

# دوره‌ی متوسطه‌ی دوم

## (پایه‌ی دهم انسانی)

۱۹ مردادماه ۹۷

مدت پاسخ‌گویی به آزمون: ۱۲۰ دقیقه  
تعداد کل سؤالات: ۱۳۰ سؤال علمی  
تعداد سؤالات قابل پاسخ‌گویی: ۸۰ سؤال

نام درس	اجباری / انتخابی	تعداد سؤال	شماره‌ی سؤال	شماره‌ی صفحه	زمان پاسخ‌گویی
فارسی نهم	اجباری	۱۰	۱-۱۰	۳	۱۵ دقیقه
عربی نهم	اجباری	۱۰	۱۱-۲۰	۴	۱۵ دقیقه
عربی زبان قرآن (۱)	انتخابی	۱۰	۲۱-۳۰	۵	۲۰ دقیقه
		۱۰	۳۱-۴۰	۶-۷	
زبان انگلیسی نهم	اجباری	۱۰	۴۱-۵۰	۸-۹	۱۵ دقیقه
ریاضی نهم	اجباری	۱۰	۵۱-۶۰	۱۰-۱۱	۱۵ دقیقه
ریاضی و آمار (۱)	انتخابی	۱۰	۶۱-۷۰	۱۲-۱۳	۲۰ دقیقه
		۱۰	۷۱-۸۰	۱۴	
		۱۰	۸۱-۹۰	۱۵-۱۶	
		۱۰	۹۱-۱۰۰	۱۷-۱۸	
اقتصاد علوم و فنون ادبی (۱) منطق	انتخابی	۱۰	۱۰۱-۱۱۰	۱۹-۲۰	۲۰ دقیقه
		۱۰	۱۱۱-۱۲۰	۲۱-۲۲	
		۱۰	۱۲۱-۱۳۰	۲۳	
سؤال‌های نظرخواهی	—	۵	۲۹۴-۲۹۸	۲۴	-

برای دیدن تحلیل آزمون امروز و آگاهی یافتن از  
ویژگی‌ها و نکات آموزشی آزمون بعدی همین امروز به  
سایت [www.kanoon.ir](http://www.kanoon.ir) مراجعه نمایید.

# پدیدآورندگان آزمون

## گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستار استاد	ویراستار دانشجویی
فارسی نهم	حمید اصفهانی	حمید اصفهانی	سپهر حسن خان پور	
عربی نهم	رضا معصومی	رضا معصومی	سیدمحمدعلی مرتضوی فاطمه منصورخاکی	
عربی زبان قرآن (1)	مریم آقاباری	مریم آقاباری	درویشعلی ابراهیمی حسام حاج مؤمن	
عربی نهم	جواد مؤمنی	جواد مؤمنی	عبدالرشید شفیعی	
زبان انگلیسی نهم	ایمان چینی فروشان	ایمان چینی فروشان	حمید زرین کفش سروش کریمی مداحی حسین اسفینی	
ریاضی نهم	حمید زرین کفش	حمید زرین کفش	محمد بحیرایی	
ریاضی و آمار (1)	ایمان چینی فروشان	ایمان چینی فروشان	حمید زرین کفش سروش کریمی مداحی حسین اسفینی	
ریاضی نهم	علیرضا رضایی	علیرضا رضایی	سارا شریفی	
اقتصاد	اعظم نوری نیا	اعظم نوری نیا	حسن وسکری - الهام محمدی	هژبر رحیمی
علوم و فنون ادبی (1)	عاطفه ربابه صالحی	عاطفه ربابه صالحی	فرحناز خان محمدی	
منطق				

### طراحان:

#### فارسی نهم:

حمید اصفهانی، سپهر حسن خان پور، آگیتا محمدزاده، سیدمحمدعلی مرتضوی

#### عربی:

درویشعلی ابراهیمی، علی اکبر ایمان پور، مریم آقاباری، سعید جعفری، حسین رضایی، مجید همایی، آرش معاون سعیدی

#### زبان انگلیسی نهم:

میرحسین زاهدی، عبدالرشید شفیعی، علی شکوهی، جواد مؤمنی

#### ریاضی نهم:

علی ارجمند، محمد پوراحمدی، سهیل حسن خان پور، حامد خاکی، شکیب رجبی، هانیه ساعی یکتا، سجاد سالاری، مینا عبیری

#### ریاضی و آمار (1):

محمد بحیرایی، هادی پلاور، فرداد روشنی، حمید زرین کفش، امیر زرناندوز، مهدی ملارمضانی، شاهد دگواه

#### اقتصاد:

هژبر رحیمی، علیرضا رضایی، سارا شریفی، مهدی کاردان، کامران الله مرادی

#### علوم و فنون ادبی (1):

محسن اصغری، سعید جعفری، هژبر رحیمی، عارفه سادات طباطبایی نژاد، اعظم نوری نیا، حسن وسکری

#### منطق:

سیدعلیرضا احمدی، محمدحسین امامی، ناهید جوهریان، فاطمه شهمیری، عاطفه ربابه صالحی

### گروه فنی و تولید

مدیر گروه: لیلا فیروزی (اختصاصی)

مسئول دفترچه: حبیبه محبی (اختصاصی)

حروف نگاری و صفحه آرایی: مهشید ابوالحسنی

مدیر واحد مستندسازی و مطابقت با مصوبات: مریم صالحی

مسئول دفترچه‌ی مستندسازی: فریبا رئوفی

نظارت چاپ: سوران نعیمی

سیدمحمدعلی مرتضوی - محیا اصغری (عمومی)

معصومه شاعری (عمومی)

از شما خواهش می‌کنیم، از این آزمون و نتایج آن فقط برای تثبیت و تقویت روش‌های صحیح مطالعه و برای تصحیح روش‌های اشتباه خود بهره بگیرید. یعنی به‌مجهول آموزش و مشاوره‌های آزمون پیش از جنبه‌ی سنجش یا (قابلیت) آن تمهید کنید. اگر هم‌اکنون و در هر گام مسیر خود را تصحیح کنید، اشتباه کم‌تری مرتکب خواهید شد و با آرامش و اعتماد به نفس کار را تا پایان ادامه خواهید داد. لطفاً نظرات خود را با ما در میان بگذارید.

I\_Firuzi@yahoo.com

مدیر گروه پایه‌ی انسانی - لیلا فیروزی

**سؤال‌های (۱۰ تا ۱۰) درس فارسی نهم - نگاه به گذشته (بخش اجباری)**  
پاسخ دادن به (این سؤال‌ها برای همی دانش آموزان اجباری است).

**فارسی نهم**

فارسی:

شگفتن + ادبیات بومی + سبک

زندگی

درس‌های ۴ تا ۷

صفحه‌های ۳۰ تا ۶۰

نگارش:

صفحه‌های ۲۵ تا ۴۴

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

- ۱- بیت زیر را کدام واژه بهتر کامل می‌کند؟  
«زهره گمشده و راهزنان در پیش / شب ... و خر لنگ و ره بی‌پایان»  
(۱) فقر  
(۲) تار  
(۳) کجج  
(۴) ورد
- ۲- کدام عبارت نادرستی املایی ندارد؟  
(۱) مردم بی‌هنر مادام بی‌سود باشد، چون گیاهی که سایه ندارد.  
(۲) جحد کن که اگرچه اصیل و گوهری باشی گوهر تن نیز داری.  
(۳) اگر سؤال از جماعتی کنند که داخل آن جماعت بودی بر ایشان سبقت منما.  
(۴) در محاوراتی که به حضور تو در میان دو کس رود خوظ مکن.
- ۳- نام خالق کدام کتاب نادرست آمده است؟  
(۱) چهارمقاله: نظامی عروضی  
(۲) قابوس‌نامه: عنصرالمعالی کیکاووس  
(۳) اخلاق ناصری: خواجه نصیرالدین توسی  
(۴) سبک‌شناسی: مهدی اخوان ثالث
- ۴- کدام بیت، «صفت تفضیلی» دارد؟  
(۱) تو مگر بر لب آبی به هوس بنشینی / ورنه هر فتنه که بینی همه از خود بینی  
(۲) صبر بر جور رقیبت چه کنم گر نکنم / عاشقان را نبود چاره به‌جز مسکینی  
(۳) باد صبحی به هوایت ز گلستان برخاست / که تو خوش‌تر ز گل و تازه‌تر از نسرینی  
(۴) شیشه‌بازی سرشکم نگری از چپ و راست / گر بر این منظر بینش نفسی بنشینی
- ۵- کدام شناسه‌ی مشخص‌شده در بیت نیست؟  
(۱) ای سروناز حسن که خوش می‌روی به ناز / عشاق را به ناز تو هر لحظه صد نیاز  
(۲) فرخنده باد طلعت خوبت که در ازل / بپریده‌اند بر قد سروت قبابی ناز  
(۳) از طعنه‌ی رقیب نگرده عیار من / چون زر اگر برند مرا در دهان گاز  
(۴) دل کز طواف کعبه‌ی کویت وقوف یافت / از شوق آن حریم ندارد سر حجاز
- ۶- نقش دستوری کدام دو واژه‌ی مشخص‌شده یکسان است؟  
الف) هان مشو نومید چون واقف نه‌ای از سر‌غیب:  
ب) ای دل غمدیده حالت به شود دل بد مکن:  
ج) ای دل از سیل فنا بنیاد هستی بر کند:  
د) دائماً یکسان نباشد حال دوران غم مخور:  
(۱) الف، ب  
(۲) ج، د  
(۳) الف، ج  
(۴) ب، د
- ۷- کدام بیت بیت تخلص است؟  
(۱) در باغ دهر بهر تماشای غنچه‌ای / بر پای من به هر قدمی خارا خلید  
(۲) سیلاب‌های حادثه بسیار دیده‌ام / سیل سرشک زان سبب از دیده‌ام دوید  
(۳) دولت چه شد که چهره ز درماندگان بتافت / اقبال از چه راه ز بیچارگان رمید  
(۴) پروین، توانگران غم مسکین نمی‌خورند / بیهوده‌اش مکوب که سرد است این حدید
- ۸- تعداد جمله‌های با فعل مضارع اخباری در کدام بیت متفاوت است؟  
(۱) نمی‌بینم از همدمان هیچ بر جای / دلم خون شد از غصه ساقی کجایی  
(۲) عروس جهان گرچه در حد حسن است / ز حد می‌برد شیوه‌ی بی‌وفایی  
(۳) می‌صوفی‌افکن کجا می‌فروشند / که در تابم از دست زهد ریایی  
(۴) مرا گر تو بگذاری ای نفس طامع / بسی پادشایی کنم در گدایی
- ۹- کدام آرایه به نادرستی به بیت نسبت داده شده است؟  
(۱) دیدار یار غایب دانی چه ذوق دارد؟ / ابری که در بیابان بر تشنه‌ای ببارد  
(۲) تا توانی می‌گریز از یار بد / یار بد بدتر بود از مار بد  
(۳) مهتری گر به کام شیر در است / شو خطر کن ز کام شیر بجوی  
(۴) در بیابان گر به شوق کعبه خواهی زد قدم / سرزنش‌ها گر کند خار مغیلان غم مخور
- ۱۰- کدام بیت با بیت زیر قرابت معنایی دارد؟  
«ز نوای مرغ یاقق بشنو که در دل شب / غم دل به دوست گفتن چه خوش است شهریار»  
(۱) میندیش آن‌چه نتوان گفتنش باز / که نندیشیده به ناگفتنی راز  
(۲) نیست یارای گفتنم با کس / که دلم را به وصل کیست هوس  
(۳) چه خوش باشد سخن با یار گفتن / غم دیرینه با غمخوار گفتن  
(۴) به تو حاصلی ندارد غم روزگار گفتن / که شبی نخفته باشی به درازنای سالی

تشبیه

جناس

شخصیت‌بخشی

مراعات نظیر



**سؤال‌های (۱ تا ۲۰) درس عربی نهم - نگاه به گذشته (بخش اجباری)**  
پاسخ دادن به این سؤال‌ها برای همه‌ی دانش آموزان اجباری است.

**عربی نظم**

جسر الصداقة / الصبر مفتاح الفرج

درس‌های ۳ و ۴

صفحه‌های ۲۸ تا ۲۹

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

۱۱- ترجمه درست را مشخص کنید: «قَسَمَ المدير اللّاعبين إلى خمسة أفرقة و قال لهم: إلبوا هناك!»

(۱) مدیر، بازیکنان را به پنج تیم تقسیم کرد و به آن‌ها گفت: این‌جا بازی کنید!

(۲) مدیر، بازیکنانش را به چهار تیم تقسیم نمود و به آنان گفت: آن‌جا بازی کنید!

(۳) بازیکنان توسط مدیر به پنج دسته تقسیم شدند و به آنان گفتند: همین‌جا بازی کنید!

(۴) مدیر، بازیکنان را به پنج تیم تقسیم کرد و به آن‌ها گفت: آن‌جا بازی کنید!

۱۲- ترجمه صحیح عبارت «فی زَمَنٍ یَحِثُ الهیئة العلیمة عن الأسماك فی البحر عَصَفَتْ ریحاً شدیدةً و صارت المیاء متلاطمة!» کدام است؟

(۱) در زمان تحقیق گروه علمی درباره ماهی‌ها در دریا بادهای تند و وزید و آب‌ها متلاطم شد!

(۲) هنگامی که گروهی علمی درباره ماهیان دریایی کندوکاو می‌کردند باد تند و وزید و آب‌های دریا متلاطم شد!

(۳) به هنگام جست‌وجوی گروهی علمی درباره ماهی‌های دریا بادهای تند و وزید و آب دریا به شدت طوفانی شد!

(۴) به محض این‌که آن گروه علمی تحقیق را درباره ماهیان اقیانوس شروع کرد بادهای تند و وزید و آب‌ها متلاطم گشت!

۱۳- کدام ترجمه صحیح است؟

(۱) «لماذا سأل هذا السّوال؟!»: «چرا این سؤال را پرسیدی؟!»

(۲) «ما فی یدک یا أیها الأخ؟!»: «ای برادرم در دست چیست؟!»

(۳) «ماذا تطلب منی؟!»: «از من چه می‌خواهی؟!»

(۴) «ما هی مُشکلتک؟!»: «مشکلاتت چیست؟!»

۱۴- کدام عبارت، به درستی ترجمه نشده است؟

(۱) «قَبِلْتُ أُمی و اعتذرتُ منها لعلی القبیح!»: مادرم را بوسیدم و از او به‌خاطر کار زشتم عذرخواهی کردم!

(۲) «یا شباب، علیکم بالمُحاولة لبناء بلادکم!»: ای جوانان، شما باید برای ساختن کشورتان تلاش کنید!

(۳) «جَلَبَ الفلاحُ أخشاباً مناسبةً للاحتراق!»: کشاورز چوب‌های مناسبی برای آتش گرفتن آورد!

(۴) «یعمَلُ العمالُ بمدة أسبوعین لصُنع الجسر!»: کارگران به مدت دو هفته برای ساختن پل کار می‌کردند!

۱۵- کدام کلمه برای توضیحات داده شده صحیح است؟

(۱) شیءٌ ضروریٌ للحیة، نشربه و لا لُون له: البَحرُ

(۲) الذین ما وصلوا إلى سنّ البلوغ: الشَّبَابُ

(۳) حلُّ الصّعابِ و المشاكل: الفَرَجُ

(۴) أخشابٌ مناسبةٌ للاحتراق: الدُّخانُ

۱۶- جای خالی را با کلمه مناسب کامل کنید.

«... مکانٌ یرقَدُ فیهِ المرَضی للعلاج!»

(۱) الجِسرُ

(۲) المرقدُ

(۳) الممرَضُ

(۴) المُستشفی

۱۷- مفهوم کدام گزینه با بقیه گزینه‌ها ناسازگار است؟

(۱) العلمُ أصلُ کلِّ خیر!

(۲) أطلبوا العلمَ و لو بالصّین فانَّ طلبَ العلمِ فریضة!

(۳) العلم و المال یسترانِ کلَّ عیب!

(۴) علم چندان که بیش‌تر خوانی / چون عمل در تو نیست، نادانی

۱۸- نزدیک‌ترین مفهوم به عبارت «أعجزَ النَّاسُ مَنْ عَجَزَ عَنِ اکتسابِ الإخوان!» کدام گزینه است؟

(۱) هم‌نشین تو از تو به باید/ تا تو را عقل و دین بیفراید

(۲) العَرِيبُ مَنْ لیسَ لَهُ حَبيب!

(۳) عداوة العاقل خیرٌ من صداقة الجاهل!

(۴) دوست آن است که گیرد دست دوست/ در پریشان حالی و درماندگی

۱۹- کدام‌یک از گزینه‌ها فعل امر است؟

(۱) أَرَفَعُ

(۲) إِرْفَعُ

(۳) أَرَفَعُ

(۴) إِرْفَعُ

۲۰- در کدام گزینه فعل امر درست به کار نرفته است؟

(۱) یا بنتان، رجاءُ إجلسا علی هذه الكرّاسی!

(۲) أُكْتَبَ الواجبات داخلَ غرفة یا أخت علی!

(۳) أُخْرِجْ مِنَ المَلْعَبِ بالترتیب یا عزیزاتی!

(۴) یا إخوتی، أشکروا ربکم!

**سؤال‌های (۲) و (۳) درس عربی دهم - نگاه به آینده (بخش انتخابی)**  
اگر در انتخاب واحد درس عربی دهم را انتخاب کرده‌اید، باید به این سؤال پاسخ دهید، در غیر این صورت، می‌توانید به جای آن به سؤالات (۳) و (۴) درس عربی نهم پاسخ دهید.

**عربی زبان و قرآن (۱)**

**دوره‌ی مباحث قبل / انکم مسؤولون**  
(ذاک هو الله، صیغ الأفعال، التعارف، تمارین،  
انکم مسؤولون، الأعداد من واحد إلى مئة، في  
مطار النجف، تمارین)  
درس (۱) و (۲)  
صفحه‌ی (۲۲ و ۲۳)  
**وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه**

**عین الأصحّ في الترجمة أو المفهوم: (۲۱-۲۴)**

۲۱- «في يوم السبت من الأسبوع القادم سنسافر إلى قرية بعيدة من هنا لأننا بحاجة إلى الهدوء.» در روز ...

- (۱) پنج‌شنبه هفته بعد به روستایی دور از این‌جا سفر می‌کنیم، چون به آرامش نیاز داریم.
- (۲) شنبه هفته آینده به دهکده‌ای دور از این‌جا سفر خواهیم کرد، چون به آرامش نیاز داریم.
- (۳) سه‌شنبه از هفته بعد به دهکده‌ای دوردست خواهیم رفت چون نیاز به آرامش داریم.
- (۴) شنبه از هفته بعد به روستای دوری از آن‌جا سفر خواهیم کرد، چون نیازمند آرامش هستیم.

**۲۲- عین الخطأ:**

- (۱) «الطالبة المجدة تمارس نشاطاً كبيراً في حصّة التقوية.» دانش‌آموز کوشا فعالیت بسیاری در زنگ تقویتی انجام می‌دهد.
- (۲) «ليست دورات المياه في تلك الحديقة العامّة نظيفة.» سرویس‌های بهداشتی در آن پارک عمومی، تمیز نیست.
- (۳) «أنظر إلى ما قال و لا تنظر إلى من قال.» به آن چه گفت می‌نگرم و به آن که گفته است، نمی‌نگرم.
- (۴) «طبخت أُمّي المضيافة حلويات لذيذة للضيوف.» مادر مهمان‌نوازم شیرینی‌های خوشمزه‌ای برای مهمانان پخت.

**۲۳- عین الصحيح:**

- (۱) «كانت المديرية تشكرُ التلميذات في الإصطفاف الصباحي.» در صف صبحگاهی خانم مدیر از دانش‌آموزان تشکر می‌کند.
- (۲) «إننا مسؤولون عن البقاع و البهائم.» همانا شما مسؤول زمین و چارباغان هستید.
- (۳) «ينزلُ العمالُ البضائعُ فتنفرغُ السيارة.» کارگر کالاها را از ماشین پایین آورد، پس خالی شد.
- (۴) «كان تيارُ الكهرباء في خمس حجراتٍ مقطوعاً.» جریان برق در پنج اتاق قطع بود.

**۲۴- عین ما يختلف عن الباقي في المفهوم:**

- (۱) إرحم من في الأرض يرحمك من في السماء.
- (۲) «من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها»
- (۳) من زرع العودان حصّد الخسران.
- (۴) تو نیکی کن و در دجله انداز / که ایزد در بیابانت دهد باز

**۲۵- عین الصحيح في ترجمة الكلمات التي تحتها خط:**

- (۱) هل المرأة زانت حجرتها بالنباتات و الأزهار؟ زینت خواهد داد
- (۲) السائح يُطفئ المصابيح قبل النوم. خاموش کرد
- (۳) ليس لدى الوقت؛ لذلك لا أجلس في قاعة الإنتظار. سالن
- (۴) قال الجندي: أحسنت أيتها الموظفة، هذا الإقتراح حسن!؛ بهتر

**۲۶- أی جواب یحتوی علی کلمات قریبة المعنی؟**

- (۱) المرافق العامّة / دورة المياه / حنفيّة / الذموع
- (۲) هواتف / مكيف / نضرة / تيار
- (۳) نملة / بهيمة / غراب / كلب
- (۴) مستشفى / مستوصف / رصيف / مطار

**۲۷- عین للفراغ الكلمة التي تناسب الكلمات الأخرى في النوع:**

- (۱) هو - ... - أنت - نحن ← هذه
- (۲) جهزوا - أوجد - ... - نظر ← تركت
- (۳) لا تنظرن - لا تجعلن - ... - لا تكلمن ← لا تأكلن
- (۴) كم - أين - متى - ... - نعم

**۲۸- عین ما لیس من الأعداد الترتیبیة:**

- (۱) الأول / الثاني عشر (۲) العاشر / الحادي عشر (۳) الثاني / العاشر (۴) واحد / أحد عشر

**۲۹- عین الخطأ في كتابة الأعداد:**

- (۱) ستة في أحد عشر يساوي ستة وستين.
- (۲) «إن هذا أخي له تسع وتسعون نعجة و لی نعجة واحدة»
- (۳) إثنان و ثمانون تقسيم على إثنين يساوي واحداً و أربعين.
- (۴) اليوم السادس من أيام الأسبوع يوم الخميس.

**۳۰- ما هو السؤال المناسب لهذا الجواب؟**

«لا، مع الأسف، لكننا نحب أن نسافر.»

- (۱) هل تحب السفر إلى إيران؟
- (۲) هل سافرتن إلى إيران؟
- (۳) هل تسافرن إلى إيران؟
- (۴) هل تحبون المسافرة إلى إيران؟



سؤال‌های (۳ تا ۴۰ درس عربی نهم - نگاه به گذشته (بخش انتخابی)  
اگر در انتخاب واحد درس عربی دهم را انتخاب «نکرده‌اید»، باید به سؤال‌های (۳ تا ۴۰ پاسخ دهید.

**عربی نظم**

جسر الصداقة / الصبر مفتاح الفرج

درس ۳ و ۴

صفحه‌ی ۲۹ تا ۴۸

وَمَاتَ بِشَهَادَةٍ: ۲۰ رَمِيحًا

۳۱- کدام گزینه ترجمه صحیح عبارت است؟

«إِنَّانِ لَا يَنْظُرُ اللَّهُ إِلَيْهِمَا؛ قَاطِعُ الرَّحْمِ وَ جَارُ السُّوءِ.»

- (۱) دو تن خداوند به آن‌ها نگاه نمی‌کند؛ قطع کننده پیوند خویشان و همسایه بد.
- (۲) خداوند به این دو نگاه نمی‌کند؛ شخص بی‌رحم و همسایه بد.
- (۳) نظر خدا به دو چیز نیست؛ قطع رابطه با بستگان و بدی به همسایه.
- (۴) بار دوم خداوند به قطع رابطه کننده با فامیل و همسایه بد، توجه نمی‌کند.

۳۲- کدام بخش از ترجمه «كانت مياه البحر هادئة؛ فجأة ظهرت سحبٌ ثم عصفت رياحٌ شديدة، فأصابت سفينة صخرة.» صحیح نیست؟

- (۱) آبهای دریا مواج بود؛
- (۲) ناگهان ابری آشکار شد؛
- (۳) سپس بادهای شدیدی وزید،
- (۴) در نتیجه یک کشتی به تخته سنگی برخورد کرد.

۳۳- عَيْنِ الخَطَا:

- (۱) «حين شاهدَ الطفلُ دُخَانًا في السَّاحَةِ صَرَخَ بَعْتَةً.» هنگامی که کودک دودی را در حیاط دید، ناگهان فریاد زد.
- (۲) «والدی يَعْمَلُ في مَصْنَعِ الكَرَّاسِي.» پدرم در کارگاه صندلی‌ها کار می‌کند.
- (۳) «قَبِلَ الرَّجُلُ صَدِيقَهُ و اعتذر منه.» مرد دوستش را بوسید و از او معذرت خواست.
- (۴) «يا عمالِ اِحْمَلُوا هذه الحَقَائِبِ إلى غرفِ الفندق.» ای کارگران این چمدان‌ها را به اتاق آن هتل ببرید.

۳۴- عَيْنِ المَفْهُومِ الصَّحِيحِ: «اجْعَلْ لِي لِسَانَ صِدْقٍ في الآخِرِينَ»

- (۱) طاعت آن نیست که بر خاک نهی پیشانی / صدق پیش آر که اخلاص به پیشانی نیست
- (۲) نیامد کس اندر جهان کو بماند / مگر آن کزو نام نیکو بماند
- (۳) دو صد گفته چون نیم‌کردار نیست!
- (۴) زبان سرخ سر سبز را می‌دهد بر باد!

۳۵- ما هو المناسبُ للفراغ؟ «وَقَعَتْ ... بين الرجلين.»

- (۱) أفرقة (۲) منشفة (۳) أسوة (۴) عداوة

دقت داشته باشید که برخی کلمات مانند «آمان، مساکین، شیاطین» با این که «ان - ين» دارند، اما اسم‌های مثنی یا جمع مذکر سالم محسوب نمی‌شوند، پس هر اسمی با این نشانه‌ها نمی‌تواند مثنی یا جمع باشد.

۳۶- ما هو التوضیح المناسب عن «المُحاولة»؟

- (۱) السعی فی کلّ أمرٍ  
(۲) عداوةٌ بین بلّدین  
(۳) العملُ بالواجبات  
(۴) المذاكرةُ بین الأصدقاء

۳۷- عین الخطأ حول شرح الكلمات:

- (۱) الجامعة: مكانٌ للتعليمِ العالی بعدَ المدرسة.  
(۲) الحطب: أخشابٌ مُناسبةٌ للاحتراق.  
(۳) المخزن: مكانٌ نحفظُ فيه أشياءً مُختلفةً.  
(۴) الجسر: مكانٌ يرقُدُ فيه المرَضی للعلاج.

۳۸- در کدام عبارت، به ترتیب یک فعل امر و یک فعل مضارع یافت نمی‌شود؟

- (۱) اِسْمعی کلامِ والدتک كما أنا اَعْمَلُ بما تقول اُمی.  
(۲) یا اَیها الشایبان، اِیْحَنّا عَن النَّبَاتاتِ وَ اِجْمَعَا اَلْحَطَبَ.  
(۳) اُنظرنِ یا اِخوانی. تِلْکَ الطائِرةُ عَدوُنّا تَقْتَرِبُ مِنِ الجامِعةِ.  
(۴) لا رِجاءَ بِنجاتِنّا، اُصْرَحُوا جَمیعاً، انا اُشاهد دِخاناً مِن بَعيدِ.

۳۹- در کدام گزینه به ترتیب اسم مثنوی مؤنث، جمع مذکر سالم و جمع مکسر یافت می‌شود؟

- (۱) اِنکسرت سفینتان؛ لذلك نزل المسافرون و عشرة طلاب منهما.  
(۲) هل تعلم لماذا صنع النجارانِ جداراً بین الإخوان.  
(۳) یا جارات، رجاءِ اِحْمِلنِ هاتینِ اللّوحتینِ و اکتبنِ الأسئلةَ علیهما.  
(۴) قَبِلتِ الأختانِ المریضتینِ و صنعنا جِسورَ الصداقةِ.

۴۰- مِيز الخطأ:

- (۱) اَیها الوالدانِ اِسْمَعَا کلامَ الطّفلِ.  
(۲) نَحْنُ زَرَعْنَا شِجرةً قَبْلَ سَنَةٍ.  
(۳) اَأَنْتُمْ سَیرِجَعونَ مِنَ السّفرِ بَعدَ اُسبوعٍ؟  
(۴) اُولئِکَ المَدْرَساتِ یَدْخُلنَ فی المَدْرَسَةِ بِسرعةٍ.

سؤال های (۴ تا ۵) درس زبان انگلیسی نهم - نگاه به گذشته (بخش اجباری)  
پاسخ دادن به این سؤال ها برای همه ی دانش آموزان اجباری است.

**PART A: Conversation**

**Directions:** Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each space. Then mark the answer on your answer sheet.

A: John's sisters ...(41)... reading a book.

B: How about John? Is he reading a book, too?

A: No, he ...(42)... .

41- 1) are not

2) is

3) are

4) am

42- 1) isn't

2) is

3) am not

4) aren't

A: ...(43)... are they doing here?

B: They are visiting our new house. I hope they ...(44)... the lunch my mother makes for them.

43- 1) How

2) Who

3) What

4) Where

44- 1) land

2) pack

3) enjoy

4) speak

زبان انگلیسی نهم

Travel / Review 1

درس ۲

مشخصه های ۲۹ تا ۴۲

وقت پیشنهادی: ۵ دقیقه

**PART B: Reading Comprehension**

**Directions:** Read the following passages and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

**Passage 1**

A sand dollar is a type of sea urchin. Many are flat, but others, that are more rounded, are called sea biscuits. Sand dollars are related to starfish and sea cucumbers. Sand dollars are often found together on the ocean floor or seabed. They eat small sea creatures, algae, and the remains of animals that reach the ocean floor. Sand dollars have spines, and thus, have few natural predators.

In the ocean, sand dollars can be a variety of colors including brown, green, blue, and purple. People usually see them when they wash up on the sand. By this time, they are often broken and bleached white by the Sun. The sand dollar got its name for its resemblance to a silver dollar when found on the sand.

45- Which of the following is TRUE about the shape of the sand dollar?

1) All are flat.

2) None are round.

3) Some are flat and some are round.

4) None are flat.



46- Why do sand dollars look white when they are found on the beach?

- |                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| 1) They are cold.                 | 2) They have been bleached by the Sun. |
| 3) They look like silver dollars. | 4) They are trying to hide.            |

47- Which is NOT true about the sand dollar according to the passage?

- |                                       |                                  |
|---------------------------------------|----------------------------------|
| 1) They are related to sea cucumbers. | 2) They have a lot of predators. |
| 3) They are often found together.     | 4) They eat algae.               |

Passage 2

Do you know how blueberries grow? They grow on bushes. Each blueberry is small and round. Many blueberries can grow on one bush. At first, the blueberries are green. The green berries are not ready to eat yet. They need a lot of sun and rain to help them become fat and sweet. When the berries turn blue, they are ripe and ready to be picked. Some farmers grow blueberries in big fields. The people who live nearby can earn money by helping to pick the blueberries. Each one takes a pail out to the field and fills it with blueberries. They work fast so that they can fill many pails. They want to earn as much money as they can. When they are done picking, their fingers are blue from the juice of the berries! After the blueberries are picked, they are put into boxes and sent to stores. People buy the blueberries and take them home to eat. Some people like to wash the berries and eat them one by one. Other people like to cook with blueberries. They make blueberry muffins and pancakes. No matter how you eat them, blueberries taste great!

48- What color are the blueberries before they are ready to be picked?

- |        |         |          |          |
|--------|---------|----------|----------|
| 1) red | 2) blue | 3) brown | 4) green |
|--------|---------|----------|----------|

49- What happens to the blueberries after they are picked?

- |                           |  |
|---------------------------|--|
| 1) They are put in boxes. | 2) They are left under the sun and rain. |
| 3) Farmers plant them.    | 4) They become sweet and ripe.           |

50- What do we understand from the underlined phrase in paragraph 1?

The phrase says that . . . .

- |   |  |
|---|--|
| 1) the blueberries don't need washing           | 2) farmers should be fat to pick the blueberries |
| 3) the blueberries should get ripe to be picked | 4) people eating the blueberries will get fat    |



سؤال‌های (۵ تا ۶۰ درس ریاضی نهم - نگاه به گذشته (بخش اجباری)  
پاسخ دادن به این سؤال‌ها برای همه‌ی دانش آموزان اجباری است.

ریاضی نظم

استدلال و اثبات در هندسه + توان و ریشه  
فصل‌های ۳ و ۴ پایان توان صحیح  
صفحه‌های ۳۲ تا ۶۴  
وحدت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

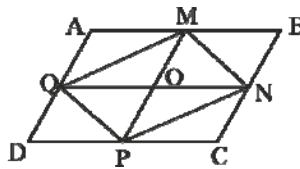
محل انجام محاسبات

۵۱- کدام یک از گزینه‌های زیر، درست است؟

- (۱) هر دو مربع دلخواه با هم متشابه‌اند.
- (۲) از آن جایی که هر مربع حتماً یک لوزی است، پس هر دو لوزی دلخواه با هم متشابه‌اند.
- (۳) هر دو مستطیل دلخواه با هم متشابه‌اند.
- (۴) هر دو مثلث دلخواه به شرط برابر بودن یک زاویه و یک ضلع با هم متشابه‌اند.

۵۲- در شکل زیر  $ABCD$  متوازی‌الاضلاع است و  $M, N, P, Q$  وسط‌های اضلاع

متوازی‌الاضلاع‌اند. کدام یک از گزینه‌های زیر صحیح نیست؟



$$\triangle BMN \cong \triangle DPQ \quad (۱)$$

$$\triangle AMQ \cong \triangle PNC \quad (۲)$$

$$\triangle MPQ \cong \triangle MNP \quad (۳)$$

$$\triangle NPC \cong \triangle BMN \quad (۴)$$

۵۳- مثلث  $ABC$  به طول اضلاع ۴، ۵، ۶ و مثلث  $A'B'C'$  به طول اضلاع  $x+4$ ،  $x+10$ ،

$2x-1$  متشابه‌اند.  $x$  کدام است؟

- (۱) ۲۰      (۲) ۲۶      (۳) ۸      (۴) ۱۴

۵۴- در شکل زیر  $\hat{M}_1 = \hat{B}$ ،  $AM = NC = ۳$ ،  $MN = ۲$  و  $AB = ۵$  می‌باشد. محیط مثلث

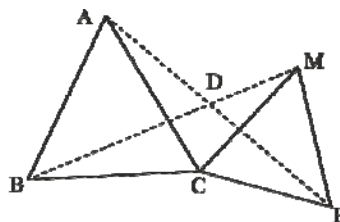


بزرگ‌تر کدام است؟

- (۱)  $23/75$   
(۲)  $23/70$   
(۳)  $22/5$   
(۴)  $22/25$

۵۵- در شکل زیر، هر دو مثلث  $ABC$  و  $MCP$  متساوی‌الاضلاع هستند. کدام یک از گزینه‌های زیر

در حالت کلی برقرار نیست؟



$$\hat{MBC} = \hat{PAC} \quad (۱)$$

$$BM = AP \quad (۲)$$

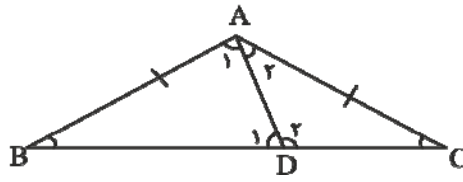
$$\hat{BDP} = ۲\hat{BMC} \quad (۳)$$

$$\hat{BMC} = \hat{APC} \quad (۴)$$

منطق برنامه‌ راهبردی در تابستان مطالعه یک یا دو درس از سال دهم و پیش‌خوانی درس‌های سال نهم است.

محل انجام محاسبات

۵۶- در شکل زیر، اگر  $AB = AC$  باشد، کدام گزینه درست نیست؟



$$(1) \quad 2\hat{D}_2 + \hat{A}_2 = 180^\circ + \hat{A}_1$$

$$(2) \quad \hat{D}_2 - \hat{D}_1 = \hat{A}_1 - \hat{A}_2$$

$$(3) \quad \frac{\hat{D}_2 - \hat{D}_1}{\hat{D}_1} = \frac{\hat{A}_1 - \hat{A}_2}{2\hat{C} + \hat{A}_2}$$

$$(4) \quad \hat{D}_2 - \hat{C} = \hat{A}_1$$

۵۷- از جمله‌های «سنسوریا نوعی کاکتوس است» و «برخی از کاکتوس‌ها گل می‌دهند» کدام گزینه را

می‌توان استدلال کرد؟

(۱) همه سنسوریاها گل می‌دهند.

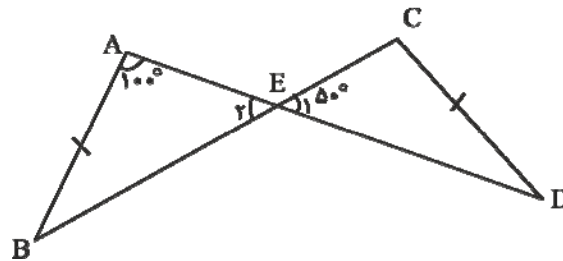
(۲) برخی از سنسوریاها گل می‌دهند.

(۳) هیچ‌کدام از سنسوریاها گل نمی‌دهند.

(۴) در مورد گل دادن یا ندادن سنسوریاها نمی‌توان نظر داد.

۵۸- اگر دو مثلث  $ABE$  و  $ECD$  با هم هم‌منهشت باشند و داشته باشیم  $AB = CD$  ،

$\hat{A} = 100^\circ$  ،  $\hat{E}_1 = 50^\circ$  و  $\hat{D}$  حاده باشد، حاصل  $\hat{C} + \hat{B} + \hat{E}_2$  چند درجه است؟



(۱) ۱۶۰

(۲) ۱۸۰

(۳) ۱۳۰

(۴) ۱۹۰

۵۹- کدام گزینه صحیح است؟

$$(2) \quad (0/1)^8 > (\frac{1}{10})^{-9}$$

$$(1) \quad 3^{-1} \times 4^{-1} = 12^{-2}$$

$$(4) \quad \left[ -\left(\frac{4}{3}\right)^{-2} \right]^{-1} = \frac{16}{9}$$

$$(3) \quad \left(\frac{15}{14}\right)^{-4} \times \left(\frac{45}{28}\right)^2 = \left(\frac{5}{7}\right)^{-2}$$

۶۰- حاصل عبارت  $(1-500 \cdot 500) (1-500 \cdot 499) (1-500 \cdot 498) \dots (1-500 \cdot 499) (1-500 \cdot 500)$

برابر با کدام گزینه است؟

(۴)  $-501500$

(۳) صفر

(۲)  $500501$

(۱)  $501500$

سؤال‌های (۶ تا ۸۰) درس ریاضی و آمار (۱) - نگاه به آینده (بخش انتخابی)  
اگر در انتخاب واحد درس ریاضی و آمار (۱) را انتخاب کرده‌اید باید به این ۲۰ سؤال پاسخ دهید.

ریاضی و آمار (۱)

عبارت‌های جبری

(هندسه، جبری و کاربرد، عبارت‌های گویا)

فصل (۱) درس ۱ و ۲

صفحه‌ی ۲۴ تا ۳۰

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

محل انجام محاسبات

۶۱- اگر عبارت  $x^1 - \square + 36x^4y^2$  مربع کامل باشد (مربع یک دو جمله‌ای باشد) مقدار

کدام است؟

۱۲xy<sup>۷</sup> (۲)

۱۲x<sup>۷</sup>y (۱)

۲۴x<sup>۷</sup>y (۴)

۲۴xy<sup>۷</sup> (۳)

۶۲- حاصل عبارت  $99 \times 101 - 98 \times 102$  با استفاده از اتحادها کدام است؟

-۳ (۲)

۳ (۱)

-۳۰ (۴)

۳۰ (۳)

۶۳- در عبارت جبری  $(2a+1)^4$  ضریب جمله  $a^3$  کدام است؟

۸ (۴)

۲۴ (۳)

۳۲ (۲)

۱۶ (۱)

۶۴- حاصل عبارت  $(x^2 - x + 1)(x^2 + x + 1)(x - 1)(x^2 + x + 1)(x + 1)$  به ازای  $x = \sqrt[3]{2}$  کدام است؟

صفر (۴)

$8\sqrt{2} - 3$  (۳)

۱ (۲)

۳ (۱)

۶۵- در تجزیه عبارت  $12x^7(x^2+6)^4 - 20x^5(x^2+6)^5$  کدام عبارت وجود ندارد؟

$x^2 + 15$  (۴)

$-8x^5$  (۳)

$x^2 - 6$  (۲)

$(x^2 + 6)^4$  (۱)

محل انجام محاسبات

۶۶- کدام عامل در تجزیه عبارت  $2x^2 + 3x - 9$  وجود دارد؟

$2x + 3$  (۱)       $2x - 3$  (۲)       $x - 3$  (۳)       $3x + 2$  (۴)

۶۷- اگر عبارت گویای  $y = \frac{x}{2x+a}$  به ازای  $x = -2$  تعریف نشده باشد، مقدار  $a$  کدام است؟

$\frac{1}{2}$  (۱)       $\frac{-1}{2}$  (۲)       $4$  (۳)       $-4$  (۴)

۶۸- ساده شده عبارت  $\frac{4x^2 - 4x + 1}{4x^2 - 1}$  کدام است؟

$\frac{2x+1}{2x-1}$  (۱)       $\frac{2x-1}{2x+1}$  (۲)       $-4x$  (۳)       $\frac{1-2x}{1+2x}$  (۴)

۶۹- حاصل عبارت  $\frac{x^3-1}{x^2-1} \div \frac{x^2+x+1}{x+1}$  همواره کدام است؟

$\frac{(x-1)^2}{x^2+x+1}$  (۱)       $1$  (۲)

$\frac{x^2+x+1}{(x+1)^2}$  (۳)       $\frac{x-1}{x+1}$  (۴)

۷۰- حاصل عبارت  $\frac{x+1}{x^2-x} - \frac{x-1}{x^2+x}$  کدام است؟

$\frac{4}{x(x^2-1)}$  (۴)       $\frac{2}{x(x^2-1)}$  (۳)       $\frac{2}{x^2-1}$  (۲)       $\frac{4}{x^2-1}$  (۱)

آزمون شاهده «گواه»

پاسخ دادن به این سوالات اجباری است و در تراز کل شما تأثیر دارد.

محل انجام محاسبات

۷۱- اگر  $A = 2x^3 - 1$  و  $B = 2x^3 + 1$  باشد، آن گاه حاصل عبارت  $3A^2 + 3B^2 - 6AB$  چه قدر است؟

- (۱) صفر (۲) ۱۴ (۳) ۱۲ (۴) ۱۶

۷۲- در تجزیه  $4a^4 - 64$  کدام عامل وجود ندارد؟

- (۱)  $a^2 + 4$  (۲)  $a + 2$  (۳)  $a - 2$  (۴)  $a^2 - 8$

۷۳- اگر به کمک مثلث خیام، عبارت  $(a-b)^5$  را به توان برسانیم، حاصل مجموع ضرایب برابر چند خواهد بود؟

- (۱) صفر (۲) ۱۲ (۳) ۳۲ (۴) -۳۲

۷۴- از مستطیلی به ابعاد  $x+3$  و  $x+5$  یک مستطیل دیگر به ابعاد  $x-1$  و  $x+4$  را حذف کرده‌ایم، مساحت باقی‌مانده کدام است؟

- (۱)  $4x+17$  (۲)  $5x+17$  (۳)  $4x+19$  (۴)  $5x+19$

۷۵- حاصل عبارت  $A = (x-2)(x^2+2x+4) - (2x+3)(4x^2-6x+9)$  کدام است؟

- (۱)  $-7x^3 - 35$  (۲)  $9x^3 + 19$  (۳)  $-x^3 - 35$  (۴)  $3x^3 + 19$

۷۶- در تجزیه عبارت  $a(a-3)(a-4) - 12a + 36$ ، کدام عامل وجود ندارد؟

- (۱)  $a-6$  (۲)  $a-3$  (۳)  $a-2$  (۴)  $a+2$

۷۷- عبارت گویای  $\frac{6x-3}{4x^2+5}$  به‌ازای چه مقادیری از  $x$  تعریف نشده است؟

- (۱)  $\pm \frac{\sqrt{5}}{2}$  (۲)  $R$  (۳)  $R - \left\{ \pm \frac{\sqrt{5}}{2} \right\}$  (۴) هیچ مقداری

۷۸- حاصل کسر  $\frac{2x^2 - 8x + 8}{2x - 4}$  کدام است؟ ( $x \neq 2$ )

- (۱)  $2x+4$  (۲)  $x+2$  (۳)  $x-2$  (۴)  $2x-4$

۷۹- حاصل تقسیم  $\frac{x^2+2x-3}{x^2-9} \div \frac{x^2-6x-7}{x^2-10x+21}$  کدام است؟

- (۱)  $\frac{x+1}{x-3}$  (۲)  $\frac{x-1}{x-3}$  (۳)  $\frac{x-1}{x+1}$  (۴)  $\frac{x+1}{x-1}$

۸۰- حاصل  $\frac{a^2+2a}{a^2-4} + \frac{4-a}{2-a}$  برابر کدام است؟

- (۱) -۲ (۲) -۱ (۳) ۱ (۴) ۲

سؤال‌های (۸ تا ۱۰) درس ریاضی نهم - نگاه به گذشته (بخش انتخابی)  
اگر در انتخاب واحد درس ریاضی و آمار (۱) دهم را انتخاب نکرده‌اید، باید به سؤال‌های (۸ تا ۱۰) پاسخ دهید.

ریاضی نهم

استدلال و اثبات در هندسه + توان و ریشه  
فصل‌های ۳ و ۳۴ پایان توان صحیح  
صفحه‌های ۳۲ تا ۶۴  
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

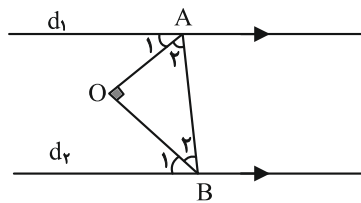
محل انجام محاسبات

۸۱- کدام یک از استدلال‌های زیر درست نیست؟

- (۱) از بین ۶ مثلث بررسی شده، ۵ تای آنها متساوی‌الساقین است، پس مثلث ششم هم متساوی‌الساقین است.
- (۲) تمام کتاب‌های رمانی که خوانده‌ام را دوست داشتم. دیروز یک کتاب خواندم و آن را دوست داشتم ولی کتابی که دیروز خواندم الزاماً یک رمان نیست.
- (۳) اگر دو عدد  $a$  و  $b$  با هم مساوی و عدد  $c$  از عدد  $a$  کوچک‌تر باشد، پس عدد  $b$  از  $c$  بزرگ‌تر است.
- (۴) از آن جایی که تمام گیاهان برای رشد به آب و مواد غذایی نیاز دارند، درخت در حال رشد موجود در باغچه حتماً از آب و مواد غذایی استفاده کرده است.

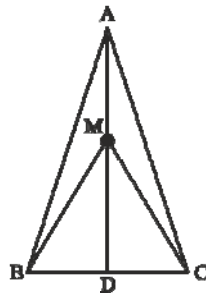
۸۲- در شکل زیر دو خط  $d_1$  و  $d_2$  موازی‌اند.  $OA$  و  $OB$  به گونه‌ای رسم شده‌اند که

$$\hat{A}_1 = 2\hat{B}_1 \text{ و } \hat{B}_2 = 2\hat{A}_2 \text{ اگر } \hat{AOB} = 90^\circ \text{ آن گاه، } \hat{B}_2 - \hat{A}_2 \text{ کدام است؟}$$



- (۱)  $15^\circ$
- (۲)  $45^\circ$
- (۳)  $30^\circ$
- (۴) صفر درجه

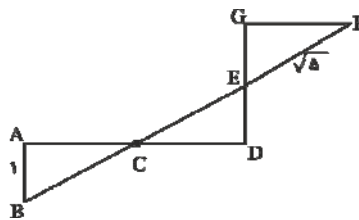
۸۳- اگر  $M$  نقطه‌ای روی نیمساز زاویه رأس  $A$  در مثلث متساوی‌الساقین  $(AB = AC)ABC$  باشد، کدام گزینه الزاماً درست نیست؟



- (۱)  $\hat{ACM} = \hat{ABM}$
- (۲)  $\hat{MCA} = \hat{MAB}$
- (۳)  $MB = MC$
- (۴)  $\triangle ABM \cong \triangle ACM$

۸۴- در شکل زیر،  $AC = CD$ ،  $\hat{A} = \hat{D} = 90^\circ$ ،  $FE = \sqrt{5}$  و  $AB = 1$  می‌باشد و اضلاع

$CF$  و  $DG$  از وسط یکدیگر گذشته‌اند. اندازه  $GF$  کدام است؟



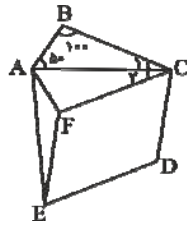
- (۱)  $\frac{\sqrt{5}}{2}$
- (۲) ۱
- (۳) ۲
- (۴) ۳

محل انجام محاسبات

۸۵- در شکل زیر،  $AC$  نیمساز زاویه  $A$  و  $AF = AB$  است. روی ضلع  $FC$ ، لوزی  $FCDE$  را

با زاویه منفرجه  $120^\circ$  تشکیل می‌دهیم و رأس  $A$  در مثلث را به رأس  $E$  در لوزی متصل

می‌کنیم تا مثلث  $AFE$  حاصل شود. اندازه بزرگ‌ترین زاویه در  $AFE$  کدام است؟



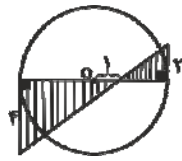
۱۱۰° (۱)

۱۲۰° (۲)

۱۳۰° (۳)

۱۴۰° (۴)

۸۶- در شکل مقابل، مساحت بخش هاشورخورده کدام است؟



۶/۵ (۱)

۱۰ (۲)

۱۴ (۳)

۱۲ (۴)

۸۷- اگر در مثلث متساوی‌الساقین  $(AB = AC)ABC$ ، میانه  $AM$  و عمودهای  $MH$  و

$MH'$  بر روی دو ساق مثلث رسم شده باشد و  $AB = 5$  و  $BC = 6$  باشد، اندازه عمود

$MH$  کدام است؟

۲/۴ (۱)

۲ (۴)

۳ (۳)

۲/۵ (۲)

۸۸- کدام گزینه درست است؟

(۱)  $(\frac{5}{3})^{-7} > (1/3)^{-4}$

(۲)  $(\frac{4}{7})^2 > \frac{2^4}{7}$

(۳)  $(0/1)^{-3} > (4/1)^5$

(۴)  $(-3)^2 + (-3)^{-1} > -(5)^{-2} - 7^2$

۸۹- مقدار عبارت  $b^b + b^{-1} - 6^{-1} - 5^{-1} - 20^{-1} - 12^{-1} - 2^{-1}$  به ازای  $b = 1$  برابر با کدام

گزینه است؟

۱ (۱)

صفر (۲)

$\frac{1}{-41}$  (۳)

تعریف نشده (۴)

۹۰- کدام یک از اعداد زیر از بقیه کوچک‌تر است؟

(۱)  $(\frac{2}{3})^1$

(۲)  $(\frac{5}{7})^{-7}$

(۳)  $(\frac{6}{7})^5$

(۴)  $(\frac{1}{7})^{-3}$



آزمون شاهد «گواه»

پاسخ دادن به این سوالات اجباری است و در تراز کل شما تأثیر دارد.

محل انجام محاسبات

۹۱- در مثلث  $ABC$  ضلع  $BC = 10$  و میانه  $AM$  برابر ۵ است. این مثلث ... .

- (۱) در رأس  $A$  حاده است. (۲) در رأس  $A$  قائمه است.  
 (۳) در رأس  $A$  منفرجه است. (۴) هر سه حالت می‌تواند باشد.

۹۲- کدام یک از چهارضلعی‌های زیر، الزاماً یک متوازی‌الاضلاع را مشخص نمی‌کند؟

(۱) چهارضلعی‌ای که دو ضلع موازی و دو ضلع مساوی داشته باشد.

(۲) چهارضلعی‌ای که قطرهایش منصف یکدیگر باشند.

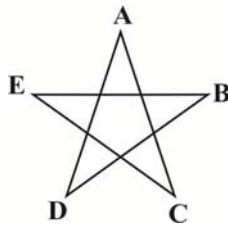
(۳) چهارضلعی که دو ضلع مساوی و موازی داشته باشد.

(۴) چهارضلعی که زوایای روبرویش مساوی باشند.

۹۳- اگر یک زاویه خارجی مثلث، دو برابر یک زاویه داخلی غیرمجاور باشد، مثلث همواره ... است

- (۱) متساوی‌الاضلاع (۲) متساوی‌الساقین (۳) قائم‌الزاویه (۴) غیرمشخص

۹۴- در شکل زیر، مجموع زوایای  $A, B, C, D, E$  و  $E$  کدام است؟



(۱)  $180^\circ$

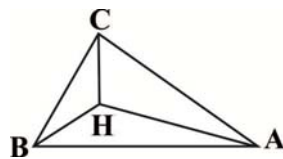
(۲)  $270^\circ$

(۳) کم‌تر از  $180^\circ$

(۴) بین  $180^\circ$  و  $270^\circ$

۹۵- در مثلث  $ABC$  که در آن  $\hat{A} = 40^\circ$ ،  $\hat{B} = 60^\circ$  و  $H$  محل تلاقی سه ارتفاع است، زاویه

$\hat{AHC}$  چند برابر زاویه  $\hat{BHC}$  است؟



(۲)  $\frac{5}{7}$

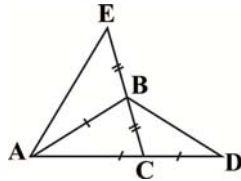
(۱)  $\frac{5}{6}$

(۴)  $\frac{7}{5}$

(۳)  $\frac{6}{7}$

محل انجام محاسبات

۹۶- در شکل زیر، زاویه  $\widehat{BAC} = 52^\circ$  مجموع دو زاویه  $D$  و  $E$  چند درجه است؟



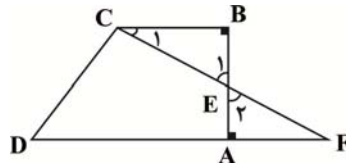
(۱) ۲۸

(۲) ۵۲

(۳) ۵۸

(۴) ۶۴

۹۷- نقطه  $E$  وسط  $BA$  در دوزنقه قائم‌الزاویه  $ABCD$  است. کدام گزینه الزاماً درست نیست؟



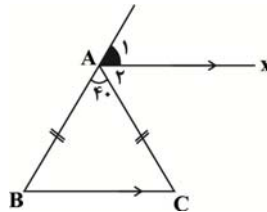
(۱)  $BC = AF$

(۲)  $CE = EF$

(۳)  $\widehat{C}_1 = \widehat{F}$

(۴)  $CB = CD$

۹۸- در شکل زیر، اگر  $BC \parallel Ax$ ، اندازه  $\widehat{A}_1$  چند درجه است؟



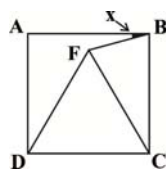
(۱) ۴۰

(۲) ۷۰

(۳) ۵۰

(۴) ۶۰

۹۹- در شکل زیر چهارضلعی  $ABCD$  مربع و مثلث  $FDC$  متساوی‌الاضلاع است. اندازه زاویه  $x$  چقدر است؟



(۲)  $22/5^\circ$

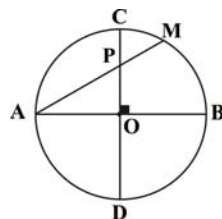
(۱)  $30^\circ$

(۴)  $15^\circ$

(۳)  $75^\circ$

۱۰۰- در دایره  $O$ ، قطرهای  $AB$  و  $CD$  بر یکدیگر عمودند. اگر وتر  $AM$ ، قطر  $CD$  را در  $P$  قطع

کند، آنگاه  $AP \times AM$  برابر است با:



(۱)  $OA \times OB$

(۲)  $OA \times AB$

(۳)  $CP \times CD$

(۴)  $CP \times PD$



**سؤال‌های (۱۰ تا ۱۱) درس اقتصاد - نگاه به آینده (بخش انتخابی)**  
**اگر در انتخاب واحد درس اقتصاد را انتخاب کرده‌اید باید به این ۱۰ سؤال پاسخ دهید.**

**اقتصاد**

**آشنایی با اقتصاد**  
 (دوره‌ی مباحث قبل، بازار، آشنایی با  
 شاخص‌های اقتصادی)  
 بخش (۱) فصل (۱) تا پایان فصل (۴)  
 صفحه‌ی ۸ تا ۴۹

**وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه**

۱۰۱- به ترتیب پاسخ هر یک از سؤالات زیر در کدام گزینه به درستی ذکر شده است؟

- الف) کدام گزینه مربوط به محدودیت انسان در بهره‌برداری از منابع است؟  
 ب) ملاک بهترین بودن در عبارت «بهترین استفاده از منابع و امکانات» کدام است؟  
 ج) منظور از عقلانیت محدود چیست؟

۱) الف) منابع و امکانات برای انسان هم امکان مصارف متعددی دارد و هم با روش‌های مختلفی می‌توان از آن‌ها استفاده کرد. ب) به دست آوردن بیشترین میزان منافع و سطح بالاتری از رفاه، ج) منافع را صرفاً در منافع مادی و حیوانی خلاصه می‌کنند، یا نگاهی صرفاً کوتاه‌مدت دارند.

۲) الف) استفاده بی‌رویه از منابع محدودیت‌هایی را برای بشر ایجاد کرده است، بنابراین استفاده از منابع باید با حفظ و صیانت از آن‌ها و رعایت عدالت بین نسلی همراه باشد. ب) به دست آوردن بیشترین میزان منافع و سطح بالاتری از رفاه، ج) منفعت کم، موقتی و کوتاه‌مدت را با منافع زیاد و بلندمدت جایگزین می‌کنند.

۳) الف) منابع و امکانات برای انسان هم امکان مصارف متعددی دارد و هم با روش‌های مختلفی می‌توان از آن‌ها استفاده کرد. ب) به دست آوردن بالاترین میزان تولید با کم‌ترین هزینه، ج) منفعت کم موقتی و کوتاه‌مدت را با منافع زیاد و دائمی جایگزین کرده‌اند.

۴) الف) استفاده بی‌رویه از منابع محدودیت‌هایی را برای بشر ایجاد کرده است، بنابراین استفاده از منابع باید با حفظ و صیانت از آن‌ها و رعایت عدالت بین نسلی همراه باشد. ب) به دست آوردن بالاترین میزان تولید با کم‌ترین هزینه، ج) منافع را صرفاً در منافع مادی و حیوانی خلاصه می‌کنند، یا نگاهی کوتاه‌مدت دارند.

۱۰۲- به ترتیب هر یک از عبارات زیر بیانگر کدام نوع از کالاها می‌باشند؟

- چرخ خیاطی در کارگاه تولید پوشاک
- گوجه‌فرنگی خریداری شده توسط خانوار برای تهیه رب خانگی
- جاروبرقی در منزل
- تراکتور
- کالاهایی که با کوچک‌ترین تغییر در قیمت، مصرف‌کنندگان میزان مصرف خود را تغییر می‌دهند.
- شکر خریداری شده توسط کارخانه تولید مربا
- دارو

- کالاهایی که به رغم تغییر زیاد قیمت در بازار، مصرف‌کنندگان میزان مصرف خود را تغییر نمی‌دهند.

- ۱) واسطه‌ای - مصرفی - بادوام - سرمایه‌ای - ضروری - مصرفی - سرمایه‌ای - تجملی
- ۲) بادوام - واسطه‌ای - سرمایه‌ای - واسطه‌ای - تجملی - واسطه‌ای - ضروری - ضروری
- ۳) سرمایه‌ای - مصرفی - بادوام - سرمایه‌ای - تجملی - واسطه‌ای - ضروری - ضروری
- ۴) سرمایه‌ای - واسطه‌ای - سرمایه‌ای - بادوام - ضروری - مصرفی - سرمایه‌ای - تجملی

۱۰۳- کدام گزینه در ارتباط با عوامل تولید نادرست است؟

- ۱) سرمایه به دو دسته «سرمایه فیزیکی» و «سرمایه مالی» تقسیم می‌شود.
- ۲) تولید و فراهم آوردن محصولات مورد نیاز با استفاده از منابع طبیعی، نیازمند کار و تلاش انسان است.
- ۳) به کالاهای بادوام سرمایه‌ای که در جریان تولید به کار گرفته می‌شوند، «سرمایه فیزیکی» گفته می‌شود.
- ۴) اگر چه هریک از عوامل تولید در جای خود دارای اهمیت است اما سرمایه نسبت به سایر عوامل از اهمیت خاصی برخوردار است.

۱۰۴- کدام گزینه مبین پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

- الف) کدام عکس‌العمل در وضعیت مازاد عرضه قیمت کالا را به سمت قیمت تعادلی آن پیش می‌برد؟  
 ب) در کشور ما کدام شرکت به دلیل طبیعی انحصارگر در فروش کالای خود می‌باشد؟
- ۱) الف) کاهش قیمت، ب) شرکت توانیر
  - ۲) الف) افزایش مقدار تولید، ب) شرکت‌های خودروبی
  - ۳) الف) افزایش قیمت، ب) شرکت توانیر
  - ۴) الف) کاهش مقدار خرید، ب) شرکت‌های خودروبی

۱۰۵- چند مورد از عبارات زیر نادرست است؟

- الف) خریداران عمده کالا و خدمات مناقصه برگزار می‌کنند.  
 ب) در بازار انحصاری، انحصارگر «قیمت‌گذار» است و خریداران «قیمت‌پذیر» هستند.  
 ج) شیب منحنی تقاضا نشان دهنده میزان حساسیت مقدار تقاضای فرد نسبت به قیمت است.  
 د) صعودی بودن منحنی تقاضا به این معناست که با افزایش قیمت، مقدار تقاضای کالا افزایش خواهد یافت و با کاهش قیمت تقاضای آن کاهش می‌یابد.



۱۰۶- اگر در بازار کالایی خاص، قیمت تعادلی برابر با ۵۰۰ ریال باشد:

الف) در قیمت ۴۰۰ ریال بازار با چه وضعیتی روبه‌رو است؟

ب) در قیمت ۷۰۰ ریال که میزان عرضه ۷۰۰ کیلوگرم است بازار با ۳۳۰ کیلوگرم ... روبه‌رو است.

ج) با توجه به مطالب مذکور در قسمت «ب»، مقدار تقاضا در قیمت ۷۰۰ ریال چند کیلوگرم است؟

۱) الف) مازاد عرضه، ب) مازاد تقاضا، ج) ۲۳۰ ۲) الف) مازاد تقاضا، ب) کمبود عرضه، ج) ۳۷۰

۳) الف) کمبود تقاضا، ب) مازاد عرضه، ج) ۲۳۰ ۴) الف) کمبود عرضه، ب) مازاد عرضه، ج) ۳۷۰

۱۰۷- سه روش ... و ... و ارزش افزوده برای محاسبه تولید کل کشور استفاده می‌شود و متولیان حسابداری ملی چگونه این روش‌ها را در

محاسبه تولید کل به کار می‌گیرند؟

۱) «درآمدی» - «هزینه» - برای جلوگیری از اشتباه از هر سه روش استفاده می‌کنند.

۲) «هزینه» - «درآمدی» - برای جلوگیری از اشتباه، تولید را حداقل با دو روش محاسبه و نتایج را با هم مقایسه می‌کنند.

۳) «قانونی» - «تولید» - برای جلوگیری از اشتباه از هر سه روش استفاده می‌کنند.

۴) «کلان» - «درآمدی» - برای جلوگیری از اشتباه، تولید را حداقل با دو روش محاسبه و نتایج را با هم مقایسه می‌کنند.

۱۰۸- میزان تولید کل کشوری در سال‌های ۲۰۰۰، ۲۰۰۱ و ۲۰۰۲ به ترتیب ۲۵۰۰، ۳۶۰۰ و ۴۵۵۰ میلیارد دلار است با در نظر گرفتن سال

اول به‌عنوان سال پایه میزان تولید کل در این سه سال به ترتیب ۲۵۰۰، ۳۲۰۰، ۴۰۷۵ میلیارد دلار می‌باشد. با توجه به مندرجات فوق:

الف) به ترتیب افزایش مقدار تولید در سال‌های دوم و سوم نسبت به سال پایه کدام است؟

ب) به ترتیب افزایش قیمت در سال‌های دوم و سوم نسبت به سال پایه کدام است؟

۱) الف) ۷۰۰ میلیارد دلار - ۱۵۷۵ میلیارد دلار، ب) ۴۰۰ میلیارد دلار - ۴۷۵ میلیارد دلار

۲) الف) ۱۱۰۰ میلیارد دلار - ۲۰۵۰ میلیارد دلار، ب) ۷۰۰ میلیارد دلار - ۱۵۷۵ میلیارد دلار

۳) الف) ۷۰۰ میلیارد دلار - ۱۵۷۵ میلیارد دلار، ب) ۱۱۰۰ میلیارد دلار - ۲۰۵۰ میلیارد دلار

۴) الف) ۱۱۰۰ میلیارد دلار - ۴۷۵ میلیارد دلار، ب) ۷۰۰ میلیارد دلار - ۱۵۷۵ میلیارد دلار

۱۰۹- مندرجات جدول زیر مربوط به یک جامعه فرضی است. اگر جمعیت این جامعه ۱۰ میلیون نفر باشد:

الف) هزینه‌ی استهلاک	تولید خالص ملی	۲۵۰ میلیون ریال
ب) تولید خالص داخلی	تولید افراد کشور که در خارج ساکن هستند	۲۰ میلیون ریال
ج) تولید ناخالص داخلی سرانه کدام است؟	تولید خارجیان مقیم کشور	۳۰ میلیون ریال
۱) الف) ۱۰ میلیون ریال، ب) ۲۴۰ میلیون ریال، ج) ۲۷ ریال	تولید ناخالص داخلی	۲۷۰ میلیون ریال
۲) الف) ۱۰ میلیون ریال، ب) ۲۶۰ میلیون ریال، ج) ۲۷ ریال		
۳) الف) ۲۰ میلیون ریال، ب) ۲۶۰ میلیون ریال، ج) ۲۵ ریال		
۴) الف) ۲۰ میلیون ریال، ب) ۲۴۰ میلیون ریال، ج) ۲۵ ریال		

۱۱۰- اگر فردی یخچال خانه‌اش را خود تعمیر کند، به کدام یک از دلایل زیر، فعالیت او در حسابداری ملی مورد سنجش و محاسبه قرار

نمی‌گیرد؟

۱) قانونی و مجاز نبودن

۲) عبور نکردن از بازار

۳) منتهی نشدن به تولید کالا یا خدمات نهایی

۴) صورت نگرفتن تولید در محدوده مکانی معین



**سؤال‌های (۱ تا ۲۰) درس علوم و فنون ادبی (۱) - نگاه به آینده (بخش انتخابی)**  
**اگر در انتخاب واحد درس علوم و فنون ادبی (۱) را انتخاب کرده‌اید باید به این ۲۰ سؤال پاسخ دهید.**

**علوم و فنون ادبی (۱)**

**دوره‌ی مباحث قبل**  
**کالبدشکافی متن ۱ و ۲ (شعر و نثر)**  
**درس (۱) تا پایان درس (۴)**  
**صفحه‌ی ۳۳ تا ۳۴**  
**وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه**

۱۱۱- از نظر ویژگی‌های فکری، فقط بیت گزینه ... با بقیه گزینه‌ها تفاوت دارد.

- (۱) ازو بی‌اندهی بگزین و شادی با تن‌آسانی / به تیمار جهان دل را چرا باید که بخسانی (بیازاری)؟
- (۲) خور به شادی روزگار نوبهار / می‌گسار اندر تکوک (ساغر) شاهوار
- (۳) بدسگالان تو را بادا عقاب (عذاب) بی‌ثواب / مهرگان آمد خداوندا به شادی بگذران
- (۴) مرا نصیب غم آمد، به شادی همه عالم / چرا که از همه عالم محبت تو گزیدم

۱۱۲- کدام گزینه درباره ادبیات نادرست آمده است؟

- (۱) نوشته‌هایی است که باورها، اندیشه‌ها و خیال‌ها را در عالی‌ترین صورت‌ها بیان می‌کند.
- (۲) افسانه‌ها، حکایات، مثل‌ها و ترانه‌های متداول در میان مردم نیز، ادبیات به‌شمار می‌روند.
- (۳) به هر کلام زیبا، خیال‌انگیز، عاطفی و تأثیرگذار ادبیات می‌گویند.
- (۴) ماده اصلی زبان، ادبیات است و هدف ادبیات زیبایی‌آفرینی است.

۱۱۳- بیت کدام گزینه از نظر سطح آوایی یا موسیقایی نسبت به سایر ابیات متفاوت است؟

- (۱) یکی از عقل می‌لافتد، یکی طامات می‌بافتد / بیا کاین داوری‌ها را به پیش داور اندازیم
- (۲) جاسوس شاه عشقت چون در دلی درآید / جز عشق هیچ‌کس را در سینه یار ماند
- (۳) ای دل نگویی چون شدی ور عشق روزافزون شدی / گاهی ز غم مجنون شدی گاهی ز محنت خون شدی
- (۴) در آتش و در سوز من شب می‌برم تا روز من / ای فرخ پیروز من از روی آن شمس‌الضحی

۱۱۴- هر سه بیت کدام گزینه به ترتیب به دلیل داشتن «کلمات دشوار و سنگین، حروف دشوار و سنگین، پیچیده، مبهم و تهی بودن» نمی‌تواند

مصدق مناسبی برای شعر فصیح باشد؟

(الف) گو گوتن گوسر گونهاد / گوآیین گو گودل گونژاد

(ب) یک عمر پریشانی دل بسته به مویی است / تنها سر مویی ز سر موی تو دورم

(ج) عنیزه برفت از تو و کرد منزل / به مقراط و سقط‌اللوی و عقیقا

(د) دل آسوده‌ای داری، مپرس از صبر و آرامم / نگین را در فلاخن می‌نهد بی‌تابی نامم

- (۱) الف، ج، د (۲) ج، الف، د (۳) ج، د، ب (۴) الف، ج، ب

۱۱۵- با توجه به قلمرو ادبی ترتیب آرایه‌های «تشخیص، کنایه، حس‌آمیزی، استعاره، تشبیه» در کدام گزینه درست آمده است؟

(الف) ز گریه قطع نظر چون کنم در این گلشن / که چشم تر سر شبنم به آفتاب رساند

(ب) با گران‌قدران تواضع کن که برمی‌آورد / دانه‌ها را روسفید از آسیا افتادگی

(ج) نه همین پرده دل از تو گریبان چاک است / ماه رخسار تو هر گوشه کتان‌ها دارد

(د) نیست ممکن واشود دل بی‌سخن‌های لطیف / کز نسیم صبح دارد غنچه نسرين کلید

(ه) ای که می‌نازی به تیر بی‌خطای خویشتن / ناله از پشت کمان پیش از نشان باید شنید

- (۱) ه، ب، د، الف، ج (۲) ب، الف، ه، د، ج (۳) ب، الف، ه، ج، د (۴) ج، ه، د، ب، الف

در سؤال‌های سبک‌شناسی شعر و نثر، تنها شرط رسیدن به پاسخ صحیح، درست خواندن و درست فهمیدن متن است.



۱۱۶- با توجه به کالبدشکافی متن زیر، کدام گزینه نادرست است؟

«خشم بیش از حد گرفتن وحشت آرد و لطف بی‌وقت هیبت ببرد. نه چندان درشتی کن که از تو سیر گردند و نه چندان نرمی که بر تو دلیر شوند.

درشتی و نرمی به هم در به است / چو فاصد که جراح و مرهم‌نه است (فاصد= رگ‌زن)

نه مر خویشتن را فزونی نهد / نه یکباره تن در مذلت دهد

بگفتا نیک‌مردی کن نه‌چندان / که گردد خیره گرگ تیزدندان»

(۱) متن بر تعادل نگاه‌داشتن در امور تأکید دارد.

(۲) از آرایه‌هایی مانند سجع و کنایه و تضاد بهره گرفته شده است.

(۳) نویسنده برای فهماندن و رساندن بهتر مطلب از آرایه‌ی تشبیه استفاده کرده است.

(۴) متن را می‌توان در رده‌ی متون عرفانی دانست.

۱۱۷- نوع ادبی بیت کدام گزینه، عرفانی است؟

(۱) کمتر از ذره نه‌ای پست مشو مهر بورز / تا به خلوت‌گه خورشید رسی چرخ‌زنان

(۲) مرا صبا و تو را آب دیده شد غم‌آز / و گرنه عاشق و معشوق رازدارانند

(۳) آمدی جانم به قربانت ولی حالا چرا؟ / بی‌وفا حالا که من افتاده‌ام از پا چرا؟

(۴) بگفت از سور کمتر گوی با مور / که موران را قناعت خوش‌تر از سور

۱۱۸- در کدام گزینه کاربرد دستور تاریخی در بخش مشخص شده یافت نمی‌شود؟

(۱) نصیحت پادشاهان گفتن کسی را مسلم است که بیم سر ندارد.

(۲) سرو را هیچ از این نیست و همه وقتی خوش است؛ این است صفت آزادگان.

(۳) گر توانگری دهمت مشتغل شوی به مال و گر درویش کنمت تنگدل نشینی.

(۴) از صحبت یاران دمشقم ملالتی پدید آمده بود. سر در بیابان قدس نهادم.

۱۱۹- با توجه به کالبدشکافی شعر زیر کدام گزینه نادرست بیان شده است؟

«کدام چاره سگالم که با تو درگیرد / کجا روم که دل من دل از تو برگیرد

ز چشم خلق فتادم هنوز و ممکن نیست / که چشم شوخ من از عاشقی حذر گیرد

ز سوزناکی گفتار من قلم بگریست / که در نی آتش سوزنده زودتر گیرد

دو چشم مست تو شهری به غمزه‌ای ببرند / کرشمه‌ی تو جهانی به یک نظر گیرد»

(۱) کاربرد آرایه‌های تشخیص، کنایه و مجاز

(۲) کاربرد افعال قدیمی

(۳) به کارگیری واژه‌های غیرساده و نندی و مرکب

(۴) بیان مضامین عاشقانه

۱۲۰- کدام گزینه درباره‌ی عبارت زیر نادرست است؟

«درویشی به مناجات در می‌گفت: یا رب بر بدان رحمت کن که بر نیکان خود رحمت کرده‌ای که مر ایشان را نیک آفریده‌ای.

اول کسی که علم بر جامه کرد و انگشتری در دست، جمشید بود. گفتندش: چرا همه زینت به چپ دادی و فضیلت راست راست؟ گفت:

راست را زینت راستی تمام است.»

(۱) تأکید بر انجام کارهای نیک

(۲) حذف فعل به قرینه

(۳) آوردن دو حرف اضافه برای یک متمم

(۴) به کارگیری تضاد، تکرار و جناس تام



**سؤال‌های (۱۲) تا (۱۳۰) درس منطق - نگاه به آینده (بخش انتخابی)**  
**اگر در انتخاب واحد درس منطق را انتخاب کرده‌اید باید به این ۱۰ سؤال پاسخ دهید.**

**منطق**

**منطق، ترازوی اندیشه**  
**لفظ و معنا**  
 درس (۱) و (۲)  
 صفحه‌ی ۳ تا ۲۱  
**وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه**

**۱۲۱- در کدامیک از موارد زیر، اشتراک لفظ وجود ندارد؟**

- (۱) ز گریه مردم چشم نشسته در خون است / ببین که در طلبت حال مردمان چون است
- (۲) امشب صدای تیشه از بیستون نیامد / شاید به خواب شیرین فرهاد رفته باشد
- (۳) خانه زندان است و تنهایی ضلال / هر که چون سعدی، گلستانیش نیست
- (۴) اشک می‌ریزم ولی شادم که می‌ریزد رقیب / اشک‌های جاری‌ام را در حساب جاری‌اش

**۱۲۲- در کدام گزینه بار ارزشی کلمات، با یکدیگر متفاوت است؟**

- (۱) مرحوم شدن - رحلت کردن
- (۲) به هلاکت رسیدن - سقط شدن
- (۳) فوت شدن - به آن دنیا رفتن
- (۴) شهید شدن - به قتل رسیدن

**۱۲۳- منشأ یکی از خطاهای اندیشه، به کار بردن ... کلماتی است که دارای بار ارزشی متفاوت هستند: مانند ...**

- (۱) صرفاً عمدی - سرم به شیشه خورد و شکست.
- (۲) عمدی یا اشتباهی - من در اعتقاداتم ثابت‌قدم و شما متعصب هستید.
- (۳) صرفاً عمدی - من در اعتقاداتم ثابت‌قدم و شما متعصب هستید.
- (۴) عمدی یا اشتباهی - سرم به شیشه خورد و شکست.

**۱۲۴- دلالت لفظ بر معنایی خارج از یک شیء، چه نام دارد و مثال آن کدام است؟**

- (۱) دلالت مطابقی - پدرم کارنامه‌ای را از مدرسه گرفت.
- (۲) دلالت تضمینی - پدرم کارنامه‌ای را از مدرسه گرفت.
- (۳) دلالت تضمینی - مادرم با مدرسه تماس گرفت.
- (۴) دلالت التزامی - مادرم با مدرسه تماس گرفت.

**۱۲۵- کدام گزینه، بیانگر «مغالطه توسل به معنای ظاهری» بوده و این مغالطه در چه مبحثی مطرح می‌شود؟**

- (۱) به کار بردن جملات دوپهلوی که دارای دو یا چند معنای متفاوت است - اشتراک لفظ
- (۲) به کار گرفتن کلماتی که ظاهری مشترک، اما معنایی متفاوت دارند - اشتراک لفظ
- (۳) به کار بردن معنایی مطابقی، التزامی و تضمینی به جای یکدیگر - دلالت لفظ بر معنا
- (۴) استفاده از بار ارزشی کلمات که موجب تفاوت در معنای کلمات می‌شود - دلالت لفظ بر معنا

**۱۲۶- مغالطه نگارشی کلمات یعنی ...**

- (۱) عدم رعایت ارتباط دقیق میان نهاد و گزاره در جمله
- (۲) عدم رعایت دقیق علائم سجاوندی و حرکات کلمات در جمله
- (۳) عدم رعایت دقیق مفرد و جمع بودن فعل
- (۴) استفاده از عبارات دوپهلوی

**۱۲۷- مغالطه زیر چه نوع مغالطه‌ای به حساب می‌آید؟**

**«من مثل تو خیالاتی نیستم»**

- (۱) مغالطه نگارشی کلمات
- (۲) مغالطه بار ارزشی کلمات
- (۳) مغالطه ابهام در عبارات
- (۴) مغالطه توسل به معنای ظاهری

**۱۲۸- کدام گزینه بیانگر یک تصور است؟**

- (۱) منطق، معیار تفکر است.
- (۲) تصدیق، بخشی از علم است.
- (۳) ارتفاعات کوه دماوند
- (۴) کوه سهند مرتفع است.

**۱۲۹- از موارد زیر، کدامیک به ترتیب، استدلال و کدامیک تعریف هستند؟**

(الف) از سرفه‌های فرد به بیماری وی پی‌بردن

(ب) مس فلز رسانای پرکاربرد

(ج) با بررسی مدار حرکت تمام سیارات منظومه شمسی متوجه شویم که همه این مدارها بیضی هستند.

(د) جملات خبری جملاتی هستند که قابلیت صدق و کذب دارند.

- (۱) استدلال - استدلال - تعریف
- (۲) استدلال - تعریف - استدلال - تعریف
- (۳) تعریف - استدلال - تعریف - استدلال
- (۴) تعریف - تعریف - استدلال - تعریف

**۱۳۰- سخن گفتن از واقعیت یا عدم واقعیت یک مفهوم با استفاده از ... مشخص می‌شود و ... چیزی است که ... یک مفهوم را روشن می‌کند.**

- (۱) تصدیق - استدلال - هستی
- (۲) تصور - تصدیق - هستی
- (۳) تصور - تعریف - چیستی
- (۴) تصدیق - تعریف - چیستی

توجه داشته باشید که به کاربردن مطابقی، تضمینی و التزامی کلمات به جای یکدیگر به خطایی منتهی می‌شود که آن را «مغالطه توسل به معنای ظاهری» می‌نامند.

### نظر خواهی (سوال های نظم حوزه): آیا مقررات آزمون اجرا می‌شود؟

دانش آموزان گرامی؛ لطفاً در هنگام پاسخ‌گویی به سؤال‌های زیر، به شماره‌ی سؤال‌ها دقت کنید.

#### شروع به موقع

۲۹۴- آیا آزمون در حوزه‌ی شما به موقع شروع می‌شود؟ (زمان‌های شروع پاسخ‌گویی به نظرخواهی و سؤال‌های علمی در ابتدای برگه‌ی نظرخواهی آمده است)

(۱) بله، هر دو مورد به موقع و دقیقاً سر وقت آغاز می‌شود.

(۲) پاسخ‌گویی به نظرخواهی رأس ساعت آغاز نمی‌شود.

(۳) پاسخ‌گویی به سؤال‌های علمی رأس ساعت آغاز نمی‌شود.

(۴) در هر دو مورد بی‌نظمی وجود دارد.

#### متأخرین

۲۹۵- آیا دانش‌آموزان متأخر در محل جداگانه متوقف می‌شوند؟

(۱) خیر، متأسفانه تا زمان شروع آزمون (و حتی گاهی اوقات پس از آن) داوطلبان متأخر در حال رفت و آمد در سالن آزمون هستند.

(۲) این موضوع تا حدودی رعایت می‌شود اما نه به طور کامل

(۳) بله، افراد متأخر ابتدا متوقف می‌شوند و بعداً وارد حوزه می‌شوند اما در هنگام ورود، سروصدا و همهمه ایجاد می‌شود.

(۴) بله، افراد متأخر بعداً وارد حوزه می‌شوند ضمناً برای آنان محل جداگانه‌ای در نظر گرفته شده و بی‌نظمی و سروصدا ایجاد نمی‌شود.

#### مراقبان

۲۹۶- عملکرد و جدیت مراقبان آزمون امروز را چگونه ارزیابی می‌کنید؟

(۱) خیلی خوب (۲) خوب (۳) متوسط (۴) ضعیف

#### پایان آزمون - ترک حوزه

۲۹۷- آیا در حوزه‌ی شما به داوطلبان قبل از پایان آزمون اجازه‌ی خروج زود هنگام داده می‌شود؟

(۱) بله، قبل از پایان آزمون اجازه‌ی ترک حوزه داده می‌شود.

(۲) گاهی اوقات

(۳) به ندرت

(۴) خیر، هیچ‌گاه

#### ارزیابی آزمون امروز

۲۹۸- به طور کلی کیفیت برگزاری آزمون امروز را چگونه ارزیابی می‌کنید؟

(۱) خیلی خوب (۲) خوب (۳) متوسط (۴) ضعیف