

۱- در کدام گزینه معنای همه واژه‌ها درست آمده است؟

- (۱) (بذله‌گو: شوخ)، (تحفه: بی‌بها و کم ارزش)، (شائبه: شک و گمان)  
 (۲) (عندلیب: هزاردستان)، (متعصب: غیرتمند)، (نکبت‌بار: پرمشقت)  
 (۳) (بالبداهه: ارتجالاً)، (رایت: درفش)، (گزازکاری: کار بزرگ و مهم)  
 (۴) (جهد: رنج دادن)، (تمکن: ثروت)، (تشرع: مقابل طریقت و عرفان)

۲- معنای واژه‌های «تلبیس، استحقاق، متلاکی، ملکوت» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) دروغ، سزاواری، بلند مرتبه، عالم غیب  
 (۲) نیرنگ‌سازی، طالب حق بودن، درخشان، فرشتگان  
 (۳) نیرنگ‌سازی، شایستگی، تابان، عالم غیب  
 (۴) دروغ، حق داشتن، بلند مرتبه، جهان بالا

۳- املاي کدامیک از واژگان متن زیر، درست نیست؟

«همگی ملایکه را در آن حالت، انگشت تعجب در دندان تحیر بمانده که آیا این چه سر است که خاک ذلیل را از حضرت عزت به چندین اعزاز می‌خوانند و خاک در کمال مزلت و خواری، با حضرت عزت و کبریایی، چندین ناز می‌کند و با این همه حضرت غنا، دیگری را به جای او نخواند و این سر با دیگری در میان نهد»

- (۱) تحیر (۲) ذلیل (۳) اعزاز (۴) مزلت

۴- با توجه به ابیات زیر، املاي کدام واژگان نادرست آمده است؟

الف) غصه را بدرود کن کاید مسرت این زمان	درد را پیغام ده کاین لحظه درمان می‌رسد
ب) همایی چون تو عالی‌غدر حرص استخوان تا کی	دریغ آن سایه همت که بر ناهل افکندی
ج) ای صاحب متاع سباح تلتطفی	کاورده عاجزی به درت احتیاج خویش
د) طفل تبعان را دل از بهر تماشا می‌دود	خو به عزلت کرده از سیر و تماشا فارغ است
ه) بی‌تأمل صائب از جا بر نمی‌دارم قدم	خار و گل ز آهستگی در رهگذار من یکی است
و) از لطف بی‌دریغ، شهنشاه حق‌گذار	حاصل به دست و تیغ درین کارزار کرد
(۱) مسرت، تلتطف، رهگذار، تأمل	(۲) حق‌گذار، عالی‌غدر، سباح، طفل تبعان
(۳) بهر، رهگذار، طفل تبعان، سباح	(۴) غصه، عالی‌غدر، حق‌گذار، سباح

۵- در کدام گزینه هر دو آرایه «متناقض‌نما و تشبیه» وجود دارد؟

(۱) درمان عشق جانان هم درد اوست دایم	درمان مجوی دل را گر زنده‌دل به دردی
(۲) نمی‌گردد زبان جرأت من، ورنه می‌گفتم	که جای بوسه پر خالی است در کنج دهان تو
(۳) ای غایب بس حاضر بر حال همه ناظر	وی بحر پر از گوهر از مات سلام الله
(۴) شود از مهر خموشی دل خامش گویا	جوش می‌در جگر خم ز سر بسته بود

۶- آرایه‌های مقابل همه ابیات به‌جز بیت ... کاملاً درست است.

- |   |   |
|---|---|
| (۱) بال بگشا و صفیر از شجر طویی زن        | حیف باشد چو تو مرغی که اسیر قفسی (تلمیح، استعاره)     |
| (۲) عشق با ساز غم‌تار دلی بسته کز آن      | می‌توان شور در افلاک فکند از شهناز (تشبیه، حسن تعلیل) |
| (۳) شاهد مستوری گل قطره شبنم بس است       | چهره مریم دلیل عصمت مریم بس است (اسلوب معادله، تشبیه) |
| (۴) یک سو فکن دو زلفش و ایمانت تازه‌گردان | کاندر حجاب کفرش ایمان تازه‌بینی (تناقض، کنایه)        |

۷- نقش ضمیرهای پیوسته مشخص شده در ابیات زیر به‌ترتیب ... است.

- |  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| الف) هزار شکر که دیدم به کام خویشت باز       | ز روی صدق و صفا گشته با دلم دمساز |
| ب) چه گویمت که ز سوز درون چه می‌بینم         | ز آشک پرسی حکایت که من نیم غماز   |
| ج) بدین سپاس که مجلس منور است به دوست        | گرت چو شمع جفایی رسد بسوز و بساز  |
| د) چه فتنه بود که مشاطه (آرایشگر) قضا انگیخت | که کرد نرگس مستش سیه به سرمه ناز  |
| (۱) مفعول، متمم، مفعول، مضاف‌الیه            | (۲) مفعول، متمم، متمم، مضاف‌الیه  |
| (۳) متمم، مفعول، مفعول، متمم                 | (۴) مضاف‌الیه، متمم، متمم، مفعول  |

۸- در کدام گزینه تعداد ترکیب‌های اضافی دو برابر وصفی است؟

- |  |                                    |
|--|------------------------------------|
| (۱) از عمر گران کاست و جز رنج نیفزود   | این منطق دنیاست زیان فلسفه اوست    |
| (۲) خواستم نوح شوم موج غمت غرقم کرد    | کشتی‌ام را شب طوفانی گرداب گرفت    |
| (۳) دیدن روی تو در خویش ز من خواب گرفت | آه از آینه که تصویر تو را قاب گرفت |
| (۴) تمام مردم اگر چشم‌شان به ظاهر توست | نگاه من به دل پاک و جان طاهر توست  |

۹- مفهوم عبارت و بیت کدام گزینه متناسب نیست؟

- (۱) من نهایت بعد اختیار کردم که قربت را خطر بسیار است.  
مرا به قرب عیان گوش هوش نگراید / که هست قرب عیان را هزار گونه خطر
- (۲) معذورید که شما را سر و کار با عشق نبوده است  
وز فرشته نیز رشکم هیچ نیست / زانکه آنجا عشق و پیچاپیچ نیست
- (۳) ابلیس را چون در دل آدم بار ندادند، مردود همه عالم شد  
ابلیس از غرور عبادت رجیم شد / ای شیخ بر حذر ز غرور ثواب باش
- (۴) پس از ابر کرم، باران محبت بر خاک آدم بارید.  
در بدو آفرینش و تخمیر آب و گل / با آب و تاب عشق سرشتند خاک ما

۱۰- کدام بیت با سایر ابیات قرابت معنایی ندارد؟

- |  |   |
|--|---|
| ۱) ببر ز خلق و چتو عنقا قیاس کار بگیر  | که صیت (آوازه) گوشه‌نشینان ز قاف تا قاف است |
| ۲) خواهی «حزین» نبینی این خلق مختلف را | در گوشه‌های سرآورد با دلبری موافق           |
| ۳) وحشت آباد جهان شد جنت درستهام       | تا ز عزلت گوشه مأمّن به دست آمد مرا         |
| ۴) پخته شد از گوشه عزلت شراب نارسم     | خم برون آورد از خامی فلاطون مرا             |

۱۱- معنای همه واژگان در همه گزینه‌ها به‌جز گزینه ... درست آمده است.

- |  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| ۱) (مَلَك: فرشته)، (مقرون: همراه)        | ۲) (لُخْتی: اندکی)، (عقد: مخنقه)     |
| ۳) (مبشّر: نویددهنده)، (مرشید: ارشادشده) | ۴) (کافی: دانای کار)، (مؤکد: استوار) |
- ۱۲- معنای واژگان «حضرت، کوشک، مشتبه شدن، به غایت» به‌ترتیب در کدام گزینه آمده است؟
- |   |  |
|---|--|
| ۱) پیشگاه، قایق، اشتباه گرفتن، انتها          | ۲) درگاه، قصر، اشتباه‌کننده، بی‌نهایت      |
| ۳) پیشگاه، هر بنای رفیع، تردید کردن، در پایان | ۴) آستانه، قصر، به اشتباه افتادن، بی‌نهایت |
- ۱۳- در کدام گزینه غلط املایی نمی‌یابید؟
- |   |   |
|---|---|
| ۱) شیر آغوز، جلال‌الدین خوردسال، حشم و مطربان             | ۲) قوت طبع، روضه فیروزه‌فام، حسن سیرت و صباحت         |
| ۳) آماس کردن سراچه ذهن، حادثه بزرگ و سعب، تبسوزان و سرسام | ۴) صاحب ذوق و قریحه، حتام دنیا، قوز کردن از فرط هیجان |
- ۱۴- آرایه‌های «اغراق، تضاد، تشبیه و ایهام» به‌ترتیب، در کدام ابیات آمده است؟

- |  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| الف) نسخه قانون عشقت باید ای بیمار نفس         | تا شفا بخشد دوا با درد نادانی تو    |
| ب) ای به جام لاله شبنم راج ریحانی تو           | سرو و گل مستند و ساقی ابر نیسانی تو |
| ج) چون شفق رنگین کند محراب سیمین افق           | روز و شب محوند در سیمای روحانی تو   |
| د) سود از این بهتر چه می‌خواهی که سودا می‌کنند | جنت باقی به این بیغولۀ فانی تو      |
- |                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| ۱) ج، د، ب، الف | ۲) ج، ب، الف، د |
| ۳) الف، ج، د، ب | ۴) الف، د، ج، ب |

۱۵- کدام آرایه‌ها در بیت زیر، تماماً موجود است؟

«هستند بی‌قرار چو زلف تو عالمی / تا دیده دید در خم زلفت قرار حسن»

- |  |  |
|--|--|
| ۱) تشخیص، اغراق، مراعات نظیر، کنایه، ایهام تناسب | ۲) ایهام تناسب، مجاز، تضاد، تشبیه، مراعات نظیر |
| ۳) تشبیه، کنایه، ایهام تناسب، جناس، تشخیص        | ۴) مجاز، تشبیه، اغراق، جناس، تضاد              |

۱۶- کدام بیت فاقد نقش تبعی است؟

- |  |
|--|
| ۱) لاف ز نم لاف که تو راست کنی لاف مرا / ناز کنم ناز که من در نظرت معتبرم        |
| ۲) شایبش زهی نوری برکوری هر کوری / کو روی نیوشانند زان پس که برآرد سر            |
| ۳) آسمان خود کنون زمن خیره است / که چرا این زبـون نمی‌خسبـد                      |
| ۴) بر زمین و چرخ روید مر تو را یاران صاف / لیک عهدی کرده‌ای با یار پیشین یاد دار |

۱۷- تعداد ترکیب وصفی در کدام بیت بیش‌تر است؟

- |                                       |                                   |
|---------------------------------------|-----------------------------------|
| ۱) چشم بد دور از آن سلسله زلف دراز    | که ز هر حلقه او عالم دیگر پیداست  |
| ۲) گرچه ز آینه روشن ننماید جوهر       | خط نارسته از آن چهره انور پیداست  |
| ۳) آه گرمی که گره در دل پر خون من است | همچو داغ از جگر لاله احمر پیداست  |
| ۴) پرده معنی روشن نشود صائب لفظ       | عالم آشوبی از آن زلف معنبر پیداست |

۱۸- عبارت «هر عصب و فکر به منبع بی‌شائبه ایمان وصل بود که خوب و بد را به عنوان مشیت الهی می‌پذیرفت» با مفهوم کدام بیت، متناسب است؟

- |  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| ۱) راهی است راه عشق که هیچ‌کس کناره نیست | آن‌جا جز آن‌که جان بسپارند چاره نیست |
| ۲) در طریقت هرچه پیش سالک آید خیر اوست   | در صراط مستقیم ای دل کسی گمراه نیست  |
| ۳) هر‌گه که دل به عشق دهی خوش دمی بود    | در کار خیر حاجت هیچ استخاره نیست     |
| ۴) هر چه هست از قامت ناساز بی‌اندام ماست | ورنه تشریف تو بر بالای کس کوتاه نیست |

۱۹- کدام بیت بیانگر سرانجام «ضحاک» است؟

- |                                   |                              |
|-----------------------------------|------------------------------|
| (۱) بریده سر و تنش بر دار کرد     | دو پایش زبر سر نگونسار کرد   |
| (۲) به آرش سراسر به دو نیم کرد    | جهان را از او پاک بی‌بیم کرد |
| (۳) به چاه اندر افتاد و بشکست پست | شد آن نیک‌دل مرد یزدان‌پرست  |
| (۴) گسسته شد از خویش و پیوند، او  | بمانده بدان گونه دربند، او   |

۲۰- بیت زیر، با همه ابیات قرابت مفهومی دارد، به جز:

«چون شیر به خود سپه شکن باش / فرزند خصال خویشتن باش»

- |                                  |                                |
|----------------------------------|--------------------------------|
| (۱) پارسا باش و نسبت از خود کن   | پارسا زادگی ادب نبود           |
| (۲) چو کنعان را طبیعت بی‌هنر بود | پیمبر زادگی قدرش نیفزود        |
| (۳) نباید کند جز که نام نکو      | خرده‌مند زین زیستن آرزو        |
| (۴) هنر بنمای اگر داری نه گوهر   | گل از خار است و ابراهیم از آزر |

۲۱- «أدعُ إلى سبيلِ رَبِّكَ بِالْحِكْمَةِ وَ الْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَ جادلهم بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ»:

- (۱) با علم و نصیحتی خوب به راه پروردگارت دعوت کن و با آنان به بهترین شیوه ستیز کن!
- (۲) به راه پروردگار خود با دانش و اندرز نیکو فرا بخوان و به (روشی) که برایشان بهتر است گفت و گو کن!
- (۳) به راهی که پروردگارت با حکمت و نصیحت دعوت کرده است برو و به بهترین شیوه با آنان ستیز کن!
- (۴) با دانش و اندرز نیکو به راه پروردگارت فرا بخوان و با آنان به (روشی) که بهتر است گفت و گو کن!

۲۲- «لَهجاتُ نواعِ واحدٍ من الطيور تختلفُ من منطقةٍ إلى منطقةٍ أُخرى!»:

- (۱) لهجه‌های نوعی از پرندگان در یک منطقه متفاوت از مناطق دیگر است!
- (۲) گویش‌های یک نوع پرنده از یک منطقه به منطقه‌ای دیگر متفاوت است!
- (۳) گویش‌های یک گونه خاص پرنده از یک منطقه تا سایر مناطق تفاوت دارد!
- (۴) لهجه‌های یک نوع از پرندگان از یک منطقه به منطقه‌ای دیگر تفاوت دارد!

۲۳- «إِنَّ يَعْلَمِ النَّاسُ أَنَّ أَدَاءَ الْأَعْمَالِ الصَّالِحَةِ يُسَبِّبُ تَوْسِيعَ رِزْقِهِمْ بِالتَّأَكِيدِ فَسَوْفَ يَفْعَلُونَ ذَلِكَ!»:

- (۱) اگر مردم بخواهند بدانند که انجام کارهای خوب، سبب گسترش روزی می‌شود پس حتماً آن را انجام خواهند داد!
- (۲) اگر مردم آگاه باشند که انجام کارهای نیک، علت وسعت روزی آنان بوده است به تأکید این کار را انجام می‌دهند!
- (۳) چنانچه انسان‌ها علم به این داشتند که علت وسعت رزق، کارهای خوبشان بوده است بی‌دریغ آن را انجام می‌دادند!
- (۴) اگر مردم بدانند که انجام کارهای خوب، سبب گسترش روزیشان می‌شود پس قطعاً آن را انجام خواهند داد!



## ۲۴- عَيْن الصَّحِيح:

- (۱) «أرسلنا إلى فرعون رسولا فَعَصَى فرعونُ الرَّسولَ»: پیامبر را به سوی فرعون فرستادیم و فرعون از پیامبر نافرمانی کرد!
- (۲) رانحةُ هذه الشَّجرةِ كريهةٌ حيثُ تَهْرُبُ مِنْها الحيواناتُ!: بوی آن درخت بد است طوری که هر حیوانی از آن فرار می کند!
- (۳) هذانِ الفريقانِ تَعادَلانِ مرَّةً ثانیةً بلا هدفٍ!: این دو تیم دوباره بدون گلی مساوی شدند!
- (۴) عَلینا بِالذَّهابِ إلى المَلعبِ قَبْلَ أَنْ یَمْتَلِیَ مِنَ المُنْفَرِّجینِ!: ما باید به ورزشگاه برویم قبل از این که از تماشاچی پر شود!

## ۲۵- عَيْن الخطأ حسب الحقيقة:

- (۱) الاجتنابُ عَنِ الكَلَامِ الطَّویلِ مِنَ آدابِ المُتَكَلِّمِ فِي مَحَضَرِ الأُسْتاذِ!
- (۲) عَلی المُتَكَلِّمِ أَنْ یَتَفَكَّرَ قَبْلَ کلامِهِ!
- (۳) مَنْ یخافُ النَّاسَ مِنْ لِسَانِهِ لیسَ قَوِیًّا!
- (۴) المَرْمِی حارسٌ فِي مُباراةِ كَرَةِ القَدَمِ یَمْنَعُ مِنَ الهَدَفِ!

## ۲۶- ما هو المفهوم المناسب للعبارة التالية:

«مَنْ یفکر قَبْلَ الكَلَامِ یَسْلَمُ مِنَ الخَطَأِ»

- (۱) هر که گفتار نرم پیش آرد / همه دلها به قید خویش آرد
- (۲) افتادگی آموز اگر طالب فیضی / هرگز نخورد آب زمینی که بلند است
- (۳) «عَسَى أَنْ تَحیَّوا شَیئاً وَ هُوَ شَرٌّ لَکُمْ»
- (۴) مگو تا نپرسد ز تو نکته جو / چو پرسد تأمل کن، آن گه بگوی

## ۲۷- ما هو الجواب المناسب للسؤال التالي؟

«أَيُّ الفَریقینِ أَقوی؟!»

- (۱) فریقُ السَّعادةِ سَجَلٌ هَدفاً!
- (۲) فریقُ الصِّداقةِ لَعِبٌ جَمیلاً!
- (۳) أَظنُّ فریقُ الصِّداقةِ!
- (۴) حارسُ المَرْمِی فِي فریقِ السَّعادةِ قَوِیٌّ جَدًّا!

۲۸- عَيْنُ الْخَطَا فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْكَلِمَاتِ:

(۱) قَالَ صَدِيقِي فِي الْمَلْعَبِ: كِلَاهُمَا قَوِيَانُ!

(۲) الطَّائِرُ يُحْرِكُ جَنَاحِيهِ ثَمَانِينَ مَرَّةً!

(۳) يَدْخُلُ ذَلِكَ الطَّائِرُ فِي فَمِ التَّمْسَاحِ!

(۴) نَحْنُ نَتَفَكَّرُ فِي الْخَلْقِ وَ لَا نَتَفَكَّرُ فِي الْخَالِقِ!

۲۹- عَيْنُ «مَنْ» يَخْتَلِفُ نَوْعُهَا:

(۱) لِنُسَاعِدَ مَنْ يَحْتَاجُ إِلَى الْمُسَاعَدَةِ!

(۲) مَنْ عَلَّمَ عِلْمًا شَارَكَ مَعِ الَّذِي يَعْمَلُ بِهَا ثَوَابًا!

(۳) أَسَاعِدُ فِي حَيَاتِي مَنْ يَحْتَاجُ إِلَى الْمَعُونَةِ وَ الْعِنَايَةِ!

(۴) مَنْ تَكَلَّمَ مَعَهُ صَبَاحًا مَسْوُولٌ عَنِ هَذِهِ الْمَكْتَبَةِ!

۳۰- عَيْنُ الْمَعَادِلِ فِي التَّرْجُمَةِ لِلْعِبَارَةِ التَّالِيَةِ: «مَا تَفْعَلْنَ فِي الدُّنْيَا، تَجِدْنَهَا ذَخِيرَةً لِلْآخِرَةِ!»

(۱) إِنْ فَعَلْتُنَّ فِي الدُّنْيَا، وَجَدْتُنَّهَا ذَخِيرَةً لِلْآخِرَةِ!

(۲) مَا يَفْعَلْنَ فِي الدُّنْيَا، يَجِدْنَهَا ذَخِيرَةً لِلْآخِرَةِ!

(۳) مَا فَعَلْتُنَّ فِي الدُّنْيَا، وَجَدْنَهَا ذَخِيرَةً لِلْآخِرَةِ!

(۴) مَا فَعَلْتُنَّ فِي الدُّنْيَا، وَجَدْتُنَّهَا ذَخِيرَةً لِلْآخِرَةِ!

۳۱- «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا مِمَّا رَزَقْنَاكُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَ يَوْمٌ لَا بَيْعَ فِيهِ وَ لَا خُلَّةٌ...»: اى...

(۱) کسانی که ایمان آورده‌اند از آنچه به شما روزی داده شد انفاق کنند پیش از آنکه روزی که در آن دادوستد و دوستی نیست، فرارسد!

(۲) کسانی که اهل ایمان هستید از چیزهایی که به شما روزی داده‌ایم ببخشید قبل از فرارسیدن روزی که در آن نه خریدی است و نه

فروشی!

(۳) ایمان آورندگان از چیزی که روزی شما قرار دادیم بخشش کنید قبل از آمدن روزی که در آن فروش و جایگزینی پذیرفته نیست!

(۴) کسانی که ایمان آورده‌اید از آنچه به شما روزی داده‌ایم انفاق کنید پیش از آنکه روزی فرارسد که در آن نه دادوستدی است و نه دوستی!

۳۲- «أَخَذْتِي الدَّهْشَةُ عِنْدَمَا وَجَدْتُ فِي بَعْضِ الْكُتُبِ آرَاءَ وَ نَظَرِيَّاتِ كَأَنَّ الْمُسْلِمُونَ قَدْ طَرَحُوهَا لِأَوَّلِ مَرَّةٍ!»:

(۱) شگفتی مرا فراگرفت زمانی که افکار و نظراتی را که برای بار اول مسلمین در برخی کتاب‌ها طرح کرده بودند یافتم!

(۲) حیرت مرا فراگرفت هنگامی که در بعضی کتاب‌ها آراء و نظریاتی یافتم که مسلمانان برای اولین بار آن‌ها را مطرح کرده بودند!

(۳) دچار تعجب شدم وقتی دریافتم در بعضی کتاب‌ها آراء و نظریاتی از مسلمانان آمده که برای نخستین بار آن‌ها، آن را طرح کرده بودند!

(۴) دچار حیرت و تعجب شدم هنگامی که افکار و نظراتی را که توسط مسلمین برای بار نخست طراحی شده بود در آن کتاب‌ها یافتم!

۳۳- «إِنَّ تَأَمَّنَا حَوْلَ قَانُونِ الْجَادِبِيَّةِ رَأَيْنَا أَنَّنَا نَسْتَفِيدُ مِنْهُ فِي كُلِّ الْأُمُورِ، وَ مِنْهَا لِلْحُصُولِ عَلَى مَطْلُوبِنَا فِي الْحَيَاةِ!»:

(۱) هرگاه پیرامون قانون جاذبه خوب بنگریم، قطعاً می‌بینیم که آن‌را در تمام امور و خواسته‌هایمان در زندگی به کار می‌بریم!

(۲) چنان‌چه درباره قانون جاذبه تأمل کنیم، همانا درمی‌یابیم که ما آن‌را در تحقیق امور و خواسته خود در زندگی به کار می‌بریم!

(۳) اگر در مورد قانون جاذبه دقت کنیم می‌بینیم که ما در تمام امور، و از جمله برای دستیابی به خواسته خود در زندگی، از آن استفاده می‌کنیم!

کنیم!

(۴) هر وقت در مسأله قانون جاذبه خوب تأمل کنیم قطعاً متوجه می‌شویم که ما در همه کارها از قبیل به‌دست آوردن آرزوی مطلوبمان در

زندگی از آن استفاده می‌کنیم!

يشهد العالم مع مرور كل دقيقة اختراعاً جديداً ما كنا نتصوره ابدأً! لم يكن أحد منا يظن أن جهاز الكمبيوتر سيتحول من وسيلة

لجمع المعلومات إلى آلة تشعر بالعواطف!

فنحن حين غضبنا أو شعرنا بالقلق والاضطراب، هذا الجهاز يقدر أن ينشر لنا ما نحبه لإزالة غضبنا أو قلقنا و ينصحننا أيضاً

بأخذ المواقف الملائمة!

و من المحاسن الأخرى لهذا الجهاز أن له إمكانيات نستطيع أن نستفيد منها في بعض المجالات خاصة في مجال التعليم؛ فعلى سبيل المثال

المعلم يدرس عن طريق هذا الجهاز، و التلاميذ في بيوتهم يتابعونه و يتلقون الواجبات، و المعلم يقدر أن يشرف على كيفية عملهم!

۳۴- عَيْنَ الصَّحِيحِ:

(۱) لا يقدر الكمبيوتر أن يقوم بمهمة التعليم!

(۲) كان الكمبيوتر في البداية وسيلة لجمع المعلومات!

(۳) لا إمكانية لاستجابة الكمبيوتر بأحاسيس مستخدميه!

(۴) حين اختراع الكمبيوتر كان الناس يعلمون أنه سيصبح كصديق لهم!

۳۵- عَيْنَ الْمُنَاسِبِ لِلْفَرَاغِ: رُبَّمَا فِي الْمُسْتَقْبَلِ نَشَاهِدُ .....

(۱) أن المدرسة يتغير شكلها و تعريفها!

(۲) أن المدارس تتعطل و الكمبيوتر يأتي بدلها!

(۳) الكمبيوترات تدرس بدل المعلم، فلا نحتاج إليه!

(۴) تغييراً في منزلة المعلم و التلميذ فنرى تديلاً في مكانتهما!

### ٣٦- عَيْنِ الخَطَا:

- ١) من المحتمل أن يختار الإنسان فيما بعد الكمبيوتر صديقاً بدل إنسان آخر!
- ٢) تخيلات الإنسان ربّما تتحقّق، فهذه الرؤيا يمكن أن تصبح اليوم أمراً واقعياً!
- ٣) ربّما يستخدم الكمبيوتر في المستقبل كقلم لا يرتكب الأخطاء الإملائية!
- ٤) لا يقدر المعلم أن يشرف على عمل المستخدم عن طريق الكمبيوتر!

### ٣٧- كيف ترون مستقبل العالم؟ عَيْنِ الخَطَا للجواب:

- ١) الارتباطات بين الناس تقل!
- ٢) الإنسان يصبح وحيداً و يشعر بالغبية!
- ٣) قطار الاختراعات يتوقّف!
- ٤) في بعض المجالات يشعر الإنسان براحة!

### ٣٨- عَيْنِ المُترادف لِـ «الملائمة» (التي أشير إليها بخط):

- ١) اللّينة
- ٢) المُناسبة
- ٣) العلميّة
- ٤) الهادئة

### ٣٩- عَيْنِ الخَطَا للفراغ: «لا تقربا من الشرّ و أنتما...»

- ١) مؤمنان!
- ٢) يؤمنان!
- ٣) تؤمنان!
- ٤) مؤمنتان!

### ٤٠- عَيْنِ ما ليس فيه أسلوب الشرط:

- ١) إذا تحمّلوا المشاكل في حياتهم حصلوا على أمالهم!
- ٢) من يترك الحرص و الطمّع يعيش في أمن و راحة!
- ٣) من يكن لايقاً في أمره يصل إلى الدرجات العالية!
- ٤) من يُنفق أمواله في سبيل الله و يُساعد الناس بإنفاقه!

٤١- با توجه به حدیث شریف جابر، بقای بر اعتقاد به آخرین جانشین پیامبر (ص) نیازمند چیست و حدیث شریف «من أولى الناس

بالمؤمنين من أنفسهم» در رابطه با کدامیک می باشد؟

- ١) ایمان راسخ- آیه ولایت
- ٢) توکل و اعتقاد بر خدا- آیه ولایت
- ٣) ایمان راسخ- حدیث غدیر
- ٤) توکل و اعتقاد بر خدا- حدیث غدیر



۴۲- از دقت در چگونگی برگزاری مراسم حجةالوداع و سخنان رسول خدا (ص) با وجود نادیده گرفتن واقعه عظیم غدیر، در مورد چه حوادثی روشنگری

می‌شود و از ویژگی‌های حدیث غدیر، کدام مورد را می‌توان ذکر کرد؟

(۱) اتفاقات پس از رحلت پیامبر (ص) - بارها تکرار شدن آن از جمله در روزهای آخر عمر گرانقدر پیامبر (ص)

(۲) حوادث ابتدای دعوت و صدر اسلام - بارها تکرار شدن آن از جمله در روزهای آخر عمر گرانقدر پیامبر (ص)

(۳) حوادث ابتدای دعوت و صدر اسلام - کم نظیر بودن در استحکام سلسله روایان

(۴) اتفاقات پس از رحلت پیامبر (ص) - کم نظیر بودن در استحکام سلسله روایان

۴۳- از منظر امام خمینی (ره) نظامی که مبتنی بر حاکمیت طاغوت باشد، چگونه نظامی است و وجود آن در جامعه، چه وظیفه‌ای بر عهده ما می‌گذارد؟

(۱) شرک‌آمیز- امحای آثار شرک از جامعه اسلامی (۲) استعماری- تنظیم روابط با سایر جوامع بر اساس موازین اسلامی

(۳) شرک‌آمیز- تنظیم روابط با سایر جوامع بر اساس موازین اسلامی (۴) استعماری- امحای آثار شرک از جامعه اسلامی

۴۴- عامل تصرف در عالم خلقت به اذن الهی و طریقه هدایت معنوی پیامبر(ص) برای دل‌های مستعد به ترتیب کدام است؟

(۱) ولایت ظاهری- آموزش عمومی به همراه تعلیم ظاهری (۲) عبودیت و بندگی- امداد غیبی و الهامات باطنی

(۳) عبودیت و بندگی- آموزش عمومی به همراه تعلیم ظاهری (۴) ولایت ظاهری- امداد غیبی و الهامات باطنی

۴۵- مطابق با اندیشه نبوی، چرا رسول خدا (ص) یاران خود را از بازگو کردن بدی‌های یکدیگر نزد خود منع می‌کردند و ایشان چه زمانی آنان را از بحث

کردن باز می‌داشتند؟

(۱) عدم تمایل ایشان به مکدر شدن از مسلمانان- سخن گفتن آنان از امور دنیوی بدون توجه به آخرت

(۲) عدم تمایل ایشان به مکدر شدن از مسلمانان- تجلی عمل حرام در رفتار و گفتار آنان

(۳) جلوگیری از ایجاد کدورت میان یارانشان- سخن گفتن آنان از امور دنیوی بدون توجه به آخرت

(۴) جلوگیری از ایجاد کدورت میان یارانشان- تجلی عمل حرام در رفتار و گفتار آنان

۴۶- مقدمه نزول کدام آیه مبارکه این دعای پیامبر گرامی اسلام (ص) بود که به پیشگاه خدا عرضه داشت: «خدا یا، اینان اهل بیت من اند؛ آنان را از هر پلیدی

و ناپاکی حفظ کن.» و تبیین آن برای دیگران از چه طریقی صورت گرفت؟

(۱) «أَنتَا یَرِیدُ اللّٰهَ لَیْذَہِبَ عَنکُمُ الرِّجْسَ اَہْلِ البَیْتِ وَ یَطْہِرَکُم تَطْہِیرًا»- بیان مدت مدید صبحگاهی پیامبر (ص)

(۲) «أَنتَا وَلَیْکُمُ اللّٰهُ وَ رَسولُهُ وَ الَّذِینَ آمَنُوا الَّذِینَ یَقِیْمُونَ الصَّلَاةَ وَ یؤْتُونَ الزَّکَاةَ...»- بیان مدت مدید صبحگاهی پیامبر (ص)

(۳) «أَنتَا یَرِیدُ اللّٰهَ لَیْذَہِبَ عَنکُمُ الرِّجْسَ اَہْلِ البَیْتِ وَ یَطْہِرَکُم تَطْہِیرًا»- ورود پیامبر (ص) به مسجد و سؤال از مردم

(۴) «أَنتَا وَلَیْکُمُ اللّٰهُ وَ رَسولُهُ وَ الَّذِینَ آمَنُوا الَّذِینَ یَقِیْمُونَ الصَّلَاةَ وَ یؤْتُونَ الزَّکَاةَ...»- ورود پیامبر (ص) به مسجد و سؤال از مردم

۴۷- معیار و شاخصه رسول خدا (ص) در تقسیم‌بندی انسان‌ها در کدام عبارت قرآنی به‌درستی آمده است و مقصود خداوند تبارک و تعالی از آفرینش مردم به

صورت اقوام متنوع کدام است؟

(۱) «وَ جَعَلْنَاکُمْ شُعوبًا وَ قَبَاِیِلَ» - «لِتَعَارَفُوا»

(۲) «إِنِّ اَکْرَمَکُمْ عِنْدَ اللّٰهِ اَتْقَاکُمْ» - «لِتَعَارَفُوا»

(۳) «إِنِّ اَکْرَمَکُمْ عِنْدَ اللّٰهِ اَتْقَاکُمْ» - «یَعْبُدُونِنِی»

(۴) «وَ جَعَلْنَاکُمْ شُعوبًا وَ قَبَاِیِلَ» - «یَعْبُدُونِنِی»

۴۸- افرادی می‌توانند پیامبر (ص) را سرمشقی نیکو برای خود بگیرند که کدام شرایط را داشته باشند و در کدام زمینه رهبری پیامبر(ص)، قاطعیت بیشتری

مشاهده می‌شد؟

(۱) «لَمَن کَانَ یَرْجُو اللّٰهَ وَ الیَوْمَ الْآخِرَ وَ ذَکَرَ اللّٰهَ کَثِیرًا»- تلاش برای برقراری عدالت و برابری

(۲) «لَمَن کَانَ یَرْجُو اللّٰهَ وَ الیَوْمَ الْآخِرَ وَ ذَکَرَ اللّٰهَ کَثِیرًا»- سخت‌کوشی و دلسوزی در هدایت مردم

(۳) «مَن آمَنَ بِاللّٰهِ وَ الیَوْمِ الْآخِرِ وَ عَمِلَ صَالِحًا»- سخت‌کوشی و دلسوزی در هدایت مردم

(۴) «مَن آمَنَ بِاللّٰهِ وَ الیَوْمِ الْآخِرِ وَ عَمِلَ صَالِحًا»- تلاش برای برقراری عدالت و برابری

۴۹- امیرالمؤمنین علی (ع)، گروهی را که بیش از حق خود از بیت‌المال برداشته بودند، چگونه توصیف کردند و چه روشی را در برابر آنان اتخاذ نمودند؟

(۱) خریداران ننگ دنیا و عذاب آخرت- پرداخت هزینه‌های عمومی کشور از اموال آنان

(۲) مالکان ظالم و ستمگر- پرداخت هزینه‌های عمومی کشور از اموال آنان

(۳) خریداران ننگ دنیا و عذاب آخرت- تقسیم باقی‌مانده بیت‌المال به‌طور مساوی میان مردم

(۴) مالکان ظالم و ستمگر- تقسیم باقی‌مانده بیت‌المال به‌طور مساوی میان مردم

۵۰- دانش بی‌مانندی که امیرالمؤمنین علی (ع) به آن دست یافت، متأثر از کدام توصیف ایشان از خودشان است و چه ثمره‌ای را به دنبال داشت؟

(۱) «پیامبر(ص)، نه هرگز دروغی در گفتار من دید و نه رفتاری ناشایست...»- پاسخ هر سؤالی را بی‌درنگ و در کمال درستی می‌داد.

(۲) «پیامبر(ص)، نه هرگز دروغی در گفتار من دید و نه رفتاری ناشایست...»- وزیر پیامبر بود و همواره در راه خیر قدم برمی‌داشت.

(۳) «هرگاه از پیامبر سؤال می‌کردم، پاسخم را می‌داد...»- وزیر پیامبر بود و همواره در راه خیر قدم برمی‌داشت.

(۴) «هرگاه از پیامبر سؤال می‌کردم، پاسخم را می‌داد...»- پاسخ هر سؤالی را بی‌درنگ و در کمال درستی می‌داد.

۵۱- پیامبر گرامی اسلام (ص) کدام آیه را در حالی که با شتاب به سوی مسجد می‌آمد، برای آگاهی مردم می‌خواند و مصداق آن

کیست؟

(۱) تطهیر- امام علی و حضرت زهرا و حسنین (ع) را در کنار خود جای داد و فرمود: خدایا اینان اهل بیت من هستند.

(۲) ولایت- امام علی و حضرت زهرا و حسنین (ع) را در کنار خود جای داد و فرمود: خدایا اینان اهل بیت من هستند.

(۳) تطهیر- امام علی (ع) که مردم به چشم خود ببینند و از زبان پیامبر (ص) بشنوند و امکان کتمان آن از بین برود.

(۴) ولایت- امام علی (ع) که مردم به چشم خود ببینند و از زبان پیامبر (ص) بشنوند و امکان کتمان آن از بین برود.

۵۲- معرفی وفادارترین فرد در عمل به پیمان با خدا و راسخ‌ترین انسان در انجام فرمان خداوند و صادق‌ترین شخص در داوری بین مردم توسط رسول گرامی

اسلام (ص) با کدام آیه شریفه هم‌زمان بود؟

(۱) «إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا»

(۲) «وَ أَنْذِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ»

(۳) «إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَئِكَ هُمْ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ»

(۴) «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ...»

۵۳- از دیدگاه امام خمینی (ره) کوتاه کردن دست ابرقدرت‌ها از ممالک اسلامی، چگونه امکان‌پذیر خواهد بود؟

(۱) اجتماع مسلمین و دوری از اختلافات و هواهای نفسانی- تکیه بر فرهنگ اسلام

(۲) اجتماع مسلمین و دوری از اختلافات و هواهای نفسانی- تبیین جایگاه شیعه در اسلام

(۳) اتحاد مسلمین و فراموش کردن علل پدیدآمدن مذاهب اسلامی- تکیه بر فرهنگ اسلام

(۴) اتحاد مسلمین و فراموش کردن علل پدیدآمدن مذاهب اسلامی- تبیین جایگاه شیعه در اسلام

۵۴- کدام بخش از آیه شریفه «يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ بَلِّغْ مَا أُنزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ وَإِنْ لَمْ تَفْعَلْ فَمَا بَلَّغْتَ رِسَالَتَهُ وَاللَّهُ يَعْصِمُكَ مِنَ النَّاسِ إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ

الكَافِرِينَ» وجود مخاطرات در مسیر تبلیغ دین را اعلام می‌کند؟

(۱) «إِنْ لَمْ تَفْعَلْ فَمَا بَلَّغْتَ رِسَالَتَهُ»

(۲) «وَاللَّهُ يَعْصِمُكَ مِنَ النَّاسِ»

(۳) «إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْكَافِرِينَ»

(۴) «بَلِّغْ مَا أُنزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ»

۵۵- پیام حدیث ثقلین که پیامبر اکرم صلی الله علیه و آله و سلم، راه ماندگاری در «صراط مستقیم هدایت» را گوشزد فرمود با کدامیک از عبارات زیر،

ارتباط معنایی دارد؟

(۱) «انا مدینة العلم و علیّ بابها»

(۲) «علیّ مع الحقّ و الحقّ مع علیّ»

(۳) «فمن اراد العلم فلیأتها من بابها»

(۴) «علیّ مع القرآن و القرآن مع علیّ»

۵۶- اگر بگوییم: «استوار ساختن بنیان جامعه بر پایه دادگری، وظیفه مسلمانان، که پذیرندگان اصیل دعوت انبیا در راستای تاریخ بوده‌اند، می‌باشد»، پیام

کدام آیه را ترسیم کرده‌ایم؟

(۱) «لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ بَعَثَ فِيهِمْ رَسُولًا مِنْ أَنْفُسِهِمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ»

(۲) «وَ كَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا لِتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ وَ يَكُونَ الرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيدًا»

(۳) «لَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا بِالْبَيِّنَاتِ وَ أَنْزَلْنَا مَعَهُمُ الْكِتَابَ وَ الْمِيزَانَ لِيَقُومَ النَّاسُ بِالْقِسْطِ»

(۴) « قُلْ أَنَّمَا أَعْظَمُكُمْ بِوَاحِدَةٍ أَنْ تَقُومُوا لِلَّهِ مِثْلَى خِزْفٍ »

۵۷- با توجه به حدیث شریف منزلت، تفاوت منزلت هارون (ع) برای موسی (ع) و امام علی (ع) برای پیامبر اسلام (ص) به دلیل کدام ویژگی پیامبر بود و

جمله «من کنت مولاة فهذا علی مولاة» در چه زمانی بیان شده است؟

(۱) خاتمیت- پس از برگزاری حجة البلاغ

(۲) عصمت- پس از برگزاری حجة البلاغ

(۳) خاتمیت- دعوت خویشان در روز انذار

(۴) عصمت- دعوت خویشان در روز انذار

۵۸- «عصمت علمی» حضرت علی علیه السلام از دقت در کدام سخن پیامبر صلی الله علیه و آله و سلم، مفهوم می‌گردد؟

(۱) «فمن اراد العلم فلیأتها من بابها»

(۲) «علی مع القرآن و القرآن مع علی»

(۳) «علی مع الحقّ و الحقّ مع علیّ»

(۴) «انا مدینة العلم و علیّ بابها»

۵۹- «عصمت پیامبران در اجرای فرمان الهی» و «عصمت پیامبران در مقام تعلیم و تبیین دین» و «عصمت آنان در دریافت و ابلاغ وحی» به ترتیب، کدام

پیامدها را به دنبال دارد؟

(۱) مقام الگویی- جلب اعتماد- امکان هدایت

(۲) جلب اعتماد- مقام الگویی- امکان هدایت

(۳) امکان هدایت- جلب اعتماد- مقام الگویی

(۴) جلب اعتماد- امکان هدایت- مقام الگویی







76- Do you know how languages were ... ? I think by traveling.

- 1) imagined                      2) invented                      3) developed                      4) discovered

**Heart disease is Western society's number-one killer. It accounts for one-third of deaths in America and for well over half the deaths among middle-aged men. Heart disease was relatively rare in America at the start of the 20th century, but it has risen greatly since then, with a slight downturn since 1960. Heart disease is often viewed as a disease of modern living, spurred on by the habits and the stress of industrialized society. Evidence for this idea comes from the fact that non-Western societies have relatively lower rates of heart disease. And there is a higher rate of heart disease among immigrants to America, such as Japanese-Americans and Chinese-Americans, than among those who remain in their native country, suggesting that something about the Western environment promotes the development of the disease.**

**Heart disease usually involves the formation of a fatty substance called plaque in the walls of the coronary arteries that are arteries supplying blood to the heart. If the arteries become narrowed enough or blocked, the person may suffer a heart attack (death of a region of heart muscle tissue). Among the many factors that have been found to be related to the risk of developing heart disease are high blood pressure (or hypertension), a history of heart disease among one's close relatives (indicating a possible genetic predisposition to the disease), cigarette smoking, being relatively overweight, and a high level of a fatty substance called cholesterol in the blood.**

77- According to the passage, when did heart disease begin to rise?

- 1) A few years before 1960  
2) After the 20th century began  
3) When people began to leave their home countries  
4) When the number of middle-aged people increased

78- What does the writer mean by "this idea" in paragraph 1?

- 1) The fact that heart disease is the number-one killer in America  
2) The fact that non-Americans have a lower rate of heart disease  
3) The fact that a rise in heart disease is a product of modern life  
4) The fact that it is stressful to make a society a very industrialized one

79- Which of the following is TRUE about “those who remain in their native country,” (paragraph 1)?

- 1) They are those people in non-Western countries who did not leave their country.
- 2) They are more likely to have heart disease because they do not have a healthy lifestyle.
- 3) They are those Japanese-Americans and Chinese-Americans who go back to their native countries.
- 4) They are those people from non-Western countries who seem to have a family record of heart disease.

80- Which of the following is NOT defined in the passage?

- 1) plaque (paragraph 2)
- 2) coronary arteries (paragraph 2)
- 3) heart attack (paragraph 2)
- 4) close relatives (paragraph 2)

۸۱- عبارت «دو برابر مجذور عددی منهای سه واحد برابر آن عدد منهای دو است.» به زبان ریاضی کدام است؟

$$3 - 2x^2 = x - 2 \quad (2)$$

$$2\sqrt{x} - 3 = x - 2 \quad (1)$$

$$2x^2 - 3 = x - 2 \quad (4)$$

$$3 - 2\sqrt{x} = x - 2 \quad (3)$$

۸۲- استدلال‌های زیر چگونه‌اند؟

استدلال A : مقدمه ۱: اگر باران بیارد، آنگاه زمین خیس می شود.

مقدمه ۲: زمین خیس شده است.

نتیجه: باران باریده است.

استدلال B : مقدمه ۱: اگر x عددی گویا و y عددی گنگ باشد، حاصل x + y گنگ است.

مقدمه ۲: x = -2 و y = √2

نتیجه: -2 + √2 عددی گنگ است.

(۱) استدلال A مغالطه و استدلال B قیاس استثنایی است.

(۲) استدلال A قیاس استثنایی و استدلال B مغالطه است.

(۳) هر دو استدلال مغالطه هستند.

(۴) هر دو استدلال قیاس استثنایی هستند.

۸۳- اگر  $(x \neq 1)$ ،  $\frac{x^2 - 1}{x - 1} = 5$  باشد، آنگاه در محاسبه x در کدام سطر اشتباه رخ داده است؟

$$\frac{(x-1)(x+1)}{x-1} = 5 \quad \text{سطر (۱)}$$

(۱) سطر (۱)

$$\frac{x-1}{x-1} \rightarrow x+1 = 5 \quad \text{سطر (۲)}$$

(۲) سطر (۲)

$$x = 4 \quad \text{سطر (۳)}$$

(۳) سطر (۳)

(۴) نتیجه‌گیری درست است.



۸۴- اگر زوج‌های مرتب  $(\delta, n^2 - 4n + 8)$  و  $(n^2 - 2n - 2, 1)$  روی نیم‌ساز ناحیه اول و سوم قرار داشته باشند، مقدار  $n$  کدام است؟

- (۱) ۱ (۲) -۱ (۳) ۳ (۴) -۳

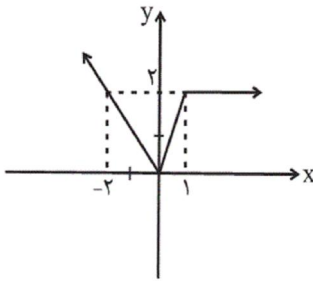
۸۵- اگر  $f$  تابع همانی،  $g$  تابع ثابت و  $\frac{2f(1)+g(-2)}{f(-2)+2g(2)} = 2f(2)$  باشد، حاصل  $f(7) \times g(-2)$  کدام است؟

- (۱) ۱۱ (۲) -۱۱ (۳) ۱۴ (۴) -۱۴

۸۶- اگر  $f(x) = \begin{cases} 4x^2 - 1, & x \geq 1 \\ x + 3, & x < 1 \end{cases}$  و  $f(1) + f(-1) = 2f(2) + f(k)$  باشد، مقدار  $k$  کدام است؟

- (۱) -۱۳ (۲) ۲۱ (۳) -۲۸ (۴) -۲۲

۸۷- شکل زیر، نمودار تابع  $f$  است. ضابطه تابع  $f$  کدام است؟



$$f(x) = \begin{cases} x, & x < 0 \\ \frac{1}{2}x, & 0 \leq x \leq 1 \\ 2, & x > 1 \end{cases} \quad (1)$$

$$f(x) = \begin{cases} -x, & x < 0 \\ 2x, & 0 \leq x \leq 1 \\ x, & x > 1 \end{cases} \quad (2)$$

$$f(x) = \begin{cases} -x, & x \leq 0 \\ \frac{1}{2}x, & 0 < x < 1 \\ x, & x \geq 1 \end{cases} \quad (3)$$

$$f(x) = \begin{cases} -x, & x \leq 0 \\ 2x, & 0 < x < 1 \\ 2, & x \geq 1 \end{cases} \quad (4)$$

۸۸- اگر رابطه  $f = \{(0, -1), (a, -k), (-1, 4), (0, 2b+1)\}$  تابع باشد و داشته باشیم  $f(a) = 1$ ، آنگاه حاصل  $\frac{f(0) - 2f(b)}{k + \frac{1}{2}f(a)}$  کدام است؟

- (۱) -۹ (۲) -۱۶ (۳) ۱۲ (۴) ۱۸

۸۹- اگر تابع  $f_1 = \{(a^2 - 3a, -2), (b^2, \delta b), (b+2, a)\}$  همانی باشد، مجموع اعضای برد تابع  $f_2 = \{(2a, b-1), (b, a^2), (a+b, ab)\}$  کدام است؟

- (۱) ۶ (۲) ۳ (۳) صفر (۴) -۲

۹۰- اگر تابع  $f = \{(1, b+2), (b, 4), (-1, b-a)\}$  یک تابع ثابت و تابع  $g = \{(2, m-2), (3, n+2)\}$  یک تابع همانی باشد، حاصل

$b + a^2 - 2m + n$  کدام است؟

- (۱) -۹ (۲) ۱۳ (۳) ۳ (۴) -۱

۹۱- نماد ریاضی گزاره «هر عددی که نامنفی نیست، کوچکتر یا مساوی معکوس خود است.» کدام است؟

- (۱)  $x < 0, \frac{1}{x} \leq x$  (۲)  $x \geq 0, \frac{1}{x} \geq x$  (۳)  $x \geq 0, \frac{1}{x} \leq x$  (۴)  $x < 0, \frac{1}{x} \geq x$

۹۲- روش کدام استدلال زیر، نادرست است؟

$$\begin{aligned} x < 0 &\Rightarrow x^3 < 0 \\ -5 < 0 & \quad (1) \\ \therefore (-5)^3 < 0 & \end{aligned}$$

(۲) زاویه بین آن‌ها  $90^\circ$  است.  $\Rightarrow$  دو خط بر هم عمودند.

خطوط  $d_1$  و  $d_2$  بر هم عمودند.

زاویه بین  $d_1$  و  $d_2$   $90^\circ$  است.  $\therefore$

(۳) مجموعشان زوج است.  $\Rightarrow$  اگر دو عدد فرد باشند.

$$m + n = 600$$

$m$  و  $n$  فرد هستند.  $\therefore$

(۴) زوج‌های مرتب متمایز، عضوهای اول متمایزی دارند.  $\Rightarrow$  رابطه‌ای تابع است.

$$f = \{(1, 4), (1, k), (2, 3)\}$$

$$\therefore k = 4$$

۹۳- در اثبات حکم «اگر  $n^2$  فرد باشد، آن‌گاه  $n$  فرد است ( $n \in \mathbb{Z}$ )». به کمک عکس نقیض گزاره، کدام گزاره شرطی را باید اثبات کرد؟

- (۱) اگر  $n^2$  فرد باشد، آن‌گاه  $n$  زوج است. (۲) اگر  $n$  زوج باشد، آن‌گاه  $n^2$  زوج است.  
(۳) اگر  $n$  فرد باشد، آن‌گاه  $n^2$  فرد است. (۴) اگر  $n$  زوج باشد، آن‌گاه  $n^2$  فرد است.

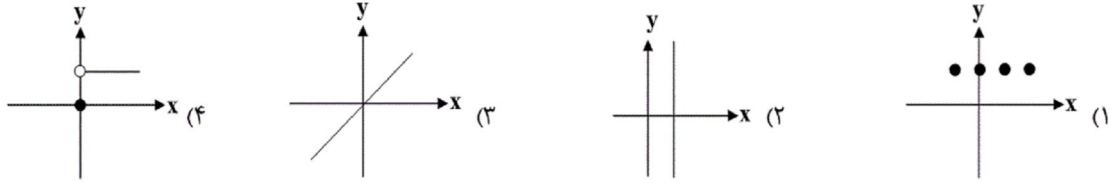
۹۴- اگر  $y = \frac{2x-3}{x-2}$ ، آن‌گاه در کدام گزینه  $x$  بر حسب  $y$  درست به دست آمده است؟

۱) $y = \frac{2x-3}{x-2}$	۱) $y = \frac{2x-3}{x-2}$	۱) $y = \frac{2x-3}{x-2}$	۱) $y = \frac{2x-3}{x-2}$
۲) $y(x-2) = 2x-3$	۲) $x-2 = y(2x-3)$	۲) $y(x-2) = 2x-3$	۲) $y(x-2) = 2x-3$
۳) $yx-2y = 2x-3$	۳) $x-2 = 2yx-2y$ (۳)	۳) $yx-2y = 2x-3$	۳) $yx-2 = 2x-3$
۴) $yx-2x = 2y-3$ (۴)	۴) $x-2yx = 2-3$	۴) $yx-2x = 2y-3$ (۲)	۴) $yx-2x = 2-3$ (۱)
۵) $x(y-2) = 2y-3$	۵) $x(1-2y) = -1$	۵) $x(y-2) = y-1$	۵) $x(y-2) = -1$
۶) $x = \frac{2y-3}{y-2}$	۶) $x = \frac{-1}{1-2y}$	۶) $x = \frac{y-1}{y-2}$	۶) $x = \frac{-1}{y-2}$

۹۵- اگر واریانس برد تابع  $f$  برابر صفر باشد، در این صورت کدام گزینه در مورد تابع  $f$  صحیح است؟

- (۱) تابع  $f$  یک تابع همانی است. (۲) تابع  $f$  یک تابع درجه ۲ می‌تواند باشد.  
(۳) میانه و میانگین اعضای برد تابع با یکدیگر برابر است. (۴) برد تابع  $f$  مجموعه اعداد طبیعی است.

۹۶- کدام نمودار می‌تواند نمودار یک تابع ثابت باشد؟



۹۷- ضابطهٔ تابع  $C(n) = \begin{cases} 0 & , 1 \leq n \leq 2 \\ 100 & , n = 3 \\ 200 & , n = 4 \\ 300 & , n = 5 \end{cases}$  به صورت خلاصه شده مطابق کدام گزینه است؟ ( $n \in \mathbb{N}$ )

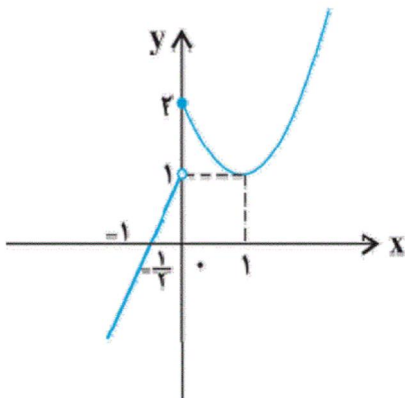
(۱)  $C(n) = \begin{cases} 0 & , 1 \leq n \leq 2 \\ (n-2) \times 100 & , 3 \leq n \leq 5 \end{cases}$

(۲)  $C(n) = \begin{cases} 0 & , 1 \leq n \leq 2 \\ 100n & , 3 \leq n < 6 \end{cases}$

(۳)  $C(n) = \begin{cases} 0 & , 1 \leq n < 3 \\ (n-100) \times 3 & , 3 \leq n < 6 \end{cases}$

(۴)  $C(n) = \begin{cases} 0 & , 1 \leq n < 3 \\ (n-1) \times 100 & , 3 \leq n < 6 \end{cases}$

۹۸- مطابق شکل زیر، نمودار تابع  $f$  از یک خط و بخشی از یک سهمی تشکیل شده است. حاصل عبارت  $\frac{f(2) - f(4)}{-f(-1) + f(-3/5)}$  کدام است؟



(۱) ۱

(۲) ۲

(۳) -۲

(۴) -۱

۹۹- اگر تابع  $f = \{(4, 3m-2), (n-1, 3)\}$  همانی باشد، حاصل  $\frac{m}{n}$  کدام است؟

(۱)  $\frac{1}{2}$

(۲) ۲

(۳)  $\frac{1}{3}$

(۴) ۳

۱۰۰- اگر تابع  $f$ ، یک تابع همانی و  $g(x) = f(2x-1) - 3x + 2$  باشد، آن‌گاه  $g(-1)$  کدام است؟

(۱) صفر

(۲) -۲

(۳) ۱

(۴) ۲

۱۰۱- با حروف کلمهٔ «آموزشی» چند کلمهٔ چهارحرفی (با معنی یا بی‌معنی و بدون تکرار حروف) می‌توان نوشت که به حرف «ی» ختم شوند؟

(۱) ۶۰

(۲) ۷۲

(۳) ۱۲۰

(۴) ۱۲۵

۱۰۲- با ارقام ۰، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، چند عدد پنج رقمی زوج بدون تکرار ارقام می‌توان نوشت؟

(۱) ۴۰۸

(۲) ۱۲۰

(۳) ۲۸۸

(۴) ۳۸۴

۱۰۳- به چند طریق می‌توان ۳ کتاب و ۲ خودکار یا ۲ دفتر و ۱ مداد را از بین چهار کتاب با موضوعات مختلف، چهار خودکار متمایز، سه دفتر متفاوت و سه مداد مختلف انتخاب کرد؟

- (۱) ۱۶ (۲) ۳۳ (۳) ۶۰ (۴) ۹۰

۱۰۴- در یک کیسه ۴ مهره قرمز، ۵ مهره آبی و ۳ مهره سیاه قرار دارد. به چند طریق می‌توان ۵ مهره انتخاب کرد به طوری که حداقل ۳ مهره آبی باشد؟

- (۱) ۲۴۳ (۲) ۲۴۶ (۳) ۲۶۷۵ (۴) ۲۷۸۵

۱۰۵- اگر  $A$ ،  $B$  و  $C$  سه پیشامد از فضای نمونه  $S$  باشند، کدام گزینه نادرست است؟

(۱)  $A \cap B = \{x \in S \mid x \in A \wedge x \in B\}$

(۲)  $A - C = \{x \in S \mid x \in A \wedge x \notin C\}$

(۳)  $(A \cup B) \cap C = \{x \in S \mid (x \in A \wedge x \in B) \wedge x \in C\}$

(۴)  $C' = \{x \in S \mid x \notin C\}$

۱۰۶- دو پیشامد  $A$  و  $B$  از فضای نمونه  $S$  ناسازگارند. اگر  $P(A) = \frac{5}{12}$  و  $P(A \cup B) = \frac{7}{12}$  باشند، آنگاه مقدار  $P(B)$  کدام است؟

- (۱)  $\frac{1}{4}$  (۲)  $\frac{1}{6}$  (۳)  $\frac{1}{2}$  (۴)  $\frac{7}{12}$

۱۰۷- در پرتاب یک تاس و یک سکه احتمال آنکه تاس عدد مرکب و سکه رو بیاید، چه قدر است؟

- (۱)  $\frac{1}{2}$  (۲)  $\frac{1}{3}$  (۳)  $\frac{1}{4}$  (۴)  $\frac{1}{6}$

۱۰۸- از بین اعداد طبیعی زوج کوچک‌تر از ۵۱ عددی به تصادف انتخاب می‌کنیم. احتمال آن که عدد انتخاب شده مضرب ۳ یا مضرب ۵ باشد،

کدام است؟

- (۱)  $\frac{12}{25}$  (۲)  $\frac{13}{25}$  (۳)  $\frac{9}{25}$  (۴)  $\frac{7}{25}$

۱۰۹- در پرتاب دو تاس متمایز احتمال آن که مجموع اعداد روشده مضرب ۵ و حاصل ضرب آن‌ها مضرب ۴ باشد، چقدر است؟

- (۱)  $\frac{1}{18}$  (۲)  $\frac{1}{12}$  (۳)  $\frac{1}{9}$  (۴)  $\frac{1}{2}$

۱۱۰- ۷ نفر با هم دوست هستند. احتمال آن که ماه تولد آن‌ها یکی باشد، کدام است؟

- (۱)  $\frac{1}{12 \times 6}$  (۲)  $\frac{1}{12 \times 7}$  (۳)  $\frac{1}{13^6}$  (۴)  $\frac{1}{13^7}$

۱۱۱- اگر به ازای هر  $x$  داشته باشیم:  $(2x + A)(3 - Bx) = 8x^2 + 26x + 15$ ، آنگاه  $A + B$  کدام است؟

- (۱) ۸ (۲) ۶ (۳) -۲ (۴) ۱

۱۱۲- در تجزیه عبارت  $(3x - 1)^2 - 4(x^2 + 2x + 1)$  کدام عامل وجود دارد؟

- (۱)  $x + 2$  (۲)  $x - 2$  (۳)  $5x + 1$  (۴)  $x + 3$

۱۱۳- اگر داشته باشیم  $x = y + 5$  و  $x(x + y) = 7 - y^2$ ، آنگاه مقدار عبارت  $x^3 - y^3$  کدام است؟

- (۱) ۱۲ (۲) -۱۲ (۳) -۳۵ (۴) ۳۵

۱۱۴- عبارت گویای  $\frac{x^2 - 1}{x(2x + 1)(x^2 - 9)}$  به ازای چند مقدار صحیح  $x$  تعریف نشده است؟

- (۱) ۲ (۲) ۳ (۳) ۴ (۴) ۵



۱۱۵- ساده شده عبارت تعریف شده  $A = \frac{4x^2 + 8x + 3}{4x^2 - 1} \times \frac{x^2 - x}{10x^2 + 15x}$  کدام است؟

(۱)  $\frac{x-1}{10x-5}$  (۲)  $\frac{-1}{10x}$  (۳)  $\frac{1}{10}$  (۴)  $\frac{x-1}{5x}$

۱۱۶- کدام عبارت در عبارت تعریف شده  $\frac{2x-3}{2x+2} - \frac{5}{x^2-1} + \frac{2x+1}{2x-2}$  ضرب شود تا حاصل  $\frac{2}{x^2-1}$  شود؟

(۱)  $\frac{1}{2(x-1)}$  (۲)  $\frac{1}{2(x+1)}$  (۳)  $\frac{2}{x+1}$  (۴)  $\frac{2}{x-1}$

۱۱۷- مجموع جوابهای معادله  $x^4 - 5x^2 - 36 = 0$  کدام است؟

(۱) ۵ (۲) -۵ (۳)  $\frac{5}{2}$  (۴) صفر

۱۱۸- معادله درجه دوم  $2x(x-3b) = -1$  به ازای کدام مقدار  $b$  ریشه مضاعف دارد؟

(۱)  $\frac{\sqrt{2}}{9}$  (۲)  $-\frac{\sqrt{2}}{3}$  (۳)  $\frac{2}{3}$  (۴)  $-\frac{2}{3}$

۱۱۹- در حل معادله درجه دوم  $3x^2 - 7x + 4 = 0$  به روش مربع کامل، به تساوی  $(x-k)^2 = h$  رسیده‌ایم. مقدار  $h+k$  کدام است؟

(۱)  $\frac{5}{9}$  (۲)  $\frac{43}{36}$  (۳)  $\frac{41}{36}$  (۴)  $\frac{2}{9}$

۱۲۰- قدر مطلق تفاضل دو ریشه معادله  $\frac{x+3}{x-2} + \frac{x+1}{x+2} = \frac{-10}{3}$  کدام است؟

(۱)  $\frac{11}{4}$  (۲)  $\frac{3}{4}$  (۳)  $\frac{3}{8}$  (۴)  $\frac{5}{8}$

الف) همه موارد در رابطه با دیدگاه اسلام در خصوص اقتصاد درست است، به جز ...

ب) شخصی یک دستگاه چرخ خیاطی در منزل دارد که با آن پوشاک مورد نیاز خود را تأمین می‌کند. اگر این فرد تصمیم بگیرد چرخ خیاطی خود را به یک کارگاه تولید لباس بفروشد، در این صورت کدام گزینه صحیح است؟

ج) کدام گزینه در خصوص علم اقتصاد صحیح است؟

د) عبارت کدام گزینه در خصوص نوع اول تولید است؟

ه) به ترتیب هریک از عبارات «کارآفرین - کامیون برای شرکت‌های حمل‌ونقل - مواد خام استخراج شده از معادن» به کدام یک از عوامل تولید اشاره دارد؟

و) کدام گزینه در مورد تولیدکننده‌ای که می‌خواهد از وضعیت زیان دوری کند، صحیح است؟

۱) الف) یکی از علت‌های توجه اسلام به اقتصاد، اهمیت حفظ هویت و استقلال سیاسی، اقتصادی و فرهنگی جامعه است. ب) چرخ خیاطی در منزل یک کالای واسطه‌ای است، چرخ خیاطی در کارگاه تولید لباس یک کالای ضروری است. ج) دانشمندان علوم اقتصادی، موضوعات اقتصادی مانند تولید، مصرف، توزیع و تجارت را با روش‌های علمی مورد مطالعه قرار می‌دهند. د) تولید محصولاتی که محسوس و ملموس نیست. ه) سرمایه اجتماعی - سرمایه مالی - زمین، و) تولیدکننده می‌تواند با صرفه‌جویی و افزایش بهره‌وری، میزان درآمد خود را افزایش دهد.

۲) الف) از نظر اسلام، تلاش برای رفع فقر و رسیدن به رفاه و توانگری مادی پسندیده است و فردی که برای ارتقای سطح زندگی خانواده یا هموعانش می‌کوشد همانند کسی که در راه خدا جهاد می‌کند شایسته تقدیر است. ب) هزینه فرصت فروش چرخ خیاطی به کارگاه تولید لباس، میزان لباسی است که فرد می‌توانست با چرخ خیاطی برای خود تولید کند. ج) دانش اقتصاد با دقت درباره انواع منافع و هزینه‌ها کمک می‌کند تا انسان‌ها، سازمان‌ها و کشورها در استفاده از منابع و امکاناتشان بهترین‌ها را انتخاب کنند. د) از ترکیب و تبدیل مواد حیازت شده و یا محصولات به دست آمده از احیای منابع طبیعی به دست می‌آید. ه) سرمایه معنوی - سرمایه فیزیکی - سرمایه فیزیکی، و) تولیدکننده می‌تواند با بازاریابی برای محصولات خود بازار خوبی فراهم کند و کالاهایش را با قیمت مناسب بفروشد و از این طریق هزینه‌های تولید را کاهش دهد.

۳) الف) از نظر اسلام اقتصاد در زندگی فرد اهمیت ویژه‌ای دارد و عقل انسان را به تنهایی برای موفقیت و رسیدن به هدف کافی می‌داند. ب) چرخ خیاطی در منزل کالای بادوام و در کارگاه تولید لباس یک کالای واسطه‌ای است. ج) علم اقتصاد رابطه بین منابع و عوامل تولید نامحدود و نیازهای محدود بشر را مطالعه و بررسی می‌کند. د) زراعت، باغبانی و پرورش ماهی، مثالی برای نوع اول تولید است. ه) سرمایه معنوی - سرمایه فیزیکی - زمین، و) تولیدکننده می‌تواند با صرفه‌جویی و افزایش بهره‌وری هزینه‌های تولید را کاهش دهد.

۴) الف) اسلام ارتقای معنوی انسان و خداگونه شدن او را مدنظر قرار می‌دهد و بی‌اعتنایی به مسائل دنیوی و اقتصادی را تشویق می‌کند و به دست آوردن آخرت را در گروی از دست دادن و کنار گذاشتن دنیا می‌بیند. ب) چرخ خیاطی در منزل کالای بادوام و در کارگاه تولید لباس کالای سرمایه‌ای است. ج) هدف علم اقتصاد، راهنمایی انسان برای بهترین انتخاب و به‌کارگیری بهترین روش به منظور استفاده از منابع و امکانات خویش است. د) انسان با در اختیار داشتن منابع و محصولات طبیعی و هم‌چنین با کار خود و استفاده از ابزار، منابع طبیعی را به تولید می‌رساند. ه) عوامل انسانی - سرمایه فیزیکی - زمین، و) تولیدکننده می‌تواند با بازاریابی برای محصولات خود بازار خوبی فراهم کند و کالاهایش را با قیمت مناسب بفروشد و میزان درآمد خود را افزایش دهد.

۱۲۲- با توجه به مندرجات جدول زیر و همچنین چنانچه مجموع ارزش اقلام: «پوشاک، مواد غذایی و ماشین‌آلات» در یک جامعه فرضی، ۱۴۵ میلیارد ریال باشد در این صورت به ترتیب:

الف) تولید ناخالص داخلی، ب) تولید خالص ملی چند میلیارد ریال، ج) میزان تقریبی تولید خالص داخلی سرانه چند ریال است؟

A	جمعیت کل کشور	۴۵ میلیون نفر
B	تولید خارجیان مقیم کشور	۱۸ میلیارد ریال
C	هزینه استهلاک	$\frac{۳}{۵}$ ارزش تولید مردم کشور که در خارج اقامت دارند.
D	خدمات ارائه شده	$\frac{۲}{۳}$ ارزش تولید خارجیان مقیم کشور
E	تولید مردم کشور که در خارج اقامت دارند.	۴۵ میلیارد ریال

۱) الف) ۱۵۷ (ب) ۱۵۷ (ج) ۲۲۸/۲ (د) الف) ۱۵۷ (ب) ۱۷۵ (ج) ۲۳۸۸/۲

۳) الف) ۱۷۵ (ب) ۱۵۷ (ج) ۲۳۸۸/۸ (د) الف) ۱۷۵ (ب) ۱۷۵ (ج) ۳۲۸۸/۸

۱۲۳- کشاورزان هر کیلوگرم پنبه تولیدی خود را به ارزش ۶۵۰۰ ریال به کارگاه‌های ریسندگی می‌فروشند. کارگاه‌های ریسندگی، این مقدار پنبه را به مقداری نخ تبدیل می‌کنند و آن را به ارزش ۷۵۰۰ ریال به کارگاه‌های پارچه‌بافی می‌فروشند. کارگاه‌های پارچه‌بافی نیز نخ را به پارچه تبدیل می‌کنند و آن را به مبلغ ۹۰۰۰ ریال به کارگاه‌های تولید پوشاک می‌فروشند. در این کارگاه‌ها، پارچه به پوشاک تبدیل می‌شود و سرانجام به مبلغ ۱۶,۰۰۰ ریال به دست مصرف‌کنندگان می‌رسد. با این شرایط به ترتیب:

الف) ارزش افزوده مرحله اول و مرحله آخر کدام است؟

ب) برای محاسبه ارزش کل کالاها و خدمات نهایی چند روش وجود دارد؟

ج) کارشناسان برای جلوگیری از اشتباه در محاسبه ارزش کل کالاها و خدمات نهایی به چه اقدامی متوسل می‌شوند؟

۱) الف) ۷۰۰۰ و ۶۵۰۰ (ب) دو روش ج) هر دو روش را به کار می‌گیرند و جواب‌ها را با هم مقایسه می‌کنند.

۲) الف) ۶۵۰۰ و ۷۰۰۰ (ب) سه روش ج) حداقل دو روش را به کار می‌گیرند و جواب‌ها را با هم مقایسه می‌کنند.

۳) الف) ۷۵۰۰ و ۹۰۰۰ (ب) سه روش ج) هر سه روش را هم به کار می‌گیرند هر کدام بیش‌تر بود آن را می‌پذیرند.

۴) الف) ۹۰۰۰ و ۷۵۰۰ (ب) دو روش ج) هر دو روش را به کار می‌گیرند و میانگین آن‌ها را منظور می‌دارند.

۱۲۴- اطلاعات زیر مربوط به وضعیت بازار کالایی خاص است. در این صورت:

الف) به ترتیب کدام منحنی «عرضه - قیمت» و کدام یک «تقاضا - قیمت» است؟

ب) به ترتیب قیمت و مقدار تعادلی کدام است؟

ج) در سطح قیمت ۴۰۰ ریال کدام وضعیت بر بازار این

کالا حاکم است و کدام رفتار اقتصادی بازار این کالا را به

تعادل می‌رساند؟

د) حداکثر دریافتی تولیدکنندگان در سطح قیمت ۱۰۰۰

ریال کدام است؟

۱) الف)  $D-S$  (ب)  $۸۰۰ - ۴۵۰$  (ج) مازاد تقاضا -

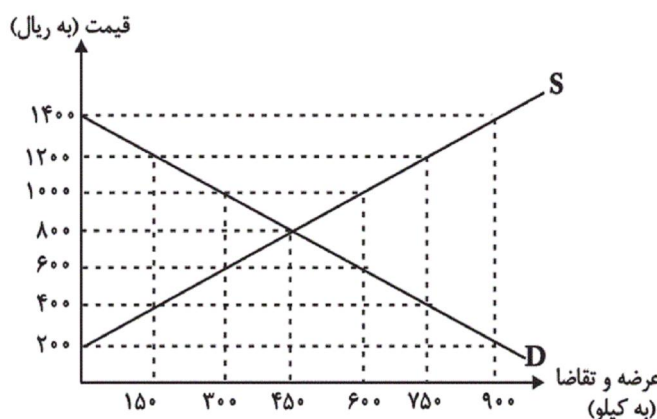
افزایش قیمت، د)  $۶۰۰,۰۰۰$  ریال

۲) الف)  $S-D$  (ب)  $۴۵۰ - ۸۰۰$  (ج) مازاد عرضه -

افزایش تقاضا، د)  $۶۰۰,۰۰۰$  ریال

۳) الف)  $S-D$  (ب)  $۸۰۰ - ۴۵۰$  (ج) کمبود تقاضا - کاهش قیمت، د)  $۳۰۰,۰۰۰$  ریال

۴) الف)  $D-S$  (ب)  $۴۵۰ - ۸۰۰$  (ج) کمبود عرضه - کاهش تقاضا، د)  $۳۰۰,۰۰۰$  ریال



۱۲۵- تولید کل کشوری در چهار سال متوالی، به ترتیب ۱۵۰۰، ۱۹۵۰، ۲۶۰۰ و ۳۴۰۰ هزار میلیارد دلار بوده است. با انتخاب سال اول به عنوان

سال پایه تولید کل در چهار سال مورد نظر برحسب قیمت‌های سال پایه به ترتیب به ۱۵۰۰، ۱۸۲۰، ۲۳۵۰ و ۳۰۰۰ هزار میلیارد دلار تغییر

یافته است. براساس این محاسبات عبارت کدام گزینه نادرست است؟

(۱) از ۱۹۰۰ هزار میلیارد دلار افزایش تولید کل در سال چهارم نسبت به سال پایه ۱۵۰۰ هزار میلیارد دلار آن ناشی از افزایش تولید و ۴۰۰ هزار میلیارد دلار دیگر ناشی از افزایش قیمت است.

(۲) از ۴۵۰ هزار میلیارد دلار افزایش تولید کل در سال دوم ۳۲۰ هزار میلیارد دلار آن ناشی از افزایش تولید و ۱۳۰ هزار میلیارد دلار دیگر ناشی از افزایش قیمت است.

(۳) از ۸۰۰ هزار میلیارد دلار افزایش تولید کل در سال چهارم نسبت به سال پایه ۶۵۰ هزار میلیارد دلار آن ناشی از افزایش تولید و ۱۵۰ هزار میلیارد دلار دیگر ناشی از افزایش قیمت است.

(۴) از ۱۱۰۰ میلیارد دلار افزایش تولید کل در سال سوم نسبت به سال پایه ۸۵۰ هزار میلیارد دلار آن ناشی از افزایش تولید و ۲۵۰ هزار میلیارد دلار دیگر ناشی از افزایش قیمت است.

۱۲۶- به ترتیب عبارات کدام گزینه بیانگر پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

(الف) در یک جامعه فرضی نرخ تورم در یک سال معین ۱۵٪ اعلام شده است. در طی همین دوره یکی از دستگاه‌های اجرایی میانگین سالانه حقوق و دستمزد کارکنان خود را از مبلغ ۱۰,۵۰۰ واحد پولی به ۱۲,۶۰۰ تومان افزایش داده است. در این صورت دستمزد واقعی کارکنان چند درصد افزایش یافته است؟

(ب) عبارت کدام گزینه گویای مهم‌ترین مشکل پول فلزی بود؟

(پ) به ترتیب پشتوانه پول فلزی، پشتوانه پول کاغذی و پشتوانه پول‌های امروزی اعم از کاغذی، تحریری و الکترونیکی چیست؟

(ت) هنگامی که در جامعه نرخ تورم بالا و دو رقمی است، فروشندگان، قیمت کالاهای خود را نقد و یکجا دریافت می‌کنند، در چنین مواقعی پول کدام وظیفه خود را نمی‌تواند انجام دهد؟

(۱) الف) ۵ درصد، ب) محدود بودن میزان طلا و نقره، پ) طلا و نقره موجود در خود پول - پول‌های فلزی و جواهرات نزد صراف یا بانک - قدرت اقتصادی کشور، ت) وسیله پرداخت‌های آینده

(۲) الف) ۱۰ درصد، ب) سنگین بودن طلا و نقره در مبادلات با حجم زیاد، پ) طلا و نقره موجود در خود پول - پول‌های فلزی و جواهرات نزد صراف یا بانک - قدرت اقتصادی کشور، ت) وسیله پس‌انداز و حفظ ارزش

(۳) الف) ۵ درصد، ب) محدود بودن میزان طلا و نقره، پ) طلا - طلا و نقره‌های نزد صرافان - جواهرات بانک مرکزی، ت) وسیله پرداخت‌های آینده

(۴) الف) ۱۰ درصد، ب) سنگین بودن طلا و نقره در مبادلات با حجم زیاد، پ) طلا - طلا و نقره‌های نزد صرافان - جواهرات بانک مرکزی، ت) وسیله پس‌انداز و حفظ ارزش



۱۲۷- جدول زیر مبین اقلام مختلف درآمدی است که در طول یک سال نصیب اعضای یک جامعه فرضی شده است و جمعیت کل این جامعه ۷۵

میلیون نفر می باشد. در این صورت به ترتیب:

(الف) کدام ردیف جدول، قیمت خدمات سرمایه و کدام ردیف، اجاره بها یا وجوه مربوط به اجاره است؟

(ب) میزان درآمد ملی این جامعه، کدام است؟

(ج) درآمد سرانه آن چقدر است؟

(د) معنا و مفهوم سرانه چیست؟

(درآمد حقوق بگیران و میزان دستمزدها، موضوع ردیف های ۱ و ۴ به تفکیک محاسبه شده است.)

ردیف	اقلام درآمدی	ارزش
۱	درآمد حقوق بگیران	$\frac{1}{4}$ سود شرکتها و مؤسسات
۲	درآمد صاحبان املاک و مستغلات	$\frac{2}{5}$ درآمد صاحبان سرمایه
۳	درآمد صاحبان مشاغل آزاد	۲۴۹,۳۹۶,۲۰۰ ریال
۴	دستمزدها	$\frac{1}{3}$ درآمد صاحبان املاک و مستغلات
۵	درآمد صاحبان سرمایه	۶۸۴,۲۲۵,۰۰۰ ریال
۶	سود شرکتها و مؤسسات	۶۹۸,۹۵۸,۴۰۰ ریال

(۱) الف) ردیف ۲ و ردیف ۵، ب) ۲,۲۳۹,۱۷۲,۲۰۰، ج) ۲۸/۱۸۹۹۶۳، د) سهم متوسط هر فرد جامعه در میزان درآمد آن جامعه

(۲) الف) ردیف ۲ و ردیف ۵، ب) ۲,۲۳۹,۱۷۲,۲۰۰، ج) ۲۸/۹۶۳۱۸۹، د) سهم متوسط هر فرد جامعه در میزان تولید یا درآمد آن جامعه

(۳) الف) ردیف ۵ و ردیف ۲، ب) ۲,۱۷۲,۲۳۹,۲۰۰، ج) ۲۸/۹۶۳۱۸۹، د) سهم متوسط هر فرد جامعه در میزان درآمد یا تولید آن جامعه

(۴) الف) ردیف ۵ و ردیف ۲، ب) ۲,۱۷۲,۲۳۹,۲۰۰، ج) ۲۸/۱۸۹۹۶۳، د) سهم متوسط هر فرد جامعه در میزان تولید آن جامعه

۱۲۸- کشاورزی در پایان یک سال کاری خود با فروش تمامی محصولات تولید شده، ۵۰ میلیون تومان درآمد به دست آورده است. او کارگرانی با

حقوق ۵۰۰ هزار تومان در ماه استخدام کرد. وی از زمین و تراکتوری که خود صاحب آنها بود، استفاده کرد. با توجه به اطلاعات جدول زیر،

به ترتیب سود حسابداری و سود ویژه این کشاورز چند هزار تومان است؟

هزینه خرید مواد اولیه مورد نیاز سالانه	۳۰۰ هزار تومان
تعداد کارگران استخدام شده	۳
هزینه استهلاک سالانه	$\frac{1}{10}$ ارزش حقوق سالانه کارگران
ارزشمندی زمین در صورت اجاره داده شدن	ماهانه ۲۰۰ هزار تومان
ارزشمندی تراکتور در صورت اجاره داده شدن	ماهانه ۵۰ هزار تومان

(۴) ۴۶,۹۷۰ - ۴۷,۰۰۰

(۳) ۲۹,۹۰۰ - ۲۶,۹۰۰

(۲) ۴۶,۹۷۰ - ۴۷,۰۰۰

(۱) ۲۹,۹۰۰ - ۲۶,۹۰۰



۱۲۹- به ترتیب هریک از موارد زیر، کدام وظیفه پول را بیان می‌کنند؟

- آسان کردن کار خرید و فروش کالاهای مختلف و تبدیل قیمت‌ها به یکدیگر

- فردی ۱۰ رأس گوسفند خریداری می‌کند. ناگهان پس از چند روز ۳ رأس از آن‌ها بیمار می‌شوند و این فرد باید مبلغی را برای درمان

گوسفندان هزینه کند.

- شخصی که برای مهاجرت پول خود را با توجه به واحد ارزش خاص آن کشور، تبدیل می‌کند.

(۱) وسیله سنجش ارزش - وسیله پس‌انداز و حفظ ارزش - وسیله سنجش ارزش

(۲) وسیله پرداخت در مبادلات - وسیله پس‌انداز و حفظ ارزش - وسیله سنجش ارزش

(۳) وسیله سنجش ارزش - وسیله پرداخت‌های آینده - وسیله پس‌انداز و حفظ ارزش

(۴) وسیله پرداخت در مبادلات - وسیله پرداخت‌های آینده - وسیله پس‌انداز و حفظ ارزش

۱۳۰- به فرض چنانچه یک دستگاه کالای سرمایه‌ای را به بهای ۵۵۰ میلیارد ریال خریداری کرده باشیم، اگر عمر مفید آن ۱۰ سال باشد، در این

صورت به ترتیب:

الف) هر سال چه مقدار به عنوان هزینه استهلاک باید کنار گذاشته شود؟

ب) چنانچه در سه سال آخر عمر مفید، بهای این کالای سرمایه‌ای ۱۰ درصد کاهش یافته باشد، مجموع هزینه استهلاک سه سال آخر آن

چند میلیارد ریال خواهد بود؟

ج) قیمت جدید این کالا چند میلیارد ریال است؟

(۱) الف) ۵۵ میلیارد ریال، ب) ۱۸۱/۵، ج) ۶۰۵ (۲) الف) ۵۵ میلیارد ریال، ب) ۱۴۸/۵، ج) ۴۹۵

(۳) الف) ۵/۵ میلیارد ریال، ب) ۱۸۱/۵، ج) ۶۰۵ (۴) الف) ۵/۵ میلیارد ریال، ب) ۱۴۸/۵، ج) ۴۹۵

۱۳۱- عبارت کدام گزینه درباره نثر فارسی در قرن‌های هفتم تا نهم صحیح است؟

- (۱) نثر فنی در قرن هفتم ضعیف شد و در قرن هشتم از میان رفت.
- (۲) ملاحسین واعظ کاشفی در «انوار سهیلی»، «کلیله و دمنه» را به نثر مصنوع برگرداند.
- (۳) در تاریخ‌نویسی‌های این دوره، نثر پیچیده یافت نمی‌شود.
- (۴) نثر ساده این دوره از فصاحت و بلاغت مطلوبی برخوردار است.

۱۳۲- بر اساس ویژگی‌های زبانی، کدام بیت به سبک عراقی سروده شده است؟

- (۱) ابا این هنرها یکی بندهام / جهان‌آفرین را پرستندهام
- (۲) منغص بود عیش آن تندرست / که باشد به پهلوی بیمار سست
- (۳) چو از دفتر این داستان‌ها بسی / همی‌خواند خواننده بر هر کسی
- (۴) خروشید و بار غریبان بیست / ابر پشت شرز هویونان مست

۱۳۳- در همه ابیات زیر که به سبک عراقی سروده شده‌اند، درهم‌آمیختگی مختصات زبانی کهن و نو دیده می‌شود؛ به جز ....

- (۱) اگرچه صبر من از روی دوست ممکن نیست / همی‌کنم به ضرورت چو صبر ماهی از آب
- (۲) نگذرد یاد گل و سنبلم اندر خاطر / تا به خاطر بود آن زلف و بناگوش مرا
- (۳) مرا که گفت دل از یار مهربان بردار / به اعتماد صبوری که شوق نگذارد
- (۴) خاک بر سر مرا نباید کرد / نبود خاک مر مرا درخورد

۱۳۴- تمام واژه‌های کدام گزینه با پایه‌های آوایی مصراع «بتی دارم که گرد گل ز سنبل سایبان دارد» هم‌وزن است؟

- (۱) صاحب‌دلان - آفرینش
- (۲) اصطلاحی - بهره‌گیری
- (۳) به آرامی - ایام گل
- (۴) عباراتی - به این دنیا

۱۳۵- کدام بیت مطابق خوشه‌های هجایی «-U-/--U-/--U-» سروده شده است؟

- (۱) وگر او به وعده گوید که دمی دگر بیایم / همه وعده مکر باشد بفریبید او شما را
- (۲) راحت جان است رفتن با دل‌آرامی به صحرا / عین درمان است گفتن درد دل با غمگساری
- (۳) گر چو زنجیر به هم پیوستیم / این فروستن درها ز کجاست
- (۴) در سرم عشق تو سودایی خوش است / در دلم شوق تمنایی خوش است

۱۳۶- کدام بیت مطابق خوشه‌های هجایی «U---U/--U/--U» سروده شده است؟

- ۱) تو را لعل شکر ریز و مرا چشم گه‌ربار / تو را خنده بود خوی و مرا گریه بود کار
- ۲) قناعت گنج آباد است اگر دانی / ازو تا می‌توانی رو نگردانی
- ۳) نمی‌بستی چو بر فتراک استغنا سر ما / چرا در خون کشیدی ای جفاجو پیکر ما
- ۴) ز من عمریست می‌گردد جدا دل / ندانم با که گردید آشنا دل

۱۳۷- بیت کدام گزینه از نظر وزن وازه و خوشه‌های هجایی با بیت «به گردون تیره‌بری بامدادان بر شد از دریا / جواهرخیز و گوهرریز و گوهرریز و گوهرریز»

گوهرزا» یکسان نیست؟

- ۱) فلک خورشید و جنت حور و بستان یاسمن دارد/ عیان این هر سه را در یک گریبان ماه من دارد
- ۲) نمی‌دزدد کس از لذات کاهش آفرین خود را / فرو خورده‌ست شمع اینجا به ذوق انگبین خود را
- ۳) مرا بر قول مطرب گوش و مطرب در سماع / من از بادام ساقی مست و ساقی مست خواب
- ۴) مبارک‌باد هر عیدی به خسرو خاصه نوروزش / بدین معنی که از شادی بود هر روز نوروزش

۱۳۸- تعداد پایه‌های آوایی در کدام گزینه کمتر است؟

- ۱) مرا در منزل جانان چه امن عیش چون هر دم / جرس فریاد می‌دارد که بر بندید محمل‌ها
- ۲) چو نالان آمدت آب روان پیش / مدد بخشش از آب دیده خویش
- ۳) ساقیا وقت صبح آمد بیار آن جام را / می‌پرستانیم درده باده گل‌قام را
- ۴) شربتی از لب لعلش نجشیدیم و برفت / روی مه‌پیکر او سیر ندیدیم و برفت

۱۳۹- همه ابیات به‌جز ... از ویژگی‌های فکری سبک عراقی برخوردار می‌باشند.

- ۱) سیر سپهر و دور قمر را چه اختیار / در گردش‌اند بر حسب اختیار دوست
- ۲) چون غمت را نتوان یافت مگر در دل شاد / ما به امید غمت خاطر شادی طلبیم
- ۳) شهریارا، برخور و شادی کن و رامش فزای / زین همایون‌نوبهار و زین مبارک‌روزگار
- ۴) دریغ مدت عمرم که بر امید وصال / به سر رسید و نیامد به سر زمان فراق

۱۴۰- مفهوم عبارت «دانا چو طبله عطار است؛ خاموش و هنرنمای» در همه گزینه‌ها بیان شده است؛ به جز بیت گزینه ... .

(۱) طبع دانا را خموشی به که گوهر در محیط / از حبایی بیش نبود گر دهد بیرون نفس

(۲) سکه نام بزرگی جز به مهر خامشی / کی زند دانا به سیم قلب غیر از این درم؟

(۳) درفشان گردد چو دانا در سخن خاموش باش / ابر نیسان لب چو بگشاید، صدف سان گوش باش

(۴) ترجمان دل صاحب نظران خاموشی است / صحبت ناطق کامل هنران خاموشی است

۱۴۱- کدام یک از گزینه‌های زیر از مفاهیم درجه اول ادبیات بیداری به شمار نمی‌رود؟

(۱) حقوق اجتماعی (۲) آزادی

(۳) قانون خواهی (۴) مبارزه با استبداد و استعمار

۱۴۲- در کدام گزینه مدیر مجله یا روزنامه نادرست معرفی شده است؟

(۱) سروش: محمدعلی جمال‌زاده (۲) بهار: میرزا یوسف خان اعتصامی

(۳) صور اسرافیل: میرزا جهانگیرخان (۴) دانشکده: ملک‌الشعراى بهار

۱۴۳- عبارت «تحت تأثیر شاعران گذشته، به ویژه مسعود سعد و سعدی بود و آشنایی با سعدی طبع وی را شکوفا ساخت.» در وصف کیست؟

(۱) ایرج میرزا (۲) فرخی یزدی

(۳) ملک‌الشعراى بهار (۴) قائم‌مقام فراهانی

۱۴۴- کدام گزینه در مورد شاعران عصر بازگشت درست است؟

(۱) شاعران این دوره از این جهت اهمیت دارند که باعث نوآوری و تکامل قابل توجهی در شعر فارسی شدند.

(۲) شاعران عصر بازگشت به سبب فقر فرهنگی جامعه و سستی و رخوت حاکم بر ادبیات، به پیروی از اسلوب‌های کهن پرداختند.

(۳) شاعران این عصر، در سطوح زبانی، ادبی و فکری سبک خراسانی و هندی را مدنظر قرار دادند.

(۴) از قصیده‌سرایان مشهور این دوره می‌توان به مجمر اصفهانی و نشاط اصفهانی اشاره کرد.

۱۴۵- با توجه به ابیات زیر، ویژگی بارز آنها از لحاظ فکری از زمینه‌های مهارت کدام شاعر عصر بیداری است؟

«عاقل «طباطبایی» کور است کو به مکر / با هر طرف بساخت که مزد از سه سو گرفت

گه اعتدال و گه رادیکال، گاه سوسیال / بدتر از آن زنیست که هفتاد شو گرفت

خلق گویند در خزانه نمانده‌ست یک فلوس / ما را هزار خنده از این گفت‌وگو گرفت»

(۱) فرّخی یزدی (۲) ادیب‌الممالک فراهانی

(۳) عارف قزوینی (۴) ایرج میرزا

۱۴۶- چرا قائم‌مقام فراهانی را احیاکننده نثر فارسی می‌دانند؟

(۱) نثر را از عامیانه‌نویسی نجات داد. (۲) موزون‌نویسی را رواج داد.

(۳) آثاری در زمینه سیر تاریخی نثر فارسی پدید آورد. (۴) با تغییر سبک نگارش، تکلف در نثر را از بین برد.

۱۴۷- تقطیع هجایی کدام مصراع نادرست است؟

(۱) وصل نخواهم که هجر قاعده اوست: --U-UU-U--UU-

(۲) من خود به سر ندارم دیگر هوای سامان: --U-U-----U-U--

(۳) غمناک نباید بود از طعن حسود ای دل: ---UU-----UU--

(۴) مطرب همین طریق غزل گو نگاه‌دار: -U-U--UU-U-U--

۱۴۸- وزن عروضی بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

«به اشک شوق رساندم تو را به این قد و اکنون / به دیگران رسدت میوه ای نهال رسیده»

(۱) مفتعلن فاعلن مفتعلن فاعلن (۲) مفاعلن فعلاتن مفاعلن فعلن

(۳) فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلن (۴) مفاعلن فعلاتن مفاعلن فعلاتن



۱۴۹- کدام بیت با بیت زیر، هم وزن است؟

«چو تخم اشک به کلفت سرشته‌اند مرا / به ناامیدی جاوید گشته‌اند مرا»

(۱) فرمان ملک چه ساحری ساخت / کز سحر بهار آزی ساخت

(۲) به طوق فاخته نازد محبت از فن ما / که زخم تیغ تو دارد طواف گردن ما

(۳) دلم در بحر سودای تو غرق است / نکو بشنو که این معنی نه زرق است

(۴) چه ممکن است که راحت سری برآورد از ما / مگر نفس رود و دیگری برآورد از ما

۱۵۰- در کدام بیت ردیف یک پایه آوایی به شمار می‌رود؟

(۱) مآل کار چه بیند کسی نظر به هوا / نمی‌توان خبر پا گرفت سر به هوا

(۲) به دعوت هم کسی را کس نمی‌گوید بیا اینجا / صدای نان شکستن گشت بانگ آسیا اینجا

(۳) عمری ست ناز دیده تر می‌کشیم ما / از اشک، انتظار گهر می‌کشیم ما

(۴) تا آینه روبه روی ما بود / گلچین بهار کهر با بود

۱۵۱- کدامیک از گزینه‌ها در مورد زبان فارسی نادرست است؟

(۱) سخن برخی شاعران تا آغاز قرن ششم همچنان تحت تأثیر سبک دوره سامانی و غزنوی است.

(۲) در سده‌های پنجم و ششم زبان فارسی دری گسترش یافت و با کلمات و لغات نواحی شرقی و مرکزی ایران درهم آمیخت.

(۳) در قرن پنجم و ششم هجری، با گذشت زمان، آمیختگی زبان فارسی با واژگان عربی بیشتر می‌شد.

(۴) زبان فارسی در پی لشکرکشی‌های محمود غزنوی، به هندوستان راه یافت و در اندک زمانی به عنوان زبانی مقدس در میان هندوان قلمداد گردید.

۱۵۲- کدامیک از آثار زیر رنگ دینی دارد و چرا آثار ادبی پهلوی به کتابت درنیا آمده بود؟

(۱) کلیله و دمنه - هزینه‌های بالای کتابت این آثار

(۲) هزار و یک شب - عدم توجه حاکمان وقت به این آثار

(۳) یادگار زریران - اهمیت سنت شفاهی در ایران پیش از اسلام

(۴) شاهنامه ابومنصوری - عدم وجود ظرفیت کافی در زبان فارسی میانه برای کتابت

۱۵۳- ایجاد تحول چه کسانی در غزل باعث شد که در قرن هفتم، شاعران بزرگی در غزل فارسی ظهور کنند؟

(۱) عطار و مولوی

(۲) ناصر خسرو و جمال‌الدین عبدالرزاق اصفهانی

(۳) نظامی و خاقانی

(۴) انوری و سنایی

#### ۱۵۴- در تحلیل موارد زیر ویژگی کدام بیت در برابر آن صحیح نیست؟

- (۱) کی شود طبع هوسناکان ز پیری تنگدل؟ / ماه عید طفل طبعان است ابروی سفید (کاربرد اسلوب معادله و کنایه)
- (۲) چشم ما را پرده غفلت شد ابروی سفید / باز نورد از ختا این ناهه را موی سفید (کاربرد «را» در معنای حرف اضافه)
- (۳) از جوانان نیست کم چون زنده دل افتاد پیر / صبح می‌روید ز دل‌ها غم به گیسوی سفید (استفاده از طبیعت برای توصیف)
- (۴) دیگران را گر ز پیری صبح آگاهی دمید / شد دل ما شیرمست غفلت از موی سفید (ناآگاهی در پیری)

#### ۱۵۵- ویژگی مقابل کدام جمله نادرست است؟

- (۱) در شهری که موش آن صد من آهن بتواند خورد، آخر باز، کودکی را هم برتواند داشت. (کاربرد دستور تاریخی)
- (۲) آن را که گوش ارادت گران [سنگین] آفریده‌اند چون کند که بشنود و آن را که کمند سعادت کشان می‌برد چه کند که نرود؟ (تأکید بر قضا و قدر)
- (۳) هر که در خدمت پادشاه یک‌دل باشد او را دوستان و دشمنان پادشاه خصم گردند؛ دوستان از روی حسد در جاه و دشمنان از وجه اخلاص. (حذف دو فعل به قرینه)
- (۴) از مبالغتی در تفتیش کار من چاره نیست که آتش از ضمیر چوب و دل سنگ بی جد تمام و جهد بلیغ، بیرون نتوان آورد. (کاربرد اضافه تشبیهی)

#### ۱۵۶- بر اساس ویژگی‌های ادبی ابیات زیر، کدام بیت نمی‌تواند سروده شاعران سبک خراسانی باشد؟

- (۱) همی تا در شب تاری ستاره تابد از گردون / چو بر دیبای فیروزه فشانده لؤلؤ لالا
- (۲) از غمزه دارم بر جگر نیمی درون نیمی برون / مانند تیری بر سپر نیمی درون نیمی برون
- (۳) روز هیجا که برکشی ز نیام / خنجری چون زبانه‌ای ز لهب
- (۴) بنفشه زلف من اندر میان‌شان گفتی / چو ماه بود و دگر نیکوان همه کوکب

#### ۱۵۷- با توجه به ویژگی‌های سبک موزون و مصنوع، سبک عبارت کدام گزینه، متفاوت است؟

- (۱) هرکه قاعده کار خود بر ثبات حزم و وقار نهد، عواقب کار او مبنی بر ملامت و مقصور بر ندامت باشد.
- (۲) افتتاح سخن بی اتقان تمام و یقین صادق از عیبی خالی نماند و خاتمت آن به ندامت کشد.
- (۳) گواهی تو ترجمانی من بکردند نداء من افزونی است، قرب تو چراغ وجد بیفروخت همت من افزونی است، ارادت تو کار من بساخت جهد من افزونی است.
- (۴) هرکه در ادای شکر و شناخت قدر نعمت غفلت ورزد، نام او در جریده عاصیان مثبت گردد و ذکر او از صحیفه شاکران محو شود.

۱۵۸- در کدام بیت ویژگی‌های زبانی و ادبی شعر سبک عراقی، وجود ندارد؟

- (۱) تا باد خزان زرد کند باغ چو زرنیخ/ چونان که صبا سبز کند دشت، چو زنگار (زرنیخ: نوعی ماده معدنی به رنگ‌های مختلف)
- (۲) عاشق از قاضی نترسد می بیار/ بلکه از یرغوی دیوان نیز هم
- (۳) ای هدهد صبا به سبا می فرستمت/ بنگر که از کجا به کجا می فرستمت
- (۴) می فکن بر صف رندان نظری بهتر از این/ بر در میکده می کن گذری بهتر از این

۱۵۹- مفهوم بیت «ولیکن ماه دارد قصد بالا / فروشد آفتاب از کوه بابل» با کدام بیت تناسب معنایی دارد؟

- (۱) خورشید در مقدمه شب کند طلوع / بعد از غروب اگر ز جمال افکنی نقاب
- (۲) پاسی گذشت از شب، روز طرب نیامد / مه در افق فروشد، خورشید شب نیامد
- (۳) برخیز که ماه می زند خیمه ز شب / خورشید همی رود سراسیمه ز شب
- (۴) چو آفتاب رُخت در تنور کرد غروب / به یاد روی تو شب‌ها ستاره می شمرد

۱۶۰- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

- (۱) شب‌نم به آفتاب رسید از فروتنی / افتاده شو مگر تو هم از خاک برشوی
  - (۲) عاشقان را زاری و مسکینی و افتادگی / دلبران را پرسش احوال ایشان خوش‌نماست
  - (۳) قطره آبی که دارد در نظر گوهر شدن / از کنار ابر، تا دریا تنزل بایدش
  - (۴) پایه عزت بلندی گیرد از افتادگی / از قلم چون حرفی افتد، در کنارش جا دهند
- ۱۶۱- «... إِنَّ اللَّهَ لَذُو فَضْلٍ عَلَى النَّاسِ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَشْكُرُونَ»:

- (۱) .... همانا خدا بر بیشتر مردم بخشایش می کند، ولی مردم شکرگزاری نمی کنند!
- (۲) .... بی شک خداوند دارای بخشش بر مردم است، اگرچه بیشترشان سپاس‌گزاری نکردند!
- (۳) .... قطعاً خداوند صاحب بخشش بر مردم بود، اما بیشتر مردم شکر نمی کردند!
- (۴) .... همانا خداوند دارای بخشش بر مردم است، ولی بیشتر مردم شکرگزاری نمی کنند!

۱۶۲- «الإنسان يُصبح عاجزاً عندما يسعى لإرضاء كل الناس!»:

- (۱) انسان ناتوان می شود وقتی که برای راضی کردن تمام مردم می کوشد!
- (۲) انسان ناتوان سعی می کند که همه مردم از او راضی و خشنود شوند!
- (۳) از ناتوانی انسان است که بکوشد تا همه مردم را راضی نگه دارد!
- (۴) انسان عاجز می ماند زمانی که تلاش کند دیگران راضی باشند!

۱۶۳- «قالَ صَدِيقِي حَزِينًا: لَعَلَّ يَوْمَ الْغَدِ يَكُونُ أَفْضَلَ مِنْ الْيَوْمِ!»:

- (۱) دوستم غمگینانه گفت: ای کاش فردا روزی بهتر از امروز باشد!
- (۲) دوستم با اندوه گفت: امید است فردا بهتر از امروز باشد!
- (۳) دوستم اندوهزده گفت: شاید فردا ایمان بهتر از امروز باشد!
- (۴) دوستم با حزن گفت: من امیدوارم فردا روزی بهتر باشد!

۱۶۴- «كَأَنَّكَ مُتْرَدِّدَةٌ فِي شِرَاءِ الْبِضَائِعِ الْغَالِيَةِ، فَادْهَبِي إِلَى مَتَجَرِّ آخِرًا!»:

- (۱) گویا تو در فروش کالاهای گران‌قیمت خود مردّد هستی، پس به مغازه‌های دیگر برو!
- (۲) مثل این‌که در خرید کالاهای گران‌مردّد هستی، پس به مغازه‌های دیگر برو!
- (۳) گویی شک داری که اجناس گرانی بخری، پس به یکی دیگر از مغازه‌ها برو!
- (۴) مثل این‌که برای خرید اجناس گران‌قیمت مشکوک هستی، پس به آخرین مغازه مراجعه کن!

۱۶۵- عَيْنُ الْخَطَا:

- (۱) لَا طِفْلَ يَقْلُقُ لِتَهَيِّئَةِ طَعَامِهِ فِي كُلِّ يَوْمٍ: هیچ کودکی برای تهیّه غذایی هر روز نگران نمی‌شود،
- (۲) لِأَنَّهُ يُؤْمِنُ بِعَطُوفَةِ أُمَّهِ دَائِمًا: زیرا او همیشه به مهربانی مادرش ایمان دارد،
- (۳) لَيْسَنِي كُنْتُ أَمَنْتُ بِرَبِّي مِثْلَ ذَلِكَ الطِّفْلِ: امید است من مانند آن کودک به پروردگارم ایمان می‌آوردم،
- (۴) وَ لَعَلَّنِي مَا كُنْتُ أَقْلُقُ لِتَهَيِّئَةِ طَعَامِ الْغَدِ أَيْضًا: و شاید من نیز برای فراهم کردن خوراک فردا نگران نمی‌شدم!

۱۶۶- عَيْنُ الْأَقْرَبِ مِنَ الْمَفْهُومِ: «چون شیر به خود سپه شکن باش / فرزند خصال خویشتن باش»

(۱) «يَقُولُونَ بِأَفْوَاهِهِمْ مَا لَيْسَ فِي قُلُوبِهِمْ» (۲) دواؤک فیک و ما تبصر / و داؤک منک و لا تشعرا!

(۳) أَيْهَا الْفَاخِرِ جَهْلًا بِالنَّسَبِ / إِنَّمَا النَّاسُ لِأَمِّ وَ لِأَبٍ! (۴) قِيمَةُ كُلِّ امْرِئٍ مَا يُحْسِنُهُ!

۱۶۷- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الْجَوَابِ: «لِمَاذَا تُرَاجِعُ الْمُعْجَمَ؟»

(۱) لِأَقْرَأَ أَشْعَارًا قَدْ أَنْشَدَهَا شِعْرًاؤُنَا! (۲) لِأَنَّ مَعْنَى الْكَلِمَاتِ لَا يَوْجَدُ فِيهَا!

(۳) لِأَنَّ بَعْضَ الْمُفْرَدَاتِ قَدْ نُقِلَتْ إِلَى لُغَةٍ أُخْرَى! (۴) لِأَبْحَثَ عَنِ مَعْنَى الْمُفْرَدَاتِ وَ التَّرَاكِيِبِ!

۱۶۸- عیّن ما لیس فیہ من الحروف المُشَبَّهة بالفعل:

(۱) فهمنا أن إحدى النوافذ قد إنكسرت اللّيلة الماضية!

(۲) إشترينا هذه العصارة ولكنّها لا تعمل جيّداً!

(۳) لیس فی شارعنا مُستوصف مُناسب للمرضى!

(۴) كأنّ البحر فی هذه الأيام صفحة بيضاء للرسم!

۱۶۹- «..... هذه الحبوب تنمو بسرعة في هذا الفصل!» إملاً الفراغ حتّى تدلّ العبارة على التمتّى:

(۱) كأنّ (۲) لكنّ (۳) لیت (۴) إنّ

۱۷۰- عیّن خبر الحروف المُشَبَّهة بالفعل إسم تفضیل:

(۱) لیت تلامیذنا یهتمونّ بواجباتهم الدراسیة أكثر!

(۲) إنّ الأعداء هجموا على بلادنا العزیزة بكلّ قوّة!

(۳) إنّ الطّفّل المُعوّق یحتاج إلى رعیة أكثر!

(۴) أحبّ لون هذا القمیصّ الرجالیّ ولكنّه أعلى!

۱۷۱- «الله الّذی یُرسل الرّیاح ثمّ تثیر سحاباً فیبسّطه فی السّماء...»: خداوند ...

(۱) همان کسی است که باده را فرو فرستاد و ابر را برانگیخت، پس در آسمان پراکنده شدند.

(۲) کسی است که باده را می فرستد، سپس ابری را برمی انگیزد، پس آن را در آسمان می گستراند.

(۳) کسی است که باد را فرو فرستاده است و ابری را برانگیخته، پس آن را در آسمان می گستراند.

(۴) همان کسی است که باده را می فرستد، پس ابرها را برمی انگیزد و آن ها را در آسمان ها گسترانیده است.

۱۷۲- «إنّ المؤمنَ ینادی الله عندما یشعرُ بالخوف و ینقطعُ رجاؤه عن جمیع النّاس!»:

(۱) قطعاً مؤمن زمانی که می ترسد و از مردم امیدش بریده می شود، خدا را یاد می کند!

(۲) فرد باایمان اگر احساس ترس کند و از انسان های دیگر قطع امید کند، خداوند را صدا می زند!

(۳) مؤمن وقتی که احساس ترس می کند و امیدش از همه مردم قطع می شود، خداوند را صدا می زند!

(۴) مؤمن زمانی خدا را ندا می دهد که احساس ترس کند و یا امیدش را نسبت به تمام مردم قطع نماید!



۱۷۳- «المؤمناتُ يُخلصنَ لربهنَّ أربعينَ صباحاً فتظهرُ ينباعُ الحِكمِ من قلوبهنَّ على لسانهنَّ!»:

- (۱) زنان مؤمن، چهل صبح را برای پروردگارشان اخلاص می‌ورزند، بنابراین چشمه‌های حکمت‌ها از قلبشان بر زبانشان پدیدار می‌گردد!
- (۲) زنان مؤمن، برای خداوند چهل روز را اخلاص می‌ورزند، پس چشمه‌های حکمت و دانش از قلبشان بر زبانشان جاری می‌گردد!
- (۳) مؤمنان، برای پروردگار خود، چهلمین صبح را اخلاص ورزیدند، بنابراین چشمهٔ حکمت‌ها از قلب بر زبانشان ظاهر گردید!
- (۴) مؤمنان، چهل صبح به خاطر پروردگارشان اخلاص می‌ورزند، پس سرچشمهٔ حکمت از دلشان بر زبان آن‌ها پدیدار می‌گردد!

۱۷۴- «قرأتُ مرتينِ خمسَ صفحاتٍ من الكتابِ الرَّابعِ!»:

- (۱) پنج صفحه از کتاب چهارم را دو بار خواندم!
- (۲) پنجمین صفحه از چهارمین کتاب را دو بار مطالعه کردم!
- (۳) پنج صفحه از چهارمین کتاب را بار دوم خواندم!
- (۴) صفحهٔ پنجم از کتاب چهارم را دو بار خواندم!

۱۷۵- «وَأَجْعَلُ لِي لِسَانَ صَدِيقٍ فِي الْأَخْرَيْنِ» عَيْنٌ مَا يُشِيرُ إِلَى مَفْهُومِ الْآيَةِ الشَّرِيفَةِ:

- (۱) از دی که گذشت هیچ ازو یاد مکن / فردا که نیامدست فریاد مکن
- (۲) جهان بی ما بسی بودست و باشد / برادر جز نکونامی میندوز
- (۳) گرچه بدنایم ست نزد عاقلان / ما نمی‌خواهیم نام و ننگ را
- (۴) مبادت به جز داد کاری دگر / به از وی مدان یادگاری دگر

۱۷۶- عَيْنُ الصَّحِيحِ لِتَكْمِيلِ الْفَرَاعِينَ عَلَى التَّرْتِيبِ:

(الف) أَنْتِ تَتَكَلَّمِينَ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ جَيِّدًا! / .....

(ب) كَمْ عَدَدِ الْمُرَافِقِينَ يَا أُخْتِي؟! / .....! أُخْتَايَ وَ أُخَاوَايَ!

- (۱) أَنَا أَحَبُّ الْعَرَبِيَّةِ - أَرْبَعَةٌ
- (۲) شَرَفْتُمُونَا - اثْنَانِ
- (۳) شَرَفْتُمُونَا - أَرْبَعَةٌ
- (۴) أَنَا أَحَبُّ الْعَرَبِيَّةِ - اثْنَانِ

۱۷۷- عَيْنُ الْخَطَأِ فِي مَعْنَى الْمُفْرَدَاتِ:

- (۱) إِنَّكُمْ مَسْئُولُونَ حَتَّى عَنِ الْبِقَاعِ وَ الْبِهَائِمِ! قِطْعٌ مِنَ الْأَرْضِ.
- (۲) فابْحَثْ وَ قُلْ مَنْ ذَا الَّذِي / يُخْرِجُ مِنْهَا الثَّمَرَةَ: صَاحِبٌ.
- (۳) فِي السَّمَاءِ يَنْزِلُ مِنَ الْغَيْمِ الْمَطَرُ! بُحَارٌ مُتْرَاكِمٌ.
- (۴) ذُو حِكْمَةٍ بِالْغَةِ / وَ قَدْرَةٍ مُقْتَدِرَةٍ: كَامِلَةٌ.

- (۱) هل حضرتك من العراق؟ / لا، أنا إيرانية!  
(۲) كم عمر أختك؟ / عمرها خمسة عشر عاماً!  
(۳) هل يجبُ مُرافكُ اللغة العربية؟ / نعم، تُحبها كثيراً!  
(۴) كيف دخلتم المتحف؟ / دخلنا مع البطاقة!

۱۷۹- عین التصحيح فی العمليات الحسابية:

- (۱) سبعة في أحد عشر يساوي ثمانية عشر!  
(۲) ثمانون ناقص عشرين يساوي أربعين!  
(۳) خمسة و خمسون زائد خمسة يساوي ستين!  
(۴) اثنان و سبعون تقسيم على اثنین يساوي ثلاثة و ستين!

۱۸۰- عین ما فيه من الأفعال المزيدة أقل:

- (۱) على التلاميذ أن يحافظوا على الهدوء و يستمعوا إلى كلام مُعلميهم!  
(۲) «الله الذي يرسل الرياح فتثير سحاباً فيبسّطه في السماء...»  
(۳) تحدّث الظواهر الطبيعية العجيبة، يلاحظها الناس و يتعجبون كثيراً!  
(۴) إني رأيت رجال القوم يُعاهدون الله عند البلاء و لا ينسون عهدهم!  
۱۸۱- به ترتیب به چه علت استبداد قومی به استبداد استعماری تبدیل شد و عصر بیداری اسلامی با چه

هدفی شکل گرفت؟

- (۱) سازش جوامع اسلامی با دولتهای غربی - مقاومت در برابر نفوذ و سلطه فرهنگ غرب  
(۲) نفوذ و سلطه جوامع غربی بر جوامع اسلامی - تبلیغ فرهنگ اسلامی در جهان  
(۳) پیوند خوردن قدرت جوامع استعماری با قدرت جوامع اسلامی - مبارزه با مکاتب ماتریالیستی  
(۴) مقهور شدن دولتهای اسلامی در برابر قدرت نظامی و سیاسی جوامع غربی - جلوگیری از فراموشی فرهنگ و هویت اسلامی

۱۸۲- به ترتیب هریک از عبارات زیر با کدام مورد در ارتباط است؟

- طی ده سال حکومت، موانع سیاسی پیش روی اسلام در شبه جزیره عربستان از بین رفت.  
- عناصر اصلی آن از اندیشه‌های فیلسوف و جامعه‌شناس انقلابی آلمانی در اواخر قرن نوزدهم ساخته شده است.  
- قدرت نظامی و صنعتی جوامع غربی، بیش‌تر رجال سیاسی و دولت‌مردان جوامع اسلامی را مقهور خود ساخت.

- (۱) دوره خلافت - ناسیونالیسم - دوره استبداد  
(۲) عصر نبوی - ناسیونالیسم - دوره استبداد  
(۳) دوره خلافت - سوسیالیسم - دوره استعمار  
(۴) عصر نبوی - مارکسیسم - دوره استعمار

۱۸۳- به ترتیب صحیح یا غلط بودن گزاره‌های زیر را مشخص کنید.

- به دنبال تصویب قانونی در ۱۷ دی ۱۳۱۶ هجری شمسی، زنان و دختران ایرانی از استفاده از چادر، روبنده و روسری منع شدند.
- غلبه قدرت‌هایی مانند سلجوقیان و خوارزمشاهیان باعث شکوفایی ظرفیت‌های فرهنگ اسلامی و ارزش‌های اجتماعی آن شد.
- ارزش‌ها، هنجارها و رفتارهای جاهلی در دوران خلافت، دوباره در جامعه اسلامی نمایان شد.

(۱) ص - غ - ص (۲) غ - غ - ص

(۳) غ - ص - ص (۴) ص - ص - غ

۱۸۴- «استبداد ایلی و قومی»، «سرزمین، نژاد و قوم» و «انقلاب کارگران علیه سرمایه‌داران» به ترتیب با کدام عبارات در ارتباط است؟

- (۱) تبدیل استبداد قومی به استبداد استعماری - سوسیالیسم - مارکسیسم
- (۲) قدرت سیاسی جوامع اسلامی تا قبل از استعمار - ناسیونالیسم - استعمار
- (۳) تبدیل استبداد قومی به استبداد استعماری - مارکسیسم - مارکسیسم
- (۴) قدرت سیاسی جوامع اسلامی تا قبل از استعمار - ناسیونالیسم - مارکسیسم

۱۸۵- هریک از عبارات زیر به ترتیب در کدام قسمت جدول جای می‌گیرد؟

پروتستانتیسم	ج	اومانیسم
ب	اشتراک در کنار گذاشتن وحی و شهود در شناخت حقیقت در تمامی صورت‌ها	الف

- روشنگری در معنای خاص

- رویکرد گزینشی جهان غرب به ابعاد معنوی و دینی

- ظهور یافتن در ابعاد مختلف فرهنگ غرب نظیر ادبیات و حقوق و هنر

(۱) ج - الف - ب (۲) ب - الف - ج

(۳) ج - ب - الف (۴) الف - ب - ج

۱۸۶- هریک از عبارات زیر به ترتیب با کدام مورد در ارتباط است؟

- انبیای الهی از دیرباز برای برداشتن موانعی آمده‌اند که راه را بر حقیقت بسته‌اند.
- مطابقت دادن حرکات نماز با حرکات ورزشی و بیان مفید بودن آن برای سلامت بدن
- اهمیت یافتن رمان در فرهنگ غرب

(۱) روشنگری در معنای عام - سکولاریسم پنهان - اومانیسم

(۲) روشنگری در معنای خاص - اومانیسم - سکولاریسم

(۳) روشنگری در معنای عام - سکولاریسم آشکار - دئیسم

(۴) روشنگری در معنای عام - سکولاریسم - پروتستانتیسم

۱۸۷- هریک از عبارات زیر، به ترتیب پیامد کدام مورد است؟

- بروز و ظهور قدرت‌های محلی به عنوان رقیبان دنیاطلب کلیسا

- بازگشت فرهنگ غرب به تفسیر غیرتوحیدی فرهنگ یونان و روم باستان

- فراهم شدن زمینه گسترش فلسفه‌های روشنگری

(۱) حرکت‌های اعتراض‌آمیز مذهبی در جهت اصلاح دینی - تحریف مسیحیت در قرون وسطی - تسری سکولاریسم از لایه‌های سطحی فرهنگ غرب به لایه‌های عمیق

(۲) فراهم شدن زمینه‌های عبور از اقتصاد کشاورزی ارباب‌رعیتی - رویکرد دنیوی و تلاش برای حذف کلیسا - دنیاگرایی رایج در سطح هنجارها، رفتارها و زندگی مردم

(۳) مواجهه اروپاییان با مسلمانان و فتح قسطنطنیه - دور شدن از ابعاد عقلانی مسیحیت به دلیل پذیرش تثلیث - تسری سکولاریسم از لایه‌های سطحی فرهنگ غرب به لایه‌های عمیق

(۴) فرو ریختن اقتدار کلیسا - تلاش فرهنگ غرب برای بسط و گسترش ابعاد دنیوی خود - دنیاگرایی رایج در سطح هنجارها، رفتارها و زندگی مردم

۱۸۸- هریک از عبارات زیر به ترتیب به کدام موضوع اشاره دارد؟

«رویکرد صرفاً این جهانی که ابعاد غیرمادی را انکار می‌کند»، «مهم‌ترین ویژگی انسان‌شناختی فرهنگ معاصر غرب» و «نتیجه منطقی سکولاریسم»

(۱) سکولاریسم - اومانیسم - روشنگری

(۲) سکولاریسم پنهان - اومانیسم - روشنگری

(۳) سکولاریسم آشکار - اومانیسم - اومانیسم

(۴) سکولاریسم پنهان - روشنگری - اومانیسم

۱۸۹- کدامیک از گزینه‌های زیر در رابطه با باورها و ارزش‌های بنیادین فرهنگ‌های دنیوی و معنوی، نادرست و درباره معنای سکولاریسم، درست است؟

(۱) سکولاریسم تنها پاسخ فرهنگ غرب در پنج قرن اخیر به پرسش‌های هستی‌شناسانه بشر است. - تفسیر معنوی از انسان و جهان

(۲) فرهنگ‌های معنوی، همچون اسلام از دنیا دوری نمی‌کنند و آباد کردن دنیا را هدفی مستقل می‌دانند. - رویکرد دنیوی و این جهانی

(۳) فرهنگ‌های معنوی، همچون اسلام از دنیا دوری نمی‌کنند و آباد کردن دنیا را هدفی مستقل می‌دانند. - معرفت‌شناسی همراه با رویکرد اساطیری و معنوی

(۴) سکولاریسم تنها پاسخ فرهنگ غرب در پنج قرن اخیر به پرسش‌های هستی‌شناسانه بشر است. - رویکرد دنیوی و این جهانی

۱۹۰- هریک از عبارات زیر به ترتیب به کدام عبارت اشاره دارد؟

«روشی از معرفت و شناخت که همگام با سکولاریسم و اومانیسم است»، «ویژگی روشنگری در قرون هفدهم و هجدهم» و «مباح دانستن همه امور در قیاس با خواست انسان»

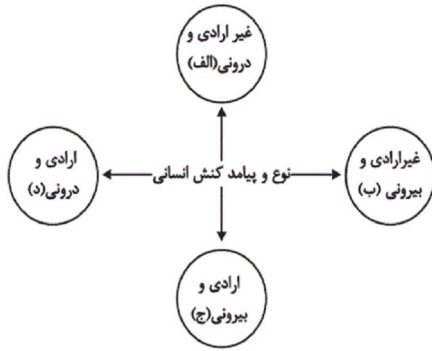
(۱) روشنگری عام - عقل‌گرایانه - لیبرالیسم

(۲) روشنگری خاص - نفی وحی - لیبرالیسم

(۳) روشنگری خاص - عقل‌گرایانه - اومانیسم

(۴) روشنگری عام - حس‌گرایانه - اومانیسم

۱۹۱- هریک از موارد زیر به ترتیب به کدام قسمت از نمودار، مربوط است؟



یاد گرفتن درس / دادن نمره خوب توسط معلم / بوق زدن

۱) الف - ج - ج

۲) الف - ج - د

۳) الف - ب - ب

۴) ب - د - ج

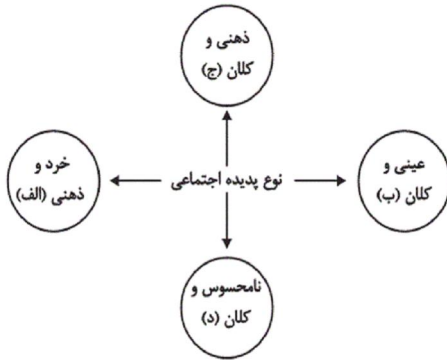
۱۹۲- کدام گزینه در مورد کنش انسانی، کنش اجتماعی، هنجارها و ارزشها صحیح است؟

- ۱) کنش انسانی، بدون کنش اجتماعی شکل نمی‌گیرد.
- ۲) کنش اجتماعی، بدون هنجارها شکل نمی‌گیرد.
- ۳) بدون کنش اجتماعی، هیچ هنجاری شکل نمی‌گیرد.
- ۴) ارزش اجتماعی، شیوه انجام کنش اجتماعی است.

۱۹۳- کدام گزینه در رابطه با جهان اجتماعی و گستره آن نادرست است؟

- ۱) عضویت در بدن موجودات زنده و نظم آنها بر اساس آگاهی و اراده اعضا به وجود نمی‌آید، اما عضویت در جهان اجتماعی، تکوینی است.
- ۲) جهان اجتماعی با انتقال فرهنگ خود به نسل‌های بعدی تداوم می‌یابد. فرهنگ از طریق وراثت از نسلی به نسل دیگر منتقل نمی‌شود.
- ۳) هرگاه یک نسل نتواند فرهنگ خود را حفظ کند یا نتواند آن را به نسل بعد منتقل سازد، جهان اجتماعی آن فرو می‌ریزد یا دگرگون می‌شود.
- ۴) زلزله، خشکسالی و ... با اینکه پدیده‌های طبیعی‌اند، اما می‌توانند در گستره و محدوده جهان اجتماعی قرار گیرند.

۱۹۴- هریک از عبارات زیر، مربوط به کدام قسمت نمودار است؟



- سرمایه اجتماعی

- رای دادن در انتخابات

- متأثر شدن افراد از جنایات آل سعود

- علاقه به غذای خانگی

۱) د - ب - ج - الف

۲) ج - د - الف - ب

۳) د - ب - ج - ج

۴) ب - ج - د - الف



۱۹۵- به ترتیب هر یک از عبارات زیر به کدام مورد اشاره دارد؟

- ساختن جهان اجتماعی جدید

- تنگ شدن عرصه بر کنش‌های عاطفی و اخلاقی

- به وجود آمدن پدیده‌های اجتماعی از طریق کنش اجتماعی

(۱) پیدایش و گسترش آگاهی و اراده‌ای نوین - طرد عناصر معنوی و مقدس در جهان متجدد - درونی‌سازی

(۲) برداشته شدن الزام‌های جهان اجتماعی موجود - افول علوم فراتجربی - درونی‌سازی

(۳) پیدایش و گسترش آگاهی و اراده‌ای نوین - رواج کنش‌های حسابگرانه معطوف به دنیا - برونی‌سازی

(۴) فقدان مشارکت اجتماعی افراد - از دست رفتن امکان ارزیابی ارزش‌ها و آرمان‌های بشری - برونی‌سازی

۱۹۶- عبارات زیر به ترتیب با کدام مفهوم جامعه‌شناسی مرتبط است؟

«توحید»، «علائم راهنمایی و رانندگی» و «خرد یا کلان بودن پدیده‌ها»

(۱) لایه عمیق - لایه سطحی - تقسیم‌بندی بر اساس دامنه

(۲) لایه سطحی - لایه عمیق - تقسیم‌بندی بر اساس دامنه

(۳) لایه عمیق - لایه سطحی - تقسیم‌بندی بر اساس ابعاد

(۴) لایه سطحی - لایه عمیق - تقسیم‌بندی بر اساس ابعاد

۱۹۷- عبارت «نهاد اقتصاد، راه درست و مقبول یا کژراهه‌های به‌دست آوردن ثروت را در جهان اجتماعی تعیین می‌کند.» با کدام گزینه در ارتباط است؟

(۱) نهادها در تمامی جهان‌های اجتماعی حضور دارند و اشکال و انواع مشابهی دارند.

(۲) هر نهاد اجتماعی شیوه قابل قبول تأمین بعضی از نیازهای افراد را معین می‌سازد و متقابلاً شیوه‌های غیرقابل قبول را طرد می‌کند.

(۳) نهاد اجتماعی مجموعه‌ای از عقاید، ارزش‌ها، هنجارها و نمادهایی است که برای رفع اغلب نیازهای عمومی افراد و جهان اجتماعی اختصاص پیدا می‌کند.

(۴) نهاد اجتماعی پیامد تجزیه و تحلیل جداگانه اجزا و لایه‌های جهان اجتماعی است که برای بقا به آن نیاز دارد.

۱۹۸- کدام گزینه در ارتباط با نمودار عرضی در سرگذشت جوامع نادرست ولی در رابطه با معنای استعمار در سده‌های پیشین، درست است؟

(۱) جهان‌های اجتماعی بر اساس آرمان‌ها و ارزش‌های خود تحولاتی را دنبال می‌کنند و مسیرهای مختلفی را می‌پیمایند. - انسان‌ها و جوامع بر اساس تجربیات واقعی خود استعمار را به معنای استثمار درمی‌یافتند.

(۲) جهان‌های اجتماعی مطابق نیاز خود از دستاوردهای جهان‌های اجتماعی دیگر بهره می‌بردند و تغییراتی در آن‌ها به‌وجود می‌آورند. - نظریه استعمار به معنای سلطه و غلبه بر دیگر جوامع است.

(۳) تفاوت میان جهان‌های اجتماعی همانند تفاوتی است که یک نوع موجود زنده در مراحل مختلف رشد خود از دوران کودکی تا مراحل بزرگسالی پیدا می‌کند. - استعمار به معنای طلب آبادانی برای جوامع عقب‌مانده است.

(۴) بعضی جوامع در مقایسه با جوامع پیشرفته عقب‌مانده‌اند و باید جوامع پیشرفته را الگوی حرکت خود قرار دهند. - استعمار را به معنای استثمار تلقی می‌کردند.

۱۹۹- در ارتباط با تفاوت‌های میان جهان‌های اجتماعی، کدام گزینه نادرست است؟

- ۱) تفاوت‌هایی که مربوط به لایه‌های بنیادین و عناصر محوری جهان اجتماعی باشد، آن را به جهان اجتماعی دیگری تبدیل می‌کند؛ مانند تفاوت میان جامعه آباتاید و جامعه مبتنی بر تقوی.
- ۲) هر جهان اجتماعی تغییرات و تفاوت‌های مختلفی را درون خود می‌پذیرد؛ جمعیت یک جامعه کم یا زیاد می‌شود، اقتصاد آن رشد یا افول می‌کند و زبان و لهجه دگرگون می‌شود و جهان اجتماعی به جهان اجتماعی دیگر تبدیل می‌شود.
- ۳) با تغییرات لایه‌های بنیادین جهان‌های اجتماعی، لایه‌های سطحی آن در خدمت عقاید و ارزش‌های جدید قرار می‌گیرد، مانند زبان عربی که حامل کلام وحی شد.
- ۴) تفاوت‌هایی که میان جهان‌های اجتماعی مختلف باشد مانند تفاوت‌های میان جوامع جاهلی و جهان اجتماعی اسلام است که با ظهور اسلام عقاید و ارزش‌های بنیادین جامعه جاهلی نابود شد.

۲۰۰- هر عبارت به ترتیب علت، ویژگی و پیامد کدام گزینه است؟

- عدم توجه به نیازهای مادی و دنیوی انسان
- پذیرش جهان دیگر در محدوده منافی که برای خواسته‌های این جهانی بشر دارد.
- از دست رفتن آزادی و اراده انسان‌ها

- ۱) فراهم نشدن فرصت شکوفایی فطرت آدمی - فرهنگ معنوی - قفس آهنین
- ۲) عدم استفاده از توانمندی‌های فطری انسان‌ها - فرهنگ دنیوی - طرد شدن عناصر معنوی و مقدس
- ۳) ایجاد رویکرد دنیاگریز و تسلط بر طبیعت - فرهنگ معنوی - رواج علوم تجربی که اهداف دنیوی را تعقیب می‌کند.
- ۴) عدم استفاده از توانمندی‌های آدمی برای آباد کردن این جهان - فرهنگ سکولار - اسارت در نظام اجتماعی پیچیده

۲۰۱- چرا برخی محققان اروپایی تاریخ فلسفه خود را با یونان آغاز کرده‌اند؟

- ۱) اولین تمدن آن‌جا شکل گرفته است.
  - ۲) اساسی‌ترین مسئله‌های بشر ابتدا در آن‌جا بررسی شد.
  - ۳) گزارش معتبری از جریان فلسفه در یونان در دست است.
  - ۴) اندیشه‌های فلسفی هر تمدنی ریشه در تمدن یونان دارد.
- ۲۰۲- عبارات زیر به ترتیب معرف کدامیک از فلاسفه است؟
- نظرات او را تنها از روی نوشته‌های فیلسوفان بعد از او می‌توان شناخت.
  - هستی حقیقتی ثابت دارد نه در حال حرکت و شدن.

- ۱) تالس - گزنوفانس
- ۲) تالس - پارمنیدس
- ۳) فیثاغورس - تالس
- ۴) پارمنیدس - گزنوفانس

۲۰۳- کدامیک از موارد زیر برخلاف اندیشه گزنوفانس نیست؟

- ۱) قائل بودن به حرکت هستی
- ۲) قائل بودن به چندخدایی
- ۳) تشابه خدا با مخلوقات در فکر
- ۴) تشابه خدا با مخلوقات در صورت

۲۰۴- عبارت زیر مؤید کدام مطلب است؟

«تو نمی‌توانی دو بار در یک رودخانه شنا کنی، زیرا هر بار، آب‌های تازه‌ای بر تو می‌گذرد»

- ۱) ثبات حقیقت هستی
- ۲) خطاپذیر بودن حواس
- ۳) حقیقت متعدد بودن جهان
- ۴) تغییرپذیری جهان

۲۰۵- در دیدگاه هراکلیتس، تغییر و تبدیل ...

- ۱) امری موقتی و مقطعی است.
- ۲) عامل ایجاد وحدت است.
- ۳) منشأ پیدایش موجودات است.
- ۴) در جهان وجود ندارد.

۲۰۶- در رابطه با باورهای انسان‌ها درباره امور مختلف کدام گزینه درست است؟

- ۱) همواره مبتنی بر عادت است.
- ۲) فهم آن‌ها با کمک فلسفه است.
- ۳) همواره دلایل پذیرش آن‌ها روشن است.
- ۴) مبنای تصمیم‌گیری‌ها هستند.

۲۰۷- براساس تمثیل غار افلاطون، کسی که از غار کاملاً بیرون می‌آید و با خورشید مواجه می‌شود، چه اتفاقی برایش می‌افتد؟

- ۱) از همان لحظه خروج، از دیدن حقیقت خوشحال می‌شود و تصمیم می‌گیرد به غار برگردد.
- ۲) از همان لحظه خروج، از دیدن حقیقت خوشحال می‌شود و تصمیم می‌گیرد سریع به غار برگردد و بقیه را نیز از حقیقت مطلع کند.
- ۳) چون به غار عادت کرده بود، هیچ‌گاه نمی‌تواند حقیقت را درست ببیند.
- ۴) ابتدا رنج زیادی را متحمل می‌شود، ولی کم‌کم می‌تواند به نور عادت کند و حقایق را ببیند.

۲۰۸- کدام جمله درباره فیلسوف نادرست است؟

- ۱) فیلسوف کسی است که باورهای منظم و پیوسته دارد.
- ۲) فیلسوف درباره آزادی و رنج و تولد نیز می‌اندیشد.
- ۳) فیلسوف عقایدش را به کمک تفکر و تخیل صحیح شکل می‌دهد.
- ۴) فیلسوف نمونه‌هایی از مغالطه‌ها را برای عبرت‌گرفتن دیگران تشریح می‌کند.

۲۰۹- کدام یک از گزینه‌ها درست است؟

- ۱) فیلسوف همواره دچار حیرت و سرگردانی است.
- ۲) هر حیرتی ارزشمند است و نشانه شروع تفکر فلسفی است.
- ۳) بعضی از پیش‌داوری‌ها و مبانی فکری، برای آغاز فلسفه لازم است.
- ۴) برای کشف حقیقت باید عادت‌های نامعقول را کنار گذاشت.

۲۱۰- کدام یک از موارد زیر از نشانه‌های استقلال در اندیشه است؟

- ۱) بهره‌گیری از استدلال
- ۲) تواضع در برابر حقیقت
- ۳) برانگیختن حیرت
- ۴) گفتار خالی از مغالطه

۲۱۱- در رابطه با تصدیقات می‌توان گفت ...

- ۱) همان جملات صادق هستند.
- ۲) همواره حاوی سلب یک وصف هستند.
- ۳) بیان حکم، جزء لاینفک آن است.
- ۴) در تعاریف استفاده می‌شوند.

۲۱۲- در عبارت زیر کدام کلمه دلالت التزامی دارد؟

«عارفان در سلوک روحی و معنوی، خود را نیازمند برهان‌های عقلانی نمی‌دانند و همواره عقل را پست می‌شمارند.»

- ۱) عارفان
- ۲) عقل
- ۳) برهان
- ۴) نیازمند

۲۱۳- مفاهیم بیان شده از نظر جزئی یا کلی بودن، به ترتیب به چه صورت هستند؟

«ستاره - این ستاره - منظومه شمسی»

- ۱) کلی - کلی - کلی
- ۲) کلی - کلی - جزئی
- ۳) کلی - جزئی - کلی
- ۴) کلی - جزئی - جزئی

۲۱۴- در مورد عبارت «کتاب منطق یک کتاب جالب و بسیار آموزنده است» کدام گزینه درست است؟

- ۱) این عبارت شامل دو تصدیق است که فقط کتاب منطق یک مفهوم جزئی و بقیه مفاهیم کلی هستند.
- ۲) این عبارت در واقع یک تصدیق است که فقط کتاب منطق یک مفهوم جزئی و بقیه مفاهیم کلی هستند.
- ۳) این عبارت شامل دو تصدیق است و همه مفاهیم به کار رفته در این دو تصدیق کلی هستند.
- ۴) این عبارت در واقع یک تصدیق است و همه مفاهیم به کار رفته در آن کلی هستند.

۲۱۵- رابطه بین «دانشجو» و «دانشگاه» بین کدام یک از مفاهیم زیر وجود دارد؟

- ۱) آسمان و آبی
- ۲) تهران و کشور
- ۳) ورزش و والیبال
- ۴) کتاب و فلسفی

۲۱۶- در کدام یک از اقسام نسب اربع، یک مفهوم از هر جهت خاص تر از مفهوم دیگر است؟

(۱) تساوی (۲) تباین (۳) عموم و خصوص مطلق (۴) عموم و خصوص من وجه

۲۱۷- تعریف منطق به «علمی که در پی جلوگیری از خطای اندیشه است» و «علمی که ابزاری، کاربردی و عملی است» به ترتیب چه نوع تعریفی می باشد؟

(۱) تعریف تحلیلی - تعریف به مثال (۲) تعریف تحلیلی - تعریف تحلیلی

(۳) تعریف به مثال - تعریف تحلیلی (۴) تعریف به مثال - تعریف به مثال

۲۱۸- بین دو مفهوم مختلف در «تعریف به مفاهیم عام و خاص» و «بین مفاهیم کلی در «تعریف به سلسله اوصاف»، به ترتیب چه نسبتی از

نسبت‌های چهارگانه برقرار است؟

(۱) تباین- عموم و خصوص من وجه (۲) عموم و خصوص مطلق- عموم و خصوص من وجه

(۳) عموم و خصوص من وجه- عموم و خصوص مطلق (۴) عموم و خصوص مطلق- تباین

۲۱۹- بین گستره شمول یک تعریف و مصادیق آن مفهوم رابطه عموم و خصوص من وجه برقرار است. کدام وصف این تعریف صحیح است؟

(۱) جامع است ولی مانع نیست. (۲) مانع است ولی جامع نیست.

(۳) هم جامع است هم مانع. (۴) نه جامع است نه مانع.

۲۲۰- تعریف زیر چه اشکالی دارد؟

«سازمان مدیریت بحران کشور: یکی از سازمانهای دولتی ایران می باشد که زیر نظر وزارت کشور ایران فعالیت می کند و وظیفه مدیریت

کشور در مواقع بحران را دارد.»

(۱) واضح نیست (۲) جامع نیست (۳) مانع نیست (۴) دوری است

۲۲۱- کدام عبارت در مورد رشد کودکان صحیح است؟

(۱) مهارت‌هایی از قبیل راه رفتن و ایستادن مستقل در حول و حوش دو سالگی کسب می‌شوند.

(۲) رشد جسمانی - حرکتی انسان از زمان تولد تا دوره جوانی با سرعت و تغییرات فراوانی همراه است.

(۳) عوامل محیطی مثل اسباب بازی‌ها، در تسلط کودکان بر لغات تأثیر بسزایی دارند.

(۴) ظهور هیجان‌های ساده و پیچیده کودک، با توجه به نوع ارزیابی، متفاوت است.

۲۲۲- کدام گزینه ارتباط بیشتری با فرض زیر دارد؟

«مریم برای خرید لوازم التحریر به فروشگاه رفت؛ او از فروشنده خودکاری را درخواست کرد که نام تجاری آن را قبلاً روی کیسه‌ای مشاهده

کرده بود.»

(۱) به تمام چیزهایی که در دامنه توجه ما قرار می‌گیرد، آگاهی کامل نداریم.

(۲) حواس ما به وسیله محرک‌های بیرونی تحریک می‌شود.

(۳) منظور از علامت هدف، محرکی است که فرد باید آن را برگزیند.

(۴) شناخت محرک نامعینی تحت ارائه پیشین همان محرک یا محرک شبیه آن قرار می‌گیرد.



(۱) همان عدم تمرکز است. (۲) وقتی اتفاق می‌افتد، به تدریج، پرداختن فرد به محرک کم‌تر می‌شود.

(۳) ممکن است باعث ثبات نسبی شود. (۴) در ارائه محرک به کرات، اتفاق نمی‌افتد.

۲۲۴- اگر بین تقسیم‌بندی رشد انسان از دیدگاه اسلام و دیدگاه روان‌شناسی نوین، مطالعه تطبیقی داشته باشیم، به ترتیب دوره دوم و سوم زندگی

انسان از دیدگاه اسلام با کدام اتفاقات در تقسیم‌بندی روان‌شناسان به پایان می‌رسد؟

(۱) شروع بلوغ جنسی - شروع به کار (۲) شروع به کار - توانایی کنترل احساسات

(۳) بلوغ عقلی - استقلال از والدین (۴) پایان دوره دبستان - شروع بلوغ جنسی

۲۲۵- هر سه عبارت موجود در کدام گزینه مربوط به رشد شناختی دوره نوجوانی می‌باشد؟

(۱) افزایش تحریک‌پذیری - پردازش ادراکی - تغییر جهت لحظه به لحظه تفکر

(۲) شکل‌گیری تفکر فرضی - توجه‌گزینشی - فراگیری چگونگی به حافظه سپردن اطلاعات

(۳) پختگی لازم در نحوه به‌کارگیری توانایی‌ها - پردازش مفهومی - افزایش سرعت تصمیم‌گیری

(۴) ظرفیت‌سازی حافظه - اشراف بر استدلال‌ها - بروز احساس خودمختاری

۲۲۶- هرگاه در گفت‌وگوی بین پزشکان، سخن از سلامت بدن به میان آید، دندان‌پزشکان ناخودآگاه به سلامت دهان و دندان متمرکز می‌شوند. این

توجه ناشی از چه عاملی است؟

(۱) سبک پردازش فرد و انتظارات او

(۲) اطلاعات موجود در حافظه افراد

(۳) تحریک‌گزینشی محرک‌های بیرونی به وسیله حواس انسان

(۴) آگاهی ناقص نسبت به موضوعات موجود در دامنه توجه

۲۲۷- کدامیک از موارد زیر از پیامدهای رشد روانی - اجتماعی در دوره نوجوانی نیست؟

(۱) گرایش به دوستان (۲) استقلال از والدین

(۳) فهم جدید از خود (۴) احساس منحصر به فرد بودن



