

۱- در بین واژه‌های زیر چند زوج هم معنی وجود دارد؟

«دربايست، روضه، سرسام، وبال، صنم، مرشد، متفق، ضرورت، دلبر، گلزار، خطوات، آداب، گناه، شبگرد، سالک، سحرگاه، هذیان»

(۱) چهار (۲) پنج (۳) شش (۴) هفت

۲- در متون داده شده املای چند واژه نادرست است؟

«با این همه امید دارم که ملک معذور فرماید ... و بگذارد تا در این بیابان ایمن می‌گردم». «آن که از جمال عقل مهجوب است خود به نزدیک اهل خرد معذور باشد». «از قضای آمده پس از نماز امیر کشتی‌ها بخواست یکی بزرگتر از جهت نشست او و شرعی بر وی کشیدند». «پیراهن توزی، مخنغه در گردن، عقدی همه کافور و بوالعالی طبیب، آنجا زیر تخت نشسته دیدم»

(۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج

۳- کدام گزینه غلط املایی ندارد؟

(۱) با طلبیدن غرضی از دوستان در روز حاجت آنان را بیازمایید اگرچه مردان، بار به بازوی حمیت کشند.

(۲) در هر سفری ما را از این بیارند تا صدقه‌ای که خواهیم کرد، حلال و بی‌شبهت باشد.

(۳) از بسیاری نکت، چیزی که در او کراهیتی نبود، می‌فرستاد فرودسرای.

(۴) زنده‌گانی خواجه عمید دراز باد آن‌چه دارم از اندک مایه حطام دنیا حلال است.

۴- آرایه‌های «حسن‌آمیزی، تشخیص، اسلوب‌معادله، تشبیه و کنایه» به ترتیب در کدام‌یک از ابیات وجود دارد؟

الف) نسیم صبح از تاراج گلزار که می‌آید؟	که مرغان کاسه در یوزه کردند آشیان‌ها را
ب) عشق در کار دل سرگشته ما عاجز است	بحر نتواند گشودن عقده گرداب را
ج) از نگاه خشک، منع چشم من انصاف نیست	دست گل چیدن ندارم، خار دیوارم تو را
د) در دل آهن کند فریاد مظلومان اثر	نالهِ از زندانیان افزون بود زنجیر را
ه) از کوه غم اگرچه دوتا گشته قامتم	نشکسته است آبله در زیر پا مرا

(۱) ج-ب-الف-ه-د (۲) د-ب-ج-الف-ه (۳) ج-د-ب-الف-ه (۴) د-ب-ج-ه-الف

۵- آرایه‌های کدام گزینه نادرست بیان شده است؟

(۱) بدر از بیماری منت هلالی گشته است	از فروغ عاریت تا می‌توانی دور باش (اسلوب معادله-حسن تعلیل)
(۲) مور بی‌آزار دایم خون خود را می‌خورد	خانه پر شهد می‌خواهی برو زنبور باش (ایهام-کنایه)
(۳) گر تو را بخشند از دست سلیمان پایتخت	در تلاش گوشه‌ویران خود چون مور باش (تلمیح-تشبیه)
(۴) تا نسازندت کباب از چشم شور اهل حسد	همچو عنقا صائب از چشم خلاق دور باش (حسن‌آمیزی-مجاز)

۶- در کدام گزینه دو نقش تبعی به کار رفته است؟

- ۱) گر به خون ریختن خصم تو فتوا طلبند
 - ۲) من نگویم که کنون با که نشین و چه بنوش
 - ۳) من ایستاده تا کنمش جان فدا چو شمع
 - ۴) بر خود چو شمع خنده زان گریه می کنم
- خونش آواز برآرد که حلال است حلال
که تو خود دانی اگر زیرک و عاقل باشی
او خود گذر به ما چو نسیم سحر نکرد
تا با تو سنگدل چه کند سوز و ساز من

۷- در کدام بیت فعل مجهول وجود ندارد؟

- ۱) بگشادم بندهای مشکل به حیل
 - ۲) چو گفتار و کردار پیوسته شد
 - ۳) چو نان خورده شد کار می ساختند
 - ۴) چو یک چند بگذشت بر شاه روز
- هر بند گشاده شد به جز بند ازل
در کین به گشتاسپ بر بسته شد
سبک مایه جایی بپرداختند
فرروزنده شد تاج گیتی فروز

۸- عبارت زیر با کدام بیت قرابت مفهومی دارد؟

«مردان بار را به نیروی همت می کشند، نه به قوت تن»

- ۱) سالک راه به منزل برسد آخر کار
 - ۲) سالکانی که قدم در ره جانانه زدند
 - ۳) به دست، کار جهان را تمام نتوان کرد
 - ۴) آسمان بار شود پشت زمین را چون کوه
- همت پیر طریقت اگرش همراه است
پشت پا بر فلک از همت مردانه زدند
جهان از اوست که همت به کار می بندد
گر حمایت نکند همت درویشان

۹- کدام بیت با سایر ابیات قرابت معنایی ندارد؟

- ۱) چون هوا مغلوب شد تخت سلیمان می شود
 - ۲) مباحش ای پاکدامن از شبیخون هوس غافل
 - ۳) سلیمان وار اگر سازی هوا را زیر دست خود
 - ۴) دل خالی ز هوس خلوت جانانه بود
- بادبان چون غوطه در دریا زند لشکر شود
کز این بی آبرو پیراهن یوسف رفو دارد
فلک چون حلقه خاتم به فرمان تو می گردد
شیشه چون شد تهی از باده پریخانه شود

۱۰- کدام گزینه به مفهوم مقابل «تقلید و پیروی در رفتار یا تسلیم» اشاره دارد؟

- (۱) بر قدم او قدمی می‌کشید وز قلم او رقیمی می‌کشید
(۲) عزم دیدار تو دارد جانِ بر لب آمده باز گردد یا بر آید چیست فرمان شما؟
(۳) مرد باش و سخره مردان مشو رو سر خود گیر و سرگردان مشو
(۴) تو رنجه مشو، برون میا از در خویش من خود چو قلم، همی دوم بر سر خویش

۱۱- به ترتیب معنای واژگان «حلاوت، زنخدان، فروماندن، دغل» در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) شیرینی، چانه، متحیر شدن، ناراستی (۲) شیرین، شانه، اقامت کردن، مکر
(۳) شیرینی، قفا، متحیر شده، تنبل (۴) شیرین، چانه، شگفت‌زده، مکار

۱۲- معنای واژگان در تمام گزینه‌ها به جز گزینه ... کاملاً صحیح است.

- (۱) جیب: گریبان، یقه (۲) نژند: خوار و زیبون، کهنه
(۳) ادبار: نگون‌بختی، پشت کردن (۴) تیره‌رایی: بداندیشی، ناراستی

۱۳- در ابیات زیر، املائی کدام واژگان نادرست به کار رفته است؟

- الف) کس را سزای ذات تو مدحی نداد دست گر بنده حق آن نگذارد بر او مگیر
ب) ز خود گذشته‌ای ای قطره محال‌اندیش شدن به بحر و گهر برنخواستن ننگ است
ج) سفله تبع است جهان بر کرمش تکیه مکن ای جهان‌دیده ثبات قدم از سفله مجوی
د) محمل جانان ببوس آن‌گه به زاری عرضه دار کز فراق سوختم ای مهربان فریادرس
(۱) نگذارد، برنخواستن، تبع (۲) نگذارد، بحر، فراق
(۳) تبع، عرضه، محمل (۴) عرضه، محال‌اندیش، سفله

۱۴- در همه ابیات به استثنای بیت ... آرایه متناقض‌نما وجود دارد.

- | | |
|---------------------------------------|--|
| کاین چرخ فرومایه ندارد ثمن ما | (۱) بی‌قیمتی ما ز گران‌مایگی ماست |
| که خورشید جمع از پراکندگی است | (۲) ره رستگاری در افکندگی است |
| که به کفر سر زلفت نبود ایمانش | (۳) در ره عشق مسلمان نتوان گفت او را |
| ابر گاه از باد جمع و گه پریشان می‌شود | (۴) آه گاه از دل زداید زنگ و گه زنگ آورد |

۱۵- یکی از آرایه‌های مقابل کدام بیت، نادرست است؟

- | | |
|---|---|
| (۱) گوشه‌گیران قفس را نکهت گلشن بس است | دیده کنعانیان را بوی پیراهن بس است (تلمیح، جناس) |
| (۲) از دل پر خون تراوش کم کند اسرار عشق | پرده پوش راز گوهر سینه دریا بس است (استعاره، کنایه) |
| (۳) همچو طوق قمریان آغوش ما گستاخ نیست | جلوه‌ای از دور از آن سرو روان ما را بس است (واج‌آرایی، استعاره) |
| (۴) خطّ عذار یار که بگرفت ماه از او | خوش حلقه‌ای است لیک به در نیست راه از او (ایهام، تشبیه) |

۱۶- همه واژه‌های گزینه ... دو به دو به لحاظ رابطه معنایی در یک حوزه قرار می‌گیرند.

- (۱) اعمی و بصیر - هبوط و صعود - سفر و حضر - قانع و طامع
- (۲) عزل و نصب - جزر و مد - هزاهز و غریو - مضرات و منافع
- (۳) ایجاز و اطناب - مدح و ذم - سلاست و روانی - ینبوع و چشمه
- (۴) بدو و ختم - افراط و تفریط - انقباض و انبساط - ابطال و الغا

۱۷- در کدام بیت، نقش تبعی وجود ندارد؟

- | | |
|--|------------------------------------|
| (۱) دل اگر بار کشد بار نگاری باری | سر اگر کشته شود بر سرکاری باری |
| (۲) جمال عارض خورشید و حسن قامت سرو | تو را رسد که چو دعوی کنی بیان داری |
| (۳) بدین روش که تو طاووس می‌کنی رفتار | نه برج من که همه عالم آشیان داری |
| (۴) بدین صفت که تویی دل چه جای خدمت توست | فرا تر آی که ره در میان جان داری |

۱۸- از کدام بیت، مفهوم «ناتوانی عقل در برابر عشق» دریافت می‌شود؟

- | | |
|---------------------------------------|--|
| (۱) با چرخ مکن حواله کاندر ره عقل | چرخ از تو هزار بار بیچاره‌تر است |
| (۲) گر چه بدنامی است نزد عاقلان | ما نمی‌خواهیم ننگ و نام را |
| (۳) دل چو از پیر خرد نقل معانی می‌کرد | عشق می‌گفت به شرح آن چه بر او مشکل بود |
| (۴) عقل و دولت قرین یک‌دیگرند | هر که را عقل نیست دولت نیست |

۱۹- عبارت «قاضی بسیار دعا کرد و گفت:»این صلت فخر است، پذیرفتم و باز دادم که مرا به کار نیست و قیامت سخت نزدیک است، حساب

این نتوانم داد.» با همه ابیات به‌جز ... تناسب مفهومی دارد.

- | | |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| (۱) اگر عنقا ز بی‌برگی بمیرد | شکار از دست گنجشکان نگیرد |
| (۲) مکن باور که هرگز تر کند کام | ز آب جو نهنگ لجه آشام |
| (۳) عقاب آن‌جا که در پرواز باشد | کجا از صعوه صید انداز باشد |
| (۴) با عقاب تیز چنگ و با همای تیز پر | ابلهی باشد که رقاصی کند کبک دری |

۲۰- مفهوم بیت زیر با کدام بیت تناسب دارد؟

«بگفتا رو صبوری کن در این درد/ بگفت از جان صبوری چون توان کرد»

- | | |
|--|--------------------------------------|
| (۱) ای آشنای کوی محبت صبـور باش | بیداد نیکوان همه بر آشنا رود |
| (۲) صبر کن بر نفس گرم خود ای تشنه جگر | که چو دل آب شود چشمه حیوان گردد |
| (۳) صبوری ورز اگر خواهی که کام دل به‌دست آری | سرانجام همه کارت بود از صبر پا بر جا |
| (۴) هر آن کس که نصیحت همی کند به صبوری | به هرزه باد هوا می‌دمد بر آهن سردم |

۲۱- «مَنْ غَلَبَتْ شَهْوَتُهُ عَقْلَهُ فَهُوَ شَرٌّ مِنَ الْبِهَائِمِ»:

- (۱) هر کس شهوتش بر عقلش غلبه نماید، از چارپایان بدتر است!
- (۲) کسی که شهوتش بر عقلش غالب باشد، بدترین چارپایان است!
- (۳) هر که شهوتش، خردش را شکست دهد، از چارپایان بدتر می‌شود!
- (۴) کسی که با شهوتش، عقلش را مغلوب نماید، از حیوانات پایین‌تر است!

۲۲- «عندما أريد ملابـس أفضل، أذهب إلى متجـرٍ آخر و أشتري أغلى الملابس!»:

- (۱) هنگامی که لباس‌های گرانتری می‌خواهم، به مغازه دیگری می‌روم و بهترین لباس‌ها را می‌خرم!
- (۲) وقتی که لباس‌های بهتری می‌خواهم، به یکی دیگر از مغازه‌ها می‌روم و گرانترین لباس‌ها را می‌خرم!
- (۳) هنگامی که بهترین لباس‌ها را می‌خواهم، به مغازه دیگری می‌روم و لباس‌های گرانتری می‌خرم!
- (۴) وقتی که لباس‌های بهتری می‌خواهم، به مغازه دیگری می‌روم و گرانترین لباس‌ها را می‌خرم!

۲۳- عَيْنُ الْخَطَا:

- (۱) و إن هَجَرْتَ سِوَاءَ عَشِيَّتِي وَ غَدَاتِي: اگر جدا شوی، شب و روزم یکسان می‌شود.
- (۲) وَجَدْتَ رَائِحَةَ الْوُدِّ إِنْ شَمَمْتَ رَفَاتِي: استخوان پوسیده‌ام را ببوی، بوی عشق را می‌یابی.
- (۳) وَ إِنْ سُكُوتٌ إِلَى الطَّيْرِ نُحْنُ فِي الْوُكُنَاتِ: و اگر به پرنده‌ها گلايه كنم، در لانه‌ها شيون كنند.
- (۴) مَضَى الزَّمَانُ وَ قَلْبِي يَقُولُ إِنَّكَ آتِي: زمان می‌گذرد و قلب من می‌گوید تو می‌آیی.

۲۴- عَيْنُ الْخَطَا:

- (۱) إِنْ اللَّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ لُغَةَ الْقُرْآنِ وَ الْأَحَادِيثِ وَ الْأَدْعِيَةِ: زبان عربی، زبان قرآن و حدیث‌ها و دعاها است!
- (۲) قَدْ اسْتَفَادَ مِنْهَا الشُّعْرَاءُ الْإِيرَانِيَّوْنَ وَ أَنْشَدَ بَعْضُهُمْ أَبْيَاتًا مَمزُوجَةً بِالْعَرَبِيَّةِ: شاعران ایرانی از آن استفاده کرده‌اند و بعضی از آن‌ها ابیاتی درآمیخته با عربی سروده‌اند!
- (۳) سَمَّيْتَ هَذِهِ الصَّنَاعَةَ بِصِنَاعَةِ التَّلْمِيْعِ وَ اسْتَفَادَ مِنْهَا الشُّعْرَاءُ! این صنعت، صنعت تلمیع نام نهاده شده است و شاعران از آن استفاده کرده‌اند!
- (۴) سَلِّ الْمَصْنَعِ رَكْبًا تَهِيْمُ فِي الْقَلَوَاتِ! از انبارهای آب درباره سواران تشنه در بیابان‌ها بپرس!

۲۵- عَيْنُ الصَّحِيْحِ فِي الْحَوَارِ:

كَمْ سِعْرُ هَذَا الْقَمِيصِ الرَّجَالِيّ؟

- (۱) تِسْعُونَ أَلْفَ تُوْمَانٍ.
- (۲) هَذَا الْقَمِيصِ الرَّجَالِيّ أَبْيَضٌ.
- (۳) سِعْرُ هَذَا الْقَمِيصِ الرَّجَالِيّ جَدِيْدٌ.
- (۴) رَجَاءٌ أُعْطِنِي هَذَا الْقَمِيصِ الرَّجَالِيّ.

۲۶- مَيِّزُ الْخَطَا فِي تَوْضِيْحِ الْكَلِمَةِ:

- (۱) السَّوَارُ: زِينَةٌ مِنَ الذَّهَبِ أَوْ الْفِضَّةِ فِي يَدِ الْمَرْأَةِ.
- (۲) الْهَجْرُ: تَرَكَ الصَّدِيْقَ أَوْ الْمُحِبَّ.
- (۳) الرَّفَاتُ: بَيْتُ الطَّيْرِ.
- (۴) الْكِرَامَةُ: شَرَفٌ وَ عِظْمَةٌ وَ عِزَّةٌ النَّفْسِ.

٢٧- عيّن الصحيح في المفهوم:

«وَاللّٰهُ مَا رَأَيْنَا حَبّاً بِلَا مَلَامَةٍ»

- (١) چه خيزد از چنين دل جز ملامت / چه آيد از چنين دل جز ندامت
- (٢) تا آفتاب روی تو مشکين نقاب بست / جان را شب اندر آمد و دل در عذاب بست
- (٣) في بعدها عذاب في قُربها السّلامَة!
- (٤) ير ما بسی کمان ملامت کشيده اند / تا کار خود ز ابروی جانان گشاده ايم

٢٨- ما هو المناسب لمفهوم البيت التالي؟

«كسى را کازمودى چند و چونش / مکن زنهار ديگر آزمونش»

- (١) «عسى أن تحبوا شيئاً و هو شر لكم»
- (٢) الحريص مناه كثيرة، فلا تكن حريصاً!
- (٣) إيتاك و مصادقة الأحمق فإنه يربد أن ينفعك فيضرك!
- (٤) من جرب المجرب حلت به الندامة!

٢٩- عيّن «اسم الفاعل»:

- (١) و قد تفتش عين الحياة في الظلمات!
- (٢) و إن هجرت سواء عشتي و غداتي!
- (٣) مضى الزمان و قلبي يقول إنك أتى!
- (٤) وصفت كل مليح كما تحب و ترضى!

٣٠- عيّن الصفة ليست اسم تفضيل:

- (١) تلاميذى! ساروا نحو الجبل الأعلى في تلك المنطقة!
- (٢) مطالعة بعض الكتب أسهل من بعضها الأخرى!
- (٣) لاتستهزئ بذلك الرجل بسبب سرواله الأصفر أو قميصه!
- (٤) تعتبر تلك الشجرة من الأشجار الأسرع نمواً في العالم!

۳۱- «إصبروا حتّى يحكم الله بيننا و هو خير الحاكمين»:

- (۱) صبر کنید تا خداوند بین ما داوری کند، و او بهترین داوران است!
- (۲) صبر داشته باشید که الله بین ما داوری کند، و او نیکوترین داور است!
- (۳) صبر پیشه کنید تا الله بین ما حاکم باشد، چه او نیکوترین حاکمان است!
- (۴) صبور باشید که خداوند بین ما حکم خواهد کرد، که بهترین حاکمان است!

۳۲- «من لم یکن له من ضمیره واعظ، فلن یكون له من عند الله حافظاً!»:

- (۱) هرکسی که از درون خویش او را هشدار نمی‌دهند، در نزد خداوند حافظی نخواهد داشت!
- (۲) کسی که واعظی او را از درون هشدار ندهد، نگهبانی هم از سوی خدا او را حفظ نخواهد کرد!
- (۳) اگر کسی از درون خود وعظ‌کننده‌ای نداشت، از نزد خدا حفظ‌کننده‌ای او را حفظ نخواهد کرد!
- (۴) هرکس از درون خویش پنددهنده‌ای نداشت، از جانب خداوند نگهدارنده‌ای نخواهد داشت!

۳۳- «قد یلقى الشاب نفسه بسبب أخطائه فی بئر الخروج منها صعب کثیراً!»:

- (۱) آن جوان به‌خاطر خطاهایش گاهی خویشتن را در چاهی می‌بیند که خروج از آن سخت است!
- (۲) آن جوان که برای اشتباهاتش خود را در چاه می‌اندازد، بیرون آمدنش از آن خیلی دشوار است!
- (۳) گاهی جوان به‌خاطر اشتباهاتش خود را در چاهی می‌اندازد که خارج شدن از آن بسیار دشوار می‌باشد!
- (۴) گاهی یک جوان به‌علت اشتباهاتش خود را در چاهی می‌بیند که بیرون آمدن از آن خیلی سخت می‌باشد!

۳۴- عین الصحیح:

- (۱) سئل الإمام: ما هی حقیقة علم الدین؟: امام پرسید: حقیقت علم دین چیست؟
- (۲) أجاب: أعبد الله بقدر حاجتک إلیه: پاسخ آمد: خدا را به اندازه‌ای که نیاز داری عبادت کن،
- (۳) و اعمل السیئات بقدر طاقتک من النار: و به اندازه طاقتی که برای جهنم وجود دارد، گناه کن،
- (۴) و هیئ متاعک بمقدار المدة التي تُرید أن تبقى فی الآخرة! و به اندازه مدتی که می‌خواهی در آخرت باقی بمانی توشهات را آماده کن!

تمتلى قصص الأطفال القديمة بالحوادث التي يكون الذئب أحد أبطالها. و قد أصبح الإنسان و الذئب عدوين يبغض الواحد الآخر. و أما من مميزات الذئب فسرعته في الحركة. فالغزال على الرغم من سرعته الفائقة (=الأكثر) لكنه يدركه التعب، و أما الذئب فيحافظ على معدل سرعته دون تعب، ممّا يمكنه القبض عليه!

الذئب يمتاز بقوة خارقة أخرى حيث يستطيع رفع حيوان كبير و حمله مسافة بعيدة. تعيش الذئاب فرادى أو أزواجاً داخل الغابات أو المناطق الجبلية و تتجمع فقط خلال الشتاء تبحث عن غذائها. كلما اشتدّ البرد تصبح الذئاب أكثر خطراً و جرأة! تنام الذئاب نهاراً و تخرج للصيد ليلاً. و حين تصل إلى آخر الشتاء تبحث أنثى الذئب عن مكان مناسب لولادة صغارها. فالصغار في الأيام الأولى غير قادرة على الرؤية فالأم تحرسهم، ولكن بعد زمن يعتمدون على أنفسهم!

٣٥- متى تشعر أنثى الذئب بولادة صغارها؟

- (١) حين يشتدّ البرد!
- (٢) عندما ينزل المطر!
- (٣) عندما يقرب الربيع!
- (٤) في بداية الصيف!

٣٦- عيّن الخطأ:

- (١) عندما تشرق الشمس فالذئب في النوم!
- (٢) يبحث الذئب عن طعامه في الأوقات المظلمة!
- (٣) إمكان وجود الذئب في مناطق فيها جبل، ليس بعيداً!
- (٤) تحوّل الأم مسؤوليّة الحياة من البداية على الأولاد أنفسهم!

٣٧- عيّن الخطأ في توصيف الذئب:

- (١) سرعته أقلّ من الغزال!
- (٢) قوى الجثّة و يعيش وحيداً بعض الأحيان!
- (٣) خطره في الصيف أقل!
- (٤) لا يعيش بين الأشجار أبداً!

٣٨- عيّن الصحيح: النصّ لم يتكلّم في موضوع ولادة الأولاد عن ...

- (١) عدد الأولاد!
- (٢) كيفية المراقبة!
- (٣) حالة الأولاد!
- (٤) مكان الولادة!

(۱) قد احتفظ المسلمون بهذا النشاط العلمی قروناً طویلة!

(۲) یمتاز هذا القارئ عن سائر زملائه بصوته الجمیل!

(۳) كل واحد في المجتمع يقوم بعمل ینفع الناس کلهم!

(۴) وصلنا متأخرین فلم نجد مكاناً مناسباً للجلوس!

۴۰- عین الخطأ للفراغین: إن علی الحسنات . . . إلى الله!

(۱) تحرصن / تتقرّین

(۲) تحرصا / تتقرّبا

(۳) تحرصوا / تتقربوا

(۴) يحرصان / يتقربان

۴۱- هدایت متمایز خداوند بر اساس ویژگی‌های فطری انسان در کدام آیه مورد نظر قرآن کریم بوده است و اصل

جهان‌شمول هدایت در کدام آیه مؤکّد واقع شده است؟

(۱) «همانا این کتاب را به حق برای مردم بر تو نازل کردیم...» - «إِنَّا كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ»

(۲) «و با آن، زمین مرده را زندگی می‌بخشیم. زنده شدن قیامت چنین است.» - «إِنَّا كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ»

(۳) «و با آن، زمین مرده را زندگی می‌بخشیم. زنده شدن قیامت چنین است.» - «رَبُّنَا الَّذِي أَعْطَى كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ ثُمَّ هَدَى»

(۴) «همانا این کتاب را به حق برای مردم بر تو نازل کردیم...» - «رَبُّنَا الَّذِي أَعْطَى كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ ثُمَّ هَدَى»

۴۲- مفهوم «تحدی» از دقت در کدام عبارت قرآنی به دست می‌آید و تناسب معجزه‌های حضرت عیسی (ع) با علومی که در عصر خود جایگاهی

ویژه داشت، در کدام آیه مشهود است؟

(۱) «لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ» - «وَأَبْرَأُ الْأَكْمَةَ وَ الْأَبْرَصَ وَ أَحْيِ الْمَوْتَى ...»

(۲) «فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِثْلِهِ» - «اجْتَمَعَتِ الْإِنْسُ وَ الْجِنُّ عَلَى أَنْ يَأْتُوا بِمِثْلِ ...»

(۳) «فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِثْلِهِ» - «وَأَبْرَأُ الْأَكْمَةَ وَ الْأَبْرَصَ وَ أَحْيِ الْمَوْتَى ...»

(۴) «لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ» - «اجْتَمَعَتِ الْإِنْسُ وَ الْجِنُّ عَلَى أَنْ يَأْتُوا بِمِثْلِ ...»

۴۳- سبب حیات جسمانی و روحانی بشر به ترتیب در کدام آیات مشهود است و پاسخ به نیازهای انسان در عالم طبیعت مؤید کدام صفت

باری تعالی است؟

(۱) «وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ» - «استجیبوا لله و للرسول» - رحمت الهی

(۲) «وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ» - «استجیبوا لله و للرسول» - حکمت الهی

(۳) «دعاکم لما یحییکم» - «لِنُحْیِیَ بِهِ» - حکمت الهی

(۴) «دعاکم لما یحییکم» - «لِنُحْیِیَ بِهِ» - رحمت الهی

۴۴- اولین مواجهه انسان با نیاز «کشف راه درست زندگی» مؤخر از چیست و منشأ آن چه می‌باشد؟

(۱) تفکر در افق اعلی - دل‌مشغولی‌ها و دغدغه‌های فکری

(۲) تجربه تکرارنشده فرصت زندگی - دل‌مشغولی‌ها و دغدغه‌های فکری

(۳) تفکر در افق اعلی - سرمایه‌های فراوان انسانی

(۴) تجربه تکرارنشده فرصت زندگی - سرمایه‌های فراوان انسانی

۴۵- در اندیشه اسلامی، کدام گروه حتی در صورت عدم پذیرش اسلام، در نزد خداوند معذورند و مبنای پاداش یا مؤاخذه ایشان به دست

خداوند، کدام است؟

(۱) پیروان پیامبران گذشته که از آمدن پیامبر جدید آگاه نشوند - نزدیکی اعمالشان به عقل خود و تعالیم اسلام

(۲) افراد محقق و جست‌وجوگر درباره حقیقت اسلام - عدم پیروی از امیال دنیوی

(۳) پیروان پیامبران گذشته که از آمدن پیامبر جدید آگاه نشوند - مطابقت اعمالشان با تعالیم دین خود

(۴) افراد محقق و جست‌وجوگر درباره حقیقت اسلام - میزان زحمات در راه رسیدن به حقایق

۴۶- اصطفای انبیای الهی برای هدایت بشر، براساس کدام صفات خداوندگار هستی صورت پذیرفت؟

(۱) تدبیر و حکمت (۲) لطف و رحمت

(۳) سرپرستی و ولایت (۴) علم و قدرت

۴۷- کدام بیت در ارتباط با ترجمه عبارت قرآنی «دین را به پا دارید و در آن تفرقه نکنید.» است؟

(۱) یکی خط است ز اول تا به آخر / بر او خلق جهان گشته مسافر

(۲) و ز ایشان سید ما گشته سالار / هم او اول هم او آخر در این کار

(۳) بر او ختم آمده پایان این راه / بر او نازل شده «ادعو الی الله»

(۴) شده او پیش و دل‌ها جمله در پی / گرفته دست جان‌ها دامن وی

۴۸- آن‌جا که امام باقر (ع) می‌فرمایند: «خداوند آن‌چه را که امت تا روز قیامت به آن احتیاج دارد، در کتابش آورده است.» مربوط به کدام یک

از ویژگی‌های محتوایی قرآن کریم بوده و منظور از احتیاج، کدام نوع احتیاج می‌باشد؟

(۱) انسجام درونی در عین نزول تدریجی - هرگونه نیاز فردی و اجتماعی

(۲) انسجام درونی در عین نزول تدریجی - نیازهای مربوط به برنامه زندگی و هدایت

(۳) جامعیت و همه‌جانبه بودن - هرگونه نیاز فردی و اجتماعی

(۴) جامعیت و همه‌جانبه بودن - نیازهای مربوط به برنامه زندگی و هدایت

۴۹- وجود دو یا چند دین در یک زمان، نشانگر چیست و علیت عبارت قرآنی «وَمَنْ يَبْتَغِ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ» کدام است؟

(۱) پیروان پیامبران از فرمان خدا و دستورات پیامبران گذشته سرپیچی کردند... زبان کار شناخته شدن در آخرت

(۲) پیروان پیامبران از فرمان خدا و دستورات پیامبران گذشته سرپیچی کردند... کاملاً الهی بودن قرآن

(۳) بخشی از تعلیمات پیامبر قبلی، اکنون پاسخگوی نیازها نیست... کاملاً الهی بودن قرآن

(۴) بخشی از تعلیمات پیامبر قبلی، اکنون پاسخگوی نیازها نیست... زبان کار شناخته شدن در آخرت

۵۰- اشاره به نکات علمی بی‌سابقه از جانب قرآن کریم، ذهن انسان را به کدام نکته متبادر می‌سازد و کدام عبارت شریفه مؤید نظریه انبساط

جهان است؟

(۱) سطح علمی قرآن کریم، قابل مقایسه با سطح علم زمان نزول آن نیست... «إِنَّا لِمُوسِعُونَ»

(۲) توجه قرآن کریم به علم و دانش با ساختار زیبای آن، عجین شده است... «إِنَّا لِمُوسِعُونَ»

(۳) سطح علمی قرآن کریم، قابل مقایسه با سطح علم زمان نزول آن نیست... «بَنَيْنَاهَا بِأَيْدٍ»

(۴) توجه قرآن کریم به علم و دانش با ساختار زیبای آن، عجین شده است... «بَنَيْنَاهَا بِأَيْدٍ»

۵۱- از دقت در پیام کدام آیه «مسدود بودن راه بهانه‌گیری انسان‌های دور افتاده از راه هدایت» مفهوم می‌گردد؟

(۱) «رَبَّنَا آذِن لِيُتْلِيَ حِكْمَةَ الْكِتَابِ وَ يُفَاهِمَ حَقَّهُ ۚ وَ عَلِّمْنَا لَدُنَّكَ الْحَقَّ وَ النُّجُومَ ۚ إِنَّكَ عَلِيمٌ بِذُنُوبِنَا ۚ إِنَّكَ غَفُورٌ رَحِيمٌ»

(۲) «رَسُولًا مَبشُرِينَ وَ مُنذِرِينَ لئَلَّا يَكُونَ لِلنَّاسِ عَلَى اللَّهِ حِجَّةٌ بَعْدَ الرِّسَالِ»

(۳) «وَ قَالُوا الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَ مَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْ لَا أَن هَدَانَا اللَّهُ»

(۴) «إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَ عَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَ تَوَاصَوْا بِالْحَقِّ»

۵۲- مطابق آیات قرآن کریم، با وجود این‌که اساس دعوت پیامبران دین واحد بوده است، دلیل چند دینی چیست و کدام آیه شریفه حاکی از آن است؟

(۱) تجاوز آگاهانه مردم به اصالت دعوت- «اهل کتاب در آن راه مخالفت نپیمودند مگر...»

(۲) ناآگاهی مردم از ایجاد اختلاف در دین خدا- «اهل کتاب در آن راه مخالفت نپیمودند مگر...»

(۳) تجاوز آگاهانه مردم به اصالت دعوت- «خداوند از دین همان را برایتان بیان کرد که نوح را بدان سفارش نمود»

(۴) ناآگاهی مردم از ایجاد اختلاف در دین خدا- «خداوند از دین همان را برایتان بیان کرد که نوح را بدان سفارش نمود»

۵۳- کدام مورد بیانگر جنبه‌های اعجاز لفظی قرآن کریم است؟

(۱) عدم وجود تعارض و ناسازگاری و هماهنگی وصفناپذیر الفاظ قرآن

(۲) رسایی در تعبیرات با وجود اختصار و شیرینی بیان این کتاب

(۳) توجه به استفاده از الفاظ هماهنگ با فرهنگ مردم حجاز و تأثیرپذیری از آن

(۴) درخشندگی و شادابی هر چه بیش‌تر همراه با پیشرفت فرهنگ و دانش بشری

۵۴- پیامبر گرامی اسلام (ص) مطابق رسم زمانه نزد کسی درس نخواند، در عین حال از همان ابتدای بعثت، آیاتی را بر مردم خواند که برترین

معارف را دربرداشت. قرآن کریم در این باره چه می‌فرماید؟

(۱) «أَنِّي قَدْ جِئْتُكُمْ بِآيَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ أَنِّي أَخْلَقُ لَكُمْ مِنَ الطَّيْنِ كَهَيْئَةِ الطَّيْرِ»

(۲) «وَمَا كُنْتَ تَتْلُو مِنْ قَبْلِهِ مِنْ كِتَابٍ وَلَا تَخْطُّهُ بِيَمِينِكَ إِذًا لِأَنَّكَ الْمَبْطُلُونَ»

(۳) «أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْقُرْآنَ وَ لَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا»

(۴) «وَ إِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِثْلِهِ»

۵۵- از دقت در آیه شریفه «يا ايها الذين آمنوا استجبوا لله وللرسول اذا دعاكم لما يحييكم» مفهوم می‌گردد که:

(۱) اطاعت از خدا، زندگی‌بخش به انسان است. (۲) مخاطب دعوت خدا و رسول، فطرت الهی انسان است.

(۳) مخاطب دعوت خدا و رسول، زندگانند و نه مردگان. (۴) دین، مظاهر حیات را ارج می‌نهد و به آن تشویق می‌کند.

۵۶- آمدن پیامبران متعدد برای چه منظوری بوده است و کدام حدیث شریف اشاره به این موضوع دارد؟

(۱) تعلیمات اصیل و تحریف‌نشده را به انسان‌های دوران خود ابلاغ کنند. «أنا معاشر الانبياء امرنا ان نكلم الناس ...»

(۲) تعلیمات اصیل و تحریف‌نشده را به انسان‌های دوران خود ابلاغ کنند. «رسلاً مبشّرينَ و مُنذرينَ لئلا يكون للناسِ على الله ...»

(۳) دین الهی را در خور فهم و اندیشه‌ی انسان‌های دوران خود بیان کنند. «أنا معاشر الانبياء امرنا ان نكلم الناس ...»

(۴) دین الهی را در خور فهم و اندیشه‌ی انسان‌های دوران خود بیان کنند. «رسلاً مبشّرينَ و مُنذرينَ لئلا يكون للناسِ على الله ...»

۵۷- پیام کدام آیه «انسجام درونی در عین نزول تدریجی» قرآن است؟

(۱) «وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالاخْتِلافُ السِّنِّيَّاتِ وَالْوَالِدَاتِ»

(۲) «وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا»

(۳) «أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ قُلْ فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِثْلِهِ»

(۴) «أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْقُرْآنَ وَ لَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ لَوْجِدُوا فِيهِ اخْتِلافًا كَثِيرًا»

۵۸- چه چیزی موجب باقی ماندن تعالیم پیامبران در میان مردم و ماندگاری پیام الهی گردید؟

(۱) رشد تدریجی سطح فکر جوامع و اقوام مختلف بشری

(۲) استمرار در دعوت پیامبران و ترویج پیوسته دین الهی

(۳) درک صحیح مردم از پیام الهی و سخن گفتن در حد توان آنان

(۴) ابتدایی بودن سطح فرهنگ و زندگی اجتماعی و عدم توسعه ارتباطات

۵۹- به بیان امام کاظم علیه السلام، انحصار ارسال رسولان علیهم صلوات الله اجمعین، به سوی بندگان از جانب خدای متعال، تحقق ... است و

داناتر بودن آنان به فرمان الهی ... است.

(۱) تعقل - معلول برتری معرفت

(۲) ایمان - معلول برتری معرفت

(۳) تعقل - علت استواری ایمان

(۴) ایمان - علت استواری ایمان

۶۰- «فطرت مشترک انسانی و ویژگی‌های فطری مشترک، ملازم با عنایت خداوند، در قرار دادن یک برنامه‌ی کلی برای دستیابی به هدف

مشترک است» این مفهوم، از دقت در پیام کدام آیه به دست می‌آید؟

(۱) «خداوند از دین همان را برایتان بیان کرد که نوح را بدان سفارش نمود.»

(۲) «ما پیامبران مأمور شده‌ایم که با مردم به اندازه عقل‌شان سخن بگوییم.»

(۳) «ما در هر امتی رسولی را برانگیختیم که خدای یگانه را بپرسید و از طاغوت اجتناب کنید.»

(۴) «قطعاً دین نزد خداوند اسلام است و اهل کتاب در آن، راه مخالفت نیمودند مگر پس از آن که به حقانیت آن آگاه شدند.»

61- Can you call me later? I need ... to write this essay for tomorrow.

1) a few more times

2) many times

3) a little more time

4) few more time

62- Can you give me ... information about the location of the supermarkets in this neighborhood please?

- 1) little 2) some 3) a few 4) lot of

63- To help meet this goal, the committee is offering ... prizes more frequently.

- 1) variable 2) probable 3) valuable 4) impossible

64- Generally speaking, ... provides our primary method of communication.

- 1) language 2) host 3) foreign country 4) English

65- I like reading ... stories because I can learn about the lives that people led long ago.

- 1) different 2) historical 3) uncountable 4) international

Knowing English nowadays is a necessity. If you want to study at university, your ...(66)... is not enough. Many books that students study at university are in English. Many countries in the ...(67)... of Asia teach English to their children at school because they want their children to read and write in English when they grow up. If we know English, we can ...(68)... with other people in other countries. We can learn their beliefs, values and ideas. But English in our country has ...(69)... speakers, and it means that many of our people do not know how to speak or write in English. So, English is a very ...(70)... language around the world, and we need to learn it.

66- 1) mother tongue 2) farming region 3) sign language 4) language institute

67- 1) continent 2) ability 3) world 4) space

68- 1) communicate 2) exist 3) use 4) enjoy

69- 1) a lot 2) a lot of 3) few 4) much

70- 1) native 2) early 3) quick 4) popular

71- It's ... that you should care about everything when you walk in such a crowded street.

- 1) rare 2) natural 3) careless 4) suitable

72- The professor of the university asked many students in the class to ... the introduction paragraph because of a lot of mistakes in it.

- 1) restart 2) rewrite 3) replay 4) reread

Until a couple of years ago, Mars has always been the top candidate for a planet other than Earth where life might be found. What if Mars disappoints us? Are there other candidates in the Solar System?

The answer is yes, and the next-best shot at finding extra-terrestrial life forms is on Europa, a moon of the planet Jupiter. Right now, there is no other body in the Solar System that attracts as much scientific attention as this bright strange-looking moon, the smallest of Jupiter's four large satellites. These satellites (as you would approach them moving outward from Jupiter) are Io, Europa, Ganymede and Callisto.

Europa seems like a good bet. Life might be a bit strange, but perhaps not a lot stranger than the life forms recently found around hot vents in the abyssal ocean. Liquid water and sources of energy are the essential prerequisites for life. Europa might well have them. Strong tidal heat could keep the inside of Europa warm enough to have liquid water beneath a layer of ice. Therefore, any organic compounds would be mobile, in water. They could interact.

73- Which of the following questions is the one which the passage is mainly concerned with?

- 1) What are the features of Jupiter?
- 2) What are the similarities between the Moon and Europa?
- 3) Why do scientists think Mars is unlikely to have intelligent life?
- 4) Where else in the Solar System (except Earth and Mars) is life likely to exist?

74- Of Jupiter's four satellites, which one is the farthest to this planet?

- | | | | |
|-------|-------------|-----------|-------------|
| 1) Io | 2) Callisto | 3) Europa | 4) Ganymede |
|-------|-------------|-----------|-------------|

75- Of the words used in the passage, which one can replace the word "bet" in paragraph 3?

- | | | | |
|---------|--------------|--------------|--------------|
| 1) Life | 2) Satellite | 3) Candidate | 4) Attention |
|---------|--------------|--------------|--------------|

76- Why does the author mention the word "ocean" in paragraph 3?

- 1) To give us a better sense of what possible life forms on Europa look like
- 2) To indicate the similarities between the conditions on Earth and those on Jupiter
- 3) To prove that the water needed for life to originate can be found in some parts of the Solar System
- 4) To discuss the reason why life forms on planets other than Earth would essentially be strange in form

They are quite a talking point in Italy at the moment, these so called *mammoni*. Just why is it that Italian “children” leave home so late in life? Many stay with their parents until well into their thirties. Some never leave the family nest at all. One reason is the Italian education system. It may seem unbelievable to those of you who finished your degree at the age of 21, but most Italian students don’t graduate until their late twenties. It is up to their families to support them financially, as the few scholarships granted are given to those from large families with lots of brothers and sisters who are also students.

Another reason is the *bella figura*, which is still such an important part of Italian life. Roughly translated, this means to create a good impression on others. In order to achieve *labella figura* it is quite normal for Italian youngsters to be given a brand new car at the age of 18, plus a mobile phone, and of course there will be no lack of parental handouts for new clothes, shoes, sunglasses and all those other essentials. Naturally this means there is no contribution to the housekeeping, even if the child is earning. One 35-year-old teacher, who is my friend, very honestly said, “My parents pay the bills and in exchange I’m there for them if they need me. I’m not unusual.”

77- The word “They” in paragraph 1 refers to Italian

- 1) family patterns
- 2) parents who are in their thirties
- 3) children leaving home so late in life
- 4) young people tending to get a college degree late in life

78- According to the passage, those Italian students who get financial aid for college education

- 1) should then support their brothers and sisters
- 2) come from large families with talented children
- 3) can be hopeful to end their education before the age of 21
- 4) are not as great in number as those who go to college without such aid

79- The passage states that those young people whose families give them cars, mobile phones, and so on

- 1) are not required to help around the house
- 2) should begin working as soon as they can
- 3) are not likely to live independently until they are 35
- 4) are expected to behave well enough to be a model for youngsters in other families

80- The author refers to a friend of his in paragraph 2 in order to

- 1) mention an exception
- 2) introduce another reason
- 3) modify an earlier statement
- 4) further support the main point of the same paragraph

۸۱- کدام گزاره ارزش درست دارد؟

(۱) عدد $(-1)^n$ همواره عددی مثبت است. ($n \in \mathbb{N}$)

(۲) کوچکترین عدد صحیح منفی، عدد -1 می باشد.

(۳) مجموعه اعداد صحیح، زیرمجموعه اعداد گویا است.

(۴) مجموعه مقسوم علیه های طبیعی عدد 18 ، دارای پنج عضو می باشد.

۸۲- اگر تعداد حالت های ارزش گذاری مربوط به 6 گزاره، $\frac{1}{4}$ تعداد حالت های ارزش گذاری مربوط به n گزاره باشد، مقدار n کدام است؟

۸ (۴)

۷ (۳)

۵ (۲)

۴ (۱)

۸۳- اگر $\sim(p \vee q) \equiv T$ باشد، چند تا از گزاره های زیر همواره ارزش درست دارند؟

(ت) $\sim(p \wedge q)$

(پ) $q \Leftrightarrow \sim p$

(ب) $p \wedge \sim q$

(الف) $\sim p \Rightarrow \sim q$

۴ (۴)

۳ (۳)

۲ (۲)

۱ (۱)

۸۴- اگر p گزاره ای نادرست باشد، گزاره $(r \Rightarrow p) \Rightarrow (q \vee r)$ در چه حالتی درست است؟

(۲) r درست و q نادرست باشد.

(۱) گزاره داده شده همواره نادرست است.

(۴) r و q هر دو درست باشند.

(۳) r نادرست و q درست باشد.

۸۵- اگر گزاره $p \Rightarrow q$ نادرست باشد، ارزش کدام گزاره همواره درست است؟

(۲) $(p \vee q) \Rightarrow q$

(۱) $(p \Leftrightarrow q) \Leftrightarrow p$

(۴) $(q \Rightarrow p) \Leftrightarrow q$

(۳) $(p \wedge q) \Rightarrow q$

۸۶- در جدول ارزش گزاره‌های زیر، ستون گزاره $\sim q \Rightarrow (p \Leftrightarrow q)$ کدام است؟

p	q	$(p \Leftrightarrow q) \Rightarrow \sim q$
د	د	
د	ن	
ن	د	
ن	ن	

ن	(۲)	ن	(۱)
ن		د	
د		د	
د		د	
د	(۴)	ن	(۳)
د		ن	
د		ن	
د		د	

۸۷- کدام یک از هم‌ارزی‌های زیر نادرست است؟

$$p \wedge (q \vee r) \equiv (p \wedge q) \vee (p \wedge r) \quad (۲)$$

$$\sim (p \wedge q) \equiv \sim p \vee \sim q \quad (۱)$$

$$p \wedge (\sim p \vee q) \equiv q \quad (۴)$$

$$(p \vee \sim q) \wedge (p \vee q) \equiv p \quad (۳)$$

۸۸- نقیض گزاره‌های «عدد طبیعی a اول است.» و «عدد طبیعی b زوج است.» به ترتیب کدام‌اند؟

(۱) عدد طبیعی a مرکب است - عدد طبیعی b فرد است.

(۲) عدد طبیعی a اول نیست - عدد طبیعی b فرد است.

(۳) عدد طبیعی a مرکب است - عدد طبیعی b زوج است.

(۴) عدد طبیعی a مرکب نیست - عدد طبیعی b زوج نیست.

۸۹- کدام گزاره همواره نادرست است؟

(۱) یک چهار ضلعی مربع است اگر و تنها اگر آن چهار ضلعی، چهار ضلع و چهار زاویه برابر داشته باشد.

(۲) اگر $\sqrt{2} + 1$ عددی گویا باشد، آنگاه $\sqrt{2}$ عددی گویاست و برعکس.

(۳) اگر مجموع دو عدد زوج باشد، آنگاه دو عدد زوج هستند و برعکس.

(۴) عدد ۲ فرد است اگر و تنها اگر عدد ۲ مرکب باشد.

۹۰- اگر p گزاره‌ای درست، q گزاره‌ای نادرست و r دلخواه باشد، ارزش گزاره‌های $(p \Leftrightarrow \sim q)$ و $(p \wedge q) \wedge r$ به ترتیب از راست به

چپ کدام است؟

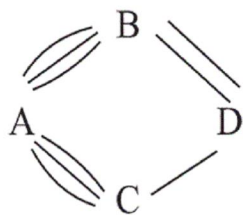
(۲) درست - نادرست

(۱) درست - درست

(۴) نادرست - نادرست

(۳) نادرست - درست

۹۱- مطابق شکل روبه‌رو بین ۴ شهر A، B، C و D تعدادی جاده وجود دارد. به چند طریق می‌توانیم از شهر C به شهر B بدون عبور از



شهر D و بدون آنکه از شهری دو بار عبور کنیم، سفر کنیم؟

۲ (۱)

۳ (۲)

۶ (۳)

۹ (۴)

۹۲- اگر بخواهیم برای تعطیلات به یکی از شهرهای یزد، کرمان، اهواز، مشهد یا ساری برویم و از یکی از وسایل نقلیه قطار، سواری یا اتوبوس

استفاده کنیم و در راه برگشت از وسیله نقلیه دیگری (به غیر از وسیله نقلیه رفت) استفاده کنیم؛ به چند طریق می‌توانیم شهر و وسیله نقلیه

رفت و برگشت را انتخاب کنیم؟

۴۵ (۴)

۳۰ (۳)

۱۵ (۲)

۱۰ (۱)

۹۳- با ارقام ۰، ۱، ۲، ۵، ۹، چند عدد ۳ رقمی فرد، بدون تکرار ارقام می‌توان نوشت؟

۶۰ (۴)

۱۸ (۳)

۳۶ (۲)

۲۷ (۱)

۹۴- به چند طریق می‌توان به یک آزمون دو گزینه‌ای (درست - نادرست) شامل ۷ سؤال که برای پاسخ اشتباه نمره منفی در نظر گرفته شده،

پاسخ داد؟ (می‌توانیم به سؤال پاسخ ندهیم).

۳۷ (۴)

۷۳ (۳)

۳۶ (۲)

7×2^7 (۱)

۹۵- با ارقام ۰، ۲، ۵، ۶، ۷، ۹، چند عدد چهار رقمی زوج بدون تکرار ارقام می‌توان ساخت؟

۱۸۲ (۴)

۱۵۶ (۳)

۱۳۸ (۲)

۱۲۴ (۱)

۹۶- مجموعه $A = \{1, 2, 3, 4, 5\}$ چند زیرمجموعه سه عضوی دارد که فاقد عدد ۳ است؟

۱۲ (۴)

۱۰ (۳)

۶ (۲)

۴ (۱)

۹۷- کدام گزینه صحیح است؟

$3 \times 2! = 6!$ (۲)

$3! + 4! = 7!$ (۱)

$C(n, 1) = 1$ (۴)

$P(n, n-1) = n!$ (۳)

۹۸- اگر $\frac{C(n, 2)}{P(n, n-1)} = \frac{1}{4}$ باشد، مقدار n کدام است؟

۷ (۴)

۶ (۳)

۴ (۲)

۲ (۱)

۹۹- روی محیط یک دایره ۱۴ نقطه قرار دارد. با این ۱۴ نقطه چند وتر از دایره را می‌توان تشکیل داد؟

۴۶ (۴)

۱۸۲ (۳)

۹۱ (۲)

۱۴۵ (۱)

۱۰۰- در جعبه‌ای ۵ مهره آبی، ۳ مهره قرمز و ۴ مهره سبز قرار دارد. به چند حالت می‌توان ۳ مهره انتخاب کرد که حداقل ۲ مهره غیرهم‌رنگ باشند؟

۱۹۰ (۴)

۱۸۵ (۳)

۲۰۵ (۲)

۲۱۰ (۱)

۱۰۱- طول یک مستطیل دو برابر عرض آن و محیط آن ۱۲ واحد است. اگر به طول مستطیل $2x$ و به عرض آن $2x+3$ واحد اضافه کنیم،

مساحت مستطیل جدید کدام است؟

$4x^2 + 9x + 20$ (۴)

$4x^2 + 12x + 8$ (۳)

$4x^2 + 18x + 20$ (۲)

$2x^2 + 9x + 20$ (۱)

۱۰۲- در تجزیه عبارت $3x^3 - 3x^2 + 12x - 12$ کدام عامل وجود ندارد؟

$x+2$ (۴)

x^2+4 (۳)

$x-1$ (۲)

۳ (۱)

۱۰۳- اندازه قاعده یک متوازی الاضلاع برابر $(3x-1)$ و مساحت متوازی الاضلاع برابر $(5-12x+9x^2)$ می باشد. اندازه ارتفاع وارد بر قاعده این متوازی الاضلاع بر حسب x کدام است؟

(۱) $3x$ (۲) $3x+5$ (۳) $3x-1$ (۴) $3x-5$

۱۰۴- اگر $a^3 - b^3 = a^2 + ab + b^2$ باشد، آنگاه حاصل عبارت $a^2 - b^2$ برابر کدام است؟

(۱) $2b-1$ (۲) $a-1$ (۳) $2b+1$ (۴) $a+1$

۱۰۵- عبارت گویای $\frac{2x-k}{x+2m}$ به ازای $x=-2$ تعریف نشده است و به ازای $x=4$ برابر $\frac{3}{4}$ می باشد، مقدار k کدام است؟

(۱) $-2/5$ (۲) $2/5$ (۳) $3/5$ (۴) $-3/5$

۱۰۶- اگر اتحاد $\frac{1}{2}bx - 64 = \frac{1}{8}x^3 - 3x^2 + \frac{3}{2}bx - 64$ برقرار باشد، حاصل $\frac{a}{b}$ چقدر است؟

(۱) $\frac{1}{24}$ (۲) $\frac{1}{32}$ (۳) 24 (۴) 32

۱۰۷- عبارت گویای $\frac{x^2-2x+1}{4x^3-2x^2}$ به ازای چه تعداد از اعداد صحیح تعریف نمی شود؟

(۱) 1 (۲) 2 (۳) 3 (۴) صفر

۱۰۸- حاصل عبارت $\frac{x+3}{x^2-4} + \frac{x+2}{x^2-4x+4} - \frac{2}{x-2}$ کدام است؟

(۱) $\frac{5}{(x-2)(x+2)}$ (۲) $\frac{5x-2}{(x^2-4)(x-2)}$ (۳) $\frac{5x+6}{(x^2-4)(x-2)}$ (۴) $\frac{5x-6}{(x-2)^2(x+2)}$

۱۰۹- کدام عبارت با عبارت $\frac{2}{x+1}$ جمع شود تا عبارت $\frac{3x-1}{x^2-1}$ به دست آید؟ (عبارت ها تعریف شده هستند.)

(۱) $\frac{3x-1}{x^2-1}$ (۲) $\frac{2x+1}{x^2-1}$ (۳) $\frac{1}{x-1}$ (۴) $\frac{3}{x-1}$

۱۱۰- ساده شده عبارت تعریف شده $\frac{x^2-3x}{4x^2+4x-3} \div \frac{x^2-9}{2x^2+5x-3}$ کدام است؟

(۱) $\frac{2x+3}{x}$ (۲) $\frac{2x-3}{x}$ (۳) $x+3$ (۴) $2x+3$

۱۱۱- به ترتیب عبارات کدام گزینه مبین پاسخ صحیح پرسش های زیر است؟

(الف) در گذشته کشاورزان براساس سنت تصمیم می گرفتند و در زمین، همان محصولی را می کاشتند که پدران شان همواره کاشته بودند، امروزه معیار و ملاک بهترین استفاده از زمین برای آنان چیست؟

(ب) کشورهایی که زمین های حاصل خیز و آب فراوان دارند در خصوص این منابع با چه مسئله ای روبه رو می شوند؟

(پ) نیاز به امنیت جزء کدام دسته از نیازهای انسان است؟

(۱) الف) استفاده کم تر از زمین به استناد اینکه این منابع به آیندگان تعلق دارد. (ب) پایین بودن سطح دانش فنی و ناشناخته بودن منابع، (پ) نیازهای اولیه

(۲) الف) کسب بیشترین میزان تولید و منافع و فراهم آوردن سطح بالاتری از رفاه، (ب) قابلیت مصارف متعدد منابع و روش های مختلف بهره برداری، (پ) نیازهای غیرمادی و معنوی

(۳) الف) استفاده کم تر از زمین به استناد اینکه این منابع به آیندگان تعلق دارد. (ب) پایین بودن سطح دانش فنی و ناشناخته بودن منابع، (پ) نیازهای غیرمادی و معنوی

(۴) الف) کسب بیشترین میزان تولید و منافع و فراهم آوردن سطح بالاتری از رفاه، (ب) قابلیت مصارف متعدد منابع و روش های مختلف بهره برداری، (پ) نیازهای اولیه

۱۱۲- چند مورد از موارد زیر در خصوص اقتصاد و آموزه‌های اسلامی درست است؟

(الف) از نظر اسلام، تلاش برای رفع فقر و رسیدن به رفاه و توانگری مادی پسندیده است. فردی که برای ارتقای سطح زندگی خانواده یا هموعانش می‌کوشد، همانند کسی که در راه خدا جهاد می‌کند، شایسته تقدیر است.

(ب) دین اسلام ارتقای معنوی انسان و خداگونه شدن او را مدنظر قرار داده است و اعتقاد به بی‌اعتنایی به مسائل دنیوی و اقتصادی دارد و به دست آوردن آخرت را در گروهی از دست دادن و کنار گذاشتن دنیا می‌بیند.

(ج) از نظر اسلام، اقتصاد در زندگی فرد، اهمیت ویژه‌ای دارد و عقل انسان به تنهایی برای موفقیت و رسیدن به هدف کافی است.

(د) از ویژگی‌های مهم اسلام این است که عبادت را صرفاً به رابطه فرد با خدا محدود می‌کند و به ارتباطات و پیوندهای افراد با یکدیگر از جمله روابط اقتصادی رنگ عبادت نمی‌زند.

(ه) یکی از علت‌های توجه اسلام به اقتصاد، اهمیت روزافزون مسائل اقتصادی در اجتماع و حیات جمعی انسان‌ها و تأثیر عوامل اقتصادی بر همه جنبه‌های زندگی فرد، خانواده و جامعه - اعم از اجتماعی، سیاسی و فرهنگی - است.

(و) جامعه اسلامی برای حفظ هویت و استقلال سیاسی و فرهنگی خود، باید به آموزه‌های الهی به مثابه یکی از مهم‌ترین ابزارها در این مسیر توجه کند.

۱ (۱) ۲ (۲) ۳ (۳) ۴ (۴)

۱۱۳- کدام یک از گزینه‌های زیر، در رابطه با تعریف علم اقتصاد نادرست است؟

(۱) علم اقتصاد با ارائه بهترین انتخاب‌ها، رفتارهای فردی و جمعی انسان را مدیریت می‌کند.

(۲) از آن‌جا که تغییر در اطلاعات، انگیزه‌ها، توانایی‌ها، توزیع برابر یا نابرابر فرصت‌ها و ... در انتخاب‌های انسان تأثیر دارد، علم اقتصاد خود را به مطالعه این موارد نیز موظف می‌داند.

(۳) علم اقتصاد، علمی است که انتخاب‌های بشر را به صورت رابطه بین منابع و عوامل تولید نامحدود - که موارد استفاده متعدد دارند - و نیازهای مادی محدود او مطالعه می‌کند.

(۴) علم اقتصاد درباره چگونگی انتخاب و تصمیم‌گیری انسان در زندگی اقتصادی خویش مطالعه می‌کند.

۱۱۴- حسابدار یک شرکت هنگام تکمیل و تسلیم فرم اظهارنامه مالیاتی به سازمان مالیات کشور، اشتباهاً سودی را که وارد اظهارنامه نمی‌شود در

آن درج کرده است که این سود با سود صحیحی که می‌بایست در اظهارنامه درج می‌شد، ۵۴ میلیون تومان اختلاف دارد. اگر این بنگاه سالیانه ۷۰۰ کالا هریک به ارزش ۲۸۶ هزار تومان تولید کرده و فروخته باشد و همچنین مجموع هزینه‌های تولید (مستقیم و غیرمستقیم) برابر با ۱۲۰ میلیون تومان باشد؛ در این صورت به ترتیب:

(الف) میزان هزینه‌های مستقیم سالیانه، برای این تولیدکننده چند میلیون تومان است؟

(ب) سود حسابداری این تولیدکننده در طی یک سال چند تومان است؟

(ج) نام سودی که حسابدار در تکمیل فرم اظهارنامه مالیاتی درج کرده کدام است؟

(۱) الف (۵۴، ب) (۸۰,۲۰۰,۰۰۰ ج) سود حسابداری (۲) الف (۶۶، ب) (۱۳۴,۲۰۰,۰۰۰ ج) سود حسابداری

(۳) الف (۶۶، ب) (۱۳۴,۲۰۰,۰۰۰ ج) سود ویژه (۴) الف (۵۴، ب) (۸۰,۲۰۰,۰۰۰ ج) سود ویژه

۱۱۵- به ترتیب عبارات کدام گزینه مبین پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است و جای خالی را به درستی تکمیل می‌کند؟

الف) در حیات، انسان «...»

ب) عبارت کدام گزینه از موارد مورد توجه در صنعت است؟

ج) پرورش ماهی مثالی برای کدام نوع تولید است؟

۱) الف) محصول آماده طبیعت را مستقیماً برداشت می‌کند بدون اینکه کاری روی آن انجام دهد. ب) ترکیب و تبدیل مواد حیات شده، ج) صنعت

۲) الف) محصول آماده طبیعت را مستقیماً برداشت می‌کند بدون اینکه کاری روی آن انجام دهد. ب) ایجاد ارزش مصرفی یا مبادلاتی در

محصولات، ج) احیا

۳) الف) با در اختیار داشتن منابع و محصولات طبیعی و همچنین با کار خود منابع طبیعی را به تولید می‌رساند. ب) ترکیب و تبدیل

محصولات به دست آمده از احیای منابع طبیعی، ج) احیا

۴) الف) با در اختیار داشتن منابع و محصولات طبیعی و همچنین با کار خود منابع طبیعی را به تولید می‌رساند. ب) استفاده از ابزار، ج) صنعت

۱۱۶- به ترتیب عبارات کدام گزینه بیانگر پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است و جاهای خالی را به درستی تکمیل می‌کند؟

الف) تولیدکنندگان و مؤسسات اقتصادی براساس «...» به دو دسته عمده «...» و «...» تقسیم می‌شوند.

ب) عبارت «در فعالیتهای کشاورزی، زمین و در فعالیتهای صیادی، دریا مورد بهره‌برداری قرار می‌گیرد.» در ارتباط با کدام یک از عوامل

تولید است؟

ج) کدام نوع سرمایه مستقیماً در تولید نقش ندارد و با تبدیل به عوامل تولید دیگر به تولید کمک می‌کند؟

د) کدام یک از عوامل تولید به عنوان برترین عامل تولید به شمار می‌رود و چرا؟

ه) در هر کسب و کاری، کدام عبارت بیانگر میزان کارآفرینی است؟

۱) الف) انگیزه‌های خود - انتفاعی - غیرانتفاعی، ب) زمین، ج) مالی، د) عوامل انسانی - زیرا وظیفه ترکیب سایر عوامل تولید را نیز بر عهده

دارد. ه) نوآوری ضرب در خطرپذیری

۲) الف) انگیزه‌های خود - انتفاعی - غیرانتفاعی، ب) زمین، ج) فیزیکی، د) عوامل انسانی - زیرا وظیفه ترکیب سایر عوامل تولید را نیز بر عهده

دارد. ه) نوآوری تقسیم بر خطرپذیری

۳) الف) نحوه مدیریت خود - دولتی - غیردولتی، ب) سرمایه، ج) مالی، د) سرمایه - زیرا تا سرمایه در اختیار انسان نباشد، منابع بیکران و با

ارزش طبیعت امکان استفاده پیدا نمی‌کند. ه) نوآوری ضرب در خطرپذیری

۴) الف) نحوه مدیریت خود - دولتی - غیردولتی، ب) سرمایه، ج) فیزیکی، د) سرمایه - زیرا تا سرمایه در اختیار انسان نباشد، منابع بیکران و با

ارزش طبیعت امکان استفاده پیدا نمی‌کند. ه) نوآوری تقسیم بر خطرپذیری

۱۱۷- با توجه به اطلاعات ارائه شده در جدول زیر، عملکرد اقتصادی سالیانه یک بنگاه اقتصادی با ۳۰ نفر کارمند و تولید سالیانه ۲۴۰۰ دستگاه

هریک به ارزش ۵,۶۰۰,۰۰۰ ریال، کدام است؟

۱	اجاره‌بهای ماهیانه کارگاه تولیدی معادل	۵۸,۰۰۰,۰۰۰ ریال
۲	حقوق متوسط ماهیانه هر فرد کارمند اداری و تولیدی معادل	۳,۲۰۰,۰۰۰ ریال
۳	خرید مواد اولیه مورد نیاز سالیانه به ارزش	۴۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
۴	هزینه استهلاک سالیانه ماشین آلات تولیدی معادل	$\frac{1}{5}$ ارزش مواد اولیه خریداری شده

۲) ۱۱,۰۵۲,۰۰۰,۰۰۰ ریال سود حسابداری

۱) ۱۱,۵۲۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال سود حسابداری

۴) ۱۱,۰۵۲,۰۰۰,۰۰۰ ریال ضرر یا زیان

۳) ۱۱,۵۲۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال ضرر یا زیان

۱۱۸- فردی مبلغ ۲۰۰ میلیون ریال برای سرمایه‌گذاری در اختیار دارد. با توجه به سودآوری طرح‌های اقتصادی مطابق جدول زیر، فرد کدام طرح را انتخاب خواهد کرد و هزینه فرصت این انتخاب برای وی چند میلیون ریال خواهد بود؟

نام طرح اقتصادی	طرح A	طرح B	طرح C	طرح D	طرح E
نرخ سودآوری	۱۰ درصد	۲۰ درصد	۱۵ درصد	۲۵ درصد	۱۷ درصد

(۱) طرح A، ۴۰ میلیون ریال (۲) طرح D، ۴۰ میلیون ریال

(۳) طرح D، ۵۰ میلیون ریال (۴) طرح A، ۵۰ میلیون ریال

۱۱۹- به ترتیب نوع کالاهای زیر، در کدام گزینه درست آمده است؟

«تابلو فرش نفیس، کولر منزل، مشاوره حقوقی، نان، لباس»

(۱) کالای تجملی، کالای سرمایه‌ای، خدمات، کالای ضروری، کالای ضروری

(۲) کالای لوکس، کالای بادوام، خدمات، کالای ضروری، کالای ضروری

(۳) کالای لوکس، کالای ضروری، خدمات، کالای مصرفی، کالای بادوام

(۴) کالای سرمایه‌ای، کالای مصرفی، کالای تجملی، کالای ضروری، کالای لوکس

۱۲۰- چند مورد از موارد زیر در خصوص سازمان تولید و هزینه‌های تولید صحیح است؟

(الف) سازمان‌ها، شرکت‌های تعاونی و سهامی نمونه‌ای از سازمان‌های تولید هستند که در آن مالکیت کسب و کار تولیدی متعلق به یک نفر است.

(ب) در سازمان تولید مشارکتی، تمام منافع، خطر (ریسک) و هزینه‌های تولید برعهده صاحب تولید است و سایر عوامل تولید، دستمزد یا اجاره می‌گیرند.

(ج) در اقتصاد اسلامی صاحب سرمایه مالی می‌تواند همانند صاحب سرمایه فیزیکی اجاره بگیرد و در سود و زیان شریک نشود.

(د) پول‌هایی که تولیدکنندگان برای خرید یا اجاره عوامل تولید به صاحبان آن‌ها می‌پردازند، تحت عنوان هزینه‌های مستقیم تولید نامیده می‌شود.

(ه) در پایان تولید، همه محصول و سود و زیان هرچه باشد به صاحب کار (یا صاحب کاران) می‌رسد.

(۱) ۱ (۲) ۲ (۳) ۳ (۴) ۴

۱۲۱- با حمله ویرانگر مغول، دوستداران فرهنگ و اخلاق به چه چیزی پناه بردند تا به آرامش برسند و

چه عاملی باعث از رواج افتادن زبان عربی شد؟

(۱) ادبیات - از بین رفتن مدارس و کتابخانه‌ها

(۲) تصوف - پایان یافتن خلافت

(۳) ادبیات - از بین رفتن ارزش و اعتبار ادیبان و دانشمندان عرب

(۴) تصوف - انتقال کانون‌های فرهنگی به عراق عجم

۱۲۲- توضیح کدام کتاب نادرست است؟

(۱) عشاق‌نامه: سیر و سلوک عارفانه در آن در قالب نظم و نثر بیان می‌شود.

(۲) تاریخ جهان‌گشا: شرح ظهور چنگیز مغول و تاریخ خوارزمشاهیان از موضوعات این کتاب است.

(۳) تاریخ و صاف: از آثار منشور دشوار و پیچیده در قرن هفتم

(۴) اخلاق الاشراف: رساله‌ای به نثر از عبید زاکانی

۱۲۳- کدام یک از توضیحات دربارهٔ ابن‌یمین درست است؟

(۱) شاعری که ناملايمات اوضاع آشفتهٔ روزگار خود را برنمی‌تافت و تزویر و ریاکاری حاکمان را در قالب طنز به تصویر کشید.

(۲) قدرت شاعری خود را در قطعات اخلاقی، آشکار کرده است.

(۳) او با تلفیق عشق و عرفان، غزل فارسی را به کمال رسانید.

(۴) چند مثنوی به پیروی از پنج گنج نظامی سروده که نشان‌دهندهٔ استادی او در شاعری است.

۱۲۴- هنرمندان در زمان حکومت چه کسی قرآن کریم و شاهنامه را به خط خوش نگاشتند و با تصاویری زیبا آراستند؟

(۱) شاهرخ (۲) تیمور

(۳) امیرعلیشیر نوایی (۴) بایسنقر میرزا

۱۲۵- خوانش مصراع‌ها و جداسازی پایه‌های آوایی در همهٔ مصراع‌ها به‌جز ... نادرست انجام شده است.

(۱) عشق و مستوری نباشد پای گو در دامن آور:

عش ق مس تو	ری ن با شد	پای گو در	دا من آور
------------	------------	-----------	-----------

(۲) باز به پیرانه سر عاشق و دیوانه شد:

باز ب پی	را نه سر	عاشق و دی	وا نه شد
----------	----------	-----------	----------

(۳) باد بهار می‌وزد بادهٔ خوشگوار کو:

باد ب ها	رمی و زد	باده خش	گ وار کو
----------	----------	---------	----------

(۴) لطف الهی بکند کار خویش:

لطف الهی	هی ب ک ند	کار خویش	
----------	-----------	----------	--

۱۲۶- کدام بیت از نظر تعداد پایه‌های آوایی با سایر ابیات متفاوت است؟

(۱) گهی پرده‌سوزی گهی پرده‌داری / تو سرّ خزانی تو جان بهاری

(۲) چو آن مه برآمد به چشمش درآمد / زمین در ننگجد از آن آسمانی

(۳) ببستی چشم یعنی وقت خواب است / نه خوابت آن حریفان را جواب است

(۴) چو عشقش برآرد سر از بی‌قراری / تو را کی گذارد که سر را بخاری

۱۲۷- کدام گزینه از نظر تعداد پایه‌های آوایی با بیت زیر برابر نیست؟

«دست بیچاره چون به جان نرسد / چاره جز پیرهن دریدن نیست»

(۱) به طاعت قرب ایزد می‌توان یافت / قدم در نه گرت هست استطاعت

(۲) لحظه‌لحظه بترم دور از تو / دم به دم از غم تو زارترم

(۳) میان مجلس ما صورتی همی تابد / که آفتاب شد از شرم او نهان امشب

(۴) ماهرویای روی خوب از من متاب / بی‌خطا کشتن چه می‌بینی صواب

۱۲۸- در همه بیت‌ها تمام «ارکان تشبیه» موجود است به جز بیت ...

(۱) نی میندار که حرفی به زبان آرم اگر / تا به سینه چو قلم باز شکافند سرم

(۲) خورشید زیر سایه زلف چو شام اوست / طوبی غلام قد صنوبر خرام اوست

(۳) دهان به شکوه خونین چو لاله باز مکن / که مرهم است خموشی زبان سوخته را

(۴) من که از آتش دل چون خم می در جوشم / مهر بر لب زده خون می‌خورم و خاموشم

۱۲۹- نوع تشبیه کدام بیت متفاوت است؟

(۱) کمان ابروی آن مه چو یاد می‌کردم / خدنگ آه من از آسمان گذر می‌کرد

(۲) آیینة سکندر جام می است بنگر / تا بر تو عرضه دارد احوال ملک دارا

(۳) یکی خندان به سان برق لامع / یکی گریان مثال ابر بهمن

(۴) آن دل که به یک تیر نظر صید گرفتی / از سلسله سنبل شوریده در آویز

۱۳۰- تعداد آرایه «تشبیه» در همه گزینه‌ها با بیت زیر یکسان هستند به جز ...

«در مصر انتظار چو یوسف بمانده‌ام / بسیار جهد کردم و کنعان نیافتم»

(۱) مرا که چشم ارادت به روی و موی تو باشد / دلیل صدق نباشد نظر به لاله و سنبل

(۲) گویی سکندرم ز پی آب زندگی / عمرم گذشت و چشمه حیوان نیافتم

(۳) ز افراسیاب دهر خراب است ملک دل / دردا که زور رستم دستان نیافتم

(۴) واله و شیداست دایم همچو بلبل در قفس / طوطی طبعم ز عشق شکر و بادام دوست

۱۳۱- رباعی زیر از کیست و به چه مناسبت سروده شده است؟

«کس نیست که تا بر وطن خود گرید / بر حال تباه مردم بد گرید»

دی بر سر مرده‌ای دو صد شیون بود / امروز یکی نیست که بر صد گرید»

(۱) جامی - سیل غزنه (۲) عطار نیشابوری - قتل عام مخالفان حکومت

(۳) کمال‌الدین اسماعیل - قتل عام مردم به دست مغولان (۴) نجم‌الدین کبری - قتل عام مردم به دست مغولان

۱۳۲- نام نویسنده و موضوع کدام اثر، کاملاً درست است؟

(۱) المعجم: شمس قیس رازی، لغت و معانی آن

(۲) جمشید و خورشید: خواجه‌ی کرمانی، مثنوی به شیوه نظامی

(۳) تاریخ گزیده: عبدالله مستوفی، تاریخ پیامبران، خلفای چهارگانه، خلفای بنی‌عباس و تاریخ ایران تا ۷۳۰ هـ. ق.

(۴) مرصادالعباد: نجم دایه، در بیان سلوک دین و تربیت نفس انسانی

۱۳۳- شاعر بیت زیر، قدرت شاعری خود را در ... آشکار کرده است.

«وان که محتاج خلق شد، خوار است / گرچه در علم، بوعلی‌سیناست»

(۱) قاصید مدحی (۲) رباعیات فلسفی (۳) قطعات اخلاقی (۴) غزلیات عرفانی

۱۳۴- فرصت ابراز عقاید برای مذاهب مختلف و گسترش قلمرو زبان فارسی به‌طور هم‌زمان در کدام قرن به‌وقوع پیوست؟

(۱) قرن ششم (۲) قرن هفتم (۳) قرن هشتم (۴) قرن نهم

۱۳۵- هجاهای کدام گزینه یکی از ارکان عروضی بیت زیر است؟

«به‌دنبال محمل چنان زار گریم / که از گریه‌ام ناچه در گل نشیند»

(۱) به دنبال (۲) نشیند (۳) چنان زار (۴) ناچه در گل

۱۳۶- بیت زیر از چند پایه آوایی تشکیل شده است؟

«ده روز مهر گردون، افسانه است و افسون / نیکی به جای یاران فرصت شمار یارا»

(۱) چهار (۲) چهارده (۳) شش (۴) هشت

۱۳۷- کدام گزینه از نظر تعداد پایه‌های آوایی با بیت زیر برابر است؟

«شبی دانم که در زندان هجران / سحرگاهم به گوش آید خطابی»

(۱) دمی با همدمی خرم ز جانم بر نمی‌آید / دمم با جان برآید چون که یک همدم نمی‌بینم

(۲) هر که یک بارش گذشتی در نظر / در دلش صد بار دیگر بگذری

(۳) صاحب‌نظر نباشد در بند نیک‌نامی / خاصان خبر ندارند از گفت‌وگوی عامی

(۴) هزاران در از خلق بر خود ببندی / گرت باز باشد دری آسمانی

۱۳۸- در همهٔ ابیات به جز بیت گزینۀ ... از «تشبیه» برای ایجاد زیبایی بهره گرفته شده است.

(۱) حافظ عروس طبع مرا جلوه آرزوست / آینه‌ای ندارم از آن آه می‌کشم

(۲) ز ساقی کمان‌ابرو شنیدم / که ای تیر ملامت را نشانه

(۳) لفظی فصیح شیرین، قَدّی بلند چابک / رویی لطیف دلکش، چشمی خوش کشیده

(۴) گفتند خلائق که تویی یوسف ثانی / چون نیک بدیدم به حقیقت به از آنی

۱۳۹- در چند بیت از ابیات زیر، تشبیه فشرده به کار رفته است؟

(الف) ابر چشمم چو شود سیل‌فشان از لاله / کوه در دوش کشد جامهٔ بارانی را

(ب) یک دم نشود نقش تو از دیدهٔ ما دور / زان رو که تویی گوهر دریای ملاحظت

(پ) من به دیوانگی ار فاش شدم معذوم / کان پری صید کند دیو سلیمانی را

(ت) ابروی تو طاق است که پیوسته هلال است / زان رو که هلال ار نشود بدر محال است

(ث) تا مهر ماه چهرهٔ تو در دلم نشست / از مهر و ماه مهر به کلی بریده‌ام

(ج) امروز که مرغان چمن در طیران‌اند / مرغ دل من بی پر و بال است، وبال است

(چ) گره موی تو بندی است که بر پای دل است / بُرَق (نقاب) روی تو باری است که بر جان من است

(ح) به چشمانت که تا رفتی، به چشمم بی خور و خوابم / به ابرویت که من پیوسته چون زلف تو در تابم

(۱) چهار (۲) پنج (۳) شش (۴) هفت

۱۴۰- تعداد «تشبیه» در کدام بیت بیش تر است؟

(۱) تا گل روی تو در باغ لطافت بشکفت / پردهٔ صبر من از دامن گل چاک‌تر است

(۲) لعلش آتش، نرگش مست مدام / قَدّ سروش را ندارد دلبری

(۳) تو سعی کن که دلت ساده از رقم گردد / که دل چو پاک شد از نقش، جام جم گردد

(۴) خیال تو چو درآید به سینۀ عاشق / درون خانهٔ تن پر شود چراغ حیات

۱۴۱- کدامیک از شاعران زیر قصیده‌سرا نیست؟

- (۱) قآنی
(۲) صبای کاشانی
(۳) مجمر اصفهانی
(۴) سروش اصفهانی

۱۴۲- به ترتیب انجمن ادبی اصفهان و خاقان توسط چه کسانی اداره می‌شد و هدف از تأسیس انجمن ادبی خاقان چه بود؟

(۱) نشاط، فتحعلی شاه - ایجاد سبک بازگشت

(۲) مشتاق، فتحعلی شاه - رهایی شعر فارسی از تباهی و انحطاط

(۳) نشاط، مشتاق - مطرح کردن علل شکست و عقب افتادگی ایران

(۴) مشتاق، نشاط - تقلید از آثار پیشینیان

۱۴۳- کدامیک از گزینه‌های زیر در مورد اتفاقات اواخر دوره قاجار درست است؟

(۱) انتشار افکار آزادی‌خواهانه تحولات سیاسی و اجتماعی در ایران و جهان، در سوق دادن کشور به سوی تحوّل بزرگ مؤثر بود.

(۲) شاعران به محتوای اشعار توجه داشتند اما هم‌چنان سعی می‌کردند بیشتر، جنبه‌های شاعرانه را مدنظر داشته باشند.

(۳) سفرهای شاهان قاجار به فرنگ نیز تأثیری در آشنایی آنان با تحولات جهانی نداشت.

(۴) تحولات اواخر دوره قاجار ضداستبدادی بود ولی به استعمار توجه چندانی نداشت.

۱۴۴- کدام شاعر را نمی‌توان در ردیف شاعران آزادی‌خواه مشروطه قرار داد؟

- (۱) ایرج میرزا
(۲) ملک‌الشعرا بهار
(۳) عارف قزوینی
(۴) میرزا محمدصادق امیری

۱۴۵- کدامیک از عبارات زیر درباره دوره بازگشت و بیداری نادرست است؟

(۱) نهضت ساده‌نویسی همراه با نهضت آزادی‌خواهی شکل گرفت و نویسندگان و شاعران مظاهر استبداد و استعمار را نقد می‌کردند.

(۲) شعر ادیب‌الممالک از زندگی سیاسی او جدا نبود و وی در قصیده بیشتر از قالب‌های دیگر طبع‌آزمایی کرده است.

(۳) در سال‌های اول مشروطه، روزنامه‌های پرشماری انتشار می‌یافت که فقط دربردارنده مطالب سیاسی و اجتماعی بود.

(۴) در عصر مشروطه بیشترین رویکرد نویسندگان به رمان‌های تاریخی بود.

۱۴۶- چند مورد درباره نثر دوره بیداری نادرست است؟

الف) مجله بهار در سال‌های پیش از مشروطه به وسیله پدر پروین اعتصامی منتشر می‌شد.

ب) «شمس و طغرا» و «شمس‌الدین و قمر» از نمایش‌نامه‌های این دوره‌اند.

ج) ترجمه آثار اروپایی در ایران با تأسیس دارالفنون در زمان فتحعلی‌شاه آغاز شد.

د) آغازش نگارش داستان‌های بلند به مفهوم امروزی، به دوران پیش از انقلاب مشروطه برمی‌گردد.

ه) با رواج روزنامه‌نویسی و موضوعات دیگر، تحقیقات ادبی در عصر مشروطه چندان رواج نداشت.

۱) سه (۲) چهار (۳) دو (۴) یک

۱۴۷- آثار «تاریخ مختصر احزاب سیاسی ایران، شمس و طغرا، داستان باستان و تاریخ بیداری ایرانیان» به ترتیب متعلق به چه کسانی است؟

۱) ملک‌الشعرا بهار، محمدباقر میرزا خسروی، میرزا یوسف‌خان اعتصامی، علامه دهخدا

۲) ملک‌الشعرا بهار، محمدباقر میرزا خسروی، میرزا حسن‌خان بدیع، ناظم‌الاسلام کرمانی

۳) ادیب‌الممالک فراهانی، میرزا حسن‌خان بدیع، محمدباقر میرزا خسروی، ناظم‌الاسلام کرمانی

۴) ادیب‌الممالک فراهانی، میرزا حسن‌خان بدیع، میرزا یوسف‌خان اعتصامی، علامه دهخدا

۱۴۸- با توجه به ویژگی‌های سبک بازگشت و دوره بیداری، ابیات کدام گزینه به ترتیب می‌توانند متعلق به این دو سبک باشند؟

الف) در این بهار دل‌نشین که گشته خاک عنبرین / ز من ربوده عقل و دین، نگاری از نگارها

ب) تا ز بر خاکی ای درخت تنومند / مگسل از این آب و خاک رشته پیوند

ج) دلیل کاروان اشکم آه سرد را مانم / اثرپرداز داغم، حرف صاحب‌درد را مانم

د) آیتها الشاعر تو هم از شعر گفتن لال باش / شعر یعنی چه، برو حمال شو رمال باش

ه) همت طلب از باطن پیران سحرخیز / زیرا که یکی را ز دو عالم طلبیدند

۱) الف - ج (۲) ه - د (۳) ب - الف (۴) ج - ب

۱۴۹- متن زیر ویژگی سبک نوشته‌های کدام نویسنده را دارد و یکی از آثار او کدام است؟

«به لوح مزارم بنویسید پس از مرگ / ای وای ز محرومی دیدار و دگر هیچ

شاهزاده جان، قربانت شوم ...

منم که امروز ماتم‌زاده روزگارم، از بالای آسمان هفتم به طبقه هفتمین زمین افتاده‌ام. بر هیچ‌کس مثل من ستم نشد چرا که وجود مسعود به

هیچ‌کس مثل من فیض و شرف نمی‌بخشید. خدا مرا بکشد اگر به این زندگی راضی باشم. سگ که بی‌صاحب شد نبودنش به از بودن است.

کاش من پیش از او به خاک می‌رفتم. این منم بر سر خاک تو که خاکم بر سر.»

۱) علامه دهخدا - امثال و حکم (۲) محمدتقی بهار - سبک‌شناسی

۳) قائم‌مقام فراهانی - منشآت (۴) قائم‌مقام فراهانی - داستان باستان

۱۵۰- با توجه به ویژگی‌های متن زیر، این اثر در عصر مشروطه در کدام حوزه ادبی نگاشته شده است؟

«در سنه ششصد و شصت و هفت هجری سال سیم پادشاهی آتش خاتون در ماه اردیبهشت که برون و درون شیراز نمونه‌ای از بهشت بود، روزی هنگام عصر در یکی از کوچه‌ها و نزدیک به سرای اتابکی، جوانی مقابل درب خانه قدیمی بر درخت سرو کهنه‌ای تکیه کرده بود...»

(۲) داستان‌نویسی

(۱) روزنامه‌نگاری

(۴) تحقیقات ادبی

(۳) نمایش‌نامه‌نویسی

۱۵۱- بر اساس کدام تعریف از ادبیات، بسیاری از محققین ما، متون علمی قدیم را در زمره آثار ادبی کهن قرار می‌دهند؟

(۱) ادبیات مجموعه نوشته‌ها، اصطلاحات و رفتارهایی است که در یک رشته علمی یا حرفه‌ای رواج می‌یابد.

(۲) ادبیات همه آثار مکتوب و به‌طور کلی هر نوشته‌ای است که به تاریخ تمدن بشری متعلق باشد.

(۳) ادبیات نوشته‌هایی است که باورها، اندیشه‌ها و خیال‌ها را در عالی‌ترین صورت‌ها بیان می‌کند.

(۴) ادبیات هنری کلامی است. کلامی زیبا که خیال‌انگیز، عاطفی و تأثیرگذار است.

۱۵۲- بر اساس عبارت «هدف زبان، ارتباط و پیام‌رسانی است؛ هدف ادبیات، زیبایی‌آفرینی» کدام بیت همسو با هدف ادبیات نیست؟

(۱) خدایگان را اندر جهان دو حاجت بود / همیشه این دو همی خواست ز ایزد داور

(۲) ماهی و چون عیان شوی شمع هزار مجلسی / سروی و چون روان شوی شور هزار لشکری

(۳) از گل سرخ رسته‌ای نرگس دسته بسته‌ای / نرخ شکر شکسته‌ای پسته‌دهان کیستی

(۴) لب‌تشنگان جان را سیاره حیاتی / بل یوسفان دل را از چاه غم نجاتی

۱۵۳- ویژگی زبانی و ادبی بیت در مقابل آن نادرست آمده است؟

(۱) با کفر زلفت ای جان، ایمان چه کار دارد / و آنجا که درد آمد، درمان چه کار دارد (به‌کارگیری ردیف فعلی دشوار)

(۲) سریر فقر تو را سرکشد به تاج رضا / تو سر به جیب هوس در کشیده‌ای به خطا (توجه بیشتر به آرایه‌های ادبی)

(۳) شاهنشه مایی تو و بگلریگ مایی / هر جا که گریزی، بر ما باز بیایی (وجود لغت ترکی در شعر)

(۴) نیزه کشید آفتاب حلقه مه در ربود / نیزه این زر سرخ حلقه آن سیم ناب (فراوانی ترکیبات نو)

۱۵۴- کدام ویژگی سبکی در ابیات زیر یافت نمی‌شود؟

«غلام دولت آنم که پای‌بند یکی است / به جانبی متعلق شد از هزار برست

مطیع امر توام گر دلم بخواهی سوخت / اسیر حکم توام گر تنم بخواهی خست

نماز شام قیامت به هوش باز آید / کسی که خورده بود می ز بامداد الست

نگاه من به تو و دیگران به خود مشغول / معاشران ز می و عارفان ز ساقی مست»

(۱) حذف فعل

(۲) کاربرد تضاد و تلمیح

(۳) اشاره به تأثیر قضا و قدر در زندگی انسان

(۴) استفاده از فعل «سوختن» همراه با مفعول

۱۵۵- ویژگی مقابل کدام بیت نادرست است؟

- (۱) ز افراسیاب دهر خراب است ملک دل / دردا که زور رستم دستان نیافتم (استفاده از تشبیه)
- (۲) شو که سلطان فتنه را همه سال / سپهی به ز زلف و خال تو نیست (عینی‌گرایی)
- (۳) دیده شوخ تو را کشتن خلق آیین شد / تا کی این ظلم؟ در این دیده همانا نم نیست (کاربرد دستور تاریخی)
- (۴) کردهام توبه ز می خوردن لیک / لب میگون تو توبه‌شکن است (کاربرد تناسب آوایی)

۱۵۶- کدام گزینه درباره شعر زیر نادرست است؟

- «ای که اطفال به گهواره درون از سمت / سور نادیده بجویند همی ماتم را
قفسی شد ز تو عالم به همه عالمیان / اینت زحمت ز وجود تو بنی آدم را
وه که تا روز قیامت پی آرایش ملک / طاهری از تو نجس تر نبود عالم را»
- (۱) بیان انتقاد سیاسی
 - (۲) کاربرد تشبیه و تناقض
 - (۳) کاربرد دو جمله در بیت پایانی
 - (۴) استفاده از فعل مضارع التزامی در شعر

۱۵۷- با توجه به سبک متن زیر، کدام گزینه نادرست است؟

«یکی از بزرگان گفت پارسایی را؛ چه گویی در حق فلان عابد که دیگران در حق وی به طعنه سخن‌ها گفته‌اند. گفت: بر ظاهرش عیب نمی‌بینم و در باطنش غیب نمی‌دانم.

هرکه را جامه پارسا بینی / پارسا دان و نیک‌مرد انگار
ور ندانی که در نهانش چیست / محتسب را درون خانه چه کار»

- (۱) استفاده از آرایه‌هایی چون تضاد و سجع و جناس
- (۲) در جمله اول، «را» در معنی «به» استفاده شده است.
- (۳) متن بر عدم دخالت در امور شخصی دیگران تأکید می‌کند.
- (۴) متن زبانی ساده دارد و حذف فعل در نثر آن وجود ندارد.

۱۵۸- نکات زبانی و ادبی حکایت زیر در کدام گزینه نادرست آمده است؟

«پارسا زاده‌ای را نعمت بی‌کران از ترکه عمان به دست افتاد. فسق و فجور آغاز کرد، مبدّری پیشه گرفت. فی‌الجمله نماند از سایر معاصی منکری که نکرد و مسکری که نخورد. باری به نصیحتش گفتم: ای فرزند، دخل آب روان است و عیش آسیای گردان؛ یعنی خرج فراوان کردن مسلم کسی را باشد که دخل معین دارد.

چو دخلت نیست، خرج آهسته‌تر کن / که می‌گویند ملّاحان سرودی
اگر باران به کوهستان نبارد / به سالی دجله گردد، خشک‌رودی»

- (۱) استفاده فراوان از واژگان عربی
- (۲) استفاده از آرایه‌هایی چون تشبیه و تضاد و تلمیح
- (۳) حذف یک فعل

(۴) ایجاز

۱۵۹- قلمرو فکری و پیام نهایی کدام گزینه در مقابل آن درست آمده است؟

- ۱) یکی را از حکما شنیدم که می‌گفت: هرگز کسی به جهل خویش اقرار نکرده است، مگر آن کس که چون دیگری در سخن باشد، همچنان ناتمام گفته، سخن آغاز کند. (نکوهش پرحرفی)
- ۲) یکی را از بزرگان به محفلی اندر همی ستودند و در اوصاف جمیلش مبالغه می‌کردند. سر برآورد و گفت: من آنم که من دانم. (تأکید بر سکوت)
- ۳) عابدی را حکایت کنند که شبی ده من طعام بخوردی و تا سحر ختمی در نماز بکردی. صاحب‌دلی شنید و گفت: اگر نیم نانی بخوردی و بخفتی بسیار ازین فاضل‌تر بودی. (تأکید بر میانه‌روی)
- ۴) یکی از صاحب‌دلان زور آزمایی را دید به هم برآمده و کف بر دماغ انداخته. گفت: این را چه حالت است؟ گفتند: فلان دشنام دادش. گفت: این فرومایه هزار من سنگ برمی‌دارد و طاقت سخنی نمی‌آرد؟ (تأکید بر قوی کردن جسم در کنار اخلاق نیکو)

۱۶۰- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

- ۱) بود خانه دل حریم خدای / مکن جز خدا را در آن خانه جای
- ۲) تو در حق بند دل تا رسته گردی / چو دل در خلق بندی، خسته گردی
- ۳) جای خدا به دل بود این خود معین است / آن سینه را بجو که در آن هست جای دل
- ۴) دل چه باشد مطلع انوار حق / دل چه باشد منبع اسرار حق

۱۶۱- «قَالَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيُّ (ع): قِيمَةُ كُلِّ امْرِئٍ مَا يُحْسِنُهُ!»: امیر مؤمنان، علی (ع) فرمود:

- ۱) ارزش کسی که نیکوکاری انجام می‌دهد، بالاتر است!
- ۲) ارزش هر انسانی به آن است که آن را به خوبی انجام داده است!
- ۳) ارزش هر فردی به آن چیزی است که آن را خوب انجام می‌دهد!
- ۴) ارزش هر انسانی به چیزی است که آن را بهتر انجام می‌دهد!

۱۶۲- «دَوَاؤُكَ فَيْكَ وَ مَا تُبْصِرُ / وَ دَاؤُكَ مِنْكَ وَ لَا تَشْعُرُ!»:

- ۱) دواى تو در درون چیزی است که از آن آگاه هستی و بیماریت احساس نداشتن توست!
- ۲) درمان تو در خویشتن است، چه می‌بینی و دردت از جانب خود است و حس نمی‌شود!
- ۳) دردت در توست، چیزی که خودبینی است و داروی تو از درونت است و حس نمی‌کنی!
- ۴) دارویت در خودت است و نگاه نمی‌کنی و بیماریت از خودت است و احساس نمی‌کنی!

۱۶۳- «إِنَّ الْجَاهِلَ يَفْتَخِرُ بِنَسَبِهِ لِأَنَّ التَّفَاخُرَ بِالنَّسَبِ لَيْسَ مِنَ الصِّفَاتِ الْمَحْمُودَةِ!»:

- ۱) همانا نادان به اصل خویش فخر می‌فروشد، چون افتخار به اصل، از صفات ناپسند است!
- ۲) انسان نادان به نسب خود افتخار می‌کند، زیرا افتخار به نسب، قطعاً جزء صفت‌های ستوده شده نیست!
- ۳) انسان نادان به اصل خود افتخار می‌نماید، زیرا افتخار به اصل و نسب، از صفات پسندیده نیست!
- ۴) همانا افتخار انسان نادان به اصل و نسبش است، چون افتخار به اصل و نسب، صفتی ستایش شده نیست!

١٦٤- «سَيَغْفُرُ اللَّهُ جَمِيعَ ذُنُوبِ الرَّجُلِ سِوَى الْكُفْرِ وَ الْعِصْيَانِ!»:

(١) خداوند همه گناهان فرد به جز کفر و نافرمانی را خواهد آمرزید!

(٢) خدا هر گناه مرد جز کفر پیشه کردن و سرپیچی نمودن را خواهد بخشید!

(٣) همه گناهان مرد مگر بی‌ایمانی و سرکشی توسط خدا بخشیده خواهد شد!

(٤) خداوند همه گناهان حتی کفر و سرپیچی را آمرزیده است!

١٦٥- عَيْنُ الْخَطَا:

(١) خُلِقَ النَّاسُ مِنَ الطِّينِ! : مردم را از گِل خلق کرد!

(٢) داءِ الْجَهْلِ لَيْسَ لَهُ طَبِيبٌ! : درد نادانی، طبیبی ندارد!

(٣) إِنِّي لَا أَشْعُرُ بِالْألمِ شَدِيدًا! : من احساس درد شدیدی نمی‌کنم!

(٤) إِنَّ النَّاسَ مَوْتَى وَ أَهْلَ الْعِلْمِ أَحْيَاءُ! : همانا مردم مرده‌اند و اهل علم زنده‌اند!

١٦٦- «أَنْتَ الْكِتَابُ الْمُبِينُ الَّذِي / بِأَحْرَفِهِ يَظْهَرُ الْمُضْمَرُ!» عَيْنُ الْمُنَاسِبِ لِلْمَفْهُومِ:

(١) أَيُّهَا الْفَاخِرُ جَهْلًا بِالنَّسَبِ إِنَّمَا النَّاسُ لِأُمِّ وَ لِأَبٍ!

(٢) أَمْ تَزْعُمُ أَنَّكَ جَرْمٌ صَغِيرٌ وَ فِيكَ انْطَوَى الْعَالَمُ الْأَكْبَرُ!

(٣) النَّاسُ مِنْ جِهَةِ الْآبَاءِ أَكْفَاءُ أَبُوهُمُ أَدَمٌ وَ الْأُمُّ حَوَاءُ!

(٤) فِي ازدياد العلم ارغام العدى وَ جَمَالُ الْعِلْمِ إِصْلَاحُ الْعَمَلِ!

١٦٧- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي التَّرْجُمَةِ لِلْكَلِمَتَيْنِ اللَّتَيْنِ تَحْتَهُمَا خَطٌّ: «هَلْ تَرَاهُمْ خَلَقُوا مِنْ فَضَّةٍ / أَمْ حَدِيدٍ أَمْ نُحَاسٍ أَمْ ذَهَبٍ»

(١) طلا- مس (٢) نقره- آهن (٣) طلا- آهن (٤) نقره- مس

١٦٨- كَمْ جَمْعًا مُكْسَرًا جَاءَ فِي هَذَا الْبَيْتِ: «وَ قَدْرَ كُلِّ امْرِئٍ مَا كَانَ يُحْسِنُهُ / وَ لِلرِّجَالِ عَلَى الْأَفْعَالِ أَسْمَاءُ»

(١) أربعة (٢) ثلاثة (٣) إثنان (٤) واحد

(۱) ليس الإنسان سوى اللحم و العظم و العصب!

(۲) قيمة المرء بأعماله الحسنة فقط!

(۳) «إنَّ الأرض يرثها عبادي الصالحون»

(۴) تحتاج هذه البنت إلى ملابس أجمل!

۱۷۰- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي المَحَلِّ الإِعْرَابِيِّ لَمَّا تَحْتَهُ خَطٌّ:

(۲) أهل العلم يفوزون في هذا العالم! : خبر

(۱) شرُّ النَّاسِ مَنْ لَا يُعْتَقِدُ الأَمَانَةَ! : خبر

(۴) النَّاسُ مِنْ جِهَةِ الأَبْيَاءِ أَكْفَاءُ! : خبر

(۳) ألوان الفواكه المختلفة تُعجِبُنِي! : خبر

۱۷۱- «مَنْ جَاءَ بِالحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أمْثَالِهَا»:

(۲) هرکس کار نیک بیاورد، ده برابر آن (پاداش) دارد!

(۱) برای انجام دادن نیکوکاری، دهها نمونه وجود دارد!

(۴) کسی که به سوی نیکی آمد، (پاداشش) ده برابر است!

(۳) برای انجام دادن دهها کار خیر، نمونه‌هایی هست!

۱۷۲- «ترجمتُ أحدَ النُّصوصِ إلى الفارسیةِ مُستَعِيناً بِمُعْجَمِ عَرَبِيّ- فارسیّ في المکتبَةِ العامَّةِ!»:

(۱) یکی از متن‌ها را با استفاده از فرهنگ لغت فارسی- عربی در کتابخانه به فارسی ترجمه کردم!

(۲) یک متن را در کتابخانه عمومی با کمک لغت‌نامه فارسی- عربی توانستم به زبان فارسی ترجمه کنم!

(۳) یکی از متون را با کمک فرهنگ لغتی عربی- فارسی در کتابخانه عمومی به فارسی ترجمه کردم!

(۴) یک متن را با کمک فرهنگ لغتی عربی- فارسی در کتابخانه عمومی ترجمه می‌کردم!

۱۷۳- «ذهبتُ مع أصدقائي إلى قاعة المطار للإستقبال من اللاعبين الفائزين في مسابقة كرة القدم!»:

(۱) به همراه دوستانم به سالن فرودگاه رفتیم برای استقبال از بازیکنان برنده در مسابقه فوتبال!

(۲) به همراه دوستانم برای استقبال از بازیکنان برنده در مسابقه فوتبال به سالن فرودگاه رفتیم!

(۳) همراه دوستان برای استقبال از بازیکنان برنده مسابقه فوتبال به سالن قطار رفتیم!

(۴) با دوستانم به سالنی در فرودگاه برای استقبال از بازیکنان برنده در مسابقه فوتبال رفتیم!

۱۷۴- عَيْنِ الصَّحِيحِ:

- (۱) الكَلَامُ يُشْبِهُ النَّوَاءَ، فَاجْتَنِبْ كَثِيرَهُ! : سخن مثل داروست، بسیار از آن بهره‌زید!
- (۲) هُنَاكَ كَوَاكِبٌ يُمَكِّنُ الْعَيْشَ عَلَيْهَا! : سیاره‌های بسیاری هستند که زندگی بر آن‌ها ممکن است!
- (۳) الْمُؤْمِنُونَ يَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ اللَّهِ لَيْلًا وَنَهَارًا! : مؤمنان شب و روز در آفرینش خداوند اندیشه می‌کنند!
- (۴) هَلْ لَا تُشَاهِدُونَ مَصَابِيحَ يَنْتَشِرُ ضِيَاؤُهَا هُنَا! : آیا چراغ‌هایی که نورشان را این‌جا پراکنده می‌سازند، مشاهده نمی‌کنید!

۱۷۵- عَيْنِ الْخَطَا:

- (۱) الْجَاهِلُ يَزِينُ لَكَ فَعَلَهُ وَ يُحِبُّ أَنْ تَكُونَ مِثْلَهُ! : نادان کار خود را برای تو می‌آراید و دوست دارد که همانند او باشی!
- (۲) لَا تُسَافِرْ يَا رَجُلُ، لَيْسَ لِي حَبِيبٌ فِي هَذِهِ الْمَدِينَةِ! : ای مرد سفر مکن، دوست من در این شهر نیست!
- (۳) يَسْجُدُ لِلَّهِ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَالنَّجُومُ! : خورشید و ماه و ستارگان برای خدا سجده می‌کنند!
- (۴) أَحَدُ الْمُوظَّفِينَ كَانَ يُسَاعِدُ النَّاسَ! : یکی از کارمندان به مردم کمک می‌کرد!

۱۷۶- «يا رب ز تو الطاف فراوان دیدم / نعمت ز تو بیش‌تر ز باران دیدم!»؛ عَيْنِ الْمُنَاسِبِ لِلْمَفْهُومِ:

(۱) «الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَ جَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ»

(۲) ذَاكَ هُوَ اللَّهُ الَّذِي أَنْعَمَهُ مُنْهَمِرَةً!

(۳) ذُو حِكْمَةٍ بِالْغَةِ وَ قُدْرَةٍ مُقْتَدِرَةً!

(۴) «اذْكُرُوا نِعْمَتِي الَّتِي أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ»

۱۷۷- عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي جَوَابِ الْأَسْئَلَةِ:

(۱) كَيْفَ وَجَدْتَ شَعْبَنَا؟ «مِضْيَافًا» (۲) كَمْ عُمْرُكَ؟ «السَّادِسَ عَشَرَ عَامًا»

(۳) أَنْتَ مِنَ الْعِرَاقِ؟ «لَا، أَنَا عِرَاقِي» (۴) إِلَى أَيِّ مَحَافِظَةٍ تَسَافِرُ؟ «شِيرَاز»

١٧٨- عَيِّن الصَّحِيحَ لِتَكْمِيلِ الْفَرَاغَيْنِ: « الصَّالِحُونَ قَالُوا: اللَّهُمَّ! مِنْ عِبَادِكَ الْحَامِدِينَ الشَّاكِرِينَ الْمُتَوَكِّلِينَ عَلَيْكَ! »

٢) هُوَلَاءَ- اجْعَلْكَ

١) هُوَلَاءَ- اجْعَلْنَا

٤) اَوْلَانِكَ- اجْعَلْنَا

٣) اَوْلَانِكَ- جَعَلْنَاكَ

١٧٩- عَيِّن الْعِبَارَةَ الَّتِي يُوْجَدُ فِيهَا عَدَدٌ تَرْتِيبِيٌّ:

٢) جَلَسْتُ فِي نَهَايَةِ الْقَاعَةِ عَلَى الْكُرْسِيِّ الْعِشْرِينَ!

١) فِي هَذِهِ الْغُرْفَةِ سَبْعَةُ عَشَرَ كُرْسِيًّا خَشَبِيًّا!

٤) هَلْ تَعْلَمُ ثَمَانِينَ فِي الْمُنَّةِ مِنْ مَوْجُودَاتِ الْعَالَمِ حَشْرَاتًا؟!

٣) بَقِيَ ذَلِكَ الْمَسَافِرُ فِي الْفُنْدُقِ بِمُدَّةِ أُسْبُوعَيْنِ اِثْنَيْنِ!

١٨٠- عَيِّن الْخَطَأَ: (حَسَبَ أَحْكَامِ الْعَدَدِ)

٢) كَانَ عِنْدِي عِشْرُونَ وَ ثَلَاثَةَ كِتَابًا، وَلَكِنِّي مَا قَرَأْتُهَا!

١) الْيَوْمَ قَدْ جَاءَ إِلَى حَفْلَةِ مِيلَادِ أَخِي سَبْعَةَ زَمَلَاءَ!

٤) أَرَبِعَ نَوَافِذَ مِنْ نَوَافِذِ صَالَةِ الْإِمْتِحَانَاتِ مَفْتُوحَةً الْآنَ!

٣) أَمَا رَأَيْتَ سَبْعَةَ الْوَانَ فِي السَّمَاءِ حَتَّى الْآنَ!

١٨١- هَرِيكَ از عبارات زیر به ترتیب به کدام مورد، اشاره دارد؟

- تصاویر بنیادین هر فرهنگ از انسان و جهان

- محصول آگاهی و عمل مشترک انسانها

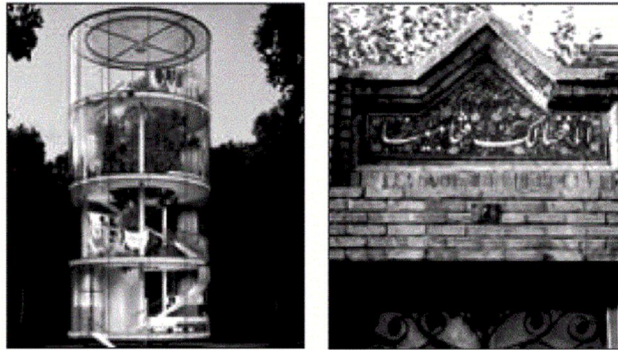
- وجود مستقل از خواست و اراده انسان

١) جسم فرهنگ - جهان انسانی - جهان ذهنی

٢) روح فرهنگ - فرهنگ - جهان تکوینی

٣) کالبد فرهنگ - زندگی اجتماعی - جهان اجتماعی

٤) شالوده فرهنگ - جهان اجتماعی - جهان طبیعت



۱) بین جهان ذهنی و جهان فرهنگی تناسب و هماهنگی وجود دارد.

۲) جهان ذهنی و جهان اجتماعی افراد، اهمیت و استقلال خود را در برابر جهان فرهنگی از دست می‌دهند.

۳) هر فرهنگی با هر نوع خصوصیات روانی افراد سازگاری دارد.

۴) جهان ذهنی و جهان فرهنگی پیش از انسان و مستقل از خواست و اراده او وجود داشتند.

۱۸۳- هر یک از عبارات زیر به ترتیب با کدام مورد در ارتباط است؟

- جهان فرهنگ، جهان ذهنی و جهان تکوینی را مهم و در تعامل با یکدیگر می‌دانند.

- برخی جهان تکوینی را به جهان طبیعت محدود می‌کنند و جهان طبیعت را مهم‌تر می‌دانند.

- جهان فرهنگی را مهم‌تر از جهان‌های دیگر می‌دانند.

۱) در نگاه قرآنی جهان تکوین محدود به جهان طبیعت نیست. - ادراک و آگاهی، به انسان منحصر نمی‌شود. - جهان‌های ذهنی و تکوینی اهمیت و استقلال خود را در برابر جهان فرهنگی از دست می‌دهند.

۲) ذهن افراد و فرهنگ جامعه، هویتی طبیعی دارد. - این گروه از سه جهان سخن می‌گویند. - جهان فرهنگی استقلال خود را در مقابل جهان ذهنی و فردی افراد از دست می‌دهد.

۳) قرآن کریم، جهان فردی اشخاص را نیز نادیده نمی‌گیرد و بر مسئولیت فرد در قبال فرهنگ و جامعه، تأکید می‌کند. - این گروه بین علوم طبیعی و علوم انسانی تفاوتی قائل نیستند. - جهان تکوینی، ماده خامی است که در معرض دخل و تصرف فرهنگ‌ها و جوامع مختلف است.

۴) قرآن کریم برای جامعه و فرهنگ، جایگاه ویژه‌ای قائل است. - این گروه، قابلیت‌ها و ظرفیت‌هایی را از علوم انسانی و علوم اجتماعی سلب می‌کند. - جهان تکوینی بر اساس حکمت و مشیت خداوند، رفتاری حکیمانه با افراد و جوامع انسانی دارد.

۱۸۴- کدام گزینه در رابطه با فرهنگ‌ها درست نیست؟

۱) فرهنگ‌های مختلف، گستره جغرافیایی و تداوم تاریخی یکسانی ندارند و در طول زمان، در سرزمینی واحد، فرهنگ‌های متفاوتی پدید می‌آیند.

۲) فرهنگی که عقاید، ارزش‌ها، هنجارها و رفتارهای آن مطابق با نیازهای فطری انسان باشد، فرهنگ حق است.

۳) فرهنگ‌هایی که عقاید و ارزش‌های آن‌ها مربوط به قوم خاصی است، هرگز نمی‌توانند از محدوده قومی و منطقه‌ای خود فراتر رفته و جهانی شوند.

۴) فرهنگی که از مرزهای جغرافیایی و قومی عبور کند و در جهان، گسترش و توسعه یابد، فرهنگ جهانی است.

۱۸۵- کدامیک از گزینه‌های زیر به ترتیب در رابطه با انواع فرهنگ و جامعه، نادرست و دربارهٔ مدینهٔ فاسقه از دید فارابی، درست است؟

(۱) فرهنگ‌های جهانی که نگاه سلطه‌جویانه به سایرین دارند، جهان را به دو منطقهٔ مرکزی و منطقهٔ پیرامونی تقسیم می‌کنند. - جامعه‌ای که عقاید و ارزش‌های آن موافق و همسو با حق نیست.

(۲) در جامعهٔ تغلب، مردم برای غلبه یافتن بر سایر ملت‌ها با یکدیگر همکاری می‌کنند. - جامعه‌ای که هنجارها و ارزش‌های آن موافق و همسو با حق نیست.

(۳) صهیونیسم، کانون ثروت و قدرت را مورد توجه قرار می‌دهد و کشورهای دیگر را در پیرامون آن، به خدمت می‌گیرد. - جامعه‌ای که عقاید و ارزش‌های آن موافق و همسو با حق نیست.

(۴) آرمان‌ها و ارزش‌های سرمایه‌داری، نژاد خاصی را مورد توجه قرار می‌دهد و با رویکرد دنیوی خود، دیگران را در خدمت به آن نژاد به کار می‌گیرد. - جامعه‌ای که هنجارها و رفتارهای آن موافق و همسو با حق نیست.

۱۸۶- به ترتیب «وجود معیار و میزان برای سنجش عقاید و ارزش‌های مختلف»، «زمینه‌ساز گسترش و تحقق عقاید و ارزش‌های جهان‌شمول» و «پاسخ به پرسش‌های مطرح در شرایط تاریخی مختلف» مربوط به کدامیک از ویژگی‌های فرهنگ مطلوب جهانی است؟

(۱) حقیقت - عقلانیت - معنویت

(۲) حقیقت - مسئولیت و تعهد - عقلانیت

(۳) عقلانیت - حقیقت - معنویت

(۴) عقلانیت - مسئولیت و تعهد - حقیقت

۱۸۷- موارد زیر در عصر خود به ترتیب به چه نتایجی منجر شدند؟

- تصرف کردن مناطق وسیع جهان بدون شایستگی جهانی شدن

- پذیرش برتری فرهنگی جهان غرب توسط جوامع غیرغربی

- پیشرفت در زمینه‌های دریانوردی، نظامی و...

(۱) به سرعت تحت تأثیر فرهنگ غنی اقوام شکست خورده قرار گرفتند. - با انطباق دادن هویت فرهنگی خود با فرهنگ غربی، به نوع جدیدی از فرهنگ می‌رسند که پیشرفت‌های علمی و اقتصادی بسیاری را به دنبال دارد. - این پیشرفت‌ها باعث موفقیت استعمار شد و اروپاییان به واسطهٔ این پیشرفت‌ها بزرگ‌ترین برده‌داری تاریخ بشریت را برپا کردند.

(۲) باعث متزلزل شدن سایر فرهنگ‌ها شدند. - با انطباق دادن هویت فرهنگی خود با فرهنگ غربی، به نوع جدیدی از فرهنگ می‌رسند که پیشرفت‌های علمی و اقتصادی بسیاری را به دنبال دارد. - این پیشرفت‌ها باعث آن شد که اروپاییان به واسطهٔ روش و فنون جدید، راحت‌تر کالاهای خود را به مستعمره‌های خود صادر کنند.

(۳) به سرعت تحت تأثیر فرهنگ غنی اقوام شکست‌خورده قرار گرفتند. - هویت خود را در حاشیهٔ جهان غرب، جستجو می‌کنند و به مسیری می‌روند که جهان غرب برای آنان ترسیم می‌کند. - این پیشرفت‌ها باعث موفقیت استعمار شد و اروپاییان به واسطهٔ این پیشرفت‌ها بزرگ‌ترین برده‌داری تاریخ بشریت را برپا کردند.

(۴) باعث متزلزل شدن سایر فرهنگ‌ها شدند. - هویت خود را در حاشیهٔ جهان غرب، جستجو می‌کنند و به مسیری می‌روند که جهان غرب برای آنان ترسیم می‌کند. - این پیشرفت‌ها باعث آن شد که غربیان به واسطهٔ روش و فنون جدید، راحت‌تر کالاهای خود را به مستعمره‌های خود صادر کنند.

۱۸۸- کدام یک از عبارات زیر درباره استعمار و امپریالیسم، صحیح است؟

۱) امپریالیسم فرهنگی با اشغال نظامی جوامع ضعیف شکل می‌گیرد و قوم مغلوب، برتری فرهنگی جامعه مسلط را نیز می‌پذیرد.

۲) امپریالیسم اروپایی در سده هجدهم و نوزدهم میلادی، بزرگ‌ترین برده‌داری تاریخ بشریت را برپا کرد.

۳) «کودتای انگلیسی سوم اسفند» و «کودتای امریکایی ۲۸ مرداد» دو نمونه موفق از کودتاهای استعمار نو بودند.

۴) استعمار نوعی جهان‌گشایی و امپراتوری است که از قرن شانزدهم توسط اروپاییان آغاز شد و در قرن هجدهم به اوج رسید.

۱۸۹- به ترتیب، قومی که در اثر تهاجم نظامی شکست می‌خورد، در چه صورتی می‌تواند استقلال سیاسی خود را به دست آورد و ممانعت از

دوقطبی شدن جهان، نتیجه برخورداری از کدام ارزش است؟

۱) حفظ هویت فرهنگی و ضعف تدریجی قدرت نظامی مهاجم - عدالت

۲) هضم گروه مهاجم در فرهنگ خود - آزادی

۳) غلبه فرهنگی بر قوم مهاجم - عقلانیت

۴) غنای فرهنگی و به خدمت گرفتن قوای مهاجم - مسئولیت و تعهد

۱۹۰- هریک از عبارات زیر به ترتیب به کدام نوع استعمار، اشاره دارد؟

- کنترل بازار و سیاست کشورهای دیگر با استفاده از نهادها و سازمان‌های اقتصادی و سیاسی بین‌المللی

- پنهان بودن استعمارگران و آشکار بودن مجریان

- هدف قرار دادن هویت فرهنگی دیگر کشورها

(۱) استعمار نو - استعمار فرانو - استعمار فرانو

(۲) استعمار فرانو - استعمار نو - استعمار نو

(۳) استعمار نو - استعمار نو - استعمار فرانو

(۴) استعمار فرانو - استعمار قدیم - استعمار نو

۱۹۱- در ارتباط با پیامدهای کنش، کدام گزینه درست است؟

- (۱) همه پیامدهای کنش انسان، کم و بیش به اراده افراد انسانی بستگی دارند.
- (۲) افراد، کنش‌های خود را همواره با توجه به پیامدهای ارادی آن انجام می‌دهند.
- (۳) پیامدهای غیرارادی، کنش نیستند که لازم باشد کنشگری آن‌ها را اراده کند.
- (۴) پیامدهای ارادی کنش انسان، قطعی است؛ یعنی حتماً انجام می‌شود.

۱۹۲- هر عبارت به ترتیب به کدام قسمت از نمودار مربوط است؟

- اخراج از محل کار به دلیل سیگار کشیدن

- کنترل خشم

- امکان شرکت در مسابقات المپیک به دلیل موفقیت در مسابقات انتخابی

- رعایت حیا

- خشنودی و تقرب به خداوند به دلیل نماز اول وقت

(۱) ج - ج - الف - ب - ب

(۲) ب - الف - ب - ج - الف

(۳) الف - الف - ج - ب - ب

(۴) الف - ج - الف - ج - ب

پیامدهای کنش		کنش
طبیعی	ارادی	
ب	الف	ج

۱۹۳- کدام گزینه در رابطه با پدیده‌های اجتماعی نادرست و در رابطه با کنش اجتماعی درست است؟

- ۱) پدیده‌های اجتماعی، آثار و پیامدهای کنش اجتماعی هستند، بنابراین کنش اجتماعی، کلان‌ترین پدیده اجتماعی است. - در کنش اجتماعی، آگاهی و اراده کنشگر ناظر به دیگران، ویژگی و اعمال آن‌ها است.
- ۲) هنجار اجتماعی، شیوه انجام کنش اجتماعی است که مورد قبول افراد جامعه قرار گرفته است. - آهنگ گوش دادن در مترو، بدون توجه به سایر مسافری، نوعی کنش اجتماعی است.
- ۳) هنجار اجتماعی، شیوه انجام کنش اجتماعی است که مورد قبول افراد جامعه قرار گرفته است. - در کنش اجتماعی، آگاهی و اراده کنشگر ناظر به دیگران، ویژگی و اعمال آن‌ها است.
- ۴) پدیده‌های اجتماعی، آثار و پیامدهای کنش اجتماعی هستند، بنابراین کنش اجتماعی، کلان‌ترین پدیده اجتماعی است. - آهنگ گوش دادن در مترو، بدون توجه به سایر مسافری، نوعی کنش اجتماعی است

۱۹۴- به ترتیب هریک از موارد «تفکر»، «راه رفتن» و «سلام کردن»، چه نوع کنشی هستند؟

- ۱) کنش فردی - کنش بیرونی - کنش اجتماعی
- ۲) کنش درونی - کنش درونی - کنش فردی
- ۳) کنش درونی - کنش بیرونی - کنش فردی
- ۴) کنش فردی - کنش درونی - کنش اجتماعی

۱۹۵- کدام یک از پیوستارهای زیر در رابطه با کنش اجتماعی، درست است؟

- ۱) فقدان کنش اجتماعی ← پدید نیامدن هنجارها ← محقق نشدن ارزش‌های اجتماعی
- ۲) فقدان کنش اجتماعی ← محقق نشدن ارزش‌های اجتماعی ← پدید نیامدن هنجارها
- ۳) محقق نشدن ارزش‌های اجتماعی ← پدید نیامدن هنجارها ← شکل نگرفتن کنش اجتماعی
- ۴) پدید نیامدن هنجارها ← شکل نگرفتن کنش اجتماعی ← محقق نشدن ارزش‌های اجتماعی

۱۹۶- به ترتیب، هریک از موارد زیر با کدام عبارات، ارتباط دارند؟

- تشخیص پدیده‌های متعلق به جهان اجتماعی

- گسترش جهان اجتماعی

- حاصل کنش اجتماعی انسان‌ها

- ۱) ارتباط پدیده‌ها با زندگی انسان - ایجاد پدیده‌های اعتباری توسط انسان - احترام به قانون
- ۲) نیاز به معیار و قاعده خاص - ورود پدیده‌های تکوینی به جهان اجتماعی - خانواده
- ۳) نیاز به معیار و قاعده خاص - دسته‌بندی پدیده‌ها - خانه‌های مقاوم در برابر زلزله
- ۴) ارتباط پدیده‌ها با زندگی انسان - دسته‌بندی پدیده‌ها - آلودگی طبیعت و محیط زیست

۱۹۷- چه عاملی موجب دگرگونی یا فرو ریختن یک جهان اجتماعی می‌شود؟

- ۱) هرگاه چینش و نظم عناصر جهان اجتماعی با قرارداد و اعتبار انسان‌ها شکل بگیرد.
- ۲) هنگامی که به نقش و جایگاه کنشگران در یک جهان اجتماعی بی‌توجهی شود.
- ۳) هرگاه یک نسل نتواند فرهنگ خود را حفظ کند یا آن را به نسل بعد انتقال دهد.
- ۴) هرگاه آگاهی افراد از جهان اجتماعی از نوع آگاهی فردی و خصوصی باشد.

۱۹۸- هر یک از عبارات زیر به ترتیب به کدام مفهوم اشاره دارد؟

- برای اشاره به مجموعه‌های بزرگ به کار می‌رود.

- ویژگی مهم جهان اجتماعی

- تأثیر پدیده‌های اجتماعی بر افراد و کنش آن‌ها

(۱) جهان اجتماعی - ارتباط اعضا با یکدیگر - درونی‌سازی

(۲) جهان اجتماعی - همکاری اعضا با یکدیگر - برونی‌سازی

(۳) جهان - نظم - درونی‌سازی

(۴) جهان - نظم - برونی‌سازی

۱۹۹- گزاره‌های زیر را به ترتیب از حیث صحیح یا غلط بودن مشخص نمایید.

- برخی از پیامدهای ارادی، به خود کنشگر وابسته است.

- برخی کنش‌ها، بدون آگاهی به وجود می‌آیند.

- ارزش‌های اجتماعی، آن دسته از پدیده‌های مطلوب و خواستنی‌اند که مورد توجه و پذیرش هستند و افراد یک جامعه نسبت به آن‌ها

گرایش و تمایل دارند.

(۲) غ - غ - ص

(۱) ص - غ - ص

(۴) ص - ص - غ

(۳) غ - ص - غ

۲۰۰- به ترتیب کدام موارد درباره جهان اجتماعی و نظم آن، درست و درباره پرسش از چرایی انجام کنش‌ها نادرست است؟

(۱) تکوینی و وابسته به آگاهی و اراده انسان‌ها - به هدفدار بودن کنش، اشاره دارد.

(۲) اعتباری و وابسته به آگاهی و اراده انسان‌ها - به آگاهانه بودن کنش، اشاره دارد.

(۳) تکوینی و مستقل از آگاهی و اراده انسان‌ها - به ارادی بودن کنش، اشاره دارد.

(۴) اعتباری و وابسته به آگاهی و اراده انسان‌ها - به معنادار بودن کنش، اشاره دارد.

۲۰۱- در رابطه با تفکر فلسفی نمی‌توان گفت ...

(۱) بر رفتار و گفتار انسان‌ها اثر می‌گذارد.

(۲) لازمه زندگی اکثر انسان‌ها است.

(۳) دقت و تأمل و پشتکار را می‌طلبد.

(۴) ضرورتی عام و همگانی است.

۲۰۲- در طی مراحل تفکر و دریافت فلسفی بعد از مرحله «طرح سؤال‌های اساسی» با چه مرحله‌ای مواجه هستیم؟

(۱) حیرت

(۲) دریافت فلسفی

(۳) تفکر در اندوخته‌ها

(۴) برخورد با مسئله

۲۰۳- انسان «سائر» از نظر ملاصدرا چگونه است؟

(۱) به دانش ظاهری دل خوش کرده است.

(۲) به شنیده‌ها بسنده نمی‌کند.

(۳) به جهان معقولات راه یافته است.

(۴) گاهی از تقلید بهره می‌برد.

۲۰۴- کدام مورد به وجه تفاوت اساسی فلسفه و دیگر علوم اشاره دارد؟

(۱) عدم استفاده از حواس

(۲) پرداختن به نهایی‌ترین پرسش‌ها

(۳) بهره‌گیری از تفکر و تعقل

(۴) حل مسئله و کشف مجهول

۲۰۵- چرا پژوهش‌های تاریخی و نقلی در فلسفه قابل استفاده نیستند؟

- (۱) عقلانی نبودن این پژوهش‌ها
(۲) استفاده از ابزار علمی
(۳) مشاهده‌پذیر نبودن آن‌ها
(۴) تعلق آن‌ها به حوزه‌های دیگر دانش
- ۲۰۶- در ... ما با جنبه خاصی از اشیاء موجود سروکار داریم و در ... یا ... احکام و قواعدی را به دست می‌آوریم که مربوط به خود اشیاء از آن جهت که موجود هستند می‌باشد.

- (۱) علوم طبیعی، علوم مابعدالطبیعی، فلسفه اولی
(۲) علوم مابعدالطبیعی، علوم طبیعی، فلسفه اولی
(۳) فلسفه اولی، ماوراءالطبیعه، متافیزیک
(۴) فلسفه اولی، متافیزیک، ماوراءالطبیعه

۲۰۷- در کدام گزینه مسئله‌ای مربوط به فلسفه اولی مطرح شده است؟

- (۱) مطالعه انسان از آن حیث که انسان است.
(۲) مطالعه انسان از آن حیث که هست.
(۳) مطالعه انسان از آن حیث که حرکت و سکون دارد.
(۴) مطالعه انسان از آن حیث که امکان رسیدن به حقیقت را دارد.

۲۰۸- کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) هر فیلسوفی با توجه به نظریات خاصی که در حوزه فلسفه اولی دارد، اظهارنظرهای متفاوتی در مسائل بنیادی دیگر علوم می‌کند.
(۲) نگاه فیلسوف به اصل هستی در بردارنده پیام‌های خاصی برای تاریخ، علم و اخلاق است.
(۳) قسمتی از فلسفه به بنیادی‌ترین مسائل شاخه‌های مختلف علم و دانش می‌پردازد و درباره آن‌ها تأمل می‌کند.
(۴) فلسفه اولی به مثابه رابط میان رشته‌های مختلف دانش و معرفت با شاخه‌های مختلف فلسفه مضاف است.

۲۰۹- فلسفه به چه موضوعاتی می‌پردازد؟

- (۱) بنیادی‌ترین مسائل هر موضوعی
(۲) جزئی‌ترین مسائل هر موضوعی
(۳) بنیادی‌ترین مسائل بعضی موضوعها
(۴) جزئی‌ترین مسائل بعضی موضوعها

۲۱۰- در رابطه با فلسفه‌های مضاف کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) فلسفه اخلاق و فلسفه تاریخ نمونه‌ای از آن‌ها هستند.
(۲) برای هر رشته علمی قابل طراحی هستند.
(۳) نتیجه تأملات فیلسوفانه هستند.
(۴) بخش اصلی فلسفه را دربرمی‌گیرند.

۲۱۱- کدام عبارت درباره علم منطوق صحیح است؟

- (۱) منطق علمی است که از طریق تنظیم و ابداع قوانین حاکم بر ذهن، روش‌های جلوگیری از مغالطات را بیان می‌کند و به اندیشیدن سرعت و دقت می‌بخشد.
(۲) منطق، علمی است که قوانین اکتسابی حاکم بر ذهن را شناسایی می‌کند و برای درست اندیشیدن در اختیار ما قرار می‌دهد.
(۳) منطق یک علم نظری است که دانستن آن می‌تواند ذهن را از خطای در اندیشه مصون بدارد.
(۴) منطق، علمی است که از طریق بررسی انواع خطاهای ذهن و دسته‌بندی آن‌ها در پی جلوگیری از خطا در اندیشه است.

۲۱۲- وقتی به وصف یک مفهوم می‌پردازیم پای چند ... در میان است که خود آن وصف نوعی ... است.

- (۱) تصور - تصور
(۲) تصور - تصدیق
(۳) تصدیق - تصور
(۴) تصدیق - تصدیق

۲۱۳- در کدام گزینه هر دو عبارت تصدیق است؟

- (۱) زندگی نور سفیدی ست - رفت و آمد اتوبوس‌های شهری
(۲) عاقبت گرگ‌زاده - نفس باد صبا مشک‌فشان خواهد شد
(۳) موفقیت مجموعه‌ای از قدم‌ها است - فقط من می‌دانم
(۴) گاه روشن، گاه تاریک - سبزترین نگاه بهاریت

۲۱۴- در پاسخ به جملاتی که با ... پایان می‌پذیرد به کمک ... از تصور های معلوم به شناخت تصورهای مجهول و در پاسخ به جملاتی که با ...

آغاز می‌شود به کمک ... از تصدیق‌های معلوم به کشف تصدیق‌های مجهول دست می‌یابیم.

(۱) چیست - تعریف - چرا - استدلال (۲) چرا - لفظ - چیست - معنا

(۳) چیست - قیاس اقترانی - چرا - قیاس استثنایی (۴) چرا - مفهوم - چیست - مصداق

۲۱۵- میان سه حیطة ... و ... و ... ارتباط وجود دارد و خطا در یکی از آنها می‌تواند باعث خطا در سایر موارد شود.

(۱) ذهن - زبان - خارج (۲) علم - تجربه - معرفت

(۳) فلسفه - منطق - الهیات (۴) تصور - تصدیق - قضیه

۲۱۶- با توجه به عبارات «به حسابش می‌رسم»، «آدم حسابی است»، «حسابش همیشه خالی است». واژه «حساب» به‌ترتیب در چه معنایی به کار

رفته است؟

(۱) مطابقه - التزام - التزام (۲) التزام - التزام - التزام

(۳) التزام - مطابقه - التزام (۴) مطابقه - تضمن - التزام

۲۱۷- کدام نوع مغالطه در متن زیر یافت می‌شود؟

«کارشناس با دقت هرچه تمام‌تر آثار هنری میکِل آنز را بررسی و برای حضار موزه تشریح کرد. او از نبوغ هنری بالایی برخوردار بود.»

(۱) نگارش کلمات (۲) اشتراک لفظ (۳) ابهام در عبارت (۴) توسل به معنای ظاهری

۲۱۸- کدام جمله می‌تواند زمینه‌ساز بروز مغالطه نگارشی کلمات شود؟

(۱) او گفت که این کتاب من است. (۲) عمو گفت «آخر هفته یه سر بهمون بزن!»

(۳) خواهی نشوی رسوا هم‌رنگ جماعت شوا! (۴) رساله نوشته شده توسط ایمانوئل کانت نقد شد.

۲۱۹- هر یک از موارد زیر به‌ترتیب در ارتباط با کدام نوع مغالطه می‌توانند مطرح شوند؟

- او در کنار ظروف نشسته بود.

- او ادعا کرد که می‌توان یک مثلث با دو خط کشید و یک مثلث کشید با دو خط در کنارش.

(۱) ابهام در عبارت - اشتراک لفظ (۲) شیوه نگارش کلمات - اشتراک لفظ

(۳) ابهام در عبارت - توسل به معنای ظاهری (۴) شیوه نگارش کلمات - توسل به معنای ظاهری

۲۲۰- جمله «من اصولاً با خرید اجناس کهنه و دسته دوم مخالفم اما به تازگی یک فرش عتیقه با قیمت مناسب پیدا کردم و آن را خریدم» چه

مغالطه‌ای دارد؟

(۱) اشتراک لفظ (۲) بار ارزشی کلمات

(۳) تعمیم شتاب‌زده (۴) تله‌گذاری

۲۲۱- کدام گزینه تعریف جامع‌تری از روان‌شناسی ارائه می‌دهد؟

(۱) علم مطالعه رفتار و فعالیت‌های قابل مشاهده مستقیم

(۲) علم مطالعه رفتار و فرایندهای ذهنی

(۳) علم مطالعه زندگی روانی، ذهن و هشیاری

(۴) علم مطالعه رفتار و تجارب انسانی

۲۲۲- اینکه دانشمندان به دنبال ابهام‌زدایی هستند، از کدام بخش تعریف روش علمی مستفاد می‌گردد؟

(۱) جست‌وجوی نظام‌دار (۲) فرایند

(۳) تکرارپذیری (۴) موقعیت نامعین

۲۲۳- کدامیک از پدیده‌های زیر به صورت مستقیم قابل مشاهده نیست؟

- ۱) دیدن نقاشی‌های دیوار مدارس ابتدایی، در کودکان احساس خوشایندی ایجاد می‌کند.
- ۲) کودکان راه رفتن و حرکات افراد را با چشم خود دنبال می‌کنند.
- ۳) مهاجرت پروانه‌ها تجربه جدیدی است که نقش مهمی در اکوسیستم ایفا می‌کند.
- ۴) تقریباً ۱۰ تا ۳۰ درصد کودکان دوره‌ای از خوابگردی را تجربه می‌کنند.

۲۲۴- اگر در پاسخ به پرسش «چرایی وجود خداوند و آغاز جهان» به «قواعد ترمودینامیک»، «خطبه ۴۹ نهج البلاغه» و «وجود علت غایی برای

کائنات» اشاره کنیم، به ترتیب به کدامیک از منابع کسب شناخت توجه داشته‌ایم؟

- ۱) روش خردگرایانه - استناد به نظر صاحب‌نظران - روش‌های مبتنی بر منطق
- ۲) روش‌های عینی و قابل تکرار - استناد به نظر مقام صلاحیت‌دار - روش‌های فلسفی
- ۳) روش تجربی - استناد به تعالیم بزرگان دین - شیوه‌های مبتنی بر سیر و سلوک
- ۴) روش علمی - استناد به نظر صاحب‌نظران - روش‌های شهودی

۲۲۵- به ترتیب عالی‌ترین مرتبه شناخت انسان کدام است و کدام نوع پردازش در این مرحله پایدارتر و کارآمدتر می‌باشد؟

- ۱) استدلال و قضاوت - پردازش ادراکی
- ۲) استدلال و قضاوت - پردازش مفهومی
- ۳) حل مسئله و تصمیم‌گیری - پردازش مفهومی
- ۴) حل مسئله و تصمیم‌گیری - پردازش ادراکی

۲۲۶- با توجه به اهداف علم روان‌شناسی، کدامیک از گزاره‌های زیر یک توصیف محسوب می‌شود؟

- ۱) بیشتر افرادی که می‌گویند حافظه ما ضعیف است، مشکل توجه دارند.
- ۲) پرهیز از توجه ناقص موجب بهبود عملکرد حافظه می‌شود.
- ۳) حافظه کنشی است که تجارب گذشته را دربرمی‌گیرد.
- ۴) حافظه قوی به تنهایی متضمن موفقیت در فرایندهای تفکر و حل مسئله نیست.

۲۲۷- به ترتیب آنچه باعث تمایز اندیشمندان از افراد عادی می‌شود که همانند لوح فشرده، حاوی اطلاعات خام نباشند، کدام است و فرایند آن چه

نام دارد؟

(۱) بازنمایی اطلاعات موجود در حافظه - شناخت

(۲) تعبیر و تفسیر محرک‌های انتخاب شده - ادراک

(۳) بازنمایی اطلاعات موجود در حافظه - تفکر

(۴) تعبیر و تفسیر محرک‌های انتخاب شده - تفکر

۲۲۸- کدام گزینه در مورد علوم تجربی نادرست است؟

(۱) پژوهش‌های دانشمندان با طرح فرضیه آغاز می‌شود.

(۲) روش‌ها و ابزارها در علم تجربی، دقیق و قابل اندازه‌گیری‌اند.

(۳) فرضیه، پاسخ دانشمندان به مسائل علمی است.

(۴) امکان دارد با ارائه یک فرضیه، سؤال‌های دیگری هم مطرح شود.

۲۲۹- به ترتیب ضرورت استفاده از روش پرسش‌نامه و مصاحبه بدون ساختار، چه زمانی است؟

(۱) زمانی که نمی‌توان موضوع را به صورت از پیش تعیین شده مطالعه کرد. - وقتی نتوانیم موضوعی را به صورت مستقیم از فردی بپرسیم.

(۲) زمانی که نمی‌توان موضوع را به صورت از پیش تعیین شده مطالعه کرد. - وقتی امکان مطالعه از طریق مشاهده مستقیم فراهم نباشد.

(۳) وقتی امکان مطالعه از طریق مشاهده مستقیم فراهم نباشد. - وقتی نتوانیم موضوعی را به صورت مستقیم از فردی بپرسیم.

(۴) وقتی امکان مطالعه از طریق مشاهده مستقیم فراهم نباشد. - زمانی که نمی‌توان موضوع را به صورت از پیش تعیین شده مطالعه کرد.

۲۳۰- به ترتیب، هریک از عبارات زیر مرتبط با کدام یک از منابع کسب شناخت است؟

- یک پژوهشگر بیماری‌های میکروبی، برای بررسی رویکرد انتخاب شده خویش و کسب اطلاعات به پزشک متخصص بیماری‌های عفونی مراجعه کرد.

- ابن سینا نخستین کسی است که از روش ارسطو در تدوین علم منطق عدول کرده و از جهات گوناگون، دگرگونی‌هایی را در منطق ارسطویی به وجود آورده است.

- علی با مراجعه به دایرةالمعارف کهکشان‌ها و منظومه شمسی پی برد که جهان دارای نظم خاصی است.

- زهرا از دوستش مریم یک سؤال تستی از درس ادبیات پرسید و مریم آن را به درستی پاسخ داد؛ هنگامی که زهرا علت پاسخ او را جویا شد، مریم نتوانست دلیل پاسخ درستش را توضیح دهد و گفت: نمی‌دانم حسم این را گفت.

(۱) استناد به نظر صاحب‌نظران و مقام صلاحیت‌دار - روش علمی - شیوه خردگرایانه - روش مبتنی بر سیر و سلوک

(۲) روش علمی - شیوه خردگرایانه - روش‌های شهودی - استناد به نظر صاحب‌نظران و مقام صلاحیت‌دار

(۳) استناد به نظر صاحب‌نظران و مقام صلاحیت‌دار - شیوه خردگرایانه - روش علمی - روش‌های شهودی

(۴) روش علمی - استناد به نظر صاحب‌نظران و مقام صلاحیت‌دار - شیوه خردگرایانه - روش مبتنی بر سیر و سلوک