛ زیرا معنای برتری نمی‌دهد.

(قواعد اسم)

ترجمهٔ متن درک مطلب:

کشاورزی در مزرعه‌اش کار می‌کرد و اموالی و فرزندان نداشت که او را کمک کنند، پس پیر و ضعیف شد و از آرزوهایش بود که مزرعه‌اش را پر از درختان و گیاهان ببیند مثل باغ‌های مجاور با آن! و مزرعه خالی شده بود در حالی که گیاهی یا درختی در آن نبود! هر روز در باغش قدم می‌زد و حسرت، رفیق ساعات و روزهایش بود! این جا و آن جا موش‌هایی را در رفت و آمد می‌دید تصور می‌کرد که آن‌ها از دلایل ایجاد این مشکل‌اند مرگ بر آن‌ها! برای چه خداوند دانا آن‌ها را خلق کرده است؟! آیا این موش‌های لعنت شده خیری دارند؟! روزها گذشت و سال‌ها سپری شد زمستان آمد بهار نزدیک شد شگفتا! گویی مزرعه در شرف تغییر بزرگ است! این گیاهان چیستند؟! چه کسی بود آن موجود خوبی که تخم‌های این درختان را کاشته است؟! روزها گذشت و مزرعه از برگ‌ها و شاخه‌ها پر شد ... و آخر راز کشف شد آن لعنت شده‌ها بودند که دانه‌ها را می‌آوردند و آن‌ها را زیر خاک دفن می‌کردند، اما آن‌ها (موش‌ها)، آن را فراموش می‌کردند، پس بعد از گذشت زمانی اتفاق افتاد آن‌چه اتفاق افتاد!

۳۶- گزینه «۴»

(کتاب آیین)

مطابق متن، از دلایل خشک شدن باغ و نابودی‌اش این بود که آن‌جا کسی که بتواند مواظبش باشد و محافظتش کند، وجود نداشت.

گزینهٔ «۱»: «دانه‌ها روی خاک بودند و موش‌ها آن‌ها را می‌خوردند!» نادرست است.

گزینهٔ «۲»: «موش‌ها مانع رسیدن مواد لازم به درختان می‌شوند!» نادرست است.

گزینهٔ «۳»: «فرزندان صاحب باغ از آن محافظت نمی‌کردند!» نادرست است.

(درک مطلب)

۳۷- گزینه «۱»

(کتاب آیین)

صورت سؤال خواسته صاحب باغ را توصیف کنیم که مطابق متن، «در کارش تنها بود، اما او ناامید نبود»

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینهٔ «۲»: «ثروتمند و بداخلاق بود درحالی‌که دشنام می‌داد هر چیزی را که می‌دید!» نادرست است.

گزینهٔ «۳»: «بدبین و کینه‌توزی بود که زندگی و آن‌چه را از مخلوقات در آن بود، بد و ناپسند می‌دانست.» نادرست است.

گزینهٔ «۴»: «دوستدار طبیعت و هر چه در آن است، بود، اما او نمی‌توانست که آن‌ها را ببیند!» نادرست است.

(درک مطلب)

۳۸- گزینه «۳»

(کتاب آیین)

مطابق متن، موش‌ها بودند که دانه‌ها را می‌آوردند.

در سایر گزینه‌ها به ترتیب «کشاورز، لعنت‌شده‌های پنهان و بادها» نادرست‌اند.

(درک مطلب)

۳۹- گزینه «۴»

(کتاب آیین)

در این گزینه آمده: «شاید چیزی را مکروه بدارید و حال آن‌که آن برای شما خیر است.» این عبارت این مفهوم را می‌رساند که با آن‌که کشاورز گمان می‌کرد موش‌ها جز ضرر خاصی ندارند، به او سود رساندند.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینهٔ «۱»: «هر کس در زندگیش صبر کند، به آن‌چه می‌خواهد می‌رسد!» مفهوم متن نیست.

گزینهٔ «۲»: «حسرت سلاح کسی است که هیچ چاره‌ای ندارد!» مفهوم متن نیست.

گزینهٔ «۳»: «عجله نکن، پس همانا عجله از جانب شیطان است!» مفهوم متن نیست.

(درک مطلب)

۴۰- گزینه «۴»

(کتاب آیین)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینهٔ «۱»: فعل از باب مفاعلة و مصدر آن، «مُساغدة» است.

گزینهٔ «۲»: «الْبساتین» جمع مکسر «الْبستان» است.

گزینهٔ «۳»: فعل از باب تفعّل و مصدر آن، «تَصَوَّر» است.

(تفلیل صرفی و مثل اعرابی)

اقتصاد

۴۱- گزینه «۲»

(موسا عفتی)

مقدار کالای A در سال ۹۷ = تولید کل به قیمت جاری در سال ۹۷
(قیمت کالای A در سال ۹۷ × قیمت کالای B در سال ۹۷ × مقدار کالای B در سال ۹۷) +
تومان $5037 = (21 \times 99) + (29 \times 102)$ = تولید کل به قیمت جاری در سال ۹۷
تولید کل به قیمت ثابت در سال ۹۷ =
(قیمت کالای A در سال پایه ۹۵) × مقدار کالای A در سال ۹۷ +
(قیمت کالای B در سال پایه ۹۵) × مقدار کالای B در سال ۹۷ +
تومان $4297 = (21 \times 90) + (29 \times 83)$ = تولید کل به قیمت ثابت در سال ۹۷
تولید کل در سال ۹۶ به قیمت ثابت - تولید کل در سال ۹۶ به قیمت جاری = تورم در سال ۹۶
تومان $426 = [(31 \times 94) + (17 \times 95)] - [(31 \times 83) + (17 \times 90)]$
(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۳۶ و ۳۷)

۴۲- گزینه «۱»

(فاطمه فویمیان)

تومان $108,000,000 = 1,500,000 \times 6 \times 12$ = دستمزد سالیانه تمام کارکنان
 $(\frac{3}{4} \times 12,000,000) + 108,000,000 + 12,000,000$ = هزینه‌های مستقیم سالیانه
تومان $138,000,000$ = هزینه‌های مستقیم سالیانه
اجاره سالیانه ماشین‌آلات + اجاره سالیانه کارگاه = هزینه‌های غیرمستقیم سالیانه
 $(3,500,000 \times 7,200,000) + 12 \times (3,500,000 + 7,200,000)$ = هزینه‌های غیرمستقیم سالیانه
تومان $128,400,000 = 12 \times 10,700,000$ = هزینه‌های غیرمستقیم سالیانه
هزینه‌های مستقیم و غیرمستقیم - درآمد = سود اقتصادی
 $480,000,000 = 128,400,000 + (138,000,000 - 480,000,000)$
 $746,400,000 = 480,000,000 - 266,400,000$ = درآمد
تعداد کالا \Rightarrow قیمت هر واحد کالا \times تعداد کالا = درآمد
 $\frac{746,400,000}{622,000} = 1200$ واحد
(اقتصاد، تولید، صفحه ۲۹)

۴۳- گزینه «۴»

(سارا شریفی)

الف) در کشور ایران نرخ باسوادی بزرگسالان $\frac{84}{3}$ درصد است.
ب) کشور قطر رتبه ۳۲ را در شاخص توسعه انسانی به خود اختصاص داده است.
ج) امید به زندگی در کشور چین ۷۵ سال است.
د) تولید ناخالص داخلی سرانه در کشور نروژ به دلار PPP ثابت سال ۲۰۱۱، ۶۲،۴۴۸ است.
ه) متوسط نرخ مرگ و میر نوزادان در ۴۳ کشور با توسعه انسانی ضعیف $\frac{89}{4}$ نوزاد در هر ۱۰۰۰ نفر است.
و) متوسط امید به زندگی در ۴۹ کشور با توسعه انسانی زیاد $\frac{80}{5}$ سال است.
(اقتصاد، رشد، توسعه و پیشرفت، صفحه‌های ۸۱ و ۸۲)

۴۴- گزینه «۴»

(فاطمه فویمیان)

الف) درصد ۸ = سهم دهک پنجم \Rightarrow سهم دهک پنجم $\times \frac{1}{4} =$ سهم دهک اول
درصد ۹ = ۵ + سهم دهک دوم \Rightarrow درصد ۹ = سهم دهک چهارم + سهم دهک دوم
 \Rightarrow درصد ۴ = سهم دهک دوم
درصد ۲۸ = سهم دهک ششم + سهم دهک نهم
درصد ۳۶ = سهم دهک نهم $\Rightarrow 2 \times$
درصد ۸ = سهم دهک ششم - سهم دهک نهم
درصد ۱۰ = ۱۸ - ۸ = درصد ۱۸ = سهم دهک نهم \Rightarrow
درصد ۱۰ = ۱۸ - ۸ = سهم دهک ششم \Rightarrow
با توجه به جدول توزیع درآمد کشور A، سهم دهک هشتم باید بزرگ‌تر یا مساوی ۱۳ و کوچک‌تر یا مساوی ۱۸ باشد که در گزینه‌های «۱» و «۴» به این صورت است.

ب) جمعیت هر دهک از جدول توزیع درآمد، $\frac{1}{10}$ جمعیت کل کشور است،
بنابراین جمعیت دو دهک برابر است با: میلیون نفر $18 = \frac{2}{10} \times 90$
ج) (مجموع سهم دهک‌های اول تا نهم) = ۱۰۰ = سهم دهک دهم
درصد $21 = (18 + 15 + 13 + 10 + 8 + 5 + 4 + 4) - 100$

د) با محاسبه نسبت دهک دهم به دهک اول در کشورهای مختلف، شاخصی به دست می‌آید که برای مقایسه وضعیت توزیع درآمد بین آن‌ها به کار می‌رود و هرچه این شاخص بیشتر باشد وضعیت توزیع درآمد در آن کشور نامناسب‌تر است و برعکس.
دلار $15,750 = \frac{21}{100} \times 75,000$ = میزان سهم دهک دهم از درآمد ملی
دلار $6000 = 9750 - 9750$ =
دلار $9750 = \frac{13}{100} \times 75,000$ = میزان سهم دهک هفتم از درآمد ملی

د) با محاسبه نسبت دهک دهم به دهک اول در کشورهای مختلف، شاخصی به دست می‌آید که برای مقایسه وضعیت توزیع درآمد بین آن‌ها به کار می‌رود و هرچه این شاخص بیشتر باشد وضعیت توزیع درآمد در آن کشور نامناسب‌تر است و برعکس.

$\frac{21}{2} = \frac{\text{سهم دهک دهم}}{\text{سهم دهک اول}} = \frac{21}{10} = 10/5$ = شاخص توزیع درآمد در کشور A

بنابراین توزیع درآمد در کشور B مناسب‌تر است.

ه) فقط قسمت (ه) در گزینه «۳» نادرست است.

- ۷۷ درصد $(77 = 10 + 13 + 15 + 18 + 21)$ درآمد ملی به نیمه پردرآمد جامعه (دهک‌های ششم تا دهم) و ۲۳ درصد $(23 = 2 + 4 + 4 + 5 + 8)$ به نیمه کم‌درآمد جامعه (دهک‌های اول تا پنجم) تعلق می‌گیرد.

- ۱۵ درصد $(15 = 2 + 4 + 4 + 5)$ درآمد ملی به ۴۰ درصد کم‌درآمد جامعه (دهک‌های اول تا چهارم) و ۸۵ درصد $(85 = 10 + 13 + 15 + 18 + 21)$ درآمد ملی به ۶۰ درصد پردرآمد جامعه (دهک‌های پنجم تا دهم) تعلق می‌گیرد.

- ۶۷ درصد $(67 = 13 + 15 + 18 + 21)$ درآمد ملی به ۴۰ درصد پردرآمد جامعه (دهک‌های هفتم تا دهم) و ۳۳ درصد $(33 = 2 + 4 + 4 + 5 + 8 + 10)$ درآمد ملی به ۶۰ درصد کم‌درآمد جامعه (دهک‌های اول تا ششم) تعلق می‌گیرد.

- ۳۹ درصد $(39 = 18 + 21)$ درآمد ملی به ۲۰ درصد پردرآمد جامعه (دهک‌های نهم و دهم) و ۶۱ درصد $(61 = 2 + 4 + 4 + 5 + 8 + 10 + 13 + 15)$ درآمد ملی به ۸۰ درصد دیگر جامعه (دهک‌های اول تا هشتم) تعلق می‌گیرد.

(اقتصاد، فقر و توزیع درآمد، صفحه‌های ۸۶ و ۸۷)

۴۵- گزینه «۲»

(فاطمه قیومیان)

مالیات ماهیانه فرد A (براساس نرخ ثابت) (الف)

$$= 7,300,000 \times \frac{8}{100} = 584,000 \text{ تومان}$$

مالیات سالیانه فرد A (بر اساس نرخ ثابت)

$$= 584,000 \times 12 = 7,008,000 \text{ تومان}$$

مالیات ماهیانه فرد B (براساس نرخ تصاعدی) (ب)

$$= 10,000,000 \times \frac{20}{100} = 2,000,000 \text{ تومان}$$

مانده خالص ماهیانه فرد B (ج)

$$= 10,000,000 - 2,000,000 = 8,000,000 \text{ تومان}$$

$$8,000,000 \times 12 = 96,000,000 = \text{تومان}$$

$$96,000,000 - 33,600,000 = 62,400,000 = \text{تومان}$$

میزان پول باقی مانده از مانده خالص سالیانه فرد B برای هزینه‌های شخصی سالیانه او

$$= 96,000,000 - 33,600,000 = 62,400,000 \text{ تومان}$$

(اقتصاد، پورچه و امور مالی دولت، صفحه‌های ۱۰۴ و ۱۰۵)

۴۶- گزینه «۱»

(سارا شریفی)

(الف) بر اساس اصل مزیت مطلق هر کشور باید کالایی را تولید کند که هزینه تولید آن در مقایسه با سایر کشورها کم‌تر باشد، در نتیجه کشور A در تولید برنج و کشور C در تولید جو مزیت مطلق دارند.

(ب) هرچند کشور B در تولید هیچ‌یک از دو کالا نسبت به کشورهای A و C مزیت مطلق ندارد، اما در کشور خود در تولید جو نسبت به برنج مزیت نسبی دارد. (هر کیلو جو را ارزان‌تر از برنج تولید می‌کند)؛ بنابراین باید در تولید جو متمرکز شود و برنج مورد نیاز خود را از کشور A وارد کند.

(ج) با توجه به وضعیت کشور A و بدون در نظر گرفتن هزینه‌های حمل‌ونقل، این کشور می‌تواند برنج را در داخل تولید کند و جوی مورد نیاز خود را از کشور C وارد کند.

(اقتصاد، اقتصاد بین‌الملل، صفحه‌های ۱۱۴ و ۱۱۵)

۴۷- گزینه «۲»

(موسا عفتی)

(الف) انسان موجودی کمال‌جو است؛ به همین دلیل با برآورده شدن پاره‌ای از نیازهایش، احساس بی‌نیازی به او دست نمی‌دهد؛ بلکه نیازهای تازه‌ای در او شکل می‌گیرد.

(ب) با کمک نهادها و سازمان‌های اقتصادی بین‌المللی و جهانی یا منطقه‌ای روابط اقتصادی بین کشورها بیش‌تر رونق می‌گیرد و حقوق همه طرف‌های درگیر در تجارت جهانی حفظ می‌شود.

(ج) آنچه انسان در مقابل پول دریافت کرده و نیازها یا خواسته‌هایش را برطرف می‌کند کالا و خدمات نام دارد.

(د) اگر کالاهای بادوام در فرایند تولید و به وسیله بنگاه‌های تولیدی به کار گرفته شوند، کالای سرمایه‌ای نامیده می‌شوند.

(اقتصاد، اقتصاد پیست؟، صفحه‌های ۹، ۱۸، ۲۰ و ۲۱)

۴۸- گزینه «۳»

(نسرین بیغری)

- سرمایه‌گذاری‌های «اجتماعی» نظیر سرمایه‌گذاری در آموزش و پرورش، آموزش عالی، امور فرهنگی و هنر.

- سرمایه‌گذاری‌هایی که باعث تقویت توان اقتصادی کشور می‌شود، نظیر ساخت و احداث جاده‌ها، خطوط راه‌آهن، شبکه‌های بزرگ آب‌رسانی، سدسازی و ... جزء سرمایه‌گذاری‌های «زیربنایی» هستند.

- نوعی از سرمایه‌گذاری‌های دولتی که باعث ایجاد و استقرار کارخانه‌ها و صنایعی می‌شود که خدمات و کالاهای نهایی مورد نیاز مردم را تولید می‌کنند؛ مانند کارخانه‌های نساجی، جزء سرمایه‌گذاری‌های «مؤد» محسوب می‌شود.

(اقتصاد، پورچه و امور مالی دولت، صفحه‌های ۱۰۷ و ۱۰۸)

۴۹- گزینه «۲»

(زهرا بکائیان)

(الف) تأثیر بورس بر اقتصاد جامعه:

(۱) از طریق جذب و به کار انداختن سرمایه‌های راکد، حجم سرمایه‌گذاری را در جامعه افزایش می‌دهد.

(۲) بین عرضه‌کنندگان و تقاضاکنندگان سرمایه ارتباط برقرار و معاملات بازار سرمایه را تنظیم می‌کند.

(۳) با بررسی و شفاف‌سازی اطلاعات مالی شرکت‌ها، قیمت‌گذاری سهام و اوراق بهادار تا حدودی از نوسان شدید قیمت‌ها جلوگیری می‌کند.

(۴) با تشویق مردم به پس‌انداز و به کارگیری پس‌اندازها در فعالیت‌های مفید اقتصادی در کاهش نرخ تورم مؤثر است.

(۵) بورس و فعالیت‌های مربوط به آن، سرمایه‌های لازم اجرای پروژه‌های بزرگ دولتی و خصوصی را فراهم می‌آورد.

(ب) اولین کاری که برای سرمایه‌گذاری در بورس باید انجام داد، گرفتن شناسه معاملاتی با مراجعه به یکی از کارگزاری‌ها است.

(ج) بانک‌های مشتری‌کی که با کشورها تأسیس می‌شوند (مثل بانک ایران و اروپا) بانک سرمایه‌گذاری به شمار می‌روند.

(د) معاملات سلف: بانک محصولات تولیدی آینده بنگاه‌ها را پیش خرید می‌کند. جعاله: طبق این قرارداد، کارفرما تعهد می‌کند در برابر عمل مشخص کارگزار یا عامل، اجرت معینی به او بپردازد.

خرید دین: طبق این قرارداد، بانک‌ها می‌توانند اسناد و اوراق تجاری متعلق به واحدهای تولیدی، بازرگانی و خدماتی را تنزیل کنند.

(اقتصاد، ترکیبی، صفحه‌های ۶۵، ۶۹، ۷۳ و ۷۵)

۵۰- گزینه «۲»

(سارا شریفی)

به ترتیب هریک از موارد ذکر شده در صورت سؤال به اصل ۴۴ - اصل ۴۳ - اصل ۴۵ - اصل ۵۰ - اصول ۵۱ تا ۵۵ - اصل ۴۷ قانون اساسی اشاره دارند.

(اقتصاد، اقتصاد ایران، صفحه‌های ۱۲۹ تا ۱۳۲)

۵۱- گزینه «۱»

(کتاب آبی)

(الف) وانت ← این کالای بادوام در فرایند تولید و به وسیله بنگاه‌های تولیدی به کار گرفته شده است و لذا «کالای سرمایه‌ای» نامیده می‌شود.

اتومبیل خانوار ← کالای بادوام

تابلوه‌های دست‌بافت ← برای تأمین نیاز کم اهمیت‌تر مصرف می‌شود ←

کالای لوکس و تجملی

دارو ← کالای ضروری

گوجه‌فرنگی مورد استفاده در تولید رب ← کالای واسطه‌ای

(ب) میلیون تومان = ۵ = درآمد سالانه حاصل از کار با تراکتور در زمین
= درآمد سالانه حاصل از اجاره دادن تراکتور

میلیون تومان = ۳ = تومان $250,000 \times 12 = 3,000,000$

این فرد خود با تراکتورش بر روی زمین کار خواهد کرد و مقدار منافع از دست داده اجاره دادن تراکتور (۳ میلیون تومان) هزینه فرصت کار کردن فرد با تراکتور بر روی زمین است.

(اقتصاد، اقتصاد پیوسته، صفحه‌های ۲۰، ۲۱ و ۲۱)

۵۲- گزینه «۱»

(کتاب آبی)

(الف) تراکتور برای کشاورز: سرمایه فیزیکی

دریا در فعالیت‌های صیادی: منابع طبیعی (زمین)

کارآفرین: عوامل انسانی

کامیون برای شرکت‌های حمل‌ونقل: سرمایه فیزیکی

مواد خام استخراج شده از معادن در فعالیت‌های صنعتی: منابع طبیعی (زمین)

(ب) در هر کسب و کاری نوآوری ضرب در خطرپذیری، میزان کارآفرینی را نشان می‌دهد.

(ج) سرمایه مالی صرف خرید یا اجاره سرمایه‌های فیزیکی، زمین و یا پرداخت دستمزد به عوامل انسانی می‌شود. سرمایه مالی مستقیماً در تولید نقش ندارد بلکه با تبدیل به عوامل تولید دیگر به تولید کمک می‌کند.

(د) انسان نسبت به سایر عوامل تولید از اهمیت خاصی برخوردار است و به عنوان برترین عامل تولید به‌شمار می‌رود، زیرا وظیفه ترکیب سایر عوامل تولید را نیز برعهده دارد.

(اقتصاد، تولید، صفحه ۲۶)

۵۳- گزینه «۲»

(کتاب آبی)

کمبود تقاضا در قیمت ۱۴,۰۰۰ ریال (الف)

مقدار تقاضا در قیمت ۱۴,۰۰۰ - مقدار عرضه در قیمت ۱۴,۰۰۰ =

کیلو $60 - 60 = 0$ = کمبود تقاضا در قیمت ۱۴,۰۰۰ ریال

کیلو $30 = 30$ = مقدار تقاضای تعادلی

مقدار تقاضای تعادلی - کمبود تقاضا در قیمت ۱۴,۰۰۰ ریال

کیلو $60 - 30 = 30$ =

= مازاد تقاضا در قیمت ۶۰۰۰ ریال (ب)

مقدار عرضه در قیمت ۶۰۰۰ ریال - مقدار تقاضا در قیمت ۶۰۰۰ ریال

کیلو $40 - 20 = 20$ =

= کمبود تقاضا در قیمت ۱۲,۰۰۰ ریال

مقدار تقاضا در قیمت ۱۲,۰۰۰ ریال - مقدار عرضه در قیمت ۱۲,۰۰۰ ریال

کیلو $50 - 10 = 40$ =

(ج) در سطح قیمت ۸۰۰۰ ریال و مقدار ۳۰ کیلو تولیدکننده بیشترین دریافتی را دارد.

ریال $8000 \times 30 = 240,000$

(د) تنها در سطح قیمت تعادلی فاصله بین عرضه و تقاضا از بین می‌رود و رفتار تولیدکننده و مصرف‌کننده هماهنگ می‌شود و قیمت اگر بالاتر از قیمت تعادلی باشد باید کاهش یابد و اگر پایین‌تر باشد باید افزایش یابد.

(اقتصاد، بازار، صفحه‌های ۳۴ تا ۳۷)

۵۴- گزینه «۴»

(کتاب آبی)

= ارزش خدمات ارائه شده

میلیارد ریال $20 = 20 \times \frac{2}{3} = \frac{2}{3} \times 30 = 20$ (ارزش تولید خارجیان مقیم کشور) $\times \frac{2}{3}$.

= تولید ناخالص داخلی

ارزش ماشین‌آلات + ارزش مواد غذایی + ارزش پوشاک

تولید خارجیان مقیم کشور + ارزش خدمات ارائه شده +

میلیارد ریال $235 = 185 + 20 + 30 = 235$ = تولید ناخالص داخلی

میلیارد ریال $17 = 17 \times 85 = \frac{1}{5} \times 85$ = هزینه استهلاک

هزینه استهلاک - تولید ناخالص داخلی = تولید خالص داخلی

میلیارد ریال $218 = 235 - 17 = 218$ = تولید خالص داخلی

تولید خالص داخلی = جمعیت کشور

ریال $2564 = \frac{218,000}{85} = \frac{218,000}{85}$ = تولید خالص داخلی
جمعیت کشور

تولید مردم کشور که در خارج اقامت دارند + تولید خالص داخلی = تولید خالص ملی

تولید خارجیان مقیم کشور -

میلیارد ریال $273 = 218 + 85 - 30 = 273$ = تولید خالص ملی

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۴۲ تا ۴۴)

۵۵- گزینه «۲»

(کتاب آبی)

بهای کالای سرمایه‌ای = هزینه استهلاک سالانه
عمر مفید کالا

ریال $8,000,000 = \frac{160,000,000}{20}$ =

ریال $32,000,000 = 40,000,000 - 8,000,000 = 32,000,000$ = درآمد خالص سالانه بنگاه

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه ۴۴)

۵۶- گزینه «۱»

(کتاب آبی)

درآمد ملی دربرگیرنده مجموع درآمدهایی است که در طول سال نصیب اعضای جامعه می‌شود. این درآمدها عبارت‌اند از: درآمد حقوق‌بگیران (دستمزدها)، درآمد صاحبان سرمایه (قیمت خدمات سرمایه (ردیف ۱))، درآمد صاحبان املاک و مستغلات (اجاره (ردیف ۷))، درآمد صاحبان مشاغل آزاد و سودی که نصیب شرکت‌ها و مؤسسه‌ها می‌شود.

(الف)

(مجموع درآمد ردیف‌های ۱ و ۷) $\times \frac{1}{3} =$ درآمد حقوق‌بگیران

میلیارد ریال $591 = \frac{1}{3} \times (986 + 787) = 591$ =

(مجموع درآمد ردیف‌های ۱ و ۵) $\times \frac{2}{5} =$ درآمد صاحبان مشاغل آزاد

میلیارد ریال $752 = \frac{2}{5} \times (986 + 894) = 752$ =

(سود شرکت‌ها و مؤسسه‌ها) $\times \frac{1}{6} =$ دستمزدها

میلیارد ریال $149 = \frac{1}{6} \times (894) = 149$ =

ه) نادرست است. متخصصان اقتصاد تحریم با مطالعه بیش از ۱۴۰ نمونه تحریم اقتصادی در یکصد سال گذشته معتقدند به‌طور متوسط پس از ۴ سال کفه هزینه - فایده، تحریم به سمت فایده و منافع کشور تحریم شونده چرخیده است.

(اقتصاد، اقتصاد بین‌الملل، صفحه ۱۲۱)

۶۰- گزینه «۴» (کتاب آبی)

با توجه به مؤلفه مدیریت مصرف و بهره‌وری حداکثری به‌عنوان یکی از مؤلفه‌های اقتصاد مقاومتی، اقتصاد مقاوم هم‌چنان که در مقابل موانع بیرونی استحکام لازم را حفظ می‌کند، باید به برطرف کردن ضعف‌های درونی نیز بپردازد. قدرت تولیدی و پیشرفت اقتصادی با چگونگی استفاده از منابع و میزان بهره‌وری ارتباط زیادی دارد. بهینه بودن نوع، میزان و زمان مصرف و همچنین بهره‌برداری حداکثری از منابع به تولید کمک شایانی می‌نماید.

(اقتصاد، اقتصاد ایران در مسیر پیشرفت، صفحه‌های ۱۴۱ تا ۱۴۳)

علوم و فنون ادبی

۶۱- گزینه «۱» (غره‌ار علی‌نژاد)

بلعمی هنگام ترجمه کتاب «تاریخ‌الرسول و الملوک» اطلاعات دیگری راجع به تاریخ ایران به‌دست آورد و به آن افزود و با حذف مطالبی از اصل تاریخ طبری، آن را به صورت تألیفی مستقل درآورد.

(علوم و فنون ادبی (۱)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۴۳ تا ۴۵ و ۵۷)

۶۲- گزینه «۴» (عارف‌سادات طباطبایی‌نژاد)

در بیت گزینه «۴» نشانه‌ای از ویژگی‌های زبانی سبک هندی وجود ندارد.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: چشم‌روشنی فرستادن از اصطلاحات عامیانه است.

گزینه «۲»: پشت چشم نازک کردن از کنایات عامیانه است.

گزینه «۳»: در مصراع اول این بیت، «مژگان» نهاد هر دو جمله است، اما تنها در ابتدای جمله دوم آمده است که این امر نشان از بی‌توجهی به قواعد زبانی دارد (ضمناً این بیت در مصراع دوم مضمون‌سازی و اسلوب معادله دارد که از ویژگی‌های دیگر سبک هندی هستند).

(علوم و فنون ادبی (۲)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۸۱ و ۸۲)

۶۳- گزینه «۴» (همیر مهرنی)

«ترگس چشم»، «سرو قامت» و «کوه غم» تشبیه هستند. / بیت استعاره ندارد.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: کنایه: «در دامن آویختن» و «از خواب برانگیختن» / «دامن جان»: استعاره و تشخیص

گزینه «۲»: «ای تیره شب»: استعاره و تشخیص / «سر» مجاز از قصد و نیت

گزینه «۳»: «عالم» مجاز از مردم عالم / «شیردل است»: تشبیه

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، ترکیبی)

میلیاردریل $4159 = 986 + 591 + 752 + 894 + 149 + 787$ = درآمد ملی
ب) درآمد سرانه عبارت از سهم متوسط هر فرد جامعه در میزان تولید یا درآمد آن جامعه است.

ج) درآمد صاحبان سرمایه (قیمت خدمات سرمایه (ردیف ۱)) و درآمد صاحبان املاک و مستقات (اجاره (ردیف ۷)).

د) $\text{درآمد ملی} / \text{جمعیت کشور} = \text{درآمد سرانه}$

$$= \frac{4,159,000,000,000}{45,000,000} = 92,422 \text{ ریال}$$

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۴۴ تا ۴۶)

۵۷- گزینه «۳» (کتاب آبی)

$100 \times \frac{\text{سطح قیمت قبلی} - \text{سطح قیمت جدید}}{\text{سطح قیمت قبلی}} = \text{تورم}$

$$B \text{ تورم کالای} = \frac{748,120 - 634,000}{634,000} \times 100$$

$$= 0 / 18 \times 100 = 18 \text{ درصد}$$

$$\Rightarrow B \text{ تورم کالای} = A \text{ تورم کالای} = C \text{ تورم کالای}$$

$$A \text{ کالای} \Rightarrow 0 / 18 = \frac{66,552 - x}{x} \Rightarrow 0 / 18x = 66,552 - x$$

$$\Rightarrow 1 / 18x = 66,552 \Rightarrow x = \frac{66,552}{1 / 18} = 56,400$$

$$C \text{ کالای} \Rightarrow 0 / 18 = \frac{x - 95,400}{95,400} \Rightarrow 17,172 = x - 95,400$$

$$\Rightarrow x = 112,572$$

(اقتصاد، پول، صفحه ۶۰)

۵۸- گزینه «۱» (کتاب آبی)

زمانی که اقتصاد کشور دچار تورم می‌شود برای پیشگیری از افزایش قیمت‌ها یا کاهش سرعت آن، بانک مرکزی سیاست کاهش حجم پول در گردش را به‌کار می‌گیرد.

یکی از روش‌هایی که بانک مرکزی برای کنترل و تنظیم حجم پول به‌کار می‌گیرد، سیاست بازار باز فروش اوراق مشارکت است، در این روش، بانک مرکزی می‌تواند با فروش اوراق مشارکت به‌طور مستقیم از مقدار پول در دست مردم بکاهد. (سیاست پولی انقباضی)

ب) در شرایط تورم، دولت می‌تواند با اعمال سیاست مالی انقباضی (کاهش مخارج دولت و افزایش مالیات) در مواقع تورم (با کاهش تقاضای کل در اقتصاد) موجب ثبات اقتصادی شود.

(اقتصاد، دولت و اقتصاد، صفحه ۹۵)

۵۹- گزینه «۳» (کتاب آبی)

الف) درست است.

ب) درست است.

ج) نادرست است. در گذشته تحریم‌های تجاری بیش‌تر از تحریم‌های مالی رایج بود.

د) نادرست است. امروزه جهانی شدن اقتصاد موجب شده است روز به روز از میزان تأثیرگذاری تحریم‌های تجاری کاسته شود.

۷۰- گزینۀ «۲» (مسن اصغری)
در ابیات گزینۀهای «۱، ۳ و ۴» سبزه و گل و خوشه انگور و فصل بهار توصیف شده است. در متن صورت سؤال نیز خرده مینا استعاره از گل و سبزه و عقد ثریا استعاره از خوشه انگور است.
در بیت گزینۀ «۲» شاعر به توصیف زیبایی معشوق پرداخته و گردنبنند زیبای او را به عقد ثریا تشبیه کرده است.
(علوم و فنون ادبی (۲)، مفهومی، صفحه ۷۲)

۷۱- گزینۀ «۲» (کتاب آبی)
موارد نادرست:
- کلیله و دمنه: ابوالمعالی نصرالله منشی
- چهارمقاله: نظامی عروضی
- مرزبان نامه: سعدالدین وراوینی
(علوم و فنون ادبی (۱) و (۲)، تاریخ ادبیات، ترکیبی)

۷۲- گزینۀ «۴» (کتاب آبی)
سادگی فکر و کلام و عدم آمیختگی با پیچیدگی های عرفانی، حکمی و فلسفی از ویژگی های فکری سبک خراسانی است.
تشریح سایر گزینہها:
گزینۀ «۱»: ویژگی زبانی سبک خراسانی
گزینۀ «۲»: ویژگی ادبی سبک خراسانی
گزینۀ «۳»: ویژگی ادبی سبک خراسانی
(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک شناسی، صفحه ۳۹)

۷۳- گزینۀ «۱» (کتاب آبی)
بیت «ت»: «آتش نهفته» استعاره از «سوز و گداز درون سینه» است.
بیت «الف»: «دم زدن گل» و «غیرت صبا» تشخیص دارد.
بیت «پ»: «می چون ارغوان» تشبیه دارد.
بیت «ب»: «آستین افشاندن» کنایه از «بی توجهی کردن» است.
(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، ترکیبی)

۷۴- گزینۀ «۱» (کتاب آبی)
در بیت گزینۀ «۱» واج آرای صامت «س» دیده می شود، اما این بیت موازنه ندارد.
تشریح سایر گزینہها:
گزینۀ «۲»: «لعل» استعاره از لب و «طوطی» استعاره از عاشق است. همچنین «لب یار» به «چشمه قند» تشبیه شده است.
گزینۀ «۳»: «چو حافظ» تشبیه است و «جام» مجاز از شراب.
گزینۀ «۴»: «ترگس» استعاره از چشم است و واج آرای صامت «س» کاملاً در بیت مشهود است.
(علوم و فنون ادبی (۱) و (۲)، بیان و بدیع، ترکیبی)

۶۴- گزینۀ «۳» (وفیر رضازاره)
جناس همسان: بیت (د): که (چه کسی) (مصراع اول) / که (حرف ربط) (مصراع دوم)
ترصیع بیت: (ب): تقابل سجج های متوازی پدیدآورنده آرایه ترصیع در این بیت است.
موازنه: بیت (ج): تقابل سجج های متوازن و متوازی پدیدآورنده آرایه موازنه در این بیت است.
جناس: ناهمسان بیت (الف): جناس (در - سر)

(علوم و فنون ادبی (۱)، بدیع لفظی، صفحه های ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۳ و ۱۱۴)
۶۵- گزینۀ «۱» (همید مهرثی)
«چشمه چشم»، «سرو قد»، «رشته جان» و «شمع رخ» تشبیه بلیغ اضافی هستند. / «چشمه» و «چشم» جناس ناقص افزایشی و «آب» و «تاب» جناس ناقص اختلافی دارند. / بیت، آرایه موازنه دارد.
(علوم و فنون ادبی (۱) و (۲)، بیان و بدیع، ترکیبی)

۶۶- گزینۀ «۴» (غائره یعفری)
در بیت گزینۀ «۴» «ست» ردیف است نه حروف قافیه. حروف قافیه در این بیت «اب» است.
(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه های ۸۰ تا ۸۲)

۶۷- گزینۀ «۴» (مهنار شریفی)
«بی مهر افروز خود تا بگذرانم روز خود / دامی به راهی می نهم، مرغی به دامی می زنم» از چهار وزن واژه یکسان «مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن» ساخته شده است و ابیات گزینۀهای «۱، ۲ و ۳» نیز بر پایه همین وزن واژه درست شده اند، اما بیت گزینۀ «۴» بر پایه وزن واژه همسان دولختی «مستفعلن فعولن مستفعلن فعولن» ساخته شده است.
(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه های ۸۹ تا ۹۲)

۶۸- گزینۀ «۳» (وفیر رضازاره)
بیت گزینۀ «۳»، بر وزن «فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن» است.
تشریح سایر گزینہها:
گزینۀ «۱»: مفعول مفاعیلن یا مستفعل مفعولن
گزینۀ «۲»: مفاعل فاعلاتن
گزینۀ «۴»: مفاعل فاعلن
(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه ۴۵)

۶۹- گزینۀ «۳» (مسن اصغری)
مفهوم مشترک عبارت صورت سؤال و ابیات مرتبط: بی ارزش دانستن بهشت بدون معشوق
مفهوم بیت گزینۀ «۳»: ارزش مند بودن دل خالی از هوس
(علوم و فنون ادبی (۱)، مفهومی، صفحه ۱۱۹)

۸۲- گزینه «۳» (مبیر شمس آباری هسینی)

از آن جا که در گزینه «۳» تعریف به مثال ارائه شده است، تعریفی تحلیلی نیست، در حالی که در دیگر گزینه‌ها تعریف تحلیلی ارائه شده است.

(منطق، تعریف، صفحه ۳۳)

۸۳- گزینه «۴» (فرهاد قاسمی نژاد)

«آن کس که بکوشد، موفق می‌شود» یعنی «هر کسی که بکوشد، موفق می‌شود»؛ بنابراین قضیه شخصی نمی‌باشد.

(منطق، قضیه عملی، صفحه ۶۲)

۸۴- گزینه «۳» (موسی اکبری)

در این استدلال حد وسط در مقدمه اول «دارنده استعداد» و در مقدمه دوم «استعداد» است؛ بنابراین حد وسط از نظر لفظی تکرار نشده است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: حد وسط آن، «دارنده شغل» است.

گزینه «۲»: حد وسط آن، «فلسوف» است.

گزینه «۴»: حد وسط آن، از نظر معنایی متفاوت است.

(منطق، قضیه عملی و قیاس اقترانی، صفحه ۷۸)

۸۵- گزینه «۳» (نیما پواهری)

آشنایی با قواعد اولیه تفکر یک ویژگی معمولی برای انسان است و فرد بیان کرده که افرادی که با او مخالف باشند حتی از آن نیز بهره ندارند؛ بنابراین مغالطه مسموم کردن چاه وجود دارد.

(منطق، منطق کاربردی، صفحه‌های ۱۰۸ و ۱۰۹)

۸۶- گزینه «۴» (موسی اکبری)

هرچند نتیجه این استدلال صحیح است، اما یکی از مقدمات آن نادرست است و خطای غیرصوری دارد؛ چرا که می‌دانیم بعضی فلزها جامد نیستند.

(منطق، منطق کاربردی، صفحه ۱۱۲)

۸۷- گزینه «۳» (فرهاد علی نژاد)

در دیدگاه هراکلیتس، تغییر و تبدیل هاست که اشیای گوناگون را پدید می‌آورد.

(فلسفه یازدهم، فلسفه و ابعاد آن، صفحه ۲۰)

۸۸- گزینه «۴» (موسی اکبری)

سقراط: «آیا می‌شود کسی علم و قدرت و عدالت فوق بشری را قبول داشته باشد ولی وجود خدا را منکر شود؟»

(فلسفه یازدهم، فلسفه و ابعاد آن، صفحه ۳۵)

۷۵- گزینه «۱» (کتاب آبی)

بیت آرایه‌های «ترصیع، کنایه، استعاره مصرحه و اشتقاق» ندارد. تشبیه: کوه حلم / «خنده برق» و «گریه ابر» تشخیص دارند. (استعاره مکنیه) / جناس: کوه و شکوه - وجود و جود - بر و برق / بیت موازنه دارد. (علوم و فنون ادبی (۱) و (۲)، بیان و برع، ترکیبی)

۷۶- گزینه «۳» (کتاب آبی)

خ	لا	لش	یا	ذ	گر	خو	نم	پ	ری	زد
U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۸۹ و ۹۰)

۷۷- گزینه «۲» (کتاب آبی)

وزن مصراع گزینه «۲»، «فعولن فعولن فعولن فعولن» است. (علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۶۳ تا ۶۶)

۷۸- گزینه «۴» (کتاب آبی)

وزن مشترک بیت سؤال و گزینه «۴»، «فعولن فعولن فعولن فعل» است. **تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه «۱»: مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن

گزینه «۲»: فعولن فعولن فعولن فعولن

گزینه «۳»: مفاعیلن مفاعیلن مفاعی

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۶۳ تا ۶۶)

۷۹- گزینه «۲» (کتاب آبی)

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: لازمه رسیدن به معشوق، ترک تعلقات و گذشتن از خود است.

مفهوم بیت گزینه «۲»: با خودشناسی به خداشناسی رسیدن

(علوم و فنون ادبی (۲)، مفهوم، صفحه ۳۸)

۸۰- گزینه «۱» (کتاب آبی)

در این بیت نوعی حکمت و استدلال عامیانه که حاصل روی گردانی از تجربیات عقلی و تفکر فلسفی سالم است و در نهایت به نوعی تقدیرگرایی و تسلیم در برابر حوادث منجر می‌شود، قابل مشاهده است.

تشریح سایر ابیات:

بیت گزینه «۲» در بیان بی‌تابی شاعر، در بیت گزینه «۳»، شاعر از اصطلاحات زبان عامیانه استفاده کرده و در گزینه «۴» شاعر با تشخیص و جان‌بخشی به صحرا می‌گوید حتماً معشوق او از بادیه رد شده که همه بی‌تاب هستند.

(علوم و فنون ادبی (۲)، مفهوم، ترکیبی)

منطق و فلسفه یازدهم

۸۱- گزینه «۲» (موسی اکبری)

رابطه میان «شاغل» و «متأهل» همانند «گیلانی» و «کشاوری» عموم و خصوص من وجه است؛ زیرا مصادیق هر کدام از این مفاهیم از جهتی عام‌تر و از جهتی خاص‌تر از دیگری است.

(منطق، مفهوم و مصراع، صفحه ۲۵)

۸۹- گزینه «۲»

(فره‌ار قاسمی‌نژاد)

هراکلیتوس چنین فکر می‌کرد که شناخت حسی معتبر است و طبق نظر وی، چون حرکت به وسیله حس شناسایی می‌شود وجود حرکت را در عالم قبول داشت.

پارمنیدس معتقد بود حرکت وجود ندارد؛ زیرا حرکت از طریق حس برای ما معلوم شده و احتمال خطا در حس وجود دارد.

(فلسفه یازدهم، معرفت و شاکت، صفحه ۵۳)

۹۰- گزینه «۱»

(سنا فیروزه)

قوانین اخلاقی از نظر طبیعت‌گرایان قواعدی است که توسط بشر ابداع و اختراع شده برای اینکه بشر بتواند زندگی اجتماعی راحت‌تری داشته باشد.

(فلسفه یازدهم، انسان، صفحه ۷۶)

۹۱- گزینه «۱»

(کتاب آبی)

در مورد الف «گشتن» دارای دو معنا است. در مورد «ب» با علامت‌های نگارشی معنا تغییر می‌یابد و در مورد «ج» ضمیر «ش» در «برادرش» دارای مرجع مبهم است.

(منطق، لفظ و معنا، صفحه‌های ۱۴، ۱۸ و ۱۹)

۹۲- گزینه «۱»

(کتاب آبی)

تعریف نخست جامع نیست، زیرا تمامی شترها دوکوهانه نیستند. تعریف دوم واضح نیست، زیرا از لفظی استعاری و نامأنوس در تعریف «چشم» استفاده شده است.

(منطق، تعریف، صفحه‌های ۳۷ و ۳۸)

۹۳- گزینه «۳»

(کتاب آبی)

اگر یک قضیه جزئی کاذب باشد، متداخل آن حتماً کاذب است.

(منطق، اعلام قضایا، صفحه‌های ۶۹ و ۷۰)

۹۴- گزینه «۴»

(کتاب آبی)

در قیاس مذکور، حد وسط (فیروزه) در دو مقدمه تکرار نشده و معنای یکسانی ندارد، پس در این قیاس دچار مغالطه «عدم تکرار حد وسط» شده‌ایم.

(منطق، قیاس اقترانی، صفحه ۷۸)

۹۵- گزینه «۲»

(کتاب آبی)

قضیه شرطی منفصل در این گزینه از نوع منفصل حقیقی است، در حالی که در سایر گزینه‌ها از نوع منفصل مانع‌الجمع است.

(منطق، قضیه شرطی، صفحه ۹۱)

۹۶- گزینه «۲»

(کتاب آبی)

عبارت گزینه «۲» وضع نالی است که نتیجه آن نوعی مغالطه می‌باشد.

(منطق، قیاس استثنایی، صفحه‌های ۹۳ و ۹۵)

۹۷- گزینه «۳»

(کتاب آبی)

برای روشن شدن روش تفکر فلسفی، به یک نمونه توجه کنید: آیا عالم طبیعت آغازی دارد یا بی‌آغاز است و از ازل بوده است؟ اگر کسی یکی از این دو فرض را قبول بپذیرد و مثلاً بگوید جهان آغازی دارد، ما از او دلیل می‌خواهیم و او باید دلیل معتبر و عقلانی بیاورد تا ما ادعایش را قبول کنیم. او نمی‌تواند بگوید من آغاز جهان را با ابزارهای علمی مشاهده کرده‌ام و بنابراین چنین نظری درست است.

(فلسفه یازدهم، فلسفه و ابعاد آن، صفحه ۹)

۹۸- گزینه «۴»

(کتاب آبی)

او [سقراط] در قسمتی از دفاعیه خود گفت: «آنتینان! بگذارید افتزایی را که از دیرباز به من نسبت داده‌اند و ملتوس هم همان را تکرار کرد، یادآوری کنم. آنان می‌گویند: سقراط رفتاری خلاف دین ما آنتینان در پیش گرفته و در پی آن است که به اسرار آسمان و زمین دست یابد. باطل را حق جلوه دهد و این کار را به دیگران هم می‌آموزد.»

(فلسفه یازدهم، فلسفه و ابعاد آن، صفحه ۳۴)

۹۹- گزینه «۱»

(کتاب آبی)

ابن سینا توضیح می‌دهد که قانون علیت از تجربه و آزمایش به دست نمی‌آید بنابراین شناخت آن در نتیجه تعقل محض است.

(فلسفه یازدهم، معرفت و شاکت، صفحه ۳۸)

۱۰۰- گزینه «۲»

(کتاب آبی)

ابن سینا نظر ارسطو را پسندید و کوشید این دیدگاه را عمیق‌تر بیان کند.

(فلسفه یازدهم، انسان، صفحه ۶۵)