

۱- واژه‌های «موسم»، «حرص» و «الوان» به ترتیب چه معنایی دارند؟

۲) زمان - طماع - چوبها

۱) زمان - طمع - رنگ‌ها

۴) نام‌گذار - طماع - رنگ‌ها

۳) نام‌گذار - طمع - چوبها

۲- متن زیر چند نادرستی املایی دارد؟

«آدمی باید که بسیار نگوید و سخن دیگری به سخن خود قطع نکند. اگر سؤال از جماعتی کنند که او داخل آن جماعت بود، بر ایشان سبقت ننماید و اگر به جواب مشغول شود، او بر بهتر جوابی از آن قادر بود، صبر کند تا آن سخن تمام شود پس جواب خود بگوید بر وجهی که در متقدم طعن نکند و در محاوراتی که به حضور او میان دو کس رود، خوز ننماید و اگر از او پوشیده دارند اصراراً سمع نکند.»

۲) دو تا

۱) یکی

۴) چهار تا

۳) سه تا

۳- نقش دستوری واژه‌ای که در بازگردانی بیت زیر ساختمان صفت تفضیلی می‌گیرد کدام است؟

«اگرچه نرگس‌دان‌ها ز سیم و زر سازند / برای نرگس هم خاک نرگسستان به»

۲) متمم

۱) نهاد

۴) مفعول

۳) مسنده

۴- نقش دستوری گروهی که در بیت زیر بیشترین تعداد واپسنهای گروه اسامی را داراست چیست؟

«گرفت آن دو زلف چلپا به دست من / چندین هزار سلسه در پا کنم تو را»

۲) متمم

۱) نهاد

۴) مفعول

۳) مسنده

۵- ابیات زیر همگی از یک غزل انتخاب شده است. قافیه‌ی کدام بیت واژه‌ای مخفف نیست؟

۱) سبک باش ای صباح روز عشرت بس گران‌خیزی / تو هم از حد درازی ای شب اندوه کوتاه شو

۲) بهشتی هست نام آن مقام عشق و حیرانی / ولی تا عقل هست آنجا نشاید رفت آگه شو

۳) قبیل و رد مردم از تکوپوی عبث خیزد / نه مردود در کس باش و نه مقبول درگه شو

۴) هوای طبع تشویشات دارد خوش بیا وحشی / به اطمینان خاطر گوشه‌ای بنشین مرقه شو

۶- کدام بیت پرسش انکاری ندارد? علامت سؤال در ایات گذاشته نشده است.

۱) نه جرئت پروانه و نه تاب سمندر / دعوی محبت به چه آیات توان کرد

۲) گفتم به آسمان که چنین ماه دیدهای / سوگند خورد و گفت مرا نیست هیچ یاد

۳) دیگر ز ندامتم چه حاصل / اکنون که چو تیرم از کمان رفت

۴) جاه دنیا سریه سر نوک سنان و خنجر است / پا بدین ره کی نهد آن را که چشمی بر سر است

۷- کدام بیت، بیت تخلص است؟

۱) پیشت به قدر غیر مرا اعتبار نیست / بی اعتبار کرده فلک این قدر مرا

۲) شوقم چنان فزوود که هرگه نهان شوی / باید دوید بر سر صد رهگذر مرا

۳) بر گردنم ز تیغ تو صد بار منت است / زیرا که وارهاند ز صد دردسر مرا

۴) وحشی صفت ز عیب کسان دیده بسته ام / ای عیب جو برو که بس است این هتر مرا

۸- در چند تا از ایيات زیر آرایه‌ی تشییه را می‌توان یافت؟

الف) مگر شور عشقت ز طفیان نشیند / که بحر سرشکم ز طوفان نشیند

ب) فروگرفت جهان را چراغ همت او / چو آفتاب که خنجرگذار و تیغزن است

ج) ز جام وصل تو ناخورده جرعه‌ای دل من / ز بزم عیش تو در سر خمار می‌گذرد

د) ای که دل بردی ز دلدار من آزارش مکن / آنچه او در کار من کردست در کارش مکن

۱) یکی
۲) دو تا

۳) سه تا
۴) چهار تا

۹- کدام بیت با بیت زیر قرابت معنایی دارد؟

«کوه و دریا و درختان همه در تسبیحند / نه همه مستمعی فهم کند این اسرار»

۱) بر دلم صد کوه غم از سرگرانی‌های او / بود اما این که بر خاطر گران باشد، نبود

۲) به کوه روزی اوصاف عزم او خواندم / ادانکرده سخن کوه در مسیر آمد

۳) در چمن‌هاش بلبلان گویا / نغمه‌شان جمله «ربنا الاعلی»

۴) مگوییدش حدیث کوه درد من که می‌ترسم / چو گویید این سخن ناگه برآن خاطر گران آید

۱۰- کدام بیت با مصراع نخست بیت «همنشین تو از تو به باید / تا تو را عقل و دین بیفزاید» قرابت معنایی بیشتری

دارد؟

۱) چون سگ در تنه گوشت یافت نپرسد / کین شتر صالحست یا خر دجال

با گرسنگی قوت پرهیز نماند / افلاس عنان از کف تقوی بستاند

۲) تن به بیچارگی و گرسنگی / بنه و دست پیش سفله مدار

پرنیان و نسیج بر ناهل / لا جورد و طلاست بر دیوار

۳) جوان اگرچه قوی یال و پیلتون باشد / به جنگ دشمنش از هول بگسلد پیوند

نبرد پیش مصاف آزموده معلوم است / چنان که مسئله شرع پیش دانشمند

۴) پدر کز من روانش باد پرنور / مرا پیرانه پندی داد مشهور

که از بی دولتان بگریز چون تیر / سرا در کوی صاحب دولتان گیر

۱۱- ترجمه صحیح کدام است؟

«عَصَمَتْ رِيَاحُ شَدِيدَةٍ وَ انْكَسَرَتْ السَّقِينَةُ وَ قَالَ الطَّلَابُ لَا رَجَاءَ لِنَجَاتِنَا!»

۱) باد شدید وزیده شد و کشته شکست و دانش آموز گفت امیدی به نجات نیست!

۲) بادهای شدیدی وزید و کشته شکست و دانش آموزان گفتند هیچ امیدی به نجات ما نیست!

۳) بادهای شدیدی وزید و کشته آتش گرفت و دانش آموزان گفتند امید به نجاتمان نداریم!

۴) باد شدیدی می وزید و در حالیکه کشته آتش گرفت، دانش آموزی گفت هیچ امیدی به نجات ما نمی باشد!

۱۲- ترجمه صحیح را انتخاب کن:

۱) فی صباح أحد الأيام يطرق رجآل باب بيت معلم: در صبح یکی از روزها مردی در خانه معلمی را می کوید.

۲) عندنا مشكلة و حلها بأيديكـنـ: مشکلی داریم و حل شدن آن به دست توست.

۳) إصنعوا جداراً خشبياً بينهم سريعاً: با سرعت دیواری چوبی میان ما بسازید.

۴) الرـجـالـ يـعـبرـونـ الجـسـورـ وـ يـقـبـلـونـ أـخـاهـمـ: مردان از پلها عبور می کنند و برادرشان را می بوسند.

۱۳- ترجمة صحيح را مشخص کنید:

- (۱) أَسْرَة سِجَادٍ مَا رَجَعَتْ مِنَ الْمُسْتَشْفِي: سجاد خانواده‌اش از بیمارستان بر نگشتندا!
- (۲) السَّيَّارَةُ كَانَتْ سَرْعَتُهَا عِنْدَ التَّصَادُمِ كَثِيرَةً: ماشین سرعتش هنگام تصادف زیاد بود!
- (۳) شَرْحُ الشَّرْطِيِّ إِشَارَاتِ الْمَرْورِ لِلْطَّالِبَاتِ: پلیس علامت راهنمایی و رانندگی را برای دانش آموزان توضیح می‌دهد!
- (۴) هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ دَوْرَانَ السَّيَّارَاتِ إِلَى الْيَسَارِ مَنْتَوْعٌ؟! آیا می‌دانی که گردش ماشین‌ها به راست ممتوّع است؟!

۱۴- ترجمة کدام کلمه نادرست است؟

- (۱) الْغَرَابُ طَائِرٌ أَسْوَدُ الْلَّوْنِ: سیاه
- (۲) الْمُسْتَشْفِي مَكَانٌ يَرْقُدُ فِيهِ الْمَرْضِيُّ لِلْعَلاَجِ: بیمار
- (۳) الْمَسَاءُ وَقْتُ نَهَايَةِ النَّهَارِ وَبِدَايَةِ اللَّيْلِ: عصر
- (۴) الْضَّيْفُ هُوَ الَّذِي يَدْخُلُ الْبَيْتَ بِدُعْوَةٍ أَوْ غَيْرِ دُعْوَةٍ: مهمان

۱۵- مفهوم کدام بیت با آیه مقابی آن در تقابل است؟

- (۱) إِلَمْ أَنَّ النَّصْرَ مَعَ الصَّابِرِ: هیچ در صبر دل نبندم از آنک / دائم از صبر هیچ نگشاید
- (۲) أَطْلُوا الْعِلْمَ وَلَوْ بِالصَّيْبِينِ: هست علم آن مرد پاک راست گوی / گر به چین باید شدن او را بجوی
- (۳) لَمْ تَقُولُنَّ مَا لَا تَعْلَمُونَ: ترک کن گفتار بی کردار را / بعد از این کردار بی گفتار باش
- (۴) الْدَّهْرُ يَوْمَانٌ، يَوْمٌ لَكَ وَ يَوْمٌ عَلَيْكَ: چنین است رسم سرای سپنج / گهی ناز و نوش و گهی درد و رنج (سپنج: گذرا)

۱۶- در کدام گزینه مترادف وجود ندارد؟

- (۱) الطَّالِبُ الْمُجَتَهِدُ يَذَهَبُ إِلَى تَلْمِيذِ ذَكِيرِ:
- (۲) عِنْدَمَا تَرَحُّمُ النَّاسَ يَرْحَمُكَ اللَّهُ وَ حِينَمَا تَظْلِمُ النَّاسَ لَا يَغْفِرُكَ اللَّهُ.
- (۳) أَنَا حَرَبِينُ الْيَوْمَ وَ أَنْتَ كُنْتَ مَحْزُونًا أَمْسِ.
- (۴) مِنْ سَعَادَةِ الإِنْسَانِ مُسَاعَدَةُ الْآخَرَيْنَ فِي الْحَيَاةِ.

۱۷- عین الصّحیح للحوار:

- (۱) مَاذَا تَشَاهِدُ فِي الْغَابَةِ؟ شَاهِدْتُ الْأَشْجَارَ الْكَثِيرَةَ!
- (۲) هَلْ أَنْتَ مِنْ «مَشَهِد»؟ لَا، أَنَا مِنْ «مَشَهِد»!
- (۳) أَيْنَ مَرْقَدُ «سَعْدِي»؟ مَرْقَدُهُ فِي «شِيرَازِ»!
- (۴) مَتَى يَذَهَبُ الطَّلَابُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟ يَذَهَبُ الطَّلَابُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ضَاحِكًا!

١٨- فعل كدام عبارت از نظر نوع با دیگر عبارات متفاوت است؟

- (٢) يا أيتها البنات، إبحثن عن نباتات هذه الجزيرة.
 (٤) لا رجاء ليجاتنا، أصرخوا جميعاً قبل التصادم.
- (١) يا شابات، إسمعن كلام أختك لأنها عالمة.
 (٣) الأخوات إقتنين من سفيتهن للبحث عن المواد الغذائية.

١٩- در کدام گزینه فعل مضارع وجود دارد؟

- (٢) تصادم صديقى حسين بالسيارة.
 (٤) إنطاد العام الدراسي من اليوم.
- (١) تكلم أبو سجاد معه و سأله لماذا ما أكلت الطعام؟
 (٣) أسأل ربى حل صعابي.

٢٠- کدام گزینه نادرست است؟

- (٢) «راحمين، صالحين»: جمع مذكر سالم
 (٤) «جسرين، فالاخين»: مشتاي مذكر
- (١) «تلعيبان، راحمتان»: مشتاي مؤنث
 (٣) «صواب، متزن»: جمع مكسر

21- Today is my birthday. My family and I ... very happy.

- 1) am 2) am not 3) are 4) isn't

22- John is in Paris now. He ... at the Hilton hotel.

- 1) stay 2) stays 3) is staying 4) are staying

23- After he ... the forms, the woman told him that he had to pay eight dollars too.

- 1) filled out 2) checked in 3) took off 4) packed

24- Tom Jackson's new ... is very well – written, and I'm sure you'll like it.

- 1) ceremony 2) ticket 3) problem 4) novel

25- I was very ... before marriage but soon after marriage, I became a very quiet person.

- 1) talkative 2) clever 3) shy 4) polite

26- I easily remember my students' faces, but I usually ... their names.

- 1) help 2) answer 3) forget 4) change

27- Their new house is not a/an ... place for the children to study. Their next-door neighbor is a large noisy family.

- 1) relevant 2) quiet 3) important 4) active

28- Each person had to ... how tall the building was and write the answer on a sheet of paper.

- 1) follow 2) enjoy 3) practice 4) guess

29- In my ... to different places around the world, I had the chance to see many beautiful mountains and lakes.

- 1) tables 2) travels 3) lessons 4) personalities

30- I talked to your doctor. He told me that you should ... in bed for a week.

- 1) ask 2) listen 3) buy 4) stay

-۳۱ اگر $A = \{\emptyset, \{\emptyset\}, \{\emptyset, \{\emptyset\}\}\}$ باشد، مجموعه زیرمجموعه‌های ناتهی مجموعه A چند عضو دارد؟

۱۶) ۲

۸) ۱

۷) ۴

۱۵) ۳

-۳۲ اگر دو مجموعه $B = \{y - x, -2y, x + y\}$ و $A = \{-2, 4\}$ با هم برابر باشند، چند مقدار مختلف

برای x وجود دارد؟

۳) ۲

۴) ۱

۱) ۴

۲) ۳

-۳۳ از بین اعداد اول کوچک‌تر از ۵۰، عددی را به تصادف انتخاب می‌کنیم. احتمال آن که رقم یکان

عدد انتخاب شده، کوچک‌تر از ۵ باشد، چقدر است؟

$\frac{1}{2}) ۲$

$\frac{1}{3}) ۱$

$\frac{2}{5}) ۴$

$\frac{8}{15}) ۳$

-۳۴ حاصل عبارت $\left(\frac{1}{6} + \frac{1}{12} + \frac{1}{20} + \dots + \frac{1}{110}\right) \times \left(-2\frac{5}{6} + 3\frac{1}{2}\right) \div \left(-\frac{5}{6} \div \frac{7}{3} \times \frac{7}{5} + \frac{2}{3}\right)$ کدام است؟

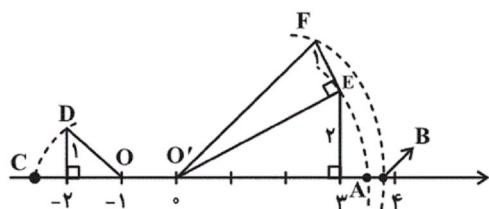
$\frac{18}{11}) ۲$

$\frac{25}{66}) ۱$

$\frac{1}{11}) ۴$

$\frac{63}{11}) ۳$

-۳۵- با توجه به شکل زیر، کدامیک از گزینه‌های زیر، نادرست است؟ (به مرکز O و به شعاع OD و به مرکز O' و شعاع‌های $O'E$ و $O'F$ کمان زده شده است).



$$A^r - C = 14 + \sqrt{2} \quad (1)$$

$$C = A^r - B^r - \sqrt{2} \quad (2)$$

$$C = -(1 + \sqrt{2}) \quad (3)$$

$$B = \sqrt{1 + \sqrt{13}} \quad (4)$$

-۳۶- اگر $a < b < 0$ باشد، حاصل عبارت $|x+a| - |x-b| - |2x|$ به ازای $x = \frac{a+b}{2}$ کدام است؟

(۱) صفر

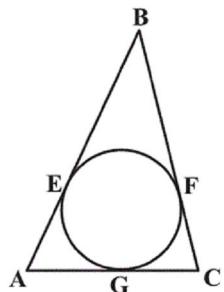
(۲) $-2a - 2b$

(۳) $-b$

(۴) $2a + b$

-۳۷- در شکل زیر، ضلع‌های مثلث ABC در نقاط G , F , E بر دایره مماس شده‌اند. اگر

$AG = \frac{7}{3} BE$ و $BF = 1/5 CF$ ، $AB + AC = 18$ کدام است؟



(۱) ۶

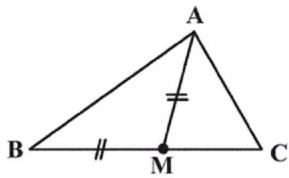
(۲) ۴

(۳) $5/5$

(۴) ۸

-۳۸- در شکل زیر، اگر مثلث ABM متساوی الساقین و $\hat{C} = 65^\circ$ باشد، کدامیک

از گزینه‌های زیر درست است؟



$$AM > MC \quad (1)$$

$$MC > AB \quad (2)$$

$$BM > AC \quad (3)$$

$$AB > BC \quad (4)$$

-۳۹- مثلثی به طول اضلاع ۸، ۱۰ و ۱۶ با مثلثی به طول اضلاع $3x - 2$ و 20 و $y + 14$ متشابه است.

نسبت بیشترین مقدار y به کمترین مقدار y چقدر است؟

$$-\frac{22}{3} \quad (2)$$

$$13 \quad (1)$$

$$5/5 \quad (4)$$

$$-6/5 \quad (3)$$

-۴۰- اگر $\frac{(1+x)^{xy} \times (5yx^3)^3}{(-x)^y}$ کدام آنگاه حاصل عبارت $(2^x \div 2^{-3}) \times 5^{y+1} = 2^5 \times (5^2 \div 5^{-2y})$ است.

است؟

$$8 \quad (2)$$

$$-8 \quad (1)$$

$$-\frac{125}{8} \quad (4)$$

$$\frac{125}{8} \quad (3)$$

-۴۱- عنصرهایی که در یک ردیف از جدول طبقه‌بندی عناصرها قرار دارند، در کدام ویژگی با یکدیگر مشترک هستند؟

(۲) تعداد مدارهای الکترونی

(۱) عدد اتمی

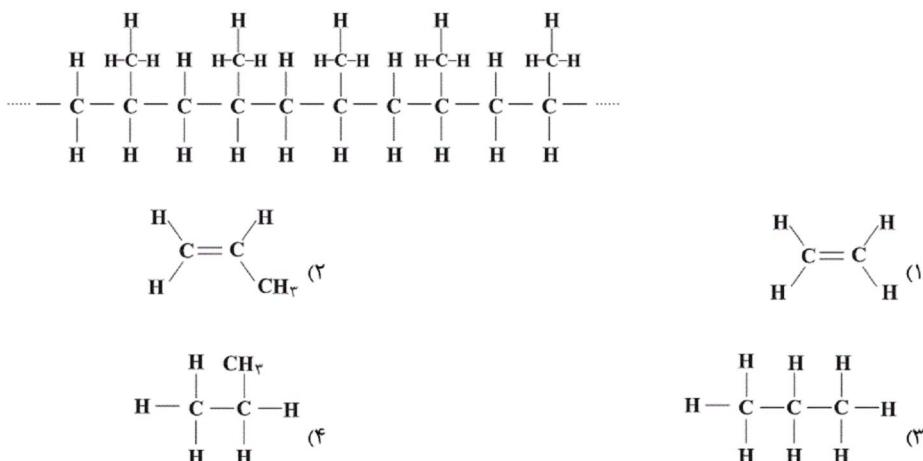
(۴) واکنش پذیری

(۳) تعداد الکترون‌های مدار آخر

۴۲- کدام یک از گزینه‌های زیر نادرست است؟

- ۱) رسانایی الکتریکی زیاد، مقاومت در برابر خوردگی و قابلیت مفتول شدن؛ از ویژگی‌های فلز مس است.
- ۲) در شرایط یکسان، تیغه روی نسبت به تیغه منیزیم؛ با سرعت کمتری با محلول کات کبود واکنش می‌دهد.
- ۳) گاز اوزون در لایه‌های پایینی هوا اطراف زمین و در هوای پاک یافت می‌شود که از رسیدن پرتوهای پرانرژی و خطروناک فرابنفش به زمین جلوگیری می‌کند.
- ۴) از ترکیبات نیتروژن دار در تولید مواد منفجره استفاده می‌شود.

۴۳- واحد سازنده بسیار زیر، کدام یک از واحدهای مطرح شده در گزینه‌ها است؟



۴۴- چند مورد از عبارت‌های زیر درست است؟

- الف) افزودن اتیلن گلیکول به آب، دمای انجامد محلول آب آن را کاهش می‌دهد.
- ب) از وظایف اصلی یون سدیم (Na^+) در بدن، ایجاد جریان الکتریکی در مغز و اعصاب و ماهیچه‌های بدن است.
- پ) اگر ماده‌ای که برای ضدغوفونی کردن بیمارستان‌ها و لوازم پزشکی به کار می‌رود، را در آب حل کنیم، محلولی به دست می‌آید که رسانایی الکتریکی قابل ملاحظه‌ای دارد.
- ت) تعداد الکترون‌های موجود در مدار آخر یون‌های منیزیم و اکسیژن در ترکیب منیزیم اکسید (MgO) با یکدیگر برابر است.

۱) (۱)

۲) (۲)

۳) (۳)

۴) (۴)

۴۵- چند مورد از عبارت‌های زیر نادرست است؟

- آ) اغلب ترکیب‌های یونی در آب حل می‌شوند و چگالی آب را افزایش می‌دهند.
- ب) هنگام نمایش مولکول کربن دی‌اکسید به روش گلوله و میله؛ تعداد پیوندهای اشتراکی مولکول نیز نمایش داده می‌شود.
- پ) تعداد الکترون‌های مدار آخر اتم کلر، هفت برابر تعداد الکترون‌های مدار آخر اتم سدیم است.
- ت) ترکیب‌های یونی در حالت جامد و محلول در آب؛ رسانای جریان برق هستند.

۴) ۴

۳)

۲)

۱)

۴۶- کدام یک از گزینه‌های زیر صحیح است؟

- ۱) در برج نقطه‌نفت خام، بُرشی که از آن سوخت هواپیما استخراج می‌شود بالاتر از بُرشی است که از آن سوخت قطار شهری حاصل می‌شود.
- ۲) نیروی ریاضی بین مولکولی در بُرشی که از آن سوخت خودرو حاصل می‌شود از نیروی ریاضی بین مولکولی بُرشی که از آن سوخت قطار حاصل می‌شود بیشتر است.
- ۳) در برج نقطه‌نفت خام می‌توان همه اجزای سازنده نفت خام را از یکدیگر به طور کامل جدا کرد.
- ۴) در دستگاه نقطه‌نفت ساده که دو ماده C_9H_{20} و C_6H_{14} با یکدیگر مخلوط شده‌اند، بر اثر حرارت ابتدا C_9H_{20} بخار شده و از مخلوط جدا می‌شود.

۴۷- متحرکی روی مسیری مستقیم از نقطه A شروع به حرکت می‌کند و پس از ۲۰ ثانیه حرکت با سرعت متوسط $10\frac{m}{s}$ ، به نقطه M

- می‌رسد. سپس با سرعت متوسط $8\frac{m}{s}$ و طی مدت ۴ ثانیه، در همان مسیر برمی‌گردد تا به نقطه B برسد. سرعت متوسط این متحرک

در کل مدت زمان حرکت چند متر بر ثانیه است؟

۱۲) ۴

۱۰/۵)

۹/۶۷)

۱)

۴۸- سرعت متحرکی در یک مسیر مستقیم در مدت ۸S بدون تغییر جهت از $108\frac{km}{h}$ به $36\frac{km}{h}$ می‌رسد. شتاب متوسط خودرو بر حسب

متر بر مربع ثانیه کدام است؟

۴/۵)

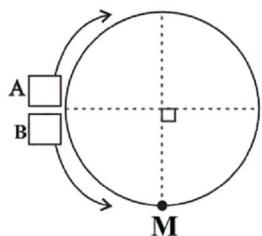
۲/۵)

۹)

۵)

۴۹- مطابق شکل زیر، دو متحرک A و B روی یک مسیر دایره‌ای و از یک نقطه، با تنیدهای ثابت در خلاف جهت هم شروع به حرکت

می‌کنند و بعد از ۱۵ ثانیه برای اولین بار در نقطه M به یکدیگر می‌رسند. کدام گزینه در مورد حرکت این دو متحرک صحیح است؟



۱) تنید متوسط حرکت دو متحرک یکسان است.

۲) تنید لحظه‌ای حرکت دو متحرک یکسان است.

۳) سرعت لحظه‌ای حرکت دو متحرک یکسان است.

۴) سرعت متوسط حرکت دو متحرک یکسان است.

۵۰- دو متحرک A و B در یک مسیر مستقیم و از حال سکون شروع به حرکت می‌کنند. اگر در یک مدت زمان معین، جابه‌جایی متحرک

چهار برابر جابه‌جایی متحرک B باشد و شتاب متوسط و سرعت متوسط متحرک A به ترتیب $\frac{m}{s^2}$ و $\frac{m}{s}$ و شتاب متوسط و سرعت

متوسط متحرک B به ترتیب $\frac{m}{s^2}$ و $\frac{m}{s}$ باشد، در این صورت در انتهای مسیر هر متحرک، تنید لحظه‌ای متحرک A چند برابر

تنید لحظه‌ای متحرک B است؟

۱) ۲

۲) ۱

۳) ۸

۴) ۴

«بیشتر علی مرتضوی»

۱- گزینه «۱»

«موسم»: زمان - «حرص»: طمع - «الوان»: رنگ‌ها

(صفحه‌های ۲۸ و ۲۹ کتاب فارسی) (واژه)

۱

۲

۳

۴✓

«سپهر مسن فارن پور»

۲- گزینه «۲»

املای «خوض نماید» و «استراق سمع» به همین شکل درست است.

(صفحه ۳۹ کتاب فارسی) (املا)

۱

۲

۳✓

۴

«سپهر مسن فارن پور»

۳- گزینه «۳»

در عبارت «برای نرگس خاک نرگسستان به (بهتر) است» و «به» به معنای

«بهتر» مسند است.

(صفحه ۱۳۲ کتاب فارسی) (دانش‌های ادبی و زبانی)

۱

۲✓

۳

۴