



پاسخنامه

دوازدهم انسانی

۲۱ شهریور ۱۳۹۹

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین بلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام) ۶۴۶۳-۰۲۱

«تمام داری‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلمچی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

پدید آورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام طرحان	نام درس	عمومی
محسن اصغری، حسن پاسیار، حسین پرهیزگار، داود تالشی، ابراهیم رضایی مقدم، مریم شمیرانی، محسن فدایی، محمدجواد قورچیان، کاظم کاظمی، الهام محمدی، مرتضی منشاری، حسن وسکری	فارسی	
درویشعلی ابراهیمی، نوید امساک، ابراهیم غلامی نژاد، مجید فاتحی، پیمان کشاورز صدر، سیدمحمدعلی مرتضوی، الهه مسیح خواه	عربی زبان قرآن	
محمد آقاصالح، محمد رضایی بقا، علی فضلی خانی، مرتضی محسنی کبیر، سیداحسان هندی	دین و زندگی	
ناصر ابوالحسنی، حسن روحی، میرحسین زاهدی، علی شکوهی، علی عاشوری، ساسان عزیزنژاد، عقیل محمدی روش، حمید مهدیان + سؤالات برگزیده از کتاب زرد عمومی دهم و یازدهم انسانی	زبان انگلیسی	

نام طرحان	نام درس	اختصاصی
حسین اسفینی، محمد بحیرایی، میثم بهرامی جویا، کورش داودی، نیکو دکامین، امیر زراندوز، حمیدرضا سجودی، علی شهرابی، نسترن صمدی، رحیم مشتاق نظم	ریاضی و آمار	
برگزیده از کتاب آبی پیمانهای عربی جامع کنکور انسانی	ریاضی و آمار (۳) - آزمون شاهد (گواه)	
نسرین جعفری، سارا شریفی، مهسا عفتی، فاطمه فهیمیان	اقتصاد	
سیدعلیرضا احمدی، محسن اصغری، سعید جعفری، نسرین حق پرست، وحید رضازاده، سیدجمال طباطبایی نژاد، عارفه سادات طباطبایی نژاد، فرهاد علی نژاد، محسن فدایی، کاظم کاظمی، حمید محدثی، اعظم نوری نیا	علوم و فنون ادبی	
برگزیده از کتاب آبی پیمانهای علوم و فنون ادبی جامع کنکور انسانی	علوم و فنون ادبی (۲) - آزمون شاهد (گواه)	
درویشعلی ابراهیمی، فرشته کیانی، رضا معصومی، محمدصادق محسنی، سیدمحمدعلی مرتضوی	عربی زبان قرآن	
آزینا بیدقی، مبیناسادات تاجیک، پارسا حبیبی، طاهره کریمی سلیمی، محمدابراهیم مازنی، حامد مغربی	جامعه‌شناسی	
مجید پیرحسینلو، نیما جواهری، فرهاد قاسمی نژاد	فلسفه و منطق	
برگزیده از کتاب آبی پیمانهای منطق و فلسفه پایه کنکور انسانی	منطق - آزمون شاهد (گواه)	
مبیناسادات تاجیک، نصیبه کلانتری، مهسا عفتی، فرهاد علی نژاد	روان‌شناسی	

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستاران
فارسی	الهام محمدی	محمدجواد قورچیان	مریم شمیرانی، مرتضی منشاری، حسن وسکری
عربی زبان قرآن	نوید امساک	نوید امساک	درویشعلی ابراهیمی، سید محمدعلی مرتضوی
دین و زندگی	محمد ابراهیم مازنی، محمد رضایی بقا	محمد رضایی بقا	سکینه گلشنی، سیداحسان هندی
زبان انگلیسی	آناهیتا اصغری	آناهیتا اصغری	رحمت‌اله استیری، فریبا توکلی
ریاضی و آمار	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	ایمان چینی‌فروشان، مهدی ملارمضانی، مهسا عفتی
اقتصاد	فاطمه فهیمیان	فاطمه فهیمیان	سارا شریفی
علوم و فنون ادبی	حمید محدثی، فرهاد علی نژاد	حمید محدثی، فرهاد علی نژاد	مرتضی منشاری
عربی زبان قرآن	سید محمدعلی مرتضوی	سید محمدعلی مرتضوی	درویشعلی ابراهیمی
جامعه‌شناسی	ارغوان عبدالملکی	ارغوان عبدالملکی	محمدابراهیم مازنی
فلسفه و منطق	نیما جواهری	نیما جواهری	فرهاد علی نژاد
روان‌شناسی	مهسا عفتی	مهسا عفتی	فرهاد علی نژاد

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	سید محمدعلی مرتضوی (اختصاصی)، الهام محمدی (عمومی)
مسئول دفترچه	زهرا دامیار (اختصاصی)، معصومه شاعری (عمومی)
گروه مستندسازی	مدیر: فاطمه رسولی نسب، مسئول دفترچه: زهره قمونشی (اختصاصی)، لیلا ایزدی (عمومی)
حروف چین و صفحه‌آرا	لیلا عظیمی (اختصاصی)، زهرا تاجیک (عمومی)
ناظر چاپ	سوران نعیمی



پاسخ نامه

دروس سال یازدهم

فارسی ۲

۱-

(الهام مومری)

الف) پایمردی: خواهشگری، میانجی‌گری، شفاعت/ب) نفیر: صدای بلند، فریاد

(فارسی ۲، لغت، واژه‌نامه)

۲-

(مهمربوار قورپیان)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: قاضی ← غازی

گزینه «۲»: قو ← غو

گزینه «۳»: غرب ← قُرب

(فارسی ۲، املا، ترکیبی)

۳-

(مسن اصغری)

چشمه روشن اثر غلامحسین یوسفی (نقد کاوه دادخواه از این کتاب انتخاب شده است).
حملة حیدری اثر باذل مشهدی (نبرد حضرت علی (ع) با عمرو بن عبدود بخشی از این کتاب است).

جوامع الحکایات و لوامع الروایات اثر محمد عوفی (متن مهمان ناخوانده از این اثر برگزیده شده است).

روضه خلد اثر مجد خوافی (لطایف الطوائف اثر فخرالدین علی صفی است).

(فارسی ۲، تاریخ ادبیات، ترکیبی)

۴-

(مسن فراری - شیراز)

«عتقای روح» اضافه تشبیهی است. بیت فاقد «تشخیص» است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «پرده» در مصراع اول ایهام تناسب دارد؛ زیرا در معنای «تغمه» با «ساز» تناسب دارد. «پرده و پرده» جناس تام

گزینه «۳»: «خاک آستان به کحل بینش» تشبیه شده است. / «ما و شما» جناس

گزینه «۴»: «دو رنگی» کنایه از «ریا»، «دست شستن» کنایه از «ترک کردن» / آییندار بودن قطره: استعاره

(فارسی ۲، آرایه، ترکیبی)

۵-

(داود تالشی)

گزینه «۱»: «زین» مخفف ۲ واژه (از + این = زین) است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۲»: سپر (وسیله دفاعی - سپر ماشین)

گزینه «۳»: یخچال (کوه یخی - وسیله‌ای در آشپزخانه)

گزینه «۴»: پیکان (نوک نیزه یا تیر - نام ماشین)

(فارسی ۲، دستور، صغفه ۱۰۶)

۶-

(مسن پرهیزکار - سینوار)

مرتب شده مصراع دوم:

مگر که نسیم اسحار، بوی تو را برای من آرد.

نهاد مفعول

(فارسی ۲، دستور، ترکیبی)

۷-

(مسن اصغری)

در بیت صورت سؤال شاعر به اصالت و نژاد خود افتخار می‌کند و آن را ارزشمند می‌داند، مفهوم مقابل آن یعنی «بی‌اهمیت بودن اصل و نسب و اهمیت داشتن ارزش وجود انسان» در بیت گزینه «۳» مطرح شده است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: توصیه به نیکوکاری

گزینه «۲»: شکوه شاعر از خوارشدن اهل هنر و عالمان

گزینه «۴»: در ستایش ممدوح بیان شده است که فضل و هنر را از پدر به ارث برده است.

(فارسی ۲، مفهوم، صغفه ۱۱۷)

۸-

(کاظم کاظمی)

مفهوم مشترک عبارت صورت سؤال و بیت گزینه «۳»: توصیه به احتیاط و دور اندیشی در کارها

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: انسان دورانندیش آرامش ندارد.

گزینه «۲»: فرجام هر کاری از ابتدا معلوم است.

گزینه «۴»: انسان دانایی که از ناپایداری عمر آگاه است، از ابتدا خود را برای سفر اخروی آماده می‌کند.

(فارسی ۲، مفهوم، صغفه‌های ۱۲۱ و ۱۲۲)

۹-

(مسن وسکری - ساری)

بیت صورت سؤال و ابیات مرتبط اشاره به جنگ و عدم سازش دارد، اما بیت گزینه «۴» نیم‌نگاهی به صلح و سازش نیز دارد.

مفهوم بیت گزینه «۴» وقتی شمشیر جنگ برافراشتی به آشتی و صلح هم توجه داشته باش.

(فارسی ۲، مفهوم، صغفه ۱۱۳)

۱۰-

(مرتضی منشاری - اردبیل)

مفهوم مشترک ابیات گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴»: از بین رفتن راه و رسم خردمندان و به کام دل رسیدن نابخردان و حیل‌گران و اهریمن صفتان. در گزینه «۲» می‌گوید که علم و هنر و پاکدلی زینت انسان است و اشخاص ریاکار دشمن میهن هستند.

(فارسی ۲، مفهوم، صغفه ۱۰۳)

عربی، زبان قرآن ۲

۱۱-

(پیمان کشاورز صدر)

«لم أشاهد»: ندیدم، «خصالاً»: ویژگی‌هایی، «هذا الرجل»: این مرد، «تُعجبنی»: مرا به شگفت می‌آورد/ خوشم می‌آید

(ترجمه)

۱۲-

(ابراهیم غلامی نژاد)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «متکاسل» ترجمه نشده است. «اصلاح کند» و «خواندم» صحیح نمی‌باشد.

گزینه «۲»: «دوست دارد» و «اصلاح کند» و «نمی‌توانست» صحیح نمی‌باشد. ضمیر متصل در «أعماله» ترجمه نشده است.

گزینه «۴»: «دوست می‌دارد» و «نمی‌توانست» صحیح نمی‌باشد زیرا «کان» مضارع = ماضی استمراری

(ترجمه)

ترجمه متن درک مطلب:

ادوارد براون یک خاورشناس انگلیسی است. وی در خانواده‌ای مسیحی به دنیا آمد که به پزشکی، سپاهگیری و تجارت شهرت یافته بود. اما او از اسلام حمایت کرد. براون در بهترین مدارس، سپس در بهترین دانشگاه‌ها: دانشگاه کمبریج، و دانشگاه لندن تحصیل کرد، تا به عنوان یک پزشک، فارغ التحصیل شود در حالی که بیست و پنج سال داشت. وی در پژوهش‌های شرق‌شناسانه به شهرت گسترده‌ای دست یافت و به فارسی و عربی خوب صحبت می‌کرد، به طوری که در دانشگاه کمبریج به عنوان استاد برای آنها (فارسی و عربی) منصوب شد. براون به ایران سفر کرد و به مدت یک سال در آن کشور زندگی کرد، یک سالی که سرشار از دانش با آگاهی نسبت به آن فرهنگ عمیق همراه با ژرفنگری در بررسی زبان آن دیار و جنبش‌های فکری آن و میراث تمدن طولانی‌اش بود. و هنگامی که از ایران بازگشت، در دانشگاه کمبریج مدرّس زبان فارسی شد. براون تلاش زیادی در تألیف و تحقیق کرد. او کتابی عظیم در چهار جلد با عنوان «تاریخ ادبیات ایران» منتشر کرد!

۱۳-

(درویشعلی ابراهیمی)

در متن می‌گوید: «و لما عاد من فارس صار مدرّساً للغة الفارسیة فی جامعة کیمبردج: زمانی که از ایران بازگشت مدرّس زبان فارسی در دانشگاه کمبریج شد»

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: ادوارد براون مطبوعی برای ویزیت بیماران در یکی از خیابان‌های لندن داشت. (نادرست)

گزینه «۲»: شهرت براون در امور بازرگانی تا آخر عمرش باقی بود. (نادرست)

گزینه «۴»: پس از این که شهرتی در پژوهش‌های شرق‌شناسانه به دست آورد، به عنوان استاد برای آن در دانشگاه کمبریج منصوب شد. (نادرست)

(درک مطلب)

۱۴-

(درویشعلی ابراهیمی)

راجع به تخصص در ادبیات انگلیسی چیزی در متن نیامده است. ولی در رابطه با پزشکی، ادبیات فارسی و صحبت کردن به عربی در متن آمده است.

(درک مطلب)

۱۵-

(درویشعلی ابراهیمی)

گزینه «۳»: «تاریخ ادبیات ایران از بزرگ‌ترین تحقیقات او درباره ادبیات بود» (دراست)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: شهرت وسیع براون تنها در تحقیقات شرق‌شناسانه بود! (نادرست)

گزینه «۲»: زیست او در ایران طی یک سال دارای نتایج سودمندی نبود! (نادرست)

گزینه «۴»: پدرش در پزشکی و بازرگانی و نظامی‌گری مشهور بود! (نادرست)

(درک مطلب)

۱۶-

(درویشعلی ابراهیمی)

فعل «لیتخرج» مضارع مزید ثلاثی از باب «تفعل» است که دارای معنای التزامی می‌باشد (به خاطر «ل» که بر سرش در آمده است) و فاعلش همراه خودش است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «للاغابئة» نادرست است.

گزینه «۲»: «مجهول - مفعوله ...» نادرست‌اند.

گزینه «۳»: «تخریج» نادرست است. (تملیل صرخی و ممل اعرابی)

۱۷-

(درویشعلی ابراهیمی)

«الاطلاع» اسم و مفرد و مذکر و مصدر باب افتعال و حروف اصلی آن (ط - ل - ع) می‌باشد و در جمله، مجرور به حرف جرّ است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «فعال» و «جار و مجرور» نادرست‌اند.

گزینه «۳»: «أفعال» و «مضاف‌الیه» نادرست‌اند.

گزینه «۴»: «جمع تکسیر» و «خبر» نادرست‌اند.

(تملیل صرخی و ممل اعرابی)

۱۸-

(الله مسیح فواه)

فعل ماضی «أغتر» را می‌توان در جمله شرطیه «إن اغترّ ...» به صورت مضارع و فعل مضارع «لم یمنع» را باید به صورت ماضی ترجمه کرد.

(قواعد فعل)

۱۹-

(نوبیر امساک)

«مواعظ» اسم نکره‌ای است که جمله «تمنعک» آن را توصیف می‌کند؛ ترجمه: «از او پنجهایی شنیدی که تو را از ارتکاب گناهان بازمی‌دارد».

(انواع هملات)

۲۰-

(سید ممدعلی مرتضوی)

«دانش‌آموزان برخاستند تا این که بیشتر تلاش کنند!»؛ دلالتی بر طلب ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: ساختار «علی + اسم» در ابتدای جمله، معمولاً معنای «بر ... واجب است» می‌دهد و دلالت بر طلب دارد.

گزینه «۲»: «لِحاول» معنای امری برای غایب داشته و دلالت بر طلب دارد.

گزینه «۴»: «حاولوا» فعل امر مخاطب است و دلالت بر طلب دارد.

(انواع هملات)

دین و زندگی (۲)

۲۱-

(معمد رضایی بقا)

امام صادق (ع) می‌فرماید: «فَمَا مَن كَانَ مِنَ الْفُقَهَاءِ صَائِنًا لِنَفْسِهِ، حَافِظًا لِذِينِهِ، مُخَالِفًا لِهَوَاهُ، مُطِيعًا لِأَمْرِ مَوْلَاهُ، فَلِلْعَوَامِ أَنْ يُقْلَدُوهُ». طبق این حدیث وظیفه مردم تقلید است و شخص فقیه، باید مطیع فرمان خدا و رسول باشد.

(دین و زندگی ۲، درس ۴، صفحه ۱۷۳)

۲۲-

(معمد رضایی بقا)

مردم در جمهوری اسلامی، با شرکت دائم در انتخابات، هم در امور کشور دخالت می‌کنند و هم پایبندی خود را به اصل نظام اسلامی و قانون اساسی نشان می‌دهند. جمهوری‌ها و دموکراسی‌های رایج در جهان، به خصوص در کشورهای غربی، که مبتکر این قبیل دموکراسی‌ها هستند، هدف خود را بیشتر بر آوردن تمایلات و خواسته‌های دنیوی مردم قرار می‌دهند و نسبت به ارزش‌های الهی کم‌توجه یا بی‌توجه‌اند.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۵، صفحه‌های ۱۸۱ و ۱۸۲)

۲۳-

(مرتضی مفسنی کبیر)

در ادامه این آیه می‌خوانیم: «...یعبدوننی لایشركون بی شیئاً: مرا بپرستند و به من شرک نوزند» که برقراری توحید و پایان‌پذیری شرک را وعده داده است.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۳، صفحه ۱۵۷)

۲۴-

(علی فضل‌قانی)

مطابق حدیث نبوی «هرکس دوست دارد خدا را در حال ایمان کامل و مسلمانی مورد رضایت او ملاقات کند، ولایت و محبت امام عصر را بپذیرد» ملاقات حضرت دوست در حال ایمان کامل و مسلمانی مورد رضایت او، معلول پذیرش ولایت و محبت امام عصر می‌باشد و مطابق حدیثی دیگر از رسول خدا که می‌فرماید: «هرکس بمیرد و امام زمان خود را نشناسد، به مرگ جاهلی مرده است»، عدم التزام به ولایت و محبت امام عصر که همان نشناختن امام عصر در طول زندگی می‌باشد، سرانجامی جز مرگ جاهلی ندارد.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۳، صفحه‌های ۱۶۰ و ۱۶۱)

۲۵-

(معمد آقا صالح)

پیامبر اکرم (ص) فرمود: «با ظهور امام عصر (عج) خداوند زمین را از قسط و عدل پر خواهد کرد بعد از این‌که از ظلم و جور پر شده باشد». این‌که انسان‌ها در عصر ظهور بهتر می‌توانند خیرخواه یکدیگر باشند حاکی از فراهم شدن زمینه رشد و کمال است.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۳، صفحه ۱۶۴)

۲۶-

(مرتضی مفسنی کبیر)

پیامبر اکرم (ص) می‌فرماید: «حال کسی که از امام خود دور افتاده و به او دسترسی ندارد، سخت از حال یتیمی است که پدر از دست داده است، زیرا چنین شخصی، در مسائل زندگی، حکم و نظر امام را نمی‌داند. البته اگر یکی از پیروان ما که به علوم و دانش ما آشناست، وجود داشته باشد، باید دیگران را که به احکام ما آشنا نیستند، راهنمایی کند و دستورات دین را به آن‌ها آموزش دهد. در این صورت او در بهشت با ما خواهد بود.»

(دین و زندگی ۲، درس ۴، صفحه ۱۷۲)

۲۷-

(معمد آقا صالح)

انتخاب ولی فقیه نمی‌تواند مانند مرجع تقلید باشد؛ زیرا اداره جامعه تنها با یک مجموعه قوانین و یک رهبری امکان‌پذیر است؛ در غیر این صورت، هرج و مرج و تفرقه و پراکندگی پیش می‌آید. ولی فقیه تا وقتی رهبر جامعه است که شرایط مشروعیت و مقبولیت را داشته باشد. تشخیص این امر نیز به عهده مجلس خبرگان است.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۴، صفحه‌های ۱۷۵ و ۱۷۶)

۲۸-

(علی فضل‌قانی)

در حقیقت در نظام و حکومت اسلامی، مشارکت و همراهی مردم، پایه و اساس پیشرفت است و بدون حضور و مشارکت مردم حکومت اسلامی دستاوردی نخواهد داشت. زمانی که مردم به اهداف اجتماعی اولویت دهند، کمک خوبی به حکومت و رهبری است که بتوانند در اداره جامعه موفق‌تر شوند.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۵، صفحه‌های ۱۸۵ و ۱۸۶)

۲۹-

(مرتضی مفسنی کبیر)

برای تصمیم‌گیری صحیح در برابر قدرت‌های مستمگر دنیا، اطلاع از شرایط سیاسی و اجتماعی جهان ضروری است. باید بتوانیم به گونه‌ای عمل کنیم که بیش‌ترین ضربه را به مستکبران و نقشه‌های تفرقه‌افکنانه آنان بزنیم و خود کم‌ترین آسیب را ببینیم. ناراحتی دشمنان از عمل ما یا خوشحالی آنان از رفتار ما می‌تواند یکی از معیارهای درستی و نادرستی عملکرد ما باشد؛ لذا لازم است آگاهی‌های سیاسی و اجتماعی خود را افزایش دهیم.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۵، صفحه ۱۸۶)

۳۰-

(سیرامسان هنری)

امام علی (ع)، به مالک‌اشتر می‌فرماید: «در به‌دست آوردن رضایت عموم مردم سعی و تلاش کن نه در جلب رضایت خواص که با وجود رضایت عمومی خشم خواص به تو آسیبی نمی‌رساند و با خشم عمومی مردم، رضایت خواص سودی نمی‌بخشد.»

(دین و زندگی ۲، درس ۱۵، صفحه ۱۸۸)

زبان انگلیسی (۲)

۳۱-

(ممد مهريان)

ترجمه جمله: «شما به اندازه کافی با مقصدتان آشنا نخواهید بود اگر در مورد فرهنگ و جاذبه‌های گردشگری آن تا حد امکان در اینترنت نخوانید.»

(۱) جذاب (۲) داخلی

(۳) آشنا (۴) سالم (واژگان)

۳۲-

(ممد مهريان)

ترجمه جمله: «هر وقت او برنامه‌ای برای سفر به خارج از کشور دارد، تلاش می‌کند تا کلمات و عبارات مفید زبان محلی [مقصد] را از چند روز قبل بیاموزد.»

(۱) معمول (۲) کلی، عمومی

(۳) شفاهی (۴) محلی (واژگان)

۳۳-

(ممد مهريان)

ترجمه جمله: «شیوع گسترده ویروس کرونا مشکلی نیست که منحصراً در ایران وجود داشته باشد، بلکه مسئله‌ای است که در بسیاری از کشورهای سراسر جهان وجود دارد.»

(۱) به‌طور گسترده (۲) بسیار زیاد

(۳) به‌صورت متنوع (۴) منحصراً (واژگان)

۳۴-

(ساسان عزيزي نژاد)

ترجمه جمله: «آیا شما می‌دانید چه مواد شیمیایی‌ای در محصولات [نظافت] خانگی از قبیل پودر شستشو و رنگ وجود دارد؟»

(۱) اختراع (۲) محصول، تولید

(۳) رسم (۴) صنایع دستی (واژگان)

۳۵-

(علی عاشوری)

ترجمه جمله: «آنها یک جلسه سه ساعته برگزار کردند تا درباره وضعیت بحث کنند ولی متأسفانه به هیچ توافقی نرسیدند.»

(۱) دنبال کردن (۲) بحث کردن

(۳) شناختن (۴) حضور یافتن، شرکت کردن (واژگان)

۳۶-

(علی عاشوری)

ترجمه جمله: «حس قدرتمند هویت ملی ما به واسطه تاریخ شکوهمندمان شکل گرفته است و این باعث می‌شود که ملت ما درباره گذشته‌اش احساس غرور کنند.»

(۱) تجربه (۲) انسانیت

(۳) واقعیت (۴) هویت (واژگان)

ترجمه متن کلوزتست:

نوشتن ابزاری برای درک زمینه‌ها در سراسر جهان به حساب می‌آید، اما در فرهنگ ایرانی نوشتن تبدیل به یک هنر مورد احترام و معروف شده است. مردم ایران همیشه از هنر زیبای خوشنویسی و تزئینات متنوع آن قدردانی کرده‌اند. استفاده از انواع خوشنویسی برای زیباسازی و غنی سازی صنایع دستی، فرش، فلزکاری، کاشی کاری و حتی ساختمان‌ها نشانه علاقه آن‌ها به این هنر است. بیشتر کتاب‌های دست‌نویس ایران به‌ویژه قرآن کریم و مجموعه اشعاری همچون شاهنامه، حافظ، گلستان و بوستان به‌دلیل خوشنویسی متأثر کننده‌شان به عنوان آثار ارزشمند هنری شناخته شده‌اند. اگر از یک موزه هنر در ایران دیدن کنید، آثار خوشنویسی بسیار خوبی پیدا خواهید کرد.

۳۷-

(ناصر ابوالمنی)

(۱) محدوده، بازه (۲) تخفیف

(۳) فرهنگ (۴) لذت

(کلوزتست)

۳۸-

(ناصر ابوالمنی)

نکته مهم درسی

در آغاز جملات از اسم مصدر (فعل "ing" دار) به‌عنوان فاعل جمله استفاده می‌کنیم.

(کلوزتست)

۳۹-

(ناصر ابوالمنی)

(۱) ترکیب (۲) خلق مجدد، سرگرمی

(۳) تخیل، تصور (۴) مجموعه (کلوزتست)

۴۰-

(ناصر ابوالمنی)

نکته مهم درسی

در جملات شرطی نوع اول در بند شرط از زمان حال ساده و در بند پاسخ شرط از زمان آینده ساده استفاده می‌شود.

(کلوزتست)

۴۱-

(کتاب زرد)

ترجمه جمله: «ما یک فرهنگ غنی و عالی در ایران داریم. به‌عنوان اعضای این جامعه، ما باید قدر فرهنگمان را بدانیم و تمام تلاشمان را بکنیم تا آن‌را به سایر مردم در سراسر جهان معرفی کنیم.»

(۱) وابسته بودن، بستگی داشتن (۲) قدردانی کردن

(۳) ساختن (۴) کاهش دادن (واژگان)

۴۲-

(کتاب زرد)

ترجمه جمله: «لحظه خیلی تأثیرگذاری در فیلم بود وقتی که آن مادر از مرگ پسرش آگاه شد، اما هنوز نمی‌توانست آن را باور کند.»

(۱) خسته‌کننده (۲) فزاینده

(۳) گیج‌کننده (۴) تأثیرگذار (واژگان)

ترجمه متن درک مطلب ۱:

دستگاهی ساخته شده که بچه‌هایی را که نابینا به دنیا آمده‌اند، قادر می‌کند که دنیا را از طریق انعکاس‌های اسکنر فراصوتی ببینند. دکتر تام باور از بخش روانشناسی دانشگاه ادینبرگ، به کنفرانس سالیانه انجمن بریتانیا گفت که او این وسیله را به یک پسر بچه ۱۶ هفته‌ای در آمریکا وصل کرد و کودک در عرض نیم دقیقه پس از گذاشتن آن واکنش نشان داد.

این اسکنر که با باتری کار می‌کند از کیفی که به پیشانی وصل می‌شود پالس‌های فراصوتی می‌فرستد. به وسیله گوش‌های، کودک قادر به شنیدن انعکاس صدا به صورت استریو (دو طرفه) می‌شود که به او می‌گوید چه چیزی در مقابل او قرار دارد. با حرکت سرش، او می‌تواند به صداها از قسمت‌های مختلف اتاق پی ببرد.

هرچه شیء نزدیک‌تر باشد درجه صدا پایین‌تر و هرچه شیء بزرگ‌تر باشد، صدا بلندتر است. کودک هم‌چنین می‌تواند بفهمد که آیا شیء سفت است یا نرم: شیء سفت صدای واضحی دارد و شیء نرم صدای مبهمی با تن‌های فرعی دارد. دستورات صوتی عادی در حالی که کودک این وسیله را پوشیده می‌تواند به وسیله او شنیده شوند.

باور اول آن را روی یک کودک نابینا از بیمارستان کودکان برکلی در کالیفرنیا آزمایش کرد. کودک، دنیس داترز، خوشحال به نظر می‌رسید و بعد از چند روز با مادرش قایم‌موشک بازی می‌کرد. او از پیدا کردن مادرش در اتاق لذت می‌برد. در ۹ ماهگی او به مرحله رشد یک کودک بینا رسیده بود. او می‌توانست آزمایشاتی مانند متعادل نگه داشتن شیء روی دو چنگال یا روی لبه میز را انجام دهد. این امر ممکن است بی‌اهمیت به نظر برسد، ولی کودکان بینای بسیار کمی می‌توانند چنین کاری را قبل از این سن انجام دهند.

-۴۳

(کتاب زرد)

ترجمه جمله: «بهترین عنوان برای این متن چیست؟»

(درک مطلب)

«دیدن از طریق گوش‌ها»

-۴۴

(کتاب زرد)

ترجمه جمله: «کلمه "it" در پاراگراف «۱» به "device" (وسیله، ابزار) اشاره می‌کند.»

(درک مطلب)

-۴۵

(کتاب زرد)

ترجمه جمله: «پاراگراف «۲» عمدتاً درباره چه موضوعی بحث می‌کند؟»

(درک مطلب)

«ابزار جدید چگونه کار می‌کند.»

-۴۶

(کتاب زرد)

ترجمه جمله: «چرا نویسنده در پاراگراف آخر به «دنیس داترز» اشاره می‌کند؟»
«برای ارائه مثالی در جهت پشتیبانی از این واقعیت که این وسیله جدید کارایی دارد»

(درک مطلب)

ترجمه متن درک مطلب ۲:

یکی از مهم‌ترین تصمیم‌ها هنگامی که افراد بزرگ و تبدیل به یک فرد بالغ می‌شوند، این است که چه شغل یا حرفه‌ای را انتخاب کنند. هر چند امکان‌های متعددی که برای انتخاب وجود دارد، اغلب این تصمیم‌گیری را دشوار می‌کند. به علاوه، عوامل فراوانی وجود دارند که ممکن است بر روی تصمیم‌گیری شغلی افراد اثرگذار باشند و برخی از آن‌ها ممکن است چالش برانگیز باشند. به عنوان مثال، فشارهای خانوادگی، پتانسیل کسب درآمد و علائق شخصی «ممکن است عواملی باشند که فرد را هنگامی که در تلاش برای تصمیم‌گیری دنبال کردن یک مسیر شغلی است به سه سمت گوناگون بکشند.

هر چند اغلب عنوان می‌شود که هنگامی که افراد در اوان بلوغ هستند آن‌ها می‌دانند که می‌خواهند با زندگی‌شان چه کار کنند، در واقع، مراحل یافتن یک حرفه، ممکن است مدت زیادی طول بکشد. برای فرد این غیرمعمول نیست که قبل از یافتن کاری که منجر به رضایت شغلی شود، بیش‌تر از یک حرفه را امتحان کنند.

مشخصاً اوایل بزرگسالی دورانی پر از استرس است. زمان تشکیل خانواده، یافتن و دوام آوردن در یک شغل مناسب و حفظ تعادل میان خود، خانواده، شغل و جامعه به طور کلی است. دوره‌ای از زندگی است که نیازمند [صرف] انرژی زیادی است. خوش‌بختانه، در دهه ۲۰ و ۳۰ زندگی ما از لحاظ رشد فیزیکی، در اوج به سر می‌بریم. همان‌طور که لویسون (۱۹۸۶) بیان کرده است: «اوایل بلوغ دوره‌ای سرشار از انرژی، فراوانی و بیش‌ترین کشمکش و استرس است.»

-۴۷

(کتاب زرد)

ترجمه جمله: «چرا نویسنده در پاراگراف «۱» به «فشار خانواده، پتانسیل کسب درآمد و علائق شخصی خود فرد» اشاره می‌کند؟»

«برای معرفی برخی از عواملی که بر روی انتخاب شغل یک بزرگسال تأثیر دارد.»

(درک مطلب)

-۴۸

(کتاب زرد)

ترجمه جمله: «واژه "one" در پاراگراف «۱»، به "decision" (تصمیم) اشاره می‌کند.»

(درک مطلب)

-۴۹

(کتاب زرد)

ترجمه جمله: «بر طبق متن، کدام یک از جملات زیر صحیح نیست؟»

«تغییر شغل قبل از اینکه فرد شروع به کاری بکند که واقعاً دوست داشته باشد برای یک بزرگسال جوان بسیار غیرمحمول است.»

(درک مطلب)

-۵۰

(کتاب زرد)

ترجمه جمله: «مقصود متن اصولاً اطلاع‌رسانی به افراد است.»

(درک مطلب)

ریاضی و آمار (۲)

$$\begin{cases} x = -1: f(-1) - g(-1) = 2 - (-1) = 3 \\ x < 0 \\ x = 0: f(0) - g(0) = 3 - 0 = 3 \\ x > 0 \\ x = 4: f(4) - g(4) = -1 - 1 = -2 \\ x > 0 \\ x = -2: f(-2) - g(-2) = 1 - (-1) = 2 \\ x < 0 \end{cases} \Rightarrow R_{f-g} = \{3, -2, 2\}$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۴۶ تا ۵۴)

(ریمع مشتاق نظم)

-۵۵

تابع g از نقاط $(0,0)$ و $(-3,3)$ می‌گذرد، لذا ضابطه آن به صورت $g(x) = -x$ است. تابع f از نقاط $(0,2)$ و $(-2,0)$ می‌گذرد، لذا ضابطه آن به صورت $f(x) = x+2$ است.

$$(f+g)(x) = f(x) + g(x) = x+2-x = 2$$

بنابراین نمودار آن به صورت گزینه «۱» است.

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۴۶ تا ۵۴)

(محمدم بصیرایی)

-۵۶

$$\bar{x} = \frac{5/6 + 2/5 + 7/5 + 3/4}{2+1+3+4} = \frac{19}{10} = 1/9 \text{ میلیون تومان}$$

$$\Rightarrow \text{خط فقر} = \frac{1/9}{2} = 0/95 \text{ میلیون تومان}$$

$$\frac{5/6}{2} = 2/8, \frac{2/5}{1} = 2/5 \text{ میلیون تومان}$$

$$\frac{7/5}{3} = 2/5, \frac{3/4}{4} = 0/85 \text{ میلیون تومان}$$

اعضای خانواده ۴ نفری زیر خط فقر قرار دارند.

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۵۶، ۵۷ و ۶۱)

(امیر زرانروز)

-۵۷

$$\frac{\text{تعداد بیکاران}}{\text{جمعیت فعال}} \times 100 = 20 \Rightarrow \frac{x}{200} \times 100 = 20 \Rightarrow x = 40$$

تعداد شاغلین + تعداد بیکاران = جمعیت فعال

$$\Rightarrow 200 = 40 + y \Rightarrow y = 160 \text{ میلیون نفر}$$

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۶۰ و ۶۱)

(نیکو دکامین)

-۵۸

$$\text{شاخص بهای دو کالا} = \frac{25 \times 80 + 100 \times 20}{25 \times 40 + 100 \times 10} \times 100 = \frac{2000 + 2000}{1000 + 1000} \times 100$$

$$= 2 \times 100 = 200$$

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۵۸ تا ۶۱)

(سبین اسفینی)

-۵۱

ابتدا دامنه f و g و اشتراک آن‌ها را می‌یابیم:

$$D_f = \{1, 3, 5, 2\}, D_g = \{3, -1, 1, 5\} \Rightarrow D_f \cap D_g = \{1, 3, 5\}$$

$$x=1 \Rightarrow \frac{f(1)}{g(1)-1} = \frac{3 \times 2}{1-1} = \frac{6}{0} \text{ غ ق}$$

$$x=3 \Rightarrow \frac{f(3)}{g(3)-1} = \frac{3(4)}{7-1} = \frac{12}{6} = 2$$

$$x=5 \Rightarrow \frac{f(5)}{g(5)-1} = \frac{3(6)}{3-1} = \frac{18}{2} = 9$$

$$\Rightarrow \text{مجموع اعضای برد} = 2 + 9 = 11$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۴۵ تا ۵۴)

(ریمع مشتاق نظم)

-۵۲

$$D_f = \{0, 1, 3, 4\}$$

$$D_g = \{3, 4, 1\}$$

$$D_f \cap D_g = \{1, 3, 4\}$$

$$(f+g)(1) = 3 + (-2) = 1$$

$$(f+g)(3) = 4 + 5 = 9$$

$$(f+g)(4) = 0 + 4 = 4$$

$$f+g = \{(1,1), (3,9), (4,4)\}$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۴۶ تا ۵۴)

(ریمع مشتاق نظم)

-۵۳

$$D_f = \{4, 0, 3, 2\}$$

$$D_g = \{0, 3, 6, 4\}$$

$$D_f \cap D_g = \{0, 3, 4\} \xrightarrow{g(4)=0} D_{\frac{f}{g}} = \{0, 3\}$$

$$\left(\frac{f}{g} \right)(0) = \frac{b}{a}, \left(\frac{f}{g} \right)(3) = \frac{6}{a-1} \Rightarrow \begin{cases} \frac{6}{a-1} = 2 \Rightarrow a-1 = 3 \Rightarrow a = 4 \\ \frac{b}{a} = 2 \xrightarrow{a=4} \frac{b}{4} = 2 \Rightarrow b = 8 \end{cases}$$

$$\Rightarrow a+b = 12$$

همچنین اگر $a=1$ باشد، آنگاه $b=2$ می‌شود، در نتیجه:

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۴۶ تا ۵۴)

(سبین اسفینی)

-۵۴

$$\text{می‌دانیم } g(x) = \text{sign}(x) = \begin{cases} 1, & x > 0 \\ 0, & x = 0 \\ -1, & x < 0 \end{cases}$$

ضابطه تابع $f = \{(-1,2), (0,3), (4,-1), (-2,1)\}$ داریم:

$$D_g = R, D_f = \{-1, 0, 4, -2\}$$

$$\Rightarrow D_{f-g} = D_f \cap D_g = \{-1, 0, 4, -2\}$$

۵۹-

(معمد بگیری)

$$BMI = \frac{۸۶ / ۴۸}{(۱ / ۸)^۲} = \frac{۸۶ / ۴۸}{۳ / ۲۴}$$

$$BMI = \frac{۸۰}{(۱ / ۸)^۲} = \frac{۸۰}{۳ / ۲۴}$$

$$\Rightarrow \frac{۸۶ / ۴۸ - ۸۰}{۳ / ۲۴} = \frac{۶ / ۴۸}{۳ / ۲۴} = ۲$$

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه ۶۱)

۶۰-

(نسترن صمدی)

$$\bar{x} = \frac{۵ / ۳ + ۴ / ۷ + ۵ / ۲ + ۶}{۴} = \frac{۲۱ / ۲}{۴} = ۵ / ۳$$

$$\text{خط فقر} = \frac{۵ / ۳}{۲} = ۲ / ۶۵$$

اگر ۲۰ درصد به درآمد هر فرد اضافه شود به میانگین نیز ۲۰ درصد اضافه می‌شود یا میانگین $\frac{۱۲۰}{۱۰۰}$ برابر می‌شود، پس خط فقر نیز $۱ / ۲$ برابر می‌شود.

$$۲ / ۶۵ \times ۱ / ۲ = ۳ / ۱۸$$

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۵۷، ۵۸ و ۶۱)

علوم و فنون ادبی (۲)

۶۱-

(اعظم نوری‌نیا)

کتاب‌های گزینه «۱» به نثر ساده نوشته شده‌اند.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: عباس‌نامه، محبوب‌القلوب: نثر مصنوع / جامع عباسی: نثر ساده
گزینه «۳»: حبیب‌السیر، احسن‌التواریخ: بینابین / عیار دانش: (دیبچه به نثر مصنوع)

گزینه «۴»: شرفنامه بدلیسی، تذکره شاه طهماسب: ساده / عباس‌نامه: مصنوع

(علوم و فنون ادبی (۲)، تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی، صفحه‌های ۸۳ و ۸۴)

۶۲-

(عارف‌سادات طباطبایی‌نژاد)

بیت گزینه «۳» از پروین اعتصامی است و تلمیح پنهانی به بیت حافظ «شب تاریک و بیم موج و گردابی...» دارد. دقت کنید که در سبک هندی از تلمیح‌های غریب و نادر (مانند این بیت) کمتر استفاده می‌شود.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: استفاده از اسلوب معادله

گزینه «۲»: استفاده از حسن تعلیل

گزینه «۴»: استفاده از تلمیح

(علوم و فنون ادبی (۲)، سبک‌شناسی، صفحه ۸۲)

۶۳-

(عارف‌سادات طباطبایی‌نژاد)

در بیت گزینه «۲» چنین واژه‌ای یافت نمی‌شود. واژگان «آب زیرکاه»، «نمکدان» و «بخیه» در گزینه‌های دیگر از چنین واژگانی هستند.

(علوم و فنون ادبی (۲)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۸۱ و ۸۲)

۶۴-

(ممسن خدایی - شیراز)

«نگران بودن و ایستادن سحر» و «درخواست صبح» هر دو تشخیص هستند.

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، صفحه ۷۴)

۶۵-

(ممسن خدایی - شیراز)

«ترگس» استعاره از چشم

آرایه استعاره در سایر ابیات:

گزینه «۲»: «گلبرگ» و «سنبل» به ترتیب استعاره از چهره و موی معشوق

گزینه «۳»: «ترگس» استعاره از چشم و «سنبل» استعاره از زلف معشوق

گزینه «۴»: «چرخ» استعاره از آسمان و «مه» استعاره از معشوق

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، صفحه ۷۳)

۶۶-

(سیر علیرضا امیری)

سرو از قامت یار و ماه از عارض او (همانند انسان) غم دیده‌اند. در سایر گزینه‌ها به ترتیب «لعل» استعاره از لب یار، «ماه» استعاره از یار و «مهر» استعاره از چهره یار است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، صفحه ۷۴)

۶۷-

(ممد میرمدثری)

باز آمدن بخت از در: استعاره و تشخیص / در دولت: اضافه استعاری / داغ جگرسوز: استعاره از عشق / دل کوه: اضافه استعاری از نوع تشخیص / در آواز آمدن سنگ: استعاره و تشخیص

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، صفحه‌های ۷۱ تا ۷۴)

۶۸-

(وفیر رضازاده)

آرایه استعاره در سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: چشم، هر کسی را به زبانی داشتن

گزینه «۳»: پرتو داشتن روی

گزینه «۴»: صبح گریبان چاک است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، صفحه‌های ۷۱ تا ۷۴)

۶۹-

(ممسن اصغری)

مفهوم مشترک ابیات مرتبط و بیت صورت سؤال: ناممکن بودن رهایی از آسیب روزگار و تقدیر. مفهوم بیت گزینه «۲»: شکوه شاعر از دشمنان سنگدل

(علوم و فنون ادبی (۲)، مفهوم، صفحه ۸۶)

۷۰-

(کاظم کاظمی)

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: بیان ناتوانی عقل و دردسرافرینی او

مفهوم بیت گزینه «۲»: تأکید بر مهار نفس با نیروی عقل

(علوم و فنون ادبی (۲)، مفهوم، ترکیبی)



۷۱-

(کتاب آبی)

عبارت گزینۀ «۴» از ویژگی‌های ادبی سبک هندی است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۸۲ و ۸۳)

۷۲-

(کتاب آبی)

آثار مصنوع این عصر فخامت و شیرینی نثر قرن ششم و هفتم هجری را ندارد و سرشار از تکلف، بی‌ذوقی و غلط‌پردازی است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۸۳ و ۸۴)

۷۳-

(کتاب آبی)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینۀ «۱»: مختصات زبانی سبک خراسانی از شعر رخت بریست.

گزینۀ «۲»: کاربرد لغات عربی کاهش یافت ولی به دلیل حملات تیمور و ازبکان، نفوذ زبان ترکی گسترش یافت.

گزینۀ «۴»: بی‌دقتی در ساخت جملات و ترکیبات از ویژگی‌های سبک هندی است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۸۱ و ۸۲)

۷۴-

(کتاب آبی)

در عبارت پایانی لغات ترکی و مغولی دیده نمی‌شود.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینۀ «۱»: عبارت با استفاده از ترکیبات اضافی متعدد، طولانی شده است.

گزینۀ «۲»: «غبار نقص عقل» و «پذیرفتن تمثال صور حسن و قبح مقدسات» تتابع اضافات هستند.

گزینۀ «۳»: وجه وصفی: صلازده، درآمده

(علوم و فنون ادبی (۲)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۸۴ و ۸۵)

۷۵-

(کتاب آبی)

در بیت داده‌شده، واژه «خوکان»، استعاره است در معنای پادشاهان و حاکمان دیو سیرت.

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، صفحه‌های ۷۱ تا ۷۴)

۷۶-

(کتاب آبی)

شاعر برای آن که اغراق را در بیان زیبایی معشوق به اوج برساند و کلام خود را خیال‌انگیز سازد از یار خود به «بت»، از چهره او به «گل» و از زلف او به «سنبل» تعبیر می‌کند.

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، صفحه ۷۳)

۷۷-

(کتاب آبی)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینۀ «۱»: مرا عشق تو تعلیم سخن‌گفتن کرد: تشخیص

گزینۀ «۲»: حسنت نظر در کارم کرد و جمال نمود: تشخیص

گزینۀ «۳»: اگر غم لشکر انگیزد و...: تشخیص

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، صفحه ۷۴)

۷۸-

(کتاب آبی)

در بیت گزینۀ «۴»، «لعل» استعاره از لب و «خون خوردن باده» استعاره و تشخیص است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینۀ «۱»: شرح دادن زیبایی یار توسط باد صبا استعاره و تشخیص است.

گزینۀ «۲»: «یاقوت» استعاره از «لب یار» است.

گزینۀ «۳»: «زنگ» استعاره از «کدورت و گناه» است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، صفحه‌های ۷۳ و ۷۴)

۷۹-

(کتاب آبی)

در این گزینۀ «تشبیه» به کار رفته است.

استعاره‌های به کار رفته در سایر گزینه‌ها عبارت‌اند از:

گزینۀ «۲»: «سرو سیم‌اندام»: استعاره از معشوق زیبا است.

گزینۀ «۳»: «ماه»: استعاره از یار است.

گزینۀ «۴»: «شکرین پسته خاموش»: استعاره از لب معشوق است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، صفحه‌های ۷۱ تا ۷۴)

۸۰-

(کتاب آبی)

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: ازلی بودن عشق و شور و غوغا افکندن عشق در جهان هستی

مفهوم سایر ابیات:

(الف) شاعر به معشوق می‌گوید که از بس ناز و عشوه می‌کنی حال تو بر من معلوم نیست.

(ه) کرشمۀ معشوق باعث روی‌گردانی عاشق از زهد و تقوا شده است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، مفهوم، صفحه ۸۶)

جامعه‌شناسی (۲)

۸۱-

(آزیتا پیرقی)

دو اصطلاح استعمارگر و استعمارزده را کسانی به کار می‌برند که چالش و نزاع بین کشورهای غنی و فقیر را به ابعاد اقتصادی محدود نمی‌کنند و به ابعاد فرهنگی آن نیز توجه دارند. از نظر این گروه، مشکل کشورهای فقیر نه فقط ضعف اقتصادی و صنعتی بلکه خودباختگی فرهنگی آن‌هاست.

نظریۀ جنگ تمدن‌ها که ساموئل هانتینگتون آن را مطرح کرد، نظریه‌ای بود که عملیات نظامی قدرت‌های غربی در مقابله با مقاومت‌های کشورهای غیرغربی را توجیه می‌کرد.

از دیدگاه کنت، جنگ در فرهنگ و جامعه جدید غربی، امری ذاتی نیست، بلکه امری عارضی و تحمیلی است.

(جامعه‌شناسی (۲)، پالاش‌های جهانی، صفحه‌های ۸۴، ۸۶ و ۸۹)

۸۲-

(طاهره کریمی سلیمی)

- در نگاه اساطیری، طبیعت، ماده خام نیست؛ بلکه علاوه بر ظاهر دنیوی و این جهانی، از ابعاد و نیروهای ماورائی نیز برخوردار است.
- بحران معرفتی علمی در دو بعد ظاهر شد: افول روشننگری و شکل‌گیری جریان پست‌مدرن و ناسازگاری بین ابعاد معرفتی با نیازهای اقتصادی و سیاسی جهان غرب
- در سال‌های پایانی قرن بیستم شاهد بازگشت مجدد نگاه معنوی و دینی هستیم، بعضی از این موج بازگشت که نشانه بحران معنویت در فرهنگ غرب است، با عنوان افول سکولاریسم یا پساسکولاریسم یاد کردند.
(جامعه‌شناسی (۲)، پالاش‌های جهانی، صفحه‌های ۹۲، ۹۵، ۱۰۰ و ۱۰۱)

۸۳-

(حامد مغربی)

ناتوانی جهان غرب برای توجیه حضور جهانی خود، در شرایطی که اقتصاد و سیاستش به این حضور نیاز دارد، بعد دیگری از بحران معرفتی علمی است؛ یعنی ناسازگاری بین عملکرد اقتصادی و سیاسی غرب با توانمندی‌های معرفتی و علمی آن.
تردید درباره مبانی علوم تجربی غربی، در حقیقت تردید درباره بنیان‌های هویتی فرهنگ غرب و لایه‌های عمیق این فرهنگ بود.
(جامعه‌شناسی (۲)، پالاش‌های جهانی، صفحه ۱۰۰)

۸۴-

(آزیتا بیرقی)

الف: بحران‌های اقتصادی در ابتدا به کشورهای غربی محدود می‌شدند و از عوامل داخلی آن‌ها اثر می‌پذیرفتند، ولی با شکل‌گیری اقتصاد جهانی و کاهش اهمیت مرزهای سیاسی و جغرافیایی، این بحران‌ها که منطقه‌ای بودند، به سرعت آثار و پیامدهای خود را در سطح جهان آشکار ساختند.
ب: بحران اقتصادی و چالش فقر و غنا هر دو، هویت اقتصادی دارند ولی از جهاتی با یکدیگر متفاوت‌اند. چالش فقر و غنا، چالشی همیشگی است ولی بحران اقتصادی، اغلب دوره‌ای و مقطعی است.
ج: برخی از متفکران، بحران‌های زیست‌محیطی را مشکل سرنوشت‌ساز قرن بیستم دانسته‌اند.

(جامعه‌شناسی (۲)، پالاش‌های جهانی، صفحه‌های ۹۲ تا ۹۴)

۸۵-

(آزیتا بیرقی)

بحران ابله‌جان و بحران بوپال نمونه‌هایی از بحران‌های زیست‌محیطی هستند. بحران اقتصادی ابتدا به کشورهای غربی محدود می‌شد.
مهم‌ترین بحران‌های اقتصادی در فاصله بین دو جنگ جهانی اتفاق افتاد.
(جامعه‌شناسی (۲)، پالاش‌های جهانی، صفحه‌های ۹۲، ۹۳ و ۹۶)

۸۶-

(آزیتا بیرقی)

پیوند بحران اقتصادی با چالش فقر و غنا علت افزایش دامنه چالش فقر و غنا ارسال زباله‌های سمی کشورهای غربی به کشورهای جهان سوم، بیان‌گر استعمار سمی و نژادپرستی زیست‌محیطی است.
رویکرد انسان مدرن به طبیعت علت بحران‌های زیست‌محیطی است.
(جامعه‌شناسی (۲)، پالاش‌های جهانی، صفحه‌های ۹۳، ۹۵ و ۹۶)

۸۷-

(محمدابراهیم مازنی)

پیمان باسل: جلوگیری از انتقال زباله‌های کشورهای صنعتی به کشورهای فقیر (بحران زیست‌محیطی)
اجلاس هزاره ادیان: بررسی نقش دین در استقرار صلح جهانی (بحران معنویت)
جنبش وال‌استریت: در ارتباط با بحران اقتصادی ۲۰۰۸ میلادی (بحران اقتصادی)
(جامعه‌شناسی (۲)، پالاش‌های جهانی، صفحه‌های ۹۳، ۹۶ و ۱۰۲)

۸۸-

(محمدابراهیم مازنی)

تشریح گزینه‌های نادرست:

- ابتدا چالش‌های اقتصادی، سیاسی، نظامی و ... رخ می‌دهند و سپس چالش‌های معرفتی، معنوی، اخلاقی، عاطفی و ... ظاهر می‌شوند.
- برخی چالش‌ها، ناشی از لایه‌های معرفتی فرهنگ غرب است.
- برخی چالش‌ها مربوط به لایه‌های سطحی تر و برخی مربوط به لایه‌های عمیق تر فرهنگ‌اند.

(جامعه‌شناسی (۲)، پالاش‌های جهانی، صفحه ۹۸)

۸۹-

(مبیناسادات تاهیک)

عامل پیدایش جنگ‌های جهانی، رقابت کشورهای اروپایی بر سر مناطق استعماری بود.
عامل پیدایش نظریه جنگ تمدن‌های هانتینگتون، فروپاشی بلوک شرق بود.
پس از جنگ جهانی دوم، بلوک شرق و غرب هر یک بخشی از جهان را زیر نفوذ خود قرار دادند و تا زمان فروپاشی اتحاد جماهیر شوروی، جنگ سرد بین این دو بلوک، به همراه جنگ گرم بین مناطق پیرامونی این دو ادامه یافت و به اقتصاد کشورهای صنعتی که وابسته به تسلیحات نظامی بود، رونق بخشید.

(جامعه‌شناسی (۲)، پالاش‌های جهانی، صفحه‌های ۸۵ و ۸۶)

۹۰-

(محمدابراهیم مازنی)

بحران معرفتی جدید، هنگامی آغاز شد که محدودیت‌های علمی دانش تجربی و همچنین وابستگی آن به معرفت‌های غیرتجربی و غیرحسی آشکار شد. در نیمه اول قرن بیستم با روشن شدن محدودیت‌های علم تجربی، علم از داوری ارزشی دست برداشت و به امور طبیعی محدود شد. در نیمه دوم قرن بیستم، با روشن شدن اینکه علم تجربی دارای مبانی غیرتجربی است، علم مدرن زیر سؤال رفت.

(جامعه‌شناسی (۲)، پالاش‌های جهانی، صفحه‌های ۹۹ و ۱۰۰)

فلسفه یازدهم

۹۱-

(فرهاد قاسمی نژاد)

از نظر افلاطون نفس فقط قوه نطق نیست. نفس اجزایی دارد که فقط جزء عقلانی آن بعد از مرگ از بین نمی‌رود.

از نظر افلاطون نفس مفهومی عام‌تر از قوه نطق یا تفکر است.

(فلسفه یازدهم، پیستی انسان (۱)، صفحه ۷۲)

۹۲-

(نیمای پوهاری)

از نظر ارسطو نفس انسان در هنگام تولد، حالت بالقوه دارد و هیچ چیز بالفعلی ندارد، نه علم، نه احساس، نه محبت و نه نفرت و نه هیچ چیز دیگر رد گزیننه‌های نادرست:

گزینه «۱»: ارسطو نظر استاد خود افلاطون را پذیرفت که قوه نطق و قابلیت حیات مربوط به نفس است، نه بدن.

گزینه «۲»: قوه نطق از ذاتیات نفس انسان است. نه حالتی که آن می‌تواند کسب کند.

(فلسفه یازدهم، پیستی انسان (۱)، صفحه ۷۲)

۹۳-

(فرهاد قاسمی نژاد)

کانت معتقد بود عقل نمی‌تواند وجود نفس را اثبات کند بنابراین استدلال دیگری ارائه داد.

(فلسفه یازدهم، پیستی انسان (۱)، صفحه ۷۳)

۹۴-

(مهیر پیرسینلو)

نقطه اشتراک نظر دکارت با قائلان به تک ساحتی بودن انسان (ماتریالیست‌ها و داروینیست‌ها)، اعتقاد به ماشین پیچیده بودن بدن انسان است. اما قائلان به تک ساحتی بودن انسان، بعد غیرمادی و غیر جسمانی برای انسان را قبول نداشتند. دکارت اما بدان معتقد بود. بنابراین رد سایر گزینه‌ها از همین بیان آشکار می‌شود.

(فلسفه یازدهم، پیستی انسان (۱)، صفحه‌های ۷۳ تا ۷۵)

۹۵-

(نیمای پوهاری)

این فیلسوفان، و به‌خصوص فارابی، ابن‌سینا، خواجه نصیر، سهروردی، میرداماد، ملاصدرا، سبزواری و نیز بسیاری از فیلسوفان مسلمان دوره معاصر تأکید می‌کنند که نمی‌توان انسان را به یک موجود صرفاً زمینی و مادی تقلیل داد (رد گزینه ۱) و در همان حال برای وی ویژگی‌هایی متعالی و ارزشمند مانند آزادگی، کرامت انسانی، نوع‌دوستی و فضایی از این قبیل قائل شد. (رد گزینه ۲)

آنان همچنین با تفکر و تعمق فکری، دینی را قبول کرده بودند که در کتاب آسمانی به روشنی و وضوح از حقیقتی به نام «روح» سخن گفته و آن را هدیه‌ای الهی و غیرزمینی شمرده است. (رد گزینه ۳)

همچنین، این کتاب آسمانی انسان را موجودی جاویدان، جانشین خدا در زمین و مسجود فرشتگان محسوب کرده که آسمان‌ها و زمین را خداوند برای او آفریده و آماده ساخته است. آنان همچنین یا خود عارف بودند یا عارفانی را می‌شناختند که با قدم سلوک و پاکی نفس به مرحله‌ای رسیده بودند که مراتب برتر و مجرد هستی را شهود می‌کردند و می‌دانستند که چنین شهودی در توان بدن مادی انسان نیست (تأیید گزینه ۴)

(فلسفه یازدهم، پیستی انسان (۲)، صفحه ۷۸)

۹۶-

(نیمای پوهاری)

ابن‌سینا معتقد است که وقتی بدن انسان دوره جنینی را در رحم مادر گذراند و به مرحله‌ای رسید که صاحب همه اندام‌های بدنی شد، خداوند روح انسانی را به آن عطا می‌کند (روح پس از / مؤخر از جسم به انسان اعطا می‌شود). این روح، که جنبه غیرمادی دارد و از جنس موجودات مجرد است، استعداد کسب علم از طریق تفکر را دارد. این روح همچنین می‌تواند اموری از قبیل اخلاق، عشق، دوستی، نفرت، پرستش و معنویت را دریابد و آن‌ها را در خود پدید آورد (نه این که آن‌ها را به طور ذاتی در خود داشته باشد).

(فلسفه یازدهم، پیستی انسان (۲)، صفحه ۷۹)

۹۷-

(فرهاد قاسمی نژاد)

از نظر سهروردی نفس انسان همان جنبه نورانی وجود و جسم و بدن او همان جنبه ظلمانی اوست.

(فلسفه یازدهم، پیستی انسان (۲)، صفحه ۸۰)

۹۸-

(مهیر پیرسینلو)

از نظر حکمت متعالیه روح انسانی آخرین درجه تکاملی است که موجودات زنده می‌توانند به آن برسند.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: از منظر این مکتب فلسفی، اگرچه انسان ظرفیت و استعداد بی‌نهایت دارد، اما این استعداد، به معنای رسیدن حتمی وی به کمالات نیست.

گزینه «۳»: مراحل تکاملی طبیعت، از گیاه و حیوان می‌گذرد و به انسان می‌رسد. (جسم بی‌جان/گیاه/حیوان/انسان)

گزینه «۴»: از نظر ملاصدرا، روح و بدن دو چیز مجزا نیستند که کنار هم قرار گرفته باشند، بلکه این‌ها وحدتی حقیقی دارند.

(فلسفه یازدهم، پیستی انسان (۲)، صفحه ۸۱)

۹۹-

(مهیر پیرسینلو)

این بیت دلالت بر منشأ غیرمادی داشتن اصل وجود آدمی (روح) دارد. بنابراین اندیشه فیلسوفانی که معتقد به جنبه غیرمادی برای انسان نیستند (مانند هابز و مارکس) نمی‌توانند با این نظر موافق باشند (رد گزینه‌های ۱، ۲، ۳). سایر فیلسوفان حتی دکارت و کانت را هم (تا حدی) می‌توان دارای این دیدگاه دانست. میرداماد از فیلسوفان مسلمان است و قائل به جنبه غیرمادی در انسان.

(فلسفه یازدهم، ترکیبی، صفحه‌های ۷۲ تا ۷۴ و ۷۸)

۱۰۰-

(نیمای پوهاری)

از نظر دکارت روح و بدن کاملاً از یکدیگر مجزا هستند و خاصیت‌های متفاوت دارند، گرچه با یکدیگر هستند و روح از بدن استفاده می‌کند. اما از نظر ملاصدرا، روح و بدن دو چیز مجزا نیستند که کنار هم قرار گرفته باشند بلکه این‌ها وحدتی حقیقی دارند به گونه‌ای که یکی (روح) باطن دیگری (بدن) است. (تأیید بخش نخست گزینه‌های ۱ و ۳)

از نظر سهروردی، نفس انسان، اگر نورانیت بیشتری کسب کند، حقایق هستی را بهتر رؤیت می‌کند و می‌تواند با کسب شایستگی و لیاقت بیشتر، مسیر کمال را طی کند. از نظر ملاصدرا ظرفیت روح انسان پایان ندارد و روح می‌تواند به هر مرتبه کمالی در جهان دست یابد. (تأیید بخش دوم

(فلسفه یازدهم، ترکیبی، صفحه‌های ۷۳، ۷۴، ۸۰ و ۸۱)

گزینه‌های ۲ و ۳)

روان‌شناسی

۱۰۱-

(موسا عفتی)
باید راه‌حل انتخاب شده را ارزیابی کنیم؛ این کار باعث می‌شود تا ملاک روشنی برای فهم موقعیت داشته باشیم.

(روان‌شناسی، تفکر (۱) حل مسئله، صفحه ۱۲۰)

۱۰۲-

(موسا عفتی)
اعتبار روش‌های اکتشافی با گذشت زمان به شدت متزلزل می‌شود.

(روان‌شناسی، تفکر (۱) حل مسئله، صفحه ۱۲۵)

۱۰۳-

(کتاب آبی)
تشخیص میزان دانش فعلی، موجب شناسایی موانع احتمالی و ارائه راه‌حل‌های بهتر می‌شود.
عدم شناسایی دقیق توانمندی‌ها، باعث استفاده از راه‌حل‌های غیرمنطقی می‌شود.

(روان‌شناسی، تفکر (۱) حل مسئله، صفحه ۱۱۶)

۱۰۴-

(فرهار علی‌نژاد)
در حل مسئله، بن‌بست، زمانی ایجاد می‌شود که حل‌کننده مسئله با نگاه فعلی قادر به حل آن مسئله نباشد. راه خروج از این بن‌بست، تغییر نگاه فرد و تغییر بازنمایی آن مسئله است.

(روان‌شناسی، تفکر (۱) حل مسئله، صفحه ۱۲۲)

۱۰۵-

(کتاب آبی)
کار امروز را به فردا افکندن ← سبک تصمیم‌گیری اجتنابی
مشورت در تصمیم‌گیری ← سبک تصمیم‌گیری منطقی

(روان‌شناسی، تفکر (۲) تصمیم‌گیری، صفحه‌های ۱۴۶ و ۱۴۷)

۱۰۶-

(نهمیه کلانتری)
انتخاب رشته تحصیلی از بین دو رشته نظری و فنی نمونه‌ای از تصمیم‌گیری مهم ساده است (زیرا در زندگی فرد اهمیت بسیاری دارد و تنها با دو اولویت سروکار داریم) و انتخاب رشته تحصیلی از بین رشته‌های مختلف دانشگاهی، نمونه‌ای از تصمیم‌گیری مهم پیچیده (زیرا با اولویت‌های بسیاری مواجه هستیم) است.

(روان‌شناسی، تفکر (۲) تصمیم‌گیری، صفحه‌های ۱۳۸ و ۱۳۹)

۱۰۷-

(مبیناسادات تاپیک)
- انتخاب رشته تحصیلی: شناسایی و تعریف تصمیم مورد نظر
- امنیت شغلی و علایق: ارزیابی پیامدهای هر انتخاب یا اولویت
- انتخاب رشته علوم انسانی: اجرای بهترین اولویت

(روان‌شناسی، تفکر (۲) تصمیم‌گیری، صفحه ۱۴۸)

۱۰۸-

(نهمیه کلانتری)
روش اکتشافی یا شهودی عمدتاً تابع نظر و احساس شخصی است.

(روان‌شناسی، تفکر (۱) حل مسئله، صفحه‌های ۱۲۴ و ۱۲۵)

۱۰۹-

(فرهار علی‌نژاد)
بعضی مواقع تصمیم‌گیری با خطر (ریسک) همراه است. در چنین حالتی اطمینان کافی به نتایج تصمیم‌گیری وجود ندارد.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه‌های «۱» و «۳»: اگر نتایج تصمیم‌گیری معلوم نباشد (حالت ریسک)، نمی‌توان به راحتی درباره نسبت هزینه‌ها به مزایا و سود حاصل از تصمیم صحبت کرد.

گزینه «۲»: این‌گونه نیست که کسی تصمیم پرخطر نگیرد. خیلی از انسان‌ها، علی‌رغم صرف هزینه‌های سنگین، باز هم تن به این تصمیم‌گیری‌ها می‌دهند.

(روان‌شناسی، تفکر (۲) تصمیم‌گیری، صفحه‌های ۱۴۱ و ۱۴۲)

۱۱۰-

(موسا عفتی)
الف) به اثر نادیده گرفتن حل مسئله برای مدت زمانی مشخص، اثر نهفتگی می‌گویند.

ب) وقتی به شدت درگیر حل مسئله هستید اما نمی‌توانید آن را حل کنید، ممکن است دوستان شما به شما بگویند که از زاویه دیگری به مسئله نگاه کنید؛ نوع نگاه حل‌کننده مسئله، باعث می‌شود تا فرد در حافظه خود اطلاعات مرتبط با آن نگاه خاص را به خاطر آورد و اقدامات احتمالی فرد برای حل مسئله، تحت‌الشعاع آن نگاه خاص خواهد بود.

(روان‌شناسی، تفکر (۱) حل مسئله، صفحه‌های ۱۲۲ و ۱۲۳)



پاسخ نامه

دروس سال دهم

فارسی ۱

۱۱۱-

(مسن اصغری)

معنی درست واژه‌ها عبارت‌اند از:

«برگاشتن: برگردانیدن»، «هژیر: چابک، هوشیار، نیکو»، «ویلّه: صدا، آواز، ناله»، «کیوان: سیارهٔ زحل»
(فارسی، لغت، ترکیبی)

۱۱۲-

(مریم شمیرانی)

غلط املائی: شصت ← شست

(فارسی، املا، ترکیبی)

۱۱۳-

(مرتضی منشاری - اردبیل)

مفهوم گزینهٔ «۳»: پیشه کردن لطف و خوبی به واسطهٔ لطف و خوبی دیدن از معشوق

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینهٔ «۱»: اغراق در زیبایی رخسار معشوق

گزینهٔ «۲»: اغراق در بیان عشق معشوق

(فارسی، آرایه، صفة ۱۰۲)

گزینهٔ «۴»: اغراق در بیان زیبایی معشوق

۱۱۴-

(مسن پاسیار - لاهیجان)

استعاره در بیت «ب»: (دست نسیم)

ایهام تناسب در بیت «ج»: «هوا» دو معنا دارد: ۱- هوس (معنای پذیرفتنی)

۲- گازی است بی‌رنگ و بو و بی طعم که تمام کرهٔ زمین را فراگرفته است. (در این معنا با «باد» تناسب دارد.)

تشبیه در بیت «د»: «حبل‌المتین زلف»، «ملک عمر»

(فارسی، آرایه، ترکیبی)

مجاز در بیت «الف»: کف مجاز از دست

۱۱۵-

(مسن خدایی - شیراز)

در بیت (ج) «آشنایی» جمله را «را» حرف اضافه است به معنای «با»

در بیت (د): دوش لعلش عشوه‌ای می‌داد حافظ را «را» حرف اضافه است به معنای «به»
در بیت (الف): «را» نشانهٔ مفعول است.

در بیت (ب): «را» فک اضافه است. (دل لیلی نسوخت)

(فارسی، دستور، صفة ۱۱۷)

۱۱۶-

(مسن پاسیار - لاهیجان)

در مصراع اول بیت گزینهٔ «۴»، دو حرف اضافه به کار رفته اما حروف اضافهٔ «با - به» برای دو واژهٔ مختلف آمده است.

(فارسی، دستور، صفة ۱۰۱)

۱۱۷-

(مریم شمیرانی)

این جمله را رستم خطاب به طوس می‌گوید و تمسخر و تحقیر در آن وجود ندارد.

(فارسی، مفهوم، صفة ۹۹)

۱۱۸-

(مریم شمیرانی)

پیام بیت صورت سؤال پیشگیری قبل از وقوع حوادث ناگوار است و شاعر در گزینهٔ «۳» نیز معتقد است قبل از جنگ باید به فکر تهیهٔ سلاح بود چنان که قبل از جریان سیل باید سد ساخت.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینهٔ «۱»: فراموش کردن خود شرط وصال یار است.

گزینهٔ «۲»: باید مظلومان را از دست ظالمان رهااند.

گزینهٔ «۴»: ابتدا باید با محبوب یار شوی، سپس به او عشق بورزی.

(فارسی، مفهوم، صفة ۱۰۳)

۱۱۹-

(مسن اصغری)

ضرب المثل «خورد گاو نادان ز پهلوی خویش»، بیانگر مفاهیمی چون «از ماست که بر ماست» و «زیان دیدن از راهی که سود می‌نماید» است؛ این مفاهیم در ابیات گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴» نیز مشهود است.
بیت گزینهٔ «۲» در نکوهش غرور و خودشیفتگی است.

(فارسی، مفهوم، صفة ۱۰۷)

۱۲۰-

(ابراهیم رضایی مقدم - لاهیجان)

مفهوم بیت گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳»: «از ظاهر به باطن رسیدن» یا «از کوزه همان برون تراود که در اوست»، اما مفهوم بیت گزینهٔ «۴»، «همه چیز را از معشوق دانستن» است.
(فارسی، مفهوم، صفة ۱۱۹)

عربی، زبان قرآن ۱

۱۲۱-

(پیمان کشاورز صدر)

«يَجِبُ عَلَيَّ»: واجب است / باید، «كُلٌّ + اسم نکره»: هر ... ی، «مواطن»: هم‌میهنی، «الإتصال بالشَّرْكَ»: تماس با شرکت، «عِنْدَ مُشَاهَدَةِ الْخَطْرِ»: هنگام دیدن خطر

(ترجمه)

۱۲۲-

(الله مسیح فواه)

«شهدنا»: شاهد بودیم، «السنّوات الأخيرة»: سال‌های اخیر، «تموّأ ملحوظاً»: رشد قابل ملاحظه‌ای / تصدیر الوقود»: صادر کردن سوخت

(ترجمه)

۱۲۳-

(پیمان کشاورز صدر)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینهٔ «۱»: (أغلق: ماضی مجهول) در اتوبوس مدرسه بسته شد.

گزینهٔ «۲»: (الميناء: بندر / محطات الوقود: ایستگاه‌های سوخت)

گزینهٔ «۳»: (تَحَدَّرَ: مضارع معلوم) تابلوهای هشدار دهنده مردم را از کندن زمین برحذر می‌دارد.

(ترجمه)

۱۲۴-

(مبیر فاتی - کامیاران)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینهٔ «۱»: «پس همه ترسیدند»!

گزینهٔ «۲»: «تجاربُ كثيرةٌ»: نکره است و ترجمهٔ صحیح آن: (تجربه‌های بسیاری) است!

گزینهٔ «۳»: «تُصنع» فعل مجهول است، ترجمهٔ صحیح آن: «ساخته می‌شود»

(ترجمه)



دین و زندگی ۱

۱۲۵-

تشریح گزینه‌های دیگر

(ابراهیم غلامی نژاد)

گزینهٔ «۲»: فعل مجهول نیامده و اشتباه است. «المصافی و الموائی» جابه‌جا آمده‌اند.

گزینهٔ «۳»: فعل ماضی آمده و «المطاط» (پلاستیک) نادرست است.

گزینهٔ «۴»: «المصفی» به صورت جمع باید بیاید.

(ترجمه)

۱۲۶-

(الوه مسیح نژاد)

ترجمهٔ آیه: «او شما را از زمین به وجود آورد و از شما خواست که در آن آبادانی کنید». این مفهوم از عبارت گزینهٔ «۴» به دست نمی‌آید: «بندگان در کرهٔ زمین طلب آبادانی کردند».

(مفهوم)

۱۲۷-

(ابراهیم غلامی نژاد)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینهٔ «۱»: «یَفْتَحُ» و «یَغْلُقُ» اشتباه می‌باشد و باید به صورت مجهول با ضمه بیایند. «یَفْتَحُ، یَغْلُقُ» صحیح است؛ هم‌چنین «التَّفْطُ» اشتباه است.

گزینهٔ «۲»: «یُصَدِّرُ» معلوم می‌باشد در صورتی که باید مجهول بیاید. «یُصَدِّرُ» صحیح است. هم‌چنین «الصَّنَاعِيَّة» صحیح است.

گزینهٔ «۳»: «مُؤَدَّبِينَ ← مُؤَدَّبِينَ (اسم مفعول)

(ضبط حرکات)

۱۲۸-

(ابراهیم غلامی نژاد)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینهٔ «۱»: «يُعْرِفُ» مجهول است.

گزینهٔ «۲»: «تَصْنَعُ» مجهول است.

گزینهٔ «۴»: «أَنْزَلَ» مجهول است.

(قواعد فعل)

۱۲۹-

(نوید امسال)

فعل «تُصَبِّحُ» ثلاثی مزید از باب «إفعال» است و نمی‌تواند مجهول شود.

دقت کنید در گزینهٔ «۴» فعل «يَخْرُجُ» ثلاثی مجرد است.

(قواعد فعل)

۱۳۰-

(سید ممدعلی مرتضوی)

ترجمه: «وقتی وارد مدرسه شدیم، در کلاس باز شد و به گوش دادن به سخن معلّم‌ها تشویق شدیم، پس ساکت نشستیم!»
«فَتَحَ» و «شَجَعْنَا» هر دو فعل ماضی مجهول هستند.

(قواعد فعل)

۱۳۱-

(مهمد رضایی بقا)

اینکه ارادهٔ خدا در امور عالم مؤثر است و جز او هیچ‌کس توانایی دفع خطر یا ضرر را ندارد، انسان را به کافی بودن خدا متوجه می‌سازد که منجر به توکل بر او می‌شود. این حقیقت در آیهٔ «... إِنْ أَرَادْتَنِ اللَّهُ بَضْرًا هَلْ هُنَّ كَاشِفَاتُ ضُرِّهِ أَوْ أَرَادَنِي بِرَحْمَةٍ هَلْ هُنَّ مُمْسِكَاتُ رَحْمَتِهِ قُلْ حَسْبِيَ اللَّهُ عَلَيْهِ يَتَوَكَّلُ الْمُتَوَكِّلُونَ» تصریح شده است.

(دین و زندگی، درس ۱۰، صفحه ۱۰)

۱۳۲-

(سیدامسان هنری)

آیهٔ ۳۱ سورهٔ آل عمران: «قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ». «بگو اگر خدا را دوست دارید از من پیروی کنید تا خدا دوستان بدارد و گناهانتان را ببخشد و خداوند بسیار آمرزنده و مهربان است.»

(دین و زندگی، درس ۱۱، صفحه ۱۲۰)

۱۳۳-

(مهمد آقا صالح)

اگر انسان دل به سرچشمهٔ خوبی‌ها و زیبایی‌ها بسپارد و قلب خود را جایگاه او کند (علت)، زندگی‌اش رنگ و بوی دیگری می‌یابد و این محبت به خدا هم‌چون آکسیری است که مرده را حیات می‌بخشد و این موضوع در این روایت آمده است: «قلب انسان حرم خداست؛ در حرم خدا، غیر خدا را جا ندهید.»

(دین و زندگی، درس ۱۱، صفحه ۱۱۸)

۱۳۴-

(مهمد رضایی بقا)

امام سجاد (ع) در دعای خود می‌فرماید: «بارالها!... آن کس که با تو انس گیرد، لحظه‌ای از تو روی گردان نشود، بارالها! ای آرمان دل مشتاقان و ای نهایت آرزوی عاشقان! دوست داشتنت را از خودت خواهانم.»

(دین و زندگی، درس ۱۱، صفحه ۱۱۶)

۱۳۵-

(علی فضلی قانی)

بیرون کردن شیطان و امور شیطانی از قلب متبوع (علت) خانه کردن خدا در قلب آدمی است (معلول) و باید توجه کرد که آغازگر امر دینداری، دوستی با خدا (تولی) می‌باشد که عبارت شریفه «إِلاَّ اللَّهُ» مبین آن است.

(دین و زندگی، درس ۱۱، صفحه ۱۲۱)

۱۳۶-

(سیدامسان هنری)

آیهٔ ۴۵ سورهٔ عنکبوت «... و اقم الصلاة إِنَّ الصلاةَ تَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَلَذِكْرُ اللَّهِ أَكْبَرُ وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَصْنَعُونَ»

(دین و زندگی، درس ۱۲، صفحه ۱۳۰)

۱۳۷-

(علی فضلی قانی)

تمثیل امام علی (ع) در جهت دریافت حقیقت تقوا است و مطابق با این روایت، ثمرهٔ تقوا، ورود به بهشت است.

(دین و زندگی، درس ۱۲، صفحه ۱۲۹)

۱۳۸-

(مرتضی مصنی کبیر)

اگر نماز را کوچک بشماریم و نسبت به آن چه در نماز می‌گوییم و انجام می‌دهیم، درک صحیح نداشته باشیم، (علت) نه تنها از گناهان که حتی از برخی مکروهات هم به تدریج دور خواهیم شد.

(دین و زندگی، درس ۱۳، صفحه ۱۳۱)

(عقل ممدی روش)

۱۴۴-

ترجمه جمله: «مدرسه گفت این تغییر به پیشنهاد خانواده جمیل صورت گرفته است.»
 (۱) معرفی، مقدمه (۲) پیشنهاد
 (۳) جذابیت (۴) مقصد (واژگان)

(میرفین زاهدی)

۱۴۵-

ترجمه جمله: «دیشب، من نتوانستم حتی برای یک ثانیه چشم‌هایم را ببندم، زیرا که همه نوع فکری در ذهنم مسابقه می‌دادند تا از جلوی چشمانم رژه برونند.»
 (۱) تأکید (۲) فکر
 (۳) توجه (۴) احساس (واژگان)

(میرفین زاهدی)

۱۴۶-

ترجمه جمله: «ایران به نظر می‌رسد بهترین کشور در خاورمیانه باشد و احتمالاً محبوب‌ترین مقصد برای گردشگران خارجی است، زیرا دامنه وسیعی از فعالیت‌ها در این کشور چهار فصل می‌تواند یافت شود.»
 (۱) احتمالاً (۲) به‌طور مناسب
 (۳) مکرراً (۴) به‌طور سخاوتمندانه (واژگان)

ترجمه درک مطلب:

«کلیکا» این صدای ایمنی است. این صدای بقا است. این صدای کمر بند ایمنی است که در جایش قفل می‌شود. کمر بندهای ایمنی جان‌ها را حفظ می‌کنند و این یک حقیقت است. به همین دلیل است که من هیچ جا بدون آن‌ها که مال من محکم بسته شده باشد، رانندگی نمی‌کنم. انتخاب بستن کمر بند ایمنی‌تان به سادگی انتخاب بین مرگ و زندگی است. شما کدام‌یک را انتخاب می‌کنید؟

در این باره فکر کنید. وقتی راننده ماشینی هستید، ممکن است با سرعت ۶۰ مایل در ساعت یا حتی بیش‌تر در حال حرکت باشید [هر مایل برابر با ۱۶۰۰ متر است]. بعد کسی که جلوی شماست به یک باره ترمز می‌کند. شما زمان ندارید که توقف کنید. ماشینی که شما درون آن هستید، تصادف می‌کند. ماشین شما داشت با سرعت ۶۰ مایل در ساعت حرکت می‌کرد. حالا به یک باره توقف کرده است. بدن شما اما هنوز دارد با سرعت ۶۰ مایل در ساعت حرکت می‌کند. چه چیزی قرار است بدنتان را متوقف کند؟ شیشه جلوی ماشین یا کمر بند ایمنی‌تان؟ هر بار که شما داخل ماشینی می‌شوید، این انتخاب را انجام می‌دهید. من کمر بند ایمنی را انتخاب می‌کنم.

بعضی افراد فکر می‌کنند که کمر بندها [چیزهای] ناخوشایندی هستند. آن‌ها فکر می‌کنند کمر بندها آزادی عمل آن‌ها را می‌گیرند، یا این‌که چیزهای راحتی نیستند. من به آن‌ها می‌گویم، کدام‌یک نامطلوب‌تر است؟ بستن کمر بند یا پرواز از میان شیشه جلوی ماشین؟ کدام‌یک ناخوشایندتر است؟ ایمن ماندن در ماشین در حال بسته بودن به ماشین، یا سر خوردن در جاده با شلوارک‌های جین‌تان؟ بستن کمر بند نسبت به آن گزینه‌ها، هم خوشایندتر است هم راحت‌تر.

(علی شکوهی)

۱۴۷-

ترجمه جمله: «بهترین تیتراژ برای این متن چیست؟»
 «نجات بخشی خوشایند»

(درک مطلب)

(ممدی آقاصالح)

۱۳۹-

امام صادق (ع) در مورد شرط قبولی و پذیرش نماز می‌فرمایند: «هرکس می‌خواهد بداند آیا نمازش پذیرفته شده یا نه، باید ببیند که نماز، او را از گناه و زشتی باز داشته است یا نه به هر مقدار که نمازش سبب دوری او از گناه و منکر شود، این نماز قبول شده است.» ایشان در مورد عدم پذیرش نماز می‌فرمایند: «فرزندی که از روی خشم به پدر و مادر خود نگاه کند- هر چند والدین در حق او ظلم و کوتاهی کرده باشند - نمازش از سوی خدا پذیرفته نیست.»
 (دین و زندگی، ۱۲، درس ۱۳، صفحه‌های ۱۳۰، ۱۳۱ و ۱۳۲)

(مرفتقی مستنی‌کبیر)

۱۴۰-

اگر کسی روزه ماه رمضان را به علت عذری مانند بیماری یا مسافرت نگیرد و بعد از رمضان عذرش برطرف شود، باید تا رمضان آینده قضای روزه را بگیرد و اگر تا رمضان آینده عمداً قضای روزه را نگیرد، علاوه بر قضای روزه، باید برای هر روز یک مد طعام (تقریباً ۷۵۰ گرم) گندم و جو و مانند آن به فقیر بدهد.
 (دین و زندگی، ۱۲، درس ۱۲، صفحه ۱۳۷)

زبان انگلیسی ۱

(علی عاشوری)

۱۴۱-

ترجمه جمله: «من احساس می‌کردم او به اندازه کافی قدرتمند بود تا کیسه را خودش حمل کند، ولی اشتباه می‌کردم.»
نکته مهم درسی:

بعد از افعال حالتی (State Verbs) زمان حال استمراری و گذشته استمراری استفاده نمی‌شود (رد گزینه‌های «۲» و «۴») و گزینه «۱» هم به دلیل عدم مطابقت زمانی (Sequence of Time) نادرست است. چون فعل جمله (was) مطابقت با فعل زمان حال ساده (feel) ندارد، بنابراین زمان گذشته (felt) صحیح است.
 (گرامر)

(فسن رومی)

۱۴۲-

ترجمه جمله: «مارک این روزها خیلی اضافه کاری می‌کند. او حتماً مقداری پول لازم دارد.»
نکته مهم درسی:

یکی از کاربردهای فعل کمکی "must"، «نتیجه‌گیری منطقی» در زمان حال است. در این حالت به صورت «لابد» یا «حتماً» ترجمه می‌شود.
 (گرامر)

(فسن رومی)

۱۴۳-

ترجمه جمله: «برای آوردن لیخنه به صورت پسر پنج ساله، تیمی از افسران پلیس کیکی را خریدند و در روز تولدش در عصر سه‌شنبه به او تحویل دادند.»
نکته مهم درسی:

وقتی به روز خاصی اشاره می‌کنیم و یا وقتی به همراه بخشی از روز، روز موردنظر را هم ذکر می‌کنیم، از حرف اضافه "on" استفاده می‌کنیم. بنابراین "on his birthday" و "on Tuesday evening" صحیح هستند. لازم به ذکر است اگر اسم روز قبل از اوقات شبانه‌روز نیاید، از حرف اضافه "in" استفاده می‌کنیم (مثلاً "in the evening").
 (گرامر)

- ۱۵۵- (کتاب زرد)
 (۱) تاریخی
 (۲) اضافی
 (۳) تجربی، آزمایشی
 (۴) بین‌المللی
 (کلوز تست)

- ۱۵۶- (کتاب زرد)
 (۱) نابودی
 (۲) تمرین، عمل
 (۳) افسردگی
 (۴) تمرین (ورزشی)
 (کلوز تست)

ترجمه درک مطلب ۲:

بیماری قلبی، اولین عامل مرگ در جامعه غربی است. این بیماری عامل یک سوم مرگ‌ها در آمریکا است و نیمی از مرگ مردان میانسال را نیز شامل می‌شود. بیماری قلبی در آغاز قرن بیستم در آمریکا نسبتاً کم بود، اما از آن پس رشد فزاینده‌ای داشته است و تا سال ۱۹۶۰ کم‌تر شد. بیماری قلبی، معمولاً بیماری زندگی مدرن امروز است که با عادت‌ها و تنش‌های جامعه صنعتی گسترش یافته است. شواهدی مبنی بر این عقیده وجود دارد که نشان می‌دهد جوامع غیرغربی بیماری قلبی نسبتاً کم‌تری دارند و افزایش بیماری قلبی در میان مهاجرین آمریکایی مانند ژاپنی-آمریکایی‌ها و چینی-آمریکایی‌ها بیش‌تر از آن‌هایی است که در کشور خودشان زندگی می‌کنند، یعنی این‌که محیط زندگی کشور غربی به گسترش بیماری قلبی کمک می‌کند.

بیماری قلبی معمولاً شامل ایجاد بافت چربی به نام پلاک در دیواره سرخرگ‌های کرونری است که وظیفه خون‌رسانی به قلب را دارد. اگر آرتری‌ها (یا همان رگ‌های اصلی) باریک و یا مسدود شوند، انسان دچار حمله قلبی می‌شود (مرگ ناحیه‌ای از بافت ماهیچه‌ای قلب). در میان عوامل بسیاری که خطر بیماری قلبی را بالا می‌برد، فشار خون بالا، سابقه بیماری در میان بستگان نزدیک (مشخص‌کننده زمینه ژنتیکی احتمالی این بیماری)، سیگار کشیدن، وزن نسبتاً بالا و سطح بالای ماده چربی به نام کلسترول در خون وجود دارند.

- ۱۵۷- (کتاب زرد)
 ترجمه جمله: «با توجه به متن، بیماری قلبی از چه زمان شروع به افزایش کرد؟»
 «بعد از شروع قرن ۲۰م»
 (درک مطلب)

- ۱۵۸- (کتاب زرد)
 ترجمه جمله: «در پاراگراف ۱» منظور نویسنده از «this idea» (این عقیده) چیست؟
 «این حقیقت که افزایش بیماری قلبی، محصول زندگی مدرن است.»
 (درک مطلب)

- ۱۵۹- (کتاب زرد)
 ترجمه جمله: «در پاراگراف ۱»، کدام یک از موارد زیر در مورد «آن‌هایی که در کشور خودشان می‌مانند» صحیح است؟
 «آن‌ها کسانی هستند در کشورهای غیرغربی، که کشورشان را ترک نمی‌کنند.»
 (درک مطلب)

- ۱۶۰- (کتاب زرد)
 ترجمه جمله: «کدام یک از موارد زیر در متن تعریف نمی‌شود؟»
 «اقوام نزدیک»
 (درک مطلب)

- ۱۴۸- (علی شکوهی)
 ترجمه جمله: «هدف اصلی نویسنده از نوشتن این متن آن است که خوانندگان را به بستن کمربند ایمنی ترغیب کند.»
 (درک مطلب)

- ۱۴۹- (علی شکوهی)
 ترجمه جمله: «کلمه زیرخط‌دار "mine" [مال من] در پاراگراف اول، اشاره دارد به کمربند ایمنی.»
 (درک مطلب)

- ۱۵۰- (علی شکوهی)
 ترجمه جمله: «به احتمال بسیار زیاد، نویسنده با کدام جمله موافق نیست؟»
 «کمربندهای ایمنی شما را در هر حادثه‌ای ایمن نگه خواهند داشت.»
 (درک مطلب)

- ۱۵۱- (کتاب زرد)
 ترجمه جمله: «آتش‌نشان‌ها تلاش کردند تا آتش را در سریع‌ترین زمان ممکن خاموش کنند، ولی متأسفانه کل خانه خراب شد.»
 (۱) قطع کردن
 (۲) پرکردن
 (۳) جست‌وجو کردن
 (۴) خاموش کردن (آتش)
 (واژگان)

- ۱۵۲- (کتاب زرد)
 ترجمه جمله: «زندگی آن‌ها از یک پیوند عاطفی خیلی قوی تا ساعت‌ها وقت‌کشی بدون هدف در حال ویتترین‌گردی متغیر است. فکر می‌کنم اتفاق مشابهی در [زندگی] خیلی از زوج‌ها رخ می‌دهد.»
 (۱) آوردن
 (۲) علامت دادن
 (۳) متغیر بودن
 (۴) چسبیدن
 (واژگان)

ترجمه کلوز تست:

پرچم ملی پرچمی است که نمایانگر یک کشور است. پرچم ملی توسط دولت یک کشور مورد استفاده قرار می‌گیرد، ولی معمولاً می‌تواند توسط شهروندان آن کشور نیز به اهتزاز درآید. یک پرچم ملی با معانی خاصی برای رنگ‌ها و نمادهای آن طراحی می‌گردد. رنگ‌های پرچم ملی ممکن است توسط مردم یک ملت به منظور ابراز عشقشان به کشورشان پوشیده شود. طراحی یک پرچم ملی ممکن است پس از رخ دادن اتفاقات مهم تاریخی تغییر کند. سوزاندن یا تخریب یک پرچم ملی نیز اقدامی بسیار نمادین است.

- ۱۵۳- (کتاب زرد)
 (۱) مطالعه کردن
 (۲) استفاده کردن
 (۳) پرورش دادن
 (۴) به حرکت در آوردن
 (کلوز تست)

- ۱۵۴- (کتاب زرد)
 (۱) احساس
 (۲) شروع
 (۳) معنی
 (۴) طرفدار، پیرو
 (کلوز تست)

ریاضی و آمار (۱)

۱۶۵- (معمد بصیرایی)

اگر در معادله سهمی $y = ax^2 + bx + c$ ، $a < 0$ باشد، بیشترین مقدار سهمی همان عرض رأس سهمی است. بنابراین:

$$x_{\text{رأس}} = -\frac{b}{2a} = \frac{-1}{-4} = \frac{1}{4}$$

$$y_{\text{رأس}} = -2\left(\frac{1}{4}\right)^2 + \frac{1}{4} + 3 = -\frac{1}{8} + \frac{1}{4} + 3 = \frac{-1+2+24}{8} = \frac{25}{8}$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۸۲ تا ۸۶)

۱۶۶- (نسترن صمدی)

طول رأس سهمی ۲ است: $x_s = \frac{-b}{2a} \Rightarrow 2 = \frac{-b}{-4} \Rightarrow b = 8$
 سهمی از نقطه $(2, 13)$ عبور می‌کند، پس:

$$f(2) = 13 \Rightarrow -8 + 16 + c = 13 \Rightarrow c = 5$$

بنابراین ضابطه سهمی به صورت $f(x) = -2x^2 + 8x + 5$ است و داریم:

$$f(b-c) = f(8-5) = f(3) = -18 + 24 + 5 = 11$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۸۲ تا ۸۶)

۱۶۷- (ممدرضا سپودی)

در رابطه با این موضوع پرسیدن سؤال یکی از راه‌های متداول جمع‌آوری داده است که به صورت مصاحبه می‌تواند انجام شود.

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۹۲ و ۹۳)

۱۶۸- (امیر زراندوز)

پارامتر، مشخصه‌ای عددی است که برای جامعه محاسبه می‌شود و آماره، مشخصه‌ای عددی است که برای نمونه محاسبه می‌شود. بنابراین:

$$\square \text{ پارامتر} = \frac{7}{15}$$

$$\square \text{ آماره} = \frac{2}{5}$$

$$\Rightarrow \frac{7}{15} - \frac{2}{5} = \frac{7-6}{15} = \frac{1}{15}$$

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۹۵ و ۹۶)

۱۶۹- (علی شهبازی)

انحراف معیار داده‌های e, d, c, b, a برابر صفر است، پس آن‌ها با هم برابرند. از طرفی میانگین برابر ۱۰ است، پس همه آن‌ها ۱۰ هستند:

$$a = b = c = d = e = 10$$

عدد ۲۲ را به داده‌ها اضافه می‌کنیم:

$$10, 10, 10, 10, 10, 22$$

$$\bar{x} = \frac{5 \times 10 + 22}{6} = \frac{72}{6} = 12$$

میانگین را حساب می‌کنیم:

انحراف معیار را به دست می‌آوریم:

$$\sigma^2 = \frac{5 \times (10-12)^2 + (22-12)^2}{6} = \frac{5 \times 4 + 100}{6} = \frac{120}{6} = 20$$

$$\Rightarrow \sigma = \sqrt{20} = 2\sqrt{5}$$

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۱۰۱ تا ۱۱۳)

۱۶۱-

(معمد بصیرایی)

بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: کمی فاصله‌ای - کیفی اسمی

گزینه «۲»: کمی نسبتی - کیفی اسمی

گزینه «۳»: کمی نسبتی - کیفی ترتیبی

گزینه «۴»: کیفی اسمی - کمی نسبتی

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۹۵ تا ۱۰۰)

۱۶۲-

(کوروش داوری)

اول داده‌ها را مرتب می‌کنیم.

$$2, 3, 3, 5, 7, 9, 9, 9, 30$$

تعداد داده‌ها ۹ تا است، پس میانه عدد پنجم یعنی ۷ می‌باشد.

مد داده‌ها عدد ۹ می‌باشد، چون ۳ بار تکرار شده است.

داده دورافتاده ۳۰ است. پس اعداد باقی‌مانده $(7, 9, 9, 9)$ می‌باشند.

$$\bar{x} = \frac{7+9+9+9}{4} = \frac{34}{4} = \frac{17}{2} = 8.5$$

پس میانگین داده‌های جدید 8.5 واحد از مد کمتر است.

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۷۷ تا ۸۴)

۱۶۳-

(امیر زراندوز)

$$y = 2\left(x + \frac{1}{2}\right)^2 - 3 = 2\left(x^2 + x + \frac{1}{4}\right) - 3$$

راه‌حل اول:

$$\Rightarrow y = 2x^2 + 2x - \frac{5}{2}$$

$$\text{محور تقارن } x = \frac{-b}{2a} = \frac{-2}{2 \times 2} = -\frac{1}{2} \Rightarrow x = -\frac{1}{2}$$

راه‌حل دوم: در سهمی به معادله $y = a(x-h)^2 + k$ نقطه (h, k)

رأس سهمی و خط $x = h$ محور تقارن سهمی است.

بنابراین در سهمی داده شده $x = -\frac{1}{2}$ محور تقارن است.

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۸۲ تا ۸۶)

۱۶۴-

(معمد بصیرایی)

$$4x + y = 80 \Rightarrow y = 80 - 4x$$

$$k = xy \xrightarrow{y=80-4x} k = x(80 - 4x)$$

$$\Rightarrow k = 80x - 4x^2 \Rightarrow k = -4x^2 + 80x$$

$$x_{\text{max}} = \frac{-80}{2 \times (-4)} = \frac{-80}{-8} = 10$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۸۲ تا ۸۶)



۱۷۰-

(امیر زائرروز)

با توجه به منحنی نرمال داریم:



$$۸۲ = ۱۴ + ۳۴ + ۳۴ = \text{درصد مورد نظر}$$

(ریاضی و آمار، (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۱۰۷ تا ۱۱۴)

اقتصاد

۱۷۱-

(کتاب آبی)

اشتغال کامل به وضعیتی اطلاق می‌شود که در آن همه عوامل تولید امکان شرکت در فرایند تولید را دارند و هیچ نهاده‌ای ناخواسته، بلااستفاده یا غیرمولد نمانده باشد. (اقتصاد، دولت و اقتصاد، صفحه ۹۱)

۱۷۲-

(موسا عفتی)

موارد صورت سؤال به ترتیب به مفاهیم یکسان نبودن منابع و عوامل تولید، هزینه‌های تجارت، موانع قانونی، نامنی و ضعف دولت‌ها و وضعیت اقلیمی متفاوت کشورها اشاره دارند. (اقتصاد، اقتصاد بین‌الملل، صفحه‌های ۱۱۳ و ۱۱۴)

۱۷۳-

(موسا عفتی)

تشریح عبارات نادرست:

الف) دولت‌ها برای تحقق اهداف و مأموریت‌های خود سه نوع برنامه دارند؛ برنامه‌های کوتاه‌مدت، میان‌مدت و بلندمدت.

ج) در جمهوری اسلامی ایران، به موجب اصل ۵۲ قانون اساسی، بودجه سالانه کل کشور توسط دولت تهیه می‌شود.

د) بودجه سند پیش‌بینی درآمد - مخارج و برنامه کار سال آینده است. (اقتصاد، پورچه و امور مالی دولت، صفحه‌های ۹۸ و ۹۹)

۱۷۴-

(کتاب آبی)

مالیات مستقیم: مالیاتی است که به‌طور مستقیم از مؤدیان مالیات دریافت می‌شود. در این نوع مالیات، دولت می‌تواند افراد پردرآمد و کم‌درآمد یا افراد ثروتمند و افراد فقیر را از هم جدا کند و فقط از گروه خاصی مالیات بگیرد؛ زیرا امکان انتقال بار مالیاتی به دیگران کم‌تر است. این مالیات‌ها به دو دسته عمده تقسیم می‌شود:

الف) مالیات بر درآمد: مانند مالیات بر حقوق، مالیات بر درآمد اصناف، مالیات بر درآمد کشاورزی و مالیات بر درآمد املاک

ب) مالیات بر دارایی و ثروت: این مالیات می‌تواند به انواع دارایی - اعم از منقول و غیرمنقول - همچون خانه، زمین، اتومبیل و ... تعلق گیرد.

مالیات غیرمستقیم: در این نوع مالیات، پرداخت‌کننده نهایی آن مشخص و معین نیست و امکان انتقال بار مالیاتی بسیار زیاد است. انواع آن عبارت است از:

الف) مالیات بر نقل و انتقالات دارایی

ب) حقوق و عوارض گمرکی

پ) عوارض

ت) مالیات بر فروش

(اقتصاد، پورچه و امور مالی دولت، صفحه‌های ۱۰۳ و ۱۰۴)

۱۷۵-

(فاطمه فویمیان)

الف) میلیون ریال $۱۰/۸ = ۶۰ \times \frac{۱۸}{۱۰۰} =$ میزان مالیات ماهیانه

ب) مالیات ماهیانه - درآمد ماهیانه = میزان مانده خالص ماهیانه

میلیون ریال $۴۹/۲ = ۶۰ - ۱۰/۸ =$ میزان مانده خالص ماهیانه

$۱۲ \times$ میزان مانده خالص ماهیانه = میزان مانده خالص سالیانه

میلیون ریال $۵۹۰/۴ = ۴۹/۲ \times ۱۲ =$

ج) چنان‌چه این شخص $\frac{۱}{۳}$ مانده خالص سالیانه خود را برای سرمایه‌گذاری

جدید به کار گیرد، $\frac{۲}{۳}$ آن برای هزینه‌های شخصی او باقی خواهد ماند:

میلیون ریال $۳۹۳/۶ = \frac{۲}{۳} \times ۵۹۰/۴ =$

(اقتصاد، پورچه و امور مالی دولت، صفحه‌های ۱۰۴ و ۱۰۵)

۱۷۶-

(سارا شریفی)

تشریح گزینه‌های نادرست:

گزینه «۱»: «صادرات کالا به خارج سبب می‌شود که مصرف‌کنندگان ارزش لازم برای پرداخت بهای کالاهای ضروری وارداتی را به دست آورند.» از منافع تجارت بین‌الملل برای مصرف‌کنندگان است.

گزینه «۲»: هرچند اصل بر رعایت مزیت‌های مطلق و نسبی و عدم تخصیص امکانات تولید به حوزه‌های غیرمزیتی است، اما اگر در کوتاه‌مدت برای عوامل تولید (مثل نیروی کار بدون مهارت) امکان اشتغال وجود نداشته باشد، تولید خلق ارزش افزوده حتی در محصولی غیرمزیتی و کم‌مزیت، از بیکاری بهتر است. گزینه «۴»: تأکید بر استقلال اقتصادی و خودکفایی یا تولید ملی و جایگزینی واردات، به معنای قطع روابط تجاری و اقتصادی با دنیا، انزوا و گوشه‌گیری از اقتصاد بین‌الملل نیست.

(اقتصاد، اقتصاد بین‌الملل، صفحه‌های ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۸ و ۱۱۹)

۱۷۷-

(سارا شریفی)

الف) نادرست است. موارد مشخص‌شده در صورت سؤال، به‌ترتیب به محورهای «وضع مقررات، سیاست‌گذاری و حکمرانی در اقتصاد - عرضه کالاها و خدمات - وضع مقررات، سیاست‌گذاری و حکمرانی در اقتصاد» از فعالیت‌های دولت در عرصه اقتصاد اشاره دارد.

ب) نادرست است. برای حل مشکل رکود اقتصادی، بانک مرکزی با سیاست پولی انبساطی (مثل خرید اوراق مشارکت) می‌تواند برای کوتاه‌مدت مشکل را حل کند. برای حل اساسی مشکل در بلندمدت باید سیاست‌های جانب عرضه (مثل بهبود بهره‌وری، افزایش سرمایه‌گذاری و بهبود فضای کسب و کار) را در پیش گرفت.

ج) درست است.

د) نادرست است. تقریباً همه اقتصاددانان در مورد اصل حضور دولت در اقتصاد اتفاق نظر دارند؛ ولی در مورد این‌که دولت در چه مواردی، چقدر، تا چه زمانی و چگونه نقش داشته باشد، اختلاف نظر است.

ه) درست است.

(اقتصاد، دولت و اقتصاد، صفحه‌های ۹۳ تا ۹۷)

۱۷۸-

(کتاب آبی)

براساس اصل مزیت مطلق، هر منطقه یا کشور باید کالایی را تولید کند که هزینه تولید آن در مقایسه با سایر نقاط کم‌تر باشد. هزینه تولید گندم در کشور «ب» کم‌تر از کشور «الف» است و هزینه تولید برنج در کشور «الف» کم‌تر از کشور «ب» است. بنابراین براساس اصل مزیت مطلق، کشور «ب» باید گندم و کشور «الف» باید برنج تولید کند.

(اقتصاد، اقتصاد بین‌الملل، صفحه‌های ۱۱۳ و ۱۱۵)

۱۷۹-

(تسرین یعقوبی)

الف) مورد «الف» در همه گزینه‌ها درست است به جز گزینه «۳»: اگر کشوری همه نیازهای خود را از یک کشور خاص وارد کند به آن کشور وابستگی اقتصادی پیدا می‌کند.

ب) تحریم‌های مالی امروزه رایج‌تر از تحریم‌های تجاری است زیرا امروزه شبکه گسترده و یکپارچه پولی و مالی بعد از جنگ جهانی دوم برپا شد. (گزینه‌های ۱ و ۳) و کشورهای تحریم‌کننده، امروزه از فناوری‌های جدید ارتباطی و اطلاعاتی و نهادهای مالی و پول‌های بین‌المللی استفاده می‌کنند. (گزینه ۲)

پ) تحریم شرکت‌های بیمه، تحریم مالی است.

ت) اتحادیه‌های اقتصادی منطقه‌ای مانند: ASEAN و اتحادیه اروپا

(WTO و IMF از مهم‌ترین سازمان‌های تأثیرگذار بر اقتصاد کشورها و اقتصاد جهانی به‌شمار می‌روند.)

کشورها با تشکیل اتحادیه‌های اقتصادی تلاش می‌کنند مبادله و تجارت بین

اعضای اتحادیه را بیشتر کنند و موانع تجاری را کم کنند.

(اقتصاد، اقتصاد بین‌الملل، صفحه‌های ۱۲۰ تا ۱۲۳)

۱۸۰-

(فاطمه فهمیان)

الف) با توجه به رشد جمعیت و افزایش درآمد جامعه در طی زمان، کمتر موردی پیش می‌آید که هزینه‌های جاری یا عادی سیر نزولی داشته باشد.

ب) موارد مطرح شده در صورت سؤال به ترتیب در ارتباط با پرداخت‌های انتقالی، هزینه‌های کارکنان، هزینه‌های اداری و سرمایه‌گذاری‌های زیربنایی است.

ج) سرمایه‌گذاری‌های زیربنایی باعث تقویت توان اقتصادی کشور می‌شود و برای به ثمر رسیدن سایر فعالیت‌های اقتصادی ضروری است هزینه‌های سرمایه‌گذاری زیربنایی، صرف ساخت و احداث جاده‌ها، خطوط راه‌آهن و ساخت نیروگاه‌ها می‌شود.

(اقتصاد، بودجه و امور مالی دولت، صفحه‌های ۱۰۶ تا ۱۰۸)

علوم و فنون ادبی (۱)

۱۸۱-

(اعظم نوری نیا)

رواج داستان‌سرایی و منظومه‌های داستانی (ادبی)، رواج هجو در شعر (فکری)، فراوانی ترکیبات نو (زبانی)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: فراوانی ترکیبات نو (زبانی)، توجه بیشتر به آرایه‌های ادبی (ادبی)، فاصله گرفتن غزل از عشق زمینی (فکری)

گزینه «۲»: رواج حس دینی (فکری)، ورود لغات زبان ترکی و مغولی به زبان فارسی (زبانی)، گسترش عرفان و تصوف (فکری)

گزینه «۴»: رواج هجو در شعر (فکری)، از میان رفتن لغات مهجور فارسی نسبت به سبک خراسانی (زبانی)، رواج داستان‌سرایی و منظومه‌های داستانی (ادبی)

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۸۴ و ۸۵)

۱۸۲-

(فرهاد علی‌نژاد)

رودکی در این بیت به توصیف معشوقی زمینی می‌پردازد که از ویژگی‌های سبک خراسانی است. واژگان بیت هم با زبان کهن سبک خراسانی متناسب‌ترند.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: شاعر در این بیت هم به فراوانی فضل خود «مفاخره» می‌کند و هم از ناچیزی بخت خود «شکایت» می‌کند.

گزینه «۲»: ورود اصطلاحات عرفانی به شعر، یکی از نشانه‌های سبک عراقی است. «سماع» رقص صوفیانه است، «وجد» حالت طرب ناشی از واردات قلبی سالک را گویند و «حال»، واردات قلبی سالک را گویند که ناپدیدارند و زودگذر.

گزینه «۳»: حرکت زبان به سوی دشواری و استفاده از اصطلاحات علمی و فنی در این بیت نمودار سبک عراقی است. خاقانی شکایت از اوضاع جهان دارد و به همین خاطر خشم‌آلود (صفاوی) شده، اما «گنبد نارنگ‌رنگ» فلک خشم او را فرو می‌برد؛ زیرا نارنگ (نارنج) در طب قدیم برای درمان صفاویان مفید به‌شمار می‌رفته است!

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۸۴ و ۸۵)

۱۸۳-

(عارف‌سارادت طباطبایی نژاد)

در این بیت «بدیم - بدیم» قافیه هستند.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «است»

گزینه «۳»: «من»

گزینه «۴»: «را»

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه ۸۹)

۱۸۴-

(تسرین حق‌پرست)

پای و خدای: کلمات قافیه / حرف اصلی قافیه / «ی» حرف الحاقی قافیه / قاعده ۱

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: گل و تحول: کلمات قافیه / حرف اصلی قافیه / قاعده ۲

گزینه «۳»: بالین و جهان‌بین: کلمات قافیه / حرف اصلی قافیه / قاعده ۲ / «تو» ردیف است

گزینه «۴»: آوری و داوری: کلمات قافیه / حرف اصلی قافیه / «ی» حرف الحاقی قافیه / قاعده ۲

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۸۹ و ۹۰)

۱۸۵-

(سعید یعقوبی)

قافیه ۲: ندارد / قافیه ۱: زبردست، دست

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: ردیف: بود / قافیه ۲: سر؛ پر / قافیه ۱: دیوان (۱) - دیوان شعر (۲) دیوها

گزینه «۳»: قافیه ۲: جان، آن / قافیه ۱: نامزد؛ زد

گزینه «۴»: قافیه ۲: حاصل، باطل / قافیه ۱: خرد (عقل)، خرد (می‌خرد)

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه ۹۱)



۱۸۶-

(سید جمال طباطبایی نژاد)

شد = ردیف / بسته، گفته: واژه‌های قافیه

حروف الحاقی قافیه: ه (ب / حروف اصلی قافیه: ـ ست، ـ فت

تغییر مصوت کوتاه اشکالی ندارد ولی تغییر صامت (س - ف) قافیه را غلط می‌کند.

توجه: صامت‌ها در حروف اصلی قافیه نباید تغییر کنند.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «۱»: را = ردیف / حروف اصلی قافیه: ـ لق

گزینه ۲: «۲»: داد، فتاد = واژه‌های قافیه / حروف اصلی: اد

گزینه ۳: «۳»: ـ م = حروف الحاقی / حروف اصلی قافیه: ـ ر

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۸۹ تا ۹۱)

۱۸۷-

(میر میرزا)

کلمه «آهنگ» در هر دو مصراع به معنای «قصد و نیت» است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «۱»: «که» اول و سوم: حرف ربط / «که» دوم: هرکس

گزینه ۲: «۲»: «پری» اول: فعل امر به معنای بپری (پرواز کنی) / «پری» دوم: فرشته، زیباروی

گزینه ۴: «۴»: «چین» اول: شکن و چروک / «چین» دوم: کشور چین

(علوم و فنون ادبی (۱)، برع لفظی، صفحه ۹۷)

۱۸۸-

(سید علیرضا امیری)

واژه‌های «گرم» و «گرما» و «گرما» و «سرما» آرایه جناس ایجاد می‌کنند.

تکته: در جناس باید دو واژه مستقل با یکدیگر مقایسه شوند و در گزینه «۱»، «راست» یک واژه مستقل است ولی «ماست» متشکل از (ما + است) می‌باشد و جناس نمی‌سازند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، برع لفظی، صفحه‌های ۹۷ و ۹۸)

۱۸۹-

(وفیر رضازاده)

چین در هر دو مورد به معنای پیشش است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «۱»: بهشت (جنت) و بهشت (رها کرد)

گزینه ۲: «۲»: آب (آبرو) و آب (از عناصر اربعه)

گزینه ۳: «۳»: شیرین (مزه) و شیرین (معشوقه خسرو)

(علوم و فنون ادبی (۱)، برع لفظی، صفحه ۹۷)

۱۹۰-

(مسن اصغری)

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و گزینه مرتبط: ناکامی عاشق از وصال معشوق

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «۱»: از بین رفتن غم و اندوه با بهره‌مندی از عشق

گزینه ۳: «۳»: شورآفرینی عشق

گزینه ۴: «۴»: وفاداری عاشق نسبت به معشوق تا لحظه مرگ

(علوم و فنون ادبی (۱)، مفهوم، صفحه ۸۶)

جامعه‌شناسی (۱)

۱۹۱-

(آزیتا بیدری)

مدیر یک اداره که به‌صورت کارمند عادی به کار خود ادامه می‌دهد: نزولی درون‌نسلی (د)

فرزند کارمند سازمان صدا و سیما، کارمند روابط عمومی آن سازمان می‌شود: افقی میان‌نسلی (ب)

معلم جامعه‌شناسی دبیرستان شهید فهمیده به دبیرستان اهل قلم منتقل می‌گردد: افقی درون‌نسلی (الف)

فرزند راننده تاکسی که وکیل می‌شود: صعودی میان‌نسلی (ج)

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۷۵ و ۷۶)

۱۹۲-

(آزیتا بیدری)

فراتر رفتن تغییرات هویتی از مرزهای مورد قبول جهان اجتماعی ← علت تعارض فرهنگی

جابه‌جایی افراد از یک موقعیت اجتماعی به موقعیت اجتماعی دیگر ← تعریف تحرک اجتماعی

جولوگیری از تحصیل دختران محجبه در برخی جوامع غربی ← پیامد شکل‌گیری جهان اجتماعی سکولار با ارزش‌های دنیوی

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۷۵، ۷۷ و ۷۹)

۱۹۳-

(آزیتا بیدری)

هویت‌های نافه ابعاد متعالی انسان، به رسمیت شناخته نمی‌شود ← معنوی و دینی

تحرک صعودی برای یک نژاد خاص ← آپارتاید/ جدانژادی

وجود طبقه‌ای از مردم عادی که نه اشراف بودند و نه رعیت ← فئودالی

امکان رأی دادن به قوانین الهی وجود ندارد ← سکولار

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۷۶ تا ۷۸)

۱۹۴-

(مبیناسارات تاپیک)

گاهی تعارض فرهنگی یا همان شیوه زندگی ناسازگار با عقاید و ارزش‌های یک جهان اجتماعی تداوم می‌یابد و جهان اجتماعی نمی‌تواند کنش‌های اجتماعی را براساس فرهنگ خود سامان دهد. این وضعیت می‌تواند به تزلزل فرهنگی منجر شود.

بحران هویت: جهان اجتماعی، توان حفظ و دفاع از عقاید و ارزش‌های اجتماعی خود را نداشته باشد.

تحول فرهنگی دو نوع مثبت و منفی را شامل می‌شود و هنگامی که تغییرات اجتماعی از محدوده تغییرات درون جهان اجتماعی فراتر بروند به‌وجود می‌آید.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۸۳ و ۸۴)

۱۹۵-

(مبیناسارات تاپیک)

کاستی‌ها و خلاء معنوی باعث بازاندیشی دانشمندان و متفکران اجتماعی درباره بنیان‌های عقیدتی و ارزشی جهان اجتماعی شده است.

مواجهه جهان اجتماعی با کاستی‌ها و بن‌بست‌های درونی باعث کهولت و مرگ جهان اجتماعی می‌شد.

پذیرش عقاید و ارزش‌های جهان اجتماعی توسط اعضای آن، باعث دوام هویت فرهنگی جهان اجتماعی می‌شود.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۸۲، ۸۴ و ۸۵)



منطق

(مبیر پیرسینلو)

۲۰۱-

یک جمله امری و در نتیجه انشایی است و اساساً قضیه نیست. سایر گزینه‌ها شرطی متصل است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: اگر برنده شوم آنگاه مدال می‌گیرم.

گزینه «۳»: اگر خبری بشنوم آنگاه بهت می‌گویم.

گزینه «۴»: اگر چرخ بر طبق مراد دل نگردد آنگاه از بیخ برمی‌کنمش.

(منطق، قضیه شرطی و قیاس استثنایی، صفحه‌های ۸۵ و ۸۶)

(مبیر پیرسینلو)

۲۰۲-

هر دو طرف قضیه با هم می‌توانند صادق باشند (خوشنویس هم با دست چپش بتواند خوشنویسی کند و هم با دست راستش) اما نمی‌توانند با هم کاذب باشند (یعنی با هیچ‌یک از دو دستش خوشنویسی نکند).

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: منفصل حقیقی است. نمی‌شود امروز هم تعطیل باشد و هم تعطیل نباشد و نمی‌شود نه تعطیل باشد و نه تعطیل نباشد!

گزینه «۲»: منفصل مانع‌الجمع است. نمی‌شود هم بنز باشد و هم پورشه، اما می‌شود هیچ کدام نباشد و ماشین دیگری باشد.

گزینه «۳»: منفصل مانع‌الجمع است. نمی‌تواند هم اصفهانی باشد و هم مشهدی، اما می‌شود اهل شهری دیگر باشد.

(منطق، قضیه شرطی و قیاس استثنایی، صفحه‌های ۸۷ و ۸۸)

(فرهار قاسمی نژاد)

۲۰۳-

احتمال کذب در قضایای منفصل غیرقابل جمع در صدق وجود دارد.

(منطق، قضیه شرطی و قیاس استثنایی، صفحه‌های ۸۷ و ۸۸)

(فرهار قاسمی نژاد)

۲۰۴-

مقدمه دوم و نتیجه ممکن است در کیف یکسان باشند یا نباشند.

اگر باران ببارد، به مسافرت نمی‌روم. باران می‌بارد (موجبه)

نتیجه: به مسافرت نمی‌روم. (سالبه)

(منطق، قضیه شرطی و قیاس استثنایی، صفحه‌های ۹۰ و ۹۱)

(نیمه بواهری)

۲۰۵-

استدلال ما در اصل این‌گونه بوده است: اگر مفهومی کلی باشد جزئی نیست + مفهوم کتاب کلی است (وضع مقدم) = پس مفهوم کتاب جزئی نیست.

این استدلال یک قیاس استثنایی متصل است که در آن با وضع مقدم به نتیجه رسیده‌ایم و معتبر است.

توجه: از آنجایی که اجزای نتیجه دقیقاً همان اجزای قضیه اول نیستند نمی‌توان گفت که با عکس مستوی چنین نتیجه‌ای را گرفته‌ایم.

(منطق، قضیه شرطی و قیاس استثنایی، صفحه‌های ۹۰ و ۹۱)

(مبیر پیرسینلو)

۲۰۶-

در این استدلال مغالطه وضع تالی به کار رفته است. دقت کنید که این یک قیاس استثنایی است. با اثبات تالی (هندی‌ها آسیایی هستند) نتیجه گرفته شده است که هندی‌ها ایرانی هستند.

(منطق، قضیه شرطی و قیاس استثنایی، صفحه‌های ۹۰ و ۹۱)

۱۹۶-

(مبیناسارات تاییک)

گزینه «۱»: هویت فرهنگی تا زمانی که عقاید و ارزش‌های مربوط به آن مورد پذیرش اعضای جهان اجتماعی و برای آن‌ها مهم باشد، دوام می‌آورد.

گزینه «۲»: هویت اجتماعی افراد در پرتو هویت فرهنگی جهان اجتماعی شکل می‌گیرد.

گزینه «۴»: هویت فرهنگی جهان اجتماعی، فرصت شکل‌گیری هویت‌های اجتماعی خانوادگی، شغلی و ... متناسب با خود را پدید می‌آورد.

(پایامه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه ۸۲)

۱۹۷-

(پارسا مبینی)

اگر اعضای یک جهان اجتماعی، واقعیت‌ها و آرمان‌های خود را فراموش نکنند، آن جهان اجتماعی دارای هویت تاریخی است. در غیر این صورت، دچار از خود بیگانگی تاریخی می‌شود.

جهان اجتماعی خودباخته (مثل جوامع غرب زده)، به روش تقلیدی عمل می‌کند و ارتباطش را با فرهنگ و تاریخ خود از دست می‌دهد. بنابراین نه می‌تواند فرهنگ گذشته خود را تداوم ببخشد یا گسترش دهد و نه می‌تواند آن را رها کند و از آن بگذرد و به جهان اجتماعی دیگری که مبهوت و مقهور آن شده است، ملحق شود.

جهان اجتماعی توحیدی است که درهای آسمان و زمین را به روی انسان می‌گشاید و او را با حقیقت خود و جهان هستی آشنا می‌کند. انسانی که به خودآگاهی می‌رسد، خویش و جهان را آیات و نشانه‌های خداوند می‌یابد و همواره انیس و همنشین خداوند است.

(پایامه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۸۹ تا ۹۱)

۱۹۸-

(پارسا مبینی)

- قرآن کریم فراموش کردن خداوند را سبب فراموشی انسان از خود می‌داند.

- اگر عقاید و ارزش‌های یک جهان اجتماعی، مانع از آشنایی اعضای آن با حقیقت انسان و جهان شود، آن جهان دچار از خود بیگانگی فطری یا حقیقی می‌شود.

- ارتباط و دادوستد جهان‌های اجتماعی مختلف با یکدیگر عادی و متداول است، ولی این ارتباط می‌تواند شکل‌های مختلفی داشته باشد.

(پایامه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۸۷ و ۹۱)

۱۹۹-

(پارسا مبینی)

جهان اسلام، با حفظ هویت فرهنگی خود به تعامل با جهان‌های اجتماعی دیگر پرداخت و به همین دلیل، عناصر سازگار با هویت خود را از آن‌ها گرفت و در موارد مورد نیاز، به بازسازی آن عناصر پرداخت.

(پایامه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۸۸ و ۸۹)

۲۰۰-

(آزیتا بیرقی)

هر نوع ابداع و نوآوری و هر نوع مواجهه با جهان‌های اجتماعی دیگر، مورد تأیید جامعه واقع نمی‌شود مگر آن‌که در چارچوب آرمان‌ها و ارزش‌ها و عقاید جهان اجتماعی باشد.

(پایامه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۷۸ و ۷۹)

۲۰۷-

(فرهاد قاسمی نژاد)

در قیاس استثنایی حقیقی از وضع هر جزء، رفع جزء دیگر اثبات می‌شود و برعکس. مانند قیاس «هر عدد زوج است یا فرد، این عدد زوج است پس فرد نیست / این عدد فرد است پس زوج نیست / این عدد زوج نیست پس فرد است / این عدد فرد نیست پس زوج است»

(منطق، قضیه شرطی و قیاس استثنایی، صفحه‌های ۹۲ و ۹۳)

۲۰۸-

(مهید پیرمسنلو)

در بحث با دیگران تنها در پی غلبه بر آن‌ها هستیم. به‌عنوان مثال در جریان یک مناظره تلویزیونی، طرفین در پی اقناع یکدیگر نیستند؛ بلکه هدف آن‌ها شکست دادن طرف مقابل است. بدین جهت هدف آن‌ها بیان استدلال‌هایی است که در مقابل آن‌ها، طرف مقابل حرفی برای گفتن نداشته باشد و مجبور به پذیرش نتایج آن‌ها و یا اعتراف به شکست شود بدین ترتیب کسانی که شاهد این مناظره هستند، به فرد پیروز گرایش پیدا می‌کنند. در گذشته این‌گونه استدلال‌ها را در فن «جدل» بررسی می‌کردند. در سایر گزینه‌ها مغالطاتی ذکر شده است که در این سخن وجود ندارد.

(منطق، سنسگری در تفکر، صفحه‌های ۱۰۳ و ۱۰۴)

۲۰۹-

(فرهاد قاسمی نژاد)

گوینده جمله از «ذکر نکاتی» خبر می‌دهد که ما از مفاد آن بی‌اطلاعیم. بنابراین نمی‌توان با قطعیت در مورد این که چه مغالطه‌ای در سخن او وجود دارد و یا اینکه اصلاً سخنش مغالطه است یا خیر، نظر داد.

(منطق، سنسگری در تفکر، صفحه‌های ۱۰۸ تا ۱۱۱)

۲۱۰-

(مهید پیرمسنلو)

پدرت گوربه‌گور شد (بار ارزشی کلمات. این کلمات دارای بار ارزشی منفی است).

گفت: من که چیزی نگفتم. چرا توهین می‌کنی؟ الان هم خواهرزاده‌ام حرمت را نگه نمی‌دارد. (بزرگ‌نمایی و کوچک‌نمایی. توهین خودش را کوچک نشان می‌دهد و اعتراض خواهرزاده را بزرگ)

من از بچگی یتیم و توسری‌خور بودم. این همه بدبختی کشیدم. (توسل به احساسات)

سایر مغالطات (مسموم کردن چاه، تله‌گذاری، ایهام انعکاس) در این متن وجود ندارد.

(منطق، سنسگری در تفکر، صفحه‌های ۱۰۵ تا ۱۱۱)

۲۱۱-

(کتاب آبی)

در قضایای شرطی متصل همواره از نظر معنا مقدم ابتدا می‌آید و تالی دنباله آن است.

(منطق، قضیه شرطی و قیاس استثنایی، صفحه‌های ۸۵ و ۸۶)

۲۱۲-

(کتاب آبی)

قضایای مذکور در سایر گزینه‌ها شرطی منفصل مانع‌الجمع هستند؛ درحالی که قضیه گزینه «۳» منفصله حقیقی می‌باشد.

(منطق، قضیه شرطی و قیاس استثنایی، صفحه‌های ۸۷ و ۸۸)

۲۱۳-

(کتاب آبی)

قضیه اول «مانع‌الرفع» است؛ زیرا صدق هر دو طرف با هم محال نیست، اما کذب هر دو طرف محال است. زیرا امکان ندارد هواپیما در آسمان نباشد (-) و سقوط هم بکند (-).

قضیه دوم «مانع‌الرفع» است، زیرا می‌توان کاری را هم برای رضای خدا و هم رضایت خلق انجام داد ولی کاذب بودن هر دو محال است.

قضیه سوم هم به این صورت بوده است: «اگر تکان بخوری، شلیک می‌کنم.» که در واقع «شرطی متصل» است.

(منطق، قضیه شرطی و قیاس استثنایی، صفحه‌های ۸۵ تا ۸۸)

۲۱۴-

(کتاب آبی)

در این استدلال از رفع مقدم، رفع تالی نتیجه گرفته شده که مغالطه رفع مقدم است.

(منطق، قضیه شرطی و قیاس استثنایی، صفحه‌های ۹۰ و ۹۱)

۲۱۵-

(کتاب آبی)

هرگاه یک کره آسمانی ستاره باشد
مقدم
نورانی است
تالی

همان‌طور که مشاهده می‌کنید به دلیل آن که ماه نورانی است، ستاره دانسته شده که در این صورت دچار مغالطه وضع تالی شده‌ایم؛ زیرا نمی‌توان از وضع تالی وضع مقدم را نتیجه گرفت.

(منطق، قضیه شرطی و قیاس استثنایی، صفحه‌های ۹۰ و ۹۱)

۲۱۶-

(کتاب آبی)

این قیاس، یک قیاس استثنایی انحصالی حقیقی است و در آن از اثبات یک طرف نفی طرف دیگر به‌دست آمده است.

(منطق، قضیه شرطی و قیاس استثنایی، صفحه‌های ۹۲ و ۹۳)

۲۱۷-

(کتاب آبی)

در مورد سوم فرد تهدیدشده و در واقع مغالطه توسل به احساسات صورت گرفته که فرد به علت احساساتی چون ترس، تصمیم به پذیرفتن گزاره‌ها می‌گیرد.

(منطق، سنسگری در تفکر، صفحه‌های ۱۰۸ تا ۱۱۰)

۲۱۸-

(کتاب آبی)

در صورتی که بدون ذکر دلایل معتبر از احساسات افراد سوءاستفاده شود، آن را مغالطه توسل به احساسات می‌نامند. ایجاد حرص و طمع نیز از روش‌های سوءاستفاده از احساسات افراد است.

(منطق، سنسگری در تفکر، صفحه‌های ۱۰۹ و ۱۱۰)

۲۱۹-

(کتاب آبی)

طول مدت چراغ قرمز کوتاه است و با ثانیه شمارش می‌شود، اما این فرد برای توجیه قانون‌شکنی خود منتظر ماندن پشت چراغ قرمز را با تمام طول روز قیاس می‌کند و مرتکب اغراق و بزرگ‌نمایی می‌شود.

(منطق، سنسگری در تفکر، صفحه ۱۱۱)

۲۲۰-

(کتاب آبی)

در عبارات اول به یک فرد ویژگی ناشایستی نسبت داده شده است تا نظرش مورد توجه قرار نگیرد. (مغالطه مسموم کردن چاه)

- در عبارت دوم با بیان کردن واژه «قرن» سعی در بزرگ‌نمایی شده است. (مغالطه بزرگ‌نمایی)

(منطق، سنسگری در تفکر، صفحه‌های ۱۰۸ و ۱۱۱)



پاسخ نامه

دروس سال دوازدهم

(نگاه به آینده)

ریاضی و آمار (۳)

۲۲۱-

(نسترن صمدی)

ابتدا یکی از حرف ۳ i, a و o به عنوان حرف وسط انتخاب می‌شود، سپس از ۷ حرف باقی‌مانده یکی را در جایگاه اول سمت چپ قرار می‌دهیم. چون حروف باید غیرتکراری باشند، پس به همین ترتیب جایگاه‌های حروف بعدی را از بین حروف باقی‌مانده انتخاب می‌کنیم:

$$\frac{7}{7} \times \frac{6}{6} \times \frac{5}{5} \times \frac{4}{4} = 2520$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱ تا ۸)

۲۲۲-

(معمد بگیری)

گزینه‌ها را بررسی می‌کنیم:

گزینه «۱»:

$$\frac{6!}{2!} = \frac{6 \times 5 \times 4 \times 3 \times 2!}{2!} = 360 \neq 3!$$

گزینه «۲»:

$$4! \times 2! = 4 \times 3 \times 2 \times 1 \times 2 \times 1 = 48$$

گزینه «۳»:

$$3! \times 7 + 3! = 6 \times 7 + 6 = 48$$

گزینه «۴»:

$$5! + 2! = 120 + 2 = 122$$

گزینه «۵»:

$$20 \times 3! + 2 = 20 \times 6 + 2 = 122$$

گزینه «۶»:

$$9 \times 8 \times 7! = 9 \times 8 \times 7 \times \dots \times 1 = 9!$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۵ و ۶)

۲۲۳-

(میثم بهرامی بویا)

تعداد جایگشت‌های مهره‌های شماره‌دار:

$$\frac{4}{4} \times \frac{3}{3} \times \frac{2}{2} \times \frac{1}{1} = 24$$

مهره‌های آبی باید بین مهره‌های شماره‌دار قرار بگیرند.

○-○-○-○-○

یعنی ۵ جایگاه برای ۳ مهره یکسان آبی وجود دارد که تعداد حالات آن

برابر با $\binom{5}{3} = 10$ می‌شود، بنابراین: $24 \times 10 = 240 = 240$ کل حالت‌های مطلوب

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱ تا ۱۱)

۲۲۴-

(علی شهرابی)

تعداد کل کلمات ۶ حرفی که با این حروف می‌توان نوشت، ۶! است.

تعداد کلماتی که شامل mir هستند را حساب می‌کنیم:

$$\boxed{\text{mir}}, e, l, a \Rightarrow 4! = 24$$

پس تعداد کلماتی که شامل mir نیستند، برابر است با:

$$6! - 24 = 720 - 24 = 696$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱ تا ۸)

۲۲۵-

(معمد بگیری)

کلمه پنج حرفی موردنظر یا شامل ۲ حرف از کلمه «زرد» و ۳ حرف از کلمه «ملیجه» است یا شامل ۳ حرف از کلمه «زرد» و ۲ حرف از کلمه «ملیجه» است. بنابراین:

$$\binom{3}{2} \times \binom{5}{3} \times 5! + \binom{3}{3} \times \binom{5}{2} \times 5! = 3 \times 10 \times 120 + 1 \times 10 \times 120 = 3600 + 1200 = 4800$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱ تا ۱۱)

۲۲۶-

(مسین اسفینی)

$$A = \{(پ, پ, پ, پ), (د, د, د, د)\} \Rightarrow n(A) = 2$$

$$B = \{(د, د, د, د), (د, د, د, پ), (د, د, پ, د), (د, د, پ, پ), (د, پ, د, د), (د, پ, د, پ), (د, پ, پ, د), (د, پ, پ, پ)\} \Rightarrow n(B) = 4$$

$$C = \{(د, د, پ, پ), (د, د, پ, د), (د, د, پ, پ), (د, د, پ, د), (د, د, پ, پ), (د, د, پ, د)\} \Rightarrow n(C) = 6$$

$$A \cap B = \{(د, د, د, د)\}$$

بنابراین A و B سازگارند و گزینه «۳» نادرست است.

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۳ تا ۱۹)

۲۲۷-

(علی شهرابی)

$$n(S) = 2^4 = 16$$

تعداد اعضای فضای نمونه 2^4 است:

حالت‌هایی که فرزند اول و دوم هم‌جنس و فرزند سوم و چهارم نیز هم‌جنس‌اند را می‌نویسیم:

$$A = \{(پ, پ, پ, پ), (پ, پ, پ, د), (پ, پ, د, پ), (پ, پ, د, د), (د, د, د, د), (د, د, د, پ), (د, د, پ, د), (د, د, پ, پ)\} \Rightarrow n(A) = 4$$

$$P(A) = \frac{4}{16} = \frac{1}{4}$$

پس:

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۳ تا ۲۱)

۲۲۸-

(معمد بگیری)

$$P(A) = \frac{2}{5} P(A')$$

$$P(A) + P(A') = 1$$

$$\Rightarrow \frac{2}{5} P(A') + P(A') = 1 \Rightarrow \frac{7}{5} P(A') = 1$$

$$\Rightarrow P(A') = \frac{5}{7} \Rightarrow P(A) = 1 - \frac{5}{7} = \frac{2}{7}$$

$$\Rightarrow P(A') - P(A) = \frac{5}{7} - \frac{2}{7} = \frac{3}{7}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲۱ تا ۲۷)

۲۲۹-

(نیکو درکامین)

پرتاب دو تاس $n(S) = 6 \times 6 = 36$ حالت دارد. تعداد حالت‌های مجموع

دو عدد رو شده در پرتاب دو تاس، مطابق جدول زیر است:

مجموع دو تاس	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲
تعداد حالت‌ها	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۵	۴	۳	۲	۱

۲۳۶- (کتاب آبی)
 $A = \{2, 4, 6\}$ و $B = \{3, 6\}$ و $C = \{2, 3, 5\}$ است و پیشامد مطلوب
 مسأله $(A \cup C) - B$ است، پس:

$$(A \cup C) - B = \{2, 3, 4, 5, 6\} - \{3, 6\} = \{2, 4, 5\}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۴ تا ۱۹)

۲۳۷- (کتاب آبی)

$$n(S) = 30, A = \{3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, 24, 27, 30\}$$

اعداد مضرب ۳

$$\Rightarrow n(A) = 10 \Rightarrow P(A) = \frac{n(A)}{n(S)} = \frac{10}{30} = \frac{1}{3}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۴ تا ۲۱)

۲۳۸- (کتاب آبی)

هر تاس ۶ حالت دارد و تعداد اعضای فضای نمونه $n(S) = 6 \times 6 \times 6$ است.
 اگر فرض کنیم تاس‌ها به‌طور متوالی پرتاب شده برای تاس اول ۶ حالت،
 برای تاس دوم ۵ حالت و برای تاس سوم ۴ حالت وجود دارد. بنابراین:

$$P(A) = \frac{6 \times 5 \times 4}{6 \times 6 \times 6} = \frac{20}{36} = \frac{5}{9}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۴ تا ۲۱)

۲۳۹- (کتاب آبی)

چون گوی‌ها را به‌ظرف برمی‌گردانیم در هر مرحله ۵ حق انتخاب داریم،
 $n(S) = 5 \times 5 \times 5 = 125$ پس:

حال تعداد حالت‌هایی را پیدا می‌کنیم که هیچ‌کدام از این سه رقم مساوی
 هم نباشند (پیشامد متمم):

$$n(A') = 5 \times 4 \times 3 = 60$$

$$P(A') = \frac{60}{125} = \frac{12}{25}$$

$$\Rightarrow P(A) = 1 - \frac{12}{25} = \frac{13}{25} = 0.52$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۴ تا ۲۷)

۲۴۰- (کتاب آبی)

$$P(A') = \frac{1}{3} \Rightarrow P(A) = 1 - P(A') = 1 - \frac{1}{3} = \frac{2}{3}$$

$$\Rightarrow P(A) = \frac{n(A)}{n(S)} \Rightarrow \frac{2}{3} = \frac{n(A)}{60} \Rightarrow 3n(A) = 120$$

$$\Rightarrow n(A) = 40$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۴ تا ۲۷)

علوم و فنون ادبی (۳)

۲۴۱- (اعظم نوری‌نیا)

توضیح گزینه «۳»: درباره‌ی نشاط اصفهانی است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۳ و ۱۴)

فرد شماره ۷ بیش‌ترین شانس را دارد چون تعداد حالت‌هایی که مجموع دو
 تاس برابر ۷ می‌شود (۶ حالت) بیش‌ترین است:

$$P(\text{شماره } 7) = \frac{6}{36} = \frac{1}{6}$$

$$P(\text{شماره } 2) = \frac{1}{36}$$

$$\Rightarrow \text{اختلاف خواسته شده} = \frac{1}{6} - \frac{1}{36} = \frac{5}{36}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۴ تا ۲۱)

۲۳۰- (نسترن صمدی)

تعداد جایگشت‌های ۵ رقم ۵! است. بنابراین:

A : پیشامد این‌که بین دو رقم ۱ و ۴ حداقل یک رقم دیگر قرار گیرد.

A' : پیشامد این‌که بین دو رقم ۱ و ۴ هیچ رقم دیگری قرار نگیرد.

$$n(A') = 4! \times 2! \Rightarrow P(A') = \frac{n(A')}{n(S)} = \frac{4! \times 2!}{5!} = \frac{2}{5} = 0.4$$

$$P(A) = 1 - P(A') = 1 - 0.4 = 0.6$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۹ تا ۲۴)

۲۳۱- (کتاب آبی)

طبق اصل جمع تعداد روش‌های ممکن برای انتخاب یک شهر برای مسافرت
 $5 + 2 + 3 = 10$ برابر است با:

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱ و ۲)

۲۳۲- (کتاب آبی)

تعداد ارقام زوج غیر صفر، ۴ تا است (۲، ۴، ۶، ۸) بنابراین در هر خانه ۴
 انتخاب داریم، پس:

$$4 \times 4 \times 4 \times 4 \times 4 = 4^5 = (2^2)^5 = 2^{10} = 1024$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱ تا ۶)

۲۳۳- (کتاب آبی)

فرض کنیم از A به B ، n راه یک‌طرفه وجود داشته باشد. در این صورت
 تعداد حالت‌های رفتن از A به D برابر است با:

$$A \curvearrowright C \curvearrowright D \quad \text{یا} \quad A \curvearrowright B \curvearrowright D$$

$$2 \times 3 + n \times 3 = 18$$

$$\Rightarrow n \times 3 = 18 - 6 \Rightarrow n \times 3 = 12 \Rightarrow n = 4$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱ تا ۶)

۲۳۴- (کتاب آبی)

$$C(8, 4) = \frac{8!}{4! \times 4!} = \frac{8 \times 7 \times 6 \times 5 \times 4!}{4! \times 4!} = 70$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۸ تا ۱۱)

۲۳۵- (کتاب آبی)

$$C(9, 4) = \frac{9!}{4! \times 5!} = \frac{9 \times 8 \times 7 \times 6 \times 5!}{4! \times 5!} = \frac{9 \times 8 \times 7 \times 6}{4 \times 3 \times 2} = 126$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۸ تا ۱۱)



۲۴۲-

(اعظم نوری نیا)

«تاریخ بیداری ایرانیان» تألیف ناظم الاسلام کرمانی است که موضوع آن تاریخ مشروطه است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۶ و ۲۰)

۲۴۳-

(عارف سادات طباطبایی نژاد)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: طبع فرخی یزدی پس از آشنایی با سعدی شکوفا گشت.

گزینه «۲»: این بیت از بهار است.

گزینه «۳»: ایرج میرزا ترجمه‌های منظوم از اشعار غربی پدید می‌آورد.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۶ تا ۱۸)

۲۴۴-

(عارف سادات طباطبایی نژاد)

روزنامه سروش متعلق به دهخدا و نمایشنامه ایده‌آل متعلق به میرزاده عشقی است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۶ و ۱۸ تا ۲۱)

۲۴۵-

(وفیر رضازاده)

فاقد تلمیح است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: اشاره به آیه ۱۰۴ سوره انعام دارد که می‌فرماید: ﴿لَا يُدْرِكُهُ الْأَبْصَارُ وَهُوَ يُدْرِكُ الْأَبْصَارَ...﴾ (درنیابد او را دیده‌ها و او باید دیده‌ها را)

گزینه «۲»: اشاره به آیه ۱۱۰ سوره بقره دارد که می‌فرماید: ﴿فَأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تُؤْتُوا قَوْمَ اللَّهِ وَجْهَ اللَّهِ، إِنَّ اللَّهَ وَاسِعٌ عَلِيمٌ﴾ (پس هر کجا روی آورید آنجا وجه خداست به درستی که خدا فراخ رحمت داناست).

گزینه «۴»: اشاره به آیه ۱۵۱ سوره بقره دارد که می‌فرماید: ﴿لَنْبَلُوْتَكُمْ بِشَيْءٍ مِّنَ الْخَوْفِ وَالْجُوعِ وَنَقْصٍ مِنَ الْأَمْوَالِ وَالْأَنْفُسِ وَالثَّمَرَاتِ وَ بَشِّرِ الصَّابِرِينَ﴾ (هر آینه می‌آزماییم شما را به چیزی از ترس و گرسنگی و کاستن از مال‌ها و نفس‌ها و میوه‌ها و مزده ده شکیبایان را).

(علوم و فنون ادبی (۳)، بدیع معنوی، صفحه‌های ۳۱ تا ۳۳)

۲۴۶-

(سیر علیرضا احمدی)

تشبیه «لعل میگون»، «آب حیوان» اشاره به داستان حضرت خضر (ع) و آب زندگانی و «لعل» استعاره از لب است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، بیان و بدیع، ترکیبی)

۲۴۷-

(مسن فرای - شیراز)

تلمیح به رانده شدن حضرت آدم (ع) از بهشت به دلیل خوردن گندم، ولی بیت فاقد استعاره است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: شهریار، مصراع دوم را از حافظ تضمین کرده است. «می» و «جام» مراعات نظیر دارند.

گزینه «۲»: «جهان» مجاز از مردم. «چو شمع» تشبیه است.

گزینه «۳»: «دل» و «جان» مراعات نظیر دارند. کل مصراع دوم، استعاره از نوع تشخیص دارد.

(علوم و فنون ادبی (۳)، بیان و بدیع، ترکیبی)

۲۴۸-

(سیر علیرضا احمدی)

وزن بیت صورت سؤال «فاعلاتن مفاعلن فعلمن» است.

گ	ل	غ	ذ	ا	ر	ا	ب	ا	ب	د	ی	ی	ج	ا	م
-	U	-	-	-	U	-	U	-	U	-	U	-	U	-	U
ب	س	ک	ب	ر	ج	ا	م	ه	ا	گ	ل	ب	ز	ن	د
-	U	-	-	-	U	-	U	-	U	-	U	-	U	-	U

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۱ و ۲۳)

۲۴۹-

(همیر مهری)

د	ی	ر	س	ت	ک	د	ل	د	ا	ر
-	-	-	-	U	U	-	-	-	-	U
م	ج	ن	ن	چ	ک	ن	د	ک	ک	ک
پ	پ	یا	می	ن	ف	ر	س	ت	ا	ا
U	-	-	-	U	U	-	-	-	-	-
ش	ش	ز	ج	ن	ب	ل	ی	ا	س	ت

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه ۲۶)

۲۵۰-

(همیر مهری)

وزن این بیت «مفتعلن فاعلات مفتعلن فع» است.

وزن سایر ابیات:

گزینه «۲»: مستفعل مستفعل مستفعل مستفعل (مفعول مفاعیل مفاعیل فعولن)

گزینه «۳»: مستفعلن مفاعل مستفعلن فعل (مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن)

گزینه «۴»: مستفعل فاعلات مستفعل (مفعول مفاعیل فعولن)

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۳ تا ۲۶)

عربی، زبان قرآن (۳)

۲۵۱-

(مهمر صارق مسنی)

«رَبَّنَا»: (ای) پروردگار ما / «لَا تُحْمَلْنَا»: بر ما تحمیل مکن (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ»: «لا» نفی جنس) هیچ توانی بدان نداریم (رد گزینه‌های ۱ و ۴)

«فقط» در گزینه «۴» اضافی است.

(عربی (۳)، ترجمه، صفحه ۱۲)

۲۵۲-

(مهمر صارق مسنی)

«هل ينسى»: آیا فراموش می‌کند (رد سایر گزینه‌ها) / «قد خلق»: خلق شده است (رد گزینه‌های ۲ و ۳) / «من طينة»: از تکه گلی (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «لحم»: گوشت / «عظم»: استخوان (رد گزینه‌های ۲ و ۳)

(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

۲۵۳-

(رضا معصومی)

ترجمه صحیح: امید است شما با دقت به جهان نگاه کنید!

(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)



فلسفه دوازدهم

۲۵۴-

(مفرد صارق مفسنی)
«مادر»: الأم/ «دخترش»: بنتها/ «تزد خود»: عندها/ «می نشانند»: تجلسُ (رد سایر گزینه‌ها)

۱) دقت کنید «جلس/ یجلس» معنی «نشستن» می‌دهد اما «أجلس/ یجلس» مزید ثلاثی از باب افعال، معنی «نشاندن» می‌دهد.
۲) «إن» در ابتدای بسیاری از جملات متداول عربی، معادلی در فارسی ندارد و نیازی به ترجمه آن به فارسی نیست.
(عربی (۳)، ترجمه، صفحه ۱۳)

۲۵۵-

(رضا معصومی)
در گزینه «۴»، «القلب» اسم إن و «یموت» خبر آن است.
(عربی (۳)، ملل اعرابی، صفحه ۱۳)

۲۵۶-

(سید ممرعلی مرتضوی)
تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینه «۲»: «اللتفی» نادرست است. دقت کنید «ما» برای نفی نیامده است.
گزینه «۳»: «مجرد ثلاثی» نادرست است. دقت کنید «یحسن» فعل مزید ثلاثی از باب افعال است.
گزینه «۴»: «خبر» نادرست است. «مبتدای مؤخر» است.
(عربی (۳)، تملیل صرفی و ملل اعرابی، صفحه ۱۱)

۲۵۷-

(درویشعلی ابراهیمی)
«میوه لذیذی که مردم آن را به صورت خشک شده می‌خورند!» تعریف مناسبی برای «الطین: گل» نیست.
(عربی (۳)، مفهومی و واژگان، ترکیبی)

۲۵۸-

(سید ممرعلی مرتضوی)
«لا» نفی جنس بر سر اسم نکره دارای فتحه وارد می‌شود؛ با توجه به «تلمیذی»، «لا» برای این عبارت مناسب نیست.
(عربی (۳)، انواع یملات، صفحه ۹)

۲۵۹-

(سید ممرعلی مرتضوی)
در گزینه «۲»، حرف «أن» برای وصل کردن و ایجاد ارتباط میان دو جمله است.
(عربی (۳)، انواع یملات، صفحه‌های ۵ و ۶)

۲۶۰-

(غرشته کیانی)
«لا» بی که در آیه شریفه به کار رفته، لای نفی جنس است (ترجمه: هیچ اجباری در دین نیست).

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۲»: در این گزینه، «لا» حرف نفی است (ترجمه: خداوند بر کسی که به مردم رحم نکند، رحم نمی‌کند).
گزینه «۳»: در این گزینه، «لا» حرف نهی است (ترجمه: چیزی روی دیوار ننویس!).
گزینه «۴»: در این گزینه، «لا» ی نفی جنس نیست، چون پس از آن اسم معرفه آمده است (لا، عطف است).
(عربی (۳)، انواع یملات، صفحه ۹)

۲۶۱-

(نیم پواهری)
ابن‌سینا، فیلسوف مسلمان، راه فارابی را ادامه داد و بیان کرد که وقتی می‌گوییم «هستی» و «چیستی» دو جنبه یک چیزند، به این معنا نیست که آن‌ها دو جزء از یک چیزند که با هم ترکیب یا جمع شده‌اند؛ آن‌گونه که اکسیژن و هیدروژن دو جزء تشکیل‌دهنده آب هستند.
(فلسفه دوازدهم، هستی و چیستی، صفحه‌های ۲ تا ۴)

۲۶۲-

(نیم پواهری)
در حمل ماهیت بر ماهیت رابطه وجوبی برقرار است (مثلاً انسان حیوان ناطق است). اما در حمل وجود بر ماهیت رابطه وجوبی نیست. بلکه آن چیز ممکن است باشد یا نباشد (تأیید گزینه ۲). پس اگر وجود و ماهیت یکی بودند تصور هر ماهیت برای موجودشدنش کافی بود. این بدین معنی است که وجود یافتن هیچ ماهیتی دیگر به دلیل نیاز نداشت زیرا تصورش برای وجودداشتن کافی بود (رد گزینه‌های ۱ و ۳). حمل ماهیت از نوع اولی ذاتی (ضروری) است، نه حمل وجود. (رد گزینه ۴)
(فلسفه دوازدهم، هستی و چیستی، صفحه ۵)

۲۶۳-

(نیم پواهری)
یکی از فیلسوفان بزرگ اروپا به نام «توماس آکویناس» که با فلسفه ابن‌سینا آشنا بود، اصل مغایرت وجود و ماهیت را در اروپا گسترش داد و موجب مناقشات فراوانی در آنجا شد. او همچون ابن‌سینا این نظر (مغایرت وجود و ماهیت) را پایه برهان‌های خود در خداشناسی قرار داد و پایه‌گذار مکتب «تومیسسم» در اروپا شد.
توماس آکویناس فلسفه‌ای را در اروپا پایه‌گذاری کرد که بیشتر متکی به دیدگاه‌های ابن‌سینا و تا حدودی ابن‌رشد بود.

(فلسفه دوازدهم، هستی و چیستی، صفحه ۶)

۲۶۴-

(نیم پواهری)
واقعیات جهان یعنی موجوداتی که وجود دارند. که این موجودات از دو حالت خارج نیستند: یا ذاتشان واجب‌الوجود است یا ممکن‌الوجود (رد گزینه‌های ۲ و ۴). دخالت یک عامل خارجی برای وجودبخشی تنها وصف ممکنات است و برای واجب‌الوجود صادق نیست (رد گزینه ۱).
(فلسفه دوازدهم، جهان ممکنات، صفحه ۱۱)

۲۶۵-

(نیم پواهری)
بین واجب‌الوجود بالذات و ممکن‌الوجود بالذات رابطه تباین برقرار است؛ نه این‌که یکی اعم باشد و دیگری زیرمجموعه آن محسوب شود.
(فلسفه دوازدهم، جهان ممکنات، صفحه ۱۱)

۲۶۶-

(نیم پواهری)
ممکن‌الوجود: ازدهای هفت سر - انسان گرگ‌نما - دریای حیوه (سه مورد)
ممتنع‌الوجود: مستطیل پنج‌ضلعی - اجتماع نقیضین - ممکن‌الوجود بالغير - عدد نامی (چهار مورد)
(فلسفه دوازدهم، جهان ممکنات، صفحه‌های ۹ و ۱۰)

۲۶۷-

(نیما پوهاری)

علت چیزی است که به معلول وجود می‌دهد و وجود معلول متوقف بر وجود آن است؛ یعنی تا علت نباشد، معلول هم پدید نمی‌آید. معلول نیز چیزی است که وجودش را از چیزی دیگر که همان علت است می‌گیرد؛ یعنی در وجود خود، نیازمند دیگری است. پس رابطه علیت رابطه‌ای وجودی است که در آن، یک طرف (علت) به طرف دیگر (معلول) وجود می‌دهد. توجه داشته باشیم که رابطه علیت، رابطه‌ای وجودی است؛ یعنی وجود یکی ضرورتاً وابسته به وجود دیگری است؛ یعنی مانند رابطه دوستی نیست که در آن ابتدا وجود دو فرد فرض می‌شود و سپس میان آن‌ها دوستی برقرار می‌گردد. (یک طرف رابطه علت است و طرف دیگر خود رابطه وجودبخشی)

(فلسفه دوازدهم، جهان علی و معلولی، صفحه ۱۴)

۲۶۸-

(نیما پوهاری)

دکارت معتقد بود که اصل علیت بدون دخالت تجربه به دست می‌آید و جزء مفاهیم اولیه‌ای است که انسان آن را به طور فطری درک می‌کند؛ یعنی هر انسانی، با درکی از رابطه علیت متولد می‌شود و درک این رابطه نیاز به تجربه و یا آموزش ندارد ولی یافتن مصداق‌های علت و معلول نیازمند تجربه و آموزش است. (تأیید بخش اول گزینه‌های ۱ و ۴)

تجربه‌گرایان (امپریست‌ها) می‌گویند که مثلاً چون زمین همواره با آمدن خورشید، روشن می‌شود و با ناپدید شدن آن، تاریک می‌گردد، انسان متوجه رابطه‌ای میان این دو پدیده شده و دانسته که تا خورشید نیاید، زمین هم روشن نمی‌شود، یعنی یک رابطه ضروری میان طلوع خورشید و روشن شدن زمین یافته و اسم این رابطه را «علیت» گذاشته است. (تأیید بخش دوم گزینه ۱)

(فلسفه دوازدهم، جهان علی و معلولی، صفحه‌های ۱۵ و ۱۶)

۲۶۹-

(نیما پوهاری)

دیوید هیوم امکان معرفت از طریق استدلال عقلی و بدون تجربه را رد می‌کند و می‌گوید درک علیت از این طریق هم ممکن نیست؛ چون علیت مفهومی فراتر از حس است.

(فلسفه دوازدهم، جهان علی و معلولی، صفحه ۱۶)

۲۷۰-

(نیما پوهاری)

هیوم می‌گوید تداعی چیزی جز یک امر روانی ناشی از توالی و پشت سر هم آمدن پدیده‌ها نیست (نه خود تعاقب حوادث!). از این طریق است که ما پنداشته‌ایم یک رابطه ضروری میان طلوع خورشید و روشن شدن زمین برقرار است. ممکن است که در صبح یک روز ببینیم که خورشید طلوع کرده، اما زمین روشن نشده است (بنابراین او به ضرورت میان علت و معلول‌هایی که می‌شناسیم اعتقاد نداشت و آن را نوعی اعتبار می‌دانست، و حتمیت و تخلف‌ناپذیری هم بیان دیگری از همین ضرورت میان علت و معلول هستند؛ یعنی نتوانیم تحقق نیافتن معلول پس از علت را فرض کنیم).

(فلسفه دوازدهم، جهان علی و معلولی، صفحه ۱۶)