



فهرست آزمون

۱۸ آبان ماه ۹۷

ردیف	مواد امتحانی	صفحه‌ی
۱	فارسی و نگارش (۱)	۳
۲	عربی زبان قرآن (۱)	۴
۳	دین و زندگی (۱)	۶
۴	دین و زندگی (۱) (شاهد - کوازه)	۷
۵	زبان انگلیسی (۱)	۸
۶	ریاضی و آمار (۱)	۹
۷	ریاضی و آمار (۱) (شاهد - کوازه)	۱۰
۸	اقتصاد	۱۱
۹	علوم و فنون ادبی (۱)	۱۳
۱۰	تاریخ (۱)	۱۴
۱۱	چهارمقیاسی ایران	۱۶
۱۲	جامعه‌شناسی (۱)	۱۷
۱۳	جامعه‌شناسی (۱) (شاهد - کوازه)	۱۸
۱۴	منطق	۱۹

بنیاد علمی آموزشی قلم چی (دفتر مام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - تلفن چهار رقمی ۶۴۶۳-۰۲۱ داخلی ۱۶۵

«تمام داری‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلم چی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

فارسی و نگارش (۱)

۱-

(افسانه‌ی امری)

غوک: قورباغه / مولع: آزمند

(واژه، واژه‌نامه‌ی کتاب فارسی)

۲-

(سپهر مسن‌فان‌پور)

در بیت گزینیه‌ی «۴» املای «بهر» به همین شکل درست است.

(املا، صفحه‌ی ۱۴ کتاب فارسی)

۳-

(سپهر مسن‌فان‌پور)

«سفرنامه» از ناصر خسرو، «دیوار» اثر جمال میرصادقی و «گلستان» نثر آمیخته به نظم است.

(تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۲۷، ۱۲۸ و ۱۲۹ کتاب فارسی)

۴-

(سپهر مسن‌فان‌پور)

در گروه‌های «همه شب»، «آن سفر» و «یک نفس» وابسته‌ی پیشین هست. گروه‌های «همه شب» و «یک نفس» قید است، چون نقش دستوری دیگری ندارد و می‌توان آن‌ها را از جمله حذف کرد. گروه «آن سفر» نیز پس از حرف اضافه آمده است و متمم است.

(دانش‌های ادبی و زبانی، صفحه‌ی ۳۵ کتاب فارسی)

۵-

(آلیتا ممدزاده)

دقت کنید در عبارت «این شرط آدمیت نیست»، «این نهاد» و «شرط» مسند است. بخش‌های مشخص شده در سایر ابیات همگی نهاد است.

(دانش‌های ادبی و زبانی، صفحه‌ی ۳۵ کتاب فارسی)

۶-

(آلیتا ممدزاده)

در عبارت صورت سؤال، «ما» به «دیوانگان» تشبیه شده است، در «برهنگی و عاجزی»، یعنی «ما» رکن نخست است. «ما» در بیت گزینیه‌ی «۲» رکن دوم تشبیه است: «محتسب مثل ما در طلب عیش مدام است.»

در بیت گزینیه‌ی «۱»، واژه‌ی «ما» وجود ندارد. در ابیات گزینیه‌های «۳» و «۴» نیز «ما» رکن نخست تشبیه است.

(آرایه‌های ادبی، صفحه‌ی ۳۱ کتاب فارسی)

۷-

(آلیتا ممدزاده)

در بیت پاسخ، تشبیه شخص به ابر واضح است. همچنین در این بیت «گوهر» مجازاً به معنای «اشک» به کار رفته است.

(آرایه‌های ادبی، صفحه‌های ۱۵ و ۱۶ کتاب فارسی)

۸-

(ممیر اصفهانی)

بیت گزینیه‌ی «۳» نیز مثل بیت صورت سؤال، بیان می‌کند خداوند را زبان انسان نمی‌تواند وصف و مدح کند. در سایر ابیات، بیت گزینیه‌ی «۱» بی‌تی در مدح حاکم زمان، بیت گزینیه‌ی «۲» شکر خداوند و بیت گزینیه‌ی «۴» وصف پیامبر اسلام است.

(مفهوم، مشابه صفحه‌ی ۱۰ کتاب فارسی)

۹-

(ممیر اصفهانی)

بیت گزینیه‌ی «۲» بی‌تی عاشقانه است که از نبود معشوق شکایت می‌کند. در سایر ابیات به گذران روزگار و تلخ و شیرین بسیار آن اشاره شده است.

(مفهوم، مشابه صفحه‌ی ۳۴ کتاب فارسی)

۱۰-

(ممیر اصفهانی)

در بیت گزینیه‌ی «۳» شاعر به مخاطب می‌گوید اگر از کسی چیزی می‌خواهد، از خداوند بخواهد. همین مفهوم در عبارت صورت سؤال آمده است.

(مفهوم، صفحه‌ی ۱۷ کتاب فارسی)



عربی زبان قرآن (۱)

۱۱-

(درویشعلی ابراهیمی، ترجمه، ترکیبی)

«مدرّسنا» معلمان / «حصّة العربیّة»: زنگ عربی / «لغة»: زبان / «بعظنا»: به ما پسند می‌دهد / «مواعظ قیمّة»: پندهایی ارزشمند (با ارزش - ذی‌قیمت) / «قبل البده»: پیش از شروع به / «تدریسه»: تدریسش

۱۲-

(رضا معصومی، ترجمه، صفحه‌ی ۷)

«أعمل»: کار می‌کنم، عمل می‌کنم / «لدنیای»: برای دنیایم / «کائی»: گویا من، انگار که من / «أعیش»: زندگی می‌کنم / «أبدأ»: همیشه، تا ابد / «لآخرتی»: برای آخرتم / «أموت»: می‌میرم / «غداً»: فردا

۱۳-

(رضا معصومی، ترجمه، ترکیبی)

ترجمه‌ی درست گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: سخن مانند داروست، اندکش سود می‌رساند و بسیارش کشنده است!
گزینه‌ی «۳»: این دانشجویان، در آزمایش‌های شیمیایی‌شان موفق هستند!
گزینه‌ی «۴»: خداوند شب‌ها را با ستاره‌هایی مانند مرواریدهای پراکنده زینت داد!

۱۴-

(درویشعلی ابراهیمی، ترجمه، ترکیبی)

«قرأت»: خواندم / «أن»: که / «هناک»: (در این‌جا) وجود دارند / «قاموا ببحوث»: به پژوهش‌هایی پرداخته‌اند / «جداً»: واقعاً / «الریاح»: بادها / «المحیطات»: اقیانوس‌ها

۱۵-

(درویشعلی ابراهیمی، تقریب، ترکیبی)

در درس فیزیک: «فی درس الفیزیا» / درخواست کرد: «طلب من» / لطفاً: «رجاء» - من فضلک / توضیح بده: «وضّح - أوضّح» / برای ما: «لنا»

۱۶-

(سعیر یعفری، مفهوم، صفحه‌ی ۶)

حدیث و بیت گزینه‌ی «۱» هر دو اشاره به این دارند که به عبادات ظاهری مردم نگاه نکنید، بلکه به باطن و درستکاری‌شان نگاه کنید.

تشریح دیگر گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۲»: پیام: طاعت خدا گناه را پاک می‌کند.
گزینه‌ی «۳»: پیام: فقط طاعت خداوند را دوست دارم.
گزینه‌ی «۴»: پیام: خدا را اطاعت کن و از شمردن عبادات خود دوری کن.

۱۷-

(درویشعلی ابراهیمی، لغت، ترکیبی)

فعل «یتنفع» (سود می‌برد) با «یتضرّر» (زیان می‌کند) و نیز فعل «شکرت» (سپاسگزاری کرد) با «کفرت» (ناسپاسی کرد) رابطه تضاد دارند.

۱۸-

(سعیر یعفری، لغت و مفهوم، صفحه‌ی ۸ و ۱۳)

ستاره‌ای است که زمین پیرامون آن می‌گردد و نورش از خودش است. (خورشید)

تشریح دیگر گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۱»: آن بخاری در هوا است که از آن باران بیرون نمی‌آید. (ابر)
گزینه‌ی «۲»: سنگی زیبا و ارزان دارای رنگ سفید است. (مروارید)
گزینه‌ی «۴»: او انسانی است که در زمینی نامعین زندگی می‌کند. (شهروند)

ترجمه‌ی متن:

زن در اسلام از زمان ظهورش، نقشی اساسی داشت. پس اولین کسی که به رسول (ص) ایمان آورد، خدیجه، همسر رسول اکرم (ص) است. تاریخ صدر اسلام از نمونه‌هایی والا از زنانی که در امور نظامی و سیاسی با رعایت پای‌بندی به عفاف و پاکی وارد شدند، پر شده است. هنگامی که اسلام از حجاب سخن می‌گوید منع کردن زن از دخالت کردن در امور اجتماعی را قصد نداشته است و فقط قصد دارد که زن در جامعه بدون آرایش ظاهر شود.

۱۹-

(مریم آفتاباری، درک‌مطلب، ترکیبی)

عنوان مناسب برای متن چیست؟ نقش زن در اسلام

ترجمه‌ی سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۲»: پایبندی به عمل
گزینه‌ی «۳»: تاریخ صدر اسلام
گزینه‌ی «۴»: نقش زنان در خانواده

۲۰-

(مریم آفتاباری، درک‌مطلب، ترکیبی)

فعل «مُلّی» به معنی «پر شد» با «فَرَع» به معنی «خالی شد» متضاد است.

ترجمه‌ی گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۱»: غیّر: تغییر داد
گزینه‌ی «۳»: کتم: پنهان کرد
گزینه‌ی «۴»: کتّر: زیاد شد

۲۱-

(مریم آفتاباری، درک‌مطلب، ترکیبی)

«جامعه‌ی اسلامی به زنان اجازه دخالت کردن در امور نظامی را نمی‌دهد.» نادرست است.

ترجمه‌ی گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: اولین کسی که به اسلام ایمان آورد، همسر پیامبر (ص) بود.
گزینه‌ی «۲»: اسلام می‌خواهد که زنان در جامعه بدون آرایش ظاهر شوند.
گزینه‌ی «۳»: زن می‌تواند در کارهای اجتماعی با پای‌بندی به حجاب دخالت کند.

۲۲-

(مریم آقاییاری، درک‌مطلب، ترکیبی)

«التزام» بر وزن «فَتَعَلَ» (دارای حروف اصلی «ل ز م» است).

«يَتَكَلَّم» بر وزن «يَفْعَلُ» (دارای حروف اصلی «ک ل م» است).

«تَدَخَّل» بر وزن «تَفَعَّل» (دارای حروف اصلی «د خ ل» است).

۲۳-

(مریم آقاییاری، درک‌مطلب، ترکیبی)

ترکیب‌های اضافی موجود در متن به ترتیب عبارت‌اند از:

۱) ظهوره (۲) أول من (۳) زوجة الرسول (۴) تاریخ صدر (۵) صدر الإسلام (۶) مع مراعاة (۷)

مراعاة الالتزام (۸) منع المرأة (۹) غیر متزینة

بنابراین، نه ترکیب اضافی در متن آمده است.

۲۴-

(مبیر همایی، قواعد، صفحه‌ی ۸)

در این گزینه «أصوات» جمع مکسر (صوت) است. در دیگر گزینه‌ها کلمات «الشجرات،

لوحات و الصالحات» جمع‌های مؤنث سالم هستند.

۲۵-

(مبیر همایی، قواعد، صفحه‌ی ۱۴ و ۱۵)

در این گزینه عدد «ثلاثة و خمسون» عدد معطوف است.

تکنه: عدد معطوف عددی است که با (و) عطف همراه است.

۲۶-

(علی‌اکبر ایمان‌پرور، قواعد، صفحه‌ی ۱۴ و ۱۵)

تشریح دیگر گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۱»: معدود اعداد «۱۱ و ۱۲» به صورت مفرد و با تنوین «ه» می‌آید؛ لاجراً.

گزینه‌ی «۳»: معدود عدد «۳» به صورت جمع می‌آید؛ (جوازه)

گزینه‌ی «۴»: «بیتین» مثنای مذکر است و عدد آن نیز به صورت مذکر (اثنین) می‌آید.

۲۷-

(علی‌اکبر ایمان‌پرور، قواعد، صفحه‌ی ۱۴ و ۱۵)

«سبعة»، یعنی هفت و عدد اصلی است. آخر اعداد عقود (ون - بن) می‌گیرد.

به اعداد «۲۰ - ۳۰ - ۴۰ - ۵۰ - ۶۰ - ۷۰ - ۸۰ - ۹۰» اعداد عقود می‌گویند.

در سایر گزینه‌ها به ترتیب «خمسین، تسعون و ثمانین، عشرين» جزء اعداد عقود هستند.

۲۸-

(علی‌اکبر ایمان‌پرور، قواعد، صفحه‌ی ۴)

«لا تنظروا»: نگاه نکنید (فعل نهی جمع مذکر مخاطب)، «أنظروا»: نگاه کنید (فعل امر

جمع مذکر مخاطب)

۲۹-

(علی‌اکبر ایمان‌پرور، قواعد، صفحه‌ی ۴)

«هؤلاء الطالبات» جمع مؤنث است و فعل مناسب بعد از آن «لا يحفظن» است.

۳۰-

(سعید بعفری، قواعد، صفحه‌ی ۵ و ۱۷)

ایران را چگونه یافتی؟ - ملتش، ملتی مهمان‌نواز است.

تشریح دیگر گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۱»: «حبیبی» (مؤنث) یا اسم «سعید» (مذکر) تناسب ندارد.

گزینه‌ی «۲»: «أصدقاء» با ضمیر «هن» تناسب ندارد.

گزینه‌ی «۴»: ضمیر مذکر «ه» نادرست است.

دین و زندگی (۱)

۳۱-

(مفرد علی عبارتی، هدف زندگی، صفحه‌ی ۱۰)

معمولاً آدم‌های زیرک و هوشمند هدف‌های خود را به گونه‌ای انتخاب می‌کنند که به قول معروف «با یک تیر چند نشان بزنند».

۳۲-

(مرتضی مفسنی‌کبیر، هدف زندگی، صفحه‌ی ۸)

مهم این است که هدف فرعی را به جای هدف اصلی قرار ندهیم و آن قدر به اهداف فرعی دل نبندیم که مانع ما در رسیدن به اهداف اصلی شوند.

۳۳-

(مفرد رضایی‌بغا، پرواز، صفحه‌ی ۲۰ و ۲۱)

گرایش انسان به نیکی‌ها و زیبایی‌ها سبب می‌شود که در مقابل گناه و زشتی واکنش نشان دهد. حدیث ذکر شده از امام علی (ع)، بیانگر گرایش به خدا و سرشت خدا آشناست.

۳۴-

(مفرد علی عبارتی، پرواز، صفحه‌ی ۱۹ و ۲۱)

عقل انسان، با دوراندیشی، آدمی را از خوشی‌های زودگذر منع می‌کند. ترجمه‌ی آیه‌ی «آن‌ها هنگامی که مردم را به نماز فرا می‌خوانید،...» این به خاطر آن است که آن‌ها گروهی هستند که تعقل نمی‌کنند.» نیز به سرمایه‌ی عقل اشاره دارد.

۳۵-

(علی مزینانی، خودحقیقی، صفحه‌ی ۳۱)

تحقق حالات گوناگون و پشتوانه‌ی سخن گفتن انسان هر دو مربوط به بعد روحانی اوست که تلاشی‌ناپذیر و تجربه‌ناپذیر است.

۳۶-

(مرتضی مفسنی‌کبیر، خود حقیقی، صفحه‌ی ۳۲ و ۳۳)

رؤیاهای صادقانه مؤید غیرمادی بودن روح (مجرد بودن روح) است که نمونه‌ای از آن در سوره‌ی یوسف (ع) و درباره‌ی این پیامبر الهی است.

۳۷-

(مرتضی مفسنی‌کبیر، خود حقیقی، صفحه‌ی ۳۱)

در پاسخ به این سؤال که چرا نمی‌توان خود ثابت را از ویژگی‌های بعد جسمانی دانست باید بگوییم اگر شخصیت یا من انسان وابسته به جسم باشد، باید در دوران عمر بارها عوض شده و به شخص دیگری تبدیل شده باشد. در صورتی که چنین نیست. لذا خود ثابت از ویژگی‌های بعد جسمانی نیست.

۳۸-

(علی مزینانی، خود حقیقی، صفحه‌ی ۳۳)

بعد روحانی یا من ثابت انسان که قابل تجزیه و تحلیل نیست، به ما توانایی «انتخاب» و «تصمیم‌گیری» می‌دهد.

همین بعد روحانی است که فضیلت‌ها و ردیلت‌های اخلاقی را کسب می‌کند و اگر به فضیلت‌ها آراسته شد، مقرب درگاه خدا و مسجود فرشتگان می‌شود و اگر به ردیلت‌ها تن داد، تا اعماق جهنم سقوط می‌کند.

۳۹-

(مرتضی مفسنی‌کبیر، خود حقیقی، صفحه‌ی ۳۰)

با توجه به دو مصراع ۲ و ۳ از شعر عطار نیشابوری، مقرون شدن دو بعد جسمانی و روحانی: «مجمع شد خاکِ پست و جان پاک» و «چون بلند و پست با هم یار شد» باعث گردید انسان سرآمد موجودات عالم گردد: «آدمی اعجوبه‌ی اسرار شد».

۴۰-

(مفرد رضایی‌بغا، پرواز، صفحه‌ی ۲۳ و ۲۴)

عامل درونی دعوت به گناه که همان نفس اماره است، از پیروی از عقل و وجدان باز می‌دارد. وجدان یا همان نفس لوامه در آیه‌ی «وَلَا أُقْسِمُ بِالنَّفْسِ اللَّوَّامَةِ» مورد سوگند واقع شده است و آیه‌ی: «و شیطان، هر کاری را که [گناهکاران] می‌کردند، در نظرشان زینت داد.» به زیبا نشان دادن اعمال زشت توسط شیطان، اشاره می‌کند.

دین و زندگی (۱) (شاهد «گواه»)

۴۱-

(کتاب جامع، هدف زندگی، صفحه‌ی ۵ کتاب درسی)

طبق آیه‌ی شریفه «و ما خلقنا السماوات و الأرض...» خدای جهان خالق حکیم است؛ پس در خلقت تک‌تک موجودات این جهان هدفی وجود دارد.

۴۲-

(کتاب جامع، هدف زندگی، صفحه‌ی ۵ کتاب درسی)

یکی از تفاوت‌ها آن است که:

انسان باید هدف از خلقت خود را بشناسد و آن را انتخاب کند و به سوی آن گام بردارد؛ در صورتی که گیاه به صورت طبیعی و حیوان به صورت غریزی به سوی هدف خویش حرکت می‌کنند.

۴۳-

(کتاب جامع، هدف زندگی، صفحه‌ی ۱۱ کتاب درسی)

هر سه گزینه‌ی «۱، ۲ و ۳» بیانگر مفهوم آیه هستند که در آن تأکید شده است، چنانچه کسی خداوند را بندگی کند، هم از نعمات مادی دنیا بهره می‌برد و هم از نعمات اخروی و بی‌پایان الهی.

۴۴-

(کتاب جامع، پروواز، صفحه‌ی ۲۰ کتاب درسی)

خداوند ما را صاحب اراده آفرید و مسئول سرنوشت خویش قرار داد تا خود، راه رستگاری را برگزینیم و از شقاوت دوری کنیم. آیه‌ی شریفه «أنا هدیناه السبیل اما شاکراً و اما کفورا» نیز بیانگر اختیار انسان است.

۴۵-

(کتاب جامع، پروواز، صفحه‌ی ۱۸ کتاب درسی)

جامع‌ترین و اصلی‌ترین هدف زندگی انسان تقرب به خداوند است و اولین گام برای حرکت انسان در این مسیر، شناخت انسان است؛ لذا خودشناسی سودمندترین دانش‌ها شمرده شده است.

۴۶-

(کتاب جامع، پروواز، صفحه‌ی ۲۳ کتاب درسی)

«کار شیطان» ← وسوسه کردن و فریب دادن

«سوگند شیطان» ← فریب فرزندان آدم و بازدارنده‌ی آن‌ها از رسیدن به بهشت

«راه نفوذ شیطان» ← وسوسه کردن و فریب دادن

۴۷-

(کتاب جامع، پروواز، صفحه‌ی ۲۰ کتاب درسی)

بیت سؤال، در ارتباط با مفهوم «سرشت خدا آشنا» است.

۴۸-

(کتاب جامع، پروواز، صفحه‌ی ۲۱ و ۲۲ کتاب درسی)

یاری کردن آدمی در پیمودن راه حق ← راهنمایان الهی

بازداشتن از راحت‌طلبی ← وجدان

۴۹-

(کتاب جامع، پروواز، صفحه‌ی ۲۰ کتاب درسی)

بر اساس آیات «و نفس و ما سواها فآلهمها فجورها و تقواها» خداوند شناخت خیر و نیکی و گرایش به آن و شناخت بدی و زشتی و بیزاری از آن را در ما قرار داد.

۵۰-

(کتاب جامع، پروواز، صفحه‌ی ۲۳ کتاب درسی)

اگر شیطان در روز قیامت می‌گوید: «فقط شما را به گناه دعوت کردم. این خودتان بودید که دعوت مرا پذیرفتید.» بیانگر این است که انسان دارای اختیار است.

زبان انگلیسی (۱)

۵۱-

(میرمسن زاهری)

ترجمه‌ی جمله: «می‌دائم بدجور خسته هستی. لطفاً راحت باش. سریعاً برایت یک فنجان قهوه خواهم آورد.»

نکته‌ی مهم درسی

برای کارهای آنی و بدون برنامه‌ریزی در آینده از "will" استفاده می‌شود.

(گرامر، صفحه ۲۵ کتاب درسی، درس ۱)

۵۲-

(علی شکوهی)

ترجمه‌ی جمله: «در طول هفته منتظر این روز خاص، یعنی بازی دربی، بوده‌ام تا از راه برسد. من قصد دارم آن را در تلویزیون تماشا کنم.»

نکته‌ی مهم درسی

چون تماشا کردن تلویزیون با برنامه‌ریزی قبلی انجام خواهد شد، از "be going to" استفاده می‌شود.

(گرامر، صفحه ۲۹ کتاب درسی، درس ۱)

۵۳-

(پرواز مؤمنی)

ترجمه‌ی جمله: «اس. واقعاً نیاز دارد که در مرکز توجه باشد. او از تمام اتفاقات روزمره‌اش عکس می‌گیرد و آنها را در صفحه‌ی اینستاگرامش پست می‌گذارد.»

(۱) جشن

(۲) موقعیت اضطراری

(۳) توجه

(۴) اتصال، ارتباط

(واژگان، صفحه ۲۱ کتاب درسی، درس ۱)

۵۴-

(رضا کیاسلار)

ترجمه‌ی جمله: «رفتار بی‌دقت و بی‌مسئولیت ما نسبت به گونه‌های در معرض خطر طبیعت را از بین خواهد برد؛ ما باید تغییراتی را ایجاد کنیم یا خیلی زود با آینده‌ی تاریکی مواجه شویم.»

(۱) از بین بردن

(۲) راه اندازی کردن

(۳) توافق افتادن

(۴) معاوضه کردن

(واژگان، صفحه ۲۰ کتاب درسی، درس ۱)

۵۵-

(شهاب اناری)

ترجمه‌ی جمله: «هر چراغ اضافه یک اتلاف انرژی است. آیا ممکن است لطفاً بعضی چراغ‌های اتاق نشیمن را خاموش کنی؟»

(ترجمه‌ی گزینه‌ها به همراه "out")

(۱) کمک کردن

(۲) خاموش کردن

(۳) منقرض شدن

(۴) بیرون رفتن

(واژگان، صفحه ۱۷ کتاب درسی، درس ۱)

۵۶-

(پرواز مؤمنی)

ترجمه‌ی جمله: «شماره تلفنت را به من بده یا آدرس ایمیلت را به من پیامک بزن. من

در اسرع وقت با تو در تماس خواهم بود.»

(۱) شماره

(۲) شکارچی

(۳) طبیعت

(۴) آینده

(واژگان، صفحه ۱۹ کتاب درسی، درس ۱)

۵۷-

(عبدالرشید شفیعی)

(۱) وحشی

(۲) بعدی

(۳) اخیر

(۴) کوچک

(مکالمه)

۵۸-

(عبدالرشید شفیعی)

(۱) بازدید کردن

(۲) پرسیدن

(۳) کمک کردن

(۴) از دست دادن

(مکالمه)

۵۹-

(عبدالرشید شفیعی)

(۱) سفر کردن

(۲) افزایش دادن

(۳) ماندن

(۴) شکار کردن

(مکالمه)

۶۰-

(عبدالرشید شفیعی)

نکته: برای بیان عملی در زمان آینده از "will" استفاده می‌کنیم. توجه کنید که به

فعل مثبت نیاز داریم.

(مکالمه)

ریاضی و آمار (۱)

۶۱-

(مهمر بفرمایید، عبارت‌های گویا، صفحه‌ی ۱۹ و ۲۰)

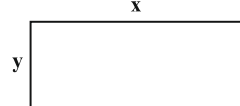
$$A = \frac{3a(a-2b)}{2a} \times \frac{8a}{6(a-2b)} = \frac{24a}{12} = 2a$$

۶۲-

(امیر زرانروز، معادله و مسائل توصیفی، صفحه‌ی ۲۶ تا ۳۴)

اگر طول و عرض مستطیل را به ترتیب با x و y نمایش دهیم، خواهیم داشت:

$$y = \frac{x}{3} \Rightarrow x = 3y$$



$$\text{عرض} = 3 \Rightarrow 4y = 12 \Rightarrow 4y = 12 \Rightarrow 3y + y = 12 \Rightarrow (x+y) \times 2 = 24 \Rightarrow \text{محیط مستطیل}$$

$$\text{طول} = 3y = 3 \times 3 = 9$$

$$\Rightarrow \text{مساحت مستطیل} = xy = 9 \times 3 = 27$$

۶۳-

(فرزاد روشنی، چند اتحاد جبری و کاربردها، صفحه‌ی ۱۲ و ۱۳)

برای به دست آوردن مجموع ضرایب، کافی است به جای x و y عدد یک قرار دهیم:

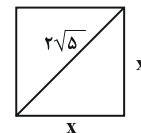
$$x = y = 1 \Rightarrow (1+2)^4 = 3^4 = 81$$

البته دقت کنید که مجموع ضرایب را با استفاده از مثلث خیام نیز می‌توان به دست آورد.

۶۴-

(فرزاد روشنی، معادله و مسائل توصیفی، صفحه‌ی ۲۶ تا ۳۴)

اگر طول ضلع مربع را x فرض کنیم، داریم:



طبق رابطه فیثاغورث داریم:

$$x^2 + x^2 = (2\sqrt{5})^2 \Rightarrow 2x^2 = 20 \Rightarrow x^2 = 10 \Rightarrow x = \sqrt{10}$$

$$\frac{S}{P} = \frac{x^2}{4x} = \frac{x}{4} = \frac{\sqrt{10}}{4}$$

۶۵-

(عمید زرین‌کفش، عبارت‌های گویا، صفحه‌ی ۱۹ و ۲۰)

ابتدا عبارت‌های صورت و مخارج را تجزیه می‌کنیم، سپس آن‌ها را با هم ساده می‌کنیم:

$$\frac{x^3 + 3x^2 + 2x}{x(x+1)(x^2-4)} = \frac{x(x^2+3x+2)}{x(x+1)(x^2-4)} = \frac{x(x+1)(x+2)}{x(x+1)(x-2)(x+2)} = \frac{1}{x-2}$$

۶۶-

(امیر زرانروز، چند اتحاد جبری و کاربردها، صفحه‌ی ۱۰ تا ۱۶)

$$\frac{x^{10} - 64x^4}{x^4} = x^4(x^6 - 64) = x^4(x^3 - 8)(x^3 + 8)$$

اتحاد مجموع و تفاضل مکعب دو جمله‌ای اتحاد مزدوج فاکتورگیری از x^4

$$= x^4(x-2)(x^2+2x+4)(x+2)(x^2-2x+4)$$

واضح است که فقط عامل $(x^2 - 2x + 4)$ در تجزیه شده عبارت اصلی، وجود ندارد.

توجه کنید که برای تجزیه عبارت $(x^6 - 64)$ می‌توانستید ابتدا از اتحاد تفاضل مکعب دو جمله‌ای استفاده کنید:

$$x^6 - 64 = (x^2)^3 - 4^3 = (x^2 - 4)((x^2)^2 + 4x^2 + 16)$$

اتحاد مزدوج

$$= (x-2)(x+2)(x^2+4x^2+16)$$

۶۷-

(فرزاد روشنی، معادله و مسائل توصیفی، صفحه‌ی ۲۶ تا ۳۴)

اگر تعداد کل شکلات‌ها را x در نظر بگیریم، فرید $\frac{x}{4}$ را به برادرش و

$$\frac{1}{2} \times \left(\frac{x}{4}\right) = \frac{x}{8} \text{ را به دوستش و } \frac{1}{2} \times \left(\frac{x}{4}\right) = \frac{x}{4}$$

خودش باقی مانده است، لذا داریم:

$$x - \left(\frac{x}{4} + \frac{x}{4} + \frac{x}{4}\right) = 5$$

$$\Rightarrow x - \left(\frac{3x}{4}\right) = 5 \Rightarrow x - \frac{3x}{4} = 5 \Rightarrow \frac{1}{4}x = 5 \Rightarrow x = 20$$

۶۸-

(عمید زرین‌کفش، عبارت‌های گویا، صفحه‌ی ۱۹ تا ۲۴)

$$\frac{2y}{x^2-y^2} - \frac{2}{x-y} + \frac{1}{x+y} \xrightarrow{\text{مخرج مشترک } (x-y)(x+y)}$$

$$\frac{2y}{(x-y)(x+y)} - \frac{2(x+y)}{(x-y)(x+y)} + \frac{x-y}{(x-y)(x+y)}$$

$$= \frac{2y - 2(x+y) + x - y}{(x-y)(x+y)} = \frac{2y - 2x - 2y + x - y}{(x-y)(x+y)}$$

$$= \frac{-x-y}{(x-y)(x+y)} = \frac{-(x+y)}{(x-y)(x+y)} = \frac{1}{y-x}$$



۶۹-

(امیر زرانروز، عبارت‌های گویا، صفحه‌ی ۱۹ تا ۲۴)

$$\begin{aligned} \text{عبارت} &= \frac{x-3}{(x-3)(x+2)} - \frac{x-1}{(x-1)(x+1)} = \frac{1}{x+2} - \frac{1}{x+1} \\ &= \frac{(x+1)-(x+2)}{(x+2)(x+1)} = \frac{-1}{(x+2)(x+1)} = \frac{-1}{x^2+3x+2} = \frac{-1}{A} \\ \Rightarrow A &= x^2+3x+2 \Rightarrow A+x+2 = x^2+3x+2+x+2 \\ &= x^2+4x+4 = (x+2)^2 \end{aligned}$$

۷۰-

(امیر زرانروز، عبارت‌های گویا، صفحه‌ی ۱۸ و ۱۹)

اعداد ۲ و ۱ ریشه‌های مخرج کسر $\frac{-x^2+3}{x^2+kx+2m}$ هستند، لذا:

$$x^2+kx+2m=0 \Rightarrow \begin{cases} x=1 \rightarrow 1+k+2m=0 & (1) \\ x=2 \rightarrow 4+2k+2m=0 \rightarrow 2+k+m=0 & (2) \end{cases}$$

حالا باید یک دستگاه دو معادله و دو مجهول را حل کنیم:

$$\begin{aligned} (2), (1) \rightarrow \begin{cases} k+2m=-1 \\ k+m=-2 \end{cases} &\Rightarrow \begin{cases} -k-2m=1 \\ k+m=-2 \end{cases} \\ -m=-1 \Rightarrow m=1 \Rightarrow k+1=-2 \Rightarrow k=-3 \end{aligned}$$

حالا مخرج کسر دوم را مساوی صفر قرار می‌دهیم تا مقدار x پیدا شود:

$$mx-k=0 \Rightarrow 1x+3=0 \Rightarrow x=-3$$

ریاضی و آمار (۱) (شاهد «گواه»)

۷۱-

(کتاب آبی، چند اتحاد جبری و کاربردها، صفحه‌ی ۱۵ کتاب درسی)

با استفاده از اتحاد مجموع مکعب دو جمله‌ای داریم:

$$\begin{aligned} (2x+3)(4x^2-6x+9) &= (2x)^3+(3)^3 \\ &= 8x^3+27 - \frac{x=\sqrt[3]{-3}}{\rightarrow 8(\sqrt[3]{-3})^3+27} \\ &= 8 \times (-3) + 27 = -24 + 27 = 3 \end{aligned}$$

۷۲-

(کتاب آبی، چند اتحاد جبری و کاربردها، صفحه‌ی ۱۰ تا ۱۶ کتاب درسی)

با فاکتورگیری عامل $(a-3)$ و استفاده از اتحاد جمله مشترک عبارت را تجزیه می‌کنیم:

$$\begin{aligned} a(a-3)(a-4) - 12a + 36 &= a(a-3)(a-4) - 12(a-3) \\ &= (a-3)(a(a-4) - 12) = (a-3)(a^2 - 4a - 12) \\ &= (a-3)(a^2 + (2-6)a + (2)(-6)) = (a-3)(a+2)(a-6) \end{aligned}$$

۷۳-

(کتاب آبی، عبارت‌های گویا، صفحه‌ی ۱۸ و ۱۹ کتاب درسی)

عبارت گویا به‌ازای مقادیری از x که مخرج کسر برابر صفر می‌شود، تعریف نشده است.

$$x^2-9=0 \Rightarrow (x-3)(x+3)=0 \Rightarrow \begin{cases} x=3 \\ x=-3 \end{cases}$$

۷۴-

(کتاب آبی، عبارت‌های گویا، صفحه‌ی ۲۱ تا ۲۴ کتاب درسی)

$$\frac{1}{x} - \frac{1}{x+1} = \frac{(x+1)-x}{x(x+1)} = \frac{x+1-x}{x^2+x} = \frac{1}{x^2+x}$$

۷۵-

(کتاب آبی، عبارت‌های گویا، صفحه‌ی ۱۹ و ۲۰ کتاب درسی)

ابتدا تقسیم را به ضرب تبدیل کرده و سپس عبارت را با استفاده از اتحاد جمله مشترک و فاکتورگیری ساده می‌کنیم:

$$\begin{aligned} \frac{x^2-3x+2}{x^2-2x} \div \frac{x^2+x-2}{2x^2+4x} &= \frac{x^2-3x+2}{x^2-2x} \times \frac{2x^2+4x}{x^2+x-2} \\ &= \frac{(x-1)(x-2)}{x(x-2)} \times \frac{2x(x+2)}{(x+2)(x-1)} = 2 \end{aligned}$$

۷۶-

(کتاب آبی، عبارت‌های گویا، صفحه‌ی ۱۹ تا ۲۴ کتاب درسی)

ابتدا حاصل داخل هر پرانتز را می‌یابیم:

$$\begin{aligned} x+3+\frac{4}{x-2} &= \frac{(x+3)(x-2)}{x-2} + \frac{4}{x-2} = \frac{x^2+x-6}{x-2} + \frac{4}{x-2} \\ &= \frac{x^2+x-6+4}{x-2} = \frac{x^2+x-2}{x-2} = \frac{(x+2)(x-1)}{x-2} \\ 2+\frac{2}{x-2} &= \frac{2(x-2)}{x-2} + \frac{2}{x-2} = \frac{2x-4}{x-2} + \frac{2}{x-2} = \frac{2x-4+2}{x-2} \\ &= \frac{2x-2}{x-2} = \frac{2(x-1)}{x-2} \end{aligned}$$

حال تقسیم را به ضرب تبدیل کرده و عبارت را ساده می‌کنیم:

$$\begin{aligned} (x+3+\frac{4}{x-2}) \div (2+\frac{2}{x-2}) &= \frac{(x+3)(x-1)}{x-2} \div \frac{2(x-1)}{x-2} = \frac{(x+3)(x-1)}{x-2} \times \frac{x-2}{2(x-1)} \\ &= \frac{x+3}{2} = \frac{x}{2} + 1 \end{aligned}$$



اقتصاد

-۷۷

(کتاب آبی، عبارت‌های گویا، صفحه‌ی ۱۹ تا ۲۴ کتاب درسی)

ابتدا هر یک از کسرها را ساده‌تر می‌کنیم و سپس عبارت‌ها را با یکدیگر جمع می‌کنیم:

$$\frac{x-3}{x^2-9} + \frac{x+7}{x^2+10x+21} = \frac{x-3}{(x-3)(x+3)} + \frac{x+7}{(x+3)(x+7)}$$

$$= \frac{1}{x+3} + \frac{1}{x+3} = \frac{2}{x+3}$$

-۷۸

(کتاب آبی، معادله و مسائل توصیفی، صفحه‌ی ۲۶ تا ۳۴ کتاب درسی)

اگر عدد موردنظر را x در نظر بگیریم، $\frac{5}{y}$ عدد موردنظر به اضافه‌ی ۱۸ معادل $\frac{5}{y}x + 18$ که مساوی دو برابر آن عدد یعنی $2x$ می‌باشد. داریم:

$$\frac{5}{y}x + 18 = 2x \Rightarrow 2x - \frac{5}{y}x = 18 \Rightarrow \frac{14x}{y} - \frac{5x}{y} = 18$$

$$\Rightarrow \frac{14x - 5x}{y} = 18 \Rightarrow \frac{9x}{y} = 18 \Rightarrow x = \frac{y \times 18}{9} = 14$$

-۷۹

(کتاب آبی، معادله و مسائل توصیفی، صفحه‌ی ۲۶ تا ۳۴ کتاب درسی)

ابتدا فرض می‌کنیم تعداد هر کدام از سکه‌ها x باشد. دقت کنید در صورت سؤال گفته شده تعداد هر سه نوع سکه با هم مساوی است.

$$5x + 10x + 25x = 240 \Rightarrow 40x = 240 \Rightarrow x = \frac{240}{40} = 6$$

پس تعداد هر کدام از سکه‌ها ۶ می‌باشد. پس تعداد سکه‌های ۱۰ تومانی، ۶ عدد می‌باشد.

-۸۰

(کتاب آبی، معادله و مسائل توصیفی، صفحه‌ی ۲۶ تا ۳۴ کتاب درسی)

اگر سن علی را برابر x فرض کنیم، ۵ برابر سن علی به علاوه‌ی ۵ معادل $5x + 5$ می‌شود که برابر ۴۰ است. ابتدا سن علی x را می‌یابیم:

$$5x + 5 = 40 \Rightarrow 5x = 40 - 5 \Rightarrow 5x = 35 \Rightarrow x = \frac{35}{5} = 7$$

حال هنگامی که علی ۲۰ ساله می‌شود یعنی ۱۳ سال به سن کنونی او اضافه می‌شود. پس به سن پدر علی نیز ۱۳ سال اضافه می‌شود؛ پس سن پدر او $53 = 40 + 13$ سال می‌شود.

-۸۱

(الهام میرزائی، تولید، صفحه‌ی ۲۵)

بی‌تردید انگیزه‌ی بسیاری از تولیدکنندگان کالاها و خدمات، برطرف کردن نیازهای خود و خانواده و تأمین منافع شخصی است. با رشد بیشتر عقلی، افراد به منافع ملی و اجتماعی نیز می‌اندیشند و اهداف والاتری را نیز دنبال می‌کنند بنابراین انگیزه‌ی بیشتر انسان‌ها در فعالیت‌های روزمره‌ی خود، کسب روزی حلال، خدمت به هموطنان و آبادانی و موفقیت کشور است که «عبادت» تلقی می‌شود.

-۸۲

(الهام میرزائی، بازار، صفحه‌ی ۳۲ و ۳۳)

در قیمت‌های پایین، مقدار تقاضا بیشتر تر و در قیمت‌های بالا، مقدار تقاضا کم‌تر است. در قیمت ۱۰۰ هزار ریال (نقطه‌ی B) مقدار تقاضا ۴۰۰ کیلوگرم و در قیمت ۲۰۰ هزار ریال (نقطه‌ی A) مقدار تقاضا ۲۰۰ کیلوگرم است. نزولی بودن منحنی تقاضا به این معناست که با افزایش قیمت یک کالا، مقدار تقاضای آن کاهش می‌یابد و در مقابل با کاهش قیمت، مقدار تقاضا افزایش می‌یابد.

-۸۳

(الهام میرزائی، تولید، صفحه‌ی ۲۶ و ۲۷)

نقش عوامل انسانی در جریان تولید بی‌بدیل و بسیار مهم است. سرمایه‌ی فیزیکی در واقع حاصل کار گذشته‌ی انسان‌هاست. انسان به عنوان برترین عامل تولید است؛ زیرا وظیفه‌ی ترکیب سایر عوامل تولید را برعهده دارد.

-۸۴

(موری کارران، بازار، صفحه‌ی ۳۳ و ۳۴)

منحنی عرضه نشان‌دهنده‌ی چگونگی رفتار اقتصادی تولیدکنندگان است و این منحنی از چپ به راست صعودی است.

-۸۵

(الهام میرزائی، تولید، صفحه‌ی ۲۵ و ۲۶)

تشریح عبارت‌های نادرست:

الف) تولیدکنندگان کالاهای مختلف به نهاده‌های متفاوتی نیاز دارند.

ت) مواد خامی که از معادن استخراج می‌شود، جزء منابع طبیعی محسوب می‌شود.



۸۶-

(الهام میرزائی، بازار، صفحه‌ی ۳۸)

الف) در کشور ما شرکت‌های خودرویی به دلایل قانونی انحصارگر در فروش کالای خود به‌شمار می‌روند.

ب) در بازار انحصاری، انحصارگر، «قیمت‌گذار» و خریداران «قیمت‌پذیر» هستند.

پ) فروشندگان آثار هنری در نمایشگاه‌ها و حراجی‌ها، مزایده و خریداران عمده کالای و خدمات (مثل خریدهای دولتی) مناقصه برگزار می‌کنند.

۸۷-

(مهری کارران، تولید، صفحه‌ی ۲۴)

الف) برداشت مستقیم محصول آماده طبیعت بدون این‌که انسان روی آن کاری انجام دهد و موجب مالکیت شود، «حیازت» نام دارد.

ب) از ترکیب و تبدیل مواد حیازت شده و با محصولات به دست آمده از احیای منابع طبیعی و ایجاد ارزش مصرفی یا مبادلاتی در آن‌ها «صنعت» به دست می‌آید.

ج) زراعت، باغبانی و پرورش ماهی مثال‌هایی برای «حیا» می‌باشند.

۸۸-

(مهری کارران، اقتصاد چیست؟، صفحه‌ی ۱۸ تا ۲۱)

تشریح عبارت‌های نادرست:

ج) اگر فرد با کوچک‌ترین تغییر در قیمت، مصرف کالایی را تغییر دهد، اصطلاحاً آن کالا، «کالای تجملی» نام دارد.

د) شرکت‌ها، انواع مؤسسات انتفاعی یا غیرانتفاعی و خیریه‌ها و ... از بازیگران خرد اقتصاد هستند.

ه) آرد مصرفی در شیرینی‌پزی، کالای واسطه‌ای و چرخ‌گوشت صنعتی، کالای سرمایه‌ای است.

۸۹-

(مهری کارران، تولید، صفحه‌ی ۲۷ و ۲۸)

الف) سازمان تولید جایگاه و نقش هر یک از عوامل تولید را تعیین می‌کند.

ب) سازمان‌های تولیدی به انواع سازمان‌های تعاونی، خصوصی، سهامی خاص و سهامی عام تقسیم می‌شوند.

ج) سرمایه‌ی مالی (پول) نمی‌تواند مانند سرمایه‌ی فیزیکی (تراکتور) اجاره بگیرد؛ چرا که ربا محسوب می‌شود و ربا در اسلام حرام است.

۹۰-

(الهام میرزائی، بازار، صفحه‌ی ۳۱ و ۳۸)

تشریح عبارت‌های نادرست:

الف) در بازار هر محصول گاه تعداد فروشندگان و خریداران به‌قدری زیاد است که حضور و رفتار هر یک از عرضه‌کنندگان و تقاضاکنندگان به نسبت کل بازار بسیار کوچک خواهد بود.

پ) تعامل خوب بین عرضه‌کننده و تقاضاکننده و تجارت سالم و عادلانه موجب شکل‌گیری منافع دوسویه و بهبود زندگی همه می‌شود.

۹۱-

(حامد مغربی‌سینکی، اقتصاد چیست؟، صفحه‌ی ۹ و ۱۰)

الف) انسان موجودی کمال‌جو است؛ به همین دلیل با برآورده شدن پاره‌ای از نیازهایش، احساس بی‌نیازی به او دست نمی‌دهد؛ بلکه نیازهای تازه‌ای در او شکل می‌گیرد. اگر انسان در نیازهای مادی و حیوانی خود متوقف شود، کمال‌جویی به نوعی سیری ناپذیری تبدیل می‌شود.

ب) محدود بودن منابع و امکانات در دسترس انسان و محدودیت داشتن انسان در بهره‌برداری از این منابع، وضعیتی ایجاد می‌کند که اقتصاددان‌ها به آن «کمیابی» می‌گویند.

۹۲-

(مهری کارران، اقتصاد چیست؟، صفحه‌ی ۱۷ و ۱۸)

تشریح عبارت‌های نادرست:

الف) از نظر اسلام، اقتصاد در زندگی فرد اهمیت ویژه‌ای دارد؛ اما عقل انسان را به تنهایی برای موفقیت و رسیدن به هدف کافی نمی‌داند.

ج) یکی از علت‌های توجه اسلام به اقتصاد، اهمیت روزافزون مسائل اقتصادی در اجتماع و حیات جمعی انسان‌ها و تأثیر عوامل اقتصادی بر همه جنبه‌های زندگی فرد، خانواده و جامعه است.

۹۳-

(علیرضا رضایی، بازار، صفحه‌ی ۳۱ و ۳۳)

درآمد و قیمت سایر کالاها از عوامل مؤثر بر تصمیم‌کنندگان و پیش‌بینی در مورد رونق یا رکود بازار از عوامل مؤثر بر تصمیم‌تولیدکنندگان است.

۹۴-

(علیرضا رضایی، تولید، صفحه‌ی ۲۴)

الف) نوع سوم از تولید، تولید محصولاتی است که محسوس و ملموس نیست و به عبارت امروزی «محصولات نرم» به‌شمار می‌رود. به این دسته از تولیدات «خدمات» گفته می‌شود.

ب) کارخانه‌ی خودروسازی بر روی محصولات این دو کارخانه یا مؤسسه، «ارزش افزوده» ایجاد کرده است.

۹۵-

(سوفیا فرخی، تولید، صفحه‌ی ۳۰)

بهره‌وری یعنی به‌دست آوردن بیشترین خروجی با کمترین ورودی.

تولیدکننده می‌تواند با صرفه‌جویی و افزایش بهره‌وری (مثل پرهیز از استخدام نیروی کار غیرلازم یا صرفه‌جویی در مصرف مواد اولیه و انرژی و یا جلوگیری از ریخت و پاش‌ها)، هزینه‌های تولید را کاهش دهد؛ بدون اینکه از میزان تولید بکاهد.



۹۶-

(الف) ۳ میرزائی، تولید، صفحه‌ی ۲۸ و ۲۹

الف) هزینه فرصت جزء هزینه‌های غیرمستقیم تولیدکننده است.
ب) تولیدکننده به صاحب تراکتور اجاره یا قیمت تراکتور را می‌پردازد و به نیروی انسانی مزد یا حقوق پرداخت می‌کند.
پ) گاو آهن و گاو، جزء سرمایه‌های فیزیکی تولیدکننده هستند.

۹۷-

(سارا شریفی، اقتصاد چیست؟، صفحه‌ی ۱۲)

تومان ۲۰۰۰۰۰۰ = سود حاصل از خرید اوراق مشارکت $200 \times 100,000 = 20,000,000$

تومان ۴,۰۰۰,۰۰۰ = سود حاصل از سرمایه‌گذاری در بانک $4,000,000 = 20,000,000 \times \frac{20}{100}$

چون سود حاصل از خرید اوراق مشارکت از سود حاصل از سرمایه‌گذاری در بانک بیش تر خواهد بود، منطقی است که این فرد در اوراق مشارکت سرمایه‌گذاری کند و هزینه فرصت وی ۴ میلیون تومان سودی است که در صورت سرمایه‌گذاری در بانک می‌توانست کسب کند، هم‌چنین فرد با سرمایه‌گذاری در اوراق مشارکت ۲۰ میلیون تومان سود کسب می‌کند نه ۲ میلیون تومان.

۹۸-

(سارا شریفی، تولید، صفحه‌ی ۲۸ و ۲۹)

ریال ۲۲,۰۰۰,۰۰۰ = درآمد سالانه فرد $1100 \times 20,000 = 22,000,000$

هزینه‌های مستقیم سالانه شرکت تولیدی

$$= \left(\frac{2}{5} \times 5,000,000\right) + 5,000,000 + \left(\frac{10}{100} \times 22,000,000\right)$$

$$= 2,000,000 + 5,000,000 + 2,200,000 + 3,600,000 = 12,800,000$$

هزینه‌های مستقیم - درآمد = سود حسابداری

$$\text{ریال } 9,200,000 = 22,000,000 - 12,800,000 = \text{سود حسابداری}$$

هزینه‌های غیرمستقیم =

ارزشمندی ماشین آلات و بنگاه در صورت اجاره داده شدن

$$\text{ریال } 3,650,000 = 3,000,000 + 650,000 = \text{هزینه‌های غیرمستقیم}$$

هزینه‌های مستقیم و غیرمستقیم - درآمد = سود اقتصادی (ویژه)

$$\text{ریال } 12,800,000 - (12,800,000 + 3,650,000) = 22,000,000 - 16,450,000 = 5,550,000$$

$$\text{ریال } 5,550,000 = 22,000,000 - 16,450,000 = \text{سود اقتصادی}$$

۹۹-

(سارا شریفی، بازار، صفحه‌ی ۳۲ تا ۳۷)

الف) مقادیر جدول نشان‌دهنده مقادیر تقاضا است (زیرا با افزایش قیمت، مقادیر کاهش می‌یابند.) و نمودار نشان‌دهنده نمودار عرضه می‌باشد (شیب نمودار صعودی است و بیانگر رابطه مثبت قیمت و مقدار است.) در سطح قیمت ۶۰۰ ریال، ۵۰۰ کیلو عرضه و تقاضا خواهیم داشت. لذا قیمت ۶۰۰ ریال قیمت تعادلی و مقدار ۵۰۰ کیلو مقدار تعادلی خواهد بود.

ب) در سطح قیمت بالاتر از قیمت تعادلی در بازار با مازاد عرضه (کمبود تقاضا) مواجه می‌شویم. لذا در قیمت ۷۰۰ ریال در بازار با مازاد عرضه‌ای معادل ۲۰۰ کیلو (۶۰۰ - ۴۰۰ = ۲۰۰) مواجه‌ایم.

ج) در سطح قیمت پایین‌تر از قیمت تعادلی در بازار با کمبود عرضه (مازاد تقاضا) مواجه می‌شویم. در این حالت چون گروهی از مصرف‌کنندگان به خرید کالای موردنیاز خود موفق نخواهند شد، این گروه برای خرید کالا حاضرند مبلغ بیشتری بپردازند و این امر سبب افزایش قیمت کالا می‌شود. بنابراین در قیمت ۵۰۰ ریال قیمت باید به میزان ۱۰۰ ریال افزایش یابد تا به سطح قیمت تعادلی (۶۰۰ ریال) برسیم.

۱۰۰-

(سوقیا خرفی، تولید، صفحه‌ی ۲۸ و ۲۹)

قیمت فروش هر خودرو x تعداد خودرو = درآمد بنگاه

$$x = 330 \times 35,000,000 = 11,550,000,000$$

$$122,400,000 = 850,000 \times 12 \times 12 = \text{دستمزد سالانه کارگران}$$

$$288,000,000 = 24,000,000 \times 12 = \text{اجاره سالانه بنگاه}$$

خرید سالانه قطعات + اجاره سالانه بنگاه + دستمزد سالانه کارگران = کل هزینه‌های بنگاه

$$x = 122,400,000 + 288,000,000 + 330,000,000 = 740,400,000$$

هزینه - درآمد = سود یا زیان بنگاه

$$x = 11,550,000,000 - 740,400,000 = 10,809,600,000 \text{ (به ریال)}$$

توضیح نکات درسی:

هزینه آموزش فرزندان مدیر بنگاه جزء هزینه‌های بنگاه نمی‌باشد.

علوم و فنون ادبی (۱)

۱۰۱-

(میترا پاک‌نژاد، سازه‌ها و عوامل تأثیرگذار در شعر فارسی، صفحه‌ی ۲۱ تا ۲۳)

شاعر برای انتقال عاطفه خود به دیگران از زبان کمک می‌گیرد.

۱۰۲-

(عارف‌سارات طباطبایی‌نژاد، مبانی تحلیل متن، صفحه‌ی ۱۴ و ۱۵)

مفهوم ابیات، تأکید بر «تجربه» است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: شبکه معنایی میان واژگان «شعر، مسأله، دانشمند»

گزینه «۴»: «به زیر خم کمند در آوردن» کنایه از «اسیر کردن»

۱۰۳-

(سعید بعفری، واج‌آرایی، واژه‌آرایی، صفحه‌ی ۲۷)

در این بیت، هر یک از واژه‌های «باده» و «خون» دو بار تکرار شده‌اند.

واج‌آرایی در دیگر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: نیست

گزینه «۳»: دیده

گزینه «۴»: است

۱۰۴-

(سعید بعفری، مبانی تحلیل متن، صفحه‌ی ۱۷ و ۱۸)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: «امید» و «نوید» جناس نمی‌سازند؛ زیرا بیشتر از یک حرف ناهمسان دارند.

گزینه «۳»: «کینه» واژه کهن نیست.

گزینه «۴»: «فرمود» کاربردهای تاریخی دستور به شمار نمی‌رود.

۱۰۵-

(عارف‌سارات طباطبایی‌نژاد، سازه‌ها و عوامل تأثیرگذار در شعر فارسی، صفحه‌ی ۲۱ تا ۲۳)

مضمون گزینه «۳»، بیان غم و اندوه شاعر است در حالی که وزن و آهنگ آن شاد است.



۱۰۶-

(مهناز شریفی، واج‌آرایی، واژه‌آرایی، صفحه‌ی ۲۷)

واژه «روان» در این بیت، دوبار تکرار شده است؛ اما این تکرار فقط در جنبه‌ی لفظ و ظاهر است و در معنا متفاوت است بنابراین آرایه‌ی تکرار (واژه‌آرایی) نیست. «روان» در مصراع اول به معنای «جاری» و در مصراع دوم قید است به معنای «روح» است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: واژه «توحید» و «آمده است» تکرار دارد.

گزینه‌ی «۳»: واژگان «صد»، «جهان» و «تویی» تکرار شده است.

گزینه‌ی «۴»: واژه «دیوار» تکرار شده است.

۱۰۷-

(مهناز شریفی، مبانی تحلیل متن، صفحه‌ی ۱۴ و ۱۵)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: واژه «عیش و عشق» جناس ندارند.

گزینه‌ی «۲»: واژه «پاک» در این شعر، قید است به معنای «کاملاً» است.

گزینه‌ی «۳»: آرایه «تلمیح» در شعر وجود ندارد.

۱۰۸-

(مفسن اصغری، سازه‌ها و عوامل تأثیرگذار در شعر فارسی، صفحه‌ی ۲۱)

وزن و آهنگ ابیات گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» تند و طرب‌انگیز و شاد است و فضای غنایی برای خواننده ایجاد می‌کند.

اما وزن و آهنگ بیت گزینه «۲»، «نرم و آرام» متناسب با فضای تعلیمی شعر است.

۱۰۹-

(مفسن اصغری، مبانی تحلیل متن، صفحه‌ی ۱۷ و ۱۸)

پیام متن، ستایش عقل و توصیف ارزشمندی آن است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «سالار خرد» و عبارت «باطن چون غور در باست» تشبیه هستند.

گزینه‌ی «۲»: هیچ پناهی مرا: هیچ پناهی برای من ...

گزینه‌ی «۳»: هیچ پناهی مرا به از سایه‌ی عقل [نیست].

۱۱۰-

(میترا پاک‌نژاد، ترکیبی)

چشم بستن ← کنایه

جهان مانند خواب ← تشبیه

خواب و چشم ← تناسب

تکرار «خواب» ← واژه‌آرایی

تکرار «خ» ← واج‌آرایی

تاریخ (۱) ایران و جهان باستان

۱۱۱-

(بهروز یحیی، تاریخ و تاریخ‌نگاری، صفحه‌ی ۸ و ۹)

علاوه بر منابع مکتوب، تمامی آثار باستانی و تاریخی، شامل بناها، ابزارها، اشیاء، سنگ‌نگاره‌ها و سنگ‌نوشته‌ها، سکه‌ها و هر وسیله‌ای که از گذشته به جای مانده است، به‌عنوان منبع دست اول یا اصلی محسوب می‌شوند و به‌گفته‌ی شهید مطهری «از نظر قرآن، تاریخ بشر و تحولات آن بر طبق یک سلسله‌سنن و نوامیس صورت می‌گیرد» و این مورد بیانگر منبع شناخت و تفکر، از فواید مطالعه‌ی تاریخ می‌باشد.

۱۱۲-

(سکینه‌سارات سعیریان، تاریخ؛ زمان و مکان، صفحه‌ی ۱۵ و ۱۶)

الف) مبدأ گاه‌شماری اوستایی، «به تخت‌نشستن هر پادشاه» بود.

ب) گاه‌شماری جلالی یکی از دقیق‌ترین گاه‌شماری‌های جهان است.

پ) نظم و ترتیب رویدادها که به آن گاه‌شماری (کرونولوژی) می‌گویند، در مطالعه و پژوهش تاریخ، اهمیت فراوانی دارد.

۱۱۳-

(سکینه‌سارات سعیریان، تاریخ و تاریخ‌نگاری، صفحه‌ی ۵)

گزینه‌ی «۴» از ویژگی‌های تاریخ‌نگاری قدیمی دوران اسلام است.

۱۱۴-

(بهروز یحیی، تاریخ و تاریخ‌نگاری، صفحه‌ی ۴)

بخش عمده‌ی مطالب کتاب تاریخ هرودت به شرح جنگ‌های یونان و ایران اختصاص دارد و پس از هرودت، دیگر نویسندگان یونانی و سپس رومی، راهی را که او آغاز کننده‌ی آن بود، ادامه دادند و فن تاریخ‌نویسی را تکامل بخشیدند.

۱۱۵-

(منصوره هابی‌زاده، پیدایش تمدن؛ بین‌النهرین و مصر، صفحه‌ی ۳۹)

مردم مصر، خدایانشان را مهربان‌تر و دوستانه‌تر از خدایان سومری می‌پنداشتند. شاید به این سبب که زندگی در اطراف نیل آسان‌تر و مطبوع‌تر از زندگی در کناره‌های دجله و فرات بود.

۱۱۶-

(منصوره هابی‌زاده، پیدایش تمدن؛ بین‌النهرین و مصر، صفحه‌ی ۳۷ و ۴۰)

یکی از فرعون‌های دوره‌ی جدید به نام آمین‌هوتپ چهارم کوشید که یگانه‌پرستی را در شکل پرستش خدای خورشید در مصر ترویج نماید؛ اما پس از مرگ او، کاهنان که نقش مهمی در فرهنگ مصر داشتند، دوباره پرستش چندخدایی را رایج کردند و شهر بابل، پایتخت آموری‌ها به واسطه‌ی داشتن موقعیت مناسب سیاسی و جغرافیایی، به یکی از مراکز بزرگ تجارت بین‌المللی در جهان باستان تبدیل شد و از ثروت و رفاه فراوانی برخوردار گردید. همچنین اساس زندگی در مصر باستان بر کشاورزی استوار بود.

۱۱۷-

(سکینه‌سارات سعیریان، پیدایش تمدن؛ بین‌النهرین و مصر، صفحه‌ی ۳۱)

یکی از اتفاقات مهم دوران پیش از تاریخ، افروختن آتش و به کارگرفتن آن بود که این اتفاق، تأثیر بسزایی بر زندگی انسان و ارتباط او با محیط گذاشت و این رویداد در دوره‌ی پارینه‌سنگی رخ داد.

۱۱۸-

(بهروز یحیی، پیدایش تمدن؛ بین‌النهرین و مصر، صفحه‌ی ۳۶ و ۳۷)

به گمان برخی از باستان‌شناسان، سومریان مخترع خط بوده‌اند و نخستین نوشته‌های جهان متعلق به آنان است که در ناحیه جنوبی بین‌النهرین ساکن بودند و آشوریان قومی جنگجو در شمال بین‌النهرین بودند که با لشکرکشی‌های بیپایه به سرزمین‌های همجوار و غارت و ویران کردن آنها، بر قلمرو و ثروت خود افزودند.



۱۱۹-

(الهام میرزائی، باستان‌شناسی؛ در جستجوی میراث فرهنگی، صفحه‌ی ۲۴ و ۲۵)
تعدادی از آثار و بناهای تاریخی کشورمان مانند «مردان نمکی زنجان و تمدن جیرفت کرمان» به طور تصادفی کشف شده‌اند. اولین گام باستان‌شناسان، شناسایی و کشف مکان و محوطه‌های باستانی است. در مرحله شناسایی و کشف از ابزارها و فناوری‌های جدید پیشرفته‌ای مانند روش‌های الکترومغناطیسی استفاده می‌شود.
دومین مرحله حفاری است که یکی از مراحل حساس کار باستان‌شناسان است و نیازمند دانش، تجربه و دقت فراوان است.

۱۲۰-

(مهری کلردان، پیدایش تمدن؛ بین‌النهرین و مصر، صفحه‌ی ۳۵ و ۳۶)
الف) تصویر صورت سؤال یک‌رۀ بز مفرغی کشف شده از گورستان شاهی شهر اور در سومر را نشان می‌دهد.
ب) جغرافیای تمدن بین‌النهرین فقط محدود به سرزمین‌های میان دو رود دجله و فرات نیست و شامل تمام سرزمین‌های پست غرب فلات ایران می‌شود و دولت - شهرهای (کشور - شهرها) سومر اغلب با یکدیگر در حال رقابت و جنگ به سر می‌بردند.

۱۲۱-

(الهام میرزائی، باستان‌شناسی؛ در جستجوی میراث فرهنگی، صفحه‌ی ۲۶ و ۲۷)
الف) بیشتر آگاهی و اطلاعاتی که تاکنون درباره‌ی زندگی انسان‌ها و جوامع دوران پیش از تاریخ به دست آمده، حاصل تحقیقات علمی باستان‌شناسان است.
ب) موزۀ متروپولیتن در نیویورک قرار دارد.
پ) روش «پتاسیم - آرگون» نسبت به روش «راديوکربن» پیشرفته‌تر است.

۱۲۲-

(الهام میرزائی، تاریخ و تاریخ‌نگاری، صفحه‌ی ۱۰ و ۱۱)
الف) نتایج و تأثیرات برخی حوادث تاریخی مانند جنگ‌های صلیبی، فقط محدود به زمان وقوع این حوادث نبوده است، بلکه دوران پس از آن حوادث را نیز به طرز چشمگیری متأثر کرده است.
ب) آگاهی تاریخی ایرانیان به گذشته خود، به همراه زبان‌فارسی و فرهنگ ایرانی، نقش زیادی در حفظ موجودیت و هویت آنان در طول تاریخ داشته است.
پ) نیاکان ما به اتکای آگاهی تاریخی به گذشته خود و دلبستگی به زبان و فرهنگ خویش توانسته‌اند در برابر حوادث عظیمی همچون حمله اسکندر و حمله مغولان دوام بیاورند و مانع فروپاشی جامعه و فرهنگ ایرانی شوند.

۱۲۳-

(بهرروز یبسی، پیدایش تمدن؛ بین‌النهرین و مصر، صفحه‌ی ۳۲ و ۳۳)
به تدریج تا اواخر دوره‌ی گردآوری خوراک، توانایی بشر در سخن گفتن و اندیشیدن تکامل یافت و به حدی رسید که هنر نقاشی را برای نشان دادن احساس و اندیشه خود به کار گرفت و چرخ سفالگری در عصر نوسنگی ابداع شد و در این عصر زبان مسئولیت گردآوری دانه‌های گیاهان را بر عهده داشتند.

۱۲۴-

(الهام میرزائی، پیدایش تمدن؛ بین‌النهرین و مصر، صفحه‌های ۳۴، ۳۵ و ۳۷)
تشریح گزینه‌های نادرست:
الف) انقلاب صنعتی در قرن ۱۸ م. به وقوع پیوست.
ب) شکل‌گیری تجارت از عوامل شکل‌گیری شهرها و تأسیس تمدن بود.
ت) امپراتوری بزرگ سارگن از سواحل شرقی دریای مدیترانه تا کوه‌های زاگرس امتداد داشت.

۱۲۵-

(مهری کلردان، تاریخ؛ زمان و مکان، صفحه‌ی ۱۷ و ۱۸)
الف) جغرافیای تاریخی به مطالعه مناطق و سرزمین‌های مختلف در گذشته می‌پردازد و تأثیر محیط طبیعی و عوامل جغرافیایی را بر رویدادهای تاریخی مانند شکل‌گیری تمدن‌ها، مهاجرت‌ها، پیروزی‌ها و ... مطالعه می‌کند.
ب) مکان، یک رکن مهم در مطالعه تاریخ است؛ زیرا به‌طور کلی همه وقایع و تحولات تاریخی در بستر مکان و محیط رخ می‌دهند.
پ) یکی از پیامدهای ارتباط جغرافیا و تاریخ، اهمیت یافتن نقشه در مطالعه تاریخ است.

۱۲۶-

(مهری کلردان، باستان‌شناسی؛ در جستجوی میراث فرهنگی، صفحه‌ی ۲۲)
آثار باستانی و تاریخی، به تمامی اشیاء، ابزارها، بناها و مکان‌هایی می‌گویند که ساخته دست بشر و محصول اندیشه او هستند.

۱۲۷-

(منصوره هابی زاره، پیدایش تمدن؛ بین‌النهرین و مصر، صفحه‌های ۳۷، ۳۸ و ۴۰)
الف) سارگن مردمان و اقوامی را که دارای اندیشه، آداب و رسوم، صنعت و هنر گوناگونی بودند، یکپارچه و متحد ساخت و موجب تبادل بیشتر فرهنگ و تمدن در بین‌النهرین شد.
ب) شیوه حکومتی حمورابی، مبتنی بر قدرت و اختیارات فراوان شاه و اطاعت کامل حاکمان ولایت از او بود. وی مقام پادشاهی را هدیه‌ای از جانب خداوند می‌پنداشت.
پ) فرعون‌ها برای اداره امور کشور، از وزیر یا شخصی با عنوان «کارگزار کل کشور» استفاده می‌کردند که مسئولیت اداره امور اداری، مالی و قضایی را برعهده داشت.
ت) در دوره پادشاهی قدیم ساخت اهرام سه گانه شروع و چرخ کوزه‌گری اختراع شد.

۱۲۸-

(منصوره هابی زاره، تاریخ؛ زمان و مکان، صفحه‌ی ۱۲ تا ۱۴)
الف) در دوره اشکانیان، گاه‌شماری‌های بابلی، سلوکی و اوستایی متداول بود.
ب) در گاه‌شماری «خورشیدی - قمری» سال به ۱۲ ماه قمری ۳۰ یا ۲۹ روزه تقسیم می‌شد.
ت) در سال ۴۶ ق. م. امپراتور روم (ژولیوس سزار) دستور داد گاه‌شماری رومی براساس گاه‌شماری مصری اصلاح شود.



۱۲۹-

(سکینه‌سارات سعیدیان، ترکیبی، صفحه‌ی ۳ و ۱۲)

زمان و مکان، دو رکن مهم دانش تاریخ به‌شمار می‌روند و نخستین پرسش‌هایی که برای تاریخ‌نگاران مطرح می‌شود، این است که رویدادهای تاریخی در چه زمانی و کجا رخ داده‌اند و تصویر صورت سؤال، سنگ پالمو، تکه‌ای بزرگ از یک ستون سنگی یادبود به نام «سالنامه شاهی» مربوط به پادشاهی کهن مصر است که در موزه شهر پالمو در ایتالیا نگهداری می‌شود

۱۳۰-

(مهری کلردان، تاریخ و تاریخ‌نگاری، صفحه‌ی ۶ و ۷)

تشریح گزینه‌های نادرست:

الف) در رابطه با انتخاب موضوع محقق باید موضوعی را برگزیند که منابع و اطلاعات کافی در مورد آن موجود باشد.

ب) مربوط به مرحله شناسایی منابع می‌باشد.

پ) در مرحله گردآوری اطلاعات، پژوهشگر اطلاعات مربوط به موضوع تحقیق را از منابع و اسناد تاریخی استخراج و سپس تنظیم و دسته‌بندی می‌نماید.

ث) این موضوع مربوط به مرحله تحلیل و تفسیر اطلاعات می‌باشد.

جغرافیای ایران

۱۳۱-

(الهام میرزائی، جغرافیا، علمی برای زندگی بهتر، صفحه‌ی ۲ و ۳)

بررسی عبارت‌های نادرست:

الف) ژئومورفولوژی از شاخه‌های جغرافیای طبیعی است.

ب) زیست‌شناسی از علوم مربوط به جغرافیای طبیعی است.

۱۳۲-

(مهری کلردان، جغرافیا، علمی برای زندگی بهتر، صفحه‌ی ۳)

الف) اینکه «با افزایش ارتفاع دما کاهش می‌یابد.» یک اصل هواشناسی است.

ب) تأثیر «افزایش ارتفاع بر کاهش دما» بر فعالیت‌های اقتصادی انسان، در حوزه آب و هواشناسی بررسی می‌شود.

ج) جغرافیای اقتصادی به چگونگی معیشت گروه‌های انسانی در مکان‌های مختلف در رابطه با محیط زندگی‌شان می‌پردازد.

د) علم اقتصاد تولید، توزیع و مصرف کالا و ... را مطالعه می‌کند.

۱۳۳-

(منصوره هابی‌زاده، جغرافیا، علمی برای زندگی بهتر، صفحه‌ی ۳)

در یک روستا مانند روستای پالنگان استان کردستان اگر در نظر گرفته شود که خاک، آب، سرمایه و نیروی انسانی آن بر نوع اشتغال اثر می‌گذارد و بالعکس. این روند تأثیرگذاری و تأثیرپذیری به صورت جریانی پیوسته در مکان ادامه دارد و سبب تغییر شکل مکان‌ها می‌شود.

۱۳۴-

(مهری کلردان، روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا، صفحه‌ی ۱۰ تا ۱۲)

الف) فرضیه پاسخ پیشنهادی و حدس اندیشمندانه محقق به سؤال تحقیق است که مربوط به گام دوم پژوهش یعنی تدوین فرضیه در جغرافیا است.

ب) جمع‌آوری اطلاعات به دو روش کتابخانه‌ای و روش میدانی می‌باشد که مربوط به گام سوم پژوهش در جغرافیا است.

ج) مرحله پردازش یعنی حذف اطلاعات غیرضروری و حفظ اطلاعات مرتبط با پژوهش و تجزیه و تحلیل اطلاعات که مربوط به گام چهارم پژوهش در جغرافیا است.

۱۳۵-

(منصوره هابی‌زاده، روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا، صفحه‌ی ۱۰ تا ۱۲)

الف) پردازش اطلاعات (ب) تدوین فرضیه (پ) طرح سؤال و بیان مسئله (ت) گام دوم (تدوین فرضیه) (ث) پردازش اطلاعات

۱۳۶-

(مهدی‌ابراهیم علی‌نژاد، جغرافیا، علمی برای زندگی بهتر، صفحه‌ی ۵)

محیط جغرافیایی از تعامل بین محیط طبیعی و محیط انسانی به وجود می‌آید. عملکرد انسان در ارتباط با محیط طبیعی به صورت درک توان‌ها و استفاده از منابع برای رفع نیازها (کشاورزی و برداشت چای) و نگاه سودجویانه برای رسیدن به خواسته‌ها (قطع بی‌رویه درختان) می‌باشد.

۱۳۷-

(الهام میرزائی، روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا، صفحه‌ی ۱۲)

الف) پیشنهاد مناسب و صحیح: با توجه به مسئله فرسایش خاک، از قطع درختان جنگلی در این منطقه جلوگیری می‌شود.

ب) در صورتی که فرضیه یا فرضیه‌های یک پژوهشگر رد شود، پژوهشگر نباید دلسرد شود و پژوهش خود را بیهوده پندارد، زیرا این پژوهش به کسانی که با این سؤال مواجه شده‌اند پاسخ می‌دهد و از طرح دوباره آن جلوگیری می‌کند.

۱۳۸-

(بهرروز یحیی، روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا، صفحه‌ی ۱۱)

شکل داده شده تصویر ماهواره‌ای می‌باشد. تصاویر ماهواره‌ای جزء روش کتابخانه‌ای هستند که این روش در تمامی پژوهش‌های علمی مورد استفاده قرار می‌گیرد. تصاویر ماهواره‌ای به همراه سالنامه‌های آماری هر کشور از ابزارهای مورد استفاده پژوهشگر برای تحقیق در گام سوم (جمع‌آوری اطلاعات) می‌باشد.



۱۳۹-

(بهر روز یعنی، ترکیبی، صفحه‌ی ۶ و ۸)

تولید برق آبی مربوط به عملکرد مثبت انسان در نواحی کوهستانی و گسترش مناطق مسکونی مربوط به عملکرد منفی انسان در نواحی کوهستانی می‌باشد و سؤال چسبیده به بررسی علل وقوع پدیده می‌پردازد و سؤال چه چیز بر ماهیت هر پدیده یا مسئله دلالت دارد و سؤال کجا با رکن اساسی جغرافیا یعنی مکان وقوع پدیده‌ها سروکار دارد.

۱۴۰-

(سوقیا فرشی، جغرافیا، علمی برای زندگی بهتر، صفحه‌ی ۷)

الف) جغرافی دان با دید ترکیبی یا کل‌نگری، موضوعات را مطالعه و بررسی می‌کند؛ زیرا اجزا و عوامل محیط جغرافیایی در ارتباط با یکدیگر عمل می‌کند. ب) با تهیه نقشه شهر، امکان گسترش فیزیکی شهر را می‌توان بررسی کرد که دلالت بر نقشه‌خوانی دارد. ج) شهر کوهپایه‌ای سی سخت در استان کهگیلویه و بویراحمد واقع شده است.

جامعه‌شناسی (۱)

۱۴۱-

(الهام میرزائی، پدیده‌های اجتماعی، صفحه‌ی ۹ تا ۱۱)

الف) «کنش اجتماعی» خردترین پدیده اجتماعی است. ب) تفکر و تخیل «کنش درونی» هستند. پ) رعایت قوانین راهنمایی و رانندگی در نیمه شب «کنش اجتماعی» است. ت) پوشیدن لباس مشکی برای شرکت در مراسم ختم «کنش اجتماعی» است.

۱۴۲-

(الهام میرزائی، پدیده‌های اجتماعی، صفحه‌ی ۹ تا ۱۱)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: کنش اجتماعی نوعی کنش است که با توجه به دیگران انجام می‌شود. گزینه‌ی «۲»: در کنش اجتماعی، آگاهی و اراده‌ی کنشگر، ناظر به دیگران، ویژگی‌ها و اعمال آن‌هاست. گزینه‌ی «۴»: کنش اجتماعی خردترین پدیده اجتماعی است و سایر پدیده‌های اجتماعی، آثار و پیامدهای آن می‌باشند.

۱۴۳-

(مهمد ابراهیم علی‌نژاد، جهان اجتماعی، صفحه‌ی ۱۶ و ۱۷)

عضویت اعضا موجودات زنده و نظم آنها تکوینی است؛ یعنی براساس آگاهی و اراده‌ی اعضا به وجود نمی‌آید و به همین دلیل با اراده‌ی اعضا تغییر نمی‌کند؛ ولی عضویت در جهان اجتماعی و نظم میان اعضای آن، با اراده و آگاهی انسان‌ها تعریف می‌شود و با قرارداد آنها به وجود می‌آید. جهان اجتماعی و نظم آن، تکوینی نیست، بلکه اعتباری است؛ یعنی با آگاهی و اراده‌ی انسان‌ها شکل می‌گیرد. علاوه بر این، آگاهی و شناختی که جهان اجتماعی براساس آن شکل می‌گیرد، آگاهی فردی و خصوصی نیست؛ بلکه نوعی آگاهی مشترک و عمومی است.

۱۴۴-

(مهمد ابراهیم علی‌نژاد، جهان اجتماعی، صفحه‌ی ۱۹ و ۲۰)

پدیده‌های طبیعی می‌توانند به جهان اجتماعی راه یابند. زلزله یا خشکسالی با اینکه پدیده‌های طبیعی‌اند، تأثیرات تعیین‌کننده‌ای در کنش‌های اجتماعی انسان‌ها دارند. انسان‌ها برای مقابله با زلزله و خشکسالی، قواعد خاصی وضع می‌کنند و کنش‌های مناسبی انجام می‌دهند.

توضیح نکات درسی:

شناخت خداوند، فرشتگان به‌عنوان پدیده‌های ماورای طبیعی، نیز آرمان‌ها و ارزش‌های زندگی آدمیان را تغییر می‌دهد و کنش‌های اجتماعی آنان را دگرگون می‌سازد.

۱۴۵-

(حامد مغربی سینگی، پدیده‌های اجتماعی، صفحه‌ی ۱۲ و ۱۳)

الف) ارزش‌ها و هنجارهای اجتماعی از طریق کنش‌های اجتماعی تحقق می‌یابند و پدیده‌های «جامعه‌پذیری» و «کنترل اجتماعی» را ضروری می‌سازند. ب) پدیده‌های اجتماعی را انسان‌ها در ارتباط با یکدیگر به وجود می‌آورند. ج) پدیده‌های اجتماعی به مرور، از انسان‌هایی که آنها را به وجود آورده‌اند، مستقل می‌شوند و فرصت‌ها و محدودیت‌هایی را برای کنش‌ها و زندگی آنها ایجاد می‌کنند.

۱۴۶-

(حامد مغربی سینگی، پدیده‌های اجتماعی، صفحه‌ی ۱۲)

الف) هنجار اجتماعی، شیوه‌ی انجام کنش اجتماعی است که مورد قبول افراد جامعه قرار گرفته است. مثلاً در هر جامعه‌ای احوال‌پرسی از دیگران، شیوه‌های معینی دارد. ب) اگر کنش اجتماعی نباشد، هیچ هنجاری شکل نمی‌گیرد و هیچ یک از ارزش‌های اجتماعی مانند عدالت، امنیت و آزادی محقق نمی‌شوند. ج) ارزش‌های اجتماعی، آن دسته از پدیده‌های مطلوب و خواستنی‌اند که مورد توجه و پذیرش هستند و افراد یک جامعه نسبت به آنها گرایش و تمایل دارند.

۱۴۷-

(حامد مغربی سینگی، پدیده‌های اجتماعی، صفحه‌ی ۱۲ و ۱۳)

الف) پدیده‌های اجتماعی را انسان‌ها خلق می‌کنند و نتیجه‌ی کنش افراد هستند؛ ولی پدیده‌های طبیعی را انسان‌ها خلق نکرده‌اند. (نقش انسان‌ها در پیدایش پدیده‌های اجتماعی).

ب) پدیده‌های اجتماعی را انسان‌ها در ارتباط با یکدیگر به وجود می‌آورند و از آنجا که افراد انسانی با آگاهی، اراده و هدف عمل می‌کنند، پدیده‌های اجتماعی معنادار هستند.

۱۴۸-

(مهمد ابراهیم علی‌نژاد، جهان اجتماعی، صفحه‌های ۱۶، ۱۷ و ۲۰)

تشریح عبارت‌های نادرست:

الف) آگاهی و شناختی که جهان اجتماعی براساس آن شکل می‌گیرد، آگاهی فردی و خصوصی نیست؛ بلکه نوعی آگاهی مشترک و عمومی است. ت) جهان اجتماعی با انتقال فرهنگ خود به نسل‌های بعد تداوم می‌یابد. فرهنگ از طریق وراثت از نسلی به نسل دیگر منتقل نمی‌شود.



۱۴۹-

(هژبر رهیمی، **کنش‌های ما**، صفحه‌ی ۶)

پیامدهای ارادی کنش به اراده‌ی فرد؛ افراد انسانی یعنی خود کنشگر یا افراد دیگر وابسته است. جریمه کردن ماشین به اراده‌ی افسر (عبارت ت) و دادن نمره به اراده‌ی معلم (عبارت ب) و پرداخت شهریه هر جلسه دبیر خصوصی به اراده‌ی اولیاء دانش‌آموز (عبارت ث) وابسته است.

۱۵۰-

(هژبر رهیمی، **کنش‌های ما**، صفحه‌ی ۴)

انسان برای انجام کنش علاوه بر آگاهی به اراده نیز نیاز دارد. الف) توقف مصرف الکل نیاز به اراده دارد.

ب) انسان فعالیت خود را با قصد و هدف خاصی انجام می‌دهد قصد محمد از گرفتن تاکسی رسیدن به موقع به ایستگاه قطار.

پ) از آن‌جا که مرضیه آگاهی نسبت به زبان فرانسه ندارد، نمی‌تواند فرانسوی صحبت کند.

ت) کنش‌های انسان برخلاف سایر جانداران معنادار است. ایستادن رضا دارای معنی خاصی است که نشانه‌ی اعتراض است.

جامعه‌شناسی (۱) (شاهد «گواه»)

۱۵۱-

(کتاب **جامع**، **کنش‌های ما**، صفحه‌ی ۳ کتاب درسی)

آلوده شدن هوای داخل پارکینگ و ورود هوای تازه به پارکینگ، فعالیت‌های انسان نیستند و خارج از اراده او هستند. لذا هیچکدام کنش نیستند.

۱۵۲-

(کتاب **جامع**، **کنش‌های ما**، صفحه‌ی ۴ کتاب درسی)

کنش، ارادی است؛ یعنی به اراده‌ی انسان وابسته است و انسان به انجام آن آگاه باشد، افزایش ضربان قلب و احساس درد در قفسه سینه غیرارادی هستند و کنش محسوب نمی‌شوند.

۱۵۳-

(کتاب **جامع**، **کنش‌های ما**، صفحه‌ی ۴ کتاب درسی)

کنش انسانی با توجه به آگاهی‌ای که براساس آن شکل می‌گیرد و هدفی که دنبال می‌کند، دارای معنای خاصی است؛ به همین دلیل، کنش‌های انسانی را بدون توجه به معنای آن‌ها نمی‌توان شناخت.

۱۵۴-

(کتاب **جامع**، **کنش‌های ما**، صفحه‌ی ۴ کتاب درسی)

با توجه به ویژگی‌های کنش، کنش انسان - برخلاف فعالیت سایر مخلوقات - معنادار است. انسان‌ها با توجه به معنای کنش خود آن را انجام می‌دهند مثلاً وقتی دانش‌آموز دست خود را بالا می‌آورد. معنای کار او اجازه خواستن از معلم است.

۱۵۵-

(کتاب **جامع**، **کنش‌های ما**، صفحه‌ی ۶ کتاب درسی)

پیامد سیگار کشیدن، بیماری تنفسی است که حتماً رخ می‌دهد. اخراج از کار پیامدی وابسته به دیگران (کارفرما) است و صرف هزینه‌ی زیاد برای خرید سیگار، به اراده‌ی فرد بستگی دارد.

۱۵۶-

(کتاب **جامع**، **پدیده‌های اجتماعی**، صفحه‌ی ۹ کتاب درسی)

انواع کنش انسانی: ۱- کنش درونی: تفکر و تخیل ۲- کنش بیرونی: راه رفتن، نشستن و خندیدن.

توضیح نکات درسی:

انواع کنش: ۱- فردی ۲- اجتماعی ۳- درونی ۴- بیرونی

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: ضربان قلب کنش انسانی نیست.

گزینه‌ی «۲»: هر دو کنش بیرونی است.

گزینه‌ی «۴»: رشد سلول‌های بدن کنش انسانی نیست.

۱۵۷-

(کتاب **جامع**، **پدیده‌های اجتماعی**، صفحه‌ی ۱۰ کتاب درسی)

کنش‌هایی که در حضور دیگران ولی بدون توجه به آن‌ها اتفاق می‌افتد، کنش اجتماعی محسوب نمی‌گردند و مصداق شعر زیر می‌باشند:

«هرگز وجود حاضر غایب شنیده‌ای / من در میان جمع و دلم جای دیگرست»

وقتی فردی در کلاس درس حضور دارد، ولی بی‌توجه به دیگران در ذهن خود رودخانه خروشان را تصور می‌کند، این فرد در حال یک کنش اجتماعی نیست بلکه او در عالم ذهن خود است. چون بدون توجه به دیگران در حال کنش درونی، تخیل کردن است.

۱۵۸-

(کتاب **جامع**، **پدیده‌های اجتماعی**، صفحه‌ی ۱۲ کتاب درسی)

هنجار اجتماعی، شیوه‌ی انجام کنش اجتماعی است که مورد قبول افراد جامعه قرار گرفته است.

ارزش‌های اجتماعی، آن دسته از پدیده‌های مطلوب و خواستنی‌اند که افراد یک جامعه نسبت به آن‌ها گرایش و تمایل دارند.

ارزش‌ها و هنجارهای اجتماعی بعد از محقق شدن، پدیده‌های «جامعه‌پذیری» و «کنترل اجتماعی» را ضروری می‌سازند تا ارزش‌ها و هنجارها را به افراد منتقل کنند.

پرنگ کردن ارزش‌های اخلاقی مصداق جامعه‌پذیری و مجازات افراد، مصداق کنترل اجتماعی است.

۱۵۹-

(کتاب **جامع**، **جهان اجتماعی**، صفحه‌ی ۱۶ و ۱۷ کتاب درسی)

جهان اجتماعی بیشتر شبیه یک بازی گروهی است. در بازی گروهی افراد مختلفی عضوند که عضویت و نقش هر کدام توسط همه‌ی اعضا تعریف یا پذیرفته می‌شود. عضویت در جهان اجتماعی و نظم میان اعضای آن با اراده و آگاهی انسان‌ها تعریف می‌شود و با قرارداد آن‌ها به وجود می‌آید.

۱۶۰-

(کتاب **جامع**، **جهان اجتماعی**، صفحه‌ی ۱۹ کتاب درسی)

رفتار شتاب‌زده و ناخردانه انسان، طبیعت و محیط زیست را آلوده می‌کند و این آلودگی زندگی اجتماعی انسان را متأثر می‌سازد.



منطق

۱۶۱-

(تأهیر پوهریان، لفظ و معنا، صفحه‌ی ۱۳ و ۱۴)

در هر زبانی، گاه چند معنای متعدد به کمک یک لفظ واحد بیان می‌شوند. به این کلمات «مشترک لفظی» می‌گویند؛ اشتباه گرفتن کلماتی که ظاهری مشترک دارند، باعث بروز «مغالطه‌ی اشتراک لفظ» می‌شود.

۱۶۲-

(فرهناز قان‌مهمری، منطق، ترازوی اندیشه، صفحه‌ی ۴)

آموختن منطق مانند آموختن دوچرخه‌سواری است که باید به صورت «عملی» فراگرفته شود و خواندن دستورالعمل‌های نظری، فرد را تبدیل به دوچرخه‌سواری ماهر نمی‌کند.

۱۶۳-

(دینیز پایدراری، منطق، ترازوی اندیشه، صفحه‌ی ۵)

هر یک از ما در سراسر زندگی خود به منطق نیازمندیم؛ زیرا می‌خواهیم درست فکر کنیم و درست تصمیم‌گیری کنیم.

۱۶۴-

(عاطفه‌ریابه صالحی، مفهوم و مصداق، صفحه‌ی ۲۲)

چرخ و ماشین (تباين): هیچ چرخ‌ی، ماشین نیست؛ هیچ ماشینی چرخ نیست. ایرانی و آسیایی (مطلق): هر ایرانی، آسیایی است، بعضی آسیایی‌ها ایرانی نیستند.

← عموم و خصوص مطلق

۱۶۵-

(فرهناز قان‌مهمری، لفظ و معنا، صفحه‌ی ۱۴ و ۱۶)

در عبارت «کفشم پاره شد» بخشی از معنای اصلی لفظ کفش مدنظر است که به این نوع دلالت «دلالت تفسینی» می‌گویند. عدم رعایت دقیق علائم سجاوندی و حرکات کلمات، باعث پدیدآمدن «مغالطه‌ی نگارشی کلمات» می‌شود.

۱۶۶-

(عاطفه‌ریابه صالحی، مفهوم و مصداق، صفحه‌ی ۲۴)

در دسته‌بندی‌ها از مفهومی «عام» آغاز می‌کنیم و به مفهومی «خاص» می‌رسیم. در یک دسته‌بندی درست، لازم است هر طبقه از مفاهیم نسبت به مفاهیم طبقه‌ی دیگر رابطه‌ی «عموم و خصوص مطلق» داشته باشند.

۱۶۷-

(تأهیر پوهریان، لفظ و معنا، صفحه‌ی ۱۶ و ۱۷)

عدم رعایت دقیق علائم سجاوندی و حرکات کلمات، باعث پدیدآمدن «مغالطه‌ی شیوه‌ی نگارشی کلمات» می‌شود مانند عبارت: «همایشی با موضوع اکتشاف در مورد نوع کانی‌ها در ایران برگزار شد» و استفاده از عبارات دو پهلو و یا مشخص نبودن مرجع ضمیر می‌تواند منشأ خطای اندیشه گردد که آن را «مغالطه‌ی ابهام در مرجع ضمیر» می‌نامند مانند: «پلنگ به‌دنبال آهو بود که شکارچی به او شلیک کرد.»

۱۶۸-

(فرهناز قان‌مهمری، مفهوم و مصداق، صفحه‌ی ۲۳)

در «عموم و خصوص من‌وجه» هر یک از مفاهیم از جهتی عام و از جهتی خاص هستند؛ مانند «لباس و سفید».

۱۶۹-

(تأهیر پوهریان، لفظ و معنا، صفحه‌ی ۱۷)

مغالطه‌ی «ابهام در مرجع ضمیر» مغالطه‌ای است که در آن از عبارات دوپهلوی استفاده می‌شود و یا ابهام موجود در جملات که ناشی از مشخص نبودن مرجع ضمیر است، می‌تواند منشأ خطای اندیشه شود که به این خاطر به آن «مغالطه‌ی ابهام در مرجع ضمیر» می‌گویند. مانند جمله‌ی گزینه‌ی «۲» سایر گزینه‌ها دارای مغالطه‌ی «نگارشی کلمات» هستند.

۱۷۰-

(عاطفه‌ریابه صالحی، لفظ و معنا، صفحه‌ی ۱۳)

برای بیان و انتقال افکار خود به دیگران از الفاظ استفاده می‌کنیم. از آنجا که خطای در الفاظ و معنای آنها می‌تواند باعث خطا در اندیشیدن شود، به مبحث الفاظ در منطق توجه خاصی می‌شود. علم منطق وابسته به زبان خاصی نیست و لذا در این بحث وارد قواعد صرفی و نحوی نمی‌شویم.