



# پاسخ‌نامه

## نظام جدید انسانی

### آزمون فوق‌العاده ۶ تیر ۱۳۹۹

بنیاد علمی آموزش قلم‌چی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزش قلم‌چی (وقف عام) ۶۴۶۳-۲۱۰

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزش قلم‌چی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

# پدیدآوردگان آزمون

## طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام طراحان	نام درس	عمومی
رضا ایزدی، ولی برجی، محمد داورپناهی، هادی پولادی، مجید فاتحی، مرتضی کاظم شیرودی، محمد کاظمی نصرآبادی، الهه مسیح خواه، خالد مشیرپناهی، فاطمه منصور خاکی، ولی اله نوروزی	عربی زبان قرآن	
تیمور رحمتی، میرحسین زاهدی، علی شکوهی، ساسان عزیزی نژاد، حمید مهدیان راد	زبان انگلیسی	

نام طراحان	نام درس	اختصاصی
حسین اسفینی، محمد بحیرایی، لیلا حاجی علیا، کیوان دارابی، کورش داودی، امیر زراندوز، علی شهبازی، نسترن صمدی، مهسا عفتی، سینا محمدپور، سیدمحمدعلی مرتضوی، رحیم مشتاق نظم، مهدی ملارمضانی، علی هاشمی	ریاضی و آمار	
سیدعلیرضا احمدی، محسن اصغری، سعید جعفری، فرهاد علی نژاد، محسن فدایی، سیدجمال طباطبایی نژاد، عارفه سادات طباطبایی نژاد، حمید محدثی، اعظم نوری نیا	علوم و فنون ادبی	
فاطمه سخایی	جغرافیا	
آرژتا بیدقی، میناسادات تاجیک، ارغوان عبدالملکی	جامعه شناسی	
میناسادات تاجیک، مهسا عفتی، پروانه کریمی، نصیبه کلانتری، محمدابراهیم مازنی	روان شناسی	

## گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستاران
عربی زبان قرآن	فاطمه منصور خاکی	مهدی نیکزاد	حسام حاج مؤمن، محمدعلی مرتضوی، محمدحسین اسلامی
زبان انگلیسی	سپیده عرب	سپیده عرب	رحمت اله استیری، محدثه مرآتی، بهراد احمدپور
ریاضی و آمار	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	مهدی ملارمضانی
علوم و فنون ادبی	حمید محدثی، فرهاد علی نژاد	حمید محدثی، فرهاد علی نژاد	مرتضی منشاری
جغرافیا	فاطمه سخایی	فاطمه سخایی	زهره دامیار
جامعه شناسی	ارغوان عبدالملکی	ارغوان عبدالملکی	محمدابراهیم مازنی
روان شناسی	مهسا عفتی	مهسا عفتی	فرهاد علی نژاد، محمدابراهیم مازنی

## گروه فنی و تولید

مدیر گروه	سید محمدعلی مرتضوی (اختصاصی)، الهام محمدی (عمومی)
مسئول دفترچه	زهره دامیار (اختصاصی)، معصومه شاعری (عمومی)
گروه مستندسازی	مدیر: فاطمه رسولی نسب، مسئول دفترچه: زهره قموشی (اختصاصی)، لیلا ایزدی (عمومی)
حروفچین و صفحه آرا	لیلا عظیمی (اختصاصی)، زهره تاجیک (عمومی)



# پاسخ نامه

## دروس سال دهم

www.yahoon.ir

عربی، زبان قرآن ۱

۱- گزینه «۱»

(مرتضی کاظم شیروی)  
«هدانا» ما را هدایت کرد (رد گزینه ۳) / «ماکتنا لنهتدی»: راه نمی‌یافتیم، هدایت نمی‌شدیم (رد گزینه ۲) / «لولا أن هدانا الله»: اگر خدا ما را هدایت نکرده بود (رد گزینه ۴) (ترجمه)

۲- گزینه «۲»

(ولی بربری - ابهر)  
تشریح گزینه‌های دیگر  
گزینه «۱»: وارد کرد  
گزینه «۳»: این سازمان  
گزینه «۴»: آمد (ترجمه)

۳- گزینه «۴»

(ولی بربری - ابهر)  
تشریح گزینه‌های دیگر  
گزینه «۱»: دلفین‌ها (معرفه نباید باشد)  
گزینه «۲»: می‌دیدم  
گزینه «۳»: فیلمی دیدم (ترجمه)

۴- گزینه «۲»

(ولی‌اله نوروزی)  
کلمه «عصار» مفرد و به معنای «گردباد» و کلمه «الأسماك» جمع مکسر و به معنای «ماهی‌ها» می‌باشد. (ترجمه)

۵- گزینه «۱»

(فاطمه منصورفانکی)  
«در بهار»: فسی الربیع / «درختان دارای میوه هستند»: للأشجار ثمره / «شاخه‌هایشان»: غصونها، اغصانها / «تروتازه است»: نضرة / «چه زیباست»: ما أجمل / «باغها»: الحدائق / «طبیعت»: الطبیعة (ترجمه)

ترجمه درک مطلب:

سیاره زمین سومین سیاره منظومه شمسی است از سمت خورشید بعد از عطارد و زهره، و تا به الآن تنها سیاره‌ای است که از حیات انسان‌ها پشتیبانی می‌کند. پس بر روی آن انواع مختلف موجودات زنده زندگی می‌کنند برای ایجاد شرایط مناسب برای زندگی او. به این دلیل که درجه حرارتی که از خورشید به آن می‌رسد به دلیل فاصله مناسب متعادل است، همان‌طور که آب یافت می‌شود که به رشد گیاهان کمک می‌کند و اکسیژن ضروری برای تنفس موجودات زنده و حمایت می‌کند؛ محافظ جوی از سطح زمین در مقابل اشعه مضر خورشید که از خورشید می‌آید و کمک می‌کند به توزیع درجه حرارت بر روی سطح زمین و به آسمان رنگ آبی زیبا در طول روز می‌دهد. مسافت بین طبقه اول محافظ جوی و سطح زمین ۱۵ کیلومتر است تقریباً. بین آخرین طبقه جوی و سطح زمین ۴۰۰ کیلومتر فاصله است تقریباً.

۶- گزینه «۳»

(الله مسیح فواه)  
فقط اکسیژن در متن گفته شده است نه گازهای مختلف! (درک مطلب)

۷- گزینه «۲»

(الله مسیح فواه)  
«ستکون» غلط است چون شاید در آینده سیاره‌های دیگر قابلیت زندگی پیدا کنند (در متن گفته شده است: حتی الآن) (درک مطلب)

۸- گزینه «۴»

(الله مسیح فواه)  
دلیلی درباره عدم حیات در سیارات دیگر در متن موجود نیست. (درک مطلب)

۹- گزینه «۳»

(الله مسیح فواه)  
تشریح گزینه‌های دیگر  
گزینه «۱»: در این گزینه زیاده حرف واحد نادرست است.  
گزینه «۲»: در این گزینه «فعل و فاعله «المیاه» نادرست است.  
گزینه «۴»: در این گزینه «للمخاطب، مفعوله «المیاه» نادرست است. (تقلیل صرفی و مهل اعرابی)

۱۰- گزینه «۲»

(الله مسیح فواه)  
تشریح گزینه‌های دیگر  
گزینه «۱»: اسم فاعل من فعل مجرد نادرست است.  
گزینه «۳»: معرفه نادرست است.  
گزینه «۴»: اسم مفعول نادرست است. (تقلیل صرفی و مهل اعرابی)

۱۱- گزینه «۴»

(فاطمه منصورفانکی)  
در این گزینه، «یرسل» فعل مضارع معلوم به معنی «می‌فرستد» است. (ضبط حرکات)

۱۲- گزینه «۴»

(فاله مشیریناهی - هکلان)  
در گزینه «۴» آمده است: «جایی برای پرواز هواپیماها = تایر (چهارچوب)» که نادرست است، چرا که توضیح داده شده مربوط به «مطار: فرودگاه» است. (تشریح گزینه‌های دیگر)

گزینه «۱»: «بیماری‌ای که به سر مرتبط است = سردرد»

گزینه «۲»: «جسمی برای برخی بازی‌های ورزشی = توپ»

گزینه «۳»: «بیماری‌ای که به بینی مرتبط است = سرماخوردگی»

(مفقوم)

۱۳- گزینه «۲»

(مرتضی کاظم شیروی)  
توضیح: «أنت» برای تاکید فعل است. ترجمه عبارت چنین است: «ای آدم فقط تو و همسرت وارد بهشت شوید!» (انواع جملات)

۱۴- گزینه «۴»

(مهمم راوریناهی - بیفورز)  
سوال خواسته فعل مجهول مشخص کنید. فعل مجهول معنی «شد، می‌شود» دارد و مفعول ندارد. در گزینه «۴»، «تقدم» فعل مجهول و به معنای «تقدیم می‌شود» است. (تشریح گزینه‌های دیگر)

گزینه «۱»: سلب: سلب کردند

گزینه «۲»: یشاهد: مشاهده می‌کنند/ غرسوا: کاشتند

گزینه «۳»: کان قد اکتسبوا: بدست می‌آوردند

(انواع جملات)

۱۵- گزینه «۱»

(مهمم علی کاظمی نصر آباری - کاشان)  
در این گزینه (علی، فی، إلی) حرف جر هستند. (تشریح گزینه‌های دیگر)  
گزینه «۲»: (علی) حرف جر است.  
گزینه «۳»: حرف جری وجود ندارد.  
گزینه «۴»: (فی، فی) حرف جر هستند. (انواع جملات)

زبان انگلیسی ۱

۲۲- گزینه «۲» (عمیر مهربان/ار)

- (۱) علامت  
(۲) کلید  
(۳) موفقیت  
(۴) لامپ (کلوزتست)

۲۳- گزینه «۳» (عمیر مهربان/ار)

**نکته مهم درسی**  
برای اشاره به تداوم عملی در زمان گذشته از ساختار گذشته استمراری استفاده می‌کنیم. این زمان از ترکیب «was/were + verb + ing» ساخته می‌شود.

(کلوزتست)

۲۴- گزینه «۱» (عمیر مهربان/ار)

- (۱) اختراع  
(۲) مقصد  
(۳) جاذبه  
(۴) تعطیلی (کلوزتست)

۲۵- گزینه «۲» (عمیر مهربان/ار)

**نکته مهم درسی**  
حرف اضافه واژه «research» به معنای «تحقیق» «on» می‌باشد.

(کلوزتست)

۲۶- گزینه «۴» (عمیر مهربان/ار)

- (۱) اداره  
(۲) بیابان  
(۳) بهشت  
(۴) آزمایشگاه (کلوزتست)

۲۷- گزینه «۱» (تیمور رحمتی)

ترجمه جمله: «در متن، تاریخ همه موارد زیر را می‌توانیم بباییم، به‌غیر از زمانی که میچل نوشتن رمانش را آغاز کرد.»

(درک مطلب)

۲۸- گزینه «۲» (تیمور رحمتی)

ترجمه جمله: «نزدیک‌ترین کلمه از نظر معنایی به کلمه «vivid» در خط «۱۰» «clear» (روشن، واضح) است.»

(درک مطلب)

۲۹- گزینه «۳» (تیمور رحمتی)

ترجمه جمله: «کدام یک از موارد زیر یک عامل مهم در موفقیت بزرگ رمان میچل بود؟»  
«خلاقیت میچل»

(درک مطلب)

۳۰- گزینه «۴» (تیمور رحمتی)

ترجمه جمله: «طبق متن، کدام یک از جملات زیر درست است؟»  
«بر باد رفته داستان بسیار جالبی است، اگرچه درباره وقایعی است که در گذشته اتفاق افتاده‌اند.»

(درک مطلب)

۱۶- گزینه «۴» (ساسان عزیز/نژاد)

ترجمه جمله: «آن رستوران همیشه پر از آدم است، پس (در نتیجه) آن باید رستوران خیلی خوبی باشد.»

**نکته مهم درسی**

یکی از کاربردهای فعل وجهی «must» برای استنباط و نتیجه‌گیری می‌باشد.

(گرامر)

۱۷- گزینه «۲» (ساسان عزیز/نژاد)

ترجمه جمله: «اورست بلندترین کوه در جهان است. آن بلندتر از هر کوه دیگری است.»

**نکته مهم درسی**

بعد از صفات برترین، برای مکان‌های مفرد از حرف اضافه «in» یا «of» استفاده می‌کنیم. با توجه به بافت جمله داده شده، در جای خالی دوم از صفت برتر استفاده می‌کنیم. گزینه «۴» ترکیب غلطی است.

(گرامر)

۱۸- گزینه «۳» (ساسان عزیز/نژاد)

ترجمه جمله: «من و مادرم داشتیم در خیابان قدم می‌زدیم که ناگهان صدای گام‌ها را پشت سرمان شنیدیم.»

**نکته مهم درسی**

گذشته ساده (were walking)+when+(heard) گذشته استمراری چون فاعل جمله (My mother and I) جمع است، از فعل کمکی «were» در گذشته استمراری استفاده می‌کنیم (رد گزینه «۱»).

(گرامر)

۱۹- گزینه «۴» (عمیر مهربان/ار)

ترجمه جمله: «آن تخت‌خواب برای آن پیرزن آن‌قدر سنگین بود که نمی‌توانست تکانش دهد. بنابراین، لیزا به او کمک کرد آن را به داخل خانه حمل کند.»

(۱) اهمیت دادن  
(۲) جمع‌آوری کردن

(۳) مقایسه کردن  
(۴) حمل کردن (واژگان)

۲۰- گزینه «۳» (عمیر مهربان/ار)

ترجمه جمله: «در هفت دسامبر، بازیگر مشهور آمریکایی، هری مورگان، در سن ۹۶ سالگی در شهر لس‌آنجلس به آرامی در خواب فوت کرد.»

(۱) در آوردن [لباس]، برخاستن هواپیما (۲) باور داشتن به

(۳) فوت کردن  
(۴) دست کشیدن (واژگان)

۲۱- گزینه «۲» (عمیر مهربان/ار)

ترجمه جمله: «مراسم قرار است در روستایی در شمال ایتالیا برگزار شود، بنابراین خیلی برای کودکان و افرادی که از صندلی چرخدار استفاده می‌کنند مناسب نخواهد بود.»

(۱) قابل‌حل  
(۲) مناسب

(۳) میهمان‌نواز  
(۴) قابل‌تعویض (واژگان)

ریاضی و آمار (١)

٣١- گزینه «٢»

(معمد بگیری)

در تابع  $f(x) = ax^2 + bx + c$  بیشترین مقدار تابع به شرط  $a < 0$  به ازای  $x = -\frac{b}{2a}$  به دست می آید.

$$x_{\max} = -\frac{b}{2a} = \frac{-4}{2 \times (-2)} = 1 \Rightarrow f(1) = -2 \times 1^2 + 4 \times 1 + k = 8 \Rightarrow k = 6$$

(ریاضی و آمار (١)، تابع)

٣٢- گزینه «٢»

(سینا معمربور)

اگر طول کاشی را  $x$  و عرض آن را  $y$  فرض کنیم، داریم:

$$\begin{aligned} x &= 3y + 2 \\ 2400 &= xy \Rightarrow 2400 = (3y + 2)y \\ 2400 &= 3y^2 + 2y \Rightarrow 3y^2 + 2y - 2400 = 0 \\ \Rightarrow y &= -\frac{2}{3} \text{ و } y = 6 \text{ cm} \\ \Rightarrow x &= 3 \times 6 + 2 = 20 \text{ cm} \end{aligned}$$

(ریاضی و آمار (١)، معادله درجه دوم)

٣٣- گزینه «٤»

(نسترن صمدی)

$$\frac{a}{x} + \frac{2x-1}{x-1} = 1$$

طرفین تساوی را در  $x(x-1)$  ضرب می کنیم:

$$\begin{aligned} a(x-1) + (2x-1)x &= x(x-1) \\ ax - a + 2x^2 - x &= x^2 - x \Rightarrow x^2 + ax - a = 0 \\ \Delta &= 0 \Rightarrow a = 0 \end{aligned}$$

$$\Delta = a^2 + 4a = 0 \Rightarrow a(a+4) = 0 \Rightarrow \begin{cases} a = 0 \\ a = -4 \end{cases}$$

به ازای  $a = 0$ ،  $x = 0$  به دست می آید که قابل قبول نیست و به ازای  $a = -4$  دو ریشه برابر دارد.

$$x^2 - 4x + 4 = 0 \Rightarrow (x-2)^2 = 0 \Rightarrow x = 2$$

(ریاضی و آمار (١)، معادله درجه دوم)

٣٤- گزینه «٣»

(مهری ملارمقناتی)

با توجه به جدول داریم:

$$x = 1 \xrightarrow{y=1} y = 3 \times (1) - a = 1 \Rightarrow 3 - 1 = a \Rightarrow a = 2$$

بنابراین ضابطه تابع به صورت  $y = 3x - 2$  می باشد.

$$\begin{aligned} x = 2 &\Rightarrow y = 3 \times (2) - 2 = 4 \\ \Rightarrow b + 4 &= 4 \Rightarrow b = 0 \end{aligned}$$

(ریاضی و آمار (١)، تابع)

٣٥- گزینه «٣»

(نسترن صمدی)

نقطه  $A(a, 1)$  محل تلاقی نمودار دو تابع است، پس در هر دو ضابطه صدق می کند:

$$\begin{cases} 1 = a^2 + ba - 2 \Rightarrow 3 = a(a+b) \xrightarrow{a+b=1} a = 3 \\ 1 = a + b \end{cases}$$

چون  $a = 3$  پس  $b = -2$ .

$$a \cdot b = 3 \times (-2) = -6$$

(ریاضی و آمار (١)، تابع)

٣٦- گزینه «٣»

(ایلا طاهی علیا)

جامعه آماری، کل پروازهای داخلی فرودگاه تهران است. متغیر تصادفی، زمان تأخیر و نمونه، ٢٠ پرواز داخلی متوالی بررسی شده در فرودگاه تهران است.

(ریاضی و آمار (١)، کار با داده های آماری)

٣٧- گزینه «٣»

(کوروش داوری)

در داده های گروه اول، می توان این طور نوشت که:

$$\begin{aligned} \text{میانگین} &= \frac{\text{مجموع}}{\text{تعداد}} \Rightarrow 30 = \frac{x_1 + x_2 + \dots + x_5}{5} \\ \Rightarrow x_1 + x_2 + \dots + x_5 &= 5 \times 30 = 150 \end{aligned}$$

در داده های گروه دوم هم خواهیم داشت:

$$\begin{aligned} \text{میانگین} &= \frac{\text{مجموع}}{\text{تعداد}} \Rightarrow 20 = \frac{x_1 + x_2 + x_3 + x_4}{4} \\ \Rightarrow x_1 + x_2 + x_3 + x_4 &= 4 \times 20 = 80 \end{aligned}$$

$$\Rightarrow x_1 + x_2 + x_3 + x_4 + x_5 = 150 \Rightarrow x_5 = 150 - 80 = 70$$

(ریاضی و آمار (١)، کار با داده های آماری)

٣٨- گزینه «٢»

(معمد بگیری)

موارد (الف) و (ب) به روش مشاهده داده ها گردآوری می شوند.

در مورد (پ) روش مصاحبه و در مورد (ت) روش دادگان ها مناسب است.

(ریاضی و آمار (١)، کار با داده های آماری)

٣٩- گزینه «٢»

(مهسا عفتی)

مقیاس اندازه گیری اسمی، مقیاسی برای متغیرهای کیفی از قبیل نام، برچسبها و .. است که نتوان آن ها را از کوچک به بزرگ مرتب کرد.

همچنین مقیاس اندازه گیری فاصله ای برای متغیرهای کمی است که مبنای صفر در آن قراردادی است و نسبت در آن معنا ندارد و متغیرهایی که با واژه تعداد شروع می شوند با مقیاس نسبتی اندازه گیری می شوند. بنابراین گزینه «٢» درست است.

(ریاضی و آمار (١)، کار با داده های آماری)

٤٠- گزینه «٤»

(علی شعراپی)

وقتی قطر دایره (الف) دو برابر قطر دایره (ب) است، شعاع دایره (الف) هم دو برابر شعاع دایره (ب) است، لذا داریم:

$$\frac{\text{مقدار فروش (الف)}}{\text{مقدار فروش (ب)}} = \frac{\pi R^2}{\pi r^2} = \frac{(2r)^2}{r^2} = \frac{4r^2}{r^2} = 4$$

(ریاضی و آمار (١)، نمایش داده ها)

علوم و فنون ادبی (۱)

۴۱- گزینه «۴»

(مسن اصغری)

شاعر در شعر به سکوت و خاموشی توصیه می‌کند.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: کنایه: بسته بودن دهن (سکوت و خاموشی) / تشبیه: چو غنچه / جناس: جنگ و چنگ

گزینه «۲»: مصراع «گریبان دریدند وی را به چنگ» کاربرد تاریخی دارد و معادل امروزی عبارت «گریبان وی را به (با) چنگ دریدند» است.

گزینه «۳»: وندی: ناسزا، گریبان / مرکب: خودپرست / وندی- مرکب: قفاخورده - جهان‌دیده‌ای

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی)

۴۲- گزینه «۲»

(کتاب آبی)

موارد نادرست:

- کلیله و دمنه: ابوالمعالی نصرالله منشی

- چهارمقاله: نظامی عروضی

- مرزبان‌نامه: سعدالدین وراوینی

(علوم و فنون ادبی (۱)، تاریخ ادبیات)

۴۳- گزینه «۳»

(سید علیرضا احمدی)

وزن بیت نخست «فعولن فعولن فعولن» است و بیت دوم در وزن «مفاعلن مفاعلن مفاعلن» سروده شده است. بر این مبنا جاهای خالی به ترتیب از الگوهای هجایی «- -» (حذف گزینه‌های ۱ و ۴)،

«- - U» (حذف گزینه ۴)، «U - U» و «U -» (حذف گزینه ۲) پیروی می‌کنند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر)

۴۴- گزینه «۲»

(سعید یعفری)

ردیف: چنان آمد که من خواهم / قافیۀ ۱: یارم؛ کارم / قافیۀ ۲: وفا؛ هوا

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: ردیف: گیرم / قافیۀ ۱: بام؛ آرام / قافیۀ ۲: ندارد

گزینه «۳»: ردیف: ندارد / قافیۀ ۱: بود؛ تود / قافیۀ ۲: باد؛ فرستاد

گزینه «۴»: ردیف: ندارد / قافیۀ ۱: جهان‌آفرین؛ دین / قافیۀ ۲: ندارد (جهان با مردان [به کسر نون] قافیه نمی‌شود)

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر)

۴۵- گزینه «۴»

(عارفه‌سارات طباطبایی نژاد)

قافیۀ بیت مصوت بلند «ا» در دو کلمۀ «ما» و «مرا» و مطابق قاعدۀ (۱) است. کلمۀ «است» در پایان دو مصراع، ردیف بیت است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: حروف قافیه: د، در کلمات «بُد» و «شُد»

گزینه «۲»: حروف قافیه: ان، در کلمات «خراسان» و «آسان»

گزینه «۳»: حروف قافیه: م، در کلمات «مرهم» و «عالم»

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر)

۴۶- گزینه «۱»

(سید جمال طباطبایی نژاد)

بیت «الف»: «باغ» با «فراق» نمی‌توانند قافیه شوند، زیرا قافیه اشکال خطی دارد.

بیت «ج»: عشق = ردیف، «غرق» و «حلق» نمی‌توانند قافیه شوند، زیرا در صامت نخست تفاوت دارند. (رَق / لَق)

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر)

۴۷- گزینه «۳»

(مسن فراهی-شیراز)

آرایه جناس در سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «من» و «چمن»

گزینه «۲»: «قید» و «صید»، «جست» و «رست»

گزینه «۴»: «است» و «پست»

(علوم و فنون ادبی (۱)، بدیع لفظی)

۴۸- گزینه «۲»

(عمیر مهرثی)

سجع: پیراسته، خواسته / فاقد جناس

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: تشبیه: تو چشمۀ خورشیدی، من ذرۀ محتاجم / تقابل سجع‌های متوازی پدید آورنده آرایه ترصیع است.

گزینه «۳»: جناس تام: «دوش» اول: دیشب، «دوش» دوم: کتف / واج‌آرایی در صامت «د» و «ش»

گزینه «۴»: تقابل سجع‌های متوازن و متوازی پدیدآورنده آرایه موازنه است / تکرار: هر کجا، تو، آن‌جا

(علوم و فنون ادبی (۱)، بیان و بدیع)

۴۹- گزینه «۲»

(اعظم نوری‌نیا)

ابیات گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴» درباره واقعه عاشورا است.

بیت گزینه «۲» توصیف یک صحنه جنگی است و ارتباطی به واقعه عاشورا ندارد.

(علوم و فنون ادبی (۱)، مقوم)

۵۰- گزینه «۳»

(اعظم نوری‌نیا)

بیت صورت سؤال و بیت گزینه «۳» هر دو از غم هجران یار، شکایت دارند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، مقوم)

جغرافیا (۱)

۵۱- گزینه «۲»

(فاطمه سقایی)

انسان برای رفع نیازهای خود به تغییر محیط دست می‌زند و در نتیجه محیط طبیعی به محیط جغرافیایی تبدیل می‌شود.

(یغرافیا (۱)، یغرافیا پیست؟)

۵۲- گزینه «۱»

(فاطمه سقایی)

پژوهشگر باید مسئله خود را به صورت واضح و روشن بیان کند. بهتر است صورت مسئله را به صورت سوالی نوشته و از عبارات خبری یا جملات کلی و نامعلوم جلوگیری شود.

(یغرافیا (۱)، یغرافیا پیست؟)

۵۳- گزینه «۴»

(فاطمه سقایی)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: موقعیت نسبی هر مکان، محل قرارگیری آن نسبت به پدیده‌های طبیعی یا انسانی پیرامون است.

گزینه «۲»: گستردگی کشور ما در یک عرض جغرافیایی خاص، بیانگر موقع مطلق (ریاضی) آن است.

گزینه «۳»: ایران به دلیل قرار گرفتن در مجاورت خلیج فارس، دریای عمان و تنگه هرمز و نیز دریای خزر از موقعیت نسبی ممتازی برخوردار است.

(یغرافیا (۱)، یغرافیا طبیعی ایران)

۵۴- گزینه «۳»

(فاطمه سقایی)

آب‌های روان، باد، اختلاف دما، یخچال‌ها به همراه عملکرد انسان که با بهره‌برداری‌های گوناگون خود از محیط، سرعت تغییرات را افزایش داده است، موجب تغییر شکل ناهمواری‌های ایران شده است.

(یغرافیا (۱)، یغرافیا طبیعی ایران)

۵۵- گزینه «۲»

(فاطمه سقایی)

عامل پرفشار جنب حاره‌ای در تابستان به داخل کشور پیشروی می‌کند و مانع ریزش باران در دوره گرم سال در کشور می‌شود. در نواحی داخلی کشور هم به دلیل دور بودن از دریاها و کمبود رطوبت، اختلاف دما زیاد است.

(یغرافیا (۱)، یغرافیا طبیعی ایران)

۵۶- گزینه «۲»

(فاطمه سقایی)

با توجه به کم‌آبی و خشک بودن سرزمین ایران، برای دستیابی به آب، قنات ابداع گردید تا در تمام سال، آب مورد نیاز در اختیار باشد.

(یغرافیا (۱)، یغرافیا طبیعی ایران)

۵۷- گزینه «۴»

(فاطمه سقایی)

سیاست‌های کاهش جمعیت، سبب کاهش رشد در سال ۱۳۹۵ (۱۳۴) درصد) شد. این کاهش در آینده می‌تواند مشکلاتی برای کشور ایجاد کند که از جمله می‌توان به برهم خوردن تعادل جمعیتی (سن و جنس)، کاهش نیروی فعال و تضعیف نیروی دفاعی کشور اشاره کرد.

(یغرافیا (۱)، یغرافیا انسانی ایران)

۵۸- گزینه «۱»

(فاطمه سقایی)

شهرستان توسط فرماندار اداره می‌شود و از لحاظ اداری، شهرستان تابع استان و استان تابع تشکیلات مرکزی (پایتخت) خواهد بود.

(یغرافیا (۱)، یغرافیا انسانی ایران)

۵۹- گزینه «۳»

(آرزو میرزایی)

نقش هر سکونتگاه بر اساس وضع جغرافیایی آن اعم از طبیعی یا انسانی تعیین می‌شود. شهرهایی مثل اصفهان و اراک به دلیل وجود کارخانه‌های مهم و متعدد، نقش صنعتی دارند.

(یغرافیا (۱)، یغرافیا انسانی ایران)

۶۰- گزینه «۴»

(فاطمه سقایی)

«انگور» از محصولاتی است که هم در آذربایجان غربی و هم همدان تولید می‌شود. استان کرمان در تولید پرتقال، خرما و پسته سرآمد است.

(یغرافیا (۱)، یغرافیا انسانی ایران)



جامعه‌شناسی (۱)

۶۱- گزینه «۳»

(ارغوان عبدالملکی)

توجه به اراده و آگاهی دیگران، علت تبدیل کنش فردی به اجتماعی است. آن چه را که انسان‌ها با هم پدید می‌آورند، پدیده اجتماعی می‌نامند. با توجه به نوع مخاطب کنش، آداب و قواعد آن متفاوت می‌شود.

(جامعه‌شناسی (۱)، جوان اجتماعی)

۶۲- گزینه «۴»

(مبینا سارات تاهیک)

- معنادار بودن پدیده‌های اجتماعی، نتیجه عمل کردن افراد بر اساس آگاهی، اراده و هدف است.  
- درونی‌سازی به معنای تأثیر پدیده‌های اجتماعی بر افراد و کنش اجتماعی آن‌هاست.  
- با مستقل شدن پدیده‌های اجتماعی از انسان‌ها به مرور زمان، فرصت‌ها و محدودیت‌هایی برای کنش‌های انسان‌ها به وجود می‌آید.

(جامعه‌شناسی (۱)، جوان اجتماعی)

۶۳- گزینه «۳»

(آرزیتا بیدرقی)

هیچ‌یک از جهان‌های اجتماعی مختلف، با حفظ هویت خود، نمی‌توانند مسیر دیگری را ادامه دهند.

(جامعه‌شناسی (۱)، جوان اجتماعی)

۶۴- گزینه «۴»

(آرزیتا بیدرقی)

پیشگیری از حوادث و مسائل طبیعی، پیامد استفاده از علوم ابزاری (تجربی) است.  
فرهنگ اساطیری، پیامد انحراف بشر از فرهنگ توحیدی است.  
ناتوانی در ارزیابی ارزش‌ها و آرمان‌های بشری در جهان متجدد، پیامد افول علوم عقلانی و وحیانی است.

(جامعه‌شناسی (۱)، جوان اجتماعی)

۶۵- گزینه «۲»

(مبینا سارات تاهیک)

ناپسند بودن اسراف و تبذیر ← بیرون قلمرو واقعی  
احترام گذاشتن به پدر و مادر ← درون قلمرو واقعی  
استکبارستیزی ← درون قلمرو واقعی

(جامعه‌شناسی (۱)، جوان اجتماعی)

۶۶- گزینه «۳»

(کتاب آبی)

- کارمند بودن: اکتسابی است چون فرد در پدید آمدن آن اثرگذار است.  
اجتماعی است چون فرد بدون حضور در اجتماع نمی‌تواند آن خصوصیات را داشته باشد. متغیر و قابل تغییر است.

- ایرانی بودن: اکتسابی است چون انسان در پیدایش و تدویم آن، تأثیری ندارد. اجتماعی و ثابت است.

- وقت‌شناس بودن: اکتسابی، فردی و متغیر است.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت)

۶۷- گزینه «۴»

(کنکور قارچ از کشور ۹۸)

- گاهی تعارض فرهنگی یا همان شیوه زندگی ناسازگار با عقاید و ارزش‌های یک جهان اجتماعی تداوم می‌یابد و جهان اجتماعی نمی‌تواند کنش‌های اجتماعی را براساس فرهنگ خود سامان دهد. این وضعیت می‌تواند به تزلزل فرهنگی منجر شود.

- تزلزل فرهنگی می‌تواند به بحران هویت منجر شود. بحران هویت فرهنگی در جایی به‌وجود می‌آید که جهان اجتماعی، توان حفظ و دفاع از عقاید و ارزش‌های اجتماعی خود را نداشته باشد.

- اگر در یک جهان اجتماعی بحران هویت پدید آید، راه برای دگرگونی هویت فرهنگی آن جهان اجتماعی باز می‌شود. در آن صورت تغییرات اجتماعی از محدوده تغییرات درون جهان اجتماعی فراتر می‌روند و به‌صورت تحولات فرهنگی درمی‌آیند و جهان اجتماعی به جهان اجتماعی دیگری تبدیل می‌شود.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت)

۶۸- گزینه «۲»

(ارغوان عبدالملکی)

اقتناع، روشی است که به واسطه آن، فرهنگ در افراد درونی می‌شود. مسئولیت برخی از مراتب امر به معروف و نهی از منکر به عهده سازمان‌های رسمی و حکومتی است.

تشویق و تنبیه به دو صورت رسمی و غیررسمی انجام می‌شود. به مجموعه فعالیت‌هایی که برای پذیرش فرهنگ و انطباق دادن افراد با انتظارات جامعه انجام می‌شود، کنترل اجتماعی می‌گویند.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت)

۶۹- گزینه «۱»

(کتاب آبی)

- فرهنگ‌های مشرکانه اساطیری و فرهنگ‌های سکولار و دنیوی، آدمی را نه تنها از حقیقت جهان بلکه از حقیقت خود نیز بیگانه می‌گردانند.

- جهان غرب طی جنگ‌های صلیبی، پس از رویارویی با فرهنگ اسلامی، تحولاتی هویتی پیدا کرد.

- فرهنگ اسلامی در طی سده‌های مختلف یا مانند آنچه در جنگ‌های صلیبی گذشت، به دفع مهاجمان پرداخت یا مانند آنچه در حمله مغول رخ داد، مهاجمان را درون خود جذب و هضم کرد.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت)

۷۰- گزینه «۲»

(ارغوان عبدالملکی)

تشریح مورد نادرست:

گسترش جهان اجتماعی از طریق گسترش فرهنگ و معانی آن صورت می‌گیرد.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت)



# پاسخ نامه

## دروس سال یازدهم

www.yahoon.ir

عربی، زبان قرآن ۲

۷۱- گزینه ۳»

(ممنوع علی کاظمی نصر آباری - کاشان)

«و الذین» و کسانی که (رد گزینه ۲) «یختیبون» دوری می کنند (رد گزینه های «۱» و «۴») «کبائر الإثم و الفواحش» گناهان بزرگ و کارهای زشت (رد گزینه ۲) «إذا ما» هنگامی که / «غضبوا» خشمگین شوند (رد گزینه های «۱» و «۴») / «هم یغفرون» می بخشایند (ترجمه)

۷۲- گزینه ۲»

(مبیر فاتی - کامیاران)

**نکته مهم درسی**  
۱- کان + فعل مضارع = ماضی استمراری  
۲- هولاء + اسم ال دار = هولاء معنی این می دهد  
**تشریح گزینه های دیگر**  
گزینه «۱»: «اینها میزانی هستند» رد گزینه «۱»  
گزینه «۳»: «این، خواستند» رد گزینه «۳»  
گزینه «۴»: «اینان مریض هایی بودند» رد گزینه «۴»

(ترجمه)

۷۳- گزینه ۲»

(درویشعلی ابراهیمی)

«یکون» است / «احترام المَعْلَم»: احترام کردن به معلم / «مِن»: از / «الحقوق الأخلاقية»: حقوق اخلاقی / «یحب علی»: واجب است بر / «طالب العلم»: جوینده دانش / «أَنْ»: که / «یحترم»: احترام بگذارد / «معلّمه»: معلمش / «یستمع»: گوش دهد / «إلیه»: به او / «لا یقطع»: قطع نکند / «کلامه»: سخن او

(ترجمه)

۷۴- گزینه ۴»

(مبیر فاتی - کامیاران)

**تشریح گزینه های دیگر**  
گزینه «۱»: ترجمه درست: «پیراهن قرمزی را از مغازه همکارم با هفتاد هزار تومان گرفتم»  
گزینه «۲»: ترجمه درست: «باید صداها یمان را از صدای کسی که با او صحبت می کنیم بالا نبریم»  
گزینه «۳»: ترجمه درست: «قنبر اراده کرد به کسی که به او ناسزا گفته بود، دشنام دهد»

(ترجمه)

۷۵- گزینه ۴»

(هاری پولاری - تبریز)

ایرادات سایر گزینه ها: در گزینه «۱»: یَنْظَف، کم، مدرسه / در گزینه «۲»: مدارس / در گزینه «۳»: اصبح

(ترجمه)

ترجمه متن

قلب کارهای روزانه اش را به وسیله عضلاتش انجام می دهد. انسان در این دنیا با دشمنان مختلف همچون بیماری ها محاصره شده است. بیماری های قلب بیش تر از سایر بیماری ها در تمام کشورها منتشر می شود. دشمن اول برای قلب همان زیادی کلسترول است که خطری را برای انسان در بعضی مواقع باعث می شود. دشمن دوم برای قلب انسان همان بالا رفتن فشار خون است. دشمن سوم همان سیگار کشیدن است که بر تپش های قلب تاثیر می گذارد و اما دشمن آخر همان نداشتن فعالیت بدنی و کم تحرکی که عضله های قلب را ضعیف می کند. بدان که ورزش عضله های قلب را نیرومند می کند.

۷۶- گزینه ۴»

(ممنوع داویناهی - بینور)

ترجمه گزینه «۴»: «زبانی کلسترول همیشه خطری را برای انسان باعث می شود» که طبق متن نادرست است.

**تشریح گزینه های دیگر**  
گزینه «۱»: بیماری های قلب به تمام کشورهای جهان اختصاص می یابد!  
گزینه «۲»: کلسترول ماده ای است که بدن از آن بی نیاز نیست!  
گزینه «۳»: فعالیت بدنی از دلایل سلامت قلب است!

(درک مطلب)

۷۷- گزینه ۲»

(ممنوع داویناهی - بینور)

بر اساس متن از دلایل تاثیر منفی بر تپش های قلب: گزینه «۱»: کم تحرکی و عدم فعالیت بدنی  
گزینه «۲»: سیگار کشیدن و بکلر بردن نیکوتین  
گزینه «۳»: زیادی کلسترول به شکل طبیعی  
گزینه «۴»: بالا رفتن فشار خون

(درک مطلب)

۷۸- گزینه ۳»

(ممنوع داویناهی - بینور)

ترجمه گزینه «۳»: «انسان در این دنیا با بیماری های مختلف محاصره شده است» که طبق متن درست است.

**تشریح گزینه های دیگر**

گزینه «۱»: «وجود کلسترول هیچ فایده ای در بدن ندارد» که طبق متن نادرست است.  
گزینه «۲»: «قلب کارهای روزانه اش را به وسیله تپش های قلب انجام می دهد» که طبق متن نادرست است.  
گزینه «۴»: «بیماری های قلب به کشورهای جهان سوم اختصاص دارد» که طبق متن نادرست است.

(درک مطلب)

۷۹- گزینه ۴»

(ممنوع داویناهی - بینور)

**تشریح گزینه های دیگر**

گزینه «۱»: باب انفعال: باب افتعال  
گزینه «۲»: فاعله محذوف: فعل معلوم  
گزینه «۳»: باب انفعال: باب افتعال / مجهول: معلوم

(تحلیل صرفی و محل اعراب)

۸۰- گزینه ۳»

(ممنوع داویناهی - بینور)

**تشریح گزینه های دیگر**

گزینه «۱»: مفرده عادی: مفرده عدوّ / مبتدا: مضاف الیه  
گزینه «۲»: اسم فاعل نیست / صفت: مضاف الیه  
گزینه «۴»: اسم مبالغه نیست / جار و مجرور: مضاف الیه

(تحلیل صرفی و محل اعراب)

۸۱- گزینه ۲»

(ولی برقی - اهر)

«مصلح» نادرست است و باید به صورت «مصلح» باشد.

(ضبط حرکات)

۸۲- گزینه ۲»

(ولی برقی - اهر)

(الحياة = عیش)

(مفهوم)

۸۳- گزینه ۳»

(مرتضی کاظم شیروری)

در گزینه «۱»: أهذی: فعل شرط، هو خیرهم: جواب شرط جمله اسمیه / در گزینه «۲»: تفکرتم: فعل شرط، سوف تشاهدون: جواب شرط جمله فعلیه / در گزینه «۴»: كنت: فعل شرط، سأفعل: جواب شرط.

(انواع عملات)

۸۴- گزینه ۲»

(الیه مسیح فوّه)

متعلم در گزینه «۲» مبتدا بوده و برای آن جمله وصفیه آمده است.

(انواع عملات)

۸۵- گزینه ۲»

(مرتضی کاظم شیروری)

فعل ناقص «كان» در صورتی ماضی است که در ترجمه بتوان از واژه «بود» استفاده کرد. نکته ۱: جواب شرط را می توان مضارع ترجمه کرد. در گزینه ۱: اگر بیشتر تلاش کنی از برترین دانش آموزان می شوی. نکته ۲: هرگاه در جمله «ان+كان» بیاید به صورت «است» ترجمه می شود. در گزینه ۳: بی گمان خداوند به هر چیزی داناست / نکته ۳: مفهوم جمله اگر به خدا باز گردد، چون برای همیشه است لذا نمی توان آن را محدود به گذشته دانست. در گزینه ۴: خداوند به آن چه انجام می دهد بینا است. اما در گزینه ۲ کان+یأمل به معنای ماضی استمراری است (آرزو می کرد).

(انواع عملات)

زبان انگلیسی ۲

۸۶- گزینه ۴

ترجمه جمله: «کل بحث بیهوده بود. آن قدر از جدال بی‌پایانشان کسب شدم که مدت‌ها پیش از اتمام آن جلسه، سالن را ترک کردم.»  
 (۱) کسل کننده  
 (۲) کسل کردن  
 (۳) به‌طور کسل کننده  
 (۴) کسل

نکته مهم درسی

“get” فعل ربطی است، بنابراین بعد از آن باید از صفت استفاده کنیم. گزینه‌های «۲» و «۳» به‌ترتیب فعل و قید هستند و نمی‌توانند درست باشند. گزینه «۱» صفت فاعلی است و با توجه به مفهوم جمله به صفت مفعولی نیاز داریم.  
 (گرامر)

۸۷- گزینه ۲

ترجمه جمله: «او هرگز ترقی نخواهد کرد، اگر نیاموزد که نسبت به مشتریان مؤدب‌تر باشد.»  
 (علی شکوهی)

نکته مهم درسی

چون بعد از “if” از فعل زمان حال ساده استفاده شده، با شرطی نوع اول سروکار خواهیم داشت؛ بنابراین در جای خالی باید از آینده ساده استفاده کنیم (رد گزینه‌های «۳» و «۴»). دلیل نادرستی گزینه «۱» استفاده از قید تکراری “never” قبل از فعل کمکی “will” است. همان‌طور که می‌دانید جایگاه قیدهای تکرار بعد از فعل کمکی و قبل از فعل اصلی است.  
 (گرامر)

۸۸- گزینه ۳

(معمیر مهریان/اد)  
 (۱) مجموعه  
 (۲) مهارت  
 (۳) میزان، مقدار  
 (۴) تجربه  
 (کلوزتست)

۸۹- گزینه ۲

(معمیر مهریان/اد)  
 (۱) بیماری  
 (۲) سلامتی  
 (۳) خوشحالی  
 (۴) تجارت  
 (کلوزتست)

۹۰- گزینه ۴

(معمیر مهریان/اد)  
 نکته مهم درسی  
 با توجه به معنای جمله، تنها می‌توان از “something” استفاده کرد.  
 (کلوزتست)

۹۱- گزینه ۱

(معمیر مهریان/اد)  
 (۱) بیماری  
 (۲) اعتیاد  
 (۳) ضربان  
 (۴) فشار  
 (کلوزتست)

۹۲- گزینه ۳

(معمیر مهریان/اد)  
 نکته مهم درسی  
 در جمله شرطی نوع اول در بند پاسخ شرط، پس از فعل وجهی “will” شکل ساده فعل می‌آید.  
 (کلوزتست)

۹۳- گزینه ۲

(تیمور رهمتی)  
 ترجمه جمله: «کدام‌یک از گزینه‌های زیر بهترین عنوان برای این متن است؟»  
 «ایجاد (گسترش) آزمون‌های چند گزینه‌ای»  
 (درک مطلب)

۹۴- گزینه ۳

(تیمور رهمتی)  
 ترجمه جمله: «کلمه زیر خطدار “their” در پاراگراف «۱» به “leaders and managers” اشاره دارد.»  
 (درک مطلب)

۹۵- گزینه ۱

(تیمور رهمتی)  
 ترجمه جمله: «نزدیک‌ترین کلمه از نظر معنایی به کلمه زیر خطدار “pursue” در پاراگراف «۲» “follow” (دنبال کردن) است.»  
 (درک مطلب)

۹۶- گزینه ۴

(تیمور رهمتی)  
 ترجمه جمله: «منظور نویسنده متن از ذکر “the Greeks and Chinese” (یونانیان و چینی‌ها) چیست؟»  
 «برای این‌که نشان بدهد انتخاب افراد براساس توانایی ذهنی آن‌ها ایده جدیدی نیست.»  
 (درک مطلب)

۹۷- گزینه ۳

(تیمور رهمتی)  
 ترجمه جمله: «کدام‌یک از گزینه‌های زیر بهترین عنوان برای متن است؟»  
 «تکنیک‌هایی برای کنترل ذهن دیگران»  
 (درک مطلب)

۹۸- گزینه ۲

(تیمور رهمتی)  
 ترجمه جمله: «نزدیک‌ترین کلمه از نظر معنایی به کلمه زیر خطدار “certain” در پاراگراف «۲»، “particular” (خاص) است.»  
 (درک مطلب)

۹۹- گزینه ۲

(تیمور رهمتی)  
 ترجمه جمله: «کلمه زیر خطدار “them” در پاراگراف «۳» به “individuals” (افراد) اشاره دارد.»  
 (درک مطلب)

۱۰۰- گزینه ۴

(تیمور رهمتی)  
 ترجمه جمله: «طبق متن، کدام‌یک از جملات زیر درست نیست؟»  
 «هیپنوتیزم و شستشوی مغزی تنها تکنیک‌های کنترل ذهن دیگران هستند.»  
 (درک مطلب)

ریاضی و آمار (۲)

۱۰۱- گزینه ۲»

(کیوان دارایی)

در صورتی ارزش یک گزاره دوشروطی، درست است که هر دو گزاره درست یا هر دو نادرست باشند. در گزینه ۲» هر دو گزاره نادرست هستند. توضیح گزینه ۴» در گزینه ۴» بهتر است ارزش  $(p \Rightarrow q)$  و سپس ارزش  $(q \Rightarrow p)$  را بررسی کنیم، آن گاه ارزش ترکیب عطفی دو گزاره را بیابیم.

n مضرب ۶: q و n مضرب ۳: p

$$\begin{cases} p \Rightarrow q : \text{ن} \\ q \Rightarrow p : \text{د} \end{cases} \Rightarrow (p \Rightarrow q) \wedge (q \Rightarrow p) \equiv \text{ن}$$

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استرلال ریاضی)

۱۰۲- گزینه ۲»

(امیر زرنروز)

عکس نقیض گزاره شرطی  $(p \Rightarrow q)$  به صورت  $(\sim q \Rightarrow \sim p)$  است. پس برای اثبات حکم داده شده به کمک عکس نقیض، گزاره «گر n فرد باشد، آن گاه  $n^2$  فرد است.» را ثابت می کنیم.

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استرلال ریاضی)

۱۰۳- گزینه ۳»

(مفهم بفرایی)

طبق جدول به صورت زیر هزینه برق مصرفی محاسبه می شود:

$$240 = 100 + 100 + 40 \Rightarrow 100 \times 450 + 100 \times 525 + 40 \times 1125$$

$$= 45000 + 52500 + 45000 = 142500 \text{ ریال} = 14250 \text{ تومان}$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع)

۱۰۴- گزینه ۲»

(کوروش داوری)

می دانیم  $\sqrt{2} = 1/4$  و  $\pi = 3/14$  و  $1 \frac{3}{4} = \frac{7}{4}$  می باشد.

$$[1 - 1/4] + [1/4 - 1] + [2 \times 3/14] - [7/4]$$

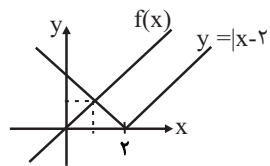
$$= [-0/4] + [0/4] + [6/28] - [1/75] = -1 + 0 + 6 - 1 = 4$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع)

۱۰۵- گزینه ۱»

(علی هاشمی)

با رسم نمودار دو تابع می بینیم که دو تابع در نقطه  $(1,1)$  همدیگر را قطع می کنند.



$$y = |x-2| = \begin{cases} x-2, & x > 2 \\ -x+2, & x \leq 2 \end{cases}$$

خط  $y = x$  با ضابطه دوم برخورد دارد، پس:

$$-x+2 = x \Rightarrow 2x = 2 \Rightarrow x = 1$$

$$\frac{y}{x} = 1 \Rightarrow \text{نقطه برخورد } (1,1)$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع)

۱۰۶- گزینه ۲»

(علی هاشمی)

$$\begin{cases} f(-\frac{1}{p}) = \sqrt{3+1} = 2 \Rightarrow 2f(-\frac{1}{p}) = 4 \\ g(-\frac{1}{p}) = \frac{-1+1}{-\frac{1}{p}+1} - 2(-\frac{1}{p}) = 1 \Rightarrow 3g(-\frac{1}{p}) = 3 \end{cases}$$

$$(2f - 3g)(-\frac{1}{p}) = 2f(-\frac{1}{p}) - 3g(-\frac{1}{p}) = 4 - 3 = +1$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع)

۱۰۷- گزینه ۱»

(موسا عفتی)

$$D_{f+g} = D_f \cap D_g = \{-1, 2, 3\}$$

$$f + g = \{(-1, 1+4), (2, 0+5), (3, 5+2)\}$$

$$= \{(-1, 5), (2, 5), (3, 7)\}$$

$$D_{\frac{f+g}{f}} = D_{f+g} \cap D_f - \{x | f(x) = 0\} = \{-1, 3\}$$

$$\Rightarrow \frac{f+g}{f} = \left\{(-1, \frac{5}{1}), (3, \frac{7}{3})\right\}$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع)

۱۰۸- گزینه ۱»

(موسا عفتی)

با توجه به نمودارهای f و g داریم:

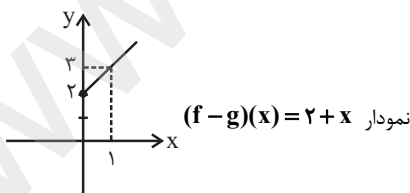
$$f(x) = 4, D_f = \{x | x \geq 0\}$$

$$g(x) = -|x| + 2, D_g = R$$

$$D_{f-g} = D_f \cap D_g = \{x | x \geq 0\}$$

$$\xrightarrow{x \geq 0} g(x) = -x + 2$$

$$\Rightarrow (f-g)(x) = f(x) - g(x) = 4 - (-x+2) = 2+x$$



(ریاضی و آمار (۲)، تابع)

۱۰۹- گزینه ۳»

(کوروش داوری)

$$\bar{x} = \frac{\sum x}{n}$$

اگر به همه داده ها مقدار ثابتی اضافه شود، میانگین هم به همان مقدار اضافه می شود.

$$\bar{x} = \frac{\bar{x} + 50000}{2} = \frac{\bar{x}}{2} + \frac{50000}{2} = \frac{\bar{x}}{2} + 25000$$

(ریاضی و آمار (۲)، آمار)

(عمیر مهران)

۱۱۶- گزینه «۲»

وزن این بیت «مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن» است، در حالی که در وزن سایر گزینه‌ها رکن عروضی «مفتعلن» مشترک است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر)

(عارف سادات طباطبایی نژاد)

۱۱۷- گزینه «۳»

بیت گزینه «۳» در وزن ناهمسام «مفتعلن فاعلاتن مفتعلن فع» سروده شده است.

**تشریح سایر گزینه‌ها:**

گزینه «۱»: مفعول مفاعیلن مفعول مفاعیلن

گزینه «۲»: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن

گزینه «۴»: مفتعلن مفتعلن فاعلن

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر)

(سیر علیرضا احمدی)

۱۱۸- گزینه «۳»

وزن مصراع‌های صورت سؤال به ترتیب:

الف) مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن

ب) مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن

ج) مفاعیلن مفاعیلن فعولن

د) مستفعلن فعولن مستفعلن فعولن

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر)

(ممن اصغری)

۱۱۹- گزینه «۲»

ویژگی‌های موجود ابیات:

الف) برتری عشق بر عقل ← سبک عراقی

ب) زمینی بودن معشوق ← سبک خراسانی

ج) باور به قضا و قدر (جبرگرایی) ← سبک عراقی

د) غم‌گرایی ← سبک عراقی

ه) نکوهش غم (شادی‌گرایی) ← سبک خراسانی

(علوم و فنون ادبی (۲)، سبک‌شناسی و مفهومی)

(کتاب آبی)

۱۲۰- گزینه «۱»

پروانه با فنا شدن، بال‌های زرین به دست می‌آورد. عاشق با فنا شدن در معشوق ارزش بیش‌تری می‌یابد که با بیت گزینه «۱» هماهنگ است.

در گزینه «۲» هم بحث فنا شدن عاشق مطرح شده، ولی ارزش یافتن عاشق در آن نیست. عاشق فقط با سوختن و فنا شدن از غم عشق رهایی می‌یابد.

(علوم و فنون ادبی (۲)، مفهومی)

(ممن بصیرایی)

۱۱۰- گزینه «۴»

$$\bar{x} = \frac{1+2+3+4+5}{5} = 3$$

$$\bar{y} = \frac{6+4+2+3+2}{5} = \frac{17}{5} = 3\frac{2}{5}$$

به کمک نقاط (۵،۲) و (۳،۳/۴) برون‌یابی می‌کنیم:

$$m = \frac{3/4 - 2}{3 - 5} = \frac{1/4}{-2} = -0\frac{1}{8}$$

$$y - 2 = -0\frac{1}{8}(x - 5) \xrightarrow{x=6} y - 2 = -0\frac{1}{8}(6 - 5)$$

$$\Rightarrow y = -0\frac{1}{8} + 2 = 1\frac{15}{8}$$

(ریاضی و آمار (۲)، آمار)

علوم و فنون ادبی (۲)

(اعظم نوری‌نیا)

۱۱۱- گزینه «۱»

«لمعات» نام اثری است از عراقی در قالب نظم و نثر.

(علوم و فنون ادبی (۲)، تاریخ ادبیات)

(کتاب آبی)

۱۱۲- گزینه «۴»

نثر مصنوع در عصر صفوی در فرمان‌ها، منشآت و دیباچه کتاب‌ها استفاده می‌شد و عباس‌نامه و محبوب‌القلوب از آثاری هستند که تماماً به این سبک نگاشته شده‌اند.

(علوم و فنون ادبی (۲)، تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی)

(ممن فدایی- شیراز)

۱۱۳- گزینه «۲»

بیت «الف»: تشبیه گسترده: چون عنقا به قاف عشق کردیم آشیان / تشبیه فشرده: «مرغ دل» و «قاف عشق»

بیت «د»: تشبیه گسترده: به فغان شدم چو بلبل / تشبیه فشرده: کبوتر دل

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان)

(عمیر مهران)

۱۱۴- گزینه «۱»

بیت «ب»: تشبیه: عارض گلگون / قامت به شمشاد

بیت «د»: استعاره مصرحه: «آتش» استعاره از عشق است.

بیت «الف»: کنایه: پرده دریدن

بیت «ج»: تشخیص: درخواست از زنخدان (چانه) معشوق استعاره از نوع تشخیص است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان)

(سیر علیرضا احمدی)

۱۱۵- گزینه «۲»

بیت گزینه «۲» فاقد مجاز و کنایه است.

**تشریح سایر گزینه‌ها:**

گزینه «۱»: «دست از دامن کسی داشتن» کنایه از درخواست است.

گزینه «۳»: «عروسان چمن» مجازاً در معنای زیبایی‌های طبیعت به کار رفته است.

گزینه «۴»: «دست» مجاز از کنترل و اختیار است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان)

**جغرافیا (۲)**

**۱۲۱- گزینه «۳»**

(فاطمه سقایی)

جغرافیدانها از گذشته سطح زمین را به واحدهای جغرافیایی که در آنها پدیده‌ها با هم همگونی و وحدت دارند تقسیم کرده و سپس مورد مطالعه قرار داده‌اند. این تقسیم‌بندی‌ها برای شناخت بهتر و آسان‌تر مکان‌های مختلف و علمی کردن مطالعات و تحقیقات درباره این مکان‌ها صورت می‌گیرد تا بتوان برای آنها به طور صحیح برنامه‌ریزی کرد.

(جغرافیا (۲)، نامه پیوست)

**۱۲۲- گزینه «۲»**

(فاطمه سقایی)

در هوای کم فشار (سیلکون)، فشار هوا به سمت مرکز ناحیه کم می‌شود. در به وجود آمدن باد، هوای گرم و سبک (سیلکون) بالا می‌رود و هوای نسبتاً سرد و سنگین (آنتی سیلکون) به زیر آن می‌رود و جانشین آن می‌شود.

(جغرافیا (۲)، نوای طبیعی)

**۱۲۳- گزینه «۱»**

(فاطمه سقایی)

دشت‌ها سرزمین‌های پست و نسبتاً هموارند که در میان کوه‌ها یا در کنار سواحل و یا میان فلات‌ها و کف دره‌ها قرار گرفته‌اند. دشت‌ها از مهم‌ترین اشکال زمین هستند که با وسعت‌های مختلف، در همه قاره‌ها وجود دارند. آن‌ها بیش از یک سوم سطح زمین را پوشانده‌اند و نواحی عمده سکونت، زندگی و فعالیت انسان‌ها را تشکیل می‌دهند.

(جغرافیا (۲)، نوای طبیعی)

**۱۲۴- گزینه «۴»**

(فاطمه سقایی)

کلوته‌ها که حاصل فرسایش بادی - آبی هستند، در مناطق خشک ایالات متحده آمریکا، مصر، چین و ایران مشاهده می‌شوند.

(جغرافیا (۲)، نوای طبیعی)

**۱۲۵- گزینه «۳»**

(فاطمه سقایی)

زیست بوم از تعدادی بوم سازگان تشکیل شده است و وسعت زیادی دارد.

(جغرافیا (۲)، نوای طبیعی)

**۱۲۶- گزینه «۱»**

(فاطمه سقایی)

فرهنگ هر ناحیه، موجب به وجود آمدن چشم‌اندازهای خاص در آن ناحیه می‌شود.

(جغرافیا (۲)، نوای انسانی)

**۱۲۷- گزینه «۲»**

(فاطمه سقایی)

از دهه ۱۹۷۰ میلادی با انقلاب سبز کشورهای چون فیلیپین و پاکستان در زمینه تولید برنج به خودکفایی رسیدند.

(جغرافیا (۲)، نوای انسانی)

**۱۲۸- گزینه «۴»**

(فاطمه سقایی)

شرکت‌های چندملیتی با سرمایه‌گذاری در دیگر کشورها از منابع طبیعی آن نواحی استفاده می‌کنند. در این کشورها چون نیروی کار ارزان قیمت وجود دارد و نظام مالیاتی و بیمه کارگران و قوانین و مقررات زیست محیطی چندان سخت و جدی نیست فعالیت شرکت‌های چندملیتی ارزان‌تر و آسان تمام می‌شود. این شرکت‌ها گاه انحصار تولید یک کالا را در دست می‌گیرند و کارخانه‌های داخلی کشورها را از دور رقابت خارج می‌کنند.

(جغرافیا (۲)، نوای انسانی)

**۱۲۹- گزینه «۲»**

(فاطمه سقایی)

کشور عبارت است از یک ناحیه سیاسی مستقل که دارای سرزمین مشخص، جمعیت دائمی و مقیم و حکومت مرکزی است و بر امور داخلی و خارجی خود حاکمیت دارد.

(جغرافیا (۲)، نوای سیاسی)

**۱۳۰- گزینه «۳»**

(فاطمه سقایی)

رائزل در قرن نوزدهم نظریه «فضای حیاتی» را مطرح کرد. او از مباحث خود چنین نتیجه گرفت که در کشمکش بر سر قدرت، دولت‌های بزرگ پیروز می‌شوند و کشورهای کوچک را ضمیمه خاک خود می‌کنند.

(جغرافیا (۲)، نوای سیاسی)

**جامعه‌شناسی (۲)**

**۱۳۱- گزینه «۳»**

(آزیتا پیرقی)

عبارت اول نادرست است: فرهنگ جهانی باید روحیه تعهد و مسئولیت را در انسان‌ها ایجاد کند تا زمینه گسترش و تحقق عقاید و ارزش‌های جهان‌شمول را فراهم آورد. عبارت دوم درست است.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی)

**۱۳۲- گزینه «۲»**

(کتاب آبی)

- در عصر نبوی، در سال نهم هجرت، گروه‌های مختلف برای پذیرش اسلام از سراسر شبه‌جزیره به مدینه آمدند. ارزش‌ها و رفتارهای جاهلی در این عصر، تا سال هشتم هجری، در برابر اسلام مقاومت آشکار می‌کردند.  
- در عصر خلافت، فرهنگ اسلامی، به دلیل قدرت و عمق معرفتی خود، گروه‌های مهاجم بیگانه را درون خود، هضم و جذب می‌کرد.  
- قدرت سیاسی جوامع اسلامی تا قبل از استعمار، بیش‌تر ریشه در مناسبات قومی و قبیله‌ای داشت.

- در عصر بیداری اسلامی، امت اسلامی با الهام از انقلاب اسلامی و بازگشت به سوی هویت الهی خود، مرحله نوینی را در گسترش فرهنگ جهانی اسلام رقم می‌زند.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی)

۱۳۳- گزینه «۲»

(آریتا پیرقی)

به هر نوع سلطه‌ای، امپریالیسم گفته می‌شود و اشکال و انواع متفاوتی دارد. بیداری اسلامی، شکل‌گیری مرحله جدیدی در گسترش فرهنگ اسلام است. اشتراک استبداد ایلی و استبداد استعماری، هویت غیراسلامی است.

(پایه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی)

۱۳۴- گزینه «۳»

(مبینا سادات تاپیک)

روشنگری عام، مبنای معرفت‌شناسی پذیرفته‌شده در فرهنگ غرب است و اگر با هستی‌شناسی و انسان‌شناسی دینی همراه شود، می‌تواند تفسیری دینی از انسان جهان ارائه می‌دهد و پدیده‌ای مدرن و مربوط به فرهنگ معاصر غرب نیست.

از نتایج منطقی سکولاریسم، اومانیزم است. اومانیزم به معنای اصالت انسان دنیوی و این جهانی است و مهم‌ترین ویژگی انسان‌شناختی فرهنگ معاصر غرب است.

دئیسم یعنی عقل‌گرایی و نفی وحی که محصول روشنگری در قرن ۱۷ و ۱۸ میلادی است.

تجدید حیات از قرن چهاردهم تا شانزدهم میلادی همان رنسانس است که در این دوران، رویکرد دنیوی به عالم در سطح هنر، اقتصاد و سیاست در قالب حرکت‌های اعتراض‌آمیز مذهبی آشکار شد و در این دوران فرهنگ غرب برای بسط خود به حذف پوشش دینی گام برداشت.

(پایه‌شناسی (۲)، فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی)

۱۳۵- گزینه «۴»

(مبینا سادات تاپیک)

وابستگی کشورهای استعمارزده، امکان عبور از مرحله استعمار به استعمار نو را برای کشورهای استعمارگر پدید می‌آورد؛ زیرا کشورهای غربی بعد از آن که در کشورهای استعمارزده با مقاومت‌های سیاسی و نهضت‌های آزادی‌بخش مواجه می‌شوند، استقلال سیاسی و اقتصادی آنان را به رسمیت می‌شناسند اما اقتصاد وابسته، دولت‌های مستقل را ناگزیر می‌کند تا در چرخه نامتعادل جهانی توزیع ثروت قرار گیرند.

با برداشته شدن موانع موجود بر سر راه تجارت بین‌الملل توسط کانون‌های ثروت و قدرت، استقلال سیاسی و اقتصادی کشورهای مختلف مخدوش خواهد شد.

اگر جامعه جهانی عرصه حضور فعال فرهنگ‌های متفاوت باشد، چالش‌های بین فرهنگی و تمدنی در آن به وجود می‌آید.

(پایه‌شناسی (۲)، فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی)

۱۳۶- گزینه «۳»

(کتاب آبی)

انقلاب فرانسه، ریشه در حرکت‌های فرهنگی دوران رنسانس و اندیشه‌های فلسفی روشنگری و تغییرات اجتماعی مربوط به انقلاب صنعتی دارد.

(پایه‌شناسی (۲)، فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی)

۱۳۷- گزینه «۴»

(ارغوان عبدالملکی)

لیبرالیسم با تکیه بر شعار آزادی و خصوصاً آزادی اقتصادی، راه استعمار را برای صاحبان ثروت باز کرده و عدالت را در عرصه حیات انسانی نادیده انگاشته بود و بدین ترتیب، نخستین چالش و تضاد که چالش فقر و غناست، در بطن کشورهای غربی شکل گرفت.

لیبرالیسم قرن هجدهم و نوزدهم را لیبرالیسم اولیه می‌نامند. رویکرد لیبرالیسم اولیه، بیش‌تر رویکردی فردی و اقتصادی است. لیبرالیسم اولیه، نظام ارباب - رعیتی و ارزش‌های اجتماعی مربوط به آن را در هم ریخت.

از مهم‌ترین عوامل وقوع دو جنگ جهانی، رقابت کشورهای اروپایی بر سر مناطق استعماری بود.

نظام‌های سوسیالیستی و مارکسیستی با انتقاد از لیبرالیسم قرن هجدهم، عدالت اجتماعی و توزیع مناسب ثروت را شعار خود قرار می‌دادند؛ اما آن‌ها نیز با دو مشکل اساسی مواجه شدند: الف) از بین رفتن آزادی افراد ب) پیدایش طبقه جدید.

(پایه‌شناسی (۲)، پالاش‌های جهانی)

۱۳۸- گزینه «۱»

(کتاب آبی)

اگوست کنت معتقد بود با رشد علم تجربی و صنعت، ثروت از طریق غلبه بر طبیعت به دست می‌آید. به همین دلیل، بعد از انقلاب صنعتی، جنگ از قاموس بشری رخت برمی‌بندد. از دیدگاه او، جنگ نمی‌تواند در فرهنگ و جامعه جدید غربی، ریشه داشته باشد و وقوع آن در این جوامع، امری عارضی و تحمیلی است.

(پایه‌شناسی (۲)، پالاش‌های جهانی)

۱۳۹- گزینه «۴»

(نکفور فارچ از کشور ۹۸)

نمونه تاریخی	ویژگی	فعالیت اجتماعی سیاسی
تدوین رساله‌های جهادی	همکاری با حاکم نامشروع در حد واجبات نظامیه	مقاومت منفی
جنبش تنباکو	اصلاح رفتار حاکمان یا ساختار حکومت	فعالیت رقابت‌آمیز اصلاحی
جنبش عدالتخانه، انقلاب مشروطه	تغییر ساختار سیاسی	انقلاب اجتماعی

(پایه‌شناسی (۲)، پیداری اسلامی و جهان برید)

۱۴۰- گزینه «۱»

(ارغوان عبدالملکی)

تشریح موارد نادرست:

در بحران اقتصادی، قدرت خرید مصرف‌کنندگان به شدت کاهش می‌یابد و تولیدکنندگان بازار فروش خود را از دست می‌دهند؛ در نتیجه کارخانه‌ها تعطیل و کارگران بیکار می‌شوند.

انسان مدرن با انقلاب صنعتی، تسلط و پیروزی بر طبیعت را به خود نوید می‌داد ولی از همین منظر، طبیعت نیز نخستین مسائل و مشکلات خود را نشان داد. بدین ترتیب رابطه متقابل انسان و طبیعت، دچار اختلال گردید.

(پایه‌شناسی (۲)، پالاش‌های جهانی)



روان‌شناسی

۱۴۱- گزینه «۳»

(معمداً ابراهیم مازنی)

نظریه‌ها، با ترکیب اصول و قوانین مختلف به وجود می‌آیند. وقتی اصول مختلف مؤثر در رشد مانند یادگیری و وراثت، کنار یکدیگر بیایند، منجر به پیدایش نظریه عوامل مؤثر بر رشد می‌شود.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه)

۱۴۲- گزینه «۲»

(موسا عفتی)

هر دو دسته هیجانات ساده و مرکب در دوره کودکی بروز و ظهور می‌یابند.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد)

۱۴۳- گزینه «۲»

(موسا عفتی)

نوجوانان به دنبال چگونگی تقویت حافظه خود هستند؛ به عبارت دیگر می‌خواهند، چگونگی به حافظه سپردن اطلاعات را فرا بگیرند. به این نوع مهارت‌آموزی «فراحافظه» می‌گویند.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد)

۱۴۴- گزینه «۳»

(پروانه کریمی)

وقتی افراد، شکست خود را به چیزی نسبت می‌دهند که نمی‌توانند آن را کنترل کنند، انگیزه کمی برای جبران آن خواهند داشت.

(روان‌شناسی، انگیزه و کنترلی)

۱۴۵- گزینه «۴»

(معمداً ابراهیم مازنی)

مطابق با نظریه آیینگهوس مبنی بر اثر گذشت زمان بر فراموشی، دو نتیجه حاصل می‌شود:

۱- با گذشت زمان، بعضی از اطلاعات فراموش می‌شوند.  
۲- بیشترین مقدار فراموشی در ساعات‌های نخستین بعد از یادگیری صورت می‌گیرد. (با گذشت زمان، از شدت فراموشی کاسته می‌شود).

بهترین شیوه کنترل اثر گذشت زمان، مرور اطلاعات در زمان مناسب است.

(روان‌شناسی، حافظه و عمل فراموشی)

۱۴۶- گزینه «۳»

(نصیبه کلانتری)

روپارویی با مشکلات و فشارهای زندگی که انسان با آن‌ها مواجه است، می‌تواند بر سلامت جسمانی او تأثیر بگذارد؛ مانند افزایش نگرانی و فشارهای زندگی که احتمال مبتلا شدن به بیماری‌های قلبی را افزایش می‌دهد و همچنین بیماری جسمانی می‌تواند بر سلامت روانی افراد تأثیر بگذارد، مانند اینکه ابتلای یک فرد به بیماری دیابت ممکن است موجب گوشه‌گیری یا عصبانیت او شود.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی سلامت)

۱۴۷- گزینه «۳»

(مبیناسارات تاپیک)

- احساس محرک‌های بیرونی و درونی، هر دو، برای بقای موجود زنده حیاتی است؛ اما اولین عبارت مذکور در صورت سؤال، به احساس گرما اشاره دارد که مبین محرکی بیرونی است.

- عادت کردن فرد به یک موضوع (یکنواختی و ثبات نسبی) باعث می‌شود فرد ابعاد جدید موضوع را درنیابد.

- انجام دادن تکلیف هم‌زمان، کارایی توجه را کاهش می‌دهد.

(روان‌شناسی، احساس، توجه، ادراک)

۱۴۸- گزینه «۴»

(پروانه کریمی)

مراحل تصمیم‌گیری به ترتیب عبارت‌اند از: شناسایی و تعریف تصمیم موردنظر، شناسایی تعداد انتخاب‌ها یا اولویت‌ها، بیان ویژگی‌های هر انتخاب، ارزیابی پیامدهای هر انتخاب یا اولویت، اجرای بهترین اولویت، تعهد و پایبندی به اجرای اولویت موردنظر و بررسی پیامدها و نتایج اجرای اولویت موردنظر.

(روان‌شناسی، تفکر (۲) تصمیم‌گیری)

۱۴۹- گزینه «۴»

(مبیناسارات تاپیک)

- شاخص‌های تقسیم مسائل به دو دسته خوب‌تعریف‌شده و بدتعریف‌شده:

- ۱) شناسایی موقعیت اولیه
- ۲) فهرست اقدامات یا راهبردهای در دسترس
- ۳) تعریف دقیق هدف
- ۴) امکان تضمین دستیابی یا عدم دستیابی به هدف

- مراحل حل مسئله:

- ۱) تشخیص مسئله
- ۲) به‌کارگیری راه حل مناسب
- ۳) ارزیابی راه‌حل
- ۴) بازبینی و اصلاح راه‌حل
- ۵) انتخاب راه‌حل‌های جایگزین

(روان‌شناسی، تفکر (۱) حل مسئله)

۱۵۰- گزینه «۱»

(موسا عفتی)

زمانی که پیش‌بینی صحیحی از پدیده موردنظر خود ارائه دهیم، می‌توانیم آن مسئله را تغییر دهیم و در نتیجه آن را تحت کنترل خود دریاوریم.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه)