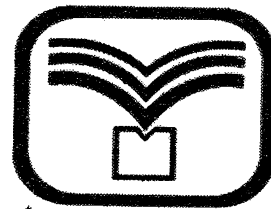


آزمون ۱۱ از ۱۱

دفترچه شماره ۱



شرکت تعاونی خدمات آموزشی کارکنان
سازمان سنجش آموزش کشور

اگر دانشگاه اصلاح شود، مملکت اصلاح می‌شود.
امام خمینی (ره)

ویژه پایه یازدهم

شماره داوطلبی:

نام خانوادگی:

نام:

صبح جمعه
۱۳۹۸/۴/۲۸

آزمون آزمایشی سنجش یازدهم
تابستانه اول

آزمون عمومی (یازدهم)

گروه‌های آزمایشی ریاضی و فیزیک، علوم تجربی و ادبیات و علوم انسانی

مدت پاسخگویی: ۷۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۰۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخگویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخگویی
۱	فارسی (۱) و نگارش (۱)	۲۵	۱	۲۵	۱۸ دقیقه
۲	عربی، زبان قرآن (۱)	۲۵	۲۶	۵۰	۲۰ دقیقه
		۲۵	۲۶	۵۰	
۳	دین و زندگی (۱)	۲۵	۵۱	۷۵	۱۷ دقیقه
		۲۵	۵۱	۷۵	
۴	انگلیسی (۱)	۲۵	۷۶	۱۰۰	۲۰ دقیقه

- ۱- در کدام گزینه تعداد واژه‌هایی که نادرست معنی شده‌اند کم‌تر است؟
- (۱) افلاک (آسمان) - برزندگی (لیاقت) - شکن (پیچ‌وخم زلف) - ادیب (بسیاردان) - مرمت (جوانمردی)
 (۲) آخره (چنبره گردن) - سودا (هوس) - سودایی (شیدا) - تالاب (برکه) - دولت (فرمان‌روایی)
 (۳) کام (سقف دهان) - پیرایه (زینت داده) - تیزپا (شتابنده) - دلاک (مشت و مال‌دهنده) - بیرنگ (طرح اولیه)
 (۴) کله (قوس زیر گردن) - میراب (نگهبان آب) - وقب (برآمدگی پشت پا) - علم کردن (سرشناس نمودن) - یله (تکیه)
- ۲- معنای واژه‌های مشخص شده در بیت‌ها و عبارات‌های زیر، به ترتیب در کدام گزینه کاملاً درست آمده است؟
- الف) در بن این پرده نیلوفری / کیست کند با چو منی همسری
 ب) راست به مانند یکی زلزله / داده تنش بر تن ساحل یله
 ج) عشق شوری در نهاد ما نهاد
 د) به مجلس وزیر شدیم
 ه) تعلیم زاره گیر در امر معاش / نیمی سوی خود می‌کش و نیمی می‌پاش
 و) بادی که در زمانه بسی شمع‌ها بکشت / هم بر چراغدان شما نیز بگذرد
- (۱) برابری - دقیقاً - قرارداد - رفتیم - زندگی - از میان برد
 (۲) برابری - درست - ذات - رفتیم - زندگی - خاموش کرد
 (۳) زوجیت - متضاد چپ - وجود - ماندیم - عیش - میراند
 (۴) زوجیت - درست و دقیق - هستی - [فعل اسنادی معادل] گشتیم - زندگی - خاموش کرد
- ۳- «بخشش، قوی جثه، ستم، روایت، گشایش، بی‌نیاز، آفرین» به ترتیب معنی واژه‌های کدام گزینه است؟
- (۱) رحمت، تناور، جفا، حدیث، فرج، مستغنی، زهی (۲) آمرزش، فربه، ظلمت، گفتار، عقده، غنا، خلق
 (۳) بخشایش، نیرومند، بی‌وفایی، ماجرا، فرح، مستغنی، زه (۴) مهربانی، تنومند، ظلم، محدث، رهایی، غنی، ستایش
- ۴- در کدام گزینه نادرستی املايي کم‌تری دیده می‌شود؟
- (۱) خذلان و بی‌بهره‌گی - امارت و بنا کردن - عداوت و دشمنی - صبا و نسیم - مخمصه و بدبختی
 (۲) معرکه و میدان جنگ - محنت و اندوه - غبطه و رشک بردن - هُقه و جعبه - عیال و ظن
 (۳) غلغله و شور - ضایع و تباه - بهیمه و سطور - اهلیت و شایستگی - بیغوله و کنج
 (۴) فضل و بخشش - خاکه ذغال - مرفح و آسوده - فلق و سپیده سحر - لعیمی و پستی
- ۵- با توجه به عبارت زیر، در کدام گزینه هر دو واژه املای نادرست دارند؟
- «هم بر این نمط بود که طلب رضا و فراق ملک بر من سهل گشت، که تأیید آسمانی و ثبات عزیمت صاحب شریعت بدان پیوست‌وگر چند وی را که مرغ از اوج هوا به حضيض درمی‌کشید نغز عهد با من بسیار بود و هوا مولع بود و پای از حد بندگی بیرون نهاده.»
- (۱) مولع - عزیمت (۲) حضيض - نغز (۳) نغز - فراق (۴) عزیمت - حضيض
- ۶- تعاریف و توضیحات در چند عبارت کاملاً درست آمده‌اند؟
- الف) سفرنامه‌ها یا خاطره‌نگاشت‌ها، در حقیقت، بخشی از «زندگی‌نامه» هستند.
 ب) به آن دسته از آثاری که اشخاص با ثبت خاطرات و گزارش احوال خویش می‌نویسند «زندگی‌نامه» و به دسته دیگر که به شرح رخدادها و روزگار و افکار دیگران اختصاص دارد «حسب حال» می‌گویند.
 ج) «کلیله و دمنه» و «مثنوی معنوی» از آثاری هستند که جنبه «غنائی» دارند.
 د) شعرهای «پاسداری از حقیقت» و «بیداد ظالمان» و جزء ادبیات پایداری هستند.
- (۱) ۴ (۲) ۲ (۳) ۱ (۴) ۳
- ۷- در چند نمونه زیر «عنوان اثر» و «نام صاحب اثر»، همخوانی ندارند؟
- داستان‌های صاحب‌دلان (محمد اشتهاردی) - قابوس‌نامه (ابوالمعالی نصرالله منشی) - ارزیابی شتاب‌زده (جمال میرصادقی) - تفسیر سوره یوسف (ابوالفتوح رازی) - گوشواره عرش (سید علی موسوی گرمارودی)
- (۱) ۴ (۲) ۳ (۳) ۱ (۴) ۲
- ۸- «آرایه تشخیص» در کدام گزینه به کار نرفته است؟
- (۱) بی‌دانشی بود که کسی با وجود او // بنشیند و حکایت نوشیروان کند
 (۲) سوسن چو بگذرد متمایل به صد زبان // افسوس بر شمایل سرو روان کند
 (۳) مُشک تاتاری شود چون پاش بوسد خاک را // سرو گردد گر از آن حضرت نظر یابد گیاه
 (۴) وهم چون دید طرح او از دور // گفت از عجز یا اولی‌الأبصار

- ۹- در کدام گزینه هیچ یک از «ترکیب‌های اضافی» «تشبیه» به شمار نمی‌روند؟
 (۱) تا خار غم عشقت آویخته در دامن // کوه نظری باشد نقض همه پیمان‌ها
 (۲) کشتی باده بیاور، که مرا بی رخ دوست // گشته هر گوشه چشم از غم دل دریایی
 (۳) نه باغ ماند و نه بستان که سرو قامت تو // برست و ولوله در باغ و بوستان انداخت
 (۴) نه دست صبر که در آستین عقل برم // نه پای عقل که در دامن قرار کشم
- ۱۰- آرایه‌های «ایهام، تشبیه، مجاز، حس آمیزی و کنایه» به ترتیب، در کدام گزینه‌ها دیده می‌شود؟
 الف) خاموش باش تا صفت خویش خود کند // کوه‌های سرد تو، کوه‌های هوی دوست؟
 ب) باران قصیده‌ای است تر و تازه و روان // آتش ترانه‌ای به زبان زبانه‌ها
 ج) اتحاد اندر اثر بین و بدان // نوبهار و مهرگان آمیخته
 د) تو خوش می‌باش با حافظ، برو گو خصم جان می‌ده // چو گرمی از تو می‌بینیم چه باک از خصم دم‌سردم
 ه) ز سوز عشق دلم شد کباب، دور از یار // مدام خون جگر می‌خورم ز خوان فراق
- ۱۱- «ضمیرهای متصل» مشخص شده در کدام بیت‌ها، به ترتیب، نقش «مفعول، متمم، متمم، مضاف‌الیه» دارند؟
 الف) تا دامن کفن نکشم زیر پای خاک // باور مکن که دست ز دامن بدارم
 ب) بخواندش همان دم به نزدیک شاه // نشاندش به بالای مجلس چو ماه
 ج) ای غایب از نظر که شدی هم‌نشین دل // می‌گویم دعا و ثنا می‌فرستمت
 د) بنگر که چه باید همیت کردن // تا بر تو فلک را ظفر نباشد
- ۱۲- در کدام گزینه دو فعل به کار رفته که «در گذر زمان دچار تحول معنایی» شده‌اند؟
 (۱) از آنجا با خجالت بیرون آمدیم و به شتاب برفتیم.
 (۲) هر یک لباسی پوشیدیم و به در آن گرمابه شدیم که ما را در آنجا نگذاشتند.
 (۳) کودکان بر در گرمابه بازی می‌کردند؛ پنداشتند که ما دیوانگانیم.
 (۴) موشی بگرفتند و در حقه کردند و سر حقه محکم کردند.
- ۱۳- «تعداد صفت‌ها» در کدام گزینه بیش‌تر است؟
 (۱) تا گل روی تو دیدم، همه گل‌ها خارند // تا تو را یار گرفتم همه خلق اغیارند
 (۲) دامن دولت جاوید و گریبان امید // حیف باشد که بگیرند و دگر بگذارند
 (۳) نه من از دست نگارین تو مجروحم و بس // که به شمشیر غمت کشته چو من بسیارند
 (۴) تا به بستان ضمیرت گل معنی بشکفت // بلبلان از تو فرومانده چو بوتیمارند
- ۱۴- در کدام گزینه نقش دستوری هر دو واژه مشخص شده درست است؟
 (۱) بگفتا مبر نام من پیش دوست // که حیف است من آنجا که اوست (مفعول - مسند)
 (۲) اگر یاری از خویشان دم مزین // که شرک است با یار و با خویشان (مسند - نهاد)
 (۳) نمی دانم، نمی دانم، الهی // تو دانی و تو دانی آن چه خواهی (نهاد - مفعول)
 (۴) که جایی که دریاست من کی‌ستم؟ // گر او هست حقاً که من نیستم (نهاد - مسند)
- ۱۵- مفهوم کدام گزینه با بیت زیر متناسب است؟
 «ابر ز من حامل سرمایه شد // باغ ز من صاحب پیرایه شد»
 (۱) بیدل منم آن گوهر دریای تحمل // کز لنگر من شورش طوفان گله دارد
 (۲) من اول روز دانستم که با شیرین در افتادم // که چون فرهاد باید شست دست از جان شیرینم
 (۳) منم آن شیخ سیه‌روز که در آخر عمر // لای موهای تو گم کرد خداوندش را
 (۴) خور و خواب و آرامتان از من است // همان کوشش و کامتان از من است
- ۱۶- در کدام گزینه بیت‌ها با عبارت زیر قرابت مفهومی دارند؟
 «به زبان، دیگر مگو و به دل، دیگر مدار، تا گندم‌نمای جو فروش نباشی.»
 الف) نمایم جو و گندم آرم به جای // نه چون جو فروشان گندم‌نمای
 ب) از مکافات عمل غافل مشو // گندم از گندم بروید جو ز جو
 ج) نیک باشی و بدت گوید خلق // به که بد باشی و نیکت بینند
 د) خمیر و نانبا دیوانه گردد // تنورش بیت مستانه سراید
- الف - ج (۱) ب - د (۲) الف - ب (۳) ج - د (۴)

- ۱۷- مفهوم کدام گزینه با بیت زیر قرابت مفهومی کم‌تری دارد؟
 «یوسف گم‌گشته بازآید به کنعان غم‌مخور // کلبهٔ احزان شود روزی گلستان غم‌مخور»
 (۱) چو یعقوبم ار دیده گردد سپید // نیرم ز دیدار یوسف امید
 (۲) ز مهربانی جانان طمع میر حافظ // که نقش جور و نشان ستم نخواهد ماند
 (۳) گفتم زمان عشرت دیدی که چون سرآمد // گفتا خموش حافظ کاین غصه هم سرآید
 (۴) همیشه تا برآید ماه و خورشید // مرا باشد به وصل یار امید
- ۱۸- کدام گزینه با دو بیت زیر قرابت معنایی بیشتری دارد؟
 «درم به جورستانان زر به زینت ده // بنای خانه گناند و بام قصر آندای
 به عاقبت خبر آمد که مُرد ظالم و ماند // به سیم سوختگان زرنگار گرده‌سرای»
 (۱) بادی که در زمانه بسی شمع‌ها بکشت // هم بر چراغدان شما نیز بگذرد
 (۲) ای مفتخر به طالع مسعود خویشتن // تأثیر اختران شما نیز بگذرد
 (۳) بر تیر جورتان ز تحمل سپر کنیم // تا سختی کمان شما نیز بگذرد
 (۴) زین کاروان‌سرای بسی کاروان گذشت // ناچار کاروان شما نیز بگذرد
- ۱۹- مفهوم در کدام گزینه بر پایهٔ «آرایهٔ یکسان» شکل نگرفته است؟
 (۱) مثال عشق پیدایی و پنهان // ندیدم همچو تو پیدای پنهان
 (۲) از خلاف آمد عادت بطلب کام که من // کسب جمعیت از آن زلف پریشان کردم
 (۳) گفتم که بوی زلفت گمراه عالمم کرد // گفتا اگر بدانی هم اوت رهبر آید
 (۴) به کمند سر زلفت نه من افتادم و بس // که گرفتار سر زلف تو بسیاری هست
- ۲۰- مفهوم کدام گزینه با عبارت زیر یکسان است؟
 «ای درویش، ما موشی در حقه به تو دادیم، تو پنهان نتوانستی داشت؛ سر خدای را با تو بگوئیم، چگونه نگاه خواهی داشت؟!»
 (۱) لاف عشق و گله از یار بسی لاف دروغ // عشق‌بازان چنین مستحق هجرانند
 (۲) عشق سعدی نه حدیثی است که پنهان ماند // داستانی است که بر هر سر بازاری است
 (۳) از نارسیدگی است که صوفی کند خروش // سیلاب چون به بحر رسد می‌شود خموش
 (۴) گر یکی از عشق برآرد خروش // بر سر آتش نه غریب است جوش
- ۲۱- کدام گزینه آن‌چه را در پایان شعر «چشمه و سنگ» روی داد، به بیانی دیگر بازگو می‌کند؟
 (۱) داس دایم در کمین خوشه‌های سرکش است // آسمان دارد پی گردن‌کشان شمشیر را
 (۲) منم گفت با فرّهٔ ایزدی // همم شهریاری و هم موبدی
 (۳) کسی به مثل من اندر نبردگاه جهان // سیاه‌روز بلاهای ناگهانی نیست
 (۴) خصم بالادست را خواهی اگر عاجز کنی // هیچ فتنی نیست، صائب، بهتر از افتادگی
- ۲۲- در کدام گزینه به «پیام‌آوری نسیم صبحگاهی» مستقیماً اشاره شده است؟
 (۱) از سر زلف عروسان چمن دست بدارد // به سر زلف تو گر دست رسد باد صبا را
 (۲) ای نفس خرم باد صبا / از بر یار آمده‌ای مرحبا
 (۳) از آن قبل که صبا را ز دست او اثر است / جهان گشاده و خرم شود ز دست صبا
 (۴) دنیا چو بوستان شد و ذاتش درو چو گل / انعام او مَطَر شد و احسان او صبا
- ۲۳- مفهوم بیت زیر با کدام گزینه همخوان نیست؟
 «گفتم این شرط آدمیت نیست / مرغ تسبیح‌گوی و من خاموش»
 (۱) کوه و دریا و درختان همه در تسبیح‌اند // نه همه مستمعی فهم کند این اسرار
 (۲) خبرت هست که مرغان سحر می‌گویند // آخر ای خفته سر از خواب جهالت بردار
 (۳) آفرینش همه تنبیه خداوند دل است // دل ندارد که ندارد به خداوند اقرار
 (۴) بلبلان وقت گل آمد که بنالند از شوق // نه کم از بلبل مستی تو، بنال ای هشیار

۲۴- با توجه به فضای حاکم بر متن «نوع نوشته» در کدام گزینه متفاوت است؟

- (۱) تلفن همراه یا گوشی همراه وسیله‌ای برای ارسال و دریافت تماس تلفنی از طریق ارتباط رادیویی در پهنای وسیع جغرافیایی است. منظور از تلفن یا گوشی همراه یا تلفن سلولی وسیله‌ای است که برای اتصال به شبکه تلفن همراه به کار می‌رود.
- (۲) زعفران گیاهی گران‌بها است؛ گرده آن به‌ظاهر مانند همه گیاهان خشک‌شده دیگر است؛ اما میان گرده زعفران و گیاهان دیگر از زمین تا آسمان فرق است. هم از نظر رنگ و مزه و هم از نظر ارزش غذایی و قیمت آن.
- (۳) چشم، یکی از پرکاربردترین اعضای بدن انسان است. اگر بگوییم چشم‌ها از لحاظ کارکرد بعد از مغز در رتبه دوم قرار می‌گیرند، بیهوده نگفته‌ایم. این درست است که مغز انسان در بیست و چهار ساعت به صورت مستمر کار می‌کند؛ اما باید بگوییم که مغز در طول بیست و چهار ساعت تنها نیست و چشم‌ها نیز به همین میزان فعالیت دارند.
- (۴) همه طبقات آسمان را گشته‌ام. در دل ستاره‌باران نیمه‌شب‌های روشن و مهربان تابستان، بر جاده کهکشان تاخته‌ام. صحرای ابدیت را در نور دیده‌ام. بال‌دربال فرشتگان، در فضای پاک ملکوت شنا کرده‌ام. با خدایان، ایزدان، با همه الهه‌های زیبای آسمان، با همه ارواح جاوید که در آسمان آرام یافته‌اند آشنا بوده‌ام.

۲۵- در کدام گزینه تعداد بیش‌تری «واژه نامناسب غیر فارسی» به کار رفته است؟

- (۱) استرسی که در زمان ریزش قطره‌های باران بر زمین به من وارد می‌شود، بسیار آزاردهنده است.
- (۲) دانش‌آموزی که منظم و آن‌تایم باشد، می‌تواند مسیر موفقیت را به درستی طی کند.
- (۳) برگزاری جلسه فیدبک‌های مناسبی در جامعه نخواهد داشت.
- (۴) موزیسین باید در نت‌نویسی بدون استفاده از ساز مهارت داشته باشد.

عربی، زبان قرآن (۱) (ویژه غیرعلوم انسانی)

توجه: سوالات ۵۰ تا ۵۲۶ درس عربی، زبان قرآن (۱) برای داوطلبان «غیر علوم انسانی» و «علوم انسانی» کاملاً مجزا می‌باشد. لطفاً در پاسخگویی دقت فرمایید.

■ ■ عین الأصحّ و الأدقّ فی الجواب للترجمة من أو إلى العربية (۲۶-۳۲)

۲۶- (و ما ظلمهم الله و لكن كانوا أنفسهم يظلمون):

- (۱) و خداوند به آنها ظلم نکرد لیکن آنها به خویشان ظلم کردند!
 - (۲) و ایشان به خداوند ستم نکردند ولی به خودشان ستم کردند!
 - (۳) و خدا به آنها ستم نکرد ولی ایشان به خودشان ستم می‌کردند!
 - (۴) و ستم خداوند به آنها انجام نشد لیکن ایشان خود را مورد ستم قرار می‌دادند!
- ۲۷- (قُلْ مَنْ أَنْزَلَ الْكِتَابَ الَّذِي جَاءَ بِهِ مُوسَى): بگو

- (۱) آنکه نازل کرد کتابی را که موسی (ع) با آن آمد، کیست!
 - (۲) کیست آنکه کتاب را که موسی (ع) با خود آورد فرستاده است!
 - (۳) کسی که نازل کرده است کتابی را که به همراه موسی (ع) آمده است چه کسی است!
 - (۴) چه کسی کتابی که موسی (ع) آن را آورد فرو فرستاد!
- ۲۸- «حَاوِلْ زُمَّلَاتِي لَتَعْرِفَ عَلَيَّ الْإِعْصَارِ فِي الْمَحِيطِ فَلَا حِطْوَا ظَاهِرَةً حَيْرَتُهُمْ.»

- (۱) هم‌کلاسی‌ها برای آشنایی با دوران تشکیل اقیانوس تلاش می‌کردند بنابراین پدیده‌ای حیرت‌انگیز را مشاهده کردند!
 - (۲) هم‌کلاسی‌هایم برای شناختن گردباد در اقیانوس کوشیدند پس پدیده‌ای را که آنها را حیران کرد، دیدند!
 - (۳) همکاران من به منظور آگاهی از توفان در اقیانوس تلاش کردند پس پدیده‌هایی را ملاحظه کردند که آنها را متحیر کرد!
 - (۴) تلاش هم‌کلاسی‌های من برای شناخت تندباد اقیانوس به مشاهده پدیده‌ای شگفت‌انگیز منجر گردید!
- ۲۹- «الْمُرَاقِبُونَ اِمْتَنَعُوا أَنْ يَتَدَخَّلُوا فِي تَنَاجِي السَّائِحِينَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا.»

- (۱) همسفران از دخالت در راز گفتن گردشگران به یکدیگر امتناع کردند!
- (۲) همراهان ما از دخالت کردن در گفتن اسرار گردشگران یکدیگر را منع کردند!
- (۳) گردشگران همراه ما از اینکه در رازگویی گردشگرهای دیگر دخالت کنند، همدیگر را ممانعت کردند!
- (۴) همراهان از اینکه در رازگویی گردشگران با یکدیگر، دخالت کنند، خودداری کردند!

۳۰- عَيْنُ الْخَطَا:

- (۱) تَعِيشُ الْأَسْمَاكُ فِي الْأَنْهَارِ وَ الْبِحَارِ: ماهی‌ها در رودخانه و دریا زندگی می‌کنند!
 (۲) وَ بَعْضُهَا يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ: و برخی از آنها از آسمان فرو می‌بارند!
 (۳) ثُمَّ تُصْبِحُ الْأَرْضُ مَفْرُوشَةً بِهَا: سپس زمین به وسیله آن‌ها پوشیده می‌شود!
 (۴) فَيَأْخُذُهَا النَّاسُ لِطَبْخِهَا وَ تَنَاوُلُهَا: پس مردم آنها را برای پختن و خوردن برمی‌دارند!

۳۱- (اللَّهُ الَّذِي يُرْسِلُ الرِّيَّاحَ فَتُثِيرُ سَحَابًا فَيَسْطُرُهُ فِي السَّمَاءِ) عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- (۱) خداوند که بادها را بفرستد، ابرها را برمی‌انگیزد و آنها را در آسمان پراکنده می‌کند!
 (۲) خداوند کسی است که بادها را می‌فرستد، پس ابری را برمی‌انگیزد و آن را در آسمان می‌گستراند!
 (۳) پروردگار، آن کسی است که بادها را ارسال می‌دارد و ابرهایی را برمی‌انگیزد و آنها را در آسمان، می‌پراکند!
 (۴) خداوندی که باد را می‌فرستد ابری را برمی‌انگیزد و آن را در آسمان گسترش می‌دهد!

۳۲- «تَعَايَشُوا مَعَ بَعْضِكُمْ تَعَايِشُوا سَلِيمًا وَ لَا تَسُبُّوا مَعْبُودَاتِ الْمُشْرِكِينَ فَيَسُبُّوا اللَّهَ.» عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- (۱) با یکدیگر به صورت مسالمت‌آمیز همزیستی کنید و معبودهای مشرکان را دشنام ندهید که در این صورت به خداوند دشنام می‌دهند!
 (۲) باید با یکدیگر همزیستی مسالمت‌آمیزی داشته باشند و نباید معبودهای مشرکین را ناسزا بگویند که در این صورت آنها به خداوند ناسزا خواهند گفت!

- (۳) به شکلی صلح‌آمیز با هم زندگی کنید و بت‌های مشرکان را فحش ندهید تا به خداوند دشنام ندهند!
 (۴) با همدیگر به شکلی مسالمت‌آمیز همزیستی داشتند و خدایان مشرکان را دشنام ندادند که به خداوند دشنام ندهند!

۳۳- عَيْنُ الْخَطَا عَنِ الْمُتَضَادِّ:

- (۱) «تَصَاعَدَ ≠ تَسَاقَطَ» - «أَجْمَلَ ≠ أَقْبَحَ»!
 (۲) «صَدَقَ ≠ كَذَبَ» - «ابْتَعَدَ ≠ اقْتَرَبَ»!
 (۳) «الضِّيَاءُ ≠ الظُّلَامُ» - «الْأَرَاذِلُ ≠ الْأَفْضَالُ»!
 (۴) «الطَّاعَةُ ≠ المعصية» - «الفائز ≠ المهزوم»!

۳۴- عَيْنُ الْخَطَا فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْكَلِمَاتِ:

- (۱) أَمْسَكَ اللَّهُ عِنْدَهُ تِسْعَةً وَ تِسْعِينَ جُزْءًا مِنَ الرَّحْمَةِ وَ أَنْزَلَ فِي الْأَرْضِ جُزْءًا وَاحِدًا!
 (۲) ثَلَاثَةٌ خَيْرٌ مِنْ إِثْنَيْنِ وَأَرْبَعَةٌ خَيْرٌ مِنْ ثَلَاثَةٍ فَعَلَيْكُمْ بِالْجَمَاعَةِ!
 (۳) لِبَعْضِ النَّاسِ فَضْلٌ عَلَى الْآخَرِينَ بِسَبَبِ الْإِيمَانِ!
 (۴) سَبْعٌ يَجْرِي لِلْعَبْدِ أَجْرُهُنَّ وَ هُوَ فِي قَبْرِهِ بَعْدَ مَوْتِهِ!

۳۵- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْكَلِمَاتِ:

- (۱) طَعَامُ الْوَاحِدِ يَكْفِي الْإِثْنَيْنِ وَ لَا يَكْفِي الثَّلَاثَةَ!
 (۲) لِلْأَرْضِ قَمَرٌ يَدُورُ حَوْلَهَا وَ ضِيَاءُهُ قَلِيلٌ بِالنِّسْبَةِ إِلَى الشَّمْسِ!
 (۳) الْفُسْتَانُ مِنَ الْمَلَابِسِ النَّسَائِيَّةِ ذَاتِ الْأَلْوَانِ الْمُخْتَلِفَةِ!
 (۴) لِلْعِبَادَةِ عَشْرَةٌ أَجْزَاءً، تِسْعَةٌ أَجْزَاءٌ فِي طَلَبِ الْحَلَالِ!

■ ■ ■ اِقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ (۳۹-۳۶)

كَانَ رَجُلٌ فِي قَرْيَةٍ مَشْهُورًا بِقُدْرَتِهِ عَلَى إِصَابَةِ الْعَيْنِ (چشم زدن). فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، أَرَادَ رَجُلٌ حَسُودٌ وَ فَقِيرٌ الْحَالُ أَنْ يُوْذِيَ أَخَاهُ الْغَنِيَّ. فَذَهَبَ إِلَى الرَّجُلِ الْمَشْهُورِ بِإِصَابَةِ الْعَيْنِ وَ قَالَ لَهُ: «أُرِيدُ مِنْكَ أَنْ تُصِيبَ أَخِي بِالْعَيْنِ.» وَ كَانَ الرَّجُلُ الْمَشْهُورُ بِإِصَابَةِ الْعَيْنِ ضَعِيفَ الْبَصَرِ. فَقَالَ لِلرَّجُلِ الْحَسُودِ: عَلَيْكَ أَنْ تَأْخُذَنِي إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي يَمُرُّ مِنْهُ أَخُوكَ كُلَّ يَوْمٍ؛ ثُمَّ أَشِيرْ (اشاره كن) إِلَيْهِ وَ هُوَ يَأْتِي مِنْ بَعِيدٍ. فَوَقَّفَا مَعًا عَلَى الطَّرِيقِ وَ عِنْدَمَا جَاءَ الْأَخُ الْغَنِيُّ مِنَ بَعِيدٍ؛ قَالَ الْحَسُودُ: «هَا هُوَ أَخِي قَادِمٌ مِنْ بَعِيدٍ» تَعَجَّبَ الرَّجُلُ الْمَشْهُورُ بِإِصَابَةِ الْعَيْنِ وَ قَالَ: «إِنْ بَصَرَكَ حَادٌّ جِدًّا» وَ فِي الْحَالِ فَقَدَ الْأَخُ الْحَسُودُ بَصَرَهُ.

۳۶- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- (۱) كَانَ الرَّجُلُ الْمَشْهُورُ بِإِصَابَةِ الْعَيْنِ حَسُودًا!
 (۲) فَقَدَ الرَّجُلُ الْفَقِيرَ بَصْرَهُ!
 (۳) أَرَادَ الرَّجُلُ الْغَنِيَّ أَنْ يُؤْذِيَ أَخَاهُ الْفَقِيرَ!
 (۴) مَا كَانَ الرَّجُلُ الْمَشْهُورُ بِإِصَابَةِ الْعَيْنِ ضَعِيفَ الْبَصْرِ!

۳۷- عَيْنُ الْخَطَا:

- (۱) رَأَى الرَّجُلُ الْحَسُودَ نَتِيجَةَ حَسَدِهِ!
 (۲) مَا رَأَى الرَّجُلُ الْغَنِيَّ أَخَاهُ الْفَقِيرَ مِنْ بَعِيدٍ!
 (۳) مَا كَانَ بَصْرُ الرَّجُلِ الْحَسُودِ ضَعِيفًا!
 (۴) ذَهَبَ الْآخُ الْغَنِيُّ إِلَى الرَّجُلِ الْمَشْهُورِ بِإِصَابَةِ الْعَيْنِ!

۳۸- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- (۱) كَانَ الرَّجُلُ الْفَقِيرُ فِي مَدِينَةٍ!
 (۲) وَقَفَ الرَّجُلُ الْحَسُودُ عَلَى الطَّرِيقِ وَحَدَةً!
 (۳) مَا شَاهَدَ الرَّجُلُ الْفَقِيرَ أَخَاهُ فِي الطَّرِيقِ!
 (۴) أَصْبَحَ الْفَقِيرَ الْحَسُودَ فَقِيدَ الْبَصْرِ!

۳۹- عَيْنُ الْخَطَا:

- (۱) قَدَّرَ الرَّجُلُ الْحَسُودُ أَنْ يُؤْذِيَ أَخَاهُ!
 (۲) إِصَابَةُ الْعَيْنِ لَيْسَتْ أَمْرًا خَيَالِيًّا!
 (۳) أَخَذَ الرَّجُلُ الْفَقِيرَ الرَّجُلَ الْمَشْهُورَ بِإِصَابَةِ الْعَيْنِ إِلَى الطَّرِيقِ!
 (۴) إِصَابَةُ الْعَيْنِ مَا سَبَّبَتْ ضَعْفَ الْبَصْرِ!

۴۰- يُؤْذِي:

- (۱) فعل - مضارع - معرب - مبني للمجهول!
 (۲) فعلٌ - للغائب - معرب - ماضيه على وزن «أفعل» - مبني للمعلوم!
 (۳) فعلٌ - مضارعٌ - على وزن «يفعل» - مبني للمجهول!
 (۴) فعلٌ - مبني على السكون - مبني للمعلوم - مصدره على وزن «تفعيل»!

۴۱- قَادِمٌ:

- (۱) إسم - مشتق (اسم مبالغة) - مفرد - مذكراً!
 (۲) فعل - ماضٍ - للغائب - مبني للمعلوم!
 (۳) فعل - أمر - للمخاطب - مبني للمعلوم!
 (۴) مفرد - مذكراً - مشتق (اسم فاعل)!

۴۲- تَعَجَّبَ:

- (۱) فعل مضارع - للمخاطب - معرب - مبني للمعلوم!
 (۲) فعل ماضٍ - للغائبة - مبني على الفتح - مصدره على وزن «تفعل»!
 (۳) فعل ماضٍ - للغائب - مبني على الفتح - مصدره على وزن «تفعل»!
 (۴) فعل أمر - للمخاطب - مبني للمعلوم - مبني على الفتح!

■ ■ عَيْنُ الْمُنَاسِبِ لِلْجَوَابِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ (۴۳-۵۰)

۴۳- عَيْنُ الْفِعْلِ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى الْإِسْتِمْرَارِ:

- (۱) كُنَّا عَامِلِينَ بِمَا قَالَ الْعُلَمَاءُ لَنَا!
 (۲) كَانَتْ رِسَالَةُ الْإِسْلَامِ قَائِمَةً عَلَى أَسَاسِ الْمُنْطَقِ!
 (۳) إِذَا أَرَادَ اللَّهُ شَيْئًا فَيَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ!
 (۴) كُنْتُ أَنْتَظِرُ وَالِدِي لِلرُّجُوعِ إِلَى الْبَيْتِ!

۴۴- عَيْنُ الْخَطَا فِي صِيغَةِ الْفِعْلِ:

- (۱) يُلَاحِظُ النَّاسُ غَيْمَةً ثُمَّ يُصْبِحُ الْأَرْضُ مَفْرُوشَةً بِالْأَسْمَاكِ! (۲) أَنَا وَأَخِي اسْتَلَمْنَا الرِّسَائِلَ عَبْرَ الْإِنْتَرْنِتِ!
 (۳) أَمْ تَعْلَمُ أَنَّ أَكْبَرَ عَنُكْبُوتِ تَعِيَشُ فِي الْبِرَازِيلِ!
 (۴) يَبْسُ الْعُلَمَاءُ مِنْ مَعْرِفَةِ هَذِهِ الظَّاهِرَةِ!

۴۵- عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي الْعَمَلِيَّاتِ الْحِسَابِيَّةِ :

- (۱) ثمانية و عشرون تقسيم على اثنین يساوى أربعة عشر! (۲) سبعة في أحد عشر يساوى سبعين!
(۳) مائة ناقص تسعة يساوى واحداً و ستين! (۴) خمسة و خمسون زائد تسعة عشر يساوى ستة و ثلاثين!

۴۶- عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي صِيغَةِ الْفِعْلِ :

- (۱) أَنْظُرِي بِدَقَّةٍ أَنْتِ تُشَاهِدِينَ سَقُوطَ الطَّائِرَاتِ مِنَ السَّمَاءِ!
(۲) إِخْوَتِي لَا يَتَكَلَّمْنَ عِنْدَمَا يُدْرَسُ الْمَعْلَمُ!
(۳) مَنْ أَخْلَصَ لِلَّهِ أَرْبَعِينَ صَبَاحاً ظَهَرَ يَنَابِيعُ الْحِكْمَةِ مِنْ قَلْبِهِ عَلَى لِسَانِهِ!
(۴) مَنْ تَرَكَ وَلِداً تَسْتَغْفِرُ لَهُ بَعْدَ مَوْتِهِ فَهُوَ سَعِيدٌ!

۴۷- عَيْنِ الْفِعْلِ الَّذِي يَخْتَلِفُ نَوْعُهُ عَنِ الْأَفْعَالِ الْأُخْرَى.

- (۱) يَا أُمَّي! أَصْدِقَاءُنَا اسْتَرْجَعُوا الْكُتُبَ مِنَ الزُّمَلَاءِ!
(۲) يَا إِخْوَانِي! الْأَعْدَاءُ امْتَنَعُوا الْجَوَارَ الدِّينِيَّ مَعَنَا!
(۳) يَا زَمَلَاتِي! تَوَاضَعُوا لِلْمُعَلِّمِينَ الْمُشْفِقِينَ عَلَى التَّلَامِيذِ!
(۴) يَا ضِيُوفَنَا! أَهْلًا وَ سَهْلًا! شَرَّفْتُمُونَا بِقُدُومِكُمْ!

۴۸- عَيْنِ مَا لَيْسَ فِيهِ الْمُرَادِفُ:

- (۱) إِذَا تَرَى الْمَطَرَ الْكَثِيرَ تُلَاحِظُ آثَارَ رَحْمَةِ اللَّهِ فِي الطَّبِيعَةِ!
(۲) جَذُوبُهَا مُسْتَعْرَةٌ، فِيهَا ضِيَاءٌ وَ بِهَا حَرَارَةٌ مُنْتَشِرَةٌ!
(۳) تَكُونُ لِأَهَالِي الْهِنْدُورَاسِ حَفْلَةً يُسَمُّونَهَا مَهْرَجَانَ مَطَرِ السَّمَكِ!
(۴) عِنْدِي جِوَالٌ جَمِيلٌ وَ لَدَيَّ حَقِيبةٌ كَبِيرَةٌ اشْتَرَيْتُهُمَا مِنَ السُّوقِ أَمْسٍ!

۴۹- عَيْنِ مَا فِيهِ الْمُتَضَادُّ:

- (۱) مَا نَزَلَ الْوَلَدُ مِنَ الْفَرَسِ فَأَنْزَلَهُ وَالِدُهُ مِنْهُ!
(۲) الَّذِينَ ذَهَبُوا إِلَى أَعْمَاقِ الْمَحِيطَاتِ لَيْلاً شَاهَدُوا أَضْوَاءً وَأَنْوَاراً جَمِيلَةً!
(۳) لَا يَعْمَلُ الْأَحِبَّةُ لِمَصْلَحَةِ الْعُدَاةِ الْكَافِرِينَ!
(۴) لَقَدْ ذَكَرْتُ أَنْ لِلْأُنثَى نِصْفَ حَقِّ أَخِيهَا مِمَّا تَرَكَ الْوَالِدَانُ!

۵۰- عَيْنِ مَا فِيهِ الصِّفَةُ:

- (۱) النُّقُودُ كَثِيرَةٌ وَلَكِنَّهَا لَا تَبْقَى فِي أَيْدِينَا كَثِيراً!
(۲) عَصْرُ الْإِسْلَامِ ذَهَبِيٌّ وَلَكِنَّ الْجَاهِلِيَّةَ كَانَتْ حَاكِمَةً قَبْلَهُ!
(۳) الصِّينُ أَوَّلُ دَوْلَةٍ فِي الْعَالَمِ اسْتُخْدِمَتْ نَقُوداً وَرَقِيَّةً!
(۴) إِذَا رَأَيْتُمْ مَنْ يَدْعُو إِلَى التَّفْرِقَةِ فَهُوَ عَمِيلُ الْعَدُوِّ!

■ ■ عَيْنِ الْأَصْحَحِ وَ الْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (۲۶-۳۱)

۲۶- عَلَيْنَا أَنْ نَتَعَايَشَ مَعَ بَعْضِنَا وَ أَلَّا نَسُبَّ الشُّعُوبَ الْأُخْرَى.

- (۱) همزیستی برخی از ما با برخی دیگر واجب است و نباید دیگر مردمان را دشنام داد!
(۲) ضرورت دارد که بعضی از ما با بعضی دیگر همزیستی داشته باشند و ملت‌های دیگران را دشنام ندهند!
(۳) بر ماست که با یکدیگر همزیستی داشته باشیم و ملت‌های دیگر را ناسزا نگوییم!
(۴) بر ما لازم است که با همدیگر همزیستی کنیم و از امت‌های دیگران بد نگوییم!

۲۷- عندما فَقدتِ الأعاصيرُ سرعتها تساقطتِ الأمطارُ و الثلوجُ على الأراضِ.

- (۱) هنگامی که گردباد سرعتش را از دست داده بود باران و برف بر روی زمین بارید
- (۲) زمان کم شدن سرعت تند بادهای، بارانها و برفها بر زمین فرو می افتند
- (۳) وقتی که طوفانها سرعتش کم می گردد، باران و برف بر زمینها، سقوط می کنند
- (۴) زمانی که گردبادها سرعت خود را از دست دادند، بارانها و برفها بر سرزمینها فرو بارید

۲۸- (اللَّهُ الَّذِي يُرْسِلُ الرِّيَّاحَ فَتُثِيرُ سَحَابًا فَيَبْسُطُهُ فِي السَّمَاءِ)

- (۱) خداوند که بادهایی فرستاد و ابرهایی را برانگیخت و آنها را در آسمان گسترش داد
- (۲) خدا همان کسی است که بادهای را گسیل می دارد و ابری را برمی انگیزد و آن را در آسمان می گستراند
- (۳) کسی که بادهای را می فرستد و ابری را به حرکت در می آورد و آن را در آسمان پراکنده می کند، خداوند است
- (۴) خداوندی که نسیم را ارسال می دارد ابرهایی را برمی انگیزد و آنها را در آسمان می گسترد

۲۹- عَيْنُ الْخَطَا:

«ایرانیان نخستین روز از روزهای سال شمسی را جشن می گیرند و آن را نوروز می نامند.»

- (۱) يَحْتَفِلُ الْإِيرَانِيُّونَ أَوَّلَ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ السَّنَةِ الشَّمْسِيَّةِ وَيُسَمُّونَهُ «النُّورُوز»!
- (۲) الْإِيرَانِيُّونَ يَحْتَفِلُونَ أَوَّلَ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الْعَامِ الشَّمْسِيِّ وَيُسَمُّونَهُ «النُّورُوز»!
- (۳) الْإِيرَانِيَّاتُ يَحْتَفِلْنَ أَوَّلَ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ السَّنَةِ الشَّمْسِيَّةِ وَيُسَمِّيْنَهُ «النُّورُوز»!
- (۴) يَحْتَفِلُ الْإِيرَانِيَّاتُ أَوَّلَ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الْعَامِ الشَّمْسِيِّ وَيُسَمِّيْنَهُ «النُّورُوز»!

۳۰- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

«اگر با مؤمن همنشین کنی به تو فروتنی می کند و اگر با او همراهی کنی به تو سود می رساند.»

- (۱) إِنْ تُجَالِسَ الْمُؤْمِنَ تَوَاضَعَ لَكَ وَإِنْ مَاشَيْتَهُ نَفَعَكَ!
- (۲) إِنْ جَالَسْتَ الْمُؤْمِنَ يَتَوَاضَعُ بِكَ وَإِنْ تَمَاشَيْتَهُ يَنْفَعَكَ!
- (۳) أَنْ تُجَالِسَ الْمُؤْمِنَ تَوَاضَعَ بِكَ وَإِنْ مَاشَيْتَهُ نَفَعَكَ!
- (۴) مَنْ يُجَالِسَ الْمُؤْمِنَ يَتَوَاضَعُ لَكَ وَمَنْ يُمَاشِيكَ يَنْفَعُكَ!

۳۱- عَيْنُ الْخَطَا:

- (۱) تُنتِجُ مَصَانِعَ بِلَادِنَا بَضَائِعَ كَثِيرَةً: كَارْخَانَهُائِ كِشُورِ مَا كَالَاهِائِ بَسِيَّارِي تَوَلِيدِ مِي كِنْنِدَا
- (۲) كَانَتْ هَذِهِ الظَّاهِرَةُ تَحْدُثُ مَرَّةً فِي السَّنَةِ أَحْيَانًا: كَاهِي إِيْنِ پَدِيدِه يَكُ بَارِ دَرِ سَالِ رِخِ مِي دِهْدَا
- (۳) مَنْ فَرَّحَ الْمُؤْمِنِينَ أَخْرَجَهُ رَبُّهُ مِنَ الْحُزْنِ: هَرِ كَسِ مُؤْمِنَانِ رَا شَادِ كِنْدِ پَرُورِدْگَارِشِ أَوْ رَا اَزِ اَنْدَوِه خَارِجِ مِي كِنْدَا
- (۴) تَوَاضَعُوا لِمَنْ تَتَعَلَّمُونَ مِنْهُ: بَرَايِ كِسِي كِه اَزِ أَوْ دَانِشِ مِي أَمُوزِيدِ فَرُوتَنِي كِنِيدَا

۳۲- عَيْنُ الْخَطَا فِي الْجَمْعِ الْمَكْسَّرِ:

- (۱) قائد ← قَوَات (۲) أنبوبة ← أنابيب (۳) فريق ← أفرقة (۴) عميل ← عملاء

۳۳- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الْمُرَادِفِ:

- (۱) جذوة = مُسْتَعْرَبَةٌ (۲) رَقْدٌ = نَامٌ (۳) الغيم = المَطَرُ (۴) البِقَاعُ = البِهَائِمُ

۳۴- عَيْنُ الْخَطَا فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْكَلِمَاتِ:

- (۱) هُوَلَاءِ الطَّالِبَاتُ يَعْمَلْنَ بِوَأَجَابَتِهِنَّ كَمُوَاطِنَاتٍ يَشْعُرْنَ بِالمَسْئُولِيَّةِ!
- (۲) خَمْسَةٌ عَشْرَ زَائِدُ خَمْسَةِ يَسَاوِي عَشْرِينَ!
- (۳) الَّذِي زَانَ السَّمَاءَ بِأَنْجَمٍ وَيُنْزِلُ مِنَ الغَيْمِ أَمْطَارَهُ!
- (۴) تَصَادَمَ فِي الطَّرِيقِ زُمَلَاؤُنَا بِالحَافِلَةِ فَرَقَدُوا فِي المُسْتَشْفَى!

۳۵- عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْكَلِمَاتِ:

- (۲) سَمِعَتِ الْمُدْرَسَةُ صَوْتَ مُكَيِّفِ الْهَوَاءِ مِنَ الْحُجْرَاتِ!
(۴) تَيَّارُ الْكَهْرَبَاءِ فِي أَرْبَعَةِ صُفُوفٍ مَقْطُوعًا!

- (۱) الْحَنْفِيَّةُ جُعِلَتْ لِغَسَلِ الْأَيْدِي فِي الْحَدَائِقِ!
(۳) كَسَرَ الْأَوْلَادُ الزَّجَاجَةَ فَنَصَحَهُمُ وَالِدُهُمُ!

■ ■ ■ إقرأ النصّ التالي ثم أجب عن الأسئلة (۳۶-۳۹)

كان رَجُلٌ في قرية مشهوراً بِقُدْرَتِهِ على إصابة العين (چشم زدن). في يومٍ مِنَ الأيام، أرادَ رَجُلٌ حَسُودٌ و فقيرُ الحال أن يُؤدّي أخاه الغنيّ. فَذَهَبَ إلى الرَّجُلِ المشهورِ بإصابة العين و قالَ لَهُ: أريدُ منك أن تُصيّبَ أخى بالعين. و كانَ الرَّجُلُ المشهورُ بإصابة العين ضَعِيفَ البَصْرِ. فقالَ لِلرَّجُلِ الحَسُودِ: عليك أن تأخذني إلى المكانِ الَّذِي يَمُرُّ مِنْهُ أخوك كُلَّ يومٍ؛ ثُمَّ أُشيرُ (اشاره کن) إِلَيْهِ و هو يأتى مِن بعيد. فوَقَفَا معاً عَلَى الطَّرِيقِ و عندما جاءَ الأَخُ الغنيُّ مِن بعيد؛ قالَ الحَسُودُ: «ها هوَ أَخِي قادمٌ مِن بعيد» تَعَجَّبَ الرَّجُلُ المشهورُ بإصابة العين و قالَ: «إنَّ بَصْرَكَ حادٌّ جداً» و في الحالِ فَقَدَ الأَخُ الحَسُودُ بَصْرَهُ.

۳۶- عَيْنِ الصَّحِيحِ:

- (۲) فَقَدَ الرَّجُلُ الْفَقِيرُ بَصْرَهُ!
(۴) ما كانَ الرَّجُلُ المشهورُ بإصابة العينِ ضَعِيفَ البَصْرِ!

- (۱) كانَ الرَّجُلُ المشهورُ بإصابة العين حَسُودًا!
(۳) أرادَ الرَّجُلُ الغنيُّ أن يُؤدّي أخاه الفقير!

۳۷- عَيْنِ الْخَطَأِ:

- (۲) ما رأى الرَّجُلُ الغنيُّ أخاه الفقيرَ مِن بعيد!
(۴) ذَهَبَ الأَخُ الغنيُّ إلى الرَّجُلِ المشهورِ بإصابة العين!

- (۱) رأى الرَّجُلُ الحَسُودُ نتيجةَ حَسَدِهِ!
(۳) ما كانَ بَصْرُ الرَّجُلِ الحَسُودِ ضَعِيفًا!

۳۸- عَيْنِ الصَّحِيحِ:

- (۲) وَقَفَ الرَّجُلُ الحَسُودُ عَلَى الطَّرِيقِ وَحَدَهُ!
(۴) أَصْبَحَ الْفَقِيرُ الحَسُودُ فَقِيدَ البَصْرِ!

- (۱) كانَ الرَّجُلُ الْفَقِيرُ يسكنُ في مدينة!
(۳) ما شاهدَ الرَّجُلُ الْفَقِيرُ أخاهُ في الطَّرِيقِ!

۳۹- عَيْنِ الْخَطَأِ:

- (۱) قَدَّرَ الرَّجُلُ الحَسُودُ أن يُؤدّي أخاه!
(۲) إصابةُ العينِ لَيْسَتْ أَمْرًا خياليًّا!
(۳) أخذَ الرَّجُلُ الْفَقِيرُ الرَّجُلَ المشهورَ بإصابة العينِ إلى الطَّرِيقِ!
(۴) إصابةُ العينِ ما سبَّبَتْ ضَعْفَ البَصْرِ!

■ ■ ■ عَيْنِ الصَّحِيحِ عن نوعية الكلمات فيما أُشير إليه بخط (۴۰-۴۳)

۴۰- يُرْسِلُ الْعُلَمَاءُ أَفْرَقَةً لِلتَّعْرِفِ عَلَى الْمُحِيطِ!

- (۱) يُرْسِلُ: فعل - مضارع - معرب - مُتَعَدِّ - مبنى للمجهول - مزيد ثلاثي!
(۲) الْعُلَمَاءُ: اسم - جمع تكسير مفردُه «العلم» - معرب!
(۳) أَفْرَقَةٌ: اسم - جمع مُكَسَّرُ مُفْرَدُه «فريقَة» - مؤنث!
(۴) التَّعْرِفُ: اسم - مفرد - مذكّر - مصدر من «عَرَفَ»!

۴۱- المُسْلِمُونَ خُصُّ سُكَّانِ الْعَالَمِ يَعِيشُونَ فِي مِسَاحَةٍ وَاسِعَةٍ مِنَ الْأَرْضِ!

(۱) المُسْلِمُونَ: اسم - جمع - مذکر - مُعْرَب - مُشْتَق (اسم مفعول)!

(۲) سُكَّان: اسم - مفرد - مذکر - مُشْتَق (اسم مبالغة)!

(۳) يَعِيشُونَ: فعل - مضارع - لِلْفَاعِلِينَ - مجرد ثلاثي مصدره (عِيش)!

(۴) الْأَرْض: اسم - مفرد - مؤنث - معرب - جامد!

۴۲- أَنْظُرَنَّ إِلَى الشَّمْسِ الَّتِي فِيهَا ضِيَاءٌ وَبِهَا حَرَارَةٌ مُنْتَشِرَةٌ!

(۱) أَنْظُرَنَّ: فعل أمر - للمخاطب - مبنی - مجرد ثلاثي!

(۳) ضِيَاء: اسم - مفرد - مذکر - معرب - جامد!

(۲) الشَّمْس: اسم - مفرد - مذکر - جامد - مُعْرَب - جَمْعُهُ «الشَّموس»!

(۴) مُنْتَشِرَةٌ: اسم - مفرد - مؤنث - مُشْتَق (اسم مفعول)!

■ ■ عَيْنُ الْمُنَاسِبِ لِلْجَوَابِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ (۴۳-۵۰)

۴۳- عَيْنُ الصَّحِيحِ عَنِ صِيغَةِ الْفِعْلِ:

(۲) عَصَفَ رِيَّاحٌ وَحَدَثَ رَعْدٌ وَبَرَقَ وَاشْتَدَّ الْمَطَرُ!

(۴) يَنَامُ الْفَرَسُ وَاقْفَا عَلَى أَقْدَامِهِ كُلَّ لَيْلَةٍ!

(۱) حَيَّرَتْ هَذِهِ الظَّاهِرَةُ النَّاسَ فَمَا وَجَدَتْ لَهَا جَوَابًا!

(۳) لَيْسَ فِي الْقَرْيَةِ الْهَوَاتِفُ الْعَامَّةُ وَ لَا أَعْمَدَةُ الْكَهْرِبَاءِ!

۴۴- عَيْنُ الْخَطَا عَنِ الْعَمَلِيَّاتِ الْحِسَابِيَّةِ:

(۲) تِسْعَةٌ وَ ثَمَانُونَ زَائِدٌ أَحَدٌ عَشَرَ يُسَاوِي مِثْلَهُ!

(۴) خَمْسَةٌ وَ ثَلَاثُونَ فِي ثَلَاثَةِ يُسَاوِي مِثْلَهُ وَ خَمْسَةَ!

(۱) مِثْلُهُ تَقْسِيمٌ عَلَى عِشْرِينَ يُسَاوِي أَرْبَعَةً!

(۳) إِثْنَا عَشَرَ فِي خَمْسَةِ يُسَاوِي سِتِّينَ!

۴۵- عَيْنُ الْفِعْلِ الَّذِي يَخْتَلِفُ عَنِ الْأُخْرَى وَزْنَ:

(۲) الْعِبَادُ يَسْتَغْفِرُونَ رَبَّهُمْ لَيْلًا وَ نَهَارًا!

(۴) أَيُّهَا النَّاسُ! لَا تَسْتَكْبِرُوا فِي الْأَرْضِ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ!

(۱) يَسْتَمِعُ الطُّلَّابُ إِلَى كَلَامِ الْمُعَلِّمِ سَاكِتِينَ!

(۳) اسْتَرْجَعَ جِيرَانُنَا الْكُتُبَ الَّتِي كَانَتْ عِنْدَ النَّاسِ!

۴۶- عَيْنُ مَا لَيْسَ مَزِيدًا:

(۲) كَانَ الْعُمَّالُ يُنْزَلُونَ الْبِضَائِعَ مِنَ السِّيَّارَاتِ!

(۴) رَبُّ يَسْرٌ وَ لَا تُعَسِّرُ وَ سَهْلٌ عَلَيْنَا!

(۱) قَالَ إِنِّي أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ!

(۳) كَانَ السَّمَاءُ تُمَطِّرُ عَلَيْنَا أَمْطَارًا كَثِيرَةً!

۴۷- عَيْنُ الْفِعْلِ الْمُتَعَدِّي:

(۲) تَعِيشُ الْأَسْمَاكُ فِي الْأَنْهَارِ وَ الْبَحَارِ!

(۴) يَسَّ الْعُلَمَاءُ مِنْ مَعْرِفَةِ سِرِّ تِلْكَ الظَّوَاهِرِ الْعَجِيبَةِ!

(۱) التَّلَامِيذُ يَتَكَلَّمُونَ بِالْعَرَبِيَّةِ جَيِّدًا!

(۳) ذَهَبَتِ الطَّالِبَةُ إِلَى مُدِيرَةِ الْمَدْرَسَةِ وَ أَخْبَرَتْهَا عَنِ الْمَوْضُوعِ!

۴۸- عَيْنُ الصَّحِيحِ عَنِ الْمَعْدُودِ:

(۲) جَاءَ ثَلَاثَةُ طُلَّابٍ إِلَى الصَّفِّ مُتَأَخِّرًا!

(۴) طُولُ الزَّرَاقَةِ سِتَّةُ مِتْرًا!

(۱) قَضَى جَدِّي فِي قَرْيَتِهِ خَمْسِينَ سِنَوَاتٍ!

(۳) رَأَيْتُ هَذَيْنِ الْإِنْتِنِ الرَّجُلَيْنِ فِي الْحَدِيقَةِ الْعَامَّةِ!

۴۹- إِنْتَخِبَ مَا يَكُونُ الْمُضَافَ إِلَيْهِ فِيهِ أَقْلٌ:

(۱) مَا هُوَ سَبَبُ تَشْكِيلِ هَذِهِ الظَّاهِرَةِ بَعْدَ نَزُولِ الْأَمْطَارِ الشَّدِيدَةِ!

(۲) الْمَحِيطُ الْأَطْلَسِيُّ يَبْعُدُ مَسَافَةً مِثْلَ كِيلُومِتْرٍ عَنِ مَحَلِّ سَقُوطِ الْأَسْمَاكِ!

(۳) فَوَجَدَ الْعُلَمَاءُ أَنَّ أَكْثَرَ الْأَسْمَاكِ الْمُنْتَشِرَةِ عَلَى الْأَرْضِ مِنْ نَوْعٍ وَاحِدٍ!

(۴) يَتَجَلَّى اتِّحَادُ الْأُمَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ فِي إِجْتِمَاعِ الْمُسْلِمِينَ فِي مَوْسَمِ الْحَجِّ!

۵۰- عَيْنَ مَا فِيهِ الصَّفَةُ وَ الْمَوْصُوفُ:

- (۱) لَا تَجْتَمِعُ خَصْلَتَانِ فِي مُؤْمِنٍ: الْبُخْلُ وَ الْكِبْرُ!
- (۲) مقبره «وادی السلام» فی النَّجْفِ مِنْ أَكْبَرِ الْمَقَابِرِ فِي الْعَالَمِ!
- (۳) الطُّلَّابُ يَكْتُبُونَ الْأَحَادِيثَ عَلَى اللُّوْحَةِ الْجِدَارِيَّةِ فِي الصَّفِّ!
- (۴) هَذَا الْإِقْتِرَاحُ حَسَنٌ وَ سَتَتَعَاوَنُ جَمِيعاً عَلَى الْعَمَلِ بِهَذِهِ الْوَصَايَا!

دین و زندگی (۱) (ویژه غیر علوم انسانی)

توجه: سوالات ۷۵ تا ۷۸ درس دین و زندگی (۱) برای داوطلبان «غیر علوم انسانی» و «علوم انسانی» کاملاً مجزا می باشد. لطفاً در پاسخگویی دقت فرمایید.

- ۵۱- با توجه به آیات سوره مائده، ثمره رهایی از ترس و اندوه نصیب چه کسی می شود؟
- (۱) «کسی که سرای آخرت را بطلبد و برای آن سعی و کوشش کند.»
 - (۲) «کسی که تنها زندگی زودگذر دنیا را طلب کند.»
 - (۳) «کسی که دنیا و آخرت را از خداوند طلب کند.»
 - (۴) «کسی که ایمان به خداوند و روز آخرت دارد و عمل نیک انجام دهد.»
- ۵۲- آیات شریفه ۷۸ و ۷۹ سوره یس: «و برای ما مثلی زد، در حالی که آفرینش نخستین خود را فراموش کرده بود، گفت: کیست که این استخوان های پوسیده را دوباره زنده کند؟ بگو همان خدایی است که آنها را برای نخستین بار آفرید...» بیانگر کدام دسته از استدلال های اثبات معاد است؟ و در انتهای آیه ۷۹ سوره یس به کدام صفت خداوند تأکید می کند؟
- (۱) امکان معاد - قدیر
 - (۲) امکان معاد - علیم
 - (۳) ضرورت معاد - قدیر
 - (۴) ضرورت معاد - علیم
- ۵۳- تفکر در مفهوم آیه شریفه: «و ما خلقنا السماوات و الارض و ما بینهما لاعین...» ناظر بر کدام حقیقت انکارناپذیر است؟
- (۱) قرآن کریم معیار انتخاب هدف های اصلی از غیر آن را مشخص فرموده است.
 - (۲) خداوند، هیچ کسی را به خود وانگذاشته است.
 - (۳) هدف های اصلی و فرعی که هر دو خوب اند، برای زندگی ما ضروری اند.
 - (۴) وجود انسان در جهان فرصتی برای رسیدن به یک غایت حکیمانه است که منحصر به او عطا شده است.
- ۵۴- «دریافت حقایق» و «نشان دادن راه رستگاری» و «دوری از شقاوت»، به ترتیب، بیانگر کدام یک از سرمایه های انسان است؟
- (۱) اراده و اختیار - عقل - اراده و اختیار
 - (۲) عقل - انبیای الهی - عقل
 - (۳) اراده و اختیار - انبیای الهی - عقل
 - (۴) عقل - انبیای الهی - اراده و اختیار
- ۵۵- در عبارت شریفه «و من اصدق من الله حدیثاً»، در خصوص کدام عبارت قرآنی است؟
- (۱) «لا اله الا هو»
 - (۲) «و انکم الینا لاترجعون»
 - (۳) «أفحسبتم انما خلقناکم عبثاً»
 - (۴) «لیجمعنکم الی یوم القیامة»
- ۵۶- در این دیدگاه که: «با مرگ تنها از جهانی به جهان دیگر منتقل می شوید»، هدف از خلقت انسان چیست؟ و چه تصویری درباره زندگی دنیوی وجود دارد؟
- (۱) بقا - خوابی کوتاه و گذرا
 - (۲) کامل کردن اندوخته خود - غروبی بر جسم و جان
 - (۳) بقا - غروبی بر جسم و جان
 - (۴) کامل کردن اندوخته خود - خوابی کوتاه و گذرا
- ۵۷- در سوره نساء، فرشتگان کدام گروه را خطاب کرده و از احوال آن ها می پرسند و در پاسخ به ملائکه، خود را چگونه معرفی می کنند؟
- (۱) ظالمان - تکذیب کنندگان (۲) کافران - تکذیب کنندگان (۳) کافران - مستضعفان (۴) ظالمان - مستضعفان
- ۵۸- با توجه به آموزه های دینی، برترین هدف اصلی، چه هدفی است؟ و کدام آیه شریفه ناظر بر آن است؟
- (۱) همه استعداد های اصلی ما را در برگیرد و در جایی متوقف نشود. - «فلاخوف علیهم و هم لایحزنون»
 - (۲) نهال وجود ما را به درختی پر بار تبدیل کند. - «فعند الله ثواب الدنيا و الآخرة»
 - (۳) همه استعداد های اصلی ما را در بر گیرد و در جایی متوقف نشود. - «فعند الله ثواب الدنيا و الآخرة»
 - (۴) نهال وجود ما را به درختی پر بار تبدیل کند. - «فلاخوف علیهم و هم لایحزنون»

- ۵۹- کدام عبارت قرآنی، احتمال ارتکاب به رذایل اخلاقی در آخرت را مردود می‌شمارد؟ و کدام واژه قرآنی به تغییر گسترده و عمیق زمین و کوه‌ها در آستانه برپایی قیامت اشاره دارد؟
- (۱) «نختم علی افواههم» - «کثیباً مهیلاً»
 (۲) «یعلمون ما تفعلون» - «یرجف»
 (۳) «نختم علی افواههم» - «یرجف»
 (۴) «یعلمون ما تفعلون» - «کثیباً مهیلاً»
- ۶۰- حرکت انسان به سوی لذت‌ها و خوشی‌های زودگذر دنیایی، به ترتیب، نتیجه نافرمانی و تبعیت از کدام عوامل زیر است؟
- (۱) نفس لوامه - نفس اماره (۲) عقل - نفس اماره (۳) نفس لوامه - شیطان (۴) عقل - نفس لوامه
- ۶۱- از دقت در پیام بیت: «ای باغ تویی خوش‌تر، یا گلشن و گل در تو؟ یا آن‌که برآرد گل صد نرگس تر سازد؟»، مفهوم کدام آیه دریافت می‌شود؟
- (۱) «و ما خلقنا السماوات و الارض و ما بینهما لاعین»
 (۲) «من کان یرید ثواب الدنیا فعندالله ثواب الدنیا و الآخرة»
 (۳) «و ما هذة الحیة الدنیا الا لهو و لعب و ان الدار الآخرة لهی الحیوان»
 (۴) «من آمن بالله و الیوم الآخر و عمل صالحا فلاخوف علیهم و هم لایحزنون»
- ۶۲- غفلت از یاد آخرت از سوی برخی موحدان، ریشه در چه چیزی دارد؟ و پیامد آن چیست؟
- (۱) فرو رفتن در هوس‌ها - مشابهت رفتاری با منکران معاد
 (۲) تسکین خود و فرار از ناراحتی - افزایش سرگردانی و یأس آنان
 (۳) تسکین خود و فرار از ناراحتی - استقبال از مرگ برای رها شدن از مشکلات
 (۴) فرو رفتن در هوس‌ها - سرگرم شدن به هر کاری برای شادابی و نشاط
- ۶۳- از دقت در پیام آیه شریفه: «یَبْنَؤا الْاِنْسَانُ یَوْمَئِذٍ بِمَا قَدَّمَ و اَخَّرَ»، چه مفهومی دریافت می‌گردد؟
- (۱) پس از مرگ، روح انسان به حیات توأم با آگاهی خود ادامه می‌دهد.
 (۲) انسان‌ها در خوابند، هنگامی که بمیرند، بیدار می‌شوند.
 (۳) بدون اینکه از گناه عامل آن کم کنند، به گناهان بنیانگذار آن سنت می‌افزایند.
 (۴) ایجاد انحرافات فکری و اخلاقی در دیگران، موجب سنگین شدن پرونده اعمال می‌شود.
- ۶۴- این مفهوم که: «اگر کسی هدف‌های پایان‌پذیر را به عنوان هدف‌های اصلی برگزیند، ممکن است به مقداری از آنها برسد»، با پیام کدام آیه شریفه در ارتباط است؟
- (۱) «و آن‌کس که سرای آخرت را بطلبد و برای آن سعی و کوشش کند، پاداش داده خواهد شد.»
 (۲) «اینان از کار خود نصیب و بهره‌ای دارند، و خداوند سریع‌الحساب است.»
 (۳) «بعضی از مردم می‌گویند: خداوند به ما در دنیا نیکی کن ولی در آخرت بهره‌ای ندارند.»
 (۴) «هر کس نعمت و پاداش دنیا را بخواهد، نعمت و پاداش آخرت نزد خداست.»
- ۶۵- تعبیر قرآنی: «یعلمون ما تفعلون»، به کدام واقعه قیامت اشاره دارد؟ و دلیل این فرمایش الهی چیست؟
- (۱) حضور شاهدان و گواهان - بهترین گواهان قیامت‌اند.
 (۲) برپا شدن دادگاه عدل الهی - با آماده شدن صحنه قیامت رسیدگی به اعمال آغاز می‌شود.
 (۳) حضور شاهدان و گواهان - در طول زندگی مراقب انسان‌ها بوده‌اند.
 (۴) برپا شدن دادگاه عدل الهی - اعمال پیامبران و امامان معیار سنجش اعمال قرار می‌گیرد.
- ۶۶- قرآن کریم با بیان عبارت: «ان الدار الآخرة لهی الحیوان»، به چه مفهومی و تأمین چه هدفی در بین پیروان خود اشاره دارد؟
- (۱) «و ما هذة الحیة الدنیا الا لهو و لعب» - منتقل کردن از ساحل سختی‌ها به قصر
 (۲) «و ما خلقنا السماوات و الارض و ما بینهما لاعین» - ایجاد شور و نشاط در زندگی
 (۳) «و ما هذة الحیة الدنیا الا لهو و لعب» - ایجاد شور و نشاط در زندگی
 (۴) «و ما خلقنا السماوات و الارض و ما بینهما لاعین» - منتقل کردن از ساحل سختی‌ها به قصر

- ۶۷- برداشت نامطلوب از آیه شریفه: «و نفس و ما سوأها فالهمها فجورها و تقواها» را در کدام گزینه می توان یافت؟
- ۱) همه انسان ها فضائی چون صداقت، عزت نفس و عدالت را دوست دارند.
 - ۲) خدای متعال، شناخت بر نیکی و زشتی و گرایش به آن را در وجود ما قرار داد.
 - ۳) گرایش انسان به زیبایی ها سبب فاصله گرفتن از شقاوت است.
 - ۴) دوری انسان از دورویی، حقارت نفس، ریا و ظلم، نتیجه بیزاری درونی است.
- ۶۸- در سوره مبارکه نحل، آنان که فرشتگان روحشان را می گیرند در حالی که پاکیزه اند، به آن ها چه می گویند؟
- ۱) «شما در دنیا چگونه بودید؟»
 - ۲) «مگر سرزمین خدا وسیع نبود که مهاجرت کنید؟»
 - ۳) «سلام بر شما وارد بهشت شوید به خاطر اعمالی که انجام دادید.»
 - ۴) «سلام بر شما وارد بهشت شوید و برای همیشه در آن زندگی کنید.»
- ۶۹- در آیات قرآن کریم، به کسانی که با ناباوری به موضوع معاد می نگرند، تفکر در چه موضوعی توصیه شده است و عمل به آن چه نتیجه ای دارد؟
- ۱) نظام عادلانه خداوند - واقع نشدن معاد امری محال و نارواست.
 - ۲) جریان مرگ و زندگی در طبیعت - بعید بودن چیزی دلیل بر محال بودن نیست.
 - ۳) جریان مرگ و زندگی در طبیعت - واقع نشدن معاد امری محال و نارواست.
 - ۴) نظام عادلانه خداوند - بعید بودن چیزی دلیل بر محال بودن نیست.
- ۷۰- با توجه به آیات قرآن کریم، اعتراف به حق بودن وعده خداوند در روز حساب، ناظر بر چه حقیقتی است؟ و روش ایجاد کینه و عداوت و بازداشتن از یاد خدا توسط این دشمن آدمی چیست؟
- ۱) راه نفوذ شیطان وسوسه و فریب است. - ربا و شراب
 - ۲) شیطان با اعتقاد به برتر بودن فرزندان آدمی، به فریب آنان سوگند یاد کرده است. - ربا و قمار
 - ۳) راه نفوذ شیطان وسوسه و فریب است. - شراب و قمار
 - ۴) شیطان با اعتقاد به برتر بودن فرزندان آدمی، به فریب آنان سوگند یاد کرده است. - شراب و قمار
- ۷۱- «تلاش برای یافتن راه فرار»، مربوط به کدام واقعه اخروی است؟ و در پی آن چه چیزی آشکار می شود؟
- ۱) شنیده شدن صدای مهیب - تغییرات گسترده و عمیق در آسمان ها و زمین
 - ۲) زنده شدن همه انسان ها - واقعیت همه چیز از جمله اعمال و رفتار انسان
 - ۳) زنده شدن همه انسان ها - تغییرات گسترده و عمیق در آسمان ها و زمین
 - ۴) شنیده شدن صدای مهیب - واقعیت همه چیز از جمله اعمال و رفتار انسان
- ۷۲- کدام یک به تغییر سرنوشت آدمی در برزخ اشاره دارد؟ و از وجود چه حقیقتی در آخرت پرده برمی دارد؟
- ۱) ارائه تصویری غیرواقعی از احوال خود به ملائکه - تداوم ارتباط بین دنیا و برزخ
 - ۲) انجام کارهای نیک برای درگذشتگان خود - افزایش شعور و آگاهی در برزخ
 - ۳) ارائه تصویری غیرواقعی از احوال خود به ملائکه - افزایش شعور و آگاهی در برزخ
 - ۴) انجام کارهای نیک برای درگذشتگان خود - تداوم ارتباط بین دنیا و برزخ
- ۷۳- عامل دوری ما از خداوند و درک نکردن مفهوم این مصراع که: «دوست نزدیک تر از من به من است»، چه چیزی بوده و راه خلاصی از آن چیست؟
- ۱) غفلت ها - بازگشت به خود
 - ۲) عداوت و کینه - جبران گناه
 - ۳) غفلت ها - جبران گناه
 - ۴) عداوت و کینه - بازگشت به خود
- ۷۴- این درخواست مشرکان که: «قال رب ارجعون لعلى أعمل صالحاً فیما ترکت»، دال بر کدام ویژگی برزخ است و کدام حدیث به این مفهوم اشاره دارد؟
- ۱) وجود شعور و آگاهی - «برحسب مقدار فضیلت هایش به دیدار خانواده اش می آید.»
 - ۲) آغاز حیات روحانی - «ایشان به این کلام از شما شنواترند.»
 - ۳) وجود شعور و آگاهی - «ایشان به این کلام از شما شنواترند.»
 - ۴) آغاز حیات روحانی - «برحسب مقدار فضیلت هایش به دیدار خانواده اش می آید.»

- ۷۵- بی پاسخ ماندن برخی تمایلات فطری انسان با مرگ او، با مفهوم کدام آیه شریفه در تضاد است؟
 (۱) «أَمْ نَجْعَلُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ كَالْمُفْسِدِينَ فِي الْأَرْضِ»
 (۲) «اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ لِيَجْمَعَنَّكُمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ لَا رَيْبَ فِيهِ»
 (۳) «وَمَا هَذِهِ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَهْوٌ وَلَعِبٌ...»
 (۴) «أَفَحَسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثًا وَأَنَّكُمْ إِلَيْنَا لَا تُرْجَعُونَ»

دین و زندگی (۱) (ویژه علوم انسانی)

- ۵۱- با توجه به آیات سوره مائده، ثمره‌هایی از ترس و اندوه نصیب چه کسی می‌شود؟
 (۱) «کسی که سرای آخرت را بطلبد و برای آن سعی و کوشش کند.»
 (۲) «کسی که تنها زندگی زودگذر دنیا را طلب کند.»
 (۳) «کسی که دنیا و آخرت را از خداوند طلب کند.»
 (۴) «کسی که ایمان به خداوند و روز آخرت دارد و عمل نیک انجام دهد.»
- ۵۲- آیات شریفه ۷۸ و ۷۹ سوره یس: «و برای ما مثلی زد، در حالی که آفرینش نخستین خود را فراموش کرده بود، گفت: کیست که این استخوان‌های پوسیده را دوباره زنده کند؟ بگو همان خدایی است که آنها را برای نخستین بار آفرید...»، بیانگر کدام دسته از استدلال‌های اثبات معاد است؟ و در انتهای آیه ۷۹ سوره یس به کدام صفت خداوند تأکید می‌کند؟
 (۱) امکان معاد - قدیر (۲) امکان معاد - علیم (۳) ضرورت معاد - قدیر (۴) ضرورت معاد - علیم
- ۵۳- تفکر در مفهوم آیه شریفه: «و ما خلقنا السموات والارض و ما بينهما لاعین...»، ناظر بر کدام حقیقت انکارناپذیر است؟
 (۱) قرآن کریم معیار انتخاب هدف‌های اصلی از غیر آن را مشخص فرموده است.
 (۲) خداوند، هیچ‌کسی را به خود وانگذاشته است.
 (۳) هدف‌های اصلی و فرعی که هر دو خوب‌اند، برای زندگی ما ضروری‌اند.
 (۴) وجود انسان در جهان فرصتی برای رسیدن به یک غایت حکیمانه است که منحصرًا به او عطا شده است.
- ۵۴- «دریافت حقایق» و «نشان دادن راه رستگاری» و «دوری از شقاوت»، به ترتیب، بیانگر کدام یک از سرمایه‌های انسان است؟
 (۱) اراده و اختیار - عقل - اراده و اختیار
 (۲) عقل - انبیای الهی - عقل
 (۳) اراده و اختیار - انبیای الهی - عقل
 (۴) عقل - انبیای الهی - اراده و اختیار
- ۵۵- عبارت شریفه «و من اصدق من الله حدیثاً»، در خصوص کدام عبارت قرآنی است؟
 (۱) «لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ»
 (۲) «و انکم الینا لا ترجعون»
 (۳) «أَفَحَسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثًا»
 (۴) «لِيَجْمَعَنَّكُمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ»
- ۵۶- در این دیدگاه که: «با مرگ تنها از جهانی به جهان دیگر منتقل می‌شوید»، هدف از خلقت انسان چیست؟ و چه تصویری درباره زندگی دنیوی وجود دارد؟
 (۱) بقا - خوابی کوتاه و گذرا
 (۲) کامل کردن اندوخته خود - غروبی بر جسم و جان
 (۳) بقا - غروبی بر جسم و جان
 (۴) کامل کردن اندوخته خود - خوابی کوتاه و گذرا
- ۵۷- در سوره نساء، فرشتگان کدام گروه را خطاب کرده و از احوال آن‌ها می‌پرسند و در پاسخ به ملائکه، خود را چگونه معرفی می‌کنند؟
 (۱) ظالمان - تکذیب‌کنندگان (۲) کافران - تکذیب‌کنندگان (۳) کافران - مستضعفان (۴) ظالمان - مستضعفان
- ۵۸- با توجه به آموزه‌های دینی، برترین هدف اصلی، چه هدفی است؟ و کدام آیه شریفه ناظر بر آن است؟
 (۱) همه استعداد‌های اصلی ما را دربرگیرد و در جایی متوقف نشود. - «فلاخوف علیهم و هم لا یحزنون»
 (۲) نهال وجود ما را به درختی پر بار تبدیل کند. - «فعدن الله ثواب الدنيا و الآخرة»
 (۳) همه استعداد‌های اصلی ما را در برگیرد و در جایی متوقف نشود. - «فعدن الله ثواب الدنيا و الآخرة»
 (۴) نهال وجود ما را به درختی پر بار تبدیل کند. - «فلاخوف علیهم و هم لا یحزنون»

- ۵۹- کدام عبارت قرآنی، احتمال ارتکاب به رذایل اخلاقی در آخرت را مردود می‌شمارد؟ و کدام واژه قرآنی به تغییر گسترده و عمیق زمین و کوه‌ها در آستانه برپایی قیامت اشاره دارد؟
- (۱) «نختم علی افواههم» - «کثیباً مهیلاً»
 (۲) «یعلمون ما تفعلون» - «یرجف»
 (۳) «نختم علی افواههم» - «یرجف»
 (۴) «یعلمون ما تفعلون» - «کثیباً مهیلاً»
- ۶۰- حرکت انسان به سوی لذت‌ها و خوشی‌های زودگذر دنیایی، به ترتیب، نتیجه نافرمانی و تبعیت از کدام عوامل زیر است؟
- (۱) نفس لوامه - نفس اماره (۲) عقل - نفس اماره (۳) نفس لوامه - شیطان (۴) عقل - نفس لوامه
- ۶۱- از دقت در پیام بیت: «ای باغ تویی خوش‌تر، یا گلشن و گل در تو؟ یا آن‌که برآرد گل صد نرگس تر سازد؟»، مفهوم کدام آیه دریافت می‌شود؟
- (۱) «و ما خلقنا السماوات والارض و ما بینهما لاعین»
 (۲) «من کان یرید ثواب الدنیا فعندالله ثواب الدنیا و الآخرة»
 (۳) «و ما هذة الحیة الدنیا الا لهو و لعب و ان الدار الآخرة لهی الحیوان»
 (۴) «من آمن بالله و الیوم الآخر و عمل صالحاً فلاخوف علیهم و هم لا یحزنون»
- ۶۲- در چه صورت محال بود انسان بتواند از واقعیت‌هایی که هنوز در عالم خارج وجود ندارد، دقیقاً خبر بدهد؟
- (۱) اگر دستگاه‌های ادراکی او همگی مادی باشند.
 (۲) اگر دستگاه‌های ادراکی او همگی غیرمادی باشند.
 (۳) قطع شدن تعلق روح از بدن
 (۴) قطع نشدن تعلق روح از بدن
- ۶۳- از دقت در پیام آیه شریفه: «ینبؤا الانسان یومئذ بما قدم و اخر»، چه مفهومی دریافت می‌گردد؟
- (۱) پس از مرگ، روح انسان به حیات توأم با آگاهی خود ادامه می‌دهد.
 (۲) انسان‌ها در خوابند، هنگامی که بمیرند، بیدار می‌شوند.
 (۳) بدون اینکه از گناه عامل آن کم کنند، به گناهان بنیانگذار آن سنت می‌افزایند.
 (۴) ایجاد انحرافات فکری و اخلاقی در دیگران، موجب سنگین شدن پرونده اعمال می‌شود.
- ۶۴- این مفهوم که: «اگر کسی هدف‌های پایان‌پذیر را به عنوان هدف‌های اصلی برگزیند، ممکن است به مقداری از آنها برسد»، با پیام کدام آیه شریفه در ارتباط است؟
- (۱) «و آن‌کس که سرای آخرت را بطلبد و برای آن سعی و کوشش کند، پاداش داده خواهد شد.»
 (۲) «اینان از کار خود نصیب و بهره‌ای دارند، و خداوند سریع‌الحساب است.»
 (۳) «بعضی از مردم می‌گویند: خداوند به ما در دنیا نیکی کن ولی در آخرت بهره‌ای ندارند.»
 (۴) «هر کس نعمت و پاداش دنیا را بخواهد، نعمت و پاداش آخرت نزد خداست.»
- ۶۵- تعبیر قرآنی: «یعلمون ما تفعلون»، به کدام واقعه قیامت اشاره دارد؟ و دلیل این فرمایش الهی چیست؟
- (۱) حضور شاهدان و گواهان - بهترین گواهان قیامت‌اند.
 (۲) برپا شدن دادگاه عدل الهی - با آماده شدن صحنه قیامت رسیدگی به اعمال آغاز می‌شود.
 (۳) حضور شاهدان و گواهان - در طول زندگی مراقب انسان‌ها بوده‌اند.
 (۴) برپا شدن دادگاه عدل الهی - اعمال پیامبران و امامان معیار سنجش اعمال قرار می‌گیرد.
- ۶۶- قرآن کریم با بیان عبارت: «ان الدار الآخرة لهی الحیوان»، به چه مفهومی و تأمین چه هدفی در بین پیروان خود اشاره دارد؟
- (۱) «و ما هذة الحیة الدنیا الا لهو و لعب» - منتقل کردن از ساحل سختی‌ها به قصر
 (۲) «و ما خلقنا السماوات والارض و ما بینهما لاعین» - ایجاد شور و نشاط در زندگی
 (۳) «و ما هذة الحیة الدنیا الا لهو و لعب» - ایجاد شور و نشاط در زندگی
 (۴) «و ما خلقنا السماوات والارض و ما بینهما لاعین» - منتقل کردن از ساحل سختی‌ها به قصر
- ۶۷- برداشت نامطلوب از آیه شریفه: «و نفس و ما سواها فالفهمها فجورها و تقواها» را در کدام گزینه می‌توان یافت؟
- (۱) همه انسان‌ها فضائلی چون صداقت، عزت نفس و عدالت را دوست دارند.
 (۲) خدای متعال، شناخت بر نیکی و زشتی و گرایش به آن را در وجود ما قرار داد.
 (۳) گرایش انسان به زیبایی‌ها سبب فاصله گرفتن از شقاوت است.
 (۴) دوری انسان از دورویی، حقارت نفس، ریا و ظلم، نتیجه بی‌زاری درونی است.

۶۸- در سوره مبارکه نحل، آنان که فرشتگان روحشان را می گیرند در حالی که پاکیزه اند، به آن ها چه می گویند؟
(۱) «شما در دنیا چگونه بودید؟»

(۲) «مگر سرزمین خدا وسیع نبود که مهاجرت کنید؟»

(۳) «سلام بر شما وارد بهشت شوید به خاطر اعمالی که انجام دادید.»

(۴) «سلام بر شما وارد بهشت شوید و برای همیشه در آن زندگی کنید.»

۶۹- در آیات قرآن کریم، به کسانی که با ناباوری به موضوع معاد می نگرند، تفکر در چه موضوعی توصیه شده است و عمل به آن چه نتیجه ای دارد؟

(۱) نظام عادلانه خداوند - واقع نشدن معاد امری محال و نارواست.

(۲) جریان مرگ و زندگی در طبیعت - بعید بودن چیزی دلیل بر محال بودن نیست.

(۳) جریان مرگ و زندگی در طبیعت - واقع نشدن معاد امری محال و نارواست.

(۴) نظام عادلانه خداوند - بعید بودن چیزی دلیل بر محال بودن نیست.

۷۰- «توانایی تصمیم گیری» و «کسب رذایل اخلاقی»، به ترتیب، مربوط به کدام بُعد وجود آدمی است؟

(۱) روح که با مرگ، حیات خود را از دست نمی دهد. - جسم که فرسوده و متلاشی می شود.

(۲) روح که در چارچوب زمان و مکان خاصی قرار می گیرد. - روح که تجزیه و تحلیل نمی پذیرد.

(۳) روح که با مرگ، شعور و حیات خود را ادامه می دهد. - روح که متلاشی نمی شود.

(۴) روح که در چارچوب زمان و مکان خاصی قرار می گیرد. - جسم که فرسوده و متلاشی می شود.

۷۱- قوانین و مقررات جامعه و روابط بین افراد، از وجود کدام بُعد در انسان حکایت دارند؟ و در چه صورت شخص احساس می کند که کس دیگری جایگزین او شده است؟

(۱) غیر جسمانی - شخصیت یا «من» انسان وابسته به جسم او باشد.

(۲) غیر روحانی - شخصیت یا «من» انسان وابسته به جسم او باشد.

(۳) غیر جسمانی - حقیقت ثابت انسان مستقل از جسمش باشد.

(۴) غیر روحانی - حقیقت ثابت انسان مستقل از جسمش باشد.

۷۲- کدام یک به تغییر سرنوشت آدمی در برزخ اشاره دارد؟ و از وجود چه حقیقتی در آخرت پرده برمی دارد؟

(۱) ارائه تصویری غیرواقعی از احوال خود به ملائکه - تداوم ارتباط بین دنیا و برزخ

(۲) انجام کارهای نیک برای درگذشتگان خود - افزایش شعور و آگاهی در برزخ

(۳) ارائه تصویری غیرواقعی از احوال خود به ملائکه - افزایش شعور و آگاهی در برزخ

(۴) انجام کارهای نیک برای درگذشتگان خود - تداوم ارتباط بین دنیا و برزخ

۷۳- عامل دوری ما از خداوند و درک نکردن مفهوم این مصراع که: «دوست نزدیک تر از من به من است»، چه چیزی بوده و راه خلاصی از آن چیست؟

(۱) غفلت ها - بازگشت به خود

(۲) عداوت و کینه - جبران گناه

(۳) غفلت ها - جبران گناه

(۴) عداوت و کینه - بازگشت به خود

۷۴- این درخواست مشرکان که: «قال رب ارجعون لعلى اعمل صالحاً فيما تركت»، دال بر کدام ویژگی برزخ است و کدام حدیث به این مفهوم اشاره دارد؟

(۱) وجود شعور و آگاهی - «برحسب مقدار فضیلت هایش به دیدار خانواده اش می آید.»

(۲) آغاز حیات روحانی - «ایشان به این کلام از شما شنواترند.»

(۳) وجود شعور و آگاهی - «ایشان به این کلام از شما شنواترند.»

(۴) آغاز حیات روحانی - «برحسب مقدار فضیلت هایش به دیدار خانواده اش می آید.»

۷۵- بی پاسخ ماندن برخی تمایلات فطری انسان با مرگ او، با مفهوم کدام آیه شریفه در تضاد است؟

(۱) «أم نجعل الذين آمنوا و عملوا الصالحات كالمفسدين في الأرض»

(۲) «الله لا اله الا هو ليجمعنكم الي يوم القيامة لاريب فيه»

(۳) «و ماهذة الحياة الدنيا الا لهو و لعب..»

(۴) «أفحسبتم أنما خلقناكم عبثا و أنكم لنا لا ترجعون»

Part B: Cloze Test

Directions: Questions 88-92 are related to the following passage. Read the passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark your answer sheet.

The whooping crane (*Grus americana*), the tallest North American bird, is an endangered crane species named for its whooping sound. Along with the sandhill crane, it is one of only two crane species found in North America. The whooping crane's (88) ----- is estimated to be 22 to 24 years in the wild. After being pushed to the brink of extinction by unregulated (89) ----- and loss of habitat to just 21 wild and two captive whooping cranes by 1941, conservation efforts have led to a limited recovery.

The whooping crane is roughly the fifth largest extant species of crane (90) ----- the world, on average. Whooping cranes are the tallest bird native to North America and are (91) ----- from the third to the fifth heaviest species there, depending on which figures are used. The species can (92) ----- stand from 1.24 to 1.6 m (4 ft 1 in to 5 ft 3 in) in height.

- | | | | | |
|-----|---------------|--------------|--------------|--------------|
| 88- | 1) element | 2) frequency | 3) lifespan | 4) spotlight |
| 89- | 1) hunting | 2) falling | 3) packing | 4) plowing |
| 90- | 1) for | 2) with | 3) in | 4) of |
| 91- | 1) everywhere | 2) anywhere | 3) somewhere | 4) nowhere |
| 92- | 1) reportedly | 2) hopefully | 3) nervously | 4) strongly |

Part C: Reading Comprehension

Directions: In this part of the test, you will read two passages. Each passage is followed by four questions. Answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then

PASSAGE 1:

There are more statues of her than of any other American woman. Her face is represented on a U.S. one-dollar coin. Clearly, she was an important person in U.S. history. But what do we know about the identity of the real Sacagawea?

Sacagawea was part of a Native American tribe called the Shoshone.

At the age of 11, she was taken away by the Hidatsa people. She was living among the Hidatsa when Meriwether Lewis and William Clark met her in 1804. Lewis and Clark were mapmakers. They were exploring the land in the west. Sacagawea spoke two different Native American languages, so they asked her to travel with them.

Sacagawea soon became an important member of the expedition. On May 14, 1805, a strong storm tipped over one of the boats. Sacagawea was able to reach many of the maps and other items in the water. Her quick actions saved important knowledge from being lost.

Sacagawea helped Lewis and Clark find a way across the mountains to the Pacific. She helped them make peace and trade with Native Americans. She also took care of her baby son.

Today, a Native American woman named Amy Mossett teaches people about Sacagawea's life. At the site of an old Hidatsa village, Mossett says, "This is where I feel closest to Sacagawea." Sacagawea died when she was about 25. Two hundred years later, she is remembered as an important woman in U.S. history.

- 93- The reading is mainly about why
- 1) Sacagawea was able to speak several Native American languages
 - 2) Sacagawea was an important woman in American history
 - 3) Lewis and Clark went on an expedition to the west
 - 4) Sacagawea left the Lewis and Clark expedition
- 94- Which sentence about Sacagawea is NOT true?
- 1) Sacagawea was part of the Shoshone tribe.
 - 2) Sacagawea lived with the Hidatsa tribe after she turned 11.
 - 3) Sacagawea asked Lewis and Clark to take her on the expedition.
 - 4) Sacagawea took her child with her on the expedition.
- 95- Which person was NOT part of the expedition?
- 1) Sacagawea
 - 2) William Clark
 - 3) Meriwether Lewis
 - 4) Amy Mossett
- 96- The phrase "I feel closest to Sacagawea" (line 18) is closest in meaning to -----.
- 1) I can see Sacagawea
 - 2) I look like Sacagawea
 - 3) I talk about Sacagawea
 - 4) I understand Sacagawea

PASSAGE 2:

Sea monsters are not just imaginary creatures. Real ones did indeed live on Earth millions of years ago. Fossils have helped scientists make very real-looking models of these huge creatures. The fossils also help us understand some of the animals' unusual characteristics.

Temnodontosaurus was certainly an unusual animal. It had some of the largest eyes in nature- more than 25 cm (10 inches) across! With a name that means "cutting tooth lizard," *Temnodontosaurus* could easily pick out its prey in the dark water.

Kronosaurus lived in the seas that covered Australia, but it probably left the water to lay its eggs on land. Its head was seven feet (2 m) long and its teeth were as big as bananas! The prime function of a set of teeth like this, says paleontologist Colin McHenry, was to grab and crush its prey. In fact, *kronosaurus* was one of the most powerful predators of all time.

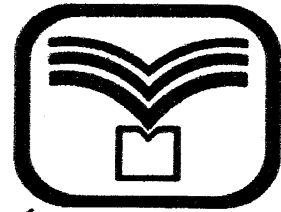
Thalassomedon was a sea monster with a very long neck. It also had a special means of catching fish: it carried stones in its stomach! These helped keep the largest portion of its body down in the dark water while the long neck slowly rose up toward the fish. The fish had no defense against *Thalassomedon*—they didn't see the huge animal until it was too late!

- 97- The word "ones" (line 1) refers to
- 1) sea monsters
 - 2) millions of years
 - 3) imaginary creatures
 - 4) fossils
- 98- Which statement about *Kronosaurus* is NOT true?
- 1) It lived in the sea that used to cover Australia.
 - 2) It stayed in the water all the time.
 - 3) Its teeth were very large.
 - 4) It was a very dangerous predator.
- 99- In line 13, the word "means" could be replaced by
- 1) hunger
 - 2) hope
 - 3) image
 - 4) way
- 100- Why were fish probably not very afraid of *Thalassomedon*?
- 1) The fish didn't see *Thalassomedon* as it came near.
 - 2) The fish were friendly with *Thalassomedon*.
 - 3) The fish were also predators, not just prey.
 - 4) The fish did not have very long necks.



آزمون ۱ از ۱۱

دفترچه شماره ۲



شرکت تعاونی خدمات آموزشی کارکنان
سازمان سنجش آموزش کشور

اگر دانشگاه اصلاح شود، مملکت اصلاح می‌شود.
امام خمینی (ره)

شماره داوطلبی:

نام خانوادگی:

نام:

صبح جمعه
۱۳۹۸/۴/۲۸

آزمون آزمایشی سنجش یازدهم
تابستانه اول

آزمون اختصاصی ادبیات و علوم انسانی (یازدهم)

مدت پاسخگویی: ۹۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۰۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخگویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخگویی
۱	ریاضی و آمار (۱)	۱۵	۱۰۱	۱۱۵	۱۸ دقیقه
۲	اقتصاد	۱۵	۱۱۶	۱۳۰	۱۲ دقیقه
۳	علوم و فنون ادبی (۱)	۲۵	۱۳۱	۱۵۵	۲۴ دقیقه
۴	تاریخ (۱)	۱۰	۱۵۶	۱۶۵	۸ دقیقه
۵	جغرافیای ایران	۱۰	۱۶۶	۱۷۵	۸ دقیقه
۶	جامعه‌شناسی (۱)	۱۵	۱۷۶	۱۹۰	۱۲ دقیقه
۷	منطق	۱۰	۱۹۱	۲۰۰	۸ دقیقه

ویژه پایه یازدهم

۱۰۱- چند جمله زیر در مورد بسط $(a+b)^5$ درست است؟

• مجموع توان‌های a و b در هر جمله برابر ۵ است.

• برای محاسبه ضریب جمله $k+1$ ام، کافی است ضریب جمله k ام ضربدر توان a در جمله k ام را تقسیم بر k کنیم.

• اگر مجموع ضرایب این بسط را از مجموع ضرایب بسط $(a+b)^6$ کم کنیم برابر ۳۲ می‌شود.

○ (۱) ۱ (۲) ۲ (۳) ۳ (۴) ۳ (۴)

۱۰۲- اگر $x^2 + \frac{1}{x^2} = 11$ و $x > 1$ باشد، حاصل $x^3 - \frac{1}{x^3}$ کدام است؟

○ (۱) ۳۶ (۲) ۳۴ (۳) ۳۲ (۴) ۳۰

۱۰۳- در تجزیه عبارت $bc^2 + ac^2 + cb^2 - ba^2 - ca^2 - ab^2$ کدام عامل وجود دارد؟

○ (۱) $c-b$ (۲) $a+b$ (۳) $a-b$ (۴) $a+c$

۱۰۴- کدام گزینه درست نیست؟

(۱) عدد $11^5 - 1$ بر ۲۵ بخش پذیر است.

(۲) اگر از مربع هر عدد فرد یک واحد کم کنیم، حاصل بر چهار بخش پذیر است.

(۳) اگر به حاصل ضرب دو عدد زوج متوالی، ۵ واحد اضافه کنیم عددی به دست می‌آید که به جز یک و خودش، بر

هیچ عددی بخش پذیر نیست.

(۴) اگر به حاصل ضرب چهار عدد طبیعی متوالی یک واحد اضافه کنیم، مربع یک عدد طبیعی به دست می‌آید.

۱۰۵- اگر عبارت $8 - \dots + \frac{2a^2}{3} - \dots$ مکعب دو جمله‌ای باشد، مقدار آن به ازاء $a = 12$ کدام است؟

○ (۱) ۸ (۲) -۸ (۳) ۶۴ (۴) -۶۴

۱۰۶- چند عبارت زیر همواره درست است؟

• $\frac{x^2-1}{x-1} = x$ (۱) $\frac{x^2+x}{x^2+1} = x$ (۲) $\frac{x^2-1}{x-1} = x$ (۳) $\sqrt{x^2+1}$ گویاست. (۴) $\frac{1}{x^2-\sqrt{2}}$ گویاست.

○ (۱) ۱ (۲) ۲ (۳) ۳ (۴) ۴

۱۰۷- کدام گزینه در مورد تساوی $\frac{x^4}{x^4-x^2+1} - \frac{a^4-a}{a^4+a^2+1} = \frac{1}{a^2-a+1} + \frac{x^4-1}{x^4+1}$ درست است؟

(۱) به ازاء هیچ مقدار x و a برقرار نیست.

(۲) به ازاء تنها ۲ مقدار a و ۲ مقدار x برقرار است.

(۳) به ازاء هر مقدار x و a برقرار است.

(۴) به ازاء تنها ۳ مقدار a و ۲ مقدار x برقرار است.

۱۰۸- یک دانش آموز وارد کلاسی می‌شود، از دانش آموزی می‌پرسد، شما چند نفرید؟ او می‌گوید «ما و نصف ما و خمس

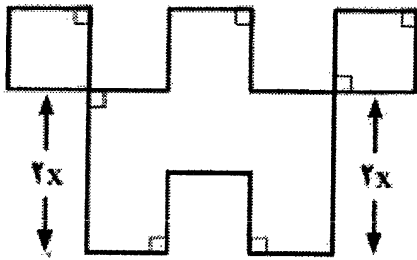
نصف ما، گر تو هم با ما شوی، ما جملگی ۹۷ می‌شویم.» مجموع رقم‌های تعداد دانش آموزان کلاس کدام است؟

○ (۱) ۶ (۲) ۸ (۳) ۹ (۴) ۱۲

۱۰۹- به ازاء چند مقدار a ، معادله $ax+b = cx+d$ ، درجه اول نیست؟

○ (۱) ۱ (۲) ۲ (۳) ۳ (۴) ۳

۱۱۰- در شکل زیر طول شماره پاره‌خط‌ها به جز دو پاره‌خط مشخص شده در شکل برابر x است. اگر اندازه مساحت از محیط به اندازه ۱۹۵ تا بیش‌تر باشد، $8x$ کدام است؟

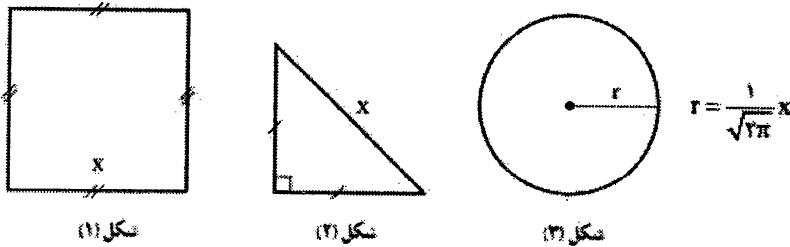


- (۱) ۷۸
- (۲) ۶۹
- (۳) ۵۲
- (۴) ۴۷

۱۱۱- اگر معادله $8x^2 - 6x - 5 = 0$ را به $(x-a)^2 = b$ تبدیل کنیم و x_1 و x_2 ($x_1 > x_2$) ریشه‌های معادله باشند، x_1 چقدر از a بیش‌تر است؟

- (۱) $\frac{1}{2}$
- (۲) $-\frac{1}{2}$
- (۳) $-\frac{7}{8}$
- (۴) $\frac{7}{8}$

۱۱۲- اگر مجموع مساحت‌های سه شکل زیر برابر $10x + 3$ باشد، x بر کدام اعداد زیر بخش‌پذیر است؟



- (۱) فقط ۲
- (۲) ۳ و ۵
- (۳) ۲ و ۵
- (۴) ۲ و ۳

۱۱۳- اگر در خط تولید جدید، هزینه اولیه ۹۰۰، هزینه تولید برای هر کالا برابر ۲۰ و به شرط P قیمت، مقدار فروش برابر $25 - 0.1P$ باشد، نقطه سر به سر کدام است؟

- (۱) ۷۰
- (۲) ۱۸
- (۳) ۷
- (۴) ۸

۱۱۴- به ازاء چند مقدار a ، معادله $\frac{fa+2}{x+2} = \frac{x}{a+x} + \frac{a+x}{x}$ دارای جواب $x=1$ است؟

- (۱) ۰
- (۲) ۱
- (۳) ۲
- (۴) ۳

۱۱۵- مقداری آتش را بین چند نفر به طور مساوی تقسیم می‌کنیم. همان لحظه یک نفر دیگر به جمع اضافه می‌شود و دوباره آتش را به طور مساوی بین آن‌ها تقسیم می‌کنیم. در این مرحله به هر نفر $\frac{1}{440}$ کل آتش کم‌تر رسیده است.

مجموع ارقام تعداد افراد کدام می‌باشد؟

- (۱) ۶
- (۲) ۷
- (۳) ۸
- (۴) ۹

اقتصاد

۱۱۶- تمام آنچه اسلام در قالب تأکید بر اخلاق و احکام اقتصادی ارائه می‌دهد، چگونه است؟

- (۱) کامل‌کننده فرایند عقلانیت اقتصادی برای رسیدن به اهداف عقلانیت اقتصادی.
- (۲) چراغ راه عقلانیت اقتصادی و در کل همان عقلانیت اقتصادی است.
- (۳) اهمیت مسائل اقتصادی در اسلام زیاد است و اسلام بدون اقتصاد معنا ندارد.
- (۴) نشان‌دهنده اهمیت مسائل اخلاقی در اقتصاد و پیشرفت ملت‌ها است.

۱۱۷- کدام مورد زیر در دو دسته اصلی سرمایه و عوامل انسانی در عوامل تولید، به عنوان سرمایه یاد می شود؟

- (۱) مالی - فیزیکی - انسانی - اجتماعی - معنوی
 (۲) مالی - فیزیکی - انسانی - درونی - بیرونی
 (۳) مالی - انسانی - اجتماعی - درونی - بیرونی
 (۴) فیزیکی - انسانی - اجتماعی - معنوی - بیرونی
- ۱۱۸- موضوع انتخاب در علم اقتصاد یعنی:

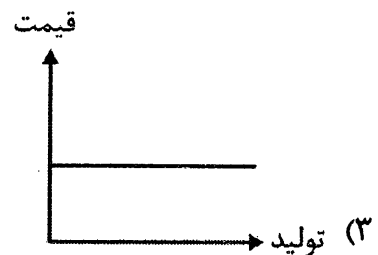
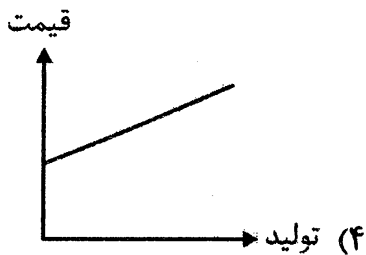
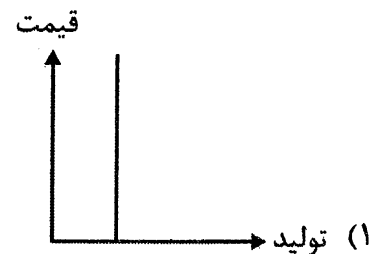
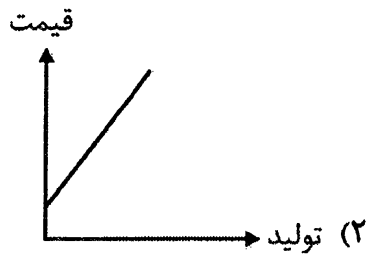
- (۱) بهترین روش و بهترین محل استفاده
 (۲) مهم ترین نیاز و رفع بهتر آن
 (۳) انتخاب بیشترین منافع
 (۴) بیشترین تولید و کمترین هزینه
- ۱۱۹- کدام تولید جزء حیات است؟

- (۱) پرورش ماهی (۲) زراعت (۳) پوشاک (۴) بهره برداری از ماهی دریا
- ۱۲۰- تصمیم مصرف کننده در مورد مصرف کالا، از چند عامل زیر تأثیر می پذیرد؟

- قیمت کالا • قیمت سایر کالاها • تبلیغات مثبت • تبلیغات منفی • درآمد • سلیقه

(۱) ۱ (۲) ۳ (۳) ۵ (۴) ۶

۱۲۱- در کدام منحنی، کشش قیمتی عرضه، بالا است؟



۱۲۲- فرض کنید جدول زیر تولید کل سال ۱۳۹۴ و ۱۳۹۷، کشوری است که فقط سیب و لوح فشرده تولید می کند:

کالا	مقدار تولید در سال ۱۳۹۴	قیمت در سال ۱۳۹۴	مقدار تولید در سال ۱۳۹۷	قیمت در سال ۱۳۹۷
سیب	۳۰۰۰	۱۰۰	۳۷۰۰	۱۸۰
لوح فشرده	۲۰۰۰	۲۰۰	۲۸۰۰	۳۲۰

هر گاه سال پایه ۱۳۹۴ باشد، تولید کل اسمی برابر و تولید کل واقعی برابر در سال ۱۳۹۷ است.

- (۱) $۹۳۰/۰۰۰ - ۱/۵۶۲/۰۰۰$ (۲) $۹۳۰/۰۰۰ - ۱/۵۶۲/۰۰۰$
 (۳) $۱/۱۸۰/۰۰۰ - ۷۰۰/۰۰۰$ (۴) $۷۰۰/۰۰۰ - ۱/۱۸۰/۰۰۰$

۱۲۳- کدام گزینه پاسخ روشن و کامل سؤالات زیر است؟

الف) محرک انسان برای فعالیت و تلاش چیست؟

ب) در چه صورت قطعاً با افزایش قیمت، میزان مصرف کاهش می‌یابد؟

ج) در اقتصاد برای کسی که با تراکتور خود کار می‌کند، هزینه اجاره تراکتور چگونه محاسبه می‌شود؟

د) در کدام نوع شرکت‌ها، عواید حاصله از فعالیت، به صورت نسبی بین افراد آن تقسیم می‌شود؟

۱) الف) نیازهای انسان ب) تبلیغات کم‌تر ج) محاسبه نمی‌شود. د) سهامی

۲) الف) نیازهای انسان ب) ثبات شرایط ج) هزینه فرصت د) سهامی و تعاونی

۳) الف) رضای خداوند ب) تبلیغات کم‌تر ج) محاسبه می‌شود. د) سهامی و تعاونی

۴) الف) رضای خداوند ب) ثبات شرایط ج) هزینه فرصت د) سهامی

۱۲۴- پول فلزی چه مشکلاتی به وجود می‌آورد؟

۱) محدود بودن فلز - عدم استفاده در مبادلات کم

۲) خراب و فاسد شدن - محدود بودن فلز

۳) محدود بودن فلز - محدود کردن پیشرفت اقتصادی

۴) خراب و فاسد شدن - محدود بودن فلز - محدود کردن پیشرفت اقتصادی

۱۲۵- افزایش نرخ تورم گاهی به معنای چیست؟

۱) افزایش سطح عمومی قیمت‌ها

۲) افزایش شتاب افزایش قیمت‌ها

۳) کاهش سطح عمومی قیمت‌ها

۴) کاهش شتاب افزایش قیمت‌ها

۱۲۶- کدام گزینه پاسخ روشن و کامل سؤالات زیر است؟

الف) بانک‌ها، طبق کدام قرارداد می‌توانند اسناد و اوراق تجاری متعلق به واحد‌های تولیدی، بازرگانی و خدماتی را تنزیل کنند؟

ب) اوراق قرضه مشارکت که دولت یا موسسات خصوصی برای رفع مشکلات منتشر می‌کنند، چیست؟

ج) به پولی که بانک خلق می‌کند و از گردش درون بانک خارج نمی‌شود، چه می‌گویند؟

۱) مشارکت حقوقی - اسناد اعتباری کوتاه مدت - اسناد اعتباری

۲) خرید دین - اسناد اعتباری بلند مدت - خلق اعتبار

۳) خرید دین - اسناد اعتباری کوتاه مدت - اسناد اعتباری

۴) مشارکت حقوقی - اسناد اعتباری بلند مدت - خلق اعتبار

۱۲۷- کدام دلیل اینکه در بانک‌های غیر ربوی، سود بانکی مشمول ربا نمی‌شود، نیست؟

۱) سود بانکی همیشه مشمول ربا می‌شود.

۲) به دلیل عقود مجاز و مشارکت در طرح‌های تولیدی و عمرانی

۳) به دلیل کارمزد

۴) به دلیل مشارکت مدنی و حقوقی

۱۲۸- تفاوت اوراق مشارکت و سهام کدام است؟

۱) اوراق مشارکت و سهام دارای سود متفاوتی هستند و معمولاً سود سهام کم‌تر است.

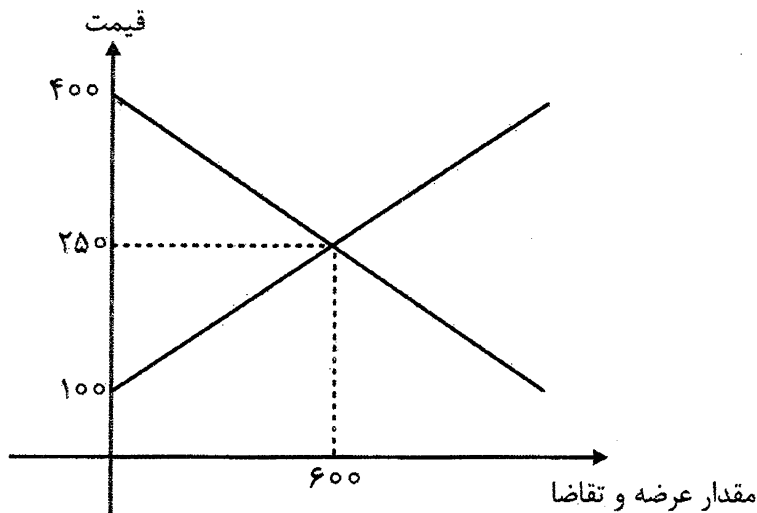
۲) اوراق مشارکت دارای سود قطعی است اما سهام، شخص را در سود و زیان سهیم می‌کند.

۳) اوراق مشارکت ریسک بیش‌تری دارد اما سهام در زمان‌های مشخص سود مشخص و قطعی می‌گیرند.

۴) اوراق مشارکت و سهام دارای سود متفاوتی هستند و معمولاً سود اوراق مشارکت کم‌تر است.

۱۲۹- بورس از طریق می تواند از نوسانات شدید قیمت ها جلوگیری کند.

- (۱) سهام، اوراق بهاداری که در آن مبادله می شود.
 (۲) بالا رفتن قیمت سهام و اوراق بهادار
 (۳) انتظار بالا رفتن قیمت ها
 (۴) انتظار پایین آمدن قیمت ها



۱۳۰- شکل روبرو دو منحنی عرضه و تقاضای

سیبزمینی در اردیبهشت سال ۱۳۹۸ را نشان می دهد. اگر دولت قیمت سیبزمینی را اعلام کند، به اندازه مازاد به وجود می آید و باعث می شود قیمت ها در بازار

- (۱) ۲۰۰ - ۴۰۰ - تقاضا - بالا رود.
 (۲) ۱۵۰ - ۶۰۰ - تقاضا - بالا رود.
 (۳) ۲۰۰ - ۴۰۰ - عرضه - پایین رود.
 (۴) ۱۵۰ - ۸۰۰ - عرضه - پایین رود.

علوم و فنون ادبی (۱)

۱۳۱- کدام تعریف نادرست است؟

- (۱) در نزد پیشینیان «ادب» شناختن اموری است که آدمی به وسیله آن، خویش را از هر خطایی حفظ کند.
 (۲) در زبان فارسی دو واژه «ادب» و «ادبیات» معمولاً مترادف یکدیگر به کار می روند.
 (۳) شناسایی لحن مناسب با حال و هوای محتوای شعر پس از خوانش آن اتفاق می افتد.
 (۴) بعدها ادب به دانش هایی اطلاق شد که آدمیان با آن خود را از خطا در سخن مصون می داشته اند.

۱۳۲- در کدام گزینه جمله های کامل کننده عبارت ترتیب کاملاً درست دارند؟

در «منطق زبان و؛ اما در ادبیات؛ یعنی،».

- (الف) هر واژه معنای قراردادی و روشنی دارد.
 (ب) به مدد تخیل می توان منطق معنایی زبان را درهم ریخت.
 (ج) جمله ها نیز ساختمان، اصول و قواعدی دارند.
 (د) هم می توان از معنای قراردادی خارج شد و هم منطق معنایی جمله را دگرگون ساخت.
 (۱) الف - د - ج - ب (۲) الف - ج - ب - د (۳) ج - ب - الف - د (۴) ج - د - الف - ب

۱۳۳- ترتیب آرایه های «واج آرایبی، تکرار، جناس، تشخیص، تشبیه و کنایه» در کدام گزینه درست است؟

- (الف) بهرام که گور می گرفتی همه عمر // دیدی که چگونه گور بهرام گرفت
 (ب) تو همچون گل ز خندیدن لب با هم نمی آید // روا داری که من بلبل چو بوتیمار بنشینم
 (ج) به می دور کن در دلت گر غمی ست // دمی در نیم دم که عالم دمی ست
 (د) گر چه می گفت که زارت بکشم می دیدم // که نهانش نظری با من دلسوخته بود
 (ه) محبوسم و طالع است منحوسم // غمخوارم و اختر است خونخوارم
 (و) خیال خال تو با خود به خاک خواهم برد // که تا ز خال تو خاکم شود عبیر آمیز

- (۱) و - الف - ج - ه - ب - د
 (۲) و - ج - د - ب - ه - الف
 (۳) ج - و - الف - ب - د - ه
 (۴) ه - الف - ب - د - ج - و

۱۳۴- در تجزیه و تحلیل متون ادبی، کدام ویژگی در «سطح واژگانی» قرار نمی‌گیرد؟

- (۱) نوع و ساختمان واژه
- (۲) روابط معنایی کلمات
- (۳) کاربردهای دستور تاریخی
- (۴) شیوه گزینش واژه‌ها

۱۳۵- آرایه‌های درج شده در مقابل بیت در کدام گزینه کاملاً درست اند؟

- (۱) صبر هزیمت گرفت کز صف مژگان او // غمزه کمان در کشید، فتنه کمین بر گشاد (حسن تعلیل - تشخیص - پارادوکس)

(۲) گر نه زلف پرده سوز او گشادی راز من // زیر این پرده که هستم کس چه دانستی مرا (استعاره - واج آرای - اغراق)

(۳) اینجا و در دمشق ترازوی عاشقی است // لاف از دمشق بس که ترازوت بی‌زر است (استعاره - تکرار - تشبیه)

(۴) گر در این آتش که عشق اوست در درگاه او // آبرویی ماند کس را، آب ما باری نماند (تضاد - کنایه - ایهام)

۱۳۶- «نکات زبانی» طرح شده در کدام گزینه، کاملاً متناسب با عبارت روبه‌روی آن است؟

- (۱) آوردن حرف اضافه، همسان با کاربرد آن فارسی امروز: «از نوعی در حلاوت آن مشغول گشت که از کار خود غافل ماند»

(۲) کاربرد واژه‌ای در غیر معنی امروزی آن: «پیش خویش، زنبورخانه‌ای و قدری شهد یافت»

- (۳) کاربرد نشانه منفی‌ساز فعل، مطابق با فارسی معیار: «و نه اندیشید که پای او بر سر چهار مار است و نتوان دانست که کدام وقت در حرکت آیند».

(۴) کاربرد «را»ی فک اضافه: «خلاص خود را طریقی می‌جُست».

۱۳۷- در کدام بیت «تفاوت میان معنی مجازی و حقیقی» جناس همسان به وجود آورده است؟

(۱) سر آن ندارد امشب که برآید آفتابی // چه خیال‌ها گذر کرد و گذر نکرد خوابی

(۲) ما را سری است با تو که گر خلق روزگار // دشمن شوند و سر برود هم بر آن سریم

(۳) به می عمارت دل کن که این جهان خراب // بر سر آن است که از خاک ما بسازد خشت

(۴) برو هر چه می‌بایدت پیش گیر // سر ما نداری سر خویش گیر

۱۳۸- کدام تعریف یا توضیح نادرست است؟

(۱) مقصود از «چشم‌خوانی» گذردادن کل متن از ذهن در حافظه قبل خوانده شدن متن است.

(۲) یکی از گام‌ها در «رویارویی با متن»، ایجاد فرصت برای تفکر و تأمل در سراسر متن است.

(۳) «چشم‌خوانی» برای آشنایی با برونه اثر یا ساختمان بیرونی آن است.

(۴) پس از پیش‌خوانی، نخستین گام در کالبدشکافی نثر «خوانش متن» است.

۱۳۹- با توجه به «قواعد کالبدشناسی متن»، کدام گزینه درباره حکایت زیر نادرست است؟

«روزی شخصی پیش بهلول، بی‌ادبی نمود. بهلول او را ملامت کرد که چرا شرط ادب به‌جا نیاوردی؟ او گفت چه

کنم؟ آب و گل مرا چنین سرشته‌اند. گفت: آب و گل تو را نیکو سرشته‌اند، اما لگد کم خورده‌است».

(۱) کاربرد عبارت مصدری «لگد خوردن» در معنای کنایی «تربیت یا تنبیه شدن»

(۲) کاربرد مشهود جمله‌های کوتاه

(۳) به کاربرد فعل معلوم در معنی مجهول

(۴) بهره‌بردن از شبکه معنایی

۱۴۰- کدام توضیح درباره «قلمرو زبانی» حکایت زیر نادرست است؟

«پارسا زاده‌ای را نعمت بیکران به دست افتاد؛ فسق و فجور آغاز کرد. باری، به نصیحتش گفتم: ای فرزند، دخل آب روان است و عیش آسیاب گردان؛ یعنی خرج فراوان کردن مسلم کسی را باشد که دخل معین دارد»

(۱) هر دو «را» به عنوان حرف اضافه به کار رفته‌اند.

(۲) یک فعل به قرینه لفظی حذف شده است.

(۳) شبکه معنایی متنوعی در متن به کار رفته است.

(۴) «درآمد» به آب روان و «گذران حیات» به آسیاب گردان تشبیه شده است.

۱۴۱- با توجه به داده‌های متنی، در کدام گزینه به «آثار و نتایج نقل سینه به سینه آثار فرهنگی - ادبی» پیش از اسلام

اشاره شده است؟

(الف) آثار ادبی پهلوی به سبب اهمیتی که سنت شفاهی در ایران پیش از اسلام داشته، غالباً به کتابت در نیامده بود.

(ب) اشعار کمی به زبان پهلوی در دست است و آنچه باقی مانده دچار تحریف‌هایی شده است.

(ج) منظومه‌های غیر دینی پهلوی، عمدتاً از میان رفته است، ولی ترجمه عربی و فارسی بعضی از آنها در دست است.

(د) «دری» موجودیت خود را به سرسختی حفظ کرد و به تدریج، غنی گشت و زبان عمومی ایرانیان شد.

(ه) قرن چهارم هجری، دوران غلبه، رواج، حفظ و ارائه آداب و رسوم ملی بود.

(و) اوستا را موبدان برای اجرای مراسم دینی، از حفظ می‌خواندند؛ تا این که سرانجام در دوره ساسانی، آن را به نگارش درآوردند.

(۴) ب - ج - د

(۳) الف - ج - ه

(۲) الف - ب - و

(۱) ب - د - ه

۱۴۲- کدام توضیح نادرست است؟

(۱) آثار برجای مانده زبان فارسی باستان، فرمان‌ها و نامه‌های شاهان هخامنشی است که به خط میخی نوشته شده‌اند.

(۲) زبان‌های ایرانی میانه، به دو گروه «پارسی» و «پهلوی ساسانی» تقسیم می‌شوند.

(۳) زبان پارتی در دوره اشکانیان رایج بود.

(۴) زبان پارتی تا اوایل دوره ساسانی در آثاری به نگارش در می‌آمد.

۱۴۳- کدام سروده‌های به جامانده از زبان‌های ایرانی میانه «در اصل به پارتی» هستند؟

(۱) درخت آسوریک - یادگار زریران

(۲) درخت آسوریک - هزار و یک شب

(۳) یادگار زریران - کلیله و دمنه

(۴) یادگار زریران - هزار و یک شب

۱۴۴- کدام گزینه درباره «شکل‌گیری زبان و ادب دری در قرون اولیه اسلامی» درست است؟

(۱) ادبیات فارسی دری، به مفهوم واقعی خود، تقریباً همزمان با روی کار آمدن طاهریان پدید آمد.

(۲) منطقه رواج فارسی دری، نخست، در مشرق و شمال شرقی ایران بود.

(۳) نظم و نثر فارسی دری در قرن پنجم و نیمه اول قرن ششم شکوفا شد.

(۴) یعقوب لیث زبان فارسی دری را به عنوان زبان رسمی قلمرو خود اعلام کرد.

۱۴۵- آرایه‌های «جناس، تضاد، مراعات نظیر، تکرار، استعاره» در کدام گزینه به کار رفته‌اند؟

(۱) آخر نگاهی باز کن و آن گه عتاب آغاز کن // چندان که خواهی ناز کن چون پادشاهان بر خدم

(۲) می‌زد به شمشیر جفا می‌رفت و می‌گفت از قفا // سعدی، بنالیدی ز ما، مردان ننالند از الم

(۳) خورشید بر سرو روان دیگر ندیدم در جهان // وصفت نگنجد در بیان نامت نیاید در قلم

(۴) جانا هزاران آفرین بر جانت از سر تا قدم // صانع خدایی کاین وجود آورد بیرون از عدم

۱۴۶- کدام توضیح نادرست است؟

- ۱) یکی از ویژگی‌های شعر فارسی در قرن چهارم و نیمه اول قرن پنجم، بیان فکر ساده در قالب زبانی پیچیده و دیرپاب است.
 - ۲) رایج‌ترین انواع شعر فارسی در قرن چهارم و نیمه اول قرن پنجم «حماسی»، «مدحی» و «غنائی» است.
 - ۳) برخی از کتاب‌های نثر عصر سامانی عبارتند از «شاهنامه ابومنصوری»، «ترجمه تفسیر طبری» و «تاریخ بلعمی»
 - ۴) شعر حکمی و اندرزی (تعلیمی) در دوره سامانی به وجود آمد ولی در دوره سلجوقیان به پختگی رسید.
- ۱۴۷- سبک دوره را باید بینابین نام نهاد. از شعرای این دوره می‌توان به و اشاره کرد.

- ۱) غزنوی - رودکی - فردوسی - بیهقی
- ۲) سلجوقی - رودکی - فردوسی - ناصر خسرو
- ۳) سامانی - رودکی - عنصری - بیهقی
- ۴) خراسانی - رودکی - فردوسی - ناصر خسرو

۱۴۸- بیت‌های زیر منسوب به کیست؟ و کدام «ویژگی سبک شناختی» در آنها مشهود است؟

«مهتری گر به کام شیر در است / شو خطر کن ز کام شیر بجوی
یا بزرگی و عز و نعمت و جاه / یا چو مردانت مرگ رویاروی»

- ۱) حنظله باد غیسی: کاربرد اندک لغات عربی
- ۲) محمد وصیف سگری: استفاده از آرایه‌های ادبی در حد اعتدال
- ۳) حنظله باد غیسی: استفاده از دو نشانه برای یک متمم
- ۴) محمد وصیف سجستانی: سادگی زبان شعر

۱۴۹- کدام گزینه از ویژگی‌های «نثر دوره غزنوی و سلجوقی» نیست؟

- ۱) اطناب
- ۲) استشهاد به آیات
- ۳) افزایش کاربرد لغات عربی
- ۴) حفظ افعال و کاهش حذف افعال به قرینه

۱۵۰- کدام توضیح درباره «سبک‌شناسی شعر و نثر فارسی» درست است؟

- ۱) سبک شعر در نیمه دوم قرن ششم و اوایل قرن هفتم متحول شد و عمدتاً با شیوه شاعری پیش از آن متمایز گردید و مقدمه ظهور «سبک خراسانی» در شعر فارسی شد.
- ۲) تحولی روحی و معنوی انوری باعث شد که پس از وی، شاعران بزرگی در حوزه غزل عرفانی ظهور و طبع‌آزمایی کنند.
- ۳) حوزه‌های ادبی فارس و نواحی مرکزی (عراق عجم) از مراکز مهم ادبی در شکل‌گیری شعر دوره دوم مؤثر بوده‌اند.
- ۴) در سده‌های پنجم و ششم، به علت نفوذ زبانی غزنویان و سلجوقیان، زبان فارسی با بسیاری مفردات و ترکیبات ترکی - مغولی درآمیخت.

۱۵۱- کدام گزینه نمونه‌ای از «نثر ساده (مرسل)» است؟

- ۱) واسطه عقد آل سامان بود و اوج دولت آن خاندان
- ۲) نخستین چیزی که حق - تعالی - آفرید، قلم را آفرید
- ۳) خزاین آراسته و لشکر جرّار و بندگان فرمان‌بردار
- ۴) در ایام طفولیت معتبد و شب‌خیز بودم و مولع زهد و پرهیز

۱۵۲- کدام توضیح درباره «نثر موزون» درست است؟

- ۱) سجع در «نثر» موزون مانند ردیف در «نظم» است.
- ۲) در نثر موزون معمولاً جمله‌ها کوتاه هستند.
- ۳) در «کلیله و دمنه» این شیوه نثر به کمال رسیده است.
- ۴) در نثر موزون کاربرد امثال و اشعار عربی و اصطلاحات علمی رایج است.

- ۱۵۳- کدام گزینه دربارهٔ ویژگی‌های «سبک عراقی» در دو قلمرو «ادبی و فکری» درست نیست؟
- (۱) رواج داستان‌سرایی و منظومه‌های داستانی
(۲) فاصله گرفتن غزل از عشق زمینی
(۳) دوری از وعظ و اندرز و رواج زهد ستایی
(۴) کاربرد ردیف‌های فعلی و اسمی دشوار
- ۱۵۴- در کدام گزینه، هر دو اثر متعلق به «دوره دوم نظم و نثر فارسی» هستند؟
- (۱) چهار مقاله، تاریخ بلعمی
(۲) مقامات حمیدی، مقدمه شاهنامهٔ ابومنصوری
(۳) چهار مقاله، گشتاسپ‌نامه
(۴) مقامات حمیدی، کلیله و دمنه
- ۱۵۵- کدام آرایهٔ ادبی در عبارت زیر مشاهده نمی‌شود؟
- «و قلم را فرمود که بر لوح بگردد و بنویس هر چه تا قیامت بخواهد بود»
- (۱) تضمین (۲) تلمیح (۳) مراعات نظیر (۴) استعاره

تاریخ (۱)

- ۱۵۶- کدام گزینه بیانگر نقش محوری و اساسی انسان‌ها در تاریخ است؟
- (۱) تکرارناپذیری و غیرقابل تجربه بودن رویدادهای تاریخی
(۲) وجود روابط علت و معلولی بین رویدادهای تاریخی
(۳) رویدادهای تاریخی نتیجه کنش متقابل انسان‌ها با یکدیگر و با طبیعت است.
(۴) شناخت تاریخ براساس آگاهی و عملکرد انسان‌ها میسر است.
- ۱۵۷- عامل اصلی گسترش علم تاریخ در یونان باستان چیست؟
- (۱) تکامل فن تاریخ‌نویسی پس از هرودت
(۲) رواج و رونق ادبیات و فلسفه در یونان باستان
(۳) توجه زیاد یونانیان به ثبت وقایع تاریخی
(۴) دل‌بستگی به نگارش و ضبط رویدادهای تاریخی
- ۱۵۸- بابلیان برای حل اختلاف گاه‌شماری خورشیدی - قمری دست به چه اقدامی زدند؟
- (۱) هر سه سال یک ماه به سال می‌افزودند.
(۲) پنج روز اضافی به آخر ماه دوازدهم اضافه می‌کردند.
(۳) مبدأ تاریخی را براساس جلوس هر پادشاه قرار می‌دادند.
(۴) در هر صد و بیست سال یک ماه به آن سال می‌افزودند.
- ۱۵۹- کدام‌یک از آثار باستانی زیر به طور اتفاقی توسط تعدادی از کشاورزان کشف شده‌اند؟
- (۱) سنگ نوشته مشهور روزتا در مصر
(۲) تپه باستانی کنار صندل در جیرفت
(۳) غار لاسکو در فرانسه
(۴) آرامگاه شی‌هوانگ‌تی در چین
- ۱۶۰- رونق داد و ستد میان مردمان روستایی چه زمینه‌ای را فراهم آورد؟
- (۱) آشنایی مردمان مناطق مختلف با آداب و رسوم، مهارت‌ها و اندیشه‌های یکدیگر
(۲) فراگیر شدن یکجانشینی و تولید محصولات مازاد بر نیاز با توجه به نیازهای زیستی آنان
(۳) تخصصی شدن کار و شکل‌گیری تجارت و شهرها و در نتیجه پیدایش تمدن‌های اولیه
(۴) پیشرفت در فنونی مانند ابزار سازی و گسترش هستهٔ مرکزی روستاها و تبدیل آن به شهر
- ۱۶۱- چه عاملی سبب روی‌گردانی پیروان آیین برهمنی از آن شد؟
- (۱) مقام و موقعیت سیاسی برهمنان
(۲) مناسک طاقت فرسای آیین
(۳) آموزه‌های خرافی و دشوار برهمنان
(۴) تعالیم گسترده و فراگیر بوداییان

- ۱۶۲- ثروتمندان و اشراف از چه طریقی در یونان باستان به قدرت رسیدند؟
- ۱) رواج اندیشه مردم‌سالاری به خصوص در دولت - شهر آتن
 - ۲) داشتن حق رأی شهروندان یونانی در امور کشورداری
 - ۳) توسعه دریانوردی و گسترش تجارت خارجی
 - ۴) هراس از جنگ‌های پلویونزی و صلح میان آتن و اسپارت
- ۱۶۳- منابع اولیه مورخان ایرانی برای نوشتن تاریخ ایران باستان چه بوده است؟
- ۱) اسناد و گزارشات بر جای مانده از دوران هخامنشی و ساسانی
 - ۲) کتاب‌های مورخان یونانی به خصوص تاریخ هرودت
 - ۳) ترجمه خدای‌نامه‌های متعلق به دوران ساسانی و شاهنامه فردوسی
 - ۴) منابع تاریخی به دست آمده از مورخان مسلمان و متون ادبی
- ۱۶۴- کهن‌ترین نشانه و آثاری که از حضور انسان در ایران تا کنون کشف شده، متعلق به کدام منطقه است؟
- ۱) تپه چغاگلان در شهرستان مهران واقع در استان ایلام
 - ۲) کشف رود در نزدیکی مشهد واقع در خراسان رضوی
 - ۳) شهر سوخته در سیستان و سیلک در کاشان
 - ۴) تل ابلیس و تل یحیی در استان کرمان
- ۱۶۵- اینشوشیناک به چه معناست و اسناد حقوقی ایلامی با سوگند به چه کسی ضمانت می‌شد؟
- ۱) خدای شهر شوش - ناروندی
 - ۲) چغازنبیل - نیپراسو
 - ۳) خدای ایلام - ناروندی
 - ۴) انشان - اونتش گل

جغرافیای ایران

- ۱۶۶- جغرافیا با در نظر گرفتن چه عاملی تبدیل به علمی برای زندگی بهتر می‌شود؟
- ۱) درک توان‌ها و استفاده از منابع برای رفع نیازها
 - ۲) اتخاذ دیدی کلی‌نگر و همه‌جانبه به پدیده‌های محیطی
 - ۳) نگاه سودجویانه برای رسیدن به خواسته‌ها
 - ۴) بررسی علمی رابطه متقابل انسان و محیط
- ۱۶۷- سئوالات چه چیز؟ چرا؟ و چگونه؟ جهت تفهیم کدام مسائل در جغرافیا مطرح می‌شوند؟
- ۱) علت وقوع پدیده - بررسی سیر تکوین و تحول پدیده - ماهیت هر پدیده یا مسئله
 - ۲) ماهیت هر پدیده یا مسئله - علت وقوع پدیده - بررسی سیر تکوین و تحول پدیده
 - ۳) بررسی سیر تکوین و تحول پدیده - ماهیت هر پدیده یا مسئله - علت وقوع پدیده
 - ۴) ماهیت هر پدیده یا مسئله - بررسی سیر تکوین و تحول پدیده - علت وقوع پدیده
- ۱۶۸- مطالعه سابقه، پیشینه مسئله و نتایج پژوهش دیگران در کدام مرحله از پژوهش جغرافیایی انجام می‌شود؟
- ۱) طرح سؤال و بیان مسئله
 - ۲) تدوین فرضیه
 - ۳) جمع‌آوری اطلاعات
 - ۴) پردازش اطلاعات

۱۶۹- پردازش اطلاعات در تحقیق به چه معناست؟

- (۱) پاسخ پیشنهادی و حدس اندیشمندانه محقق به سؤال تحقیق
- (۲) جمع‌آوری اطلاعات مورد نیاز برای حل مسئله پژوهش
- (۳) جمع‌آوری، استخراج، و طبقه‌بندی اطلاعات تحقیق
- (۴) حذف اطلاعات غیر ضروری و حفظ اطلاعات مرتبط با پژوهش

۱۷۰- کدام عبارت در مورد اهمیت خلیج فارس به درستی بیان نشده است؟

- (۱) ارزش و نقش ارتباطی بین سه قاره آسیا، آفریقا و اروپا
- (۲) بزرگ‌ترین منبع انرژی جهان و داشتن ذخایر با ارزش
- (۳) داشتن ارتباط با آب‌های آزاد و اهمیت بالای نظامی و دفاعی
- (۴) قرار گرفتن در قلب ناحیه جغرافیایی و سیاسی جهان اسلام

۱۷۱- ناهمواری‌های ایران در چه دوره‌ای پدید/یش نهایی و در چه دوره‌ای شکل نهایی خود را یافته است؟

- (۱) دوران‌های اول تا سوم زمین‌شناسی
- (۲) اواخر دوران دوم زمین‌شناسی و اوایل دوران کواترنر
- (۳) اواخر دوره سنوزوئیک و طی دوره کواترنر
- (۴) از اوایل دوران کواترنر تا اواخر این دوران

۱۷۲- مقصود از کوه‌های منفرد مرکزی چیست؟

- (۱) کوه‌های چین‌خورده در بخش مرکزی ایران
- (۲) توده‌های نفوذی آذرین
- (۳) منطقه کوهستانی بین کوه جغتای تا گردنه آوج در قزوین
- (۴) توده‌های کوهستانی غیر آتشفشانی

۱۷۳- نشانه‌های تغییرات اقلیمی چیست؟

- (۱) تغییر در الگوی پراکندگی ریزش‌های جوی، بروز توفان‌ها و خشکسالی
- (۲) دگرگونی بوم‌سازگان‌ها در مناطق گوناگون کره زمین
- (۳) تغییر در پراکندگی گونه‌های گیاهی و جانوری و تغییرات اقلیمی گسترده
- (۴) شدت یافتن فرسایش و تغییر شکل ناهمواری‌ها به همراه تغییرات جوی

۱۷۴- کمربند پر فشار جنب حاره‌ای چگونه تشکیل می‌شود؟

- (۱) دوری از دریاها و منابع رطوبتی
- (۲) به دلیل گرم بودن هوا و صعود هوا در اطراف مدار استوا
- (۳) جهت تابش مایل خورشید در مدارهای بالاتر از خط استوا
- (۴) سنگینی و فرونشینی هوا در اطراف مدار رأس السرطان و رأس الجدی

۱۷۵- چرا دریای عمان و خلیج فارس در بارش‌های جنوبی ایران نقش چندانی ندارد؟

- (۱) وجود بیابان‌های مرکزی کشور
- (۲) عدم امکان صعود هوای مرطوب
- (۳) ایجاد کمربند پر فشار حاره در مناطق مرکزی
- (۴) قرار گرفتن در عرض‌های پایین جغرافیایی

جامعه‌شناسی (۱)

۱۷۶- کدام گزینه در مورد پیامدهای کنش انسانی، صحیح نیست؟

- (۱) برخی از پیامدهای کنش، به اراده افراد انسانی، یعنی خود کنشگر یا افراد دیگر وابسته است.
- (۲) پیامدهای غیرارادی کنش انسان، قطعی است، یعنی حتماً انجام می‌شود.
- (۳) در بسیاری از موارد، آدمیان کنش‌های خود را با توجه به پیامدهای ارادی و غیرارادی آن انجام می‌دهند و از انجام برخی کنش‌ها به دلیل پیامدهای نامطلوبشان خودداری می‌کنند.
- (۴) فردی سلام می‌کند، پاسخ سلام او پیامد غیرارادی کنش او محسوب می‌شود.

۱۷۷- چرا برای انجام کنش، علاوه بر آگاهی، اراده انسان نیز ضروری است؟

- (۱) فعالیت انسان با قصد و هدف خاصی انجام می‌شود.
- (۲) ممکن است فردی به کاری آگاه باشد ولی تصمیم به انجام آن نگیرد.
- (۳) تا آگاهی نباشد کنشی صورت نمی‌گیرد.
- (۴) انسان‌ها با توجه به معنای کنش خود، آن را انجام می‌دهند.

۱۷۸- کدام گزینه صحیح بیان شده است؟

- (۱) کنش اجتماعی، تنها در حضور فیزیکی دیگران صورت می‌گیرد.
- (۲) پدیده‌های اجتماعی از انسان‌ها مستقل نیستند و فرصت‌ها و محدودیت‌هایی را ایجاد نمی‌کنند.
- (۳) کنش اجتماعی خردترین پدیده اجتماعی است و سایر پدیده‌های اجتماعی، آثار و پیامدهای آن می‌باشند.
- (۴) هنجارهای اجتماعی، آن دسته از پدیده‌های مطلوب و خواستنی‌اند که مورد توجه و پذیرش هستند.

۱۷۹- ارزش‌ها و هنجارهای اجتماعی از چه طریقی تحقق می‌یابند؟

- (۱) کنش‌های اجتماعی
- (۲) پدیده‌های اجتماعی
- (۳) تعلیم و تربیت
- (۴) جامعه‌پذیری و کنترل اجتماعی

۱۸۰- درستی و نادرستی عبارات زیر به ترتیب در کدام گزینه به درستی نشان داده شده است؟

- جهان اجتماعی با انتقال فرهنگ خود به نسل‌های بعد تداوم می‌یابد.
- جهان اجتماعی و نظم آن تکوینی است و با آگاهی و اراده انسان‌ها شکل می‌گیرد.
- احترام به قانون یک کنش اجتماعی است.

- عضویت در یک جهان اجتماعی و نظم میان اعضای آن، با اراده و آگاهی انسان‌ها تعریف می‌شود و با قرارداد آنها به وجود می‌آید.

- عضویت اعضا در بدن موجودات زنده و نظم آنها براساس آگاهی و اراده اعضا به وجود می‌آید.

- (۱) ص - غ - غ - غ - ص - ص - ص - غ - ص
- (۲) ص - ص - ص - ص - ص - ص - ص - غ - ص
- (۳) غ - غ - ص - ص - ص - ص - غ - ص - غ
- (۴) ص - غ - ص - ص - ص - ص - ص - غ - ص

۱۸۱- به ترتیب هر یک از عبارات زیر با کدام یک از مفاهیم در گزینه‌های زیر ارتباط دارد؟

- پدیده‌هایی که انسان آنها را ایجاد نمی‌کند ولی به واسطه ارتباطی که با زندگی انسان دارند به جهان اجتماعی راه می‌یابند.

- ورود پدیده‌های طبیعی به آن باعث گسترش آن می‌شود.

- آرمان‌ها و ارزش‌های زندگی آدمیان را تغییر می‌دهد و کنش‌های اجتماعی آنان را دگرگون می‌سازد.

- (۱) اعتباری - جهان طبیعی - جهان اجتماعی
- (۲) تکوینی - جهان اجتماعی - جهان ماورای طبیعی
- (۳) تکوینی - جهان ماورای طبیعی - شناخت خداوند
- (۴) اعتباری - جهان اجتماعی - جهان طبیعی

۱۸۲- به ترتیب هر یک از موارد زیر مربوط به کدام ابعاد و اندازه و دامنه پدیده‌های اجتماعی است؟

- عقاید و ارزش‌های اجتماعی

- ساختمان‌های مسکونی و اداری

- فرهنگ و جامعه

- (۱) عینی - عینی - خرد - کلان
- (۲) ذهنی - عینی - کلان - خرد
- (۳) ذهنی - عینی - خرد - کلان
- (۴) ذهنی - ذهنی - میانه - کلان

۱۸۳- کدام گزینه در رابطه با نهادهای اجتماعی صحیح نیست؟

- (۱) مجموعه‌ای از عقاید، ارزش‌ها و هنجارها و نمادهایی است که برای رفع نیازهای معینی از افراد و جهان اجتماعی اختصاص پیدا می‌کند.
- (۲) هر نهاد اجتماعی، شیوه قابل قبول تأمین بعضی از نیازهای افراد را معین می‌سازد.
- (۳) وقتی اجزا و لایه‌های جهان اجتماعی را در ارتباط با هم در نظر بگیریم، نهادهای اجتماعی آشکار می‌شوند.
- (۴) نهادها در بعضی از جهان‌های اجتماعی وجود دارند و انواع و اشکال یکسانی دارند.

۱۸۴- تفاوت‌هایی که به حوزه نمادها و هنجارها باز می‌گردد از چه نوعی است؟

- (۱) از نوع تفاوت‌های میان جهان‌های اجتماعی مختلف است.
- (۲) از نوع تفاوت‌هایی است که درون یک جهان اجتماعی پذیرفته می‌شوند.
- (۳) از نوع ظهور جهان اجتماعی جدید است.
- (۴) از نوع تفاوت‌هایی که مربوط به لایه‌های عمیق جهان اجتماعی و عناصر محوری است.

۱۸۵- به ترتیب عبارات «مهم‌ترین انتقادات» به خودمداری فرهنگ غرب» و «عقاید و ارزش‌های بنیادی جامعه جاهلی نابود

شد» به کدام مفاهیم در گزینه‌های زیر مرتبط است؟

- (۱) جامعه‌شناسان - شرک و بت‌پرستی
- (۲) مردم‌شناسان - ظهور اسلام
- (۳) جامعه‌شناسان - ظهور اسلام
- (۴) مردم‌شناسان - جهان اجتماعی شبه جزیره عربستان

۱۸۶- چه تعداد از عبارات زیر صحیح بیان شده است؟

- هر جهان اجتماعی تا زمانی که از طریق مشارکت افراد پابرجاست، پیامدهای آن نیز باقی است.
- جهان اجتماعی با آگاهی و اراده افراد انسانی پدید می‌آید.
- فرصت‌ها و محدودیت‌ها با یکدیگر متفاوتند و هر کدام بدون دیگری محقق می‌شوند.
- جهان‌های اجتماعی مختلف را می‌توان براساس آرمان‌ها و ارزش‌های آنها و نیز فرصت‌ها و محدودیت‌هایی که به دنبال می‌آورند ارزیابی کرد.

۳ (۴)

۱ (۳)

۲ (۲)

۴ (۱)

۱۸۷- هر یک از عبارات زیر به ترتیب با کدام مفهوم ارتباط دارد؟

- غرب بعد از رنسانس
- مانع شکوفایی فطرت آدمی می‌شود.
- محصول انحراف بشر از فرهنگ توحیدی است.
- انسان در این فرهنگ از محدوده مرزهای این جهان عبور می‌کند.
- (۱) جهان معنوی - جهان توحیدی - فرهنگ اساطیری - فرهنگ توحیدی
- (۲) جهان متجدد - جهان اساطیری - فرهنگ معنوی - فرهنگ توحیدی
- (۳) جهان متجدد - جهان اساطیری - فرهنگ اساطیری - فرهنگ توحیدی
- (۴) جهان معنوی - جهان توحیدی - فرهنگ معنوی - فرهنگ اساطیری

۱۸۸- علوم مبتنی بر عقل و وحی، دو ابزار مهم برای شناخت چه چیزی هستند؟

- (۱) عقاید و ارزش‌ها
- (۲) قلمرو آرمانی و واقعی
- (۳) نمادها و هنجارها
- (۴) علوم اجتماعی و علوم تجربی

۱۸۹- آرمان‌های جهان اجتماعی در متبلور می‌شود و برنامه‌ریزان فرهنگی هر جامعه، همواره تلاش می‌کنند تا از طریق زمینه تحقق بیش‌تر آرمان‌ها و ورود آنها به قلمرو واقعی جهان اجتماعی را فراهم کنند.

(۱) عقاید - تشویق و تنبیه

(۲) ارزش‌ها - تعلیم و تربیت

(۳) فرهنگ - کنترل اجتماعی

(۴) خانواده - تعلیم و تربیت

۱۹۰- حق و باطل بودن هر لایه از جهان اجتماعی با چه چیزی شناخته می‌شود؟

(۱) علوم تجربی

(۲) عقاید و ارزش‌ها

(۳) علم متناسب با همان لایه

(۴) قلمرو واقعی و آرمانی

منطق

۱۹۱- تأکید منطق بر آموزش شیوه درست اندیشیدن به این دلیل است که.....

(۱) منطق علمی کاربردی است.

(۲) ابزاری است در خدمت سایر علوم و دانش‌ها

(۳) به کارگیری آن باعث ساختن بنای فکری می‌شود.

(۴) قادر به تشخیص خطاهای متعدد ذهن می‌شویم.

۱۹۲- در عبارت «پیمان ابدی به خانه ابدی رفت.» می‌تواند مغالطه رخ داده باشد.

(۱) اشتراک لفظ

(۲) توسل به معنای ظاهری یا ابهام در مرجع ضمیر

(۳) اشتراک لفظ یا شیوه نگارش کلمات

(۴) توسل به معنای ظاهری یا شیوه نگارش کلمات

۱۹۳- میان مفهوم «غیر فارسی زبان» با «اروپایی» و «غیرعرب» به ترتیب چه نسبتی از نسبت‌های چهارگانه برقرار می‌شود؟

(۱) عام و خاص مطلق - عام و خاص منوجه

(۲) عام و خاص مطلق - عام و خاص مطلق

(۳) عام و خاص منوجه - عام و خاص منوجه

(۴) عام و خاص مطلق - عام و خاص مطلق

۱۹۴- در عبارت «کف دریا: زبد» کدام یک از شرایط تعریف رعایت نشده است؟

(۱) واضح بودن

(۲) جامع و مانع بودن

(۳) فقط جامع بودن

(۴) مانع بودن

۱۹۵- واژه «حساب کردن» که هم به «معنای محاسبه کردن» است و هم به معنای «پرداخت کردن پول» می‌تواند منشاء مغالطه شود.

(۱) اشتراک لفظ

(۲) توسل به معنای ظاهری

(۳) ابهام در مرجع ضمیر

(۴) هم اشتراک لفظ هم توسل به معنای ظاهری

۱۹۶- نوع کلماتی را که زیر آنها خط کشیده شده به ترتیب از حیث کلی و جزئی بودن مشخص کنید.

صابر کتابش را از داخل کیف بیرون آورد و در قفسه کتاب‌ها گذاشت. تعداد کتاب‌های صابر ۱۳۷ جلد می‌باشد. ۱۰

جلد از این کتاب‌ها متعلق به مرحوم آل احمد است. او اولین کتابی را که دستش می‌رسد برمی‌دارد و می‌خواند.

(۱) کلی - جزئی - کلی - کلی

(۲) جزئی - کلی - کلی - کلی

(۳) جزئی - جزئی - کلی - جزئی

(۴) کلی - جزئی - جزئی - کلی

۱۹۷- اگر مفهومی یک مصداق داشته باشد، آن مفهوم
 (۱) فقط جزئی است.
 (۲) حتماً کلی است.
 (۳) ممکن است کلی باشد.
 (۴) نمی‌تواند جزئی نباشد.

۱۹۸- کدام عبارت درباره استقرای تمثیلی نامناسب است؟
 (۱) در علوم انسانی و برای آموزش بسیار کاربرد دارد.
 (۲) می‌تواند منجر به مغالطه «تمثیل ناروا» بشود.
 (۳) نتایج آن غیرقطعی است.
 (۴) دارای مراتب متفاوتی از قوت و ضعف است.

۱۹۹- گزارش ذیل کدام‌یک از شرایط استقرای تعمیمی قوی را ندارد. «در نظرسنجی اداره مخابرات محله جنوب تهران؛
 از ۱۵۰۰ مشترک محله، ۱۵۰ کافی نت اذعان کرده‌اند که سرعت اینترنت بسیار مطلوب است و اداره این
 نظرسنجی را مبنای عملکرد مطلوب خود قلمداد کرده است.»
 (۱) نمونه‌ها باید تصادفی و متفاوت باشد.
 (۲) بیانگر طیف‌های مختلفی باشد. تعداد نمونه‌ها نسبت به کل جامعه آماری نسبت مناسبی داشته باشد.
 (۳) تعداد نمونه‌ها نسبت به کل جامعه آماری نسبت مناسبی داشته باشد. نمونه‌ها باید تصادفی و متفاوت باشد.
 (۴) نمونه‌ها باید تصادفی و متفاوت باشد. - بیانگر طیف‌های مختلفی باشد.

۲۰۰- کدام گزینه تفاوت «استقرای تعمیمی» و «استنتاج بهترین تبیین» را بهتر نشان می‌دهد؟
 (۱) نتیجه «استقرای تعمیمی» قطعی نیست اما در «استنتاج بهترین تبیین» پس از حذف تبیین‌های اشتباه به
 نتیجه‌ای قطعی می‌رسیم.
 (۲) در استقرا احکام به دست آمده از موارد جزئی را تعمیم می‌دهیم ولی در «استنتاج بهترین تبیین» به دنبال طرح
 فرضیه‌هایی برای داده‌ها هستیم.
 (۳) «استنتاج بهترین تبیین» در مسائل علمی کاربرد فراوانی دارد ولی «استقرای تعمیمی» در علوم تجربی مورد
 استفاده قرار می‌گیرند.
 (۴) در «استنتاج بهترین تبیین» احتمالات مختلف را بررسی نمی‌کنیم ولی در «استقرای تعمیمی» همه افراد جامعه
 آماری را بررسی می‌کنیم.

