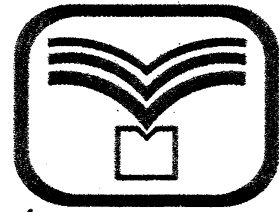




آزمون ۳ از ۱۱

دفترچه شماره ۱



شرکت تعاونی خدمات آموزشی کارکنان
سازمان سنجش آموزش کشور

اگر دانشگاه اصلاح شود، مملکت اصلاح می‌شود.
امام خمینی (ره)

ویژه پایه یازدهم

شماره داوطلبی:

نام خانوادگی:

نام:

صبح جمعه

۱۳۹۸/۶/۸

آزمون آزمایشی سنجش یازدهم

تابستانه سوم

آزمون عمومی (یازدهم)

گروه‌های آزمایشی ریاضی و فیزیک، علوم تجربی و ادبیات و علوم انسانی

مدت پاسخگویی: ۷۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۰۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخگویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخگویی
۱	فارسی (۱) و نگارش (۱)	۲۵	۱	۲۵	۱۸ دقیقه
۲	عربی، زبان	۲۵	۲۶	۵۰	۲۰ دقیقه
	قرآن (۱)	۲۵	۲۶	۵۰	
۳	دین و	۲۵	۵۱	۷۵	۱۷ دقیقه
	زندگی (۱)	۲۵	۵۱	۷۵	
۴	انگلیسی (۱)	۲۵	۷۶	۱۰۰	۲۰ دقیقه

- ۱- با توجه به معادل واژگانی درون هر کمانک، معنی چند واژه مشخص شده نادرست است؟
 الف) ای میر نوازنده و بخشنده و چالاک // ای نام تو بنهاده قدم بر سر افلاک (آسمان‌ها)
 ب) آزمودم درد و داغ عشق باری صد هزار // همچو من معشوقه یک ره آزمودی کاشکی (القصه)
 ج) این دزد عسس جامه، در گرمی هنگامه // می دزدد و می گوید: زنهار، که دزد آمد (غوغا)
 د) خری دیدم در آنجا ایستاده // به پشتش ریش از چوب مُکاری (حیله‌گری)
 ه) احمد مرسل که کرد از تپش زخم تیغ // تخت سلاطین زغال، گرده شیران کباب (بالای کتف)
- ۱) پنج (۲) سه (۳) چهار (۴) دو
- ۲- معنی واژه‌های «محال، ملاک، ورطه، سودایی» در کدام گزینه به درستی آمده است؟
 ۱) بی اصل، ابزار سنجش، هلاک، عاشق
 ۲) ناممکن، سنجش، زمین پست، شیدایی
 ۳) بی مانند، معیار، پایین کوه، هوس
 ۴) اندیشه باطل، سنجه، مهلکه، شیفتگی
- ۳- در کدام گزینه تعداد واژه‌هایی که غلط معنی شده‌اند کمتر است؟
 ۱) جولقی (درویش) - سوداگر (خریدار و فروشنده) - خواجه‌وش (کدخدا)
 ۲) ارتجالاً (درنگ) - ادبار (تیره‌بختی) - الزام (ضروری)
 ۳) تکیده (لاغر) - جافی (ستم) - سپردن (به امانت دادن)
 ۴) تاکستان (باغی که در آن تاک کاشته باشند) - معاصی (گناه کاران) - تزار (پادشاهان روم در گذشته)
- ۴- در کدام گزینه املاي تمام گروه کلمات درست است؟
 ۱) تقریظ و تمجید - مقربان و مؤذنان - غازی و داور
 ۲) اوج و حضيض - شفق و فلق - ناطق و حاذق
 ۳) خارق‌العاده - حسن صورت - ذولنون مضری
 ۴) طاس و طشت - سبا و نسیم شمال - وقار و طمأنینه
- ۵- در کدام بیت‌ها نادرستی املايي دیده می‌شود؟
 الف) می‌خاست گل که دم زند از رنگ و بوی دوست // از غیرت صبا نفسش در دهان گرفت
 ب) سر برکشد کردم چو کف شه مسیح‌وار // بر غالب کرم دم احیا برافکند
 ج) از رهی که انس ازو آگاه نیست // ز آن که زین محسوس و زین اشباه نیست
 د) سعدی غرض از حقه تن آیت حق است // صد تعبیه در توست و یکی بازنجستی
- ۱) ج - د (۲) الف - ج (۳) ج - ب (۴) الف - ب
- ۶- املاي درست کلمه‌ای که در متن به شکل غلط آمده در کدام گزینه دیده می‌شود؟
 «می‌گوید هر چه کنید از خیرات، خاصه آن که جماعتی از شما قرابت جهود درویش دارند و با ایشان نیکویی‌ها کنند صواب آن به شما این رسد، که بزرگان دین گفته‌اند این غایت شفقت است بر مسلمانان و در خبر است که مبطلات را کفاره‌هاست؛ از آن جمله است خرید و فروخت صورت‌ها که از گل کرده باشند تا کودکان بدان بازی کنند، اما بیع روغن پاک که نجاستی در آن بیفتد حرام روشن نباشد.»
- ۱) ثواب (۲) غرابت (۳) بیافتد (۴) سورت
- ۷- در کدام گزینه، نویسنده هر دو اثر به درستی ذکر شده است؟
 ۱) سه پرسش (فرانسوا کوپه) - مائده‌های زمینی و مائده‌های تازه (آندره ژید)
 ۲) اسرارالتوحید (محمد منور) - ارزیابی شتاب‌زده (علی اسفندیاری)
 ۳) اخلاق محسنی (حسین واعظ کاشفی) - من زنده‌ام (سرور اعظم باکوچی)
 ۴) گوشواره عرش (علی موسوی گرمارودی) - دیوار (جمال میرصادقی)

- ۸- «تشبیه» در مصرع اول کدام گزینه مبنای استعاره در مصرع اول دیگر گزینه‌هاست؟
 (۱) خود هنوزت پسته خندان عقیقین نقطه‌ای ست // باش تا گردش قضا پرگار مینایی کشد
 (۲) شکرین پسته‌دهانی به تفرج بگذشت // که چه گویم؟ نتوان گفت که چون زیبا بود
 (۳) تنگی پسته شکرشکنش // بوسه را راه بسته بر دهندش
 (۴) پسته شورت نمک دارد بسی // زین سبب گویی جگرخوار آمده‌ست
- ۹- آرایه‌های «مجاز و واج‌آرایی»، «حسن آمیزی و ایهام تناسب»، «کنایه و حسن تعلیل»، «اغراق و جناس»، به ترتیب، در کدام بیت‌ها دیده می‌شود؟
 الف) چون روی تو دلفریب و دل‌بند // در روی زمین مگر نباشد
 ب) دل‌ها برای اوست که اندر تپیدن است // دریا ز شور اوست که اندر تلاطم است
 ج) شکرین حدیث سعدی بر او چه قدر دارد؟ // که چون او هزار طوطی مگسی است پیش قندش
 د) چون که جبریل گشت هم نفسش // باز گفت آنچه بود در هوشش
- (۱) ب - د - الف - ج (۲) الف - ج - د - ب (۳) د - ج - ب - الف (۴) د - الف - ج - ب
- ۱۰- در کدام گزینه «استعاره» به کار نرفته‌است؟
 (۱) توبه بر لب سبحة بر کف دل پر از شوق گناه // معصیت را خنده می‌آید ز استغفار ما
 (۲) عشق سیمرغی ست کاو را دام نیست // عشق را آغاز هست انجام نیست
 (۳) دیده شود هر چه بود دیدنی // آه که آینه به زنگ اندر است
 (۴) غرور حسنت اجازت مگر نداد ای گل // که پرسشی نکنی عندلیب شیدا را
- ۱۱- در کدام گزینه هر دو آرایه «تکرار» و «جناس تام» به کار رفته‌اند؟
 (۱) دست از جهان بشوی که اطفال حادثات // افشاندند میوه این شاخ پست را
 (۲) به خوبی خوب‌رویان را اگر وصفی کند شاعر // تو آن داری به جز خوبی که نتوان وصف کرد آن را
 (۳) صورت مساز از آینه هر چند مر تو را // صورت هر آینه بنماید هر آینه
 (۴) رسد بر جان و تن هر دم ز دونان و ز نادانان // در آن بازارم آزاری که نتوان شرح آن دادن
- ۱۲- در کدام بیت حذف فعل به قرینه لفظی صورت گرفته‌است؟
 (۱) مرد را خدمت یک روزه آن بارخدای // گرچه مسرف بود و مفراط، صد ساله نواست
 (۲) شادمان باد و نصیبش ز جهان نعمت و ناز // نعمت و نازی کآن را نه زوال و نه فناست
 (۳) او سمن سینه و نوشین لب و شیرین سخن است // مشتری عارض و خورشید رخ و زهره لقااست
 (۴) دل خواجه‌ست که هرگز نگراید به درم // دل خواجه نه دل استی، که همانا دریاست
- ۱۳- «فعل» در کدام گزینه تحول معنایی پیدا کرده است و امروزه در معنایی دیگر به کار می‌رود؟
 (۱) ز آماجگه خاک کمان خانه گردون // یک منزل تیر است چو از خود بدر آید
 (۲) بر بوی کنار تو شدم غرق و امید است // از موج سرشکم که رساند به کنارم
 (۳) شتر پیشی گرفت از من به رفتار // که بر من بیش از او بار گران است
 (۴) گر هفت بحر آتش شود من درروم بهر لقا // گر رانده آن منظرم بسته‌ست ازو چشم ترم
- ۱۴- نقش «ضمیر متصل» در کدام گزینه به درستی مشخص نشده‌است؟
 (۱) چو تو آمدی مرا بس که حدیث خویش گفتم // چو تو ایستاده باشی ادب آن که من بیفتم (متمم)
 (۲) دو سه بامداد دیگر که نسیم گل برآید // بتتر از هزاردستان بکشد فراق جفتم (مفعول)
 (۳) ز هزار خون سعدی بجلند بندگانت // تو بگوی تا بریزند و بگو که من نگفتم (نهاد)
 (۴) نشنیده‌ای که فرهاد چگونه سنگ سفتی؟ // نه چو سنگ آستانت که به دیدگان بسفتم (مضاف‌الیه)

۱۵- نقش‌یابی [ها]ی درج شده در کمانک مقابل کدام گزینه درست است؟

- (۱) به پوزش بیاراست لب میزبان // به بهرام گفت ای گوِ مهربان (مهربان واژه‌ای دو تلفظی و منادا است)
- (۲) آن پری کز خلق پنهان بود چندین روزگار // باز می‌بینم که در عالم پدیدار آمده‌ست (جملهٔ سوم - که نهادش محذوف است - خود، مفعول جملهٔ دوم است)
- (۳) چو جای جنگ نبیند به جام یازد دست // چو وقت کار بود تیغ جان‌ستان گیرد (هر مصرع، جداگانه، یک جملهٔ مرکب است و فعل جملهٔ دوم ماضی است)
- (۴) خیز تا خاطر بدان ترک سمرقندی دهیم // کز نسیمش بوی جوی مولیان آید همی (بیت سه جملهٔ مرکب دارد و خاطر در آن مفعول جملهٔ دوم است)

۱۶- در کدام گزینه کلمه یا عبارتی که مفهوم سببی داشته باشد به کار نرفته است؟

- (۱) بار غم عشقِ او را گردون نیارد تحمل // چون می‌تواند کشیدن این پیکر لاغر من؟
 - (۲) بسیار توقف نکند میوه بر یار // چون عام بدانست که شیرین و رسیده است
 - (۳) گر چشم در سرت کنم از گریه باک نیست // زیرا که تو عزیزتر از چشم در سری
 - (۴) از آن به دیر مغانم عزیز می‌دارند // که آتشی که نمیرد همیشه در دل ماست
- ۱۷- کدام گزینه قرابت مفهومی بیشتری با بیت زیر دارد؟

- «هر آن که گردش گیتی به کین او برخاست // به غیر مصلحتش رهبری کند ایام»
- (۱) یکی گردش آسمان بلند // ستاره بگوید که چون است و چند فلک رهنمونش به سختی بود // همه بهر او شور بختی بود
 - (۲) یکی بد کند نیک پیش آیدش // جهان بنده و بخت خویش آیدش
 - (۳) یکی جز به نیکی جهان نسپرد // همی از نژندی فروپژمرد
 - (۴) اگر تندبادی برآید ز کُنج // به خاک افکند نارسیده ترنج، ستمکاره خوانیمش ار داد گر؟ // هنرمند دانیمش ار بی‌هنر؟
 - (۴) یکی مرد بینیم با دستگاه // کلاهش رسیده به ابر سیاه که او دست چپ را نداند ز راست // ز بخشش فزونی نه داند نه کاست

۱۸- در کدام گزینه سرودهٔ نزار قبانی با مصرع روبه‌روی آن تقابل مفهومی دارد؟

- (۱) ای چون سبزه برآمده از دفتر روزگاران: «در این صحیفه ز من نیز نقشی و اثری ست»
- (۲) از شرافت خاک و کرامت انسان بودن دفاع کرده‌است: «نه خاک است این زمین، طشتی‌ست پر خون»
- (۳) تو را عطری نامیدم که در غنچه‌ها خانه دارد: «در خلوت ما نکهت گل بار ندارد»
- (۴) ای مسافر دیرین بر روی خار و درد: «ز زخم حادثه حاجت نیوفتد حذر»

۱۹- مفاهیم «عاشق‌آزاری معشوق از سرِ محبت» و «وابستگی به عنایت خداوند برای درک حقیقت هستی»، به ترتیب، در کدام دو بیت دیده‌می‌شود؟

- (الف) همه عالم به تو می‌بینم و این نیست عجب // به که بینم؟ که تویی چشم مرا بینایی
- (ب) همه عالم وجود از او دارند // لاجرم هر چه باشد آن نیکوست
- (ج) گر چه می‌گفت که زارت بکشم می‌دیدم // که نهانش نظری با من دل سوخته بود
- (د) جلوه‌گاه رخ من دیدهٔ او تنها نیست // ماه و خورشید هم این دایره می‌گردانند

(۱) ب - الف (۲) د - ب (۳) ج - د (۴) ج - الف

۲۰- مفهوم کلی کدام گزینه با دیگر گزینه‌ها همخوان نیست؟

- (۱) ز خیرت خیر پیش آید، بکن چندان که بتوانی // مکافات بدی کردن نمی‌گویم، که خود دانی
- (۲) اگر شراب خوری جرعه‌ای فشان بر خاک // از آن گناه که نفعی رسد به غیر چه باک؟
- (۳) ما جفا از تو ندیدیم و تو خود نپسندی // آنچه در مذهب ارباب طریقت نبود
- (۴) ناز کم کن که نکویی به کسی دیر نماند // زشت باشد که نکویی برود ناز بماند

- ۲۱- بیت زیر با کدام گزینه قرابت مفهومی ندارد؟
 «حیف است سخن گفتن با هر کس از آن لب // دشنام به من ده که درودت بفرستم»
 (۱) دشنام همی دهی به سعدی // من با دو لب تو کار دارم
 (۲) هنوز با همه بدعهدیت دعا گویم // بیا و گر همه دشنام می دهی، شاید
 (۳) صد دعا گویم و آزرده به دشنام روم // از پیت آیم و با من نشوی رام، روم
 (۴) دعوات گفتم دشنام اگر دهی سهل است // که با شکردهنان خوش بود سؤال و جواب
- ۲۲- مفهوم بیت زیر به کدام بیت نزدیک تر است؟
 «بدو گفت کز من رهایی مجوی // چرا جنگ جویی تو ای ماهروی»
 (۱) دیار مشرق و مغرب مگیر و جنگ مجوی // دلی به دست کن و زنگ خاطری بزدای
 (۲) ای رقیب این همه سودا مکن و جنگ مجوی // برگنم دیده که من دیده از او برنگنم
 (۳) فتنه و آشوب و خونریزی مجوی // بیش از این از شمس تبریزی مگوی
 (۴) مکن ای یار ستیز و دغل و جنگ مجوی // هله، آن بار برفتی، مکن این بار، مرو
- ۲۳- مفهوم کلی عبارت زیر در کدام بیت دیده نمی شود؟
 «اگر چه این رنج مرا ساخته و گداخته کرده است، اصلاً حاضر نیستم یک قدم از خودم عقب نشینی کنم»
 (۱) پیر گشتم ولی خرف نشدم // از خط خویش منحرف نشدم
 (۲) بارها در حضور قاضی بلخ // هر چه گفتند معترف نشدم
 (۳) کشفشان نیست جز خرابی خلق // پس چه بهتر که مکتشف نشدم
 (۴) هر چه گفتند شعر را ول کن // من از این کار منصرف نشدم
- ۲۴- مفهوم کلی کدام گزینه به بیت زیر نزدیک است؟
 «وین بوم محنت از پی آن تا کند خراب // بر دولت آشیان شما نیز بگذرد»
 (۱) گرت چو چنگ به بر درکشد زمانه دون // بس اعتماد مکن، کان گهت زند که نواخت
 (۲) گر خراب است جهان گر معمور // من خراب ویم این می دانم
 (۳) در بوم این سیاه دلان جغد می شویم // و نه همای گوشه ویرانه خودیم
 (۴) دو سه ویرانه در این شهر مراست // چو نیم جغد، به ویران چه کنم؟
- ۲۵- مفهوم «بعد از تو روا باشد نقض همه پیمانها» در کدام گزینه دیده نمی شود؟
 (۱) در عهد تو ای نگار دلبند // بس عهد که بشکنند و سوگند
 (۲) بر زلف تو من بار دگر توبه شکستم // بس عهد که چون زلف تو من بشکستم و بستم
 (۳) تو عهد وفای خود شکستی // وز جانب ما هنوز محکم
 (۴) عهد همه بشکستم در بستن پیمانت // دامن مکش از دستم دست من و پیمانت

عربی. زبان قرآن (۱) (ویژه غیر علوم انسانی)

توجه: سوالات ۲۶ تا ۵۰ درس عربی، زبان قرآن (۱) برای داوطلبان «غیر علوم انسانی» و «علوم انسانی» کاملاً مجزا می باشد. لطفاً در پاسخگویی دقت فرمایید.

■ ■ عین الأصحّ و الأدقّ في الجواب للترجمة من أو إلى العربية (۲۶ - ۳۵)

- ۲۶- « عبادَ اللَّهِ تَفَكَّرُوا فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَ لَاتَيَأْسُوا مِنْ رُوحِ اللَّهِ » :
- (۱) بندگان خدا! در خلقت آسمانها و زمین بیندیشید و از رحمت خداوند ناامید نشوید!
 (۲) بندگان خداوند در آفرینش آسمانها و زمین اندیشیدند و از مهربانی خدا مأیوس نشدند!
 (۳) ای بندگان خداوند! در آفرینش آسمان و زمین فکر کنید و از رحمت خدا ناامید نشوید!
 (۴) بندگان خدا در آفرینش آسمانها و زمین اندیشه کرده و از روح خدا ناامید نشوید!

۲۷- «حَاوَلَتْ الْوَالِدَةُ الصَّغِيرَةَ لِتُخْلِقَ الْخَنَفِيَّةَ وَلَكِنَّهَا مَا اسْتَطَاعَتْ فَقَامَتْ وَالِدَتُهَا بِمُسَاعَدَتِهَا فِي هَذَا الْعَمَلِ» :

- (۱) دختر کوچک برای بستن شیر تلاش کرد ولی او نتوانست پس مادرش برای کمک کردن به او در این کار برخاست!
- (۲) دختری کوچک کوشید تا شیر بسته شود ولی قادر به انجام آن نشد بنابراین مادرش به یاری رساندن به او در این کار پرداخت!
- (۳) دختر کوچک تلاش کرد شیر را ببندد ولی توانایی انجام آن را نداشت پس مادر او نسبت به کمک کردن به او برای انجام دادن این کار اقدام کرد!
- (۴) دختر کوچک برای اینکه شیر را ببندد، کوشش کرد اما نتوانست پس مادرش به کمک کردن به او برای انجام این کار مبادرت کرد!

۲۸- «رَبَّنَا ادْخُلْنَا بِالصَّدَقِ وَاُخْرِجْنَا بِالصَّدَقِ وَاذْهَبْ سَيِّئَاتِنَا حِينَ اسْتَعَانْنَا» :

- (۱) پروردگارا! ما را با راستی وارد و با راستی خارج کن و بدیها را از ما دور کن هنگامی که نصرت می طلبیم!
- (۲) پروردگاران ما را با راستگویی وارد و با راستگویی خارج کرد و بدیهایمان را به هنگام کمک خواستنمان از بین برد!
- (۳) خدایمان با راستگویی ما را وارد سخن کرد و با راستگویی خارج کرد و گناهانمان را زمانی که از او یاری خواستیم پاک کرد!
- (۴) ای پروردگار! ما را با راستگویی به کلام وارد کن و با راستگویی از آن خارج کن و بدیهایمان را به وقت دعا کردنمان زایل کن!

۲۹- «كُنْتُمْ تُفْقُونَ مِمَّا أَعْطَاكُمْ اللَّهُ وَا لَا تَبْخُلُونَ» :

- (۱) از آن چه که خداوند به شما عطا کرد می بخشیدید و خساست نمی ورزیدید!
- (۲) شما انفاق می کنید از آن چه که خداوند به شما بخشیده و بخل نمی ورزید!
- (۳) به خاطر اینکه خداوند به شما بخشش کرده است بخشش می کنید و بخیل نیستید!
- (۴) شما انفاق کرده اید از چیزی که خدا به شما می بخشیده است و بخل نمی ورزیدید!

۳۰- «هُؤُلَاءِ الْفَالِحُونَ قَانِعُونَ بِرِضْوَانِ الْمَالِ الْقَلِيلِ وَا لَا يَشْكُونَ مِنَ الْقِلَّةِ» :

- (۱) اینان کشاورزانی قانع هستند که به ثروت کم خشنودند و از کمبود شکایت نمی کنند!
- (۲) این کشاورزها قناعت پیشه هستند که به مال اندک خشنود می شوند و از کمبود شکایت نمی کنند!
- (۳) اینها کشاورزهایی قانع هستند و با اندکی از ثروت خشنود می گردند و از کمبودها لب به شکایت باز نمی کنند!
- (۴) این کشاورزان قانعند که به مالی اندک راضی گشته و از کم بودن، شکوه نمی کنند!

۳۱- «إِن تَأَمَّتْ جِرَاحَاتُ الْجُنْدِيِّ بَعْدَمَا سَمِعَ أَنَّ أَوْصِدَاءَهُ عَثَبُوا عَلَى الْعُدَاةِ الْعُمَلَاءِ» :

- (۱) زخمهای سرباز پس از شنیدن پیروزی دوستانش بر دشمنان مزدور بهبود یافت!
- (۲) بعد از اینکه سرباز از غلبه دوستانش بر مزدوران دشمن باخبر شد زخمهایش بهبود یافت!
- (۳) زخمهای سرباز التیام یافت پس از اینکه شنید که دوستان او بر دشمنان مزدور چیره شده اند!
- (۴) پس از اینکه سرباز زخمهایش درمان شد شنید که دوستانش بر دشمنان مزدور چیره شده اند!

۳۲- «كَانَتْ أَفْلَاحٌ رَائِعَةٌ تُشَاهِدُ فِي جَامِعَتِنَا حَوْلَ أَسْمَاكِ الْقَرْشِ الَّتِي تَعِيشُ فِي أَعْمَاقِ الْمَحِيطَاتِ» :

- (۱) فیلمهایی جالب در دانشگاه ما در مورد کوسه ماهیهایی که در اعماق اقیانوسها زندگی می کنند، تماشا می شود!
- (۲) در دانشگاهمان فیلمهایی جذاب درباره کوسه ماهیهایی که در ژرفای اقیانوسها زندگی می کنند مشاهده می شد!
- (۳) در مورد کوسه ماهیهایی که در اعماق اقیانوس زیست می کنند در دانشگاه ما، فیلمهای زیبایی مورد مشاهده قرار گرفته بود!
- (۴) فیلمهای دل انگیزی در مورد کوسه ماهیها که در ژرفای اقیانوسها زندگی می کردند در دانشگاه بود و مورد مشاهده قرار می گرفت!

۳۳- «احترام بگذارید به کسانی که از آنها علم می آموزید و برای آنها فروتنی کنید»:

(۱) احترموا الذین تتعلمون منهم و تواضعوا لهم! (۲) احترموا اللاتی تتعلمون منهن و تواضعن لهن!

(۳) احترما الذین تتعلمان منهم و تواضعا لهم! (۴) احترمي اللاتی تتعلمن منهن و تواضعي لهن!

۳۴- «پلیس‌ها کیف‌های مسافران را گشتند ولی چیز ممنوعی در آن‌ها نیافتند»:

(۱) فتش الشرطیون حقائب المسافرین ولكنهم لا يجدوا فيها شیئاً ممنوعاً!

(۲) الشرطیون فتشوا حقائب المسافرین ولكنهم ما يجدوا شیئاً ممنوعاً فيها!

(۳) الشرطیان فتشا حقائب المسافرین ولكنهما ما وجدا فيها شیئاً ممنوعاً!

(۴) الشرطیات فتشن حقائب المسافرات و لكنهن ما وجدن فيها شیئاً ممنوعاً!

۳۵- عین الخطأ:

(۱) اعتذر صديقي مني ولكني ما عذرتُهُ: دوستم از من عذر خواهی کرد ولی من از او عذر خواهی نکردم!

(۲) لا تكلفون إلا وسعكم: جز به اندازه توانائی خودتان موظف نمی‌شوید!

(۳) كنا نذل أحببتنا إلى التعايش السلمي: ما دوستانمان را به همزیستی مسالمت آمیز رهنمون می‌ساختیم!

(۴) نصيف لسياح محافظتنا مهرجان الألبسة السنوي في مدينتنا: جشنواره سالانه لباس را در شهرمان برای

گردشگران استان خود وصف می‌کنیم!

۳۶- عین الصحيح:

(۱) آیا دوست ندارید که به شما هدیه‌ای ارزشمند بخشیده شود: ألا تحبون أن يكرم إليكم هدية قيمة!

(۲) به او گفتم حرف ما را باور کن تا از تو راضی شویم: قلت له: صدقنا حتى نرضى منك!

(۳) آفتاب پرست سرش را تکان نمی‌دهد وقتی به دو جهت می‌نگرد: لا يحرك رأس الجرباء حين تنظر إلى

إتجاهين!

(۴) بعضی افراد ابیات آمیخته به عربی و فارسی را ملمع می‌نامیدند: سمى بعض الأشخاص الأبيات الممزوجة

بالعربية و الفارسية بالملمع!

۳۷- عین الخطأ في ضبط حركات الكلمات:

(۱) تخرج الطالب بعد أربع سنوات من الجامعة!

(۲) بعد تضارنا تدخلت المديرة و ندمت على عملنا القبيح!

(۳) الآباء و الأمهات يحذرون الأولاد من التكاثر!

(۴) يا أبنائي! تعاشرُوا كالأخوان و تعاملُوا كالأجانب!

۳۸- عین الصحيح في ضبط حركات الكلمات:

(۱) الناس لاحظوا جنوداً كثيرين كانوا ينزلون من الطائرة!

(۲) للأسماك عيون تثير ظلام الليل كشمس مضيئة!

(۳) ذكر اسمه و أعماله الصالحة في عدة آيات في القرآن!

(۴) هؤلاء القوم وحشيون يحربون بيوت الناس!

■ ■ اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة (۳۹-۴۵)

كان أكثر العلماء الأروبيين في القرن السادس عشر الميلادي يعتقدون أن الأرض مسطحة و ثابتة و هي مركز العالم و الشمس و النجوم الأخرى تدور حول الأرض ولكن « غاليليو غاليليه » العالم الإيطالي (إيتالياني) قال باستدارتها و أنها تدور حول الشمس كما كان يعتقد العالم البولندي (لهستاني) « كوبرنيك » و بسبب هذا الاعتقاد حكّم قستيسو (كشيشان) الكنيسة عليه بالإعدام إن لم يتب (توبه نكند) فتظاهر « غاليليه » بالتوبة من عقيدته ليحفظ نفسه ولكنه عندما كان يخرج من الكنيسة ضرب برجله على سطح الأرض و قال بصوت خفي إنك تدورين!

۳۹- عین الخطأ :

(۱) اعتقد أكثر العلماء معاصري «غاليليه» باستدارة الأرض!

(۲) كان اعتقاد «غاليليه» كاعتقاد «كوبرنيك»!

(۳) ما تاب «غاليليه» من عقيدته توبة حقيقية!

(۴) اعتقد «كوبرنيك» أن الأرض ليست مركز العالم!

۴۰- عین الصحيح :

(۱) ضرب «غاليليه» على الأرض غضباً!

(۲) حكمت الكنيسة على «كوبرنيك» بالإعدام!

(۳) قال «كوبرنيك» للأرض «إنك تدورين»!

(۴) كانت الكنيسة غارقة في أمواج الجهالة!

۴۱- عین الخطأ عن «غاليليه» :

(۱) اعتقد أن الشمس ثابتة و أن الأرض تدور حولها!

(۲) حفظ نفسه بالتظاهر!

(۳) قال باستدارة الأرض!

(۴) أعدمته الكنيسة بسبب اعتقاده!

۴۲- عین الصحيح عن قيسى الكنيسة في عصر «غاليليه» :

(۱) كانوا علماء حقاً!

(۲) كانوا معتقدين بثبوت الأرض!

(۳) كانوا يعتقدون بحرية العقيدة!

(۴) كانوا يقتلون العلماء المتجمين جميعاً!

۴۳- «يعتقدون» :

(۱) مزيد ثلاثي (حروفه الأصلية : ع ت ق) - معلوم / فعل و مع فاعله جملة فعلية!

(۲) مضارع - مزيد ثلاثي - مبني للمجهول / مع فاعله جملة فعلية!

(۳) فعل - مضارع - مزيد ثلاثي من وزن «افعل» / فعل و فاعله «واو»!

(۴) مضارع - مزيد ثلاثي و مصدره «تعقد» - مبني للمعلوم / مع فاعله جملة فعلية!

۴۴- «مسطحة» :

(۱) مفرد - مؤنث - مشتق (اسم مفعول) - معرب!

(۲) اسم - مفرد - مؤنث - مشتق (اسم فاعل) - مبني!

(۳) اسم - مفرد - مؤنث - جامد - معرب!

(۴) مفرد - مؤنث - جامد - معرب (اسم مبالغة) - معرب!

۴۵- «الأرض» :

(۱) مفرد - مذكر - جامد - معرب / مضاف اليه!

(۲) اسم - مفرد - مؤنث - جامد / مجرور بحرف جر!

(۳) مفرد - مؤنث - جامد - معرب / مضاف اليه!

(۴) اسم - مفرد - مذكر - مشتق / صفت!

■ ■ عین المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (٤٦-٥٠)

٤٦- عین نوع الجمع يختلف عن الباقي :

- (١) تعال نذهب و نلعب في البساتين!
 (٢) إرحمنا يا راحم المساكين!
 (٣) نحب الطلاب المحسنين كثيراً!
 (٤) إلهي! أعوذ بك من جور السلاطين!

٤٧- عین ما ليس فيه اسم الفاعل و اسم المبالغة معاً :

- (١) فتح الخادم الرجاجة بالمفتاح أمس!
 (٢) إنه ستار العيوب ولكنه لا يحب المسرفين!
 (٣) سافر المسافرون إلى مرقد العلامة الجلي!
 (٤) أيها المسلمون! ليس ركنكم بظلام للعبيد!

٤٨- عین ما حذف فيه الفاعل :

- (١) من يجرب المجرب حلت به الندامة!
 (٢) لا تصدق لأتک كذبت كثيراً!
 (٣) إنه مملوء بغدب تفرز سائلاً مطهراً!
 (٤) لا أنزل من يقدر أن ينزل من الفرس!

٤٩- عین الخطأ في الصفة :

- (١) أيام العطلة من الأيام الجميلة!
 (٢) سخر الله على تلك البلاد ريحاً بارداً!
 (٣) يستطيع الإنسان أن يستفيد من البكتريا المضيفة لإنارة البلدان!
 (٤) ندمت بنتي الصغيرة من فعلها و أنا قبلت إعتذارها الحقيقي!

٥٠- عین الفاعل ليس مضافاً :

- (١) عندما يقوم القائم «عج» تغرب شمس الظلم!
 (٢) في الحديقة يغرُسُ أبي أشجاراً!
 (٣) رئيس البلاد يأمر المسؤولين لأداء واجباتهم!
 (٤) إذا سأل معلمنا سؤالاً يجيب تلميذاً واحداً فوراً!

عربی، زبان قرآن (۱) (ویژه علوم انسانی)

■ ■ عین الأصح و الأدق في الجواب للترجمة من أو إلى العربية (٢٦ - ٣٦)

٢٦- «هاتان الظاهرتان كانتا تحدثان مرة في كل سنة» :

- (١) این پدیده‌ها در هر سال یک بار رخ می‌دادند
 (٢) این‌ها پدیده‌هایی هستند که یک بار در هر سال اتفاق می‌افتند
 (٣) این دو پدیده در تمام سال یک بار به وقوع می‌پیوندند
 (٤) این دو پدیده‌هایی هستند که هر سال یک بار حلت می‌شدند

٢٧- « قام جدی باطفاء مكيف الهواء عندما أحس بالبرودة كثيراً فقامت لمساعدته أيضاً » :

- (١) پدر بزرگم هنگامی که بسیار احساس سرما کرد برای خاموش کردن کولر برخاست و من هم برای کمک کردن به او بلند شدم
 (٢) زمانی که پدر بزرگ من احساس سرمای بسیار کرد بلند شد تا کولر را خاموش کند که من نیز برای کمک کردن به او برخاستم
 (٣) آنگاه که پدر بزرگ به علت سرمای زیاد اقدام به خاموش کردن کولر کرد من هم به کمک کردن به او پرداختم
 (٤) هنگامی که پدر بزرگم زیاد احساس سرما کرد به خاموش کردن کولر اقدام کرد و من نیز برای کمک به او برخاستم

۲۸- «يَجِبُ عَلَى كُلِّ الْمَوَاطِنِينَ صِيَانَةُ الْأَنْبِيِبِ النَّفْطِ وَ أَنْ يَتَّصِلُوا بِالشَّرِكَةِ عِنْدَمَا يُشَاهِدُونَ أَيَّ خَطَرٍ»:

(۱) بر هر شهروندی لازم است که از لوله‌های نفت نگهداری کند و هنگامی که خطری را می‌بیند با شرکت تماس بگیرد
(۲) نگهداری لوله‌های نفت بر همه هم وطنان واجب است و این که هر گاه هر گونه خطری را مشاهده می‌کنند با شرکت تماس بگیرند

(۳) بر تمام شهروندان واجب است که از لوله‌های نفت حفاظت کنند و به هنگام مشاهده هر خطری با شرکت در تماس باشند
(۴) نگهداری لوله‌های نفت بر هر هم وطنی ضرورت دارد و اینکه تماس بگیرند با شرکت هر گاه خطری را ملاحظه کنند

۲۹- «يَأْتِي مُشْرِفُ خِدْمَاتِ الْفُنْدُقِ وَ تُصَلِّحُ الْأَسِرَّةَ وَ النَّوَافِذَ بِسُرْعَةٍ» :

(۱) مدیر خدمات هتل می‌آید و تخت‌ها و پنجره‌ها سریعاً تعمیر می‌شوند
(۲) مدیر داخلی خدمات هتل به سرعت می‌آید و تخت‌ها و پنجره‌ها را تعمیر می‌کند
(۳) مدیر خدمات هتل سریعاً می‌رسد و تخت‌ها و پنجره‌ها تعمیر می‌شوند
(۴) مدیر خدمات هتل می‌آید و تخت‌ها و پنجره‌ها را به سرعت تعمیر خواهد کرد

۳۰- «أَعْدَاءَنَا ! كُنْتُمْ تُحَاوِلُونَ أَنْ تَفْرُقُوا بَيْنَ صَفُوفِنَا وَلَكِنْ مِلْنَا إِنْتَبَهْتَ» :

(۱) ای دشمنان ما ! شما تلاش می‌کنید که میان صفوف ما تفرقه ایجاد کنید ولی ملت ما بیدار شده است
(۲) دشمنان ما ! شما سعی می‌کردید که صفوفمان را پراکنده کنید اما ملت ما آگاه شده است
(۳) ای دشمنان ما ! شما کوشیده بودید که میان صف‌های ما جدایی بیفکنید ولی مردم ما هشیار شده‌اند
(۴) دشمنان ما کوشش می‌کردید که میان صفوف ملت ما جدایی بیندازند ولی مردم ما بیدار شده‌اند

۳۱- «حَافِظُوا عَلَيِ الْهُدُوءِ وَ انصَحُوا مَنْ يَرْمِي النِّفَايَاتِ فِي مَكَانٍ لَيْسَ مَنَاسِباً بِكَلَامٍ طَيِّبٍ» :

(۱) سکوت را حفظ کردند و کسی را که زبانه‌ها را در جای نامناسب می‌اندازد با سخنی خوب نصیحت کردند
(۲) آرامشان را حفظ کنید و کسی را که زبانه می‌اندازد در جایی که مناسب نیست با کلامی خوش نصیحت کنید
(۳) از آرامش حفاظت کنید و آنکه زبانه‌ها را در جایی که مناسب نیست می‌اندازد با گفتاری نیکو اندرز دهید
(۴) سکوت خود را حفظ کنید و هر کسی که زبانه‌ها را پرت می‌کند در جایی که نامناسب است با کلامی نیکو پند دهید

۳۲- «مَنْ شَقَّ فِي الْمَرْءِ بَصْرَهُ جَهْرَةً بِقُوَّةٍ مُفْتَكِرَةً»:

(۱) کسی که در مرد، بینائی‌اش را پدید آورده است او را با نیروی فکر مجهز کرده است
(۲) آنکه در انسان چشمش را شکافته است او را به قدرت اندیشمند تجهیز کرده است
(۳) هر کس چشم را در انسان ایجاد کرده است او را به نیروی اندیشه بهره‌مند ساخته است
(۴) هر آنکه چشم انسان را شکافته وی را به قدرت تفکر مجهز نموده است

۳۳- «يَارِي كُنَيْدِ نِيكُوكَارَانِي رَا كِه بِه نِيَاْمَنْدَانِ رُوزِ وَ شَبِّ كَمَكِ مِي‌كَنْد» :

(۱) اِنْتَصِرُوا الْمُحْسِنِينَ الَّذِينَ يُسَاعِدُونَ الْفُقَرَاءَ نَهَاراً وَ لَيْلاً!

(۲) أَنْصُرَنَّ الْمُحْسِنَاتِ الَّتِي يَسَاعِدْنَ الْفُقَرَاءَ فِي النَّهَارِ وَاللَّيْلِ!

(۳) أَنْصُرَا الْمُحْسِنِينَ الَّذِينَ يُسَاعِدُونَ الْفُقَرَاءَ نَهَاراً وَ لَيْلاً!

(۴) اسْتَنْصِرَا الْمُحْسِنِينَ الَّذِينَ يُسَاعِدَانِ الْفُقَرَاءَ فِي النَّهَارِ وَ اللَّيْلِ!

۳۴- «دانش آموزانی که در امتحانات موفق شدند تشویق می‌شوند» :

(۱) يُشَجِّعُ الطَّلَابَ الَّذِينَ نَجَّحُوا فِي الْإِمْتِحَانَاتِ! (۲) التَّلَامِيذُ الَّذِينَ نَجَّحُوا فِي الْإِمْتِحَانَاتِ تُشَجِّعُن!

(۳) تُشَجِّعُ الطَّالِبَاتُ اللَّاتِي نَجَّحْنَ فِي الْإِمْتِحَانَاتِ! (۴) الطَّالِبَاتُ اللَّاتِي نَجَّحْنَ فِي الْإِمْتِحَانَاتِ تُشَجِّعُن!

۳۵- عَيْنِ الْخَطَا :

- (۱) نفت ایران به کشورهای صنعتی صادر شد : صَدَّرَ نَفْطُ اِیْرَانَ اِلَى الْبُلْدَانِ الصِّیْنَاعِیِّ!
- (۲) کشاورزان آبی را از چاه‌های روستا استخراج می‌کنند : یَسْتَخْرِجُ الْفَلَاحُونَ مَاءً مِنْ اَبَارِ الْقَرْیَةِ!
- (۳) پزشک دندان‌های دختر بچه را معاینه کرد پس در آنها دندان خرابی نیافت : فَحَصَّنَتِ الطَّبِیْبَةُ اَسْنَانَ الطِّفْلِ فَمَا وَجَدَتْ فِيهَا سِنًّا خَرِبًا!
- (۴) پرستاران به مردی که با یک اتوبوس تصادف کرد، کمک کردند : الْمُمَرِّضُونَ سَاعَدُوا رَجُلًا تَصَادَمَ بِحَافِلَةٍ!

۳۶- عَيْنِ الصَّحِيح :

- (۱) نفت از چاه به بندر برای صادر کردن انتقال داده می‌شود : يُنْقَلُ النِّفْطُ مِنَ الْاَبَارِ اِلَى الْمِیْنَاءِ لِلتَّصْدِیْرِ!
- (۲) لطفاً قرص‌های مسکن مرا برایم بیاور: رَجَاءً! اِجْلِبِی حُبُوبِی الْمُهْدِئَةَ لِی!
- (۳) وحدت امت اسلامی ما در شکل‌های بسیاری نمایان شده است : قَدْ تَجَلَّى اتِّحَادُ الْاُمَّةِ الْاِسْلَامِیَّةِ فِی صُورٍ کَثِیْرَةٍ!
- (۴) نود و نه تقسیم بر سه مساوی با سی و سه است : تِسْعَةٌ وَ تِسْعُونَ تَقْسِیْمٌ عَلٰی ثَلَاثٍ یُسَاوِی ثَلَاثِیْنَ وَ ثَلَاثِیْنَ!

۳۷- عَيْنِ الْخَطَا فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْكَلِمَاتِ :

- (۱) يُعْرِفُ الْاَجِبَةَ الْحَقِیْقِیْنَ عِنْدَ الشَّدَائِدِ!
- (۲) مَرَّيْنُ السَّمَاءِ زَانَهَا بِاَنْجُمٍ مُسْتَعْرَةٍ كَالذَّرْرِ الْمُنْتَشِرَةِ!
- (۳) فِی صَبَاحِ الْیَوْمِ التَّالِیِ شَكَرْتَ الْمُدْرَسَةَ فِی الْاِصْطِفَافِ الصَّبَاحِیِّ سُمِیَّةَ!
- (۴) حَدَّثَ اَعْصَارٌ شَدِیْدٌ فَسَحَبَ الْاَشْیَاءَ اِلَى السَّمَاءِ!

۳۸- عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْكَلِمَاتِ :

- (۱) اِعْتَبِرْ مِنْكُمْ اَعْطِیْتُكُمْ مِفْتَاحًا مَكْسُورًا!
- (۲) لِصَدِیْقِی صَوْتٌ عَجِیْبٌ یُحَدِّثُ بِه رُمْلًا!
- (۳) مَنْ كَتَمَ عِلْمًا لَعَنَهُ كُلُّ شَیْءٍ فِی الْعَالِمِ!
- (۴) عَلَيْنَا مُجَالِسَةُ الْعُلَمَاءِ لِاَنَّهَا عِبَادَةٌ!

■ ■ اِقْرَأِ النَّصَّ التَّالِیَّ ثُمَّ اَجِبْ عَنِ الْاَسْئَلَةِ (۳۹-۴۵)

كان أكثر العلماء الأروبيين في القرن السادس عشر الميلادي يعتقدون أن الأرض مسطحة و ثابتة و هي مركز العالم و الشمس و النجوم الأخرى تدور حول الأرض ولكن « غاليلو غاليله » العالم الإيطالي (إيتاليائي) قال باستدارتها و أنها تدور حول الشمس كما كان يعتقد العالم البولندي (لهستاني) « كوبرنيك » و بسبب هذا الاعتقاد حكّم قستيسو (كشيشان) الكنيسة عليه بالإعدام إن لم يثب (توبه نکند) فتظاھر « غاليله » بالتوبة من عقيدته ليحفظ نفسه ولكنة عندما كان يخرج من الكنيسة ضرب برجله على سطح الأرض و قال بصوت خفي إنك تدورين!

۳۹- عَيْنِ الْخَطَا :

- (۱) اِعْتَقَدَ اَكْثَرُ الْعُلَمَاءِ مَعَاصِرِي «غَالِیْلَةَ» بِاسْتِدَارَةِ الْاَرْضِ! (۲) كَانَ اِعْتِقَادُ «غَالِیْلَةَ» كَاعْتِقَادِ «كوپرنیک»!
- (۳) مَا تَابَ «غَالِیْلَةَ» مِنْ عَقِيدَتِهِ تَوْبَةً حَقِیْقَةً!
- (۴) اِعْتَقَدَ «كوپرنیک» أَنَّ الْاَرْضَ لَيْسَتْ مَرْكَزَ الْعَالَمِ!

۴۰- عَيْنِ الصَّحِيحِ :

- (۱) ضَرَبَ « غَالِيَةَ » عَلَى الْأَرْضِ غَضَبًا!
 (۲) حَكَمَتِ الْكَنِيسَةَ عَلَى « كوبرنيك » بِالْإِعْدَامِ!
 (۳) قَالَ « كوبرنيك » لِلْأَرْضِ « إِنَّكَ تَدُورِينَ »!
 (۴) كَانَتِ الْكَنِيسَةُ غَارِقَةً فِي أَمْوَاجِ الْجِهَالَةِ!

۴۱- عَيْنِ الْخَطَا عَنْ « غَالِيَةَ » :

- (۱) إِعْتَقَدَ أَنَّ الشَّمْسَ ثَابِتَةً وَ أَنَّ الْأَرْضَ تَدُورُ حَوْلَهَا!
 (۲) حَفِظَ نَفْسَهُ بِالتَّظَاهُرِ!
 (۳) قَالَ بِاسْتِدَارَةِ الْأَرْضِ!
 (۴) أَعَدَمَتِهِ الْكَنِيسَةُ بِسَبَبِ إِعْتِقَادِهِ!

۴۲- عَيْنِ الصَّحِيحِ عَنْ قِسْبِي الْكَنِيسَةِ فِي عَصْرِ « غَالِيَةَ » :

- (۱) كَانُوا عُلَمَاءَ حَقًّا!
 (۲) كَانُوا مُعْتَقِدِينَ بِثُبُوتِ الْأَرْضِ!
 (۳) كَانُوا يَعْتَقِدُونَ بِحَرِيَّةِ الْعَقِيدَةِ!
 (۴) كَانُوا يَقْتُلُونَ الْعُلَمَاءَ الْمُتَّجِمِينَ جَمِيعًا!

۴۳- « يَعْتَقِدُونَ » :

- (۱) مَزِيدٌ ثَلَاثِي (حُرُوفُهُ الْأَصِيلَةُ : ع ت ق) - مَعْلُومٌ / فَعْلٌ وَ مَعَ فَاعِلِهِ جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ!
 (۲) مُضَارِعٌ - مَزِيدٌ ثَلَاثِي - مَبْنِيٌّ لِلْمَجْهُولِ / مَعَ فَاعِلِهِ جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ!
 (۳) فَعْلٌ - مُضَارِعٌ - مَزِيدٌ ثَلَاثِي مِنْ وَزْنِ « إِفْتَعَلَ » فَعْلٌ وَ فَاعِلُهُ « وَاو »!
 (۴) مُضَارِعٌ - مَعْلُومٌ - مَزِيدٌ ثَلَاثِي وَ مَصْدَرُهُ « تَعَفَّدَ » / مَعَ فَاعِلِهِ جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ!

۴۴- « مُسَطَّحَةٌ » :

- (۱) مَفْرُدٌ - مُؤَنَّثٌ - مُشْتَقٌّ (اسْمُ مَفْعُولٍ) - مَعْرَبٌ!
 (۲) اسْمٌ - مَفْرُدٌ - مُشْتَقٌّ (اسْمُ فَاعِلٍ) - مَبْنِيٌّ!
 (۳) اسْمٌ - مَفْرُدٌ - مُؤَنَّثٌ - جَامِدٌ - مَعْرَبٌ!
 (۴) مَفْرُدٌ - مُشْتَقٌّ (اسْمُ مَبَالِغَةٍ) - مَعْرَبٌ!

۴۵- « الْأَرْضُ » :

- (۱) مَفْرُدٌ - مَذْكَرٌ - جَامِدٌ - مَعْرَبٌ / مُضَافٌ إِلَيْهِ!
 (۲) اسْمٌ - مَفْرُدٌ - مُؤَنَّثٌ - جَامِدٌ / مَجْرُورٌ بِحَرْفِ جَرٍّ!
 (۳) مَفْرُدٌ - مُؤَنَّثٌ - جَامِدٌ - مَعْرَبٌ / مُضَافٌ إِلَيْهِ!
 (۴) اسْمٌ - مَفْرُدٌ - مَذْكَرٌ - مُشْتَقٌّ / صِفَتٌ!

■ ■ عَيْنِ الْمُنَاسِبِ لِلْجَوَابِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ (٤٦-٥٠)

۴۶- عَيْنِ نَوْعِ الْجَمْعِ يَخْتَلِفُ عَنِ الْبَاقِي:

- (۱) رَاجِعْنَا إِلَى الْمُرْمِضِينَ فَأَرْقِدُونَا فِي الْمُسْتَشْفَى!
 (۲) رَبُّنَا يَتُوبُ عَلَى الْمُذْنِبِينَ بِرَحْمَتِهِ الْوَاسِعَةِ!
 (۳) اِرْحَمِ الْمَسَاكِينَ يَرْحَمَكَ اِرْحَمُ الرَّاحِمِينَ!
 (۴) ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ﴾

۴۷- عَيْنِ مَا لَيْسَ فِيهِ اسْمُ الْفَاعِلِ وَ اسْمُ الْمَفْعُولِ مَعًا :

- (۱) خَرَجَ اللَّاعِبُونَ فِي نَهَابَةِ الْمَسَابِقَةِ مِنَ الْمَلْعَبِ!
 (۲) الْمَظْلُومُونَ الَّذِينَ جَاهَدُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ قُتِلُوا بِبِدِّ الْعُدَاةِ!
 (۳) شَاهَدَ طُلَّابُ مَدْرَسَتِنَا مَصْنُوعَاتٍ خَشِيبَةً فِي الْمَصْنَعِ!
 (۴) يَا خَيْرَ الْمَطْلُوبِينَ! إِغْفِرْ لِلْمُسْتَغْفِرِينَ فِي الْأَسْحَارِ!

۴۸- عَيْنِ مَا حُذِفَ فِيهِ الْفَاعِلُ :

- (۱) يُنَزَّلُ اللَّهُ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ!
 (۲) عِنْدَمَا يَنْظُرُ حَوْلَهُ لَا يُحَرِّكُ رَأْسَهُ!
 (۳) مَنْ يَفْكَرْ قَبْلَ الْعَمَلِ يَسَلِّمْ مِنَ الْخَطَا!
 (۴) مَنْ تَجَالَسَ فَأَكْرَمَهُ حَتَّى يُكْرَمَكَ!

۴۹- عَيْنَ الْفَاعِلِ لَيْسَ مَوْصُوفًا:

(۱) يَحْتَرِمُ تَلَامِيذُ صَفْنَا الْمُؤَدَّبُونَ مُدْرَسِيهِمْ كَثِيرًا!

(۲) الْإِنْسَانُ الْكَاذِبُ يَكْذِبُ وَ الصَّادِقُ يَصْدُقُ!

(۳) اِحْتَقَلَ أَهَالِي مَدِينَةِ مَشْهَدِ الْمُؤْمِنُونَ يَوْمَ مِيلَادِ الْإِمَامِ الرِّضَا (ع)!

(۴) عِنْدَمَا يَأْتِي الْيَوْمَ التَّالِي نُسَافِرُ إِلَى طَهْرَانَ!

۵۰- كَمْ جَمَلَةً تُوجَدُ فِي الْعِبَارَةِ التَّالِيَةِ:

«رَسُولُ اللَّهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ آلِهِ) قَالَ: النَّاسُ نِيَامٌ فَإِذَا مَاتُوا اِنْتَبَهُوا» :

(۱) أربعة (۲) خمسة (۳) سِتَّة (۴) سَبْعَةٌ

دین و زندگی (۱) (ویژه غیر علوم انسانی)

توجه: سوالات ۵۱ تا ۷۵ درس دین و زندگی (۱) برای داوطلبان «غیر علوم انسانی» و «علوم انسانی» کاملاً مجزا می باشد. لطفاً در پاسخگویی دقت فرمایید.

۵۱- مصرع، "چون که صد آمد نود هم پیش ماست" و ضرب المثل "با یک تیر چند نشان زدن" به ترتیب با کدام آیات زیر ارتباط معنایی نزدیکتری دارند؟

(۱) و ما خلقنا السماواتِ و الارضَ و ما بینهما لاعیینَ - من كان يُريد ثواب الدنيا فعندالله ثواب الدنيا و الآخرة

(۲) و ما خلقنا السماواتِ و الارضَ و ما بینهما لاعیینَ - و ما خلقنا السماواتِ و الارضَ و ما بینهما لاعیینَ

(۳) من كان يُريد ثواب الدنيا فعندالله ثواب الدنيا و الآخرة - من كان يُريد ثواب الدنيا فعندالله ثواب الدنيا و الآخرة

(۴) من كان يُريد ثواب الدنيا فعندالله ثواب الدنيا و الآخرة - و ما خلقنا السماواتِ و الارضَ و ما بینهما لاعیینَ

۵۲- افراد زیرک با به عنوان هدف اصلی خود هم از بهره های مادی زندگی استفاده می کنند و هم از آنجایی که تمام کارهای دنیوی خود را انجام می دهند، جان و دل خود را به خدا نزدیک تر می کنند و سرای آخرت خویش را نیز آباد می سازند.

(۱) انتخاب آخرت - مطابق احکام الهی (۲) انتخاب آخرت - در جهت رضای خدا

(۳) انتخاب خدا - در جهت رضای خدا (۴) انتخاب خدا - مطابق احکام الهی

۵۳- با گام برداشتن انسان به سوی هدف خلقتش و در نتیجه او میسر می شود.

(۱) خودشناسی - خداشناسی (۲) رشد و کمال - رستگاری

(۳) خداشناسی - خودشناسی (۴) رشد و کمال - خداشناسی

۵۴- آیه شریفه "و لا اقسام بالنفس اللّوامة" در وجود انسان به منصفه ظهور می رسد و این عامل و سرمایه برخاسته از است.

(۱) حین ارتکاب گناه - گرایش انسان به نیکی ها و زیبایی ها

(۲) پس از آلودگی به گناه - گرایش انسان به نیکی ها و زیبایی ها

(۳) هنگام عدم تشخیص باطل - سرشت خدا آشنا و خداگرای انسان

(۴) موعد شناخت بدی ها و زشتی ها - سرشت خدا آشنا و خداگرای انسان

- ۵۵- هنگامی که سیدالشهدا امام حسین (ع) در دوراهی قرار گرفت را برگزید و فرمود:
- (۱) ذلت و شهادت - شهادت - من مرگ را جز سعادت و زندگی با ظالمان را جز ننگ و خواری نمی بینم.
 - (۲) خواری و سعادت - ایمان - من مرگ را جز سعادت و زندگی با ظالمان را جز ننگ و خواری نمی بینم.
 - (۳) ذلت و شهادت - ایمان - مرگ چیزی نیست مگر پلی که شما را از ساحل سختی ها به ساحل سعادت عبور می دهد.
 - (۴) خواری و سعادت - ایمان - مرگ چیزی نیست مگر پلی که شما را از ساحل سختی ها به ساحل سعادت عبور می دهد.
- ۵۶- آیه "و ما هذه الحیوة الدنیا الا لعب و لهو و ان الدار الآخرة لهی الحیوان لو كانوا یعلمون" به دیدگاه اشاره دارد و مفهوم آن است.
- (۱) اعتقاد به معاد - قرآن بر بی ارزش بودن زندگی دنیوی و دل سپردن به آن تاکید می کند.
 - (۲) انکار معاد - قرآن بر بی ارزش بودن زندگی دنیوی و نترسیدن از مرگ تاکید می کند.
 - (۳) انکار معاد - قرآن بر کم ارزش بودن زندگی دنیوی و نترسیدن از مرگ تاکید می کند.
 - (۴) اعتقاد به معاد - قرآن بر کم ارزش بودن زندگی دنیوی و حقیقی بودن زندگی آخرت تاکید می کند.
- ۵۷- "صادق القول بودن خداوند" انسان را به چه حقیقتی درباره ی معاد هدایت می کند و "باز آفرینی سرانگشتان انسان ها" کدام استدلال عقلی را درباره آن بیان می دارد؟
- (۱) حقانیت رستاخیز و بی تردید بودن آن - اثبات معاد روحانی با اشاره و اثبات قدرت الهی
 - (۲) اثبات صدق دعوت انبیاء - اثبات معاد روحانی با اشاره و اثبات قدرت الهی
 - (۳) اثبات صدق دعوت انبیاء - اثبات معاد جسمانی با اشاره و اثبات قدرت الهی
 - (۴) حقانیت رستاخیز و بی تردید بودن آن - اثبات معاد جسمانی با اشاره و اثبات قدرت الهی
- ۵۸- آیه شریفه "خداست که باها را می فرستد تا ابر را برانگیزند سپس آن ابر را به سوی سرزمینی مرده برانیم"
- چگونه اصل معاد را اثبات می کند؟
- (۱) زندگی بعد از مرگ را به عنوان یک جریان رایج در طبیعت معرفی کرده و ضرورت معاد را به اثبات می رساند.
 - (۲) زندگی بعد از مرگ را به عنوان یک جریان رایج در طبیعت معرفی کرده و امکان معاد را به اثبات می رساند.
 - (۳) با اشاره به زنده شدن مردگان، وقوع معاد را نه تنها ممکن بلکه امری ضروری معرفی می کند.
 - (۴) قدرت و توانایی نامحدود خداوند را در آفرینش متذکر می شود و لزوم معاد را اثبات می کند.
- ۵۹- مطابق آیه ی " حَتَّىٰ اِذَا جَاءَ اَحَدُهُمُ الْمَوْتُ" علاوه بر اشاره به گفت و گو در عالم ما را به حقیقت نیز رهنمون می سازد که
- (۱) قیامت - پس از مرگ گرچه بدن حیات خود را از دست می دهد اما روح و جسم همچنان به حیات و فعالیتشان ادامه می دهند.
 - (۲) قیامت - پس از مرگ گرچه بدن حیات خود را از دست می دهد اما روح همچنان به حیات و فعالیتش ادامه می دهد.
 - (۳) برزخ - پس از مرگ گرچه فعالیت های حیاتی بدن متوقف می شود اما فرشتگان حقیقت وجود انسان را که روح اوست «توقی» می کنند.
 - (۴) برزخ - پس از مرگ گرچه فعالیت های حیاتی بدن متوقف می شود اما فرشتگان حقیقت وجود انسان را که روح و جسم اوست «توقی» می کنند.
- ۶۰- آیه ی شریفه " یُنَبِّئُ الْاِنْسَانَ یَوْمَئِذٍ بِمَا قَدَّمَ وَاٰخِرٌ" ناظر بر کدام عالم است و بیان گر کدام مفهوم است؟
- (۱) قیامت - وجود شعور و آگاهی
 - (۲) قیامت - وجود ارتباط میان عالم برزخ و دنیا
 - (۳) برزخ - وجود شعور و آگاهی
 - (۴) برزخ - وجود ارتباط میان عالم برزخ و دنیا

۶۱- آیات و گزاره‌های " روزی که هر مادر شیردهی، طفل شیرخوار خود را فراموش می‌کند"، " مردم از هیبت آن روز همچون افراد مست به نظر می‌رسند؛ در حالی که مست نیستند" و " تنها نیکوکاران اند که از وحشت این روز در امان اند" به ترتیب ناظر بر کدام عالم است؟

- (۱) روز مرگ - روز مرگ - روز مرگ
 (۲) روز قیامت - روز قیامت - روز مرگ
 (۳) روز مرگ - روز مرگ - روز قیامت
 (۴) روز قیامت - روز قیامت - روز قیامت

۶۲- کدام گزینه به درستی تقدم و تأخر را در وقوع حوادث قیامت بیان کرده است؟

- (۱) حضور در پیشگاه خداوند - شنیده شدن صدایی سهمگین - حضور شاهدان و گواهان - سنجش اعمال، افکار و نیات
 (۲) آشکار شدن حوادث تلخ و شیرین زمین - برچیده شدن بساط حیات - دادن نامه اعمال - توسل به سوگند دروغ توسط بدکاران
 (۳) تابیدن نور حقیقت از جانب خدا - شنیده شدن صدایی مهیب - حضور شاهدان و گواهان - دادن نامه اعمال
 (۴) تحولی عظیم در آسمان‌ها و زمین - حضور در پیشگاه خداوند - تابیدن نور حقیقت از جانب خدا - برپا شدن دادگاه عدل الهی
- ۶۳- هنگام ورود پیامبران الهی به بهشت موعود، چه کسانی با آنان از یک در وارد می‌شوند و ترنم جاری بر لبان رستگاران کدام است و مصاحب آنان چه کسی است؟

- (۱) شهیدان - خدایا تو پاک و منزهی - فرشتگان
 (۲) صدیقان - خدای را سپاس که به وعده‌ی خود وفا کرد - فرشتگان
 (۳) شهیدان - خدای را سپاس که به وعده‌ی خود وفا کرد - خداوند
 (۴) صدیقان - خدایا تو پاک و منزهی - خداوند

۶۴- "ابتلاء به بیماری در اثر عدم رعایت قوانین بهداشتی و سلامتی" و "دست یافتن به علم و آگاهی با مطالعه و تحقیق" به ترتیب، پاداش و کیفر و است که وضع قوانین برای تغییر دادن آنها، به ترتیب، تأثیر و تأثیر

- (۱) طبیعی - قراردادی - ندارد - دارد
 (۲) طبیعی - طبیعی - ندارد - ندارد
 (۳) قراردادی - طبیعی - دارد - ندارد
 (۴) قراردادی - قراردادی - ندارد - ندارد

۶۵- سرنوشت ابدی انسان‌ها بر اساس اعمال آنها در تعیین می‌شود و از آنجا که هدف از خلقت انسان است پس در حقیقت،

- (۱) دنیا - رسیدن به مقام قرب خداوند - خدا مسیر و هدف اصلی زندگی ماست.
 (۲) آخرت - رسیدن به مقام قرب خداوند - آرامش در هنگام مرگ هدف اصلی ماست.
 (۳) دنیا - رسیدن به رفاه مادی و معنوی - آرامش در هنگام مرگ هدف اصلی ماست.
 (۴) آخرت - رسیدن به رفاه مادی و معنوی - خدا مسیر و هدف اصلی زندگی ماست.

۶۶- اگر معتقد باشیم "یکی از آثار محاسبه این است که در صورت معلوم شدن سستی و قصور، خود را سرزنش کنیم و از خدا بخشش طلبیده و سپس با تصمیم قوی‌تر با او عهد بسته و دوباره وارد عمل شویم" مفهوم کدام حدیث را مد نظر قرار داده‌ایم؟

(۱) حَاسِبُوا أَنْفُسَكُمْ قَبْلَ أَنْ تُحَاسَبُوا

(۲) مَنْ حَاسَبَ نَفْسَهُ وَقَفَ عَلَىٰ عُيُوبِهِ، وَأَحَاطَ بِذُنُوبِهِ

- (۳) گذشت ایام آفاتی در پی دارد و موجب از هم گسیختگی تصمیم‌ها و کارها می‌شود.
 (۴) زیرک‌ترین افراد کسی است که از خود و عمل خود برای بعد از مرگ حساب بکشد.

۶۷- مسیر انسان از تنبلی به چالاکي، از کم طاقتی به صبوری و از خودخواهی به ایثار و از خودگذشتگی در سایه

..... است که ثمره‌ی تبلور در انسان است و آیه‌ی شریفه‌ی مؤید آن است.

(۱) ایمان - عشق و محبت - وَ مِنَ النَّاسِ مَنْ يَتَّخِذُ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَنْدَادًا يُحِبُّونَهُمْ كَحُبِّ اللَّهِ وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ

(۲) ایمان - عشق و محبت - قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ

(۳) عشق و محبت - ایمان - قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ

(۴) عشق و محبت - ایمان - وَ مِنَ النَّاسِ مَنْ يَتَّخِذُ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَنْدَادًا يُحِبُّونَهُمْ كَحُبِّ اللَّهِ وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ

۶۸- در برنامه‌ی همه‌ی پیامبران الهی بوده است و مصداق آشکاری بر همین موضوع است و توجیه

عده‌ای که می‌گویند: "اگر قلب انسان با خدا باشد کافی است و عمل به دستورات او ضرورتی ندارد" با کدام کلام خداوند سازگار نیست؟

(۱) براءت و بیزاری از دشمنان خدا - قلب انسان حرم خداست - وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ

(۲) جهاد در راه خدا - رنج و محرومیت مردم فلسطین، یمن، سوریه و عراق و ... - قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ

(۳) براءت و بیزاری از دشمنان خدا - رنج و محرومیت مردم فلسطین، یمن، سوریه و عراق و ... - قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ

(۴) جهاد در راه خدا - قلب انسان حرم خداست - وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ

۶۹- با دقت در آیه‌ی شریفه‌ی "وَأَقِمِ الصَّلَاةَ إِنَّ الصَّلَاةَ تَنْهَىٰ عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَلَذِكْرُ اللَّهِ أَكْبَرُ وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَصْنَعُونَ" عبارت در این آیه، مفهوم "مهمترین فایده روزه" را تداعی می‌کند و میزان تاثیر نماز وابسته به است.

(۱) أَقِمِ الصَّلَاةَ - تداوم و میزان دقت و توجه ما (۲) وَلَذِكْرُ اللَّهِ أَكْبَرُ - نبودن عیب و نقص در ما

(۳) تَنْهَىٰ عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ - تداوم و میزان دقت و توجه ما (۴) وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَصْنَعُونَ - نبودن عیب و نقص در ما

۷۰- نماز و روزه‌ی فرزندی که با نهی پدر و مادر به سفری ۵ روزه رفته که این سفر بر او واجب نبوده و مسافت

مسافرتش بیش از ۸ فرسخ باشد، و وظیفه‌ی شخص روزه‌داری که به مسافرت رفته و سفر او ۳ فرسخ شرعی است

(۱) باید نمازش را شکسته بخواند و نباید روزه بگیرد - باید نمازش را شکسته بخواند و نباید روزه بگیرد

(۲) بستگی به میزان بازگشت‌اش دارد - بستگی به میزان بازگشت‌اش دارد

(۳) باید نمازش را تمام بخواند و روزه‌اش را بگیرد - باید نمازش را تمام بخواند و روزه‌اش را بگیرد

(۴) بستگی به مسیر بازگشت‌اش دارد - باید نماز را شکسته بخواند و نباید روزه‌اش را بگیرد

۷۱- به بیان امام صادق(ع) پوشیدن لباس نازک و بدن‌نما نشانه‌ی است و به میزانی که رشته‌های عفاف

انسان ضعیف و گسسته می‌شود

(۱) سستی و ضعف دین‌داری فرد - حرکت به سوی شخصیت متفاوت سخت‌تر می‌شود.

(۲) سستی و ضعف دین‌داری فرد - آراستگی و پوشش سبک‌تر و جنبه‌ی خودنمایی به خود می‌گیرد.

(۳) انجام گناه و جنگ با خدا - حرکت به سوی شخصیت متفاوت سخت‌تر می‌شود.

(۴) انجام گناه و جنگ با خدا - آراستگی و پوشش سبک‌تر و جنبه‌ی خودنمایی به خود می‌گیرد.

۷۲- بیشتر به خود پرداختن انسان، کشف و شکوفا کردن توانایی‌ها و استعدادها‌ی خود و به منصفه‌ی ظهور رساندن آنها

و در نتیجه برانگیختن تحسین دیگران، همگی ریشه در نیاز به دارد و این نیاز در دوره‌ی نمود بیشتری دارد.

(۲) عزت - جوانی و نوجوانی

(۱) مقبولیت - میان‌سالی و کهنسالی

(۴) عزت - میان‌سالی و کهنسالی

(۳) مقبولیت - جوانی و نوجوانی

- ۷۳- عبارت "پوشش و حجاب مناسب قرآنی سبب می‌شود که زن به عفاف و پاکی شناخته شود و افراد بی‌بند و بار اسیر هوی و هوس، به خود اجازه تعرض به او را ندهند" از مستفاد می‌گردد و چگونگی و نوع پوشش
 (۱) يُدْنِينَ عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلَابِیْهِنَّ - تا حدود زیادی تابع آداب و رسوم ملت‌ها و اقوام است.
 (۲) يُدْنِينَ عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلَابِیْهِنَّ - تابع دین و آیین ملت‌ها و اقوام است.
 (۳) ذَلِكْ اٰذْنٰی اَنْ یُّعْرَفْنَ فَلَا یُوْذَنُ - تابع دین و آیین ملت‌ها و اقوام است.
 (۴) ذَلِكْ اٰذْنٰی اَنْ یُّعْرَفْنَ فَلَا یُوْذَنُ - تا حدود زیادی تابع آداب و رسوم ملت‌ها و اقوام است.
- ۷۴- اولویت استفاده از "چادر" به خاطر دارا بودن دو شرط و است و سبب می‌گردد.
 (۱) پوشاندن تمام بدن زنان از نامحرم به جز صورت و دست‌ها تا مچ - نازک، چسبان و تحریک کننده نبودن - حفظ کرامت و منزلت زن - به حداقل رساندن توجه مردان نامحرم
 (۲) پوشاندن تمام بدن زنان از نامحرم به جز صورت و دست‌ها تا مچ - نازک، چسبان و تحریک کننده نبودن - با ارزش تر شدن نزد خدا - کاهش حضور آنان در جامعه
 (۳) پوشاندن تمام بدن زنان از نامحرم به جز صورت، دست‌ها و مچ به بالا - تیره بودن - حفظ کرامت و منزلت زن - به حداقل رساندن توجه مردان نامحرم
 (۴) پوشاندن تمام بدن زنان از نامحرم به جز صورت، دست‌ها و پاها تا مچ - نازک، چسبان و تحریک کننده نبودن - با ارزش تر شدن نزد خدا - کاهش حضور آنان در جامعه
- ۷۵- دور کردن بی‌نظمی از زندگی، تمایل کمتر به کسب درآمد از راه حرام، خضوع و خشوع نکردن در برابر مستکبران، و دل نیستن به راه‌های انحرافی به ترتیب ثمرات،، و در نماز است.
 (۱) انجام به موقع نماز - غصبی نبودن لباس و مکان نمازگزار - در نظر داشتن عظمت خدا در رکوع و سجود - "اهدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِیْمَ" را صادقانه از خدا خواستن
 (۲) "اهدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِیْمَ" را صادقانه از خدا خواستن - انجام به موقع نماز - توجه به بزرگی خدا در تکبیر - غصبی نبودن لباس و مکان نمازگزار
 (۳) ۵ نوبت نماز با لباس و بدن پاکیزه - غصبی نبودن لباس و مکان نمازگزار - توجه به بزرگی خدا در تکبیر - "غَیْرِ الْمَغْضُوْبِ عَلَيْهِمْ وَ لَا الضَّالِّیْنَ" را با توجه گفتن
 (۴) "غَیْرِ الْمَغْضُوْبِ عَلَيْهِمْ وَ لَا الضَّالِّیْنَ" را با توجه گفتن - ۵ نوبت نماز با لباس و بدن پاکیزه - در نظر داشتن عظمت خدا در رکوع و سجود - غصبی نبودن لباس و مکان نمازگزار

- ۵۱- در مقایسه انسان با سایر مخلوقات در نظام هستی کدام یک از گزینه‌های زیر را مردود خواهیم شمرد؟
 (۱) عامل اصلی اختلاف در انتخاب هدف‌ها از سوی انسان اختلاف در نوع بینش و نگرش‌ها می‌باشد.
 (۲) اولین تفاوت انسان با سایر مخلوقات در رسیدن به هدف به مسأله شناسایی و انتخاب‌گری برمی‌گردد.
 (۳) برخلاف انسان‌ها گیاهان به صورت غریزی و حیوانات به صورت طبیعی به سوی هدف حرکت می‌کنند.
 (۴) میل به سرچشمه خوبی‌ها و زیبایی‌ها در انسان یک میل درونی غیر اکتسابی به شمار می‌رود.

- ۵۲- با عنایت به آیه «و ما خلقنا السماوات و الأرض و ما بینهما لاعین» کدام مفهوم قابل برداشت بوده و محتوای این آیه کدام صفت الهی را به تصویر می‌کشد؟
- (۱) این آیه بیان‌گر این است که هدف نهایی آسمان‌ها و زمین خداست. - حکمت
 - (۲) بنابراین آیه شریفه هیچ گونه بیهودگی در نظام خلقت راه ندارد. - حقانیت
 - (۳) این آیه بیان‌گر این است که هدف نهایی آسمان‌ها و زمین خداست. - حقانیت
 - (۴) بنابراین آیه شریفه هیچ گونه بیهودگی در نظام خلقت راه ندارد. - حکمت
- ۵۳- بیت «دوست نزدیک‌تر از من به من است وین عجب‌تر که من از وی دورم» به کدام سرمایه آدمی اشاره دارد؟
- (۱) بیانگر آن است که خداوند انسان را طوری خلق کرده که با اختیار به سوی او حرکت کند.
 - (۲) نشان‌دهنده آن است که آدمی فطرتاً میل به خدا دارد هر چند گاهی غفلت مانع می‌شود.
 - (۳) این بیت تجلی وجدان اخلاقی انسان است که با یاد خدا انسان را از ارتکاب گناه باز می‌دارد.
 - (۴) با توجه به این بیت، در هر انسانی گرایش به نیکی‌ها و نفرت از بدی‌ها قرار داده شده.
- ۵۴- کدام یک از گزینه‌های زیر به مفهوم صحیحی اشاره نکرده است؟
- (۱) واکنش نشان دادن انسان در برابر گناه، برخاسته از گرایش انسان به نیکی‌ها است.
 - (۲) نفس لوازمه به انسان‌هایی اختصاص دارد که پس از آلودگی به گناه در اندیشه جبران برمی‌آیند.
 - (۳) عقل انسان با دوراندیشی ما را از پرداختن به خوشی‌های زودگذر و پایان‌پذیر منع می‌کند.
 - (۴) بازداشتن انسان از راحت‌طلبی‌ها معلول محکمه‌هایی است که وجدان ما برپا می‌نماید.
- ۵۵- پیامبر اکرم یاد مرگ را نشانه کدام یک از ویژگی‌های مؤمنان بیان کرده و چه چیز را لازمه آن دانسته‌اند؟
- (۱) هوشمندی - کسب آمادگی لازم برای مرگ
 - (۲) عقلانیت - کسب آمادگی لازم برای مرگ
 - (۳) هوشمندی - تفکر عمیق پیرامون مرگ
 - (۴) عقلانیت - تفکر عمیق پیرامون مرگ
- ۵۶- عبارت شریف «لا خوف علیهم و لا هم یحزنون» توصیف کدام گروه است؟
- (۱) مؤمنین به خدا و وعده‌های الهی که فراوان به یاد مرگ‌اند.
 - (۲) مؤمنین به خدا و معاد که فراوان به یاد مرگ‌اند.
 - (۳) مؤمنین به خدا و وعده‌های الهی که کار نیک انجام می‌دهند.
 - (۴) مؤمنین به خدا و معاد که کار نیک انجام می‌دهند.
- ۵۷- در موضوع معاد، صحت کدام یک از گزینه‌های زیر را نمی‌توان تأیید کرد؟
- (۱) دلایل و براهین قرآن کریم درباره معاد که فراتر از خبر دادن است به دو دسته تقسیم می‌شود.
 - (۲) در قرآن کریم از جهت تکرار، رتبه معاد موخر نسبت به رتبه یکتاپرستی به شمار می‌رود.
 - (۳) دفع خطر احتمالی که یک قانون عقلی است ما را ملزم به توجه به خبر از وقوع معاد می‌کند.
 - (۴) خداوند در برابر کسانی که در قطعیت خبر معاد تردید دارند حکمت خود را به رخ می‌کشد.
- ۵۸- با توجه به اینکه انسان یک موجود دو بعدی است؛ موضوع «انتخاب» و «کسب رذیلت‌های اخلاقی» به ترتیب به کدام بعد مربوط می‌شود؟
- (۱) بعد جسمانی وجود انسان - بعد روحانی وجود انسان
 - (۲) بعد روحانی وجود انسان - بعد روحانی وجود انسان
 - (۳) بعد جسمانی وجود انسان - بعد جسمانی وجود انسان
 - (۴) بعد روحانی وجود انسان - بعد جسمانی وجود انسان

- ۵۹- با توجه به اوصاف الهی و ویژگی‌هایی که خدا در خلقت خود در نظر گرفته است؛ گزینه صحیح را برگزینید.
- (۱) اینکه انسان با این همه استعداد و سرمایه، تبدیل به خاک شود با عدل الهی در تناقض است.
 - (۲) خداوند هر موجودی را برای هدفی شایسته خلق کرده اگرچه امکانات لازم به او اعطاء نشده باشد.
 - (۳) اقتضای عدل الهی این است که هر انسانی به آنچه استحقاقش را دارد دست پیدا کند.
 - (۴) گریزان بودن از نابودی در نزد همگان برخاسته از میل به کمالات نامحدود است.
- ۶۰- پایان عمر برزخی انسان‌ها در کدام گزینه به تصویر کشیده شده و این عبارت چه نکته‌ای را یادآوری می‌کند؟
- (۱) إلی یومٍ یبعثونَ - عالم برزخ پس از پایان دنیا شروع می‌شود.
 - (۲) إلی یومٍ یبعثونَ - عالم برزخ با وقوع قیامت به پایان می‌رسد.
 - (۳) إِذَا جَاءَ أَحَدَهُمُ الْمَوْتُ - عالم برزخ پس از پایان دنیا شروع می‌شود.
 - (۴) إِذَا جَاءَ أَحَدَهُمُ الْمَوْتُ - عالم برزخ با وقوع قیامت به پایان می‌رسد.
- ۶۱- پیامبر اکرم پس از جنگ بدر با چه کسانی به سخن گفتن پرداخت و از آنان درباره چه چیز سؤال پرسید؟
- (۱) کشتگان منافقین - حقانیت وعده خدا
 - (۲) کشتگان کفار - حقانیت عذاب الهی
 - (۳) کشتگان منافقین - حقانیت عذاب الهی
 - (۴) کشتگان کفار - حقانیت وعده خدا
- ۶۲- عبارت قرآنی «ما را خدایی به زبان آورد که هر چیزی را به سخن می‌آورد.» به چه چیز اشاره دارد و پاسخ چه موضوعی می‌باشد؟
- (۱) نطق ملائکه مراقب بر علیه انسان‌های گناه‌کار - خطاب سرزنش‌آمیز اهل عذاب
 - (۲) نطق ملائکه مراقب بر علیه انسان‌های گناه‌کار - درخواست ملتمسانه اهل عذاب
 - (۳) نطق اعضای بدن بر علیه انسان‌های خطاکار - درخواست ملتمسانه اهل عذاب
 - (۴) نطق اعضای بدن بر علیه انسان‌های خطاکار - خطاب سرزنش‌آمیز اهل عذاب
- ۶۳- بیان «مگر پیامبران برای شما دلایل روشنی نیاوردند؟»، «اگر به دنیا بازگردید، همان راه گذشته را در پیش می‌گیرید.» به ترتیب از زبان چه کسانی مطرح می‌شود؟
- (۱) خداوند - فرشتگان الهی
 - (۲) خداوند - خداوند
 - (۳) فرشتگان الهی - فرشتگان الهی
 - (۴) فرشتگان الهی - خداوند
- ۶۴- با در نظر گرفتن وقایع قیامت و سرنوشت انسان‌ها کدام گزینه به نکته صحیحی اشاره کرده است؟
- (۱) بالاترین نعمت بهشت، رضای بهشتیان بوده و بهشتیان از این رستگاری مسرورند.
 - (۲) بهشتیان با خدا هم‌صحبت‌اند و به جمله «خدایا! تو پاک و منزهی» مترنم‌اند.
 - (۳) خداوند در دوزخ آنان را که مال یتیم می‌خورند به مجازات طبیعی عملشان گرفتار می‌کند.
 - (۴) پس از پایان محاسبه دوزخیان یک پارچه به سوی جهنم رانده می‌شوند.
- ۶۵- وجود کدام عامل ضامن اطمینان نسبت به موفقیت‌آمیز بودن راه است و کدام مورد از ویژگی‌های این عامل می‌باشد؟
- (۱) اسوه و الگو، به حرکت سرعت می‌دهد.
 - (۲) اسوه و الگو، رسیدن به هدف را قطعی می‌کند.
 - (۳) اراده و تصمیم قاطع، به حرکت سرعت می‌دهد.
 - (۴) اراده و تصمیم قاطع، رسیدن به هدف را قطعی می‌کند.
- ۶۶- اولین گام در راه کمال انسانی کدام است و برای جلوگیری از آفات زمان چه اقدامی ضرورت می‌یابد؟
- (۱) تصمیم و عزم برای حرکت - مراقبت
 - (۲) عهد بستن با خدا - مراقبت
 - (۳) تصمیم و عزم برای حرکت - محاسبه و ارزیابی
 - (۴) عهد بستن با خدا - محاسبه و ارزیابی

- ۶۷- از بیت «گر توکل می کنی در کار کن /// کشت کن پس تکیه بر جبار کن» کدام هشدار و آموزه معرفتی قابل استنتاج است؟
- (۱) توکل بدون باور قلبی به خدا شایسته نیست. - آن که حقیقتاً به خدا تکیه کند خدا گره از کارش باز خواهد کرد.
 - (۲) توکل به منزله عدم مسئولیت پذیری نمی باشد. - آن که حقیقتاً به خدا تکیه کند خدا گره از کارش باز خواهد کرد.
 - (۳) توکل بدون باور قلبی به خدا شایسته نیست - بهره گیری از اسباب نه تنها ناقض توکل نیست بلکه مکمل آن است.
 - (۴) توکل به منزله عدم مسئولیت پذیری نمی باشد - بهره گیری از اسباب نه تنها ناقض توکل نیست بلکه مکمل آن است.
- ۶۸- بین میزان دوستی با خدا و میزان نفرت از باطل چگونه رابطه ای برقرار است و امام خمینی در کنار اهمیت محبت و عشق به ذات حق، ضرورت چه نکته ای را یادآوری می کنند؟
- (۱) مستقیم - اطاعت از فرمان های الهی
 - (۲) مستقیم - بغض عملی نسبت به دشمنان خدا
 - (۳) عکس - اطاعت از فرمان های الهی
 - (۴) عکس - بغض عملی نسبت به دشمنان خدا
- ۶۹- با توجه به ضرورت دوستی نسبت به حق و دشمنی نسبت به باطل، کدام گزینه زیر را تأیید خواهیم کرد؟
- (۱) اگر عبارت «لا اله الا الله» را ملاک عمل قرار دهیم تبری را مقدم بر تولی خواهیم شمرد.
 - (۲) طبق آیه قرآن محبت به خدا اگر چنانچه با تبعیت همراه باشد معلولش غفران الهی است.
 - (۳) جهاد در راه خدا در برنامه بیشتر پیامبران الهی بوده است و برخی از آنها در این راه به شهادت رسیده اند.
 - (۴) نمونه هایی از ظلم مستکبران در فلسطین، عراق و سوریه ... جز با مبارزه برطرف نخواهند شد.
- ۷۰- «بالاترین اثر نماز» در کدام عبارت به چشم می خورد و «عدم خضوع در برابر مستکبران» به ترتیب تابع کدام یک از قسمت های نماز است؟
- (۱) تَهَيَّ عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ - در نظر داشتن عظمت خدا در رکوع و سجود
 - (۲) تَهَيَّ عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ - گفتن تکبیر و در نظر گرفتن بزرگی خداوند
 - (۳) وَ لَذِكْرِ اللَّهِ أَكْبَرُ - در نظر داشتن عظمت خدا در رکوع و سجود
 - (۴) وَ لَذِكْرِ اللَّهِ أَكْبَرُ - گفتن تکبیر و در نظر گرفتن بزرگی خداوند
- ۷۱- مقصود از «کفاره جمع» در احکام روزه چه می باشد و در صورتی که کسی با سهل انگاری غسل واجب را تا نزدیک اذان به تأخیر بیاورد چه حکمی بر او مترتب است؟
- (۱) اطعام شصت فقیر و گرفتن دو ماه روزه برای هر روز - چون از روز سهل انگاری و اختیار به تأخیر انداخته است روزه اش صحیح نیست.
 - (۲) اطعام شصت فقیر و گرفتن دو ماه روزه برای هر روز - می تواند با تیمم روزه بگیرد و روزه اش صحیح است.
 - (۳) گرفتن دو ماه روزه و بخشش یک مد طعام به فقیر برای هر روز - چون از روز سهل انگاری و اختیار به تأخیر انداخته است روزه اش صحیح نیست.
 - (۴) گرفتن دو ماه روزه و بخشش یک مد طعام به فقیر برای هر روز - می تواند با تیمم روزه بگیرد و روزه اش صحیح است.
- ۷۲- در بین موارد زیر کدام یک به موضوع «عفاف» به درستی مورد بررسی قرار داده است؟
- (۱) انسان مزین به زینت عفاف از مقبولیت و خود نمایی نزد همسالان و جامعه گریزان است.
 - (۲) عفاف، خصلتی است که اختصاص به زنان دارد چون بهره بیشتری از نعمت زیبایی برده اند.
 - (۳) عدم گرفتاری شخص به تبرج تابع میزان بهره مندی آن شخص از صفت ارزنده عفاف است.
 - (۴) بین آراستگی و پرداختن به خویش در جامعه و التزام به صفت عفاف رابطه عکس برقرار است.

۷۳- توصیه پیامبر اکرم (ص) که بیانگر توجه ایشان به آراستگی است چه بود و امام صادق (ع) چه عملی را نشانه سستی و ضعف دین بیان کردند؟

- ۱) بلند کردن مو توسط مردان برای زیبایی بیشتر - آراستگی برای جلب توجه دیگران
- ۲) مقداری بلند گذاشتن ناخن‌ها برای زیبایی بیشتر - آراستگی برای جلب توجه دیگران
- ۳) بلند کردن مو توسط مردان برای زیبایی بیشتر - پوشیدن لباس‌های نازک و بدن نما
- ۴) مقداری بلند گذاشتن ناخن‌ها برای زیبایی بیشتر - پوشیدن لباس‌های نازک و بدن نما

۷۴- با در نظر گرفتن آیه قرآن، در کدام‌یک از گزینه‌های زیر اهداف شیطان که آن را با شراب و قمار دنبال می‌کند به درستی بیان شده است؟

- ۱) ایجاد کینه و دشمنی - باز داشتن از یاد خدا - باز داشتن از نماز
- ۲) دور کردن از رستگاری - ایجاد کینه و دشمنی - محروم کردن از بهشت
- ۳) محروم کردن از بهشت - باز داشتن از یاد خدا - باز داشتن از نماز
- ۴) باز داشتن از نماز - ایجاد کینه و دشمنی - باز داشتن از یاد خدا

۷۵- در کدام‌یک از گزینه‌های زیر به ترتیب به آثار حفظ حدود حجاب مطابق با آیه «أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لِّأَزْوَاجِكَ وَبَنَاتِكَ وَرِيسَاءِ الْمُؤْمِنِينَ يُدْرِينَ عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلَابِيبِهِنَّ» اشاره کرده است؟

- ۱) شناخته شدن به عفاف و پاکدامنی - در امان ماندن از آزار افراد بی‌بند بار
- ۲) بالا رفتن سلامت اخلاقی جامعه - در امان ماندن از آزار افراد بی‌بند بار
- ۳) حفظ حریم و حرمت زنان مؤمن - شناخته شدن به عفاف و پاکدامنی
- ۴) در امان ماندن از آزار افراد بی‌بند بار - بالا رفتن سلامت اخلاقی جامعه

انگلیسی (۱)

Part A: Grammar and Vocabulary

Directions: Questions 76-87 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases, marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark your answer sheet.

76. A: ----- add my name on the list below?
B: No, I am afraid not. It belongs to members only. Add your name on the paper next to it.
1) Can I 2) I can 3) Will I 4) I will
77. He, as a father, wanted ----- best for his children - good schools, a nice house, and trips abroad.
1) any 2) a 3) the 4) some
78. ----- September 2014 Leonardo DiCaprio addressed one of the largest gatherings of government, business and civil society leaders in history, at the United Nations Climate Summit.
1) Since 2) At 3) In 4) On
79. You basically get a taste of everywhere in the world that ----- may not have had the chance to travel to.
1) yours 2) you yourself 3) yourself you 4) yourself

Part C: Reading Comprehension

Directions: In this part of the test, you will read two passages. Each passage is followed by four questions. Answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark your answer sheet.

Passage1:

Yesterday was definitely not a normal day. I had to take a cold shower because the heater wasn't working! Good thing it was already in the 30s in the morning. After my very short shower I didn't have time to eat my normal breakfast, so I grabbed an apple that was on top of the kitchen table and ran out the door. Then, when I got to the bus stop, I realized that I didn't have the monthly sales report with me, so I had to run back to the apartment to get it. When I finally got to the office, everyone was waiting for me. To make things worse, there were so many people on the bus that I didn't have room to go over the report. Fortunately, there weren't any mistakes in it. But I was so worried about the presentation that I forgot to eat the apple. Of course I couldn't eat it during the meeting, so I had to wait until 10 AM to eat it. The rest of the day went much better, and the boss even congratulated me for the report. He told me it was very clear and concise, and much better than the report from the previous month. He told me that if my work continued to improve, he would promote me to section supervisor.

93. This paragraph describes ----- .
- 1) a typical day in the narrator's life
 - 2) the narrator's routine before he goes to work
 - 3) why yesterday was a day like any other
 - 4) the unusual things that happened yesterday to the narrator
94. The term underlined "30s" refers to ----- .
- 1) the amount of time the narrator spent in the shower
 - 2) the time of day
 - 3) the temperature
 - 4) the narrator's age
95. The narrator didn't eat the apple because ----- .
- 1) he was worried about the report
 - 2) the bus was crowded
 - 3) he didn't have time
 - 4) he was preparing for his presentation
96. When he got home at the end of the day, the narrator was probably ----- .
- 1) happy
 - 2) depressed
 - 3) angry
 - 4) hungry

Passage2:

We know animals can feel fear. They may also feel love since they have strong relationships with each other. So are animal emotions similar to our own? And do animals have a sense of humor?

Sally Blanchard's parrot Bongo Marie didn't get along with her other parrot, Paco. In fact, it was obvious that Bongo Marie didn't like Paco at all! One day, Blanchard cooked a chicken for dinner. She started to cut the chicken with a knife. "Oh! Paco!" said Bongo Marie loudly. Blanchard laughed and said, "That's not Paco." "Oh ... no," said Bongo Marie. This time, she sounded disappointed. Then the parrot laughed at her own joke.

Jean Donaldson enjoys doing yoga—and so does her cat Buffy. While Jean sits in her yoga positions, Buffy carefully places her toys on Donaldson's body. If a toy falls, Buffy runs to put it back on. Does this behavior have any real function? According to Donaldson, "She thinks it's hilarious!"

Can cats "laugh"? Recent research shows that cats tell each other when they want to play. In that situation, they make a special sound—a kind of "laugh." Psychologist Patricia Simonet recorded the sound. Then she played it back to cats to assess their response. "All the cats responded positively to the laugh," says Simonet.

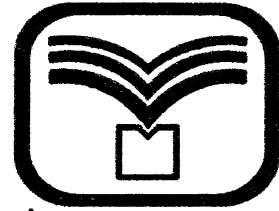
So do animals have a sense of humor? If laughter is a clue, then perhaps the answer is "yes!"

97. Which of the following is NOT true?
- 1) Paco and Bongo Marie are both parrots.
 - 2) Paco and Bongo Marie are good friends.
 - 3) Bongo Marie is Blanchard's parrot.
 - 4) Blanchard thinks Bongo Marie is funny.
98. The word "she" (line 8) refers to ----- .
- 1) the chicken
 - 2) Paco
 - 3) Bongo Marie
 - 4) Blanchard
99. Which of the following is TRUE?
- 1) Buffy laughs at Donaldson when she does yoga.
 - 2) Buffy feels sad when Donaldson does yoga.
 - 3) Donaldson thinks Buffy has a sense of humor.
 - 4) Buffy is worried that Donaldson doesn't like her.
100. What is the main idea of the last two paragraphs?
- 1) A scientist showed that cats talk to each other, so they seem to be funnier than most animals.
 - 2) A scientist showed that cats make a laughing sound, so some animals might really have a sense of humor.
 - 3) A scientist recorded cats making an unusual sound, but no one knows what it means.
 - 4) A scientist played with some cats, and the cats responded positively.



آزمون ۳ از ۱۱

دفترچه شماره ۲



شرکت تعاونی خدمات آموزشی کارکنان
سازمان سنجش آموزش کشور

اگر دانشگاه اصلاح شود، مملکت اصلاح می‌شود.
امام خمینی (ره)

شماره داوطلبی:

نام خانوادگی:

نام:

صبح جمعه

۱۳۹۸/۶/۸

آزمون آزمایشی سنجش یازدهم
تابستانه سوم

آزمون اختصاصی ادبیات و علوم انسانی (یازدهم)

مدت پاسخگویی: ۹۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۰۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخگویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخگویی
۱	ریاضی و آمار (۱)	۱۵	۱۰۱	۱۱۵	۱۸ دقیقه
۲	اقتصاد	۱۵	۱۱۶	۱۳۰	۱۲ دقیقه
۳	علوم و فنون ادبی (۱)	۲۵	۱۳۱	۱۵۵	۲۴ دقیقه
۴	تاریخ (۱)	۱۰	۱۵۶	۱۶۵	۸ دقیقه
۵	جغرافیای ایران	۱۰	۱۶۶	۱۷۵	۸ دقیقه
۶	جامعه‌شناسی (۱)	۱۵	۱۷۶	۱۹۰	۱۲ دقیقه
۷	منطق	۱۰	۱۹۱	۲۰۰	۸ دقیقه

وزارت آموزش عالی - یازدهم

۱۰۱- در بسط $(x^2 + \frac{1}{x^3})^5$ به شرط $x \neq 0$ ، چند جمله، همواره عددی طبیعی است؟

- (۱) ۰ (۲) ۱ (۳) ۲ (۴) ۳

۱۰۲- اگر تساوی $5x^3 + 4x^2 + x - 3 = a(x-2)^3 + b(x-2)^2 + c(x-2) + d$ به ازاء هر مقدار x درست باشد، حاصل $a - b + 2c - 2d$ کدام است؟

- (۱) ۷ (۲) ۵ (۳) ۱۷ (۴) ۱۵

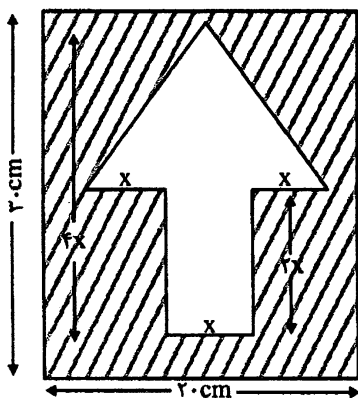
۱۰۳- اگر $x - y + xy + x^2 + y^2 + 1 = 0$ باشد، حاصل $\frac{x^2 - 4y}{y^2 + 2x}$ کدام است؟

- (۱) ۳ (۲) -۳ (۳) ۱ (۴) -۱

۱۰۴- مجموع x هایی که کسر $\frac{1 + \frac{1}{x-1}}{\frac{1}{x-1} - 2}$ تعریف نشده می شود، کدام است؟

- (۱) $\frac{1}{6}$ (۲) $-\frac{1}{6}$ (۳) $\frac{37}{30}$ (۴) $-\frac{37}{30}$

۱۰۵- اگر هزینه هر 1cm^2 برچسب سفید ۳۶ تومان و هزینه 1cm^2 برچسب تیره، ۱۲ تومان و مجموع هزینه برچسب های سفید و تیره، ۸۱۰۰ تومان باشد، x تقریباً کدام است؟



- (۱) ۲/۹ (۲) ۲/۷ (۳) ۲/۵ (۴) ۲/۳

۱۰۶- اگر $x = -\frac{1}{p}$ ریشه مضاعف معادله $ax^2 + bx + 3 = 0$ باشد، ریشه بزرگ تر معادله $(ax+b)(x-2) = 48$ کدام است؟

- (۱) ۱ (۲) ۲ (۳) ۳ (۴) ۴

۱۰۷- اگر تعداد فروش x به قیمت p دارای رابطه $x = -10p + 40$ و هزینه تولید دارای رابطه $c(x) = x + 20$ با فروش باشد، شرکت در چه تعداد تولید به نقطه سر به سر می رسد؟

- (۱) ۱۰ (۲) ۱۵ (۳) ۲۰ (۴) ۲۵

۱۰۸- حسن به تنهایی در ۶۰ ساعت منزلی را رنگ می کند و تعداد ساعتی که اکبر برای رنگ کردن منزل لازم دارد ۲ ساعت بیش تر از زمانی است که به همراه حسن می تواند منزل را رنگ کند. مقدار ساعتی که اکبر لازم دارد بر کدام اعداد اول زیر بخش پذیر است؟

- (۱) ۳ و ۲ (۲) ۵ و ۲ (۳) ۲ و ۳ و ۵ (۴) ۲ و ۷

۱۰۹- اگر مجموعه $f = \{(1, a), (2, 2), (a, a), (1, a^2 - 2)\}$ یک تابع باشد، a کدام است؟

- (۱) ۱ (۲) ۲ و -۱ (۳) ۲ و -۱ (۴) -۱

۱۱۰- اگر f یک تابع خطی و $f(6) = f(2) - 3$ باشد، حاصل $f(-3) - f(5)$ کدام است؟

- (۱) ۳ (۲) ۶ (۳) -۳ (۴) -۶

۱۱۱- اگر f یک تابع باشد که محور y ها را در ۲ قطع کرده و به ازاء هر مقدار $x \neq 1$ در عبارت $\frac{f(x)-2}{x-1} = 3x - a$ صدق کند، a کدام است؟

- (۱) ۰ (۲) ۱ (۳) $\frac{1}{3}$ (۴) $\frac{2}{3}$

۱۱۲- هر گاه بعضی از هندوانه‌های محصولات کشاورزی استانی را به تصادف انتخاب کنیم، نسبت هندوانه‌های بامزه خوب را چه می‌گویند؟

- (۱) پارامتر (۲) میانگین (۳) آماره (۴) نمونه تصادفی

۱۱۳- اگر میانگین ۵ داده برابر $13/4$ و ۴ داده به آنها بیافزاییم، میانگین برابر ۱۴ می‌شود، میانگین ۴ داده افزوده شده کدام است؟

- (۱) $14/25$ (۲) $14/75$ (۳) ۱۵ (۴) $15/25$

۱۱۴- ۱۰ فروشگاه یک منطقه، قیمت کالایی را اعلام کرده‌اند که تعداد ۱، ۲، ۳ و ۴ فروشگاه به ترتیب قیمت‌های $1/348/750$ ، $1/349/000$ ، $1/349/250$ و $1/349/500$ را گفته‌اند. انحراف معیار قیمت این کالا کدام است؟

- (۱) ۴۰۰ (۲) ۳۷۵ (۳) ۲۵۰ (۴) ۱۲۵

۱۱۵- در داده‌های ۲۵، ۲۶، ۲۱، ۳۱، ۳۳، ۲۵، ۲۹، ۲۳، ۲۳، ۲۷، ۲۶، ۲۶، ۲۶، ۲۴ و ۲۷ کدام عدد از ۷۵٪ داده بزرگ‌تر است؟

- (۱) ۲۷ (۲) ۲۶ (۳) $25/5$ (۴) ۲۵

اقتصاد

۱۱۶- در یک بستنی فروشی، کدام یک از کالاهای زیر، کالای سرمایه‌ای به شمار نمی‌رود؟

- (۱) بستنی داخل یخچال (۲) یخچال بستنی فروشی
(۳) ماشینی حمل بستنی (۴) دستگاه بستنی سازی

۱۱۷- کامل کننده جاهای خالی کدام گزینه است؟

الف) تولید یعنی

ب) مجموع ارزش افزوده‌های ایجاد شده در بخش‌های مختلف اقتصادی برابر است با

پ) سرمایه مستقیماً در تولید نقش ندارد.

- (۱) الف) ایجاد ارزش مصرفی و مبادلاتی (ب) درآمد کل (پ) انسانی
(۲) الف) تبدیل کالای واسطه‌ای به کالای مصرفی (ب) تولید کل (پ) فیزیکی
(۳) الف) تبدیل کالای واسطه‌ای به کالای مصرفی (ب) درآمد کل (پ) انسانی
(۴) الف) ایجاد ارزش مصرفی و مبادلاتی (ب) تولید کل (پ) مالی

- ۱۱۸- در صورتی کسش قیمتی تقاضا زیاد است که کالا باشد، شیب منحنی تقاضا و عکس‌العمل مصرف‌کننده در برابر قیمت باشد.
- (۱) ضروری - زیاد - کم (۲) لوکس - زیاد - کم (۳) لوکس - کم - زیاد (۴) ضروری - کم - زیاد
- ۱۱۹- اگر تولید خارجی در داخل کشور ۱۰۰۰۰ واحد، تولید شرکت‌های داخلی در داخل کشور ۴۰۰۰۰ واحد، تولید افراد کشور در خارج از کشور ۱۴۰۰۰۰ واحد، استهلاك ۲ درصد تولید شرکت‌های داخلی در داخل کشور و جمعیت کشور ۲۰۰ نفر باشد، تولید خالص داخلی سرانه چقدر است؟
- (۱) ۲۷۰ (۲) ۲۶۶ (۳) ۲۵۰ (۴) ۲۴۶
- ۱۲۰- پاسخ کامل هر کدام از سؤالات زیر در کدام گزینه است؟
- الف) پول ثبتي چیست؟
- ب) اگر زیاد شدن حجم پول باعث تورم شود، نقدینگی موجود چه نوع نقدینگی است؟
- پ) قبل از شکل‌گیری خدمات نوین بانکی، نقدینگی چگونه محاسبه می‌شد؟
- (۱) الف - چک (ب) نقدینگی واقعی (پ) مجموع پول و شبه پول
- (۲) الف - چک (ب) نقدینگی اسمی (پ) مجموع پول در گردش و پس‌انداز خانگی
- (۳) الف - چک (ب) نقدینگی اسمی (پ) مجموع پول در گردش
- (۴) الف - سفته (ب) نقدینگی واقعی (پ) مجموع پول و شبه پول
- ۱۲۱- در انتقال سفته در صورت اینکه چند بار پشت‌نویسی شده باشد، دارنده سفته چکار باید انجام دهد؟
- (۱) به آخرین نفر پشت‌نویسی مراجعه کند. (۲) به اولین نفر پشت‌نویسی مراجعه کند.
- (۳) به هر کدام از اسامی پشت‌نویسی مراجعه کند. (۴) به کسی که سفته به نام او است مراجعه کند.
- ۱۲۲- در قدیم برای تأسیس واحدهای تجاری و تولیدی، چگونه وام گرفته می‌شد؟
- الف) به طور مستقیم از مردم (ب) صدور اوراق بهادار (پ) به وسیله بانک‌ها از مردم
- (۱) الف و ب (۲) پ (۳) ب و پ (۴) الف
- ۱۲۳- کدام‌یک از وظایف بانک مرکزی به شمار نمی‌رود؟
- (۱) تغییر درآمد سرانه (۲) وام به بخش خصوصی و دولتی
- (۳) سیاست بازار باز (۴) سیاست‌گذار رشد
- ۱۲۴- بودجه جزء کدام دسته از برنامه‌های دولت است؟
- (۱) سیاست پولی (۲) قانون دولتی (۳) برنامه میان مدت (۴) برنامه کوتاه مدت
- ۱۲۵- افزایش سرمایه‌گذاری جزء کدام سیاست‌ها است؟
- (۱) سیاست جانب عرضه (۲) سیاست انقباضی (۳) سیاست پولی (۴) سیاست باز
- ۱۲۶- در راستای گام برداشتن به سمت استقلال اقتصادی، در چند فناوری زیر جزء چند کشور اول دنیا قرار داریم:
- زیست فناوری • لیزر • یاخته‌های بنیادی • نانو
- (۱) ۱ (۲) ۲ (۳) ۳ (۴) ۴
- ۱۲۷- کدام نوع مالیات غیرمستقیم است؟
- (۱) مالیات بر درآمد (۲) مالیات بر املاک (۳) مالیات بر ارزش افزوده (۴) مالیات بر دارایی
- ۱۲۸- کدام کلمات مناسب جاهای خالی است؟
- الف) در گذشته تحریم‌های بیش از تحریم‌های رایج بود.
- ب) تحریم‌ها باعث می‌شود که اجرای صحیح تحقق یابد.
- (۱) الف) تجاری - مالی (ب) اقتصاد درونزا (۲) الف) مالی - تجاری (ب) استقلال اقتصادی
- (۳) الف) مالی - تجاری (ب) اقتصاد درونزا (۴) الف) تجاری - بانکی (ب) استقلال اقتصادی

- ۱۲۹- «وضعیت ثروت ناشی از ربا»، «جلوگیری از سلطه اقتصادی بیگانه»، «وضعیت حساب خزانهداری»، «بودجه سالانه کل کشور» و «محیط زیست» به ترتیب در کدام اصل‌های قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران آمده است؟
- (۱) ۴۹-۴۳-۵۲-۵۰
(۲) ۴۳-۴۹-۵۰-۵۲-۵۳
(۳) ۴۳-۴۹-۵۲-۵۳-۵۰
(۴) ۴۳-۴۹-۵۲-۵۳-۵۰
- ۱۳۰- مجموعه توصیه‌هایی که در صورت رعایت، اقتصاد کشور را در مقابل آسیب‌ها مصون می‌سازد و پیشرفت اقتصادی را تضمین می‌کند را چه می‌گویند؟
- (۱) برنامه اقتصاد مقاومتی (۲) سند اقتصاد مقاومتی (۳) تشریح اقتصاد مقاومتی (۴) برنامه پنج ساله

علوم و فنون ادبی (۱)

۱۳۱- توضیح ویژگی‌های زبانی یا ادبی، در کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) «تا شبی مهمانی رسید. چون از شام بپرداختند زاهد پرسید که از کجا می‌آیی و قصد کجا می‌داری؟» (معنی «پرداختن» در فارسی امروز با آنچه در این جمله آمده متفاوت است.)
- (۲) «شبانگاهی به فلان شهر در خانه‌آشنایی فرود آمدم. چون از شام فارغ شدیم برای من جامه‌ خواب راست کردند و به نزدیک زن رفت و مفاوضت ایشان می‌توانستم شنود که میان من و ایشان بوریایی حجاب بود» (میان «جامه‌ خواب»، «شام» و «شبانگاه» شبکه‌ معنایی وجود دارد.)
- (۳) «و هر کلمتی و عبارتی که که توانگری را مدح است، درویشی را نکوهش است. اگر درویش دلیر باشد بر حمق حمل افتد و اگر سخاوت ورزد به اسراف و تبذیر منسوب شود، و اگر در اظهار حلم کوشد آن را ضعف شمرند.» (دو «را»ی اول و سوم نشانه‌ متمم‌ساز هستند.)
- (۴) «هر گاه که این باب به جای آورده شد، وفود خیر و سعادت روی به تو آرد، و افواج شادکامی و غبطت در طلب تو ایستد، چنان که آب پستی جوید و بط آب.» (گوینده برای بیان مطلب خود از تمثیل بهره برده است.)

۱۳۲- کدام گزینه در بردارنده‌ تعاریف درست درباره‌ متن و شیوه‌های تحلیل آن است؟

- (الف) لازم است تمام متن یک‌باره و بی‌گسست خوانده شود تا درک ارتباط طولی محتوا دچار اختلال نگردد.
- (ب) مُراد از متن فقط مکتوبات است، نه آنچه به تمام حواس پنجگانه (از بینایی تا بساواپی) وابسته باشد.
- (ج) یکی از روش‌های کاربردی در تحلیل متن بررسی آن در سه قلمرو زبانی، ادبی و فکری است.
- (د) پیش از خوانش دقیق یک متن منثور، باید نکات برجسته زبانی آن را استخراج نمود.
- (۱) الف - ب (۲) الف - ج (۳) ج - ب (۴) ب - د

۱۳۳- بدون احتساب ردیف، در کدام گزینه «واژه‌آرایی» همراه با «واج‌آرایی محسوس‌تر» آمده است؟

- (۱) به حسن خلق و وفا کس به یار ما نرسد // تو را در این سخن انکار کار ما نرسد
- (۲) حاصل کارگه کون و مکان این همه نیست // باده پیش آر که اسباب جهان این همه نیست
- (۳) رواقی منظر چشم من آستانه‌ توست // کرم نما و فرود آ که خانه‌ توست
- (۴) به کوی میکده یارب سحر چه مشغله بود // که جوش شاهد و ساقی و شمع و مشعله بود

۱۳۴- کدام توضیح درباره‌ ویژگی‌های سبک‌شناختی دوره‌ اول نظم فارسی نادرست است؟

- (۱) شعر غنایی با دو شاعر مشهور، رودکی و کسایی مروزی، قوت و استحکام یافت.
- (۲) به کارگیری انواع توصیف از خصیصه‌های شعر این دوره است.
- (۳) آوردن موعظه و نصیحت در شعر پارسی از آغاز قرن چهارم معمول گردید.
- (۴) داستان‌سرایی و آوردن حکایات و امثال در شعر این دوره آغاز گشت.

۱۳۵- نشانه‌نگاری عروضی مصرع زیر در کدام گزینه به‌درستی آمده است؟

- «او رفت و جان می‌پرورد این جامه بر خود می‌درد»
- (۱) چهار بار (- U U -)
(۲) سه بار (- U - -) + یک بار (- U - U)
(۳) دو بار (- U - -) + دو بار (- U - U)
(۴) چهار بار (- U - -)

- ۱۳۶- اگر چینش واژه‌های مسجع در ساخت‌های دستوری همسان را معیار قرار دهیم، در کدام گزینه یکی از «ارکان مسجع» به درستی مشخص نشده است؟
- (۱) اشعار **آبدار**ش رشک چشمه **حیوان** و بنات **افکار**ش غیرت حور و **ولدان** است.
 (۲) مذاق **عوام** را به لفظ **متین** شیرین کرده، و دهان **خواص** را به معنی **مبین** **ممکین** داشته.
 (۳) خاص و عام را **شامل** و **شایع** است و اقصای و ادانی را **لایح** و **ساطع** است.
 (۴) سر زلف عروسان سخن را به **حسن** بیان او **پیراست** و گوش خزاین دل‌ها را به **لفظ** گهربار او **راست**.
- ۱۳۷- همه توضیحات درباره «سبک خراسانی» درست است، مگر در گزینه.....
- (۱) قافیه و ردیف در شعر این دوره ساختار پیچیده‌ای ندارد.
 (۲) توصیفات و تشبیهات در شعر این دوره عمدتاً حسی و عینی است.
 (۳) مثنوی را باید قالب عمده شعر در این دوره دانست.
 (۴) به سه سبک فرعی سامانی، غزنوی و سلجوقی تقسیم می‌شود.
- ۱۳۸- کدام گزینه فاقد ویژگی‌های فکری سبک خراسانی است؟
- (۱) چون نظر از بینش توفیق ساخت // عارف خود گشت و خدا را شناخت
 (۲) گفتم که شادمانه زیاد آن سر ملوک // گفتا که شاد، و آنکه بدو شاد شادمان
 (۳) رفت آن که رفت و آمد آنک آمد // بود آن که بود، خیره چه غم داری؟
 (۴) جز به گرد گل مگرد و جز به راه مل میروی // جز به نایی دم مزن، و نرد جز با می مبارز
- ۱۳۹- در کدام گزینه ویژگی سبک‌شناختی، تعریف شده برای عبارت نادرست است؟
- (۱) «اگر به قصد استخراج مهره سوی من آید، چنانکه زخمی توان انداخت، اولی‌تر که من مهره تسلیم باز نچینم تا کار خویش، برانم» (حذف فعل به قرینه)
 (۲) «موسی - علیه السلام - قارون را نصیحت کرد که: **أَحْسِنَ كَمَا أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْكَ**. نشنید و عاقبتش شنیدی.» (تمثیل و استشهاد به آیات و احادیث و شعر عرب)
 (۳) «بمقتضای شباب لازم الشباب - و این سکر الشباب اشد من سکر الشراب - ابواب تدبیر را اقبال، اغفال برزد.» (ایجاز)
 (۴) «آن کلمات لفظ شیطانی بود نه لفظ نبوی، رب‌العزه خواست که قومی را در آن به فتنه افکند» (افزایش کاربرد لغات و ترکیبات عربی)
- ۱۴۰- کدام گزینه ترصیع ندارد؟
- (۱) این است شربتی مهنا و این است دولتی مهیا.
 (۲) این جرعه را جلمی در خم بود و این چینه را دلمی در دم بود.
 (۳) مراحل و منازل را می‌نوشتم و مشارب و مناهل را می‌گنشتم
 (۴) در گفتار امین بود و در اسرار ضمین بود.
- ۱۴۱- کدام گزینه می‌تواند نمونه یک ترصیع کامل باشد؟
- (۱) رهان گردن از بار غل طمع // فشان دامن از خار ذل طمع
 (۲) به بزم اندرون، شید تابنده‌ای // به رزم اندرون، شیر یابنده‌ای
 (۳) متازید و این کشتگان مسپرید // بگردید و این خستگان بشمرید
 (۴) می‌باش طبیب عیسوی هُش // اما نه طبیب آدمی کُش
- ۱۴۲- در کدام گزینه با تغییر فقط یک واژه می‌توان ترصیع را به موازنه تقلیل داد؟
- (۱) رخت از این منزل بر خر نهادم و قدم از این مقام برتر نهادم.
 (۲) قالب انسانی نتیجه صنع یزدانی است و ترکیب الهی مطیة اوامر و نواهی است.
 (۳) آداب طریقت ایشان را مسلم است و اسباب حقیقت ایشان را فراهم است.
 (۴) چون باد به همه اجزا بوزیدم و چون آب به همه اعضا بدویدم.
- ۱۴۳- در کدام گزینه هر دو متن نماینده «نثر فنی» هستند؟
- (الف) ملک گفت: اگر آن از جهت تو بر سبیل ابتدا رفتی تعزز نیکو نمودی، ولكن چون بر سبیل قصاص و جزاکاری پیوستی، و قضیت معدلت همین است، مانع ثقت و موجب نفرت چیست؟
 (ب) و میان ری و آمل کوه دماوند است مانند گنبدی که آن را لواسان گویند و گویند بر سر چاهی است که نوشادر از آن جا حاصل می‌شود.
 (ج) و با این همه اگر کسی از گناه‌کاران امکان تواند بود که در مراعات جوانب لطفی به جای آرد و در طلب رضا و تحرّی فراغ دوستان سعی پیوندد و در کسب منافع و دفع مضار معنوتی و مظاهرتی واجب دارد ممکن است که آن وحشت برخیزد.
 (د) گریه بر من افتاد. عابد آواز گریه بشنید. گفت: کیست که رحم می‌کند بر کسی که شرمش اندک است و جرمش بسیار.
- (۱) الف - ج (۲) الف - د (۳) ب - ج (۴) ب - د

۱۴۴- کدام گزینه در بردارنده ویژگی‌های فکری و ادبی دوره دوم نظم فارسی است؟

- (۱) نخوریم انده گیتی که بسی فایده نیست // اگر آیدون که بریم انده او یا نبریم
- (۲) هیچ گنجی نیست از فرهنگ به // تا توانی رو هوا زی گنج نه
- (۳) ای سنایی ز جسم و جان بگسل // هر چه آن غیر اوست ز آن بگسل
- (۴) تو باد پیمودی همچو غافلان و فلک // به کیل روز و شبان بر تو عمر تو پیمود

۱۴۵- «نوع نثر» در آثار کدام دو نویسنده یکسان است؟

- (۱) عنصرالمعالی - ابوالمعالی
- (۲) ابوالفضل میبیدی - خواجه عبدالله انصاری
- (۳) ابوالفضل بیهقی - نصرالله منشی
- (۴) کیکاووس بن اسکندر - حمیدی بلخی

۱۴۶- کدام گزینه «جناس» دارد؟

- (۱) شمع کردار بر لگن سوزان // روشن از من جهان و من سوزان
- (۲) از ره هزل پا برون بردم // تخته دل ز هزل بستردم
- (۳) اندرین کارنامه عصمت // بستهام نقش خامه عصمت
- (۴) مهر و مه بنده ضمیر منند // عاشق خاطر منیر منند

۱۴۷- کدام گزینه «جناس تام» ندارد؟

- (۱) زمین از سبزه نزهتگاه آهو // هوا از مشک پر خالی ز آهو
- (۲) چهارش فصل ازین سان در شمار است // به هر فصلی هوایش اختیار است
- (۳) به چشم شاه شیرین کن جمالش // که خود بر نام شیرین است فالش
- (۴) به شمعش بر بسی پروانه بینی // ز نازش سوی کس پروا نه بینی

۱۴۸- کدام گزینه «جناس اشتقاق» ندارد؟

- (۱) از تو معمور بود چندین گاه // حصن‌های حصین دولت و دین
- (۲) بر ملک شعر تاخت چه آرد شه شعور // نقدش نثار بر ملک نکته‌دان کند
- (۳) فروغ روی شیرین در دماغش // فراغت داده از شمع و چراغش
- (۴) مخمورم و پرخواره اندازه نمی‌دانم // جز شیوه آن غمزه غمازه نمی‌دانم

۱۴۹- کدام بیان درباره «وزن» نادرست است؟

- (۱) وزن عینی است و بیرون از ذهن وجود ندارد.
- (۲) وزن ادراکی است که از احساس نظم حاصل می‌شود.
- (۳) وزن در همسویی با عاطفه بر تأثیر سخن می‌افزاید.
- (۴) وزن آشکارترین ابزار موسیقایی شعر است.

۱۵۰- در کدام گزینه تعداد «ایستگاه‌های آوایی» مساوی مجموع «نشانه‌های عروضی» است؟

- (۱) به جفایی و قفایی نرود عاشق صادق
- (۲) صد شکر گویم هر زمان هم چنگ را هم جام را
- (۳) دست به کاری زخم که غصه سرآید
- (۴) عمری ست که چون خاک جگرتشنه عشقم

۱۵۱- کدام بیت دو واژه با صورت‌های مکتوب متفاوت دارد که در بازنویسی لفظی به «خط عروضی» به یک شکل در

می‌آیند؟

- (۱) گرم بازمدی محبوب سیم اندام سنگین دل // گل از خارم برآوردی و خار از پای و پای از گل
- (۲) زمانه قرعه نو می‌زند به نام شما // خوشا شما که جهان می‌رود به کام شما
- (۳) گر تو گرفتارم کنی من با گرفتاری خوشم // و ر خوار چون خارم کنی ای گل بدان خواری خوشم
- (۴) هر چه بر نفس خویش نپسندی // نیز بر نفس دیگری مپسند

۱۵۲- با کدام واژه‌های هم وزن می‌توان به شکل ستونی، و به ترتیب، خانه‌های خالی جدول زیر را پر کرد؟

	سرامد	
شیرافکن		دارآباد

- (۱) دلجان - شوق‌انگیز // اندیشه - کرانه // ضمیران - الساعه
- (۲) کارآمد - سردرگم // بوطیقا - همدمی // جشنواره - دلاویز
- (۳) کارپرداز - طنازی // سلاخی - نافرمان // تعلیمات - می‌گسار
- (۴) عالم‌سوز - دیرآهنگ // خزانی - کریمان // هموعان - معموری

۱۵۳- آغاز وزن در کدام گزینه متفاوت است؟

- (۱) ای بی زن که تو را آوای نی برده‌ست
- (۲) مست بر جا آرمیده‌ست
- (۳) مانده از شب‌های دوردور
- (۴) از فصل‌های خشک گذر می‌کردند

۱۵۴- در کدام مصرع‌ها «سجع» قافیه نمی‌سازد؟

«به عزای عاجلت ای بی‌نجات باغ // بعد از آن که رفته باشی جاودان بر باد // هر چه هر جا ابر خشم از اشک
نفرت باد آبستن // هم‌چو ابر حسرت خاموش بار من // ای درختان عقیم ریشه‌تان در خاک‌های هرزگی مستور //
یک جوانه از جمنند از هیچ جاتان رُست نتواند // ای گروهی برگ چرکین تار چرکین بود // یادگار خشک‌سالی‌های
گردآلود // هیچ بارانی شما را شست نتواند»

(۱) ششم و نهم (۲) اول و دوم (۳) هفتم و هشتم (۴) سوم و چهارم

۱۵۵- قاعده قافیه در کدام گزینه متفاوت است؟

(۱) او شعر می‌نویسد // یعنی // او دست می‌نهد به جراحات شهر پیر // یعنی // او قصه می‌کند به شب از صبح دل‌پذیر
(۲) بگذار عشق این‌سان // مرداروار در دل تابوت شعر تو // گندد هنوز و باز // خود را // تو لافزن // بی‌شرم‌تر خدای
همه شاعران بدان

(۳) امروز // شاعر // باید لباس خوب بپوشد // کفش تمیز واکس زده باید به پا کند // آن‌گاه در شلوغ‌ترین نقطه‌های
شهر // موضوع وزن و قافیه‌اش را، یکی یکی // از بین عابران خیابان جدا کند

(۴) حال آن که من // به شخصه // زمانی // همراه شعر خویش // هم‌دوش «شن‌چو»ی گره‌ای جنگ کرده‌ام // یک بار
هم «حمیدی شاعر» را // در چند سال پیش // بر دار شعر خویشتن // آونگ کرده‌ام

تاریخ (۱)

۱۵۶- آگاهی افراد یک جامعه نسبت به گذشته مشترکشان سبب چه می‌شود؟

(۱) تقویت وحدت ملی (۲) وحدت و هویت مشترک
(۳) خودآگاهی و یگانگی بیشتر (۴) تقویت حس میهن‌دوستی و هویت ملی

۱۵۷- کدام گزینه درباره تاریخ گاه‌شماری در ایران صحیح بیان نشده است؟

(۱) در دوره اشکانیان، گاه‌شماری‌های بابلی، سلوکی و اوستایی متداول بود.
(۲) گاه‌شماری خورشیدی - قمری ایلامی در قلمرو هخامنشیان رواج داشته است.
(۳) در گاه‌شماری اوستایی ماه‌ها و روزهای هر ماه با اسامی ایزدان و فرشتگان نام‌گذاری شده بود.
(۴) در دوره ساسانیان، گاه‌شماری اوستایی که گاه‌شماری دینی زرتشتیان محسوب می‌شد، رایج بود.

۱۵۸- اولین اقدام باستان‌شناسان، هنگامی که به شیئی برخورد می‌کنند چیست؟

(۱) مشخص کردن نقشه آن در همان وضعیت
(۲) عکس‌برداری و ثبت دقیق مشخصات آن
(۳) خارج کردن آن از خاک و انتقال به آزمایشگاه برای تحقیقات
(۴) ثبت دقیق مشخصات آن در همان وضعیتی که قرار گرفته است

۱۵۹- آخرین مرحله قبل از شکل‌گیری شهرها و تأسیس تمدن چیست؟

(۱) شکل‌گیری تجارت (۲) تخصصی شدن کار
(۳) تولید مازاد بر نیاز (۴) یکجانشینی و به وجود آمدن روستاها

۱۶۰- وجود برخی اشیای متعلق به مراکز تمدنی ایران و بین‌النهرین در کشفیات موهنجودارو و هاراپا، نشان از چیست؟

(۱) رواج فنون و مهارت ساکنان بین‌النهرین در تمدن دره سند
(۲) مهاجرت گسترده آریاییان در سراسر این مناطق
(۳) نشان می‌دهد این مراکز با یکدیگر داد و ستد داشته‌اند.
(۴) گسترش روابط تجاری در سراسر این مناطق و اشاعه فنون و مهارت‌ها

۱۶۱- از میان جملات زیر کدام جملات به درستی بیان شده است؟

الف) اولین دوره تمدن یونان را عصر مینوسی می‌گویند.
ب) بقایای کاخ شاهی مینوسیان، حکایت از قدرت، رفاه و معماری پیشرفته آنان دارد.
پ) تمدن میسن به دلیل رقابت شهرها و جنگ‌های داخلی ضعیف شد.
ت) میسنیان قرن‌ها پیش از مهاجرت اقوام هند و اروپایی به یونان، شهرهای خود را تأسیس کرده بودند.

(۱) الف و ب (۲) ب و پ (۳) ب و ت (۴) پ و ت

۱۶۲- به واسطه کدام اتفاق علاقه اروپاییان به فعالیت‌های باستان‌شناسی در ایران بیشتر شد؟

(۱) گسترش روابط سیاسی و فرهنگی در عهد قاجار (۲) دریافت اجازه حفاری به دولت فرانسه در ایران
(۳) علاقه اروپاییان به شناخت فرهنگ و تاریخ ایران (۴) ترجمه و توانایی خوانده شدن خط میخی

- ۱۶۳- شهر بزرگ و آباد شوش که در نتیجه یورش با خاک یکسان شده بود، در دوران سلسله دوباره شکوه و عظمت دیرین خود را بازیافت.
- (۱) آشوریان - هخامنشیان (۲) آشوربانیپال - ایلامیان (۳) هخامنشیان - ایلامیان (۴) آشوربانیپال - هخامنشیان
- ۱۶۴- با شکست آشوریان قلمرو ماد تا چه مناطقی گسترش یافت؟
- (۱) نواحی شمالی بین‌النهرین و آسیای صغیر (۲) بخش غربی فلات ایران و جنوب بین‌النهرین
(۳) نواحی شمالی بین‌النهرین و جلگه خوزستان (۴) مناطق فتح شده ایلامی و بین‌النهرین
- ۱۶۵- در زمان کدام پادشاه اشکانی قدرت و قلمرو حکومت به طور چشمگیری افزایش یافت؟
- (۱) ارشک (۲) مهرداد یکم (۳) مهرداد دوم (۴) بلاش یکم

جغرافیای ایران

- ۱۶۶- عملکرد انسان در محیط طبیعی به چه صورت است؟
- (۱) درک توان‌ها و استفاده از منابع برای زندگی بهتر
(۲) نگاه یکجانبه به پدیده‌های طبیعی و خروج از تعادل محیطی به واسطه فعالیت‌های انسانی
(۳) درک توان‌ها و استفاده از منابع برای رفع نیازها و نگاه سودجویانه برای رسیدن به خواسته‌ها
(۴) بررسی همه جانبه تمام پدیده‌های محیطی برای بهره‌برداری از منابع و توان‌های محیطی جهت زندگی بهتر
- ۱۶۷- ماهیت و سیر تکوین پدیده جغرافیایی به واسطه چه سئوالاتی بررسی می‌شود؟
- (۱) چه چیز - چطور (۲) چرا - چگونه (۳) کجا - چطور (۴) چطور - چرا
- ۱۶۸- منظور از موقعیت نسبی هر کشور چیست؟
- (۱) جای قراردادی آن کشور بر روی نقشه نسبت با سایر کشورها
(۲) جای قرارگیری یک کشور نسبت به سایر پدیده‌های طبیعی
(۳) قراردادی جغرافیایی است برای نشان دادن موقعیت یک کشور بر روی نقشه‌های جغرافیایی
(۴) محل قرارگیری آن، نسبت به سایر کشورها، دریاها، تنگه‌ها، کانال‌ها، خلیج‌ها، منابع اقتصادی و غیره است.
- ۱۶۹- جهت کوهستان‌های تالش به چه صورت است؟ این کوه‌ها سبب جدایی کدام منطقه از کناره دریای خزر است؟
- (۱) جنوبی - شمالی، قفقاز (۲) شمالی - جنوبی، آذربایجان
(۳) شرقی - غربی، خراسان (۴) غربی - شرقی - منطقه تالش
- ۱۷۰- عبور مراکز کم فشار معمولاً هوای را به همراه می‌آورد و مراکز پرفشار، هوای را به وجود می‌آورند.
- (۱) آرام و پایدار - ابری و بارانی (۲) ابری و بارانی - آرام پایدار
(۳) سرد - خشک (۴) خشک - سرد
- ۱۷۱- طول و عرض دریای خزر چقدر است؟
- (۱) طول این دریا حدود ۱۳۰۰ کیلومتر و عرض متوسط آن ۳۰۰ کیلومتر است.
(۲) طول این دریا حدود ۱۲۰۰ کیلومتر و عرض متوسط آن ۴۰۰ کیلومتر است.
(۳) طول این دریا حدود ۱۲۰۰ کیلومتر و عرض متوسط آن ۳۰۰ کیلومتر است.
(۴) طول این دریا حدود ۱۲۵۰ کیلومتر و عرض متوسط آن ۳۵۰ کیلومتر است.
- ۱۷۲- ساختمان جمعیت چه چیز را مورد بررسی قرار می‌دهد؟
- (۱) ویژگی‌های سنی جمعیت (۲) تعادل در ساختمان جمعیت
(۳) تغییرات جمعیتی مانند رشد جمعیت (۴) ویژگی‌های قابل اندازه‌گیری جمعیت
- ۱۷۳- با تصویب قانون تقسیمات کشوری در سال ۱۳۱۶ ایران به چند استان و چند شهرستان تقسیم می‌شد؟
- (۱) ۱۰ استان و ۴۹ شهرستان (۲) ۴ استان و ۱۶ شهرستان
(۳) ۲۴ استان و ۴۹ شهرستان (۴) ۱۶ استان و ۳۲ شهرستان
- ۱۷۴- کدام گزینه درباره نقش سکونتگاه‌ها به درستی بیان نشده است؟
- (۱) امروزه اغلب سکونتگاه‌ها چند نقش دارند و این نقش‌ها را با هم ایفا می‌کنند.
(۲) نقش سکونتگاه‌ها در چهره و سیمای آنها منعکس می‌شود.
(۳) نقش سکونتگاه در طول زمان تغییر نمی‌کند و تکامل و توسعه می‌یابد.
(۴) نقش هر سکونتگاه براساس وضع جغرافیایی آن، اعم از طبیعی یا انسانی تعیین می‌شود.
- ۱۷۵- کدام استان‌های کشور بیشترین شاغلان بخش معدن را دارند؟
- (۱) اصفهان، تبریز، یزد (۲) کرمان، سمنان، تبریز (۳) سمنان، یزد، اراک (۴) یزد، کرمان، اصفهان

- ۱۷۶- به ترتیب هر یک از عبارات زیر با کدام مفهوم به درستی ارتباط دارد؟
 - هرگز وجود حاضر غایب شنیده‌ای
 - تأثیر پدیده‌های اجتماعی بر افراد و کنش‌های اجتماعی آنها.
 - به مرور از انسان‌ها مستقل می‌شوند و فرصت‌ها و محدودیت‌هایی ایجاد می‌کنند.
 (۱) کنش اجتماعی - برونی‌سازی - پدیده‌های اجتماعی
 (۲) کنش درونی - برونی‌سازی - پدیده‌های طبیعی
 (۳) کنش درونی - درونی‌سازی - پدیده‌های اجتماعی
 (۴) کنش اجتماعی - درونی‌سازی - پدیده‌های طبیعی
- ۱۷۷- کدام گزینه در رابطه با لایه‌های عمیق جهان اجتماعی صحیح نمی‌باشد؟
 (۱) بخش‌هایی که تأثیر تعیین‌کننده بر جهان اجتماعی دارند.
 (۲) تأثیرات همه‌جانبه و فراگیر دارند و کم‌تر در معرض تغییر قرار می‌گیرند.
 (۳) عمیق‌ترین لایه جهان اجتماعی، عقاید کلانی هستند که بر ارزش‌های اجتماعی تأثیر می‌گذارند.
 (۴) تفاوت‌هایی که مربوط به لایه‌های عمیق جهان اجتماعی باشد، از نوع تفاوت‌هایی است که درون یک جهان اجتماعی واحد رخ می‌دهد.
- ۱۷۸- چه عواملی سبب پیدایش جهان‌های اجتماعی مختلف می‌شود؟
 (۱) تغییر در لایه‌های سطحی جهان‌های اجتماعی
 (۲) تنوع آگاهی و معرفت انسان‌ها و تنوع اراده و اختیار آنها
 (۳) باور و اعتقاد انسان‌ها نسبت به اصل جهان، جایگاه انسان در آن و تفسیرشان از زندگی و مرگ خود
 (۴) تفاوت در هنجارها و نمادهایی که درون یک جهان اجتماعی پذیرفته می‌شود.
- ۱۷۹- به ترتیب هر یک از موارد زیر با کدام مفهوم مرتبط است؟
 - به صورت حقوق و تکالیف افراد ظاهر می‌شوند.
 - رشد علوم تجربی و فناوری حاصل از آن برای تسلط بر طبیعت و جامعه.
 - راهنمای کنش اعضای جهان اجتماعی‌اند.
 (۱) فرصت‌ها و محدودیت‌های جهان اجتماعی - گسترش عقلانیت ابزاری - ارزش‌ها
 (۲) هنجارها و نمادها - روش‌های فراتجربی - عقل و وحی
 (۳) هنجارها و ارزش‌ها - بسط ابعاد دنیوی - پدیده‌های اجتماعی
 (۴) فرصت‌ها و محدودیت‌های جهان اجتماعی - عقلانیت ذاتی - عقاید
- ۱۸۰- کدام گزینه در رابطه با علوم تجربی صحیح نیست؟
 (۱) حق و باطل بودن ارزش‌ها و عقاید کلان درباره انسان و جهان را با روش‌ها و علوم تجربی نمی‌توان شناخت.
 (۲) در جهان متجدد، کنش‌هایی که اهداف دنیوی را به وسیله علوم تجربی تعقیب می‌کنند، به شدت رواج می‌یابند.
 (۳) علوم تجربی توان داورى درباره فنون و روش‌های اجرایی را ندارند.
 (۴) درست یا نادرست بودن شیوه مداوای بیماران را می‌توان با روش‌های تجربی شناخت.
- ۱۸۱- درستی و نادرستی عبارات زیر در کدام گزینه، صحیح ذکر شده است؟
 - جهان اجتماعی برای بقا و تداوم، اعتقادات، ارزش‌ها و شیوه زندگی خود را به فرد آموزش می‌دهد.
 - به مجموعه فعالیت‌هایی که برای پذیرش فرهنگ جامعه و انطباق افراد با انتظارات جامعه انجام می‌گیرد، جامعه‌پذیری می‌گویند.
 - بازتولید هویت اجتماعی از طریق حقوق و تکالیف انجام می‌شود.
 - هویت اجتماعی هر فرد، درون جهان اجتماعی و براساس عقاید و ارزش‌های آن شکل می‌گیرد.
- ۱۸۲- غ - غ - غ - ص (۱) ص - غ - غ - ص (۲) ص - غ - ص (۳) ص - غ - ص (۴) ص - غ - ص - ص
 جهان اجتماعی در چه صورتی به داد و ستد و تعامل با جهان‌های اجتماعی دیگر می‌پردازد؟
 (۱) جهان اجتماعی با مواجهه با جهان‌های دیگر به خودباختگی فرهنگی دچار شود.
 (۲) داد و ستد فرهنگی به لایه‌های عمیق آن سرایت کند و دچار تحولات هویتی شود.
 (۳) جهان اجتماعی در تعامل با جهان‌های دیگر، بر عقاید و ارزش‌های خود پافشاری کند.
 (۴) اعضای آن، به طور فعال و خلاق براساس نیازها، مشکلات و مسائل خود، با جهان اجتماعی دیگر رویارو شوند.
- ۱۸۳- کدام گزینه با علل درونی تحولات هویتی فرهنگی جهان اجتماعی ارتباط دارد؟
 (۱) رویارویی جهان غرب با فرهنگ اسلام و پذیرش برخی از لایه‌های آن طی جنگ‌های صلیبی
 (۲) مواجهه جهان اسلام با فرهنگ یونان و روم و اخذ عناصر عقلی این دو فرهنگ
 (۳) ابداعات و نوآوری‌های مثبت و منفی افراد و اعضای جهان اجتماعی
 (۴) ارتباط و داد و ستد جهان‌های اجتماعی مختلف با یکدیگر و شیوه‌های ارتباط آنها با هم

۱۸۴- در صورتی که اعضای یک جهان اجتماعی، واقعیت‌ها و آرمان‌های خود را فراموش نکنند، آن جهان دارای چه هویتی است؟

(۱) تاریخی (۲) حقیقی (۳) فرهنگی (۴) فطری

۱۸۵- کدام یک از گزینه‌های زیر بر مدار عقاید و ارزش‌های اجتماعی کلان جامعه شکل می‌گیرد؟

(۱) خودبیگانگی فرهنگی (۲) هویت فرهنگی (۳) بحران هویت (۴) تحولات هویتی

۱۸۶- به ترتیب «عامل اصلی هویت‌یابی افراد و جوامع غربی» و «اولین شرط بقای هر جامعه» در کدام گزینه آمده است؟

(۱) فرهنگ - سیاست جمعیتی (۲) سرمایه‌داری - جمعیت
(۳) اقتصاد - جامعه‌پذیری (۴) خودباختگی فرهنگی - کاهش جمعیت

۱۸۷- هر یک از عبارات زیر به ترتیب با کدام مفهوم ارتباط دارد؟

- به واسطه آن فرهنگ در افراد درونی می‌شود.

- روزنه ورود استعمار و نابودی هویت سیاسی، اجتماعی و فرهنگی جوامع

- لازمه بسط هویت جهان اجتماعی

(۱) امر به معروف و نهی از منکر - سیاست جمعیتی - افزایش جمعیت

(۲) تبلیغ و اقناع - تحول فرهنگی - کاهش جمعیت

(۳) تشویق و تنبیه - اقتصاد - کنترل جمعیت

(۴) تبلیغ و اقناع - اقتصاد - افزایش جمعیت

۱۸۸- به ترتیب نوع ویژگی‌های هویتی (کشاورز / هوش / صبور) در کدام گزینه به درستی نشان داده شده است؟

(۱) اکتسابی، فردی و ثابت / انتسابی، اجتماعی و متغیر / انتسابی، فردی و ثابت

(۲) اجتماعی، متغیر و اکتسابی / اجتماعی، اکتسابی و متغیر / متغیر، اکتسابی و فردی

(۳) اکتسابی، اجتماعی و متغیر / فردی، انتسابی و متغیر / اکتسابی، فردی و متغیر

(۴) اکتسابی، متغیر و فردی / انتسابی، اجتماعی و ثابت / انتسابی، اجتماعی و متغیر

۱۸۹- کدام عبارت صحیح نیست؟

(۱) ساختن جهان اجتماعی جدید، نیازمند پیدایش و گسترش آگاهی و اراده‌ای نوین است و جهان موجود موجب بسط آن می‌شود.

(۲) در جوامع فئودالی غربی، موقعیت اجتماعی افراد به رابطه آنها با زمین بستگی داشت.

(۳) به آن دسته از فعالیت‌های روزمره که برای تهیه و تولید وسایل ضروری زندگی و رفع نیازهای مادی و معیشتی خود و دیگران انجام می‌دهیم، کنش اقتصادی می‌گویند.

(۴) اگر فرهنگی که گرفتار زلزله، بحران و تحول می‌شود، فرهنگی باطل باشد و جهت تغییرات به سوی فرهنگ حق باشد، تحول فرهنگی مثبت است.

۱۹۰- در کدام گزینه فرایند تحولات فرهنگی جهان اجتماعی به درستی آمده است؟

(۱) تزلزل فرهنگی ← تعارض فرهنگی ← تداوم شیوه زندگی ناسازگار با عقاید و ارزش‌های یک جهان اجتماعی ← بحران هویت

(۲) تعارض فرهنگی ← باز شدن راه برای دگرگونی هویت فرهنگی جهان اجتماعی و فراتر رفتن تغییرات اجتماعی از محدوده تغییرات درون جهان اجتماعی ← تزلزل فرهنگی ← بحران هویت

(۳) بحران هویت فرهنگی ← تزلزل فرهنگی ← تعارض فرهنگی ← از دست رفتن ثبات و استقرار عقاید و ارزش‌ها در زندگی مردم

(۴) تعارض فرهنگی ← تردید در عقاید، آرمان‌ها و ارزش‌هایی که هویت فرهنگی جهان را می‌سازند ← توان حفظ و دفاع از عقاید و ارزش‌های اجتماعی وجود ندارد ← تحول فرهنگی

منطق

۱۹۱- وجه تشابه منطق با از حیث است.

(۱) علم پزشکی - عملی و کاربردی بودن

(۲) دوچرخه‌سواری - دستورالعمل‌های علمی و عملی

(۳) سیستم‌های کنترلی خودرو - آگاهی و هشدار دادن در برابر مشکلات

(۴) شاقول بنایی - مواد لازم برای ساخت بنا

۱۹۲- مبنای توجه منطق به مبحث الفاظ به این دلیل است که.....

- (۱) منطق به زبانی خاص وابسته نیست.
- (۲) اطلاع از قواعد صرفی و نحوی یاری‌رسان ما در مبحث الفاظ می‌شود.
- (۳) برای انتقال افکار خود از الفاظ استفاده می‌کنیم.
- (۴) خطای در الفاظ می‌تواند منجر به خطای در تعریف و استدلال شود.

۱۹۳- در صورتی که مفهومی یک مصداق داشته باشد کدام یک از نسبت‌های چهارگانه می‌تواند بین آن برقرار باشد.

- (۱) هیچ نسبتی برقرار نمی‌باشد.
- (۲) تباین
- (۳) عام و خاص مطلق
- (۴) تساوی

۱۹۴- شناساندن یک مفهوم مجهول برای شنونده با کدام یک از اقسام تعریف بهتر میسر می‌شود؟

- (۱) ترکیب انواع تعریف
- (۲) مفهومی
- (۳) مصداقی
- (۴) لغوی

۱۹۵- در سبکی از نقاشی همه اجسام و موجودات از جمله انسان را می‌توان به صورت اشکال هندسی به تصویر کشید پس انسان هم نوعی شکل است. رد این ادعا در کدام گزینه به درستی مطرح شده است؟

- (۱) اشکال هندسی وجود خارجی و مستقل ندارند در حالی که انسان هویتی قائم به خود دارد. - یافتن استدلال تمثیلی مخالف
- (۲) اشکال هندسی وجود خارجی و مستقل ندارند در حالی که انسان هویتی قائم به خود دارد. توجه به وجوه اختلاف
- (۳) انسان‌ها مانند موجودات زنده نیاز به آب، غذا، امنیت و .. دارند. استنتاج بهترین تبیین
- (۴) «میان ماه من تا ماه گردون تفاوت از زمین تا آسمان بی» - تمثیل ناروا

۱۹۶- نوع کدام عبارت با بقیه گزینه‌ها متفاوت است؟

- (۱) دلا چنان معاش کن که گر بلغزد پای
- (۲) نی حدیث راه پر خون می‌کند قصه‌های عشق مجنون می‌کند.
- (۳) با لب دم‌ساز خود گر جفتمی هم‌چون نی من گفتنی‌ها گفتمی
- (۴) غم زمانه خورم یا فراغ یار کشم به طاقتی که ندانم کدام بار کشم

۱۹۷- عکس مستوی متداخل متناقض قضیه کاذب «برخی الف ب نیست» چیست و از نظر صدق و کذب چگونه می‌باشد؟

- (۱) برخی ب الف است. ارزش آن نامعلوم است.
- (۲) برخی ب الف است. کاذب
- (۳) برخی الف ب است. ارزش آن نامعلوم است.
- (۴) برخی ب الف است. صادق

۱۹۸- در بررسی اعتبار یک قیاس کدام گزینه صحیح می‌باشد؟

- (۱) حذف حدوسط در نتیجه و شرایط اعتبار قیاس
- (۲) منفی بودن موضوع یا محمول نتیجه و شرایط اعتبار قیاس
- (۳) شرایط اعتبار قیاس همراه با قانون نتیجه‌گیری
- (۴) سالبه نبودن هر دو مقدمه و مثبت بودن حد وسط در یکی از مقدمات

۱۹۹- در قضایای دو طرف قضیه حائز اهمیت است.

- (۱) شرطی منفصل - متضاد بودن
- (۲) شرطی متصل - متضاد بودن
- (۳) شرطی متصل - ترتیب مقدم تالی
- (۴) شرطی منفصل - هم‌زمان بودن

۲۰۰- در مغالطه باید به توجه کنیم و را ارزیابی کنیم.

- (۱) توسل به احساسات - نوع احساس به کار رفته در استدلال - صحت و سقم آن
- (۲) بزرگ‌نمایی و کوچک‌نمایی - محتوای پنهان و آشکار آن - عقلانی بودن استدلال
- (۳) بار ارزشی کلمات - بار ارزشی کلمات - پیام اصلی متن
- (۴) تله‌گذاری - عمیق بودن آن - دلایل کارآمد بودن استدلال

