

# پدید آورندگان آزمون

## طراحان به ترتیب حروف الفبا

	نام درس	نام طراحان
<b>عمومی</b>	<b>فارسی (۲)</b>	محسن اصغرعی، حسین برهیزگار، علیرضا جعفری، ابراهیم رضایی مقدم، محمدرضا زربنج، مریم شمیرانی، الهام محمدی، مرتضی منشاری، منتخب از سؤال‌های کتاب زرد عمومی
	<b>عربی زبان قرآن (۲)</b>	خدیجه علی پور، محمدصادق محسنی، سیدمحمدعلی مرتضوی، مجید همای، منتخب از سؤال‌های کتاب زرد عمومی
	<b>دین و زندگی (۲)</b>	وحید دولتی، محمد رضایی بقا، فردین سماقی، مرتضی محسنی کبیر، هادی ناصری، سیداحسان هندی، منتخب از سؤال‌های کتاب زرد عمومی
	<b>زبان انگلیسی (۲)</b>	عبدالرشید شفیعی، رضا کباسالار، جواد مؤمنی، منتخب از سؤال‌های کتاب زرد عمومی

	نام درس	نام طراحان
<b>اختصاصی</b>	<b>ریاضی و آمار (۱)</b>	محمد بحیرایی، کورش داودی، امیر زراندوز، مهسا عفتی، رحیم مشتاق نظم
	<b>ریاضی و آمار (۲)</b>	محمد بحیرایی، کورش داودی، امیر زراندوز، فاطمه فهیمیان، رحیم مشتاق نظم
	<b>ریاضی و آمار (۲)، آزمون شاهد (کواه)</b>	برگزیده از سؤالات کتاب آبی کنکور انسانی - پایه (دهم و یازدهم)
	<b>ریاضی و آمار (۳)</b>	محمد بحیرایی، امیر زراندوز، مهسا عفتی، فاطمه فهیمیان، رحیم مشتاق نظم
	<b>اقتصاد</b>	مهسما آذرکردار، نسرين جعفری، منصوره حاجی زاده، مهسا عفتی، فاطمه فهیمیان
	<b>علوم و فنون ادبی (۱)</b>	مهسما آذرکردار، موسی اکبری، رویا رحمانی، اصلان قزللو، حمید محدثی
	<b>علوم و فنون ادبی (۲)</b>	موسی اکبری، سعید جعفری، سپهر حسن خان پور، رویا رحمانی، مهناز شریفی، عارفه سادات طباطبایی نژاد، حمید محدثی، اعظم نوری نیا
	<b>علوم و فنون ادبی (۳)</b>	مهسما آذرکردار، موسی اکبری عارفه سادات طباطبایی نژاد، فرهاد علی نژاد، حمید محدثی
	<b>جامعه‌شناسی (۱) و (۲)</b>	آریتا بیدی، فرهاد تراز، الهه خضری، اعظم رجبی، ارغوان عبدالملکی
	<b>منطق و فلسفه</b>	موسی اکبری، الهه خضری، فرهاد علی نژاد، حمید محدثی
	<b>روان‌شناسی</b>	مریم ابراهیمی، مریم احمدی، زهرا جمالی، نسرين حق پرست، مهدی خوش باطن، مهسا عفتی

### گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستار
<b>فارسی (۲)</b>	مرتضی منشاری	الهام محمدی	مریم شمیرانی، حسن وسکری
<b>عربی زبان قرآن (۲)</b>	سیدمحمدعلی مرتضوی	سیدمحمدعلی مرتضوی	درویشعلی ابراهیمی
<b>دین و زندگی (۲)</b>	محمد رضایی بقا	محمد رضایی بقا	محمد آقاصالح
<b>معارف اقلیت</b>	دیورا حاتانیان	دیورا حاتانیان	-
<b>زبان انگلیسی (۲)</b>	جواد مؤمنی	جواد مؤمنی	عبدالرشید شفیعی
<b>ریاضی و آمار (۱)</b>	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	ایمان چینی فروشان، حمید زرین کفش، مهسا عفتی، فاطمه فهیمیان، مهدی ملارمضانی
<b>ریاضی و آمار (۲)</b>	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	ایمان چینی فروشان، حمید زرین کفش، مهسا عفتی، فاطمه فهیمیان، مهدی ملارمضانی
<b>ریاضی و آمار (۳)</b>	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	ایمان چینی فروشان، حمید زرین کفش، مهسا عفتی، فاطمه فهیمیان، مهدی ملارمضانی
<b>اقتصاد</b>	فاطمه فهیمیان	فاطمه فهیمیان	سارا شریفی، مهسا عفتی
<b>علوم و فنون ادبی (۱)</b>	نسرين حق پرست، حمید محدثی	نسرين حق پرست، حمید محدثی	مرتضی منشاری، حسن وسکری
<b>علوم و فنون ادبی (۲)</b>	نسرين حق پرست، حمید محدثی	نسرين حق پرست، حمید محدثی	مرتضی منشاری، حسن وسکری
<b>علوم و فنون ادبی (۳)</b>	نسرين حق پرست، فرهاد علی نژاد، حمید محدثی	نسرين حق پرست، فرهاد علی نژاد، حمید محدثی	مرتضی منشاری
<b>جامعه‌شناسی (۱) و (۲)</b>	ارغوان عبدالملکی	ارغوان عبدالملکی	مهسا عفتی
<b>منطق و فلسفه</b>	موسی اکبری	موسی اکبری	الهه خضری، فرهاد علی نژاد
<b>روان‌شناسی</b>	مهدی خوش باطن	مهدی خوش باطن	مهسا عفتی

### گروه فنی و تولید

مدیر گروه	الهام محمدی، فاطمه منصورخاکی (عمومی) سارا شریفی (اختصاصی)
مسئول دفترچه	فرهاد حسین پوری (عمومی)، زهرا دامیار (اختصاصی)
گروه مستندسازی	مدیر: مریم صالحی، مسئول دفترچه: لیلی ایزدی (عمومی) زهره قموشی (اختصاصی)
حروف چین و صفحه‌آرا	لیلا عظیمی (اختصاصی) زهره فرجی (عمومی)
ناظر چاپ	سوران نعیمی





فارسی ۲

۱-

(الهام ممیری)

مسامحه: آسان گرفتن، ساده‌انگاری / مفرح: شادی‌بخش، نشاط‌آور

(فارسی ۲، لغت، واژه‌نامه)

۲-

(علیرضا جعفری - شیراز)

املاي صحیح کلمات عبارت‌اند از: «ترجیح، گزارند».

(فارسی ۲، املا، صفحه‌های ۱۳۱ و ۱۳۸)

۳-

(مرتضی منشاری - اردبیل)

نویسندگان درست آثار: ۱- ماه نو و مرغان آواره: رابیندرانات تاگور ۲- دیوان غربی - شرقی: یوهان ولفگانگ گوته ۳- پرنده‌ای به نام آذرباد: ریچارد باخ

(فارسی ۲، تاریخ ادبیات، ترکیبی)

۴-

(مسن اصغری)

لحظهٔ عجیب و عظیمی ← صفت بیانی، صفت بیانی / «ی» در «عظیمی» ← یای نکره / چشم من ← مضاف‌الیه / بعد از ظهر روز پاییز ← مضاف‌الیه، مضاف‌الیه / برگ درختان ← مضاف‌الیه / «ان» در «درختان» ← نشانهٔ جمع / سربازان تیرخورد ← «ان» در «سربازان» ← نشانهٔ جمع، «تیرخورد» صفت بیانی

(فارسی ۲، زبان فارسی، صفحه ۱۲۸)

۵-

(مسین پرهیزگار - سبزوار)

تضمن رابطهٔ جزء به کل است؛ یعنی یکی زیر مجموعهٔ دیگری باشد.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینهٔ «۱»: فصل و سال

گزینهٔ «۳»: طلبه و حوزه

گزینهٔ «۴»: جمعه و هفته

(فارسی ۲، زبان فارسی، صفحه ۱۴۰)

۶-

(ممدرضا زرسنج - شیراز)

علت آوردنی در بیت نیست بلکه شرط بیان شده است. / تناسب: «یوسف، عزیزی، زندان» / مجاز: کلمهٔ «چشم» مجاز از «توقع» / کنایه: «چشم داشتن» کنایه از «انتظار داشتن» / تلمیح: اشاره به داستان حضرت یوسف (ع) / تشبیه: «چو یوسف» (فارسی ۲، آرایه، ترکیبی)

۷-

(مریم شمیرانی)

ج) تضمین: مصراع حافظ در شعر حزین لاهیجی آمده است. / الف) تناقض: فریاد از آسمان گذشت و لب خاموش است. / ب) جناس تام: چین: شکن زلف؛ چین: کشور چین / د) تشبیه: ناف را کاسهٔ در یوزه (گدایی) سازد.

(فارسی ۲، آرایه، ترکیبی)

۸-

(مسن اصغری)

عبارت صورت سؤال بیانگر این مفهوم است که «انسان تنها باید در مقابل خداوند فروتنی و تواضع داشته باشد نه در برابر خلق» و همین مفهوم در بیت گزینهٔ «۴» نیز مطرح شده است.

(فارسی ۲، مفهوم، صفحه ۱۳۱)

۹-

(ابراهیم رضایی مقدم - لاهیجان)

در متن صورت سؤال و گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴»، «سفر» مطلوب و زیبا توصیف شده است، اما در گزینهٔ «۲»، «سفر» بسیار منفور و ناپسند جلوه داده شده است.

(فارسی ۲، مفهوم، صفحه ۱۴۴)

۱۰-

(مریم شمیرانی)

پیام مشترک صورت سؤال و گزینهٔ «۴» این است که جسم خاکی نمی‌تواند روح را که آزاده است، نابود کند.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینهٔ «۱»: «۱»: وزش باد گل‌ها و گیاهان را می‌رویانند. / گزینهٔ «۲»: «۲»: ارتباط جسم و روح پس از مرگ قطع نمی‌شود. / گزینهٔ «۳»: «۳»: آمدن ما بدین جهان به معنی حلول روح بر خاک آدم است.

(فارسی ۲، مفهوم، صفحه ۱۴۴)



فارسی ۲

۱۱-

(کتاب زرد عمومی)

واژه‌هایی که معنی آن‌ها نادرست بیان شده است:

اجنبی: بیگانه، خارجی / نهیب: فریاد، هراس، هیبت / درایت: آگاهی، تدبیر

(فارسی ۲، لغت، واژه‌نامه)

۱۲-

(کتاب زرد عمومی)

املائی صحیح کلمه «مرهم» است.

(فارسی ۲، املا، صفحه ۹۳)

۱۳-

(کتاب زرد عمومی)

نقش‌های تبعی: ۱- خسته و بی‌تاب (معطوف) ۲- دمساز باش دمساز (تکرار)

(فارسی ۲، زبان فارسی، صفحه ۳۲)

۱۴-

(کتاب زرد عمومی)

«منتقد مشهور غرب» گروه بدلی است و واج‌های آن عبارت‌اند از: م ا ن ت ا ن ا ق ا د ا د ا م ا ش ا ه ا و ا ر ا ب ا ع ا ر ا ب (۲۰ واج)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه ۱: «ادیب بلندپایه: «د ا د ا د ا ی ا ب ا ب ا ل ا ن ا د ل ا ی ا ب» (۱۶ واج)

گزینه ۲: «شاعر معروف عرب: «ش ا ع ا ع ا ر ا ب ا م ا ع ا ر ا و ا ف ا ع ا ر ا ر ا ن ا ب» (۱۸ واج)

گزینه ۴: «عارف شیفته و شوریده: «ع ا ر ا ی ا ف ا ب ا ش ا ی ا ف ا ت ا ی ا و ا ن ا ش ا و ا ر ا ی ا د ا ب» (۱۹ واج)

(فارسی ۲، زبان فارسی، صفحه‌های ۳۲ و ۵۴)

۱۵-

(کتاب زرد عمومی)

بیت ب: تشبیه: چون تو / استعاره: چشم فلک (اضافه استعاری)

بیت د: تشبیه: دام زلف (اضافه تشبیهی) / تشخیص و استعاره: ای صبا

(فارسی ۲، آرایه، ترکیبی)

۱۶-

(کتاب زرد عمومی)

جناس: دست و هست، طولانی و طوفانی / تضاد: وصل و هجران

گزینه ۱: «ابهام تناسب: عود: ۱- چوب معطر ۲- نوعی ساز، که در این معنی با ساز تناسب دارد. / آرایه حسن تعلیل ندارد.

گزینه ۲: «پارادوکس: شاد و خندان شدن در گریان شدن غم معشوق / حس آمیزی ندارد.

گزینه ۴: «تلمیح: چشمه حیوان، اشاره به آب حیات و خضر پیامبر / استعاره ندارد.

(فارسی ۲، آرایه، ترکیبی)

۱۷-

(کتاب زرد عمومی)

مفهوم مشترک عبارت صورت سؤال و بیت گزینه ۳: «تسلیم و رضا در برابر خواست و مشیت الهی» است.

(فارسی ۲، مفهومی، صفحه ۳۸)

۱۸-

(کتاب زرد عمومی)

مفهوم گزینه ۳: «ناتوانی عقل در برابر عشق است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه ۱: «ناتوان بودن قضا و قدر و سرنوشت از حل کردن مشکلات

گزینه ۲: «ترجیح دادن بدنامی بر آبرو و نام نیک

گزینه ۴: «عامل دولت و ثروت بودن عقل

(فارسی ۲، مفهومی، صفحه ۵۵)

۱۹-

(کتاب زرد عمومی)

در عبارت صورت سؤال «ناتوانی انسان در برابر تقدیر الهی و غالب بودن تقدیر» بیان شده است: این مفهوم در گزینه‌های ۱، ۲ و ۳ نیز یافت می‌شود. مفاهیم این گزینه‌ها به «غالب بودن تقدیر و مغلوب بودن تدبیر» دلالت می‌کنند، اما در بیت گزینه ۴ چنین آمده است: «شاعر به ممدوح خود می‌گوید: اگر تو تدبیر کنی تقدیر هم به خواست خدا تغییر می‌کند.»

(فارسی ۲، مفهومی، صفحه ۴۹)

۲۰-

(کتاب زرد عمومی)

مفهوم مصراع سؤال با بیانی شاعرانه به «در جوش و خروش بودن» فرات به خاطر تشنگی حضرت ابوالفضل اشاره دارد و در ابیات «ب» و «ج» نیز به همین مفهوم اشاره شده است که دریا به یاد حضرت ابوالفضل، همیشه و به خصوص در شب‌های مهتابی به گمان آمدن او در جوش و خروش است.

(فارسی ۲، مفهومی، صفحه ۸۶)



عربی زبان قرآن (۲)

۲۱-

(فربهه علیپور)  
«مَعَ أَنْ»: با (وجود) این که / «الرَّسَامَ المَعْوَقَ»: نقاش معلول (جانباز) /  
«حَصَلَ عَلَيَّ»: دست یافت، به دست آورد / «شَهَادَةُ الرَّسْمِ»: مدرک نقاشی /  
«وَلَكِنَّه»: اما او / «أَرَادَ»: خواست / «أَنْ يَسْعَى»: که بکوشد / «مَرَّةً أُخْرَى»:  
(یک) بار دیگر / «فِي»: در / «كَسَبَ»: کسب، به دست آوردن / «المهاراتِ  
الجديدة»: مهارت‌های جدید (نو، تازه)

(عربی (۲)، ترجمه، صفحه‌های ۷۸ و ۷۹)

۲۲-

(مبیر همایی)  
«كانت ... إستطاعت»: (ماضی بعید) توانسته بود / «البلدان الكثيرة»:  
کشورهای بسیار / «تَلَقَّيَ»: (در این جا) اجرا کند / «محاضراتها العجيبة»:  
سخنرانی‌های شگفت‌انگیزش را / «الأستاذة»: استادان

(عربی (۲)، ترجمه، صفحه ۷۸)

۲۳-

(فربهه علیپور)  
ترجمه درست عبارت: «درب مغازه در ساعت یک و چهل و پنج دقیقه ظهر  
بسته بود!»

(عربی (۲)، ترجمه، ترکیبی)

۲۴-

(مبیر همایی)  
ترجمه عبارت صورت سؤال: صبر کنید گشایش است!  
این عبارت با بیت گزینه ۳ از نظر مفهوم هماهنگ است.

(عربی (۲)، مفهوم، صفحه ۸۲)

۲۵-

(سیر ممدعلی مرتضوی)  
**ترجمه گزینه‌ها:**  
گزینه ۱: «جایزه اسکار، سالانه در جشنواره‌ای برای فیلم‌ها اهدا می‌شود!»  
گزینه ۲: «فرد دچار فلج مغزی از سخن گفتن و راه رفتن ناتوان است!»  
گزینه ۳: «آبی رنگی از رنگ‌های اصلی است و مؤنثش، «زرقاء» است!»  
گزینه ۴: «تخته ماده‌ای سفید یا رنگی است که به وسیله آن بر روی گچ  
می‌نویسیم! (نادرست است.)»

(عربی (۲)، مفهوم، صفحه‌های ۷۹ و ۸۴)

۲۶-

(ممد صارق مفسنی)  
در این گزینه، سه کلمه «الیسری (چپ)، الیمین (راست) و الشمال (چپ)»  
همگی به جهات اشاره دارند؛ در حالی که کلمه «القرب» (نزدیکی) فاصله را  
بیان می‌کند.

(عربی (۲)، مفهوم، صفحه ۸۰)

۲۷-

(ممد صارق مفسنی)  
در گزینه ۴، هیچ یک از افعال ناقصه که خبر را منصوب می‌کنند، وجود  
ندارد و «تکونین» نیز مصدر باب تفعیل است و فعل ناقصه محسوب نمی‌شود.

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه ۱: «نکون» فعل ناقصه و «أصدقاء» خبر منصوب آن است.  
گزینه ۲: «نکن» فعل ناقصه و «أقویاء» خبر منصوب آن است.  
گزینه ۳: «تصبح» فعل ناقصه و «قویة» خبر منصوب آن است.

(عربی (۲)، انواع جمله، صفحه ۸۲)

۲۸-

(مبیر همایی)  
«كُنْتُ»: از افعال ناقصه و اسم آن، ضمیر بارز (ت) / «تُرَابًا»: خبر كَانُ و منصوب

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه ۱: «فاعل و مرفوع» است.  
گزینه ۲: «فاعل و مرفوع به الف» است.  
گزینه ۳: «فاعل و مرفوع» صحیح است.

(عربی (۲)، اعراب، صفحه ۸۷)

۲۹-

(سیر ممدعلی مرتضوی)  
**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه ۱: «لَنْ» پیش از فعل مضارع می‌آید، نه ماضی.  
گزینه ۳: «كُنْ» باش فعل امر است و برای جای خالی، مناسب نیست.  
گزینه ۴: «كُنْتُ» فعل از صیغه متکلم وحده است و برای جای خالی،  
مناسب نیست.

(عربی (۲)، انواع جمله، صفحه ۸۱)

۳۰-

(ممد صارق مفسنی)  
«البهار» اسم کان بوده و عَلِمَ می‌باشد. ترجمه گزینه: در کتابی خواندم:  
(ملک الشعرا) بهار در رأس کسانی بود که به میدان مبارزه سیاسی ورود کردند!

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه ۱: «المؤمن» اسم لیس می‌باشد که عَلِمَ نیست.  
گزینه ۲: در این گزینه هیچ یک از افعال ناقصه به کار نرفته است. دقت  
کنید که «كَانَ» (= گویی که، مثل این که) را با «كان» اشتباه نگیرید.  
گزینه ۴: «الزورق» اسم یصبح می‌باشد که عَلِمَ نیست.

(عربی (۲)، انواع جمله، صفحه‌های ۸۱ و ۸۲)

۳۱-

(کنکور زبان ۹۳)  
«مَنْ»: هر کس / «لم یکن له»: نداشته باشد / «مِنْ ضمیره»: از درونش، از  
درون خویش، از درون خود / «واعِظُ»: پنددهنده‌ای / «لَنْ یكون له»: نخواهد  
داشت / «مِنْ عند الله»: از جانب خداوند، از نزد خدا / «حافظ»: نگهدارنده‌ای

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه ۱: «او را هشدار نمی‌دهند-در نزد» نادرست‌اند.  
گزینه ۲: «کسی که- او را- هشدار ندهد- هم- از سوی- حفظ نخواهد  
کرد» نادرست‌اند و علاوه بر آن ضمیر «ه» در «ضمیره» ترجمه نشده است.  
گزینه ۳: «اگر- نداشت- حفظ نخواهد کرد» نادرست‌اند و عبارت «لَنْ  
یكون له» نیز ترجمه نشده است.

(عربی (۲)، ترجمه، ترکیبی)



۳۲-

(کُلُور، هنر ۹۳)

«إِنَّ الْآيَاتِ»: قطعاً ایام / «تَشغِلُنَا»: ما را مشغول می‌کند / «بِأَعْمَالٍ عَدِيدَةٍ»: به کارهای متعددی / «بَعْضُهَا لِاتِّفِيدِنَا»: که بعضی از آن‌ها برای ما سودمند نیستند / «بَلْ تُثَلِّفُ عَمْرُنَا»: بلکه عمرمان را تلف می‌کنند.  
خطاها: گزینه «۱»: (روزگاران، باعث می‌شوند، عمرها)، گزینه «۲»: (گذر روزها، باعث... می‌گردند)، گزینه «۴»: (مشغول کرده، فقط باعث می‌شوند، تلف شود)

(عربی (۲)، ترجمه، ترکیبی)

۳۳-

(کتاب زرد)

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه «۱»: نمی‌تواند ← نمی‌توانست  
گزینه «۳»: گردش علمی ← گردش علمی ما / منظره‌های طبیعت ← منظره‌های طبیعی  
گزینه «۴»: «لَنَا» ترجمه نشده است. (برای ما ... زد.)

(عربی (۲)، ترجمه، ترکیبی)

۳۴-

(کتاب زرد)

«غیبت کردن»: الغیبة، الاغتیاب / «از گناهان»: مِنَ الْمَعَاصِي (الذنوب) / «که»: الْآتِي / «دوستان»: الْأَصْدِقَاءِ / «از بین می‌برد»: تَزِيل - تَمْحُو  
خطاها: گزینه «۲»: «تتفرق، ایماننا»، گزینه «۳»: «الصدیقین، اغتیاب»، گزینه «۴»: «تعدت، أثرها»

(عربی (۲)، تعریب، ترکیبی)

**ترجمه متن درک مطلب:**

دنیا هر روزه یک یا بیشتر از انواع گیاه یا حیوان را از دست می‌دهد، و این یعنی کاهش ارتباط بین انسان و طبیعت! و از آنچه که هیچ شکی در آن نیست این است که این حمله و رویارویی بر چگونگی زندگی انسان تأثیر می‌گذارد و او را با بسیاری از مصیبت‌ها روبه‌رو می‌کند.

و از علل این امر تخریب طبیعت به دست انسان است، همانطور که به اقدامش برای شکار بعضی از انواع حیوان جهت استفاده از آن در خرید و فروش بر می‌گردد، یا او را می‌بینیم که اقدام به اسارت بعضی می‌کند تا آن را در باغ وحش‌ها عرضه کند یا او را در قفس‌های منازل قرار دهد.

در سال‌های اخیر و بعد از این که بعضی از حکومت‌ها احساس کردند - از طریق مؤسسات و جمعیت‌های مردمی و خواسته‌های ملت - که خطری وجود دارد که جامعه انسانی را تهدید می‌کند، اقدام به اجرای بعضی از قوانین برای منع گسترش این اقدامات ویرانگر کردند که نتایجش خوب بود.

۳۵-

(کُلُور، هنر ۹۵)

با توجه به آنچه در متن آمده است: «بعضی از کشورها توانستند از خطر گسترش انقراض برخی حیوانات و تخریب طبیعت جلوگیری کنند!»

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه «۱»: «دلیل اساسی در انقراض برخی حیوانات این است که انسان اقدام به تخریب طبیعت کرده است!» نادرست است.

گزینه «۳»: «خواسته‌های مردم و ملت تنها دلیل برای اجرای برخی قوانین در زمینه نگهداری از طبیعت است!» نادرست است.

گزینه «۴»: «تمامی حکومت‌ها اقدام به اجرای برخی قوانین برای جلوگیری از تخریب طبیعت، قطع درختان و شکار حیوانات نمودند!» نادرست است.

(عربی (۲)، درک مطلب، ترکیبی)

۳۶-

(کُلُور، هنر ۹۵)

خطر اساسی که متن از آن سخن می‌گوید: «غفلت و بی‌توجهی از اثر طبیعت بر زندگی انسان!» است. دقت کنید بقیه گزینه‌ها، هیچ‌کدام موضوعی اساسی و مبنایی را بیان نمی‌کنند.

(عربی (۲)، درک مطلب، ترکیبی)

۳۷-

(کُلُور، هنر ۹۵)

موضوعاتی که در متن پیرامونش صحبت شده است، به ترتیب عبارت‌اند از:

«ارتباط بین انسان و طبیعت، علل ایجاد مشکلات و برخورد دولت‌ها.»

(عربی (۲)، درک مطلب، ترکیبی)

۳۸-

(کُلُور، هنر ۹۵)

در متن راهی برای برطرف کردن آنچه نابود شده، بیان نشده است.

در سایر گزینه‌ها: «نتیجه آنچه برخی حکومت‌ها در برابر تصرفات انسان انجام داده‌اند»، «آوردن برخی مصداق‌ها برای سرنوشت کارهای انسان» و «دلایل شکار حیوانات» موضوعاتی هستند که در متن آمده‌اند.

(عربی (۲)، درک مطلب، ترکیبی)

۳۹-

(کتاب زرد)

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه «۲»: «مضاف الیه» نادرست است، «مجرور به حرف جر» است.

گزینه «۳»: «جمع سالم» نادرست است، «جمع مکسر» برای «القانون» است.

گزینه «۴»: «إِسْمُ الْفَاعِلِ» نادرست است، «إِسْمُ الْمَبَالِغَةِ» صحیح است.

(عربی (۲)، تحلیل صرفی، ترکیبی)

۴۰-

(کتاب زرد)

«لِلْإِنْسَانِ» مضاف الیه است، زیرا «بین» خود یک اسم است، نه حرف جر.

(عربی (۲)، اعراب، ترکیبی)



دین و زندگی (۲)

۴۱-

(مرتضی ممسنی کبیر)

عزت از صفاتی است که قرآن کریم بیش از ۹۵ بار خداوند را بدان توصیف کرده است و معصومین بزرگوار این صفت را از ارکان فضائل اخلاقی دانسته‌اند که اگر در وجود ما شکل گیرد، مانع بسیاری از زشتی‌ها خواهد شد.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۶، صفحه ۱۸۳)

۴۲-

(هاری ناصری)

این‌که امام علی (ع) فرمودند: «أَنْتَ لَيْسَ لَانْفُسِكُمْ ثَمَنٌ إِلَّا الْجَنَّةُ فَلَا تَتَّبِعُوا إِلَّا بِهَا» همانا بهایی برای جان شما جز بهشت نیست، پس (خود را) به کم‌تر از آن نفروشید، مربوط به «شناخت ارزش خود و نفروختن خویش به بهای اندک می‌باشد و با آیه شریفه: «ما فرزندان آدم را کرامت بخشیدیم ... و بر بسیاری از مخلوقات برتری دادیم» ارتباط معنایی دارد.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۶، صفحه‌های ۱۸۶ و ۱۸۷)

۴۳-

(وفیید رولتی)

امیرالمؤمنین علی (ع) در وصف انسان‌هایی که عزت خود را در بندگی خدا یافته‌اند می‌فرماید: خالق جهان در نظر آنان عظیم است (علت) در نتیجه غیر خدا در چشم آنان کوچک است (معلول). و این سخن با آیه «مَنْ كَانَ يُرِيدُ الْعِزَّةَ فَلِلَّهِ الْعِزَّةُ جَمِيعًا» ارتباط معنایی دارد.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۶، صفحه‌های ۱۸۵ و ۱۸۷)

۴۴-

(فرزین سماقی - لریستان)

ممکن است پرسیده شود: ریشه تمایلات انسانی در وجود انسان چیست؟ این سؤال مناسبی است که پاسخ آن می‌تواند راهگشای ما برای رسیدن به عزت و دوری از ذلت باشد. تمایلات عالی و برتر مانند تمایل به دانایی، عدالت و ... مربوط به روح الهی و معنوی انسان هستند. ما با رسیدن به این تمایلات احساس موفقیت و کمال می‌کنیم و از آن‌ها لذت می‌بریم.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۶، صفحه ۱۸۹)

۴۵-

(مهمر رضایی بقا)

پاسخ حضرت زینب (س) چنین بود: «در این واقعه [جز زیبایی ندیدم]. بیان این جمله پس از آن همه مصیبت، بیانگر حفظ عزت نفس ایشان و مرتبط با آیه «مَنْ كَانَ يُرِيدُ الْعِزَّةَ...» می‌باشد. یکی از عوامل حفظ عزت، احساس حضور در پیشگاه خداست.

دلیل رد گزینه‌های (۱ و ۴): حفظ پیمان با خدا از نتایج عزت نفس می‌باشد.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۶، صفحه‌های ۱۸۵ و ۱۸۸)

۴۶-

(مرتضی ممسنی کبیر)

از این آیه برداشت می‌شود که انس با همسر، یکی از اهداف ازدواج است.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۷، صفحه ۱۹۵)

۴۷-

(هاری ناصری)

قرآن کریم در آیه ۳۳ سوره نور از دختران و پسران می‌خواهد که قبل از ازدواج، حتماً عفاف پیشه کنند تا خداوند به بهترین صورت زندگی آنان را سامان دهد.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۷، صفحه ۱۹۹)

۴۸-

(وفیید رولتی)

پیامبر اکرم (ص) می‌فرماید: «برای دختران و پسران خود امکان ازدواج فراهم کنید تا خداوند اخلاقشان را نیکو کند و رزق و روزی آن‌ها را توسعه دهد و عفاف و غیرت آن‌ها را زیاد گرداند.»

(دین و زندگی ۲، درس ۱۸، صفحه ۲۱۰)

۴۹-

(سیدامسان هنری)

آیه ۷۲ سوره مبارکه نحل: «وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا وَجَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ بَنِينَ وَحَفَدَةً وَرَزَقَكُمْ مِنَ الطَّيِّبَاتِ أَفَبِالْبَاطِلِ يُؤْمِنُونَ وَبِنِعْمَةِ اللَّهِ هُمْ يَكْفُرُونَ» و خداوند برای شما همسرانی از [نوع] خودتان قرار داد و از همسرانتان برای شما فرزندان و نوادگانی نهاد و از پاکیزه‌ها به شما رزق و روزی داد. حال، آیا آنان به باطل ایمان می‌آورند و به نعمت الهی کفران می‌ورزند؟» به این پیام اشاره دارد.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۷، صفحه ۱۹۹)



۵۰-

(مفسر رضایی بقا)

شایسته است محیط خانواده، محیط هم‌دلی، اعتماد به بزرگ‌ترها، شنیدن نظرات یکدیگر و محیط محبت و خیرخواهی باشد تا بهترین تصمیم‌ها گرفته شود و کم‌تر به حسرت و پشیمانی منجر شود.

هر قدر ایمان یک فرد قوی‌تر باشد، شایستگی او برای همسری بیش‌تر است.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۸، صفحه‌های ۲۰۷ و ۲۰۸)

۵۱-

(کتاب زرد)

از میان مسئولیت‌های سه‌گانه پیامبر (ص)، مسئولیت اول یعنی دریافت و ابلاغ وحی به مردم، با ختم نبوت پایان می‌پذیرد و کتاب قرآن آخرین کتاب آسمانی است و نیازی به آوردن کتاب جدید نیست و سایر مسئولیت‌ها ادامه پیدا می‌کنند.

(دین و زندگی ۲، درس ۷، صفحه ۷۷)

۵۲-

(کتاب زرد)

پیامبر (ص) می‌فرماید: «کسی که ازدواج کند، نصف دین خود را حفظ کرده است؛ پس، باید برای نصف دیگر آن از خدا پروا داشته باشد.»

(دین و زندگی ۲، درس ۱۸، صفحه ۲۰۹)

۵۳-

(کتاب زرد)

حضرت علی (ع) می‌فرماید: «نزد مردم آن زمان کالایی کم به‌تر از قرآن نیست، وقتی که بخواید به درستی خوانده شود و کالایی رایج‌تر و فراوان‌تر از آن نیست، آن‌گاه که بخواهند به‌صورت وارونه و به نفع دنیاطلبان معنایش کنند. در آن ایام در شهرها چیزی ناشناخته‌تر از معروف و خیر و شناخته شده‌تر از منکر و گناه نیست.»

(دین و زندگی ۲، درس ۱۰، صفحه ۱۱۵)

۵۴-

(کتاب زرد)

رسول خدا (ص) با انجام وظایف عبودیت و بندگی در مسیر قرب الهی به مرتبه‌ای از کمال نائل شد که می‌توانست عالم غیب و ماورای طبیعت را مشاهده کند و به اذن الهی در عالم خلقت تصرف نماید که این موضوع همان ولایت معنوی ایشان است. میزان بهره‌مندی از هدایت معنوی به درجه ایمان و عمل بستگی دارد.

(دین و زندگی ۲، درس ۵، صفحه ۵۶)

۵۵-

(کتاب زرد)

اگر پیامبری در مقام تعلیم و تبیین دین معصوم نباشد، امکان انحراف در تعلیم الهی پیدا می‌شود و اعتماد مردم به دین از دست می‌رود و اگر پیامبری در دریافت و ابلاغ وحی معصوم نباشد، دین الهی به درستی به مردم نمی‌رسد و امکان هدایت از مردم سلب می‌شود و اگر پیامبری در هنگام اجرای فرمان الهی معصوم نباشد، امکان دارد کارهای مخالف دستورات الهی انجام دهد و مردم نیز از او سرمشق بگیرند و به گمراهی و انحراف مبتلا شوند.

(دین و زندگی ۲، درس ۵، صفحه ۵۸)

۵۶-

(کتاب زرد)

آیه شریفه اولی الامر قبل از بیان حدیث جابر و آیه شریفه تبلیغ قبل از بیان حدیث غدیر نازل شده است.

(دین و زندگی ۲، درس ۷، صفحه‌های ۸۰ و ۸۱)

۵۷-

(کتاب زرد)

آیه ۱۲۴ سوره انعام: «اللهم اعلم حیث یجعل رسالته: خدا دانایتر است که رسالت خود را برعهده چه کسی بگذارد»، به موضوع تشخیص صلاحیت افراد برای نبوت و اشراف خداوند به‌عنوان تنها مرجع تعیین‌کننده اشاره دارد.

(دین و زندگی ۲، درس ۵، صفحه ۵۸)

۵۸-

(کتاب زرد)

آیه شریفه مرتبط با «پویایی و روزآمد بودن دین اسلام» است که فقیهان و مجتهدان براساس این قانون ثابت، شیوه و چگونگی داد و ستد و قوانین و شکل‌های خاص آن در هر زمان را معین می‌کنند.

(دین و زندگی ۲، درس ۳، صفحه ۲۶)

۵۹-

(کتاب زرد)

کشف راه درست زندگی: دغدغه «چگونه زیستن، از آن رو دغدغه‌ای جدی است که انسان فقط یک بار به دنیا می‌آید و یک بار زندگی در دنیا را تجربه می‌کند، بنابراین باید در این فرصت یکبار، از بین همه راه‌هایی که پیش روی اوست، راهی را برای زندگی انتخاب کند.

(دین و زندگی ۲، درس ۱، صفحه‌های ۶ و ۱۰)

۶۰-

(کتاب زرد)

این‌که باید بتوانیم به گونه‌ای عمل کنیم که بیش‌ترین ضربه را به مستکبران و نقشه‌های آنان بزنیم و خود کم‌ترین آسیب را ببینیم، ناظر بر افزایش آگاهی‌های سیاسی و اجتماعی به‌عنوان یکی از مسئولیت‌های مردم در قبال رهبر اسلامی است.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۵، صفحه ۱۷۶)





زبان انگلیسی ۲

۶۱-

(پوادر مؤمنی)

ترجمه جمله: «اگر آمبولانس هوایی زودتر برسد، آن‌ها ممکن است زندگی مصدومان را نجات دهند. با این حال، در این سرزمین هرز به ناگهان چقدر زود دیر می‌شود.»

نکته مهم درسی

مطابق با الگوی جملات شرطی نوع اول، در جای خالی اول به زمان حال ساده و در جای خالی دوم به آینده ساده نیاز داریم، اما به جای "will" از "may" استفاده شده است.

(کرامبر)

۶۲-

(عبدالرشید شفیعی)

۱) هنری ۲) آرام، کند

۳) ارزان ۴) متضاد

(کلوزتست)

۶۳-

(عبدالرشید شفیعی)

۱) سرگرم شده ۲) زیبا

۳) کسل، خسته ۴) علاقه‌مند

(کلوزتست)

۶۴-

(عبدالرشید شفیعی)

نکته: بعد از فعل "remember" به معنی «به خاطر سپردن چیزی» از ساختار "to+ verb" استفاده می‌کنیم.

(کلوزتست)

۶۵-

(عبدالرشید شفیعی)

از ساختار جملات شرطی استفاده شده که نتیجه کاری را در زمان آینده بیان می‌کند. در جمله شرط از حال ساده و در جواب شرط از آینده ساده استفاده می‌کنیم.

(کلوزتست)

۶۶-

(عبدالرشید شفیعی)

۱) انتخاب کردن ۲) سعی کردن، تلاش کردن

۳) قول دادن ۴) قدر دانستن، درک کردن

(کلوزتست)

۶۷-

(رضا کیاسالار)

ترجمه جمله: «اگر در اتاق تلویزیون کتاب‌های مختلفی موجود باشد، کودکان تشویق می‌شوند که کم‌تر تلویزیون تماشا کنند.»

(درک مطلب)

۶۸-

(رضا کیاسالار)

ترجمه جمله: «وقتی یک برنامه خاص تمام می‌شود، تلویزیون باید خاموش شود.»

(درک مطلب)

۶۹-

(رضا کیاسالار)

ترجمه جمله: «بهترین عنوان برای متن چیست؟»

(درک مطلب)

«عادات تلویزیونی خوب»

۷۰-

(رضا کیاسالار)

ترجمه جمله: «طبق متن، کدام یک از موارد زیر صحیح نیست؟»

«کودکان نمی‌توانند تلویزیون تماشا کنند، مگر این‌که به سوالات والدین خود پاسخ دهند.»

(درک مطلب)



زبان انگلیسی ۲

-۷۱

(کتاب زرر عمومی)

ترجمه جمله: «من او را به مدت بیش تر از یازده سال ندیده‌ام. این به آن خاطر است که از وقتی هم‌دیگر را ترک کردیم، من در شهر زادگاه او نبوده‌ام.»

نکته مهم درسی

در بخش اول جمله، به دلیل وجود "for" با یک عبارت زمانی، باید حال کامل داشته باشیم، پس گزینه‌های «۳ و ۴» جایی در بین پاسخ‌های درست نخواهند داشت. با توجه به الگوی «گذشته ساده + "since" + حال کامل» باید در بخش دوم سؤال "since" داشته باشیم نه "for".

(گزارش)

-۷۲

(کتاب زرر عمومی)

(۱) حمله (۲) دوچرخه

(۳) مأموریت (۴) رابطه (مکالمه)

-۷۳

(کتاب زرر عمومی)

(۱) نه (۲) چرا که نه

(۳) واقعاً (۴) بسیار خوب (مکالمه)

-۷۴

(کتاب زرر عمومی)

(۱) عادت (۲) خون

(۳) روش، ادب (۴) روغن (مکالمه)

-۷۵

(کتاب زرر عمومی)

(۱) سبزی (۲) اعتیاد

(۳) خنده (۴) عضو (مکالمه)

-۷۶

(کتاب زرر عمومی)

(۱) شنا کردن (۲) خیال کردن

(۳) جلوگیری کردن، باز داشتن (۴) سفر کردن (مکالمه)

-۷۷

(کتاب زرر عمومی)

ترجمه جمله: «چرا نویسنده در پاراگراف اول به فشار خانواده، پتانسیل کسب درآمد و علاقه شخصی خود فرد اشاره می‌کند؟»

«برای معرفی برخی از عواملی که بر روی انتخاب شغل یک بزرگسال تأثیر دارد.»

(درک مطلب)

-۷۸

(کتاب زرر عمومی)

ترجمه جمله: «واژه «one» در پاراگراف اول به «تصمیم» اشاره می‌کند.»

(درک مطلب)

-۷۹

(کتاب زرر عمومی)

ترجمه جمله: «بر طبق متن، کدام‌یک از جملات زیر صحیح نیست؟»

«تغییر شغل قبل از اینکه فرد شروع به کاری بکند که واقعاً دوست داشته باشد، برای یک بزرگسال جوان بسیار غیرمحمول است.»

(درک مطلب)

-۸۰

(کتاب زرر عمومی)

ترجمه جمله: «این متن اصولاً قصد دارد اطلاع‌رسانی کند.»

(درک مطلب)

ریاضی و آمار (۲)

(امیر زراندوز)

۸۷-

ساعت ۱۲ ظهر بین ۱۱ و ۱۳ می‌باشد، پس معادله خط گذرنده از دو نقطه (۱۱, ۱۰۸) و (۱۳, ۸۰) را می‌نویسیم:

$$m = \frac{80 - 108}{13 - 11} = \frac{-28}{2} = -14$$

$$y - 108 = -14(x - 11)$$

$$\xrightarrow{x=12} y = -14 \times 1 + 108 \Rightarrow y = 94$$

$$\Rightarrow |94 - 79| = 15 = \text{خطای درون‌یابی}$$

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۶۶ و ۶۷)

(فاطمه فحیمیان)

۸۸-

ابتدا معادله خط گذرنده از نقاط (۶, ۳۰) و (۸, ۲k - ۶) را می‌نویسیم:

ساعت	۶	۷	۸
تعداد عبور ماشین‌ها	۳۰	۲k + ۸	۲k - ۶

$$m = \frac{2k - 6 - 30}{8 - 6} = \frac{2k - 36}{2} = k - 18$$

$$\Rightarrow y - 30 = (k - 18)(x - 6)$$

$$\Rightarrow y = (k - 18)(x - 6) + 30$$

$$\xrightarrow{x=7} 2k + 8 = (k - 18)(7 - 6) + 30$$

$$\Rightarrow 2k + 8 = k - 18 + 30 \Rightarrow 2k + 8 = k + 12 \Rightarrow k = 4$$

بنابراین تعداد عبور ماشین‌ها در ساعت ۸ شب برابر است با:

$$2k - 6 = 2 \times 4 - 6 = 2$$

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۶۶ و ۶۷)

(مهم‌بفیرایی)

۸۹-

$$\bar{x} = \frac{1 + 2 + 3 + 4 + 5}{5} = \frac{15}{5} = 3$$

$$\bar{y} = \frac{2 + 4 + 4 + 7 + 8}{5} = \frac{25}{5} = 5$$

معادله خطی که از نقاط (۳, ۵) و (۵, ۸) می‌گذرد را می‌نویسیم:

$$m = \frac{8 - 5}{5 - 3} = \frac{3}{2}$$

$$y - 8 = \frac{3}{2}(x - 5) \xrightarrow{x=6} y - 8 = \frac{3}{2} \times (6 - 5)$$

$$\Rightarrow y = 9/5 = \text{میلیارد تومان}$$

$$\text{میلیون تومان} = 300 = \text{میلیارد تومان} \times 3/9 = \text{خطای برون‌یابی}$$

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۶۸ تا ۷۰)

(مهم‌بفیرایی)

۸۱-

$$\text{میلی‌متر } 26/6 = \frac{40 + 30 + 10}{3} = \frac{80}{3}$$

$$\text{درجه سانتی‌گراد } 21/6 = \frac{15 + 20 + 30}{3}$$

$$5 = 26/6 - 21/6 = \text{مقدار عددی اختلاف میانگین دما و میانگین بارندگی}$$

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۶۳ و ۶۴)

(رفیم مشتاق‌نظم)

۸۲-

فقط در گزینه «۴» جمع‌آوری داده‌ها در زمان با فواصل مساوی و منظم رخ داده است، پس سری زمانی است.

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۶۴ و ۶۵)

(رفیم مشتاق‌نظم)

۸۳-

$$\bar{x} = \frac{2 + 3 + 4 + 5 + 6}{5} = 4$$

$$\bar{y} = \frac{19 + 28 + 39 + 49 + 55}{5} = 38 = \text{درصد}$$

نقطه میانگین برابر است با: (۴, ۳۸) برای به‌دست آوردن معادله خط برون‌یابی داریم:

$$y - 55 = \frac{55 - 38}{6 - 4}(x - 6)$$

$$\xrightarrow{x=7} y - 55 = \frac{17}{2}(7 - 6) \Rightarrow y = 55 + 8/2 = 63/2 = \text{درصد}$$

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۶۸ تا ۷۰)

(رفیم مشتاق‌نظم)

۸۴-

ابتدا باید تعداد مشتری‌ها را در ساعت ۱۰ از معادله خط داده شده بیابیم:

$$x = 10 \Rightarrow y = 20 \times 10 - 145 = 200 - 145 = 55$$

$$\text{خطای درون‌یابی} = |58 - 55| = 3$$

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۶۶ و ۶۷)

(مهم‌بفیرایی)

۸۵-

تکرار یک ویژگی را در سری زمانی الگو می‌نامند.

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه ۶۵)

(کوروش داوری)

۸۶-

نقاط نمودار گزینه «۳» به یک خط بسیار نزدیک هستند، پس درون‌یابی و برون‌یابی خطی بهتری امکان‌پذیر است.

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۶۸ تا ۷۰)

۹۴- (کتاب آبی)

برای به دست آوردن تعداد بطری‌های فروخته شده در روز سه‌شنبه از درون یابی خطی استفاده می‌کنیم و نقاط مربوط به دوشنبه و چهارشنبه را به صورت  $(۳, ۴۸)$  و  $(۵, ۵۲)$  در نظر می‌گیریم.

$$m = \frac{۵۲ - ۴۸}{۵ - ۳} = \frac{۴}{۲} = ۲$$

$$y - ۴۸ = ۲(t - ۳) \Rightarrow y = ۲(t - ۳) + ۴۸$$

$$\xrightarrow{t=۴} y = ۲ \times (۴ - ۳) + ۴۸ = ۵۰$$

بنابراین در هفته آینده نیز اگر مطابق الگوی این هفته باشد، تقریباً ۵۰ بطری آب به فروش خواهد رسید.

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۶۵ تا ۶۷)

۹۵- (کتاب آبی)

تخمین داده‌های قبل یا بعد از داده‌های ثبت شده را برون‌یابی می‌گویند. بنابراین در گزینه «۱» برون‌یابی انجام شده است. در سایر گزینه‌ها تخمین داده‌های بین داده‌های ثبت شده انجام گرفته است که درون‌یابی است.

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه ۶۸)

۹۶- (کتاب آبی)

تخمین اطلاعات داده‌های قبل یا بعد از داده‌های ثبت شده را برون‌یابی می‌گویند.

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه «۱»: تخمین دمای فردا براساس دمای پنج روز گذشته برون‌یابی است.

گزینه «۲»: تخمین نرخ تورم در سال آینده به کمک نرخ تورم سه سال گذشته را برون‌یابی می‌گویند.

گزینه «۴»: الگوی دمای بدن یک فرد سالم در شبانه روز غیرخطی است.

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۶۶ تا ۶۸)

۹۷- (کتاب آبی)

چون تعداد مشتری‌ها در ساعت ۱۱ صبح را می‌خواهیم تخمین بزنیم، معادله خط گذرنده از دو نقطه  $(۱۰, ۶۰)$  و  $(۱۲, ۵۴)$  را می‌نویسیم:

$$m = \frac{۶۰ - ۵۴}{۱۰ - ۱۲} = \frac{۶}{-۲} = -۳$$

$$\text{معادله خط: } y - ۵۴ = -۳(x - ۱۲)$$

$$\xrightarrow{x=۱۱} y - ۵۴ = -۳(۱۱ - ۱۲) \Rightarrow y - ۵۴ = -۳ \times (-۱)$$

$$\Rightarrow y = ۳ + ۵۴ = ۵۷$$

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۶۳ تا ۶۷)

۹۰- (معمد بگیری)

$$\bar{x} = \frac{۲+۳+۴+۵+۶}{۵} = ۴$$

$$\bar{y} = \frac{۳+۷+۴+۶+۵}{۵} = ۵$$

معادله خطی که از نقاط  $(۲, ۳)$  و  $(۴, ۵)$  می‌گذرد را می‌نویسیم:

$$m = \frac{۵ - ۳}{۴ - ۲} = \frac{۲}{۲} = ۱$$

$$y - ۵ = ۱ \times (x - ۴) \xrightarrow{x=۱} y - ۵ = (۱ - ۴)$$

$$\Rightarrow y = -۳ + ۵ = ۲$$

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۶۸ تا ۷۰)

۹۱- (کتاب آبی)

چون سال ۹۳ بین سال‌های ۹۰ و ۹۵ قرار دارد معادله خطی که از دو نقطه  $(۹۰, ۲۱/۵)$  و  $(۹۵, ۹)$  می‌گذرد را می‌نویسیم:

$$m = \frac{۲۱/۵ - ۹}{۹۰ - ۹۵} = -\frac{۱۲/۵}{۵} = -۲/۵$$

$$y - ۹ = -۲/۵(x - ۹۵) \Rightarrow y = -۲/۵(x - ۹۵) + ۹$$

$$\xrightarrow{x=۹۳} y = -۲/۵(۹۳ - ۹۵) + ۹ = ۵ + ۹ = ۱۴$$

$$\text{خطای درون‌یابی} = |۱۵/۶ - ۱۴| = ۱/۶$$

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۶۶ و ۶۷)

۹۲- (کتاب آبی)

داده‌ها عبارتند از:

$$\bar{x} = \frac{۳+۶+۵+۴+۴+۸+۶+۵+۳+۶}{۱۰} = \frac{۵۰}{۱۰} = ۵$$

$$\sigma^2 = \frac{۲ \times (۳-۵)^2 + ۲ \times (۴-۵)^2 + ۲ \times (۵-۵)^2 + ۳ \times (۶-۵)^2 + (۸-۵)^2}{۱۰}$$

$$= \frac{۲ \times ۴ + ۲ \times ۱ + ۲ \times ۰ + ۳ \times ۱ + ۹}{۱۰} = \frac{۲۲}{۱۰} = ۲/۲$$

$$\Rightarrow \sigma = \sqrt{۲/۲}$$

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۶۳ تا ۶۵)

۹۳- (کتاب آبی)

با توجه به این که تغییرات داده‌ها از ساعت ۱۰ تا ۱۲ یکنواخت است، پس به کمک درون‌یابی خطی با پاره‌خطی که با دو نقطه  $(۱۰, ۲۵)$  و  $(۱۲, ۳۱)$  رسم می‌شود، می‌توان تعداد مراجعه‌کنندگان به بانک را در ساعت ۱۱ حدس زد.

$$m = \frac{۲۵ - ۳۱}{۱۰ - ۱۲} = \frac{-۶}{-۲} = ۳$$

بنابراین:

$$y - ۲۵ = ۳(x - ۱۰) \Rightarrow y = ۳(۱۱ - ۱۰) + ۲۵ = ۲۸$$

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه ۶۸)

علوم و فنون ادبی (۲)

(اعظم نوری نیا)

۱۰۱-

بیت گزینۀ «۱» در وزن «مفاعیلن فاعلاتن مفاعیلن فاعلاتن» سروده شده است که وزنی دوری است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینۀ «۲»: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فعلن

گزینۀ «۳»: مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن

گزینۀ «۴»: مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۹۰ تا ۹۴)

(رویا رهنائی)

۱۰۲-

وزن بیت گزینۀ «۳» فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فعلن می‌باشد.

وزن سایر گزینه‌ها:

گزینۀ «۱»: مفعول مفاعیلن مفعول مفاعیلن

گزینۀ «۲»: مفعول فاعلاتن مفعول فاعلاتن

گزینۀ «۴»: مفعول فاعلاتن مفعول فاعلاتن

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۹۱ تا ۹۳)

(مهناز شریفی)

۱۰۳-

بیت «الف» از وزن واژه همسان «مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن» ساخته شده است و دوری نمی‌باشد.

بیت «ب» از وزن واژه همسان «مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن» تشکیل شده است که این وزن اگرچه همسان است اما دولختی نمی‌باشد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینۀ «۱»: بیت «پ» از وزن واژه همسان دو لختی «مفاعیلن فاعلاتن مفاعیلن فاعلاتن» ساخته شده است.

گزینۀ «۲»: بیت «ت» از وزن واژه همسان دو لختی «مفاعیلن فاعلاتن مفاعیلن فاعلاتن» ساخته شده است.

گزینۀ «۴»: در این گزینه هر دو بیت وزن دوری یکسانی دارند: «مفاعیلن فاعلاتن مفاعیلن فاعلاتن»

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۹۰ تا ۹۴)

(سعید پیغمبری)

۱۰۴-

وزن بیت گزینۀ «۴»: مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینۀ «۱»: مفعول مفاعیلن / مفعول مفاعیلن

گزینۀ «۲»: مفعول فاعلاتن / مفعول فاعلاتن

گزینۀ «۳»: مفتعلن مفاعیلن / مفتعلن مفاعیلن

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۹۰ تا ۹۴)

(عارف سادات طباطبائی نژاد)

۱۰۵-

وزن بیت گزینۀ «۲» مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینۀ «۱»: مفعول مفاعیلن مفعول مفاعیلن

گزینۀ «۳»: مفتعلن فاعلن مفتعلن فاعلن

گزینۀ «۴»: مفعول فاعلاتن مفعول فاعلاتن

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۹۰ تا ۹۴)

۹۸-

(کتاب آبی)

ابتدا نقطه میانگین را به دست می‌آوریم:

$$x = \frac{1+2+3+4+5}{5} = \frac{15}{5} = 3$$

$$y = \frac{14+20+18+25+23}{5} = \frac{100}{5} = 20$$

معادله خطی که از نقطه میانگین (۳،۲۰) و نقطه آخر (۵،۲۳) می‌گذرد را می‌نویسیم:

$$m = \frac{23-20}{5-3} = \frac{3}{2}$$

$$y - 23 = \frac{3}{2}(x - 5)$$

مقدار  $y$  را به ازای  $x = 6$  به دست می‌آوریم:

$$y - 23 = \frac{3}{2}(6 - 5) \Rightarrow y = \frac{3}{2} + 23 = 24/5$$

$$24 < 24/5 < 25$$

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۶۳ تا ۶۸)

۹۹-

(کتاب آبی)

ابتدا معادله خطی که از دو نقطه (۱۰،۲۰) و (a+۲،۱۶) می‌گذرد را می‌نویسیم:

$$m = \frac{20-16}{10-a-2} = \frac{4}{8-a}$$

$$y - 20 = \frac{4}{8-a}(x - 10)$$

$$\xrightarrow{x=11} y - 20 = \frac{4}{8-a}(11-10) \Rightarrow y - 20 = \frac{4}{8-a}$$

مقدار تخمین زده شده به کمک برون‌یابی در  $x = 11$  برابر ۲۴ است، پس:

$$24 - 20 = \frac{4}{8-a} \Rightarrow 4 = \frac{4}{8-a} \Rightarrow 32 - 4a = 4$$

$$\Rightarrow a = 7$$

$$x = 11 \text{ مقدار واقعی در } 3a = 3 \times 7 = 21$$

$$خطای برون‌یابی = 24 - 21 = 3$$

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۶۳ تا ۶۸)

۱۰۰-

(کتاب آبی)

ابتدا نقطه میانگین را به دست می‌آوریم:

$$x = \frac{1380+1375+1370+1365+1360}{5} = 1370$$

$$y = \frac{8+6+10+5+6}{5} = \frac{35}{5} = 7$$

معادله خطی که از نقطه میانگین و نقطه اول می‌گذرد را می‌نویسیم:

$$(1360, 6), (1370, 7)$$

$$m = \frac{7-6}{1370-1360} = \frac{1}{10}$$

$$y - 6 = \frac{1}{10}(x - 1360) \xrightarrow{x=1350} y - 6 = \frac{1}{10}(1350 - 1360)$$

$$\Rightarrow y - 6 = \frac{1}{10} \times (-10) \Rightarrow y = 6 - 1 = 5$$

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۶۳ تا ۶۸)

۱۰۶-

(سپهر حسن قان پور)

در بیت گزینۀ «۴»، «چشم داشتن» کنایه از انتظار داشتن و «دم» مجاز از سخن است.

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینۀ «۱»: «بار غم بردن» کنایه از تحمل غم است.

گزینۀ «۲»: «موی سفید» مجاز از پیری است.

گزینۀ «۳»: «سر» مجاز از اندیشه است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، صفحه‌های ۹۷ تا ۹۹)

۱۰۷-

(همید مهرئی)

در این بیت کنایه به کار نرفته است.

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینۀ «۲»: «آب شدن دل»

گزینۀ «۳»: «سوزن از کاهدان جستن»

گزینۀ «۴»: «بر در و دیوار زدن»

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، صفحه‌های ۹۷ تا ۹۹)

۱۰۸-

(همید مهرئی)

کنایه: چشم داشتن / تشبیه: دل قطره اشکی گردد.

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، صفحه‌های ۹۶ تا ۹۹)

۱۰۹-

(همید مهرئی)

بیت الف) قلم مجاز از فرمان

بیت ب) «چو شمع» تشبیه است.

بیت پ) دختر رز کنایه از می است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، ترکیبی)

۱۱۰-

(موسی اکبری)

بیت الف: تشبیه «چو فرهاد» و «چو مجنون»

بیت ب: کنایه: «جان به لب رسیدن» و «لب برداختن»

بیت ج: تشخیص: مست شدن باده

بیت د: مجاز: «شهر» مجاز از مردم شهر است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، ترکیبی)

**جامعه‌شناسی (۲)**

۱۱۱-

(فرهاد تراز)

انقلاب‌های آزادی‌بخش در قرن بیستم، اغلب در رویارویی با بلوک غرب شکل می‌گرفتند.

انقلاب اسلامی منجر به یک قطب‌بندی جدید فرهنگی و تمدنی شد.

انقلاب اسلامی با حرکت حزب یا گروهی خاص آغاز نشد.

(جامعه‌شناسی (۲)، بیداری اسلامی و جهان پریر، صفحه‌های ۱۲۳ و ۱۲۴)

۱۱۲-

(ارغوان عبدالملکی)

دنیای غرب، صرف نظر از بحران‌های معرفتی و معنوی خود، برای تأمین نیازهای اقتصادی و سیاسی ناگزیر از مقابله با حرکت مستقلی است که در جهان اسلام شکل گرفته است و به این منظور فعالیت‌های زیر را انجام می‌دهد:

- مقابله نظامی و سیاسی از طریق حضور مستقیم؛ مانند آن‌چه در افغانستان و عراق رخ داده است.

- محاصره و تحریم اقتصادی از طریق سازمان‌های بین‌المللی مانند آن‌چه نسبت به ایران انجام می‌دهد.

- تبلیغ معنویت‌های کاذب و سکولار در کشورهای غربی برای اشباع خلأ معنوی فرهنگ غرب.

- تصویرسازی خشن و غیر عقلانی از فرهنگ اسلامی از طریق سازمان‌دهی و شکل‌دهی جریان‌های تروریستی وهابی.

- تفسیرهای سکولار از اسلام و حمایت از اسلام آمریکایی در مقابل انقلاب اسلامی.

- مدیریت جنگ رسانه‌ای همه‌جانبه در برابر حرکت فرهنگی جهان اسلام.

- ایجاد اختلافات فرقه‌ای و مذهبی برای تضعیف جهان اسلام.

(جامعه‌شناسی (۲)، بیداری اسلامی و جهان پریر، صفحه‌های ۱۳۵ و ۱۳۶)

۱۱۳-

(اعظم ربیعی)

بیدارگران اسلامی به دنبال اصلاح رفتار دولت‌های اسلامی بودند. منورالفکران، بیداری را در گذر از فرهنگ اسلامی و پیوستن به فرهنگ غربی معنا می‌کردند. آنان در ایران، اومانیزم را به آدمیت و روشنگری مدرن را به منورالفکری ترجمه کردند و به همین دلیل خود را منورالفکر خواندند. روشنفکری التقاطی، آمیزه‌ای از باورها و ارزش‌هایی است که از مکاتب و جهان‌بینی‌های مختلف گردآوری می‌شوند و به صورتی ناسازگار در کنار هم چیده می‌شوند.

برای روشنفکران غرب‌گرا و منورالفکران مفهوم امت و ملت اسلامی بی‌معنا یا منفور بود و در مقابل، به ناسیونالیسم که اندیشه سیاسی قوم‌گرایانه غرب متجدد بود، روی آورده بودند.

(جامعه‌شناسی (۲)، بیداری اسلامی و جهان پریر، صفحه‌های ۱۱۱ تا ۱۱۳)

۱۱۴-

(اعظم ربیعی)

منورالفکران غرب‌گرا که در قدم‌های نخست از ضرورت اصلاحات در دولت‌های کشورهای اسلامی خود سخن می‌گفتند؛ در نهایت با حمایت کشورهای غربی، حکومت‌های سکولار را در جوامع خود تشکیل دادند.

(جامعه‌شناسی (۲)، بیداری اسلامی و جهان پریر، صفحه ۱۱۳)

۱۱۵-

(آزیتا بیدرقی)

عبارت اول ← بازگشت به اسلام

عبارت دوم ← انقلاب اسلامی

عبارت سوم ← موفقیت انقلاب اسلامی ایران و پیامدهای جهانی آن

(جامعه‌شناسی (۲)، بیداری اسلامی و جهان پریر، صفحه‌های ۱۳۰، ۱۳۳، ۱۳۴ و ۱۳۵)

۱۱۶-

(آزیتا بیدرقی)

عبارت اول ← انقلاب اسلامی ایران

عبارت دوم ← انقلاب فرانسه

عبارت سوم ← انقلاب‌های آزادی‌بخش

عبارت چهارم ← انقلاب اکتبر روسیه

(جامعه‌شناسی (۲)، بیداری اسلامی و جهان پریر، صفحه ۱۲۸)

فلسفه

۱۲۱- (فرهار علی نژاد)

سقراط استاد افلاطون بوده است و ارسطو بعد از او و افلاطون فلسفه خود را بنیان نهاد.

(فلسفه، نخستین فلاسفه یونان، صفحه‌های ۸۴ و ۸۵)

۱۲۲- (فرهار علی نژاد)

ارسطو به عنوان یک فیلسوف «طبیعت‌شناس» در صدد است تا «حرکات طبیعی» را توجیه عقلانی کند.

(فلسفه، نخستین فلاسفه یونان، صفحه ۸۵)

۱۲۳- (الله ففیری)

همان‌گونه که قصد و نیت، ضامن حرکت یک انسان برای به دست آوردن چیزی است، میل طبیعی هم ضامن حرکت ماده اشیا است به سوی بالاترین صورت و فعلیتی که به آن می‌توانند برسند؛ پس برای این‌که علت مادی به مرحله فعلیت نائل شود، علاوه بر دخالت یک علت فاعلی خارجی و یا طبیعت درونی، به علت غایی نیز نیاز دارد.

(فلسفه، نخستین فلاسفه یونان، صفحه‌های ۸۵، ۸۹، ۹۳ و ۹۴)

۱۲۴- (موسی اکبری)

برای ارسطو علت غایی در عالم طبیعت یک عامل آگاهانه و اصل سازمان‌دهنده‌ای است که چه در میان جمادات و چه در میان جانداران اعم از نباتات و حیوانات، وجود دارد و نظم و هماهنگی و هدفداری را در نظام طبیعت تأمین می‌کند.

(فلسفه، نخستین فلاسفه یونان، صفحه‌های ۹۳ و ۹۴)

۱۲۵- (فارج از کشور ۹۲)

از نظر ارسطو، علت فاعلی «معمولاً» آن عامل خارجی است که در حرکت و تغییر اشیا مؤثر است. گاهی این علت خارجی برای ما محسوس نیست و از قوایی که درون خود اجسام است، نشأت می‌گیرد که آن را «طبیعت جسم» نام می‌نهند.

(فلسفه، نخستین فلاسفه یونان، صفحه‌های ۹۰ و ۹۱)

۱۲۶- (فارج از کشور ۹۱)

در نظر ارسطو علت صوری، همان فعلیتی است که یک شیء بالقوه در مراحل حرکت خود به دست می‌آورد.

(فلسفه، نخستین فلاسفه یونان، صفحه ۹۲)

۱۲۷- (الله ففیری)

فضیلت اخلاقی یک امر عادی و ناشی از تهییج احساسات نیست.

(فلسفه، نخستین فلاسفه یونان، صفحه ۹۸)

۱۱۷- (ارغوان عبدالملکی)

فقاقت و عدالت دو مفهوم برتر فرهنگ اسلامی، اغلب در حاشیه «مناسبات قدرت‌های قومی» مهجور و ناتوان باقی مانده بودند.

حکومت منورالفکران غرب‌گرا به دلیل وابستگی به کشورهای استعمارگر، استقلال سیاسی و اقتصادی جوامع اسلامی را مخدوش می‌ساخت.

رهبران دینی مشروطه بعد از شکستی که در مشروطه خوردند، از موضع فعالیت رقابت‌آمیز به موضع مقاومت منفی بازگشتند و این موضع در مرجعیت شیعه تا شروع انقلاب اسلامی ادامه یافت.

(جامعه‌شناسی (۲)، بیداری اسلامی و جهان پریر، صفحه‌های ۱۱۰، ۱۱۴ و ۱۲۱)

۱۱۸- (ارغوان عبدالملکی)

«تدوین رساله‌های جهادیه»، «جنبش تنباکو» و «جنبش عدالتخانه» به ترتیب از مصادیق مقاومت منفی، فعالیت رقابت‌آمیز اصلاحی و انقلاب اجتماعی هستند.

(جامعه‌شناسی (۲)، بیداری اسلامی و جهان پریر، صفحه ۱۲۱)

۱۱۹- (الله ففیری)

در هم ریختن نظم پیشین به بهانه رسیدن به جایگاه کشورهای غربی انجام می‌شود؛ اما در عمل، این کشورها به جای رسیدن و نزدیک شدن به کشورهای غربی، همچنان خصوصیات کشورهای پیرامونی و استعمارزده را دارند.

حاکمان سکولار در کشورهای مسلمان در جهت از بین بردن مظاهر دینی و اسلامی و حذف ساختارهای اجتماعی پیشین و ایجاد ساختارهای اجتماعی استعماری جدید، اقدام می‌کردند.

منورالفکران غرب‌گرا به دلیل وابستگی به کشورهای استعمارگر، مقاومت‌های مردمی برای حفظ هویت اسلامی خود را سرکوب می‌کردند.

(جامعه‌شناسی (۲)، بیداری اسلامی و جهان پریر، صفحه‌های ۱۱۳ و ۱۱۴)

۱۲۰- (ارغوان عبدالملکی)

بخشی از کشورهایی که زیر نفوذ بلوک غرب بودند، دولت غاصب اسرائیل را به رسمیت می‌شناختند یا در جهت سازش با آن گام برمی‌داشتند. بخشی دیگر که زیر نفوذ و در حاشیه بلوک شرق بودند، جبهه پایداری و مقاومت را تشکیل می‌دادند و گروه‌های مبارز فلسطینی ناگزیر به بخش اخیر ملحق می‌شدند. تعدادی از گروه‌های فلسطینی، هویت مارکسیستی و تعدادی دیگر اندیشه‌های ناسیونالیستی داشتند. گروه‌های مارکسیستی با هویت الحادی خود، جایگاهی برای باورها و اعتقادات دینی و معنوی قائل نبودند و گروه‌های ناسیونالیستی، اسلام را به عنوان پدیده‌ای عربی، می‌پذیرفتند.

فلسطین به صورت یکی از عرصه‌های تقابل بلوک شرق و غرب در آمده بود. دولت اسرائیل باتسلیحات و حمایت‌های مالی آشکار آمریکا و انگلستان و دیگر کشورهای اروپایی تجهیز می‌شد و جبهه مقابل با سلاح‌های روسی می‌جنگید.

انقلاب‌های آزادی‌بخش قرن بیستم، تقلیدهای بدلی از انقلاب‌های مدرن بودند.

(جامعه‌شناسی (۲)، بیداری اسلامی و جهان پریر، صفحه‌های ۱۲۸، ۱۲۹ و ۱۳۰)

۱۲۸-

(عمید مهرنی)

از نظر افلوپتین، روح انسان توانایی نزدیک تر شدن به این منبع نور (احد) را داراست و فقط با نزدیک شدن به این سرچشمه نور است که ما می توانیم به بزرگ ترین معمای حیات دست یابیم و لحظه ای خود را در میان آن همه روشنایی احساس کنیم.

(فلسفه، نخستین فلاسفه یونان، صفحه های ۱۰۸ و ۱۰۹)

۱۲۹-

(الله فقری)

به عقیده رواقیون، سرنوشت انسان امری حتمی است و تغییر نمی پذیرد؛ لذا باید هرگونه سختی را در زندگی قبول کرد و از هیچ حادثه ای نباید برآشفته شد.

(فلسفه، نخستین فلاسفه یونان، صفحه ۱۰۵)

۱۳۰-

(موسی اکبری)

اپیکور «زندگی دور از جنجال و هیاهو» را بر هر چیز دیگر ترجیح می داد.

(فلسفه، نخستین فلاسفه یونان، صفحه ۱۰۶)

### روان شناسی

۱۳۱-

(نسرین حق پرست)

روان شناسی سلامت، شاخه ای از روان شناسی است که از یافته های این علم برای پیشگیری و درمان بیماری های جسمی بهره می برد. در روان شناسی سلامت، اعتقاد بر این است که بیماری یا سلامت دو جنبه جداگانه نیستند، بلکه از سلامت کامل تا مرگ، یک پیوستار وجود دارد.

(روان شناسی، روان شناسی سلامت، صفحه های ۱۸۹ و ۱۹۰)

۱۳۲-

(نسرین حق پرست)

برخی از مسائل روانی در ایجاد انواع بیماری های جسمانی مؤثر است؛ مثلاً ابتلا به بیماری های قلبی به دلیل فشار کاری زیاد برخی از بیماری های جسمانی عوارض و مشکلات روانی ایجاد می کند؛ مانند ابتلا به افسردگی در نتیجه بیماری ام اس

(روان شناسی، روان شناسی سلامت، صفحه ۱۹۱)

۱۳۳-

(نسرین حق پرست)

روان شناسان سلامت در سبک زندگی افراد به سه مورد مهم اشاره می کنند که عبارتند از: تغذیه، ورزش و فشارهای روانی و روش های مقابله با آن.

(روان شناسی، روان شناسی سلامت، صفحه ۱۹۳)

۱۳۴-

(مریم احمدی)

افرادی که از مقابله های ناسازگارانه استفاده می کنند، معمولاً از موقعیت اجتناب کرده یا آن را انکار می کنند، خود و دیگران را به خاطر مشکل سرزنش می کنند، عصبانی، پرخاشگر و یا افسرده و منفعل می شوند.

(روان شناسی، روان شناسی سلامت، صفحه های ۲۰۱ و ۲۰۲)

۱۳۵-

(مهدی فوش باطن)

### تشریح گزینه های دیگر:

گزینه «۱»: روان شناسی سلامت عمدتاً به فشار روانی منفی می پردازد.

گزینه «۲»: فشار روانی مثبت واکنش های رفتاری را ارتقا می دهد.

گزینه «۴»: عملکرد هشیارانه از پیامدهای فشار روانی مثبت است.

(روان شناسی، روان شناسی سلامت، صفحه های ۱۹۵ و ۱۹۶)

۱۳۶-

(مریم احمدی)

یکی از نمونه های مقابله سازگارانه با فشار روانی، مشورت و راهنمایی گرفتن از دیگران است. به طور مثال دانش آموزی که از قبول نشدن در کنکور آن قدر تحت فشار روانی باشد که حتی نتواند برای شناسایی منبع فشار تمرکز کند، بهتر است از معلمان یا مشاوران راهنمایی بگیرد.

(روان شناسی، روان شناسی سلامت، صفحه ۲۰۰)

۱۳۷-

(مریم ابراهیمی)

هنگام روبه رو شدن با موقعیت، فرد ابتدا براساس برداشت اولیه خود، آن را ارزیابی می کند و از خود می پرسد: آیا خطری مرا تهدید می کند؟

(روان شناسی، روان شناسی سلامت، صفحه ۱۹۸)

۱۳۸-

(مهسا عفتی)

بهنام برای فراموشی و رهایی از هیجانات منفی فشار روانی حاصله از جدایی والدین خود از داروهای آرام بخش، مواد اعتیادآور یا سیگار استفاده می کند، که نه تنها کمکی به کنترل فشار نمی کند، بلکه فشارهای بزرگ تری را ایجاد کرده و بر سلامتی فرد نیز تأثیر مخرب دارد.

(روان شناسی، روان شناسی سلامت، صفحه ۲۰۲)

۱۳۹-

(مهسا عفتی)

تنفس عمیق و خواندن یک بیت یا یک جمله از روش های سازگارانه در کوتاه مدت و انجام ورزش های هوازی از روش های بلندمدت برای مقابله با استرس و فشار روانی می باشند.

(روان شناسی، روان شناسی سلامت، صفحه ۲۰۳)

۱۴۰-

(زهرا بهالی)

شرکت در مراسم مذهبی و توکل به خدا از راه های مستقیم تأثیر مذهب بر سلامت، و سبک زندگی سالم، از راه های غیر مستقیم این تأثیر می باشد.

(روان شناسی، روان شناسی سلامت، صفحه های ۲۰۳ و ۲۰۴)



**ریاضی و آمار (۱)**

۱۴۷-

(امیر زرانروز)

۶, ۱۳, ۱۷, ۱۸, ۲۳, ۲۵

$$\text{میانگین داده‌ها} = \frac{۱۸+۱۳+۶+۲۳+۱۷+۲۵}{۶} = \frac{۱۰۲}{۶} = ۱۷$$

$$\text{میانگین} = \frac{۱۷+۱۸}{۲} = ۱۷/۵$$

$$\text{انحراف معیار} = \sqrt{\frac{(۶-۱۷)^2 + (۱۳-۱۷)^2 + (۱۷-۱۷)^2 + (۱۸-۱۷)^2 + (۲۳-۱۷)^2 + (۲۵-۱۷)^2}{۶}}$$

$$= \sqrt{\frac{۲۳۸}{۶}} = \sqrt{\frac{۱۱۹}{۳}}$$

انحراف معیار عددی بین ۶ و ۷ است.

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۹۹ تا ۱۰۵)

۱۴۸-

(امیر زرانروز)

$$\frac{۵+۷+x+۱۳+۱۱}{۵} = ۲x \Rightarrow ۱۰x = ۳۶+x \Rightarrow ۹x = ۳۶$$

$$\Rightarrow x = ۴$$

$$\Rightarrow \text{میانگین} = ۸$$

$$\text{انحراف معیار} = \sqrt{\frac{۳^2+۱^2+۴^2+۵^2+۳^2}{۵}} = \sqrt{\frac{۶۰}{۵}} = \sqrt{۱۲} = ۲\sqrt{۳}$$

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۹۹، ۱۰۰ و ۱۰۴)

۱۴۹-

(امیر زرانروز)

نمودار حبابی به طور هم‌زمان، مقادیر ۳ متغیر را نشان می‌دهد حالا با دانستن تعداد متغیرها، زاویه بین هر دو شعاع متوالی در نمودار راداری مربوطه را به دست می‌آوریم:

$$\text{زاویه بین هر دو شعاع متوالی} = \frac{۳۶۰^\circ}{\text{تعداد متغیرها}} = \frac{۳۶۰^\circ}{۳} = ۱۲۰^\circ$$

(ریاضی و آمار (۱)، نمایش داده‌ها، صفحه‌های ۱۲۲ تا ۱۲۸)

۱۵۰-

(کوروش راوردی)

$$۱۰۰ \times \frac{\text{نمره دقت راننده}}{\text{بیشینه نمره دقت}} = \text{عدد روی محور دقت}$$

$$۲۰ = \frac{\text{نمره دقت راننده}}{۱۸} \times ۱۰۰$$

$$\Rightarrow \text{نمره دقت راننده} = \frac{۲۰ \times ۱۸}{۱۰۰} = ۳/۶$$

$$۱۰۰ \times \frac{\text{نمره هوشیاری راننده}}{\text{بیشینه نمره هوشیاری}} = \text{عدد روی محور هوشیاری}$$

$$۷۰ = \frac{\text{نمره هوشیاری راننده}}{۱۷} \times ۱۰۰$$

$$\Rightarrow \text{نمره هوشیاری راننده} = \frac{۷۰ \times ۱۷}{۱۰۰} = ۱۱/۹$$

$$\Rightarrow ۳/۶ + ۱۱/۹ = ۱۵/۵$$

(ریاضی و آمار (۱)، نمایش داده‌ها، صفحه‌های ۱۲۵ تا ۱۲۸)

۱۴۱-

(رفیم مشتاق نظم)

$$\text{هزینه } x \text{ متر مکعب بتن ریزی} = ۵۰۰۰۰ + ۴۰۰x$$

$$\text{درآمد } x \text{ متر مکعب بتن ریزی} = x(۲۴۰۰ - x)$$

$$P(x) = x(۲۴۰۰ - x) - (۵۰۰۰۰ + ۴۰۰x)$$

$$\Rightarrow P(۲۰۰) = ۲۰۰ \times (۲۴۰۰ - ۲۰۰) - (۵۰۰۰۰ + ۴۰۰ \times ۲۰۰)$$

$$= ۲۰۰ \times ۲۲۰۰ - ۱۳۰۰۰۰ = ۴۴۰۰۰۰ - ۱۳۰۰۰۰ = ۳۱۰۰۰۰$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۷۷ تا ۸۴)

۱۴۲-

(رفیم مشتاق نظم)

$$\text{طول رأس سهمی } y = ax^2 + bx + c \text{ برابر } x = \frac{-b}{2a} \text{ است در نتیجه:}$$

$$x = \frac{-b}{2a} = \frac{-(-۴)}{۲ \times (۲)} = ۱$$

$$x = ۱, y = ۷ \Rightarrow ۷ = ۲ \times (۱)^2 - ۴ \times (۱) + k$$

$$\Rightarrow ۷ = ۲ - ۴ + k \Rightarrow k = ۹$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۷۷ تا ۸۴)

۱۴۳-

(رفیم مشتاق نظم)

آماره نمونه عبارت است از مشخصه‌ای عددی که توصیف کننده جنبه‌ای خاص از نمونه است و از داده‌های نمونه به دست می‌آید.

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه ۹۳)

۱۴۴-

(رفیم مشتاق نظم)

طول دامنه میان چارکی در واقع همان  $Q_3 - Q_1$  است. بنابراین  $Q_3$  و  $Q_1$  را می‌یابیم. ابتدا داده‌ها را از کوچک به بزرگ مرتب می‌کنیم:

$$Q_1 = ۴ \quad \text{میانگین} \quad Q_3 = ۱۲$$

$$3, 3, 4, 7, 7, 8, 9, 11, 12, 15, 16$$

$$Q_3 - Q_1 = 12 - 4 = 8$$

(ریاضی و آمار (۱)، نمایش داده‌ها، صفحه‌های ۱۱۸ تا ۱۲۱)

۱۴۵-

(مهمرب بفرایی)

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه «۱»: مجموعه کل واحدهای آماری را جامعه آماری می‌گویند.

گزینه «۲»: اگر جمع‌آوری داده‌ها نیازمند دقت زیادی باشد روش مشاهده مناسب نیست.

گزینه «۴»: اغلب متغیرهای فیزیکی و متغیرهایی که با واژه تعداد شروع می‌شوند جز متغیرهای کمی نسبتی هستند.

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۸۷، ۹۲ و ۹۴)

۱۴۶-

(مهسا عفتی)

$$\frac{۲+x+y+۹}{۴} = ۴/۵ \Rightarrow ۱۸ = ۱۱+x+y \Rightarrow x+y = ۷$$

$$\text{مجموع داده‌ها} = ۶ + ۳x + y + ۲y + ۱۳ = ۱۹ + ۳x + ۳y$$

$$\text{میانگین} = \frac{۱۹ + ۳(x+y)}{۴} = \frac{۴۰}{۴} = ۱۰$$

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۹۹ و ۱۰۰)

**اقتصاد**

۱۵۱-

(منصوره هابی زاده)  
الف) سیاست مالی انقباضی در مواقع تورم با کاهش تقاضای کل در اقتصاد، موجب ثبات اقتصادی می‌شود.  
ب) سیاست‌های مالی از دو ابزار درآمدها و مخارج دولت تشکیل شده است.  
(اقتصاد، دولت و اقتصاد، صفحه ۹۵)

۱۵۲-

(فاطمه فهیمیان)  
الف) ویژگی عمده اقتصاد ایران در سال‌های ۱۳۰۰ تا ۱۳۵۷، جدا شدن از ابعاد هویتی، فرهنگی، اجتماعی، تاریخی و دینی خود بود.  
ب) اصل ۴۳ قانون اساسی بر اساس ضوابط زیر استوار است:  
۱- تأمین نیازهای اساسی، ۲- تأمین شرایط و امکانات کار برای همه به منظور رسیدن به اشتغال کامل، ۳- تنظیم برنامه اقتصادی کشور به صورتی که شکل و محتوا و ساعت کار چنان باشد که هر فرد علاوه بر تلاش شغلی، فرصت و توان کافی برای خودسازی معنوی، سیاسی و اجتماعی و شرکت فعال در رهبری کشور و افزایش مهارت و ابتکار داشته باشد. ۴- رعایت آزادی انتخاب شغل و عدم اجبار افراد به کاری معین و جلوگیری از بهره‌کشی از کار دیگری، ۵- منع اضرار به غیر و انحصار و احتکار و ربا و دیگر معاملات باطل و حرام، ۶- منع اسراف و تبذیر در همه شئون مربوط به اقتصاد، اعم از مصرف، سرمایه‌گذاری، تولید، توزیع و خدمات، ۷- استفاده از علوم و فنون و تربیت افراد ماهر به نسبت احتیاج برای توسعه و پیشرفت اقتصاد کشور، ۸- جلوگیری از سلطه اقتصادی بیگانه بر اقتصاد کشور، ۹- تأکید بر افزایش تولیدات کشاورزی، دامی و صنعتی که نیازهای عمومی را تأمین کند و کشور را به مرحله خودکفایی برساند و از وابستگی برهاند.  
ج) دولتی شدن بیش از حد اقتصاد ایران در پایان حکومت پهلوی و با «افزایش درآمدهای نفتی» شکل گرفت. در سال‌های اول بعد از پیروزی انقلاب نیز به دو دلیل نقش دولت و حضور آن در اقتصاد افزایش یافت: ۱- به دنبال اعلام قانون ملی شدن بعضی از فعالیت‌های اقتصادی، اداره تعداد قابل توجهی از کارخانه‌ها و مؤسسات تولیدی - تجاری به دولت سپرده شد. ۲- سهم دولت در اقتصاد در وضعیت جنگی در همه کشورهای افزایش می‌یابد.  
(اقتصاد، اقتصاد ایران، صفحه‌های ۱۲۷، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۲ و ۱۳۳)

۱۵۳-

(مهسا عفتی)  
الف) نبود راه‌های مناسب باعث افزایش هزینه‌های تجارت و خطر حمله و هجوم دزدها و راهزنان از آثار موانع قانونی، نامنی و ضعف دولت‌ها بوده است.  
ب) انقلاب دریاوردی ایرانیان و مسلمانان در قرون ۱۲-۱۳ میلادی و سپس اروپاییان در قرن ۱۵ و پیدایش صنعت بخار، حمل و نقل ریلی و هوانوردی و به دنبال آن، پیشرفت دانش فنی بشر، وجود امنیت نسبی در سرزمین‌ها، راه‌های مناسب و مقررات مورد قبول بین‌المللی، موجب شد هزینه‌های تجارت نه تنها در داخل مرزها بلکه در خارج از آن نیز کاهش یابد.  
ج) موقعیت و امکانات طبیعی موجود یا فناوری در هر کشور سبب می‌شود که ساکنان آن کشور به تولید کالاهای خاصی بپردازند.  
د) کشورهای اروپایی با تشکیل اتحادیه اقتصادی و حتی انتخاب پول واحد، بازرگانی کل اروپا را تقریباً به صورت بازرگانی داخلی درآورده‌اند.  
(اقتصاد، اقتصاد بین‌الملل، صفحه‌های ۱۱۱، ۱۱۳ و ۱۲۲)

۱۵۴-

(موسیبا آزرکردار)  
درآمد نیمی از کارمندان (۱۰ نفر) ۱۰ میلیون ریال است، بنابراین:  
 $10 \times (10 \times \frac{5}{100}) = 5$  میلیون ریال  
از ۱۰ نفر باقی‌مانده  $\frac{1}{5}$  آن‌ها (۲ نفر) درآمد ۲۰ میلیون ریالی دارند پس:  
 $10 \times \frac{1}{5} = 2 \Rightarrow 2 \times (20 \times \frac{15}{100}) = 6$  میلیون ریال  
۸ نفر باقی‌مانده درآمد ۲۵ میلیون ریالی دارند:

$8 \times (25 \times \frac{20}{100}) = 40$  میلیون ریال  
میلیون ریال  $5 + 6 + 40 = 51$  = میزان مالیات پرداختی ۲۰ نفر کارمند  
(اقتصاد، بهره و مالیه دولت، صفحه‌های ۱۰۴ و ۱۰۵)

۱۵۵-

(فاطمه فهیمیان)  
الف) در بیش تر کشورها قانون مالیات به وسیله «مجلس نمایندگان» وضع می‌شود و در صورتی که عدالت مالیاتی مورد توجه قرار گیرد، مالیات یکی از ابزارهای مؤثر در «رفع نابرابری‌های اقتصادی - اجتماعی» است.  
ب) حقوق و عوارض گمرکی: این نوع مالیات به کالاهای صادر یا وارد شده تعلق می‌گیرد و در واقع، مالیات بر تجارت خارجی است.  
عوارض: شهرداری در مقابل خدماتی که ارائه می‌کند - مانند نظافت شهر، آسفالت خیابان‌ها و ... - وجوهی چون عوارض اتومبیل یا عوارض نوسازی دریافت می‌کند.  
مالیات بر دارایی و ثروت: این مالیات می‌تواند به انواع دارایی - اعم از منقول و غیرمنقول - هم‌چون خانه، زمین، اتومبیل و ... تعلق گیرد.  
مالیات بر فروش: علاوه بر هدف درآمدزایی، گاهی دولت‌ها این نوع از مالیات را با هدف افزایش هزینه یک رفتار (مثل مصرف دخانیات یا مصرف کالای خارجی) وضع می‌کنند تا انگیزه افراد برای آن رفتار را کاهش دهند.  
(اقتصاد، بهره و مالیه دولت، صفحه‌های ۱۰۲ تا ۱۰۴)

۱۵۶-

(منصوره هابی زاده)  
الف) دولت با اصلاح نظام آموزشی در مدارس و دانشگاه‌ها و توانمندسازی مهارتی و فنی و حرفه‌ای افراد یا با ایجاد مراکز شغل‌یابی و کاهش هزینه‌های جست‌وجوی کار و همچنین ایجاد رونق اقتصادی، فرصت اشتغال و امکان جذب بازار کار شدن را افزایش می‌دهد.  
ب) دولت با اجرای سیاست‌های مناسب تجاری و ارزی سعی می‌کند از وابستگی و شکنندگی اقتصادی در مقابل تکان‌های داخلی و خارجی کاسته و واردات غیرضروری و مصرف بی‌رویه کالاهای وارداتی را کاهش دهد و صادرات را تشویق کند.  
(اقتصاد، دولت و اقتصاد، صفحه‌های ۹۱، ۹۲ و ۹۴)

۱۵۷-

(منصوره هابی زاده)  
الف) آرژانتین در تولید نقره مزیت مطلق دارد.  
ب) کشور کنیا در تولید هیچ کدام از محصولات، مزیت مطلق ندارد اما در کشور خود در تولید نقره مزیت نسبی دارد (۲۰ به ۱۰ و ۱۲) بنابراین باید در تولید نقره متمرکز شود و پوشاک و پسته مورد نیاز خود را از ایران وارد کند.  
ج) وقتی می‌گوییم کشوری در تولید کالایی نسبت به سایر کشورها مزیت اقتصادی ندارد به این معناست که هیچ‌یک از آن کالاها را به صرفه تولید نمی‌کند یعنی قیمت تمام شده هر سه کالا در کنیا از دو کشور دیگر بیش تر است.  
(اقتصاد، اقتصاد بین‌الملل، صفحه‌های ۱۱۴ و ۱۱۵)

علوم و فنون ادبی (۱)

(همید مهرئی)

۱۶۱-

بیت «ب»: تکرار واژه گل  
بیت «پ»: تکرار واژه دریا

(علوم و فنون ادبی (۱)، بدیع لفظی، صفحه ۹۹)

(اصلان قزلبلو)

۱۶۲-

«سجع» در حداقل دو جمله وجود دارد؛ درحالی که «کیاست» و «فراست» در یک جمله هستند و نمی‌توان آن‌ها را سجع به حساب آورد.  
**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه «۱»: «درج» و «خرج»: سجع است در پایان دو جمله.

گزینه «۳»: «دراز کرده»، «آغاز نهاده»: سجع است در پایان دو جمله.

گزینه «۴»: «جو» و «گرو»: سجع است در پایان دو جمله.

(علوم و فنون ادبی (۱)، بدیع لفظی، صفحه ۱۰۴)

(همید مهرئی)

۱۶۳-

بیت این گزینه موازنه ندارد.

(علوم و فنون ادبی (۱)، بدیع لفظی، صفحه ۱۰۸)

(رویا رهمانی)

۱۶۴-

رفته و کرده: سجع متوازی / خطرناک و هلاک: سجع مطرف / آید و افتد: سجع متوازی / اسیر و زنجیر: سجع مطرف  
توجه کنید که فعل «بود» پس از «خطرناک» و «هلاک» به قرینه حذف شده است؛ بنابراین، این دو واژه در پایان دو جمله آمده‌اند و سجع دارند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، بدیع لفظی، صفحه ۱۰۵)

(رویا رهمانی)

۱۶۵-

در بیت گزینه «۳»، میان واژه‌های «زهره» و «زهره» جناس ناهمسان حرکتی وجود دارد.

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه «۱»: قیل و قال: جناس ناهمسان اختلافی / ماه و مه: جناس ناهمسان افزایشی

گزینه «۲»: راستی و ماستی / سینه و سینا: جناس ناهمسان اختلافی

گزینه «۴»: دوا و نوا: جناس ناهمسان اختلافی

(علوم و فنون ادبی (۱)، بدیع لفظی، صفحه ۱۱۴)

(موسی آبروی)

۱۶۶-

بیت (ج) جناس ناهمسان افزایشی: «پارس» و «پارسا»

بیت (ب) واج‌آرایی در صامت «ر» و مصوت بلند «ا»

بیت (د) اشتقاق: «غافل» و «غفلت»

بیت (الف) تقابل سجع‌های متوازی در دو مصراع، آرایه‌ترصیع را به وجود آورده است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، بدیع لفظی، ترکیبی)

۱۵۸-

(نسرین بعفری)

الف) اصولاً ریل‌گذاری قانونی، تأیید و تصویب برنامه‌ها بر عهده قوه مقننه و اجرای قوانین و برنامه‌ها نیز بر عهده قوه مجریه است.

ب) در دهه دوم عمر انقلاب اسلامی، برای آغاز جهش اقتصادی و پر کردن عقب‌ماندگی‌ها، نیازمند زیرساخت‌های اقتصادی لازم مثل راه و ترابری، بندر و اسکله و ... بودیم؛ بنابراین دوره سازندگی اقتصادی شکل گرفت.

پ) دولت با بازنگری نقش خود در عرصه اقتصاد، کاهش برخی فعالیت‌های غیرضروری خود در اقتصاد و دادن آزادی عمل بیش‌تر به بخش خصوصی، تلاش‌هایی را آغاز کرد. از آن زمان تاکنون، سیاست کلی دولت، تشویق مردم به فعالیت هرچه بیش‌تر در عرصه اقتصاد و واگذاری کارخانه‌ها و شرکت‌های دولتی به بخش خصوصی بود که این روند همچنان ادامه دارد؛ به این ترتیب، زمینه لازم برای افزایش سرمایه‌گذاری بخش خصوصی فراهم و حرکت به سمت رشد و توسعه اقتصادی واقعی امکان‌پذیر شد. تلاش در جهت افزایش سرمایه‌گذاری بخش خصوصی، جذب سرمایه‌گذاری خارجی، افزایش کارایی و بهره‌وری در عرصه اقتصاد به ویژه در چارچوب سیاست‌های اجرایی اصل ۴۴ قانون اساسی، همچنان ادامه یافته است.

ت) دهه چهارم انقلاب با عنوان دهه عدالت و پیشرفت و با مجموعه‌ای از خط مشی‌های راهبردی مثل جهاد اقتصادی، اقتصاد مقاومتی، اقتصاد دانش‌بنیان و اقتصاد مردمی آغاز شد.

(اقتصاد، اقتصاد ایران در مسیر پیشرفت، صفحه‌های ۱۳۵ تا ۱۳۷)

۱۵۹-

(نسرین بعفری)

الف) هرچه منابع درآمدی کشور گوناگون‌تر باشد، مقاومت و در پی آن پیشرفت کشور بیش‌تر تضمین می‌شود. تأکید بر اصلاح نظام مالیاتی، افزایش صادرات غیرنفتی و حرکت به سمت فروش فرآورده‌های نفتی به جای نفت خام به تنوع منابع درآمدی کشور کمک می‌کند.

ب) رشد اقتصادی کشور وقتی تضمین می‌شود که آن‌چه در درون کشور تولید می‌شود، در سطح گسترده توسط کشورهای مختلف مورد استفاده قرار گیرد.

پ) رشد اقتصادی بیش از این که به رشد سرمایه‌های فیزیکی وابسته باشد، بهتر است به رشد توانمندی (سرمایه انسانی) و ارتقای قدرت تولیدی عموم مردم استوار گردد تا پیشرفت اقتصادی مطمئن‌تری را در پی داشته باشد.

(اقتصاد، اقتصاد ایران در مسیر پیشرفت، صفحه‌های ۱۴۱ تا ۱۴۳)

۱۶۰-

(موسا عفتی)

- وجود حکومت‌ها و سلسله‌های بزرگ، لشگرکشی‌ها و جنگ‌ها و پهناوری مرزهای ایران باستان، جاده ابریشم و تجارت با چین و امپراتوری روم از اهمیت اقتصاد ایران در سال‌های قبل از ۱۳۰۰ ه. ش. نشان دارد که توانسته بود نیازهای آن زمان کشور را تأمین کند.

- در سال‌های ۱۳۰۰ تا ۱۳۵۷ دولت حضوری گسترده در عرصه اقتصاد کشور داشت و توانست سازمان و تشکیلات خود را نوسازی کند و شکل جدیدتری به خود بگیرد؛ در عین حال نظام نوینی در مالیات‌گیری و بودجه‌بندی کشور پدید آمد.

- خواست عموم مردم بعد از انقلاب اسلامی، از یک‌سو برچیده شدن روابط غلط اقتصادی در دوران رژیم سابق و از سوی دیگر، طراحی نظام اقتصادی - اجتماعی بر پایه اصول انسان‌ساز اسلام بود.

(اقتصاد، اقتصاد ایران، صفحه‌های ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۷ و ۱۲۸)

**جامعه‌شناسی (۱)**

(تزیبا بیرقی)

۱۷۱-

عبارت اول ← ج ← بحران هویت  
عبارت دوم ← ب ← ویژگی تزلزل فرهنگی  
عبارت سوم ← الف ← تعارض فرهنگی

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۸۳، ۸۴ و ۸۵)

(تزیبا بیرقی)

۱۷۲-

عبارت اول ← شکل‌گیری دوران پسامدرن یا بعد از تجدد  
عبارت دوم ← کهولت و مرگ طبیعی فرهنگ  
عبارت سوم ← عدم اعتبار عقاید و ارزش‌های یک فرهنگ

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۸۴ و ۸۵)

(اعظم ربیعی)

۱۷۳-

ممکن است یک جهان اجتماعی در مواجهه با جهان اجتماعی دیگر، ضمن پذیرش بخش‌هایی از آن، هویت جدیدی به دست آورد و بدون این‌که به جهان اجتماعی مقابل ملحق شود، دچار تحولات هویتی گردد.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۸۸ و ۸۹)

(اعظم ربیعی)

۱۷۴-

اگر جهان اجتماعی فرهنگ تاریخی خود را فراموش کند، دچار از خودبیگانگی تاریخی می‌شود. جوامع خودباخته‌ای که در مواجهه با فرهنگ دیگر، هویت خود را از یاد می‌برند، به این معنای از خودبیگانگی گرفتار می‌شوند.

جهان اجتماعی خودباخته، به روش تقلیدی عمل می‌کند و ارتباطش را با فرهنگ و تاریخ خود از دست می‌دهد. بنابراین نه می‌تواند فرهنگ گذشته خود را تداوم ببخشد یا گسترش دهد و نه می‌تواند آن را رها کند و از آن بگذرد و به جهان اجتماعی دیگری که مبهوت و مقهور آن شده است، ملحق شود.

بسیاری از جوامع غیرغربی، در رویارویی با جهان غرب، به دلیل این‌که مرعوب قدرت اقتصادی و سیاسی برتر غرب گشتند، به خودباختگی فرهنگی گرفتار شدند. خودباختگی جوامع غیرغربی در برابر جهان غرب را غرب زدگی می‌نامند.

اگر عقاید و ارزش‌های یک جهان اجتماعی، مانع از آشنایی اعضای آن با حقیقت انسان و جهان شود، آن جهان دچار از خود بیگانگی حقیقی (فطری) می‌شود.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۸۹، ۹۰ و ۹۱)

(الوه فطری)

۱۷۵-

هویت ایرانی قبل از ظهور اسلام، هویتی توحیدی، دینی و در مواردی آمیخته با اساطیر بود.

جامعه ایران با بازگشت به هویت اسلامی خود که هویتی مستقل، فعال و اثرگذار است، به صورت قلب تپنده بیداری اسلامی درآمد.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۹۵ و ۹۸)

(موسیم آزرکردار)

۱۶۷-

در این بیت «اشتقاق» یا همان هم‌ریشگی دیده می‌شود و نه جناس. طلعت، طلوع، طالع؛ هم‌ریشه در «ط، ل، ع»

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه «۱»: «خون، چون»: جناس ناقص اختلافی

گزینه «۳»: «رود، رود» جناس تام. رود در مصراع اول نام یک نوع ساز موسیقی است اما رود در مصراع دوم در معنای مجرای آب به کار رفته است.

گزینه «۴»: «مست، دست» جناس ناقص اختلافی

(علوم و فنون ادبی (۱)، بدیع لفظی، صفحه‌های ۱۱۳ تا ۱۱۵)

(موسی اکبری)

۱۶۸-

«صورت» اول به معنای «عکس و تصویر» و «صورت» دوم به معنای «سیما و چهره»: جناس تام / «داری» و «دارند»: اشتقاق

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه «۱»: «دوش» اول به معنای دیشب و «دوش» دوم و سوم به معنای کتف: جناس تام

گزینه «۲»: «بهشت» اول به معنای جنت و «بهشت» دوم به معنی رها کرد: جناس تام

گزینه «۴»: «روی» اول به معنای چهره و صورت و «روی» دوم به معنای نوعی فلز: جناس تام

(علوم و فنون ادبی (۱)، بدیع لفظی، صفحه‌های ۱۱۳ و ۱۱۵)

(ممد مهرئی)

۱۶۹-

در این بیت دوری و دور و دور و چشاند و فشاند، جناس ناهمسان دارند؛ اما بیت جناس همسان ندارد.

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه «۱»: «عشاق و عشق: اشتقاق / تکرار واژه ره و عشق

گزینه «۳»: سجع: سلام - غلام - جام / تکرار: «سلام» و «می‌کنند»

گزینه «۴»: واج‌آرایی صامت «س» / «دست» و «دوست»: جناس ناهمسان افزایشی

(علوم و فنون ادبی (۱)، بدیع لفظی، ترکیبی)

(کنکور سراسری ۹۰)

۱۷۰-

در بیت گزینه «۴»، جناس تام به کار نرفته است و «آرام» در هر دو مورد معنایی یکسان دارد.

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه «۱»: «بگذار» در مصراع اول به معنای «قراردادن» و در مصراع دوم به معنای «ترک کردن و رها کردن» است.

گزینه «۲»: «دام» در مصراع اول به معنای «حیوان» و در مصراع دوم به معنای «تله» است.

گزینه «۳»: در مصراع اول، اولین «داد»، فعل و دومی، اسم است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، بدیع لفظی، صفحه ۱۱۳)

۱۷۶-

(الهه فضری)

حکیمان ایرانی معارف و هنرهایی تولید کردند که مسلمانان برای دستیابی به آن‌ها، نیازمند آموختن زبان فارسی بودند. هویت ایرانی قبل از ظهور اسلام، هویتی توحیدی، دینی و در مواردی آمیخته با اساطیر بود.

(پایه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۹۵ و ۹۷)

۱۷۷-

(الهه فضری)

اقوام مختلف ایرانی با آن‌که هویت‌های اجتماعی متفاوتی داشتند، در عقاید و ارزش‌های آیین زرتشت که با آموزه‌های اساطیری درآمیخته بود، هویت فرهنگی واحدی پیدا کردند.

مستشرقان امت و ملت اسلامی را به اقوام مختلف نظیر ترک، عرب و فارس تقسیم کردند.

عقاید و ارزش‌های توحیدی اسلام، ایران را به جهان اسلام ملحق ساخت.

(پایه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۹۵ و ۹۶)

۱۷۸-

(کنکور سراسری ۹۲، با تغییر)

در یک جهان سکولار، هویت دینی و معنوی افراد نمی‌تواند بروز و ظهور اجتماعی داشته باشد. در این جهان، فعالیت‌هایی که هویت دینی افراد را آشکار کند، منع می‌شوند. در جوامع سکولار و دنیوی، امکان رأی دادن به قوانین معنوی و الهی وجود ندارد.

(پایه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه ۷۷)

۱۷۹-

(کتاب جامع)

هویت اجتماعی هر جهان اجتماعی براساس فرهنگ آن شکل می‌گیرد. به همین دلیل به آن هویت فرهنگی اطلاق می‌شود.

(پایه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه ۱۰۲)

۱۸۰-

(کتاب جامع)

کنش‌های اقتصادی در رابطه با دیگران صورت می‌گیرند و در نتیجه بخشی از کنش اجتماعی می‌باشند و منظور از اقتصادهای دانش‌بنیان، اقتصاد تک‌محصولی هویت اقتصادی است.

(پایه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه ۱۰۶)

منطق

۱۸۱-

(موسی اکبری)

اصلی‌ترین بخش منطق: قیاس

(منطق، استرلال، صفحه ۶۶)

۱۸۲-

(موسی اکبری)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: محمول صحیح است.

گزینه «۳»: موضوع صحیح است.

گزینه «۴»: محمول صحیح است.

(منطق، استرلال، صفحه ۵۹)

۱۸۳-

(الهه فضری)

تمثیل نوعی استدلال است که در آن صرفاً به دلیل «تشابهی» که میان دو موضوع وجود دارد، حکم یکی را به دیگری نسبت می‌دهیم. شباهت، فقط در تمثیل اساس نتیجه‌گیری است و در این مورد بین تمثیل و استقرا، اشتراکی وجود ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: قیاس تنها راه رسیدن به یقین است. تمثیل و استقرا نتیجه یقینی نمی‌دهند.

گزینه «۲»: تمثیل، سرایت از امور جزئی به جزئی و استقرا، رسیدن از امور جزئی به حکم کلی است، اما قیاس، استدلال از کلی به جزئی است.

گزینه «۳»: در تمثیل و استقرا صدق مقدمات، الزاماً صدق نتیجه را ثابت نمی‌کند. در قیاس با دانستن درستی مقدمات، ضرورتاً نتیجه لازم می‌آید.

(منطق، استرلال، صفحه‌های ۵۲ و ۵۴)

۱۸۴-

(مهمیر مهری)

با توجه به نتیجه استدلال و کبرای قیاس، لفظ «ب» حد وسط استدلال می‌باشد. چون این لفظ در کبرای قیاس در جایگاه موضوع قرار دارد، پس قیاس یا شکل سوم است یا شکل اول. با توجه به شرایط انتاج شکل اول و نیز نتیجه جزئی به دست آمده در قیاس، قضیه «هر غیر ج ب است» نمی‌تواند به عنوان صغرای قیاس استفاده شود؛ زیرا در آن صورت نتیجه قیاس بایستی «هیچ غیر ج الف نیست» می‌بود، نه «بعضی غیر ج الف نیست».

(منطق، استرلال، صفحه‌های ۵۹، ۶۲ و ۶۳)

۱۸۵-

(کنکور سراسری ۹۱)

هدف در جدل، مغلوب کردن مخاطب و قانع کردن اوست و در جدل محتوایی به کار می‌رود که طرف مقابل، آن را بپذیرد و وادار به سکوت شود.

(منطق، استرلال، صفحه‌های ۷۵ و ۷۶)

۱۸۶-

(مهمیر مهری)

اگر در برهانی از علت به معلول پی ببریم، آن برهان لَمّی است.

مؤلف **علت** ← کیفیت اثر

مذاکره **علت** ← سازش

(منطق، استرلال، صفحه‌های ۷۴ و ۷۵)

۱۸۷-

(مهمیر مهری)

در خطابه پیش از آن‌که اندیشه و فکر افراد مخاطب باشد، قلب و عواطف آنان را مخاطب قرار می‌دهند.

(منطق، استرلال، صفحه ۷۶)

۱۸۸-

(فرهار علی‌نژاد)

استدلال این گزینه، از شکل دوم قیاس است و شرایط انتاج (کلی بودن کبرا و اختلاف مقدمات در کیف) در آن رعایت نشده است. در گزینه‌های دیگر، شرایط انتاج رعایت شده است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: شکل دوم و دارای شرایط انتاج.

گزینه «۲»: شکل اول و دارای شرایط انتاج.

گزینه «۴»: شکل اول و دارای شرایط انتاج.

(منطق، استرلال، صفحه‌های ۵۹، ۶۲، ۷۹ و ۸۰)

(رفیم مشتاق نظم)

۱۹۵-

$$\binom{4}{2} \times 2! \times 2! \times 2! = \frac{4 \times 3}{2!} \times 2 \times 2 \times 2 = 144$$

$$P(A) = \frac{\text{تعداد حالت‌های مطلوب}}{\text{تعداد حالت‌های ممکن}} = \frac{144}{6!} = \frac{6 \times 2 \times 2 \times 2}{6 \times 5 \times 4 \times 3 \times 2} = \frac{1}{5}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۹ تا ۲۱)

(مهمرب بفرایی)

۱۹۶-

در حالتی که تعداد خودکارها از تعداد مدادها بیشتر شود باید ۲ یا خودکار و یک مداد و یا ۳ خودکار از جامدادی خارج شوند، پس:

$$P(A) = P(2 \text{ خودکار و یک مداد یا } 3 \text{ خودکار}) = \frac{n(A)}{n(S)} = \frac{\binom{5}{3} + \binom{5}{2} \binom{4}{1}}{\binom{9}{3}}$$

$$= \frac{10 + 40}{84} = \frac{50}{84} = \frac{25}{42}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۹ تا ۲۱)

(مهمرب بفرایی)

۱۹۷-

فرض کنیم  $A$  پیشامدی باشد که حاصل ضرب عددهای ظاهر شده کم‌تر از ۳۳ باشد در این صورت  $A'$  حاصل ضرب عددهای ظاهر شده مساوی یا بیش‌تر از ۳۳ باشد. را به سادگی می‌توان محاسبه کرد. زیرا:

$$A' = \{(6, 6)\} \Rightarrow P(A') = \frac{1}{36}$$

$$\Rightarrow P(A) = 1 - P(A') = 1 - \frac{1}{36} = \frac{35}{36}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲۲ تا ۲۶)

(موسا عفتی)

۱۹۸-

زیرشاخه‌های گام تحلیل داده‌ها عبارتند از: مرتب کردن داده‌ها، معیارها و نمودارها و جدول‌ها  
شیوه اندازه‌گیری مرتبط با گام طرح و برنامه‌ریزی می‌باشد.

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۳۰، ۳۵ و ۳۶)

(امیر زرنروز)

۱۹۹-

مثلاً اگر مدرسه  $A$  سال قبل ۱۰ نفر قبولی داشته امسال تعداد

$$\frac{15}{10} \times 10 = 15 \quad \text{قبولی‌هایش برابر می‌شود با:}$$

ولی اگر مدرسه  $B$  سال قبل ۱۲۰ نفر قبولی داشته امسال تعداد

$$120 + \frac{25}{100} \times 120 = 120 + 30 = 150 \quad \text{قبولی‌هایش برابر است با:}$$

مرحله گردآوری داده‌ها مربوط به گام سوم چرخه آمار است. در نهایت اگر تعداد کنکورهای کم باشد نیازی نیست از نمونه‌گیری استفاده کنیم و می‌توانیم تمام دانش‌آموزان را بررسی کنیم.

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۳۰ تا ۴۰)

(العه فشری)

۱۸۹-

در عبارت اول، هم مغالطه فقدان حد وسط وجود دارد و هم «شرایط نتیجه‌دهی» رعایت نشده‌اند. در عبارت دوم نیز «شرایط انتاج» رعایت نشده‌اند.  
(منطق، استرلال، صفحه‌های ۷۹ و ۸۰)

(صمیر مهرئی)

۱۹۰-

هرگاه وصف اجزای یک مجموعه را به کل آن مجموعه نسبت دهیم، مغالطه ترکیب رخ می‌دهد.  
(منطق، استرلال، صفحه ۸۱)

### ریاضی و آمار (۳)

(رفیم مشتاق نظم)

۱۹۱-

مسیرهایی که می‌توان از  $A$  به  $B$  رفت به صورت زیر است:  
 $A, C, B$  یا  $A, D, C, B$  یا  $A, C, D, B$  یا  $A, D, B$

$$2 \times 3 + 2 \times 1 \times 4 + 3 \times 4 + 3 \times 1 \times 3 = 6 + 8 + 12 + 9 = 35$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ تا ۴)

(مهمرب بفرایی)

۱۹۲-

حالت‌هایی که وجود خواهد داشت به صورت زیر است:  
۴ دانش‌آموز انسانی و دو دانش‌آموز تجربی یا ۵ دانش‌آموز انسانی و یک دانش‌آموز تجربی

$$\binom{10}{1} \times \binom{12}{5} + \binom{10}{2} \times \binom{12}{4}$$

$$= 10 \times \frac{12!}{5!(12-5)!} + \frac{10 \times 9}{2!} \times \frac{12!}{4!(12-4)!}$$

$$= 10 \times \frac{12!}{5!7!} + 45 \times \frac{12!}{4!8!}$$

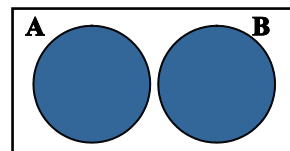
$$= 10 \times \frac{12 \times 11 \times 10 \times 9 \times 8 \times 7!}{5 \times 4 \times 3 \times 2 \times 7!} + 45 \times \frac{12 \times 11 \times 10 \times 9 \times 8!}{4 \times 3 \times 2 \times 8!} = 30195$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۸ تا ۱۰)

(فاطمه فهمیمان)

۱۹۳-

پیشامد  $A \cup B$  زمانی رخ می‌دهد که  $A$  یا  $B$  رخ دهد مانند پیشامد انتخاب ۵ دانش‌آموز از پایه دهم «یا» از پایه دوازدهم، چون پیشامدهای  $A$  و  $B$  ناسازگارند، پس اشتراک ندارند، پس نمودار ون آن به صورت زیر است:



(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۵ تا ۱۸)

(رفیم مشتاق نظم)

۱۹۴-

چون  $A = \{2, 4, 6\}$  و  $B = \{3, 6\}$  و  $C = \{2, 3, 5\}$  است و پیشامد مطلوب مسأله  $(A \cup C) - B$  است پس:

$$(A \cup C) - B = \{2, 3, 4, 5, 6\} - \{3, 6\} = \{2, 4, 5\}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۴ تا ۱۸)

۲۰۰-

(امیر زرنروز)

در اندازه‌گیری قد افراد باید از یک واحد اندازه‌گیری استفاده کنیم. بنابراین گام دوم اشتباه اجرا شده و گام‌های بعدی نیز زیر سؤال می‌روند.

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۳۰ تا ۴۰)

**علوم و فنون ادبی (۳)**

۲۰۱-

(موسی اکبری)

میرزا محمد صادق امیری فراهانی که بعدها از جانب مظفرالدین شاه به ادیب‌الممالک ملقب شد، فعالیت اصلی‌اش روزنامه‌نگاری بود.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه ۱۵)

۲۰۲-

(فرهاد علی‌نژاد)

- انجمن ادبی خاقان به ریاست فتحعلی شاه در دوره حکومت او تشکیل شد.

- تاریخ احزاب سیاسی از آثار پژوهشی بهار است.

- مدیر روزنامه صور اسرافیل، میرزا جهانگیر خان بود.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۲ و ۱۶ تا ۱۸)

۲۰۳-

(فرهاد علی‌نژاد)

خیال‌پردازی بدیع شاعر در این بیت، از ویژگی‌های بارز سبک هندی است که در عصر بیداری، گرایشی به آن دیده نمی‌شود.

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه «۱»: مبارزه با استبداد و بحث از حقوق اجتماعی در این بیت، از مضامین اصلی شعر عصر بیداری است و ویژگی‌های سبک خراسانی را دارد که در شعر ملک‌الشعرای بهار دیده می‌شود.

گزینه «۳»: نفی عقاید خرافی جامعه (قمه زدن) در این بیت از مضامین شعر این عصر است.

گزینه «۴»: استفاده از زبان محاوره در این تصنیف از عارف قزوینی، شیوه بسیاری از شاعران عصر بیداری است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۱۴ تا ۱۶)

۲۰۴-

(فرهاد علی‌نژاد)

یکی از دلایل گرایش رمان‌نویسان عصر مشروطه به رمان‌های تاریخی، سیاست‌های موجود در جامعه بود که با توجه به آن‌ها، نگارش رمان‌های تاریخی و اجتماعی سطحی در قیاس با کارهایی مثل روزنامه‌نویسی یا نوشتن رمان سیاسی، دردسر کم‌تری داشت.

**تکته:** رمان‌نویسی در ادب فارسی محصول یک قرن گذشته است و پیش از انقلاب مشروطه از طریق ترجمه رمان‌های غربی آغاز شد.

(علوم و فنون ادبی (۳)، سبک‌شناسی، صفحه ۱۸)

۲۰۵-

(موسی اکبری)

عبارت مورد نظر از نوشته‌های قائم‌مقام فراهانی می‌باشد. در نشر قائم‌مقام عبارات کوتاه، گاه موزون و مسجع هستند که در این متن به وضوح قابل مشاهده است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۱۹ و ۲۰)

۲۰۶-

(عارف‌سادات طباطبایی‌نژاد)

وزن بیت سؤال و بیت گزینه «۲» «مفاعلاتن مفاعلاتن مفاعلاتن مفاعلاتن» است.

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه «۱»: «مفاعلاتن مفاعلاتن مفاعلاتن مفاعلاتن» (وزن دوری است)

گزینه «۳»: «مفاعلاتن مفاعلاتن مفاعلاتن مفاعلاتن»

گزینه «۴»: «مفاعلاتن مفاعلاتن مفاعلاتن مفاعلاتن»

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۲ و ۲۳)

۲۰۷-

(عارف‌سادات طباطبایی‌نژاد)

وزن بیت گزینه «۱» «مفتعلن فاعلن مفتعلن فاعلن» است.

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه «۲»: نام دیگر وزن بیت «مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن» است.

گزینه «۳»: نام دیگر وزن بیت «مستفعل فاعلات فعلن» است.

گزینه «۴»: نام دیگر وزن بیت «مفعول مفاعلاتن مفاعیلن» است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۳ تا ۲۵)

۲۰۸-

(مهمیر مهری)

در این بیت مراعات نظیر وجود ندارد.

(علوم و فنون ادبی (۳)، برید معنوی، صفحه ۲۸)

۲۰۹-

(موسیم آزرک‌رادر)

در گزینه «۳» از آرایه تلمیح استفاده نشده است.

در ابیات گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» به ترتیب به داستان جام جهان‌نمای اسکندر، داستان حضرت عیسی و دم مسیحایی وی و داستان حضرت سلیمان و ارتباط ایشان با اجزای طبیعت اشاره دارد.

(علوم و فنون ادبی (۳)، برید معنوی، صفحه ۳۰)

۲۱۰-

(مهمیر مهری)

این بیت به حدیث «الدنيا مزرعة الآخرة» اشاره دارد؛ پس تلمیح است و نه تضمین.

(علوم و فنون ادبی (۳)، برید معنوی، صفحه ۳۱)