



بنیاد علمی آموزشی

صبح جمعه

۹۸/۶/۱۵

زمان شروع آزمون عمومی: ۸:۱۵

زمان پایان آزمون عمومی: ۹:۱۵

آزمون ۱۵ شهریور ماه ۹۸

آزمون عمومی گروه آزمایشی دوازدهم انسانی

این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید	معمولاً دانش آموزان در هر رده‌ی تراز به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.				نام درسی
	۴۷۵۰	۵۵۰۰	۶۲۵۰	۷۰۰۰	
شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟	۲	۳	۵	۷	فارسی
	۲	۴	۶	۷	عربی (زبان قرآن)
	۳	۵	۷	۸	دین و زندگی
	۲	۳	۵	۷	(زبان انگلیسی)

شماره داوطلبی:

نام و نام خانوادگی:

مدت پاسخ‌گویی: ۶۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۸۰

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره‌ی سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	فارسی (۲)	۱۰	۱	۱۰	۱۵
۲	فارسی (۲) - کتاب زرد عمومی	۱۰	۱۱	۲۰	
۳	عربی زبان قرآن (۲)	۱۰	۲۱	۳۰	۱۵
۴	عربی زبان قرآن (۲)، کتاب زرد عمومی	۱۰	۳۱	۴۰	
۵	دین و زندگی (۲)	۱۰	۴۱	۵۰	۱۵
۶	دین و زندگی (۲)، کتاب زرد عمومی	۱۰	۵۱	۶۰	
۷	زبان انگلیسی (۲)	۱۰	۶۱	۷۰	۱۵
۸	زبان انگلیسی (۲)، کتاب زرد عمومی	۱۰	۷۱	۸۰	

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس فارسی ۲، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
 از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟
 عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
 هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

فارسی ۲: ادبیات حماسی / ادبیات داستانی / صفحه‌های ۹۸ تا ۱۲۵

۱- در همه گزینه‌ها به‌جز گزینه ... معنای تمام واژگان صحیح آمده است.

- (۱) (کوپال: گرز فریدون) (هنر: معرفت)
 (۲) (نوند: اسب) (سهم: هراس)
 (۳) (هژبر: غضنفر) (غزا: آورد)
 (۴) (ضرب: کوفتن) (ژنده: مهیب)

۲- در میان واژگان زیر، چند واژه درست معنا نشده است؟

(مُتَصَيِّد: شکارگاه) (معونت: یاری) (موالات: دوستان) (تكفل: عهده‌دارشدن) (جال: تور) (گشن: شاخ و برگ) (وقیعت: بدگویی) (مطوقه: آزاد)
 (خایب: بی‌بهره)

- (۱) چهار (۲) سه (۳) دو (۴) یک

۳- در میان گروه واژگان زیر، چند غلط املایی وجود دارد؟

«خوهای اهریمنی و منش خبیث، لایق و فایق، دویدن بهر رخصت، منزّه از دقل، کهتران و مهترزاده‌گان، آغشته به خون، برخاستن غو، اوج عزت، لهن و آهنگ خوانش»

- (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۴- در کدام عبارت غلط املایی وجود دارد؟

- (۱) چون به او برسید، از آینه منظرش همه محاسن مخبر در مشاهدت آمد و سلام که از وظایف نیک اسلام بود، بگزارند.
 (۲) و صواب من آن است که بر ملازمت اعمال خیر که زبده همه ادیان است، اقتصار نمایم و بدان چه ستوده عقل و پسندیده طبع است، اقبال کنم.
 (۳) مردی تنها به راهی می‌رفت، در طریق مقصد هیچ رفیقی جز توفیق سیرت نیکو نداشت و دفع رنجش قاصدان را هیچ سلاح جز دعا و اخلاص با او نبود.
 (۴) هر کجا کرمی شامل و مروّتی شایع است، طبع از احمال حقوق نفور باشد و همت برگزارد مواجب آن مقصور.

۵- ترتیب ابیات به لحاظ داشتن آرایه‌های «تضمین، پارادوکس، تشبیه، مجاز و ایهام تناسب» در کدام گزینه درست است؟

- (الف) من سر ز خط تو برنمی‌گیرم
 (ب) شرمی از حافظ شیراز نداری صائب؟
 (ج) دیدار به کس نمی‌نمایی
 (د) مباحش بی می و مطرب که زیر طاق سپهر
 (ه) این آن غزل مرشد روم است که فرمود
 و چون قلمم به سر بگردانی
 این چنین تیغ زبان آخته‌ای یعنی چه؟
 ای در همه جا عیان کجایی؟
 بدین ترانه غم از دل به در توانی کرد
 ما پیله عشقیم که بی برگ جهانیم

- (۱) ه، ج، د، ب، الف (۲) ب، الف، ج، د، ه (۳) ه، ج، ب، الف، د (۴) ج، ب، ه، د، الف

برای پاسخ‌گویی به سؤالات املا به معنای عبارت توجه کنید. برای این مبحث توجه به کلمات هم‌آوا، مهم‌ترین نکته است.

۶- آرایه‌های مقابل همه ابیات به‌جز ... تماماً درست است.

- | | |
|--|---|
| (۱) ای کبوتر گر پری روزی به برج آن پری | نامه‌ای من می‌کنم در گردنت کانجا بری (استعاره - جناس تام) |
| (۲) نرگس مست که چشمش همه شرم و ناز است | تا نگاهش به تو افتاد دهانش باز است (حسن تعلیل - تشخیص) |
| (۳) محتاج قصه نیست گرت قصد خون ماست | چون رخت از آن توست به یغما چه حاجت است (مجاز - کنایه) |
| (۴) به بیستون همه نقشی زبان شیرینی است | چرا که بر لبشان داستان فرهاد است (ایهام تناسب - حس آمیزی) |

۷- با توجه به ابیات زیر، در کدام گزینه هسته‌های گروه اسمی که نقش نهادی دارند، صحیح آمده است؟

- | | |
|---------------------------------|-------------------------------|
| (الف) همه برده سر در گریبان فرو | نشد هیچ‌کس را هوس، رزم او |
| (ب) به سوی هژیر ژبان کرد رو | به پیشش برآمد شه جنگجو |
| (ج) چون نمود رخ شاهد آرزو | به هم حمله کردند باز از دو سو |
| (۱) سر، هژیر، شاهد، سو | (۲) همه، رزم، شه، شاهد |
| (۳) گریبان، هیچ‌کس، هژیر، رخ | (۴) رزم، جنگجو، هوس، آرزو |

۸- مفهوم کدام گزینه با بیت «زور داری چون نداری علم کار / لاف آن نتوان به آسانی زدن» قرابت دارد؟

- | | |
|---|------------------------------------|
| (۱) آن را که زور پنجه زورآوری نماند | شرط است کاحتمال کند زورمند را |
| (۲) زر نداری نتوان رفت به زور از دریا | زور دهمرده چه باشد زر یک‌مرده بیار |
| (۳) زور بازویی که داری انفعالی بیش نیست | ناتوانی انتقام آخر ز طاقت می‌کشد |
| (۴) هر چه به بازو نتوانیش کرد | دانش با بازو شو یار کن |

۹- مفهوم کدام بیت، متفاوت با سایر ابیات است؟

- | | |
|---|-----------------------------------|
| (۱) که سعدی از حق شیراز روز و شب می‌گفت | که شهرها همه بازند و شهر ما شهباز |
| (۲) تن و روح و خون من ایرانی است | خود این کالبد را خود او بانی است |
| (۳) فانی شدم و برید اجزای تنم | می‌چرخ که بر چرخ بد اول وطنم |
| (۴) تو ای پرگهر خاک ایران‌زمین | که والاتری از سپهر برین |

۱۰- مفهوم بیت زیر با کدام گزینه تناسب دارد؟

«مروّت نبینم رهایی ز بند / به تنها و یارنم اندر کمند»

- | | |
|----------------------------------|------------------------------|
| (۱) این کجا باشد وفای دوستان | من به بنداندر، شما در بوستان |
| (۲) همه مرغان خلاص از بند خواهند | من از قیدت نمی‌خواهم رهایی |
| (۳) ره رنج خود و آسایش خلق | به هنجار جوانمردان گرفتم |
| (۴) مروّت نباشد بدی با کسی | کزان نیکویی دیده باشی بسی |

مباحث کل کتاب

برگزیده از سؤالات

مقطع یازدهم

(کتاب زرد عمومی)

۱۱- معنی چند واژه در مقابل آن درست ذکر شده است؟

افگار: زخمی / چاشنگاه: شب‌گیر / خیرخیر: بیهوده / ضیعت: روشن / سرسام: هذیان / فراخ: آسودگی / محبوب: دستور / ندیم:

همنشین / شرع: خیابان

(۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج

۱۲- در کدام گزینه معنای هر سه واژه به درستی درج شده است؟

- (۱) (جمله: همه)، (موسم: باد)، (رغبت: خواست)
 (۲) (هیئت: ظاهر)، (رأفت: شفقت)، (نهیب: هیبت)
 (۳) (قبضه: در اختیار)، (اجرت: پاداش)، (التهاب: داغ)
 (۴) (تازی: ترک)، (گران: سنگین)، (ربوبیت: پروردگاری)

۱۳- در کدام گزینه غلط املایی دیده نمی‌شود؟

- (۱) مصر قربت می‌گذارد تاج عزت بر سرش
 (۲) صغیر مرغ دلم ذکر توست در همه حال
 (۳) در مغیلان گاه عشقت خستگان درد را
 (۴) از سر دار میندیش که در لشکر عشق

۱۴- کدام دو بیت فاقد غلط املایی است؟

- (الف) چون که برآرم سجود باز رهم از وجود
 (ب) همی ولیت به هم کرد ز ز و گوهر و در
 (ج) خصم کز رشک تو خون‌ها خورد بهر جبر آن
 (د) بیامد به درگاه سالار نو
- (۱) الف- ج (۲) الف- د (۳) ب- د (۴) ج- د

۱۵- در همه ابیات زیر، متناقض‌نما (پارادوکس) وجود دارد، به جز:

- (۱) ز بندگی شما صد هزارم آزادی است
 (۲) به روز افغانی و شب یا ربی داشت
 (۳) خامشی از کرده‌های بد به فریادم رسید
 (۴) دعوی هستی در این میدان دلیل نیستی است
- که سلطنت کند آن کاو بود گدای شما
 به یمن عشق خوش روز و شبی داشت
 بی‌زبانی‌ها زبان عذرخواهی شد مرا
 هر که فانی می‌شود موجود می‌دانیم ما

۱۶- آرایه‌های «حس آمیزی، تلمیح، کنایه و جناس تام» به ترتیب، در کدام ابیات وجود دارد؟

- | | |
|---|-------------------------------------|
| الف) گرچه صد بار غمت خاک مرا داد به باد | نیست بر خاطر من از تو غباری باری |
| ب) چشمت به خواب چشم مرا خواب می‌برد | زلفت به تاب جان مرا تاب می‌برد |
| ج) از سر یک دانه گندم در نمی‌آری گذشت | وز برای نزهت دل باغ رضوان بایدت |
| د) چنان بر صورت شیرین این دیوانه مفتونم | که در خاطر نمی‌گنجد خیال ملک پرویزم |
- (۱) الف، ج، ب، د (۲) الف، د، ب، ج (۳) د، ج، الف، ب (۴) د، ب، الف، ج

۱۷- در منظومه زیر، به ترتیب چند ترکیب وصفی و اضافی وجود دارد؟

«تو تنها تر از شجاعت، در گوشه روشن وجدان تاریخ ایستاده‌ای / به پاسداری از حقیقت / و صداقت شیرین‌ترین لبخند بر لبان اراده توست / بر تالایی از خون خویش در گذرگه تاریخ ایستاده‌ای / با جامی از فرهنگ / و بشریت رهگذار را می‌آشامانی.»

- (۱) سه، پنج (۲) سه، هفت (۳) چهار، پنج (۴) چهار، هفت

۱۸- نقش دستوری واژه‌های مشخص شده در کدام گزینه تماماً درست است؟

- (۱) از ترش‌رویان شود ماتم‌سرا دارالسرور
 (۲) پیام داد که خواهم نشست با زندان
 (۳) دلا چگونه کنم چاره اضطراب تو را
 (۴) دلم چگونه نپیچد به خود چو مار امشب
 ره مده رضوان، به جنت زاهد دل‌مرده را (مسند، نهاد)
 بشد به رندی و وردی کشیم نام و نشد (مضاف‌الیه، نهاد)
 خدا خراب کند خانه خراب تو را (منادا، مفعول)
 فتاده در کف اغیار، زلف یار امشب (قید، صفت)

۱۹- متن زیر با کدام بیت قرابت مفهومی دارد؟

«هر عصب و فکر به منبع بی‌شائبه ایمان وصل بود که خوب و بد را به‌عنوان مشیت الهی می‌پذیرفت.»

- (۱) غم ایمان خویش خور که تو را
 (۲) ترک عمل بگفتم و ایمن شدم ز عزلت
 (۳) غمگین مباش چون خط بطلان نمی‌توان
 (۴) دامن دوست به دست آر و ز دشمن بگسل
 روز محشر امان به ایمان است
 بی‌چیز را نباشد اندیشه از حرامی [اراهزن]
 بر سرنوشت خویش ز چین جبین زدن
 مرد یزدان شو و فارغ گذر از اهرمنان

۲۰- زمینه حماسه در کدام بیت، متفاوت با سایر ابیات است؟

- (۱) همان زال کاو مرغ پرورده بود
 (۲) جهاندار هوشنگ با رای و داد
 (۳) سواران لشکر برانگیختند
 (۴) چو بشنید گفتار اخترشناس
 چنان پیر سر بود و پژمرده بود
 به جای نیا تاج بر سر نهاد
 همه دشت پیشش درم ریختند
 بخندید و پذیرفت از ایشان سپاس

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس عربی، زبان قرآن ۲، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

عربی، زبان قرآن ۲: اَلْمَدَّقُ / اِرْحَمُوا ثَلَاثًا / صفحه‌های ۶۱ تا ۸۴

■ عَيْنَ الْأَصْحَاحِ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجَمَةِ (۲۱-۲۴):

۲۱- «وَالَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّهِ وَرُسُلِهِ وَ لَمْ يُفَرِّقُوا بَيْنَ أَحَدٍ مِنْهُمْ أُولَئِكَ سَوْفَ يُؤْتِيهِمْ أَجْرَهُمْ...»:

- ۱) و کسانی که به خدا و پیامبرانش ایمان آوردند و میان هیچ‌یک از آن‌ها فرق نگذاشته‌اند، به زودی مزدهایشان را به آنان خواهیم داد.
- ۲) و کسانی که به خدا و پیامبرش ایمان آوردند و میان کسی از آن‌ها فرق نمی‌گذارند، مزدهایشان به زودی داده خواهد شد.
- ۳) و کسانی که به خدا و پیامبرانش ایمان آورده باشند و بین هیچ‌یک از آن‌ها فرق نگذاشته باشند، (خداوند) به زودی مزدهایشان را به آن‌ها خواهد داد.
- ۴) و کسانی که به خدا و پیامبرانش ایمان آوردند و بین هیچ‌یک از آن‌ها فرق نگذاشته‌اند، (خداوند) به زودی مزدهایشان را به آن‌ها خواهد داد.

۲۲- «تَكَلَّمَ الْمَدِيرُ مَعَ زُمْلَانِي لِيَفْهَمُوا كَيْفَ لِيُذْرُسُوا أَنْ يَنْجَحُوا فِي أَيَّامِ الْإِمْتِحَانِ!»:

- ۱) مدیر با هم‌کلاسی‌های من صحبت کرد؛ برای اینکه باید متوجه شوند چطور درس بخوانند که در روز امتحان موفق شوند!
- ۲) مدیر با هم‌شاگردی‌هایم سخن می‌گوید؛ تا بفهمند چگونه درس بخوانند تا در روزهای امتحان پیروز شوند!
- ۳) مدیر با هم‌کلاسی‌هایم سخن گفت؛ تا بفهمند چگونه باید درس بخوانند تا در روزهای امتحان موفق شوند!
- ۴) مدیر با هم‌شاگردی‌های من صحبت می‌کرد؛ تا متوجه شوند چطور درس بخوانند که در روزهای امتحان پیروز شوند!

۲۳- «ذَهَبْنَا مَعَ أَقْرَبَانِي إِلَى مُتَحَفٍ شَاهَدْنَا صُورَةَ آثَارِ التَّارِيخِيَّةِ مِنَ الْمَجَلَّةِ الْعِلْمِيَّةِ وَ فَرَحْتُنَا هَذِهِ الْمَعَالِمَ الْقَدِيمِيَّةَ جَدًّا!»:

- ۱) همراه نزدیکانم به موزه‌ای رفتیم که عکس آثار تاریخی آن را از طریق مجله علمی دیده بودیم و از این آثار قدیمی واقعاً ما خوشحال شدیم!
- ۲) با نزدیکانم به موزه‌ای رفتیم که تصویر آثار تاریخی‌اش را از مجله علمی مشاهده کردیم و این آثار قدیمی واقعاً ما را خوشحال کرد!
- ۳) همراه نزدیکانم به آن موزه‌ای رفتیم که از مجله‌ای علمی تصویر آثار تاریخی آن را دیده بودیم و این آثار قدیمی ما را بسیار شاد کرد!
- ۴) با نزدیکانم به یک موزه رفتیم، عکس آثار تاریخی‌اش را در مجله علمی مشاهده کردیم و ما از دیدن این آثار قدیمی واقعاً خوشحال شدیم!

۲۴- عَيْنَ الْخَطَا:

- ۱) شَاهَدْتُ قِطْعَةً قَفَرٍ إِلَى الْيَمِينِ وَالشَّمَالِ: گربه‌ای را دیدم که به راست و چپ پریده بود!
- ۲) أَخَذْتُ بِرَأْسِي مِنْ صَدِيقِي النَّاجِحِ تُسَاعِدُنِي فِي الْإِمْتِحَانِ: برنامه‌هایی را از دوست موفقم گرفتم که به من در امتحان کمک می‌کند!
- ۳) رَأَيْنَا دَجَاجًا فِي الْمَرْعَةِ تَأْكُلُ دَوْدَةَ الْأَرْضِ: مرغی را در مزرعه دیدیم که کرم خاکی می‌خورد!
- ۴) يُعْجِبُنِي جَدًّا رَجُلٌ لَا يَكْذِبُ فِي أَقْوَالِهِ: از مردی واقعاً خوشم می‌آید که در سخنانش دروغ نگوید!

۲۵- «إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ لَا ... أَنْ ... وَ ... بَيْنَ أَحَدِهِمْ»: الْخَطَا لِلْفَرَاحَاتِ هُوَ:

- ۱) يُحِبُّونَ، يُظَلِّمُوا، يُفَرِّقُوا
- ۲) يُرِيدُونَ، يُظَلِّمُوا، يَخْتَلِفُوا
- ۳) يَطْلُبُونَ، يُظَلِّمُوا، يُوجِدُوا اخْتِلَافًا
- ۴) يَعْتَقِدُونَ، يُظَلِّمُوا، يُصَلِّحُوا

۲۶- عین جواباً لیس مناسباً علی حسب الحوار:

- ۱) الصديق: هل تعلم من هو الأنجح؟/ سعيد: نعم، من يجتهد في حياته كثيراً فهو أكثر نجاحاً!
- ۲) معلم: هل كريستى براون تربي في أسرة غنيّة؟/ الطالب: لا، هو لم يكن قادراً على السير والكلام!
- ۳) بائع لوازم الإتصالات: تفضّل! ما تريد؟/ الزائر: أريد شراء شريحة الهاتف الجوال!
- ۴) الأب: كم ساعة تطالع في يوم واحد؟/ الولد: أطلع أربع أو خمس ساعات تقريباً!

۲۷- عین غیر المناسب فی مفهوم العبارة: «لِيُنْفِقَ ذُو سَعَةٍ مِنْ سَعَتِهِ»

- ۱) ای صاحب کرامت، شکرانه سلامت / روزی تفقدی کن درویش بینوا را
- ۲) ببخش مال و مترس از کمی که هرچه دهی / جزای آن به یکی، ده ز دادگر یابی
- ۳) همچو خورشید به ذرات جهان قسمت کن / گر نصیب تو ز گردون، همه یک نان باشد
- ۴) تو هرگز رسیدی به فریاد کس؟ / که می خواهی امروز فریادرس

۲۸- عین الخطأ عن مفهوم العبارات التالية:

- ۱) «يقولون بالسننهم ما ليس في قلوبهم»: دور شو از برم ای واعظ و بیهوده مگوی/ من نه آنم که دگر گوش به تزویر کنم
- ۲) «على الله فليتوكل المؤمنون»: ای دل ار سیل فنا بنیاد هستی برکند/ چون تو را نوح است کشتیبان ز طوفان غم مخور
- ۳) «أمرني ربّي بمداواة الناس كما أمرني بأداء الفرائض»: ای سلیمان در میان زاغ و باز/ حلم حق شو با همه مرغان بساز
- ۴) «أولم يعلموا أنّ الله ييسطُ الرزقَ لمن يشاءُ»: ز دانش نخستین به یزدان گرای/ کجا هست و باشد همیشه به جای

۲۹- عین الخطأ في ضبط الحركات:

- ۱) اِتَّفَقَ رَسُولُ اللَّهِ (ص) مَعَ الْقَبَائِلِ الْقَرِيبَةِ لِحِمَايَةِ الْمَدِينَةِ مِنَ الْهُجُومِ!
- ۲) الْجِدُّ وَ الْمُثَابَرَةُ وَسِبْلَةُ رُقَى الْأَفْرَادِ، وَ الْخُمُولُ سَبَبُ الْإِنْحِطَاطِ!
- ۳) اِسْتِخْرَاجُ النَّفْطِ مِنْ بَاطِنِ الْأَرْضِ فِي بَعْضِ الْأَوْقَاتِ يَسْتَعْرِقُ وَقْتاً طَوِيلاً!
- ۴) يُشَاهِدُ أَعْضَاءَ الْأُسْرَةِ فَلَمَّا رَانَعَا عَنِ الْخَيْوَانِ الَّذِي أَنْقَذَ صَاحِبَهُ مِنَ الْخَطَرِ!

۳۰- أی جمله تصیف نکره:

- ۱) إذا دخلت مكاناً فسلم في بداية الأمر، لأنّ السلام يجلب السّلامه!
- ۲) لما دخل حجر كبير في رجل الحمار أحسّ بألم شديد فتظاهر بالعرج!
- ۳) الفلكيون توصلوا إلى أنّ الأرض تتشكّل من أجزاء مادة قد انفجرت!
- ۴) كانت المرأة واقفة قرب الخيمة متربّصّة و قد عرست خنجرها في الأرض!

مباحث کل کتاب
برگزیده از سؤالات
مقطع یازدهم
(کتاب زرد عمومی)

■ عَيْنَ الْأَصْحَاحِ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجَمَةِ (۳۱-۳۵):

۳۱- «وَمَا تَقْدَمُوا لِأَنْفُسِكُمْ مِنْ خَيْرٍ تَجِدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ»:

- (۱) و هرچه را از خوبی‌ها برای خودتان تقدیم کنید آن را نزد خداوند خواهید یافت!
- (۲) و از خیر برایشان فرستاده نمی‌شود، مگر این که آن را نزد خداوند بیابند!
- (۳) و هرچه را از خوبی برای خودتان از پیش بفرستید آن را نزد خداوند می‌یابید!
- (۴) و کار نیکو برایتان از پیش فرستاده نمی‌شود، مگر این که آن را نزد خداوند بیابید!

۳۲- «إِنَّ الْمُعَلِّمِينَ كَالْأَنْبِيَاءِ يَسْتَفِيدُونَ مِنْ كُلِّ فُرْصَةٍ لِيُشَجِّعُوا النَّاسَ عَلَى أَنْ يَهْتَمُوا بِمَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ!»:

- (۱) معلمان چون پیامبران از هر فرصتی استفاده می‌کنند تا مردم را تشویق کنند به مکارم اخلاق اهتمام ورزند!
- (۲) آموزگاران و انبیاء از هر فرصتی استفاده می‌کنند که مردم تشویق شوند به مکارم اخلاق اهتمام بیش‌تری بورزند!
- (۳) آموزگاران و پیامبران از همه فرصت‌ها استفاده می‌کنند تا مردم را تشویق کنند به مکارم اخلاق توجه بیش‌تری کنند!
- (۴) معلمان چون پیغمبرانی هستند که از همه فرصت‌ها برای تشویق مردم و جلب آن‌ها به مکارم اخلاق استفاده می‌کنند!

۳۳- «عَلَيْنَا أَنْ نُحْتَرِمَ كُلَّ مَنْ يَعْمَلُ لَنَا خِدْمَةً حَتَّى يَسْتَمِرَّ هَذَا الْعَمَلُ الْحَسَنُ عِنْدَ النَّاسِ!»:

- (۱) باید همه خدمتگزاران که خدمتی انجام می‌دهند، مورد احترام ما واقع شوند تا بین مردم این اعمال خوب رایج شود!
- (۲) برماست که هرکس را که برای ما خدمتی انجام می‌دهد، احترام کنیم تا این عمل نیک نزد مردم استمرار یابد!
- (۳) احترام گذاشتن به هرکسی که خدمتی را به ما ارائه می‌دهد، واجب است تا این عمل نیک نزد مردم ادامه یابد!
- (۴) همه کسانی را که برای ما خدمتی انجام می‌دهند، باید احترام بگذاریم تا نیک‌ترین عمل نزد مردم رایج شود!

۳۴- «مَنْ يَسْمَعُونَ كَلَامَ الْأَنْبِيَاءِ الْحَقِّ قَلِيلُونَ، أَوْلَئِكَ هُمُ الْفَائِزُونَ وَالْمُرْشِدُونَ إِلَى طَرِيقِ الْحَقِّ!»:

- (۱) آن‌ها که سخنان درست را از پیامبران شنیده‌اند کم می‌باشند؛ و آنان رستگارانند که به طریق حق راهنمایی شده‌اند!
- (۲) کسانی که سخن حق انبیاء را می‌شنوند اندک هستند؛ آن‌ها همان رستگاران و هدایت‌شدگان به راه حق می‌باشند!
- (۳) آن‌ها که حقیقتاً کلام انبیاء را بشنوند اندک هستند؛ آن‌ها همان رستگاران و راهنمایان به طریق حق می‌باشند!
- (۴) کسانی که سخن حق را از انبیاء بشنوند کم‌اند؛ ولی آن‌ها همان رستگاران و هدایتگران به راه حق‌اند!

۳۵- عَيْنَ الْخَطَا:

- (۱) إِنَّ الَّذِينَ يَطْلُبُونَ حَيَاةً طَيِّبَةً يَعِيشُونَ بِقُدْرَةٍ؛ آنان که زندگی شرافتمندانه‌ای می‌خواهند با قدرت زندگی می‌کنند،
- (۲) وَ يَتَحَمَّلُونَ مَشَقَّاتِهَا وَ لَا يَنْسَوْنَ الْآخِرِينَ فِي حَيَاتِهِمْ؛ و سختی‌هایش را تحمل کرده و دیگران را در زندگی‌شان فراموش نمی‌کنند،
- (۳) وَلَكِنَّهُمْ لَا يَتَوَقَّعُونَ مِنَ النَّاسِ شَيْئاً؛ اما آن‌ها از مردم توقع چیزی نداشته‌اند،
- (۴) هُوَ لَاءِ هُمْ يُؤْمِنُونَ بِأَنَّ اللَّهَ كَفِيلٌ لِرِزْقِ عِبَادِهِ؛ این‌ها همان‌ها هستند که ایمان دارند به این که خداوند روزی بندگانش را عهده‌دار است!

■ اقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ بِدَقَّةٍ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ (٣٦ - ٣٩) بِمَا يَنْسَابُ النَّصَّ:

يَفْقَدُ الْعَالَمُ كُلَّ يَوْمٍ وَاحِدًا أَوْ أَكْثَرَ مِنْ أَنْوَاعِ النَّبَاتِ أَوْ الْحَيَوَانَ، وَ هَذَا يَعْنِي تَقْلِيلَ الْعِلَاقَةِ بَيْنَ الْإِنْسَانِ وَ بَيْنَ الطَّبِيعَةِ! وَ مِمَّا لَا شَكَّ فِيهِ أَنَّ هَذَا الْهَجُومَ وَ الْمُوجِهُةَ يُوَثِّرُ عَلَى كَيْفِيَّةِ حَيَاةِ الْإِنْسَانِ وَ يُوَاجِهُهُ مَعَ كَثِيرٍ مِنَ الْمَصَانِبِ! وَ مِنْ أَسْبَابِ هَذَا الْأَمْرِ هُوَ تَخْرِيْبُ الطَّبِيعَةِ بِيَدِ الْإِنْسَانِ، كَمَا يَرْجِعُ إِلَى إِقْدَامِهِ عَلَى صَيْدِ بَعْضِ أَنْوَاعِ الْحَيَوَانَ لِلِاسْتِفَادَةِ مِنْهُ فِي الْبَيْعِ وَ الشَّرَاءِ، أَوْ نَرَاهُ (= نَشَاهِدُهُ) يَقُومُ بِأَسْرِ الْبَعْضِ لِيَعْرِضَهُ فِي حِدَائِقِ الْحَيَوَانَ أَوْ يَجْعَلُهُ فِي أَقْفَاصِ الْمَنَازِلِ! فَفِي السَّنَوَاتِ الْأَخِيرَةِ وَ بَعْدَ أَنْ أَحْسَنَتْ بَعْضُ الْحُكُومَاتِ - عَنِ طَرِيقِ الْمَوْسِسَاتِ وَ الْجَمْعِيَّاتِ الشَّعْبِيَّةِ وَ مَطَالِبَاتِ الْجُمْهُورِ - أَنَّ هُنَاكَ خَطَرَ يَهْدِدُ الْمَجْتَمَعَ الْإِنْسَانِي، قَامَتْ بِإِجْرَاءِ بَعْضِ الْقَوَانِينِ لِمَنْعِ شَيْوَعِ هَذِهِ الْإِجْرَاءَاتِ الْهَدَامَةِ (= الْمُخْرِبَةِ) الَّتِي كَانَتْ نَتَاجِجُهُ جَيِّدَةً!

٣٦- عَيِّنِ الصَّحِيحَ:

(١) السَّبَبُ الرَّئِيسِيُّ فِي انْقِرَاضِ بَعْضِ الْحَيَوَانَاتِ هُوَ أَنَّ الْإِنْسَانَ قَامَ بِتَخْرِيْبِ الطَّبِيعَةِ!

(٢) بَعْضُ الْبُلْدَانِ اسْتَطَاعَتْ أَنْ تَمْنَعُ خَطَرَ شَيْوَعِ انْقِرَاضِ بَعْضِ الْحَيَوَانَاتِ وَ تَخْرِيْبِ الطَّبِيعَةِ!

(٣) طَلِبَاتُ النَّاسِ وَ الْجُمْهُورِ هِيَ السَّبَبُ الْوَحِيدُ لِإِجْرَاءِ بَعْضِ الْقَوَانِينِ فِي مَجَالِ الْحِفَافِ عَلَى الطَّبِيعَةِ!

(٤) جَمِيعُ الْحُكُومَاتِ قَامَتْ بِإِجْرَاءِ بَعْضِ الْقَوَانِينِ لِمَنْعِ تَخْرِيْبِ الطَّبِيعَةِ وَ قَطْعِ الْأَشْجَارِ وَ صَيْدِ الْحَيَوَانَاتِ!

٣٧- عَنِ أَيِّ خَطَرٍ أَسَاسِيٍّ يَتَكَلَّمُ النَّصُّ؟

(١) صَيْدِ الْحَيَوَانَاتِ وَ أَكْلِ لِحُومِهَا!

(٢) الْغَفْلَةُ عَنِ أَثَرِ الطَّبِيعَةِ عَلَى حَيَاةِ الْإِنْسَانِ!

(٣) الْأَشْجَارُ وَ النَّبَاتَاتُ الَّتِي تُعْرَضُ لِلْبَيْعِ!

(٤) الْقَوَانِينُ الْأَسَاسِيَّةُ لِتَشْدِيدِ انْقِرَاضِ الْحَيَوَانَاتِ وَ الطَّبِيعَةِ!

٣٨- الْمَوَاضِعُ الَّتِي جَاءَتْ فِي النَّصِّ عَلَى التَّرْتِيبِ هِيَ:

(١) فِقْدَانُ الْإِجْرَاءَاتِ اللَّازِمَةِ، شَيْوَعِ الصَّيْدِ وَ الشَّرَاءِ وَ الْبَيْعِ، عَرْضَةُ الْحَيَوَانَاتِ فِي حِدَائِقِ الْحَيَوَانَ!

(٢) تَقْلِيلُ الْارْتِبَاطِ بَيْنَ الْإِنْسَانِ وَ الطَّبِيعَةِ، الْإِحْسَاسُ بِالْخَطَرِ، بَعْضُ الْإِجْرَاءَاتِ الْهَدَامَةِ وَ الْخَطَرَةُ!

(٣) الْارْتِبَاطُ بَيْنَ الْإِنْسَانِ وَ الطَّبِيعَةِ، أَسْبَابُ إِجْعَادِ الْمَشْكَلَاتِ، مُوَاجِهُةُ الْحُكُومَاتِ!

(٤) الْإِنْسَانُ وَ مَصَانِبِ الطَّبِيعَةِ، الْجَمْعِيَّاتِ الشَّعْبِيَّةِ، تَخْرِيْبِ الطَّبِيعَةِ بِيَدِ الْإِنْسَانِ!

٣٩- مَا هُوَ الْمَوْضُوعُ الَّذِي مَا جَاءَ فِي النَّصِّ؟

(١) نَتِيجَةُ مَا قَامَتْ بِهِ بَعْضُ الْحُكُومَاتِ مُقَابِلَ تَصَرَّفَاتِ الْإِنْسَانِ!

(٢) الْإِتْيَانُ بِبَعْضِ الْمَصَادِيقِ لِعَاقِبَةِ أَعْمَالِ الْإِنْسَانِ!

(٣) أَسْبَابُ صَيْدِ الْحَيَوَانَاتِ!

(٤) بَيَانُ الطَّرِيقِ لِمَنْعِ مَا فَاتَ!

٤٠- عَيِّنِ الصِّفَةَ جُمْلَةً:

(١) الْإِنْسَانُ الْمُؤْمِنُ لَا يَخُونُ فِي أَمَانَاتِ الْآخَرِينَ!

(٢) هُنَاكَ جَلْسَةٌ عِلْمِيَّةٌ قَتَّعِيرَتْ سَاعَةَ الْإِمْتِحَانِ!

(٣) إِنَّ الْجَرِيدَةَ الْإِسْلَامِيَّةَ لَا تَنْشُرُ إِلَّا الْحَقَائِقَ!

(٤) إِنَّ لِلْمُؤْمِنِ أَخْلَاقًا حَسَنَةً أَعْطَاهَا اللَّهُ تَعَالَى لَهُ!

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس **دین و زندگی ۲**، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
 از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟
 عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
 هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

دین و زندگی ۲: در انتظار ظهور / مرجعیت و ولایت فقیه / رهبری و مردم / صفحه‌های ۱۵۳ تا ۱۹۱

دانش‌آموزان اقلیت‌های مذهبی، شما می‌توانید سؤال‌های معارف مربوط به خود را از مسئولین حوزه دریافت کنید.

۴۱- در خصوص تقویت معرفت و محبت به امام عصر (عج) از دیدگاه پیامبر (ص)، کدام مورد صحیح می‌باشد؟

- ۱) علیت ملاقات خدا در حال مسلمانی و ایمان کامل و معلولیت شناخت جایگاه امام در پیشگاه خدا
- ۲) علیت پذیرش ولایت و محبت به امام و معلولیت از بین رفتن تردیدها در مورد امام زمان
- ۳) معلولیت ملاقات خدا در حال مسلمانی و ایمان کامل و علیت پذیرش ولایت و محبت به امام
- ۴) معلولیت شناخت جایگاه امام در پیشگاه خدا و علیت ملاقات خدا در حال ایمان کامل

۴۲- شرط کافی برای تمرین و ممارست در جهت آماده کردن خود و جامعه برای ظهور چگونه حاصل می‌شود و آنان که چنین اقدامی را انجام

دهند، کدام پیامد مبارک را نصیب خود ساخته‌اند؟

- ۱) حضور فعال در جبهه حق در نبرد دائمی حق و باطل - گرفتار نشدن به شک و تردید در عصر دودلی‌ها
- ۲) حضور فعال در جبهه حق در نبرد دائمی حق و باطل - پرورش ویژگی‌هایی همچون شجاعت، عزت‌نفس و پاکدامنی در خود
- ۳) گذراندن عصر غیبت با دعا و گریه که لازمه انتظار است. - پرورش ویژگی‌هایی همچون شجاعت، عزت‌نفس و پاکدامنی در خود
- ۴) گذراندن عصر غیبت با دعا و گریه که لازمه انتظار است. - گرفتار نشدن به شک و تردید در عصر دودلی‌ها

۴۳- با توجه به آیه شریفه «فیما رحمة من الله لنت لهم ...» کدام موضوع مستفاد می‌گردد و کدام ترتیب صحیح است؟

- ۱) وظایف و مسئولیت‌های پیامبر اکرم (ص) - مشورت، عزم، توکل
- ۲) وظایف و مسئولیت‌های پیامبر اکرم (ص) - توکل، مشورت، عزم
- ۳) وظیفه مردم در قبال پیامبر اکرم (ص) - توکل، مشورت، عزم
- ۴) وظیفه مردم در قبال پیامبر اکرم (ص) - مشورت، عزم، توکل

۴۴- با توجه به آیه «و نريد ان نمّن علی الذین استضعفوا ...» منت‌گذاری خداوند بر ناتوان شمرندگان این است که آنان را به ترتیب در چه

مقام‌هایی قرار دهد؟

- ۱) جانشینان خود - وارثان زمین
- ۲) پیشوایان مردم - جانشینان خود
- ۳) وارثان زمین - پیشوایان مردم
- ۴) پیشوایان مردم - وارثان زمین

۴۵- دیدگاه خدابپرستان و الهیون در مورد «آینده تاریخ» کدام است و چرا معتقدند جامعه بشری بالاخره روزی به سمت کمال خواهد رفت؟

- ۱) اداره جهان به دست حق‌طلبان خواهد افتاد. - چون همه اهداف انبیا تحقق می‌یابد.
- ۲) اداره جهان به دست حق‌طلبان خواهد افتاد. - چون خداوند حکیم، جهان را اداره می‌کند.
- ۳) بیشتر مردم در مقابل امام می‌ایستند و در نهایت شکست می‌خورند. - چون خداوند حکیم، جهان را اداره می‌کند.
- ۴) بیشتر مردم در مقابل امام می‌ایستند و در نهایت شکست می‌خورند. - چون همه اهداف انبیا تحقق می‌یابد.

۴۶- نبودن قطب مرقه و قطب فقیر در جامعه مهدوی نشان از تحقق کدام هدف در حکومت امام زمان (عج) دارد و مهم‌ترین هدف حکومت

مهدوی چیست؟

- (۱) امنیت کامل - فراهم شدن زمینه رشد و کمال
 (۲) عدالت‌گستری - شکوفایی عقل و علم
 (۳) امنیت کامل - شکوفایی عقل و علم
 (۴) عدالت‌گستری - فراهم شدن زمینه رشد و کمال

۴۷- مطابق با اندیشه اسلامی، امام عصر (عج) چه زمانی ظهور می‌کنند و با ظهور ایشان کدام یک محقق می‌شود؟

- (۱) یأس جهانیان از مدعیان دروغین عدالت جهانی - شتافتن همگان به سوی امام
 (۲) یأس جهانیان از مدعیان دروغین عدالت جهانی - کامل شدن عقل همه آدمیان
 (۳) امیدواری عدالت‌خواهان به مکاتب عرفانی بشر - شتافتن همگان به سوی امام
 (۴) امیدواری عدالت‌خواهان به مکاتب عرفانی بشر - کامل شدن عقل همه آدمیان

۴۸- امام صادق (ع) در حدیث «فَاَمَّا مَنْ كَانَ مِنَ الْفُقَهَاءِ...» چند شرط را برای فقیهان بیان کرده است و کدام بخش حدیث مؤید وجوب تقلید

است؟

- (۱) ۵ شرط - «مُطِيعاً لِأَمْرِ مُوَلَّاهُ»
 (۲) ۴ شرط - «مُطِيعاً لِأَمْرِ مُوَلَّاهُ»
 (۳) ۴ شرط - «فَلِلْعَوَامِ أَنْ يُقَلَّدُوهُ»
 (۴) ۵ شرط - «فَلِلْعَوَامِ أَنْ يُقَلَّدُوهُ»

۴۹- دو نهاد حکومتی «مجلس خبرگان» و «مجمع تشخیص مصلحت نظام» در جامعه اسلامی به ترتیب کدام نقش‌ها را ایفا می‌کنند؟

- (۱) تشخیص مشروعیت ولی فقیه - صیانت از استقلال کشور و جلوگیری از نفوذ دشمن
 (۲) تعیین مورد پذیرش مردم بودن فقیه - صیانت از استقلال کشور و جلوگیری از نفوذ دشمن
 (۳) تشخیص مشروعیت ولی فقیه - مشورت دادن به رهبری در تصمیم‌گیری‌ها
 (۴) تعیین مورد پذیرش مردم بودن فقیه - مشورت دادن به رهبری در تصمیم‌گیری‌ها

۵۰- اگر بگوییم: «نظام و حکومت اسلامی بدون حضور و مشارکت مردم دستاوردی نخواهد داشت»، چگونه سخنی گفته‌ایم و اگر بخواهیم

پشتیبان ولی فقیه باشیم، کدام وظیفه خود را در جامعه اسلامی باید به خوبی انجام دهیم؟

- (۱) درست - مشارکت در نظارت همگانی
 (۲) نادرست - استقامت و پایداری در برابر مشکلات
 (۳) درست - استقامت و پایداری در برابر مشکلات
 (۴) نادرست - مشارکت در نظارت همگانی



مباحث کل کتاب
برگزیده از سؤالات
مقطع یازدهم
(کتاب زرد عمومی)

۵۱- از دیدگاه حضرت علی (ع) علت غیبت امام عصر (عج) چیست و روز ظهور آن حضرت، روز شادی چه کسانی خواهد بود؟

- ۱) ستمگری انسان‌ها و زیاده‌روی در گناه- حضرت علی(ع) و پیروان او
- ۲) ستمگری انسان‌ها و زیاده‌روی در گناه- فرزندان حضرت علی(ع) و پیروان او
- ۳) قدرناشناسی و در خطر بودن جان حضرت- حضرت علی(ع) و پیروان او
- ۴) قدرناشناسی و در خطر بودن جان حضرت- فرزندان حضرت علی(ع) و پیروان او

۵۲- وعده قطعی خداوند به اهل ایمان همراه با عمل صالح چیست؟

- ۱) «يُعْبُدُونَنِي لَا يُشْرِكُونَ بِي شَيْئًا»
- ۲) «وَجَعَلَهُمْ أَئِمَّةً وَنَجَعَلَهُمُ الْوَارِثِينَ»
- ۳) «بِرِثْمِهَا عِبَادِي الصَّالِحُونَ»
- ۴) «لَيَسْتَخْلِفَنَّهُمْ فِي الْأَرْضِ كَمَا اسْتَخْلَفَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ»

۵۳- امیرالمؤمنین علی (ع) خطاب به مالک اشتر برای تحقیق در مورد وضع طبقات محروم می‌فرماید چه افرادی را انتخاب کند و نسبت به چه کسانی مهربان باشد؟

- ۱) مورد اطمینان- همه مردم
- ۲) مورد اطمینان- صرفاً محرومین
- ۳) عیب‌جو نباشند- صرفاً محرومین
- ۴) عیب‌جو نباشند- همه مردم

۵۴- یکی از شرایط مشترک مشروعیت مرجع تقلید و ولی فقیه چیست و از کدام عبارت شریفه قابل برداشت است؟

- ۱) باتقوا بودن- «وَ أَمَّا الْخَوَاطِئُ الْوَاقِعَةُ فَارْجِعُوا فِيهَا إِلَى رُوَاةِ حَدِيثِنَا»
- ۲) زمان شناس بودن- «وَ أَمَّا الْخَوَاطِئُ الْوَاقِعَةُ فَارْجِعُوا فِيهَا إِلَى رُوَاةِ حَدِيثِنَا»
- ۳) زمان شناس بودن- «فَأَنَّهُمْ حُجَّتِي عَلَيْكُمْ وَ أَنَا حُجَّةُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ»
- ۴) مدیر و مدبر بودن- «فَأَنَّهُمْ حُجَّتِي عَلَيْكُمْ وَ أَنَا حُجَّةُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ»

۵۵- غیبت کبری از چه سالی آغاز شد و تا چه زمانی ادامه می‌یابد؟

- ۱) ۲۵۵ هجری- زمین پر از ظلم و جور شود و جامعه اسلامی توان اصلاح آن را داشته باشد.
- ۲) ۳۲۹ هجری- زمین پر از ظلم و جور شود و جامعه اسلامی توان اصلاح آن را داشته باشد.
- ۳) ۲۵۵ هجری- جامعه انسانی شایستگی ظهور و بهره‌مندی از وجود آخرین حجت را پیدا کند.
- ۴) ۳۲۹ هجری- جامعه انسانی شایستگی ظهور و بهره‌مندی از وجود آخرین حجت را پیدا کند.

۵۶- اگر معتقد به زنده بودن امام زمان (عج) باشیم در انجام کدام وظیفه امامت خلل ایجاد می‌شود و خطاب قوم حضرت موسی (ع) به ایشان در آیه «تو و پروردگارت بروید و بجنگید» در اثر چیست؟

- ۱) مرجعیت علمی- ناامیدی از لطف الهی در جهاد
- ۲) ولایت معنوی- ناامیدی از لطف الهی در جهاد
- ۳) مرجعیت علمی- عدم آمادگی برای مبارزه
- ۴) ولایت معنوی- عدم آمادگی برای مبارزه

۵۷- با دقت در آیه شریفه «و ما كان المؤمنون لينفروا كافةً فلو لا نفر من كل فرقة منهم طائفةً ليتفقهوا في الدين و لينذروا قومهم اذا رجعوا اليهم لعلهم يحذرون»، از کدام قسمت آیه، به ترتیب «نتیجه تفقه در دین» و «افرادی که باید به تفقه بپردازند» مستفاد می‌گردد؟

- ۱) «لينذروا قومهم»- «نفر من كل فرقة منهم طائفةً»
- ۲) «ليتفقهوا في الدين»- «و ما كان المؤمنون لينفروا كافةً»
- ۳) «ليتفقهوا في الدين»- «نفر من كل فرقة منهم طائفةً»
- ۴) «لينذروا قومهم»- «و ما كان المؤمنون لينفروا كافةً»

۵۸- فرمایش پیامبر اکرم (ص): «من مات و لم يعرف امام زمانه مات ميتة جاهلية» به کدام دلیل بوده است؟

- ۱) ضروری است که بعد از پیامبر (ص) کسانی به‌عنوان «امام» از جانب خداوند همه مسئولیت‌های قلمرو رسالت ایشان را ادامه دهند.
- ۲) انسان‌هایی که قلب و جان خود را لایق پذیرش هدایت معنوی کرده‌اند، برای برخوردار شدن از این هدایت، لازم است امام زمان (عج) را بشناسند.
- ۳) دو قلمرو «تعلیم و تبیین دین» و «ولایت و سرپرستی جامعه» که در زمان حیات ایشان ضروری بود، پس از ایشان نیز ضروری است و باید ادامه یابد.
- ۴) با «گذشت زمان» و «گسترش سرزمین‌های اسلامی»، ظهور فرقه‌ها و اندیشه‌های مختلف و پیدایش مشکلات پیچیده اجتماعی، شناخت امام زمان ضروری است.

۵۹- «ساده‌زیستی»، «وحدت و هم‌بستگی اجتماعی» و «اولویت دادن به اهداف اجتماعی» در جامعه اسلامی به ترتیب از مسئولیت‌های کدام است؟

- ۱) مردم- مردم- رهبر
- ۲) مردم- رهبر- رهبر
- ۳) رهبر- رهبر- مردم
- ۴) رهبر- مردم- مردم

۶۰- پویایی جامعه شیعه در طول تاریخ پرفراز و نشیب، در گرو گذشته ... و آینده ... است که نمود آن به ترتیب، ... و ... می‌باشد.

- ۱) سرخ- سبز- سرنگونی ظالمان- عدالت خواهی
- ۲) سبز- سرخ- سرنگونی ظالمان- عدالت خواهی
- ۳) سرخ- سبز- آمادگی برای شهادت- سرنگونی ظالمان
- ۴) سبز- سرخ- آمادگی برای شهادت- سرنگونی ظالمان

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس **زبان انگلیسی ۲**، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:

از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟

عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟

هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

صفحه‌های ۸۱ تا ۹۴ / Art and Culture (Get Ready, Conversation, ..., Vocabulary, Development) : زبان انگلیسی ۲

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

PART A: Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

- 61- Staying in a job you don't like, because you're afraid of failing is an example of how fear of a/an ... future can stop us from doing great things.
1) proud 2) incomplete 3) uncertain 4) special
- 62- It was a strange match in many ways, but we were both... serious people and I was interested in the theatre, which was his life.
1) quietly 2) quite 3) cruelly 4) quickly
- 63- The quiet and serious atmosphere in the changing room ... the sadness of the team after their bad game in the final.
1) introduced 2) followed 3) decorated 4) reflected
- 64- In this day and age, there is no real need to take ... quantities of cash or even traveler's cheques with you.
1) valuable 2) vast 3) unique 4) touching
- 65- Passing through an entrance to a room, you've probably heard "You first!" and "Never, you first". It's an example of Taarof, a typical example of Persian ... in everyday life.
1) customs 2) artworks 3) souvenirs 4) handicrafts

PART B: Conversation

Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

- A: Are there any hobbies you do?
B: When I have time, I sometimes draw and ...(66)... .
A: Oh, you ...(67)...do that?
B: Every so often, I do.
A: Did you always know how to do it?
B: I was taught in high school.
A: Did you have an art class?
B: Exactly, it was my favorite class.
A: Well, it's good that you're so ...(68)... .
B: I ...(69)...that.
A: Talent is a great thing; I wish I had one.
B: Everyone has a talent. It is ...(70)... for everyone to find it.

- 66- 1) sleep 2) buy 3) know 4) paint
67- 1) especially 2) actually 3) perfectly 4) likely
68- 1) famous 2) interesting 3) skillful 4) sociable
69- 1) thank 2) depend 3) recognize 4) appreciate
70- 1) necessary 2) artistic 3) tilework 4) ugly

در سؤالات درک‌مطلب حتماً به اجزای اصل جمله سؤال (نهاد، فعل و مفعول) دقت کنید. پس از یافتن این کلمات در متن، به گزینه‌ای که مطالب موجود در متن را به بهترین شکل بازگویی می‌کنند دقت کنید جواب صحیح غالباً همین گزینه است.

PART C: Grammar and Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

مباحث کل کتاب
برگزیده از سؤالات
مقطع یازدهم
(کتاب زرد عمومی)

71- A: "Would you like some more coffee?"

B: "No, thanks. I ... three cups."

- 1) never had 2) haven't had yet 3) have already had 4) have ever had

72- A: What's the matter? Why do you want to see me?

B: Sorry. I don't mean to make you worried. There ... things I'd like to discuss.

- 1) is much of 2) are much more 3) is a few of 4) are a few more

73- A: "Where ... that nice T-shirt?"

B: "In that new clothes shop on Parkville Street."

- 1) have you bought 2) do you buy 3) you have bought 4) you bought

74- Muscular exercising together with a light music is believed to have a good effect on both your mental and ... health.

- 1) popular 2) social 3) physical 4) favorite

75- A: "The location of the meeting is preferred to be at the center of the city."

B: "..., I think the chairs should be comfortable."

- 1) You're welcome 2) You win 3) Above all 4) Come on

76- Finally, the house has been made ready to host our dear guests by several old ... objects that seem to be very costly.

- 1) decorative 2) creative 3) appropriate 4) cultural

PART D: Reading Comprehension

Directions: Read the following passage and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

A person suffering from diabetes is one whose blood sugar levels are very high. Recently a large study has found that eating fresh fruit may reduce the risk for developing diabetes, and the risk for its complications. Fresh fruit has well-known health benefits. But some experts and some people with diabetes question whether its high sugar content could pose risks.

The study, in PLOS Medicine, tracked diet and health in 512,891 Chinese men and women aged between 30 to 79 for an average of seven years, controlling for smoking, blood pressure and other factors.

Among those without diabetes at the start, eating fresh fruit daily was associated with a 12 percent lower risk of developing the disease compared with those who ate none. The more frequently they ate fruit, the lower their risk.

In people who were already diabetic, those who ate fruit three times a week had a 17 percent lower risk of all-cause mortality, and a lower risk for diabetic complications like heart and kidney disease, than those who didn't eat fruit.

The study was observational and the reason for the effect remains unclear. But the lead author, Dr. Huaidong Du, a research fellow at the University of Oxford, said the sugar in fruit is not the same as the sugar in manufactured foods and may be metabolized differently. And there are other nutrients in fruit that may benefit in other ways.

77- What aspect of fresh fruit does the passage mainly discuss?

- 1) A function it serves
- 2) Ways to make use of it
- 3) Parts of which it consists
- 4) A way to use it to design medical research

78- It can be understood from the passage that the reason for the effect of fresh fruit on diabetes is

- 1) yet to be discovered
- 2) fully understood now
- 3) definitely related to the sugar type it contains
- 4) probably because of its being specially rich in nutrients

79- In the study reported in the passage, who ran a 12 percent lower risk of developing diabetes?

- 1) Those who used to eat no fresh fruit at the start
- 2) Those who had the problem of diabetes at the beginning of the study
- 3) Those who were not diabetic and had a daily consumption of fresh fruit
- 4) Those diabetic people who were put on a diet including the use of fruit at least three times a day

80- Which of the following can be understood from the passage about those people who were included in the study?

- 1) They had a family record of diabetes.
- 2) They did not eat the same amount of fresh fruit daily.
- 3) They included Chinese men and women of all age ranges.
- 4) They were a number of people who had a good chance of falling victim to diabetes.



صبح جمعه

۹۸/۶/۱۵

زمان شروع آزمون اختصاصی: ۹:۱۵

زمان پایان آزمون اختصاصی: ۱۱:۳۰

آزمون ۱۵ شهریور ماه ۹۸

آزمون اختصاصی گروه آزمایشی دوازدهم انسانی

نام درس	معمولاً دانش آموزان در هر رده‌ی تراز به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.				این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید
	۴۷۵۰	۵۵۰۰	۶۲۵۰	۷۰۰۰	
ریاضی	۱	۲	۴	۶	شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
اقتصاد	۲	۳	۵	۷	
علوم و فنون ادبی	۲	۳	۵	۷	
عربی، زبان قرآن	۲	۴	۵	۷	
جامعه‌شناسی	۳	۵	۶	۸	
منطق و فلسفه	۲	۵	۶	۷	
روانشناسی	۳	۶	۷	۸	

نام و نام خانوادگی:	شماره داوطلبی:
تعداد سؤال: ۱۵۰	مدت پاسخ‌گویی: ۱۳۵ دقیقه

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد و شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	وضعیت پاسخ‌گویی	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	اجباری	ریاضی و آمار (۲)	۱۰	۸۱	۹۰	۱۰
۲	انتخابی	ریاضی و آمار (۳)	۱۰	۹۱	۱۰۰	۱۵
		ریاضی و آمار (۱)	۱۰	۱۰۱	۱۱۰	
۳	اجباری	اقتصاد	۱۰	۱۱۱	۱۲۰	۱۰
۴	اجباری	علوم و فنون ادبی (۲)	۱۰	۱۲۱	۱۳۰	۲۰
		علوم و فنون ادبی (۲) - آزمون شاهد (گواه)	۱۰	۱۳۱	۱۴۰	
۵	انتخابی	علوم و فنون ادبی (۳)	۱۰	۱۴۱	۱۵۰	۱۵
		علوم و فنون ادبی (۱)	۱۰	۱۵۱	۱۶۰	
۶	انتخابی	عربی، زبان قرآن (۳)	۱۰	۱۶۱	۱۷۰	۱۵
		عربی، زبان قرآن (۱)	۱۰	۱۷۱	۱۸۰	
۷	اجباری	جامعه‌شناسی (۲)	۱۰	۱۸۱	۱۹۰	۲۰
		جامعه‌شناسی (۱)	۱۰	۱۹۱	۲۰۰	
۹	اجباری	فلسفه یازدهم	۱۰	۲۰۱	۲۱۰	۱۰
۱۰	اجباری	منطق	۱۰	۲۱۱	۲۲۰	۱۰
۱۱	اجباری	روانشناسی	۱۰	۲۲۱	۲۳۰	۱۰

تابع (اعمال پر روی توابع)
آمار (شاخص‌های آماری)
صفحه‌های ۴۵ تا ۶۲

پاسخ دادن به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.

ریاضی و آمار (۲)

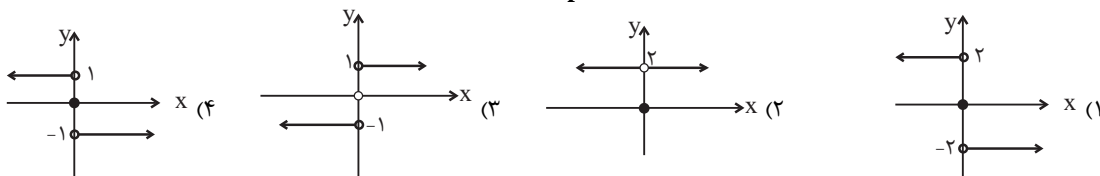
۸۱- اگر $f = \{(3,5), (4,2), (6,8)\}$ و $g = \{(2,5), (3,2), (6,7)\}$ باشند، تابع $(f+g) \times g$ کدام است؟

- (۱) $\{(3,14), (6,105)\}$
 (۲) $\{(3,35), (6,120)\}$
 (۳) $\{(18,14), (72,75)\}$
 (۴) $\{(2,45), (3,35), (4,14), (6,120)\}$

۸۲- اگر $f_1(x) = 3x^2 - 1$ و $f_2(x) = 2x + 3$ باشند، مقدار تابع $f_2 \circ f_1 = \frac{f_1 + f_2}{f_1 \times f_2}$ به ازای $x = 2$ کدام است؟

- (۱) $\frac{7}{11}$
 (۲) $\frac{8}{11}$
 (۳) $\frac{18}{77}$
 (۴) $\frac{17}{77}$

۸۳- اگر $f(x) = -1$ و $g(x) = \text{sign}(x)$ باشند، نمودار تابع $(\frac{g}{f})(x)$ کدام است؟



۸۴- اگر $f(x) = x - 4$ و $(\frac{g}{f})(x) = x + 4$ باشند، حاصل $(f \times g)(-1)$ کدام است؟

- (۱) ۵۵
 (۲) ۶۰
 (۳) ۸۰
 (۴) ۷۵

۸۵- فردی که شاخص BMI (توده بدنی) وی برابر ۲۴ و قدش ۲۰۰ سانتی‌متر است، چند کیلوگرم وزن دارد؟

- (۱) ۸۲
 (۲) ۹۶
 (۳) ۷۵
 (۴) ۶۸

۸۶- در جامعه آماری جدول زیر، چند نفر زیر خط فقر برحسب نصف میانگین قرار دارند؟

تعداد اعضای خانوار	درآمد ماهانه خانواده (هزار تومان)
۲	۴۰۰۰
۴	۳۵۰۰
۳	۶۰۰۰
۱	۲۵۰۰

- (۱) صفر
 (۲) ۵
 (۳) ۴
 (۴) ۱

۸۷- سید هزینه خانواری در سال از دو کالای برنج و گوشت تشکیل شده است. اگر قیمت برنج و گوشت در سال ۹۶ به ترتیب برابر ۱۰ هزار تومان

و ۴۰ هزار تومان باشد و در سال ۹۸ قیمت‌ها به ترتیب ۲۵ هزار تومان و ۸۰ هزار تومان شود و با فرض آنکه مقادیر مصرفی برنج و گوشت

سالانه به ترتیب ۱۰۰ و ۵۰ کیلو باشد، در این صورت شاخص بهای این دو کالا در سال ۹۸ تقریباً کدام است؟

- (۱) $180/2$
 (۲) $216/6$
 (۳) $176/6$
 (۴) $212/6$

۸۸- اگر جمعیت فعال یک شهر ۲۰ هزار نفر باشد و نرخ بیکاری در شهر ۱۲ درصد باشد، چند نفر از جمعیت فعال شاغل‌اند؟

- (۱) ۱۸۲۰۰
 (۲) ۱۷۲۰۰
 (۳) ۱۷۶۰۰
 (۴) ۱۸۶۰۰

۸۹- تورم قیمت مسکن از سال ۹۱ تا ۹۴ برابر ۴۰ درصد بوده است. اگر سال ۹۱ را سال پایه در نظر بگیریم شاخص قیمت مسکن در سال ۹۸ برابر

۲۲۰ است. تورم قیمت مسکن در سال ۹۸ نسبت به سال ۹۴ تقریباً چند درصد است؟

- (۱) ۸۰
 (۲) ۷۱
 (۳) ۶۷
 (۴) ۵۷

۹۰- در یک کتاب لاتین هر جمله به طور متوسط دارای ۸ کلمه است و ۱۷ درصد کلمات دشوار هستند. شاخص پایه آموزش این کتاب کدام است؟

- (۱) ۸
 (۲) ۹
 (۳) ۱۰
 (۴) ۱۱

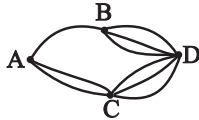
ریاضی و آمار (۳)

ریاضی و آمار (۳) - بخش انتخابی

اگر بخش نگاه به آینده را مطالعه می‌کنید، به این ۱۰ سؤال پاسخ دهید. در غیر این صورت، می‌توانید به جای آن، به سؤال‌های ۱۰۱ تا ۱۱۰ درس ریاضی و آمار (۱) پاسخ دهید.

آمار و احتمال
 (درس ۱۰ شمارش، درس ۱۱ احتمال،
 درس ۱۲ چرخه آمار در حل مسائل و
 پایان دگم‌های چرخه آمار در حل مسائل،
 صفحه‌های ۳۸ تا ۴۱)

۹۱- مطابق شکل زیر بین ۴ شهر A، B، C و D چند جاده وجود دارد. در این صورت به چند طریق می‌توانیم از شهر A به شهر D سفر کنیم به طوری که حتماً از شهر C عبور کنیم و از شهر B عبور نکنیم؟



- (۱) ۳
- (۲) ۶
- (۳) ۹
- (۴) ۲

۹۲- با ارقام ۱, ۲, ۳, ۵, ۶, ۷ چند عدد چهار رقمی زوج بزرگ‌تر از ۳۲۰۰ و بدون تکرار ارقام می‌توان نوشت؟

- (۱) ۷۸
- (۲) ۱۰۲
- (۳) ۷۲
- (۴) ۸۷

۹۳- با حروف کلمه «بلوچستان» چند کلمه ۴ حرفی می‌توان نوشت که حرف «ن» در آن باشد، ولی حرف «چ» در آن نباشد؟

- (۱) ۴۸۰
- (۲) ۳۳۶۰
- (۳) ۹۶۰
- (۴) ۲۴۰۰

۹۴- تعداد زیرمجموعه‌های ۴ عضوی مجموعه $A = \{1, 2, 3, 4, 5, 6\}$ به طوری که همه آن‌ها شامل عضو ۵ باشند، کدام است؟

- (۱) ۱۲
- (۲) ۱۰
- (۳) ۲۴
- (۴) ۳۶

۹۵- یک تاس قرمز و یک تاس آبی را با هم پرتاب می‌کنیم. احتمال اینکه عدد روشده در تاس قرمز از عدد رو شده در تاس آبی کوچک‌تر باشد، کدام است؟

- (۱) $\frac{1}{3}$
- (۲) $\frac{5}{36}$
- (۳) $\frac{3}{4}$
- (۴) $\frac{5}{12}$

۹۶- از بین مجموعه اعداد $\{4, 5, 6, \dots, 20\}$ سه عدد به تصادف انتخاب می‌کنیم. با چه احتمالی هر ۳ عدد اول هستند؟

- (۱) $\frac{1}{34}$
- (۲) $\frac{1}{17}$
- (۳) $\frac{1}{16}$
- (۴) $\frac{1}{32}$

۹۷- با فرض $A = \{1, 2, 3, 4, 5\}$ ، می‌خواهیم یک زیرمجموعه ۳ عضوی از A انتخاب کنیم. چقدر احتمال دارد عضو ۴ در این زیرمجموعه باشد؟

- (۱) $\frac{2}{5}$
- (۲) $\frac{3}{5}$
- (۳) $\frac{1}{5}$
- (۴) $\frac{9}{20}$

۹۸- سه تاس را با هم پرتاب می‌کنیم. احتمال آنکه حداکثر دو تاس، یکسان ظاهر شوند، کدام است؟

- (۱) $\frac{17}{36}$
- (۲) $\frac{13}{36}$
- (۳) $\frac{35}{36}$
- (۴) $\frac{1}{36}$

۹۹- کدام یک از موارد زیر، از زیرشاخه‌های گام بحث و نتیجه‌گیری در چرخه آمار در حل مسائل می‌باشد؟

- (۱) نقد و بررسی
- (۲) مرتب کردن داده‌ها
- (۳) فهم مسئله
- (۴) چگونگی اندازه‌گیری

۱۰۰- طرح ایده‌های جدید، حذف داده‌های دورافتاده و معیارها به ترتیب مربوط به کدام یک از گام‌های چرخه آمار می‌باشند؟

- (۱) طرح و برنامه‌ریزی - بحث و نتیجه‌گیری - گردآوری و پاک‌سازی داده‌ها
- (۲) بحث و نتیجه‌گیری - تحلیل داده‌ها - طرح و برنامه‌ریزی
- (۳) طرح و برنامه‌ریزی - بیان مسئله - تحلیل داده‌ها
- (۴) بحث و نتیجه‌گیری - گردآوری و پاک‌سازی داده‌ها - تحلیل داده‌ها

تابع
 (مفهوم تابع، شایسته چهری تابع، نمودار تابع
 خطی، نمودار تابع درجه ۲)
 کار با داده‌های آماری
 (گردآوری داده‌ها، معیارهای گرایش به مرکز)
 صفحه‌های ۵۵ تا ۵۴

ریاضی و آمار (۱) - بخش انتخابی
 اگر به سؤال‌های ۹۱ تا ۱۰۰ درس ریاضی و آمار (۳) پاسخ نداده‌اید، می‌توانید به
 سؤال‌های ۱۰۱ تا ۱۱۰ درس ریاضی و آمار (۱) پاسخ دهید.

ریاضی و آمار (۱)

۱۰۱- اگر رابطه $f = \{(2, a+1), (4, -3), (6, -2), (2, 5), (6, b-1)\}$ تابع باشد مقلر $2a + 3b$ کدام است؟

- (۱) ۵
 (۲) -۳
 (۳) ۸
 (۴) -۴

۱۰۲- در تابع $f: N \rightarrow R$ مقدار $f(4) + f(1)$ کدام است؟
 $f(x) = x^2 - \sqrt{x}$

- (۱) ۱۲
 (۲) ۱۰
 (۳) ۱۴
 (۴) ۲۰

۱۰۳- اگر تابع خطی $f(x) = -x + 4ax + 1$ محور طول‌ها را در نقطه‌ای به طول -۱ قطع کند، مقدار a کدام است؟

- (۱) $-\frac{3}{4}$
 (۲) $\frac{1}{2}$
 (۳) -۱
 (۴) ۲

۱۰۴- تابع هزینه یک شرکت برابر با $C(x) = 1000 + 20x^2$ می‌باشد که در آن x تعداد کالاهای تولیدی است. اگر این شرکت، هر کالای تولیدی را ۴۰۰ واحد بفروشد، بیشترین سود این شرکت چقدر است؟

- (۱) ۸۰۰ واحد
 (۲) ۱۲۰۰ واحد
 (۳) ۵۰۰ واحد
 (۴) ۱۰۰۰ واحد

۱۰۵- رأس سهمی به معادله $y = x^2 - 4kx + 1$ روی خط به معادله $y = x + 1$ واقع است. مجموع مقادیری که k می‌تواند اختیار کند چقدر است؟

- (۱) $-\frac{3}{2}$
 (۲) $\frac{3}{2}$
 (۳) $-\frac{1}{2}$
 (۴) $\frac{1}{2}$

۱۰۶- در یک بررسی آماری می‌خواهیم ببینیم دانش‌آموزان یک مدرسه در روزهای امتحان پایان ترم با کدام‌یک از روش‌های پیاده، دوچرخه، موتورسیکلت، ماشین شخصی و حمل‌ونقل عمومی به مدرسه می‌آیند. متغیر تصادفی این بررسی، نوع متغیر و مقیاس اندازه‌گیری آن به ترتیب از راست به چپ کدام‌اند؟

- (۱) زمان امتحانات پایان ترم - کمی - فاصله‌ای
 (۲) زمان امتحانات پایان ترم - کمی - نسبتی
 (۳) روش آمدن به مدرسه - کیفی - ترتیبی
 (۴) روش آمدن به مدرسه - کیفی - اسمی

۱۰۷- کدام روش گردآوری داده‌ها برای بررسی «تعداد عابرینی که از پل هوایی در یک تقاطع از شهر در ساعت ۱۰ تا ۱۱ صبح استفاده می‌کنند.» مناسب است؟

- (۱) پرسش‌نامه
 (۲) مصاحبه
 (۳) مشاهده
 (۴) دادگان‌ها

۱۰۸- میانگین ۵ داده آماری برابر ۴ است. اگر داده‌های ۷، ۶، ۷ را به داده‌ها اضافه کنیم، میانگین داده‌های جدید چند برابر میانگین قبلی است؟

- (۱) $1/5$
 (۲) $1/25$
 (۳) $1/2$
 (۴) $0/83$

۱۰۹- مجموع میانگین و میانه داده‌های ۴۰، ۶۵، ۳۶، ۶۴، ۳۵، ۷۵، ۶۰، ۲۵ کدام است؟

- (۱) ۱۰۰
 (۲) ۹۵
 (۳) ۹۰
 (۴) ۸۶

۱۱۰- قدرمطلق تفاضل میانه و مد در داده‌های ۱۴، ۱۱، ۲۰، ۱۸، ۹، ۱۶، ۱۳، ۱۲، ۸، ۱۳، ۱۷، ۱۴ کدام است؟

- (۱) ۱
 (۲) ۲
 (۳) $1/5$
 (۴) صفر

اقتصاد

پاسخ دادن به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.

نهادهای پولی و مالی (بانک، بازار سرمایه)
توسعه اقتصادی (رشد، توسعه و پیشرفت،
فقر و توزیع درآمد)
مدیریت کلان اقتصادی
(دولت و اقتصاد، بودجه و امور مالی دولت)
اقتصاد جهان و ایران (اقتصاد بین‌الملل)
صفحه‌های ۶۲ تا ۱۳۳

- (۱) امکان تأمین کلیه نیازهایش را در داخل فراهم کند. - به کشوری وابستگی سیاسی نداشته باشد. - از وضعیت تک‌محصولی فاصله بگیرد.
- (۲) وابستگی اقتصادی به کشوری نداشته باشد. - نتواند کالای خاصی را صادر کند. - از وضعیت تک‌محصولی فاصله بگیرد.
- (۳) از وضعیت تک‌محصولی فاصله بگیرد. - امکان تأمین بعضی از نیازها را در داخل فراهم کند. - به علم و فناوری و اقتصاد دانش‌بنیان توجهی بیشتر داشته باشد.
- (۴) منابع تأمین کالاهای صادراتی یا بازارهای فروش کالایش را متنوع کند. - از وضعیت تک‌محصولی فاصله بگیرد. - همه نیازهایش را در داخل فراهم نماید.

- (۱) سند تفریح بودجه، دستیابی به اهداف و پایبندی و یا عدم پایبندی دستگاه‌ها به تکالیف بودجه را مشخص می‌سازد.
- (۲) در لایحه بودجه علاوه بر ماده واحده و تبصره‌ها، بودجه هر دستگاه نیز جداگانه و به ریز مواد وجود دارد.
- (۳) در جمهوری اسلامی ایران به موجب اصل پنجاه و دوم قانون اساسی، بودجه سالانه کل کشور توسط دولت تهیه می‌شود.
- (۴) لایحه بودجه ابتدا در کمیسیون بودجه مجلس مورد بررسی قرار می‌گیرد و سپس در جلسه علنی مجلس مطرح می‌شود.

۱۱۳- عبارت کدام گزینه در ارتباط با مالیات صحیح نیست؟

- (۱) تمامی وجوهی که دولت طبق قانون تحت عنوان مالیات دریافت می‌کند از اشخاص حقوقی است.
- (۲) در طول تاریخ مالیات از مهم‌ترین منابع درآمد دولت‌ها بوده و امروزه در بیشتر کشورهای جهان یکی از ابزارهای مؤثر کسب درآمد برای دولت‌هاست.
- (۳) دولت بهای برخی از کالاها و خدمات عمومی را مستقیماً از شهروندان دریافت نمی‌کند.
- (۴) در صورت مورد توجه قرار گرفتن عدالت مالیاتی، مالیات یکی از ابزارهای مؤثر در رفع نابرابری‌های اقتصادی - اجتماعی است.

۱۱۴- با توجه به اطلاعات ارائه‌شده در جدول زیر و تفاوت موجود بین کشورهای توسعه‌یافته و در حال توسعه از نظر وضعیت معیشتی به ترتیب:

الف) کدام گزینه به ترتیب در ردیف ۱ و ۲ پاسخ درست و کامل جاهای خالی جدول زیر است؟

ب) در سال ۲۰۱۵ میلادی به ترتیب تولید ناخالص داخلی سرانه در کشور «سوئیس» و در کشور «سودان» چه میزان بوده است؟

ترتیب	گروه کشورها	درآمد سرانه سالانه (به دلار)	متوسط نرخ مرگ و میر نوزادان (در هر ۱۰۰۰ تولد)	متوسط امید به زندگی در آغاز تولد (سال)	متوسط نرخ باسوادی بزرگسالان (به درصد)
ردیف ۱	۴۳ کشور با توسعه انسانی ضعیف	کم‌تر از «.....»	۸۹/۴	«.....»	۵۷/۱٪
ردیف ۲	۴۹ کشور با توسعه انسانی زیاد	بالاتر از «.....»	۶	۸۰/۵	نزدیک به «.....» درصد

- (۱) الف) ۱۲۰۰ - ۴۰ - ۳۵,۰۰۰ - ۸۰ ب) بیش از ۴۱,۲۵۰ دلار - حدود ۲۸۲ دلار
- (۲) الف) ۱۶۰۰ - ۶۰/۵ - ۴۰,۰۰۰ - ۱۰۰ ب) بیش از ۸۰,۶۷۵ دلار - حدود ۲۲۱ دلار
- (۳) الف) ۱۲۰۰ - ۵۰ - ۳۵,۰۰۰ - ۷۰ ب) بیش از ۸۰,۶۷۵ دلار - حدود ۲۲۱ دلار
- (۴) الف) ۱۶۰۰ - ۶۰/۵ - ۴۰,۰۰۰ - ۱۰۰ ب) بیش از ۴۱,۲۵۰ دلار - حدود ۲۸۲ دلار

۱۱۵- جدول زیر بیانگر وضعیت توزیع درآمد کشور فرضی A با جمعیت ۸۵ میلیون نفر و درآمد ملی ۸۰,۶۰۰ دلار در سال ۲۰۱۸ میلادی است.

وضعیت توزیع درآمد کشور A در سال ۲۰۱۸ میلادی	
سهام دهک اول	۳ درصد
سهام دهک دوم	۳ درصد
سهام دهک سوم	؟
سهام دهک چهارم	؟
سهام دهک پنجم	۹ درصد
سهام دهک ششم	۹ درصد
سهام دهک هفتم	۱۲ درصد
سهام دهک هشتم	؟
سهام دهک نهم	۱۸ درصد
سهام دهک دهم	؟
۱۰۰٪ جمعیت کشور	۱۰۰٪ درآمد ملی

چنانچه اختلاف سهم دهک‌های چهارم و هفتم ۶ درصد، سهم دهک سوم $\frac{1}{3}$ مجموع

سهام دهک‌های چهارم و پنجم و سهم دهک دهم $\frac{4}{3}$ سهم دهک هشتم باشد، در این

صورت به ترتیب:

(الف) سهم دهک‌های سوم، چهارم، هشتم و دهم چند درصد است؟

(ب) جمعیت کل دهک‌های اول، دوم و سوم چند میلیون نفر است؟

(ج) میزان سهم دهک‌های سوم و پنجم از درآمد ملی این کشور چند دلار است؟

(د) چنانچه شاخص توزیع درآمد در کشور فرضی B، $\frac{7}{5}$ باشد وضعیت توزیع درآمد در کدام کشور مناسب‌تر است؟

(ه) چنانچه سهم دهک دهم ۳ واحد افزایش یابد، سهم دهک اول چند درصد باشد تا وضعیت توزیع درآمد در کشور A مناسب‌تر گردد؟

(۱) الف) ۵ - ۶ - ۱۵ - ۲۰، ب) ۲۵/۵، ج) ۳۲۲۴ - ۷۵۲۴، د) A، ه) ۳/۴۵

(۲) الف) ۴ - ۷ - ۱۴ - ۲۱، ب) ۹/۳۵، ج) ۴۰۳۰ - ۷۲۵۴، د) B، ه) ۳/۷

(۳) الف) ۵ - ۶ - ۱۵ - ۲۰، ب) ۲۵/۵، ج) ۴۰۳۰ - ۷۲۵۴، د) A، ه) ۳/۵

(۴) الف) ۴ - ۷ - ۱۴ - ۲۱، ب) ۹/۳۵، ج) ۳۲۲۴ - ۷۵۲۴، د) B، ه) ۳/۴۵

۱۱۶- عبارات کدام گزینه بیانگر پاسخ درست پرسش‌های زیر است؟

(الف) عبارت کدام گزینه در ارتباط با سپرده مدت‌دار درست نیست؟

(ب) عبارت کدام گزینه در ارتباط با فعالیت‌های مختلف بانک‌ها درست است؟

(ج) طبق کدام عقد اسلامی «دو یا چند شخص حقیقی یا حقوقی (از جمله بانک) می‌توانند سرمایه نقدی یا جنسی خود را به شکل مشاع و به منظور ایجاد سود درهم آمیزند»؟

(د) از جمله پیامدهای مطلوب تأمین مالی از طریق صدور اوراق بهادار کدام است؟

(ه) اولین کاری که برای سرمایه‌گذاری در بورس باید انجام داد کدام است؟

(و) بازار سرمایه از طریق کدام فعالیت می‌تواند حجم سرمایه‌گذاری را در جامعه افزایش دهد؟

(۱) الف) حسابی است که پول مشتری برای مدتی نامعین در آن نگهداری می‌شود. (ب) قبول امانت و نگهداری از اشیای قیمتی دولت، (ج) مشارکت حقوقی، (د) افزایش انگیزه مردم برای سرمایه‌گذاری، (ه) تقاضای برگه درخواست خرید از کارگزار، (و) بررسی و شفاف‌سازی اطلاعات مالی شرکت‌ها و قیمت‌گذاری سهام و اوراق بهادار

(۲) الف) حسابی است که پول مشتری برای مدتی تقریباً طولانی در آن نگهداری می‌شود و مشتری تا زمان سررسید، حق برداشت از آن را ندارد. (ب) انجام دادن وکالت برای مشتریان طبق مقررات مربوطه، (ج) مشارکت مدنی، (د) برقراری ارتباط بین عرضه‌کنندگان و تقاضاکنندگان سرمایه، (ه) تقاضای برگه درخواست خرید از کارگزار، (و) بررسی و شفاف‌سازی اطلاعات مالی شرکت‌ها و قیمت‌گذاری سهام و اوراق بهادار

(۳) الف) حسابی است که موجودی آن‌ها به محض اینکه مشتری مطالبه کند، باید به او یا هرکس دیگری که او بخواهد پرداخت شود. (ب) دریافت مطالبات اسنادی و سود سهام مشتریان و واریز به حساب آن‌ها، (ج) مشارکت مدنی، (د) افزایش انگیزه مردم برای سرمایه‌گذاری، (ه) گرفتن شناسه معاملاتی، (و) جذب و به‌کار انداختن سرمایه‌های راکد

(۴) الف) یکی از انواع سپرده دیداری است. (ب) خرید و فروش ارز، (ج) مشارکت حقوقی، (د) برقراری ارتباط بین عرضه‌کنندگان و تقاضاکنندگان سرمایه، (ه) گرفتن شناسه معاملاتی، (و) جذب و به‌کار انداختن سرمایه‌های راکد

۱۱۷- به ترتیب عبارات کدام گزینه مبین پاسخ درست پرسش‌های زیر است؟

الف) عبارت کدام گزینه بیانگر یکی از فایده‌های جانبی تجارت بین‌الملل برای مصرف‌کنندگان است؟
 ب) عبارت «در سال‌های اخیر تولید محصولات پتروشیمی از گاز و صادرات آن درآمد ارزی قابل توجهی برای کشورمان داشته است.» بیانگر چه مفهومی است؟

پ) دولت‌ها همواره برای تشویق صادرکنندگان داخلی به منظور نفوذ به بازارهای جهانی یا تشویق سرمایه‌گذاران خارجی به سرمایه‌گذاری در داخل از کدام سیاست‌های تجاری استفاده می‌کنند؟

ت) چگونه محصولی با هزینه تولید زیاد و کیفیت کم می‌تواند مزیت اقتصادی به دست آورد؟

۱) الف) استفاده از کالاهای متنوع و ارزان، ب) خلق مزیت‌های اقتصادی جدید، پ) حمایت از تولید داخلی و کاهش وابستگی به خارج، ت) با حمایت دولت یا مصرف‌کنندگان مشروط به اینکه حمایت‌ها گام به گام و در محدوده زمانی معینی باشد.

۲) الف) بهبود کیفیت کالا و خدمات داخلی در رقابت با کالاهای وارداتی، ب) داشتن یا نداشتن مزیت نسبی، مفهومی ایستا و دائمی نیست. پ) حمایت از تولید داخلی و کاهش وابستگی به خارج، ت) با احیای مزیت‌های بالقوه و خلق مزیت‌های اقتصادی جدید به ویژه در عرصه علم و فناوری

۳) الف) کسب ارز لازم برای پرداخت بهای کالاهای ضروری وارداتی، ب) خلق مزیت‌های اقتصادی جدید، پ) دادن یارانه‌ها و انواع تسهیلات اقتصادی و حقوقی، ت) با حمایت دولت یا مصرف‌کنندگان مشروط به اینکه حمایت‌ها گام به گام و در محدوده زمانی معینی باشد.

۴) الف) دسترسی به بازارهای وسیع‌تر، ب) داشتن یا نداشتن مزیت نسبی، مفهومی ایستا و دائمی نیست. پ) دادن یارانه‌ها و انواع تسهیلات اقتصادی و حقوقی، ت) با احیای مزیت‌های بالقوه و خلق مزیت‌های اقتصادی جدید به ویژه در عرصه علم و فناوری

۱۱۸- با توجه به اطلاعات داده شده در جدول زیر که هزینه تولید هر کیلو از دو کالای گندم و برنج را در دو کشور «الف» و «ب» نشان می‌دهد، گزینه مناسب کدام است؟

کشورها	کالاها	هزینه تولید هر کیلو گندم	هزینه تولید هر کیلو برنج
«الف»		۷۱۰ تومان	۱۱۵۰ تومان
«ب»		۵۰۰ تومان	۱۳۰۰ تومان

۱) براساس اصل مزیت مطلق، کشور «الف» هر دو کالا را تولید می‌کند.

۲) براساس اصل مزیت مطلق، کشور «ب» گندم و کشور «الف» برنج را تولید می‌کند.

۳) براساس اصل مزیت مطلق، کشور «الف» گندم و کشور «ب» برنج را تولید می‌کند.

۴) براساس اصل مزیت مطلق، کشور «ب» هر دو کالا را تولید می‌کند.

۱۱۹- اگر فردی $\frac{1}{3}$ مانده خالص سالانه خود را برای سرمایه‌گذاری خرج نماید مبلغ ۳۶ میلیون تومان برای سایر هزینه‌های وی باقی خواهد ماند.

چنانچه مالیات پرداختی این فرد براساس نرخ ثابت ۱۰ درصد باشد.

الف) میزان مالیات پرداختی سالانه این فرد چند میلیون تومان است؟

ب) فرد چه میزان از مانده خالص سالانه خود را برای سرمایه‌گذاری خرج می‌نماید؟

ج) درآمد سالانه فرد چند میلیون تومان است؟

۱) الف) ۹، ب) ۵۴ میلیون تومان، ج) ۷۲

۲) الف) ۹، ب) ۵۴ میلیون تومان، ج) ۷۲

۳) الف) ۶، ب) ۱۸ میلیون تومان، ج) ۶۰

۴) الف) ۶، ب) ۱۸ میلیون تومان، ج) ۶۰

۱۲۰- کدام گزینه مبین پاسخ صحیح سؤالات زیر است؟

(الف) کدام یک از موارد زیر از جمله سیاست‌های توسعه‌ای دولت به‌شمار می‌رود؟

(ب) همهٔ گزینه‌ها در خصوص سیاست‌های تثبیت اقتصادی دولت درست است، به‌جز گزینهٔ ...

(ج) در مواقع رکود اقتصادی به‌ترتیب کدام روش‌ها توسط دولت و بانک مرکزی می‌تواند رونق را به بازار برگرداند؟

(د) در سال‌های اخیر در کشور ما، دولت چگونه حضور مستقیم خود را در مدیریت و مالکیت اقتصاد کاهش می‌دهد؟

(ه) در گذشته به‌ترتیب کدام عوامل منجر به از بین رفتن انگیزهٔ تجارت خارجی در افراد و همچنین افزایش شدید هزینه‌های تجارت می‌شد؟

(و) به‌ترتیب عبارت «خشکبار در وضعیت آب‌وهوایی برخی نقاط ایران به عمل می‌آید - کشور ژاپن از نیروی انسانی متخصص بهره‌مند است - کشورهای توسعه‌یافته طی سال‌های متمادی به ابداعات نوین دست یافته‌اند.» به کدام یک از عوامل روی آوردن دولت‌ها به تجارت بین‌الملل اشاره دارد؟

(۱) الف) افزایش بهره‌وری و امنیت اقتصادی، ب) به سیاست‌هایی که دولت برای کاهش نوسانات متغیرهای کلان اقتصادی مانند اشتغال، تورم و رشد اعمال می‌کند، «سیاست‌های تثبیت اقتصادی» گفته می‌شود. ج) سیاست مالی انبساطی (افزایش در مخارج جاری یا عمرانی دولت و کاهش در نرخ‌های مالیاتی) - سیاست پولی انقباضی (مانند خرید اوراق مشارکت)، د) سپردن ۵۰٪ از اقتصاد کشور به بخش خصوصی، ه) ناامنی و ضعف دولت‌ها در حاکمیت بر سرزمین خود - نبود وسایل حمل‌ونقل و راه‌های مناسب، و) یکسان نبودن منابع و عوامل تولید - یکسان نبودن کشورها از نظر دسترسی به فناوری - وضعیت اقلیمی متفاوت

(۲) الف) بهبود محیط کسب و کار و برنامه‌ریزی در جهت به‌کارگیری فناوری‌های نوین، ب) سیاست‌های تثبیت اقتصادی تقاضای کل اقتصاد را در کوتاه‌مدت مدیریت و تنظیم می‌کنند. ج) سیاست مالی انقباضی (کاهش مخارج جاری یا عمرانی دولت و افزایش در نرخ‌های مالیاتی) - سیاست پولی انبساطی (مانند فروش اوراق مشارکت)، د) واگذاری بخش مهمی از فعالیت‌های خود در عرصهٔ اقتصاد به بخش‌های غیردولتی در چارچوب سیاست‌های اجرای اصل ۴۴ قانون اساسی، ه) عدم اجازهٔ گسترش روابط اقتصادی بین‌المللی از سوی حاکمان محلی با هدف حمایت از صنایع داخلی - نبود امنیت نسبی در سرزمین‌ها، و) یکسان نبودن منابع و عوامل تولید - وضعیت اقلیمی متفاوت - یکسان نبودن کشورها از نظر دسترسی به فناوری

(۳) الف) کاهش واردات غیرضروری، کاهش مصرف بی‌رویهٔ کالاهای وارداتی و تشویق صادرات، ب) سیاست‌های تثبیت اقتصادی به دو دستهٔ سیاست‌های پولی و سیاست‌های مالی تقسیم می‌شود. ج) سیاست مالی انبساطی (افزایش در مخارج جاری یا عمرانی دولت و کاهش در نرخ‌های مالیاتی) - سیاست پولی (مانند خرید اوراق مشارکت)، د) سپردن ۲۵٪ از اقتصاد کشور به بخش تعاونی، ه) عدم اجازهٔ گسترش روابط اقتصادی بین‌المللی از سوی حاکمان محلی با هدف حمایت از صنایع داخلی - نبود امنیت نسبی در سرزمین‌ها، و) یکسان نبودن منابع و عوامل تولید - یکسان نبودن کشورها از نظر دسترسی به فناوری - وضعیت اقلیمی متفاوت

(۴) الف) توجه به زیرساخت‌ها و سرمایه‌گذاری در مناطق محروم، ب) به سیاست‌هایی که دولت برای از بین بردن نوسانات متغیرهای خرد اقتصادی مانند عدم تعادل در بازار و تورم اعمال می‌کند، سیاست‌های تثبیت اقتصادی گفته می‌شود که تقاضای کل بازار را در بلندمدت مدیریت و تنظیم می‌کند. ج) سیاست مالی انبساطی (افزایش در مخارج جاری یا عمرانی دولت و کاهش در نرخ‌های مالیاتی) - سیاست پولی انبساطی (مانند خرید اوراق مشارکت)، د) واگذاری بخش مهمی از فعالیت‌های خود در عرصهٔ اقتصاد به بخش‌های غیردولتی در چارچوب سیاست‌های اجرای اصل ۴۴ قانون اساسی، ه) ناامنی و ضعف دولت‌ها در حاکمیت بر سرزمین خود - نبود وسایل حمل‌ونقل و راه‌های مناسب، و) وضعیت اقلیمی متفاوت - یکسان نبودن منابع و عوامل تولید - یکسان نبودن کشورها از نظر دسترسی به فناوری

علوم و فنون ادبی (۲)

پاسخ دادن به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.

فصل سوم (استعاره)
فصل چهارم (سبک‌شناسی قرن‌های ۱۰ و ۱۱)
(سبک هندی)
صفحه‌های (۸۷ تا ۸۷)

۱۲۱- کدام گزینه نادرست است؟

- ۱) سبک هندی از اوایل قرن یازدهم تا اواسط قرن دوازدهم هجری در ادبیات فارسی رواج داشت.
- ۲) حکومت صفوی به شعر درباری و عاشقانه بهایی نمی‌داد و متمایل به آموزه‌های عرفان سنتی عمل می‌کرد.
- ۳) شرفنامه بدلیسی در عثمانی و جامع عباسی شیخ بهایی در ایران از کتب سبک ساده در نثر هندی هستند.
- ۴) نثر بینابین سبک هندی، امروزه چندان روان و آسان به نظر نمی‌رسد.

۱۲۲- کدام بیت فاقد مختصات زبانی سبک هندی است؟

- ۱) اگر به میکده منصور بگذرد داند / که هر که هست در او چند مرده حلاج است
- ۲) خوشم به زندگی تلخ همچو می ورنه / برون چو رنگ از این شیشه می‌توانم زد
- ۳) چرا کسی چو حباب از ادب نگاه ندارد / سری که غیر هوا پشم در کلاه ندارد
- ۴) شهید ریزی چون دهانت دم به شیرینی زند / فتنه‌انگیزی چو زلفت سر به رعنایی کشد

۱۲۳- در همه ابیات به‌جز گزینه ... ویژگی فکری سبک هندی مشهود است.

- ۱) تبخال آتشین به لب سوزناک من / چشمی بود که واله و حیران تشنگی است
- ۲) در آتشم ز تغافل نشانده‌ای، باری / تبسمی که نمک‌پاش این کباب شود
- ۳) هم‌رنگ رخ خویش تو گل یابی لیکن / همچون گل رخسار تو آن گل ندهد بوی
- ۴) مانع از جولان نگرود بوی گل را برگ گل / پیش سالک عالم اسباب نتواند گرفت

۱۲۴- عبارت زیر در مورد همه گزینه‌ها به‌جز ... مصداق دارد.

«فراوانی لغات ترکی و مغولی از ویژگی‌های نثر سبک هندی است.»

- ۱) چون به در کریاس گردون‌اساس رسیدند زرها نثار فرموده آن روز را به عیش و خرمی گذاردند.
- ۲) هرچند که استدعای ساورین و پیشکش نمودند به‌جایی نرسید تا همچنان مأیوس و محروم بازگشتند.
- ۳) مهمات آن ولایات را موافق صلاح دولت قاهره، ترفیه رعایا و عجزه حال نظام و نسق دهند.
- ۴) پایزه مغولان سگه‌ای بود از زر یا سیم یا چوب که برحسب مراتب مأمورین صور مختلف بر آن نقش می‌شد.

۱۲۵- بیت کدام گزینه فاقد یکی از دو آرایه تشبیه و استعاره مصرحه است؟

- ۱) غلام نرگس مست تو تاجدارانند / خراب باده لعل تو هوشیارانند
- ۲) نه من بر آن گل عارض غزل‌سرایم و بس / که عندلیب تو از هر طرف هزارانند
- ۳) آه و فریاد که از چشم حسود مه چرخ / در لحد ماه کمان ابروی من منزل کرد
- ۴) نیستم شایسته گر نظاره روی تو را / سجده‌ای از دور دارم طاق ابروی تو را

۱۲۶- در همه بیت‌ها به‌جز بیت ... «استعاره مصرحه» یافت می‌شود.

- ۱) سهم ما از خاک وقتی مستطیلی بیش نیست / جای ما این جاست یا آن‌جا چه فرقی می‌کند
- ۲) جدا ز آن سرو قد و سنبل زلف / ندیدم قد سرو و زلف سنبل
- ۳) ز بی‌آبی چنان خسرو فرو ماند / که صد دریای آب از رخ فروراند
- ۴) چو یاد آید مرا زان میش شیرین / فرو بارد ز چشمم عقد پروین

۱۲۷- بیت کدام گزینه فاقد آرایه «تشخیص» است؟

- ۱) نرگش گفت که من ساقی می‌خوارانم / گرچه خود مست ولی آفت هشیارانم
- ۲) من که دست چرخ را می‌پیچم از نیروی عشق / هر دم صد پیچ و تاب آن زلف پیچان می‌دهد
- ۳) گرد بیداری نمی‌گردد کسی در روزگار / کز خمارین چشم او داروی خوابش می‌دهند
- ۴) چو شمع خنده نکرده مگر به روز سیاهم / چو بخت جلوه نکرده، مگر ز موی سپیدم

۱۲۸- کدام بیت فاقد استعاره است؟

- ۱) دامن گردون پر از خون جگر بینم به صبح / بس که در مهر تو اشک از چشم اختر می‌چکد
- ۲) یاران همه مخمور و قدح پر می‌تاب است / ما جمله جگر تشنه و عالم همه آب است
- ۳) بخت بد بین که به سروقت من آن سرو روان / آمد از لطف زمانی که زمین‌گیر شدم
- ۴) هرکس که دل به دست بتی داد همچو من / سنگی گرفت و شیشه ناموس را شکست

۱۲۹- در کدام بیت شاعر دو بار از «تشبیه» و یک بار از «استعاره مصرحه» بهره جسته است؟

- ۱) شمع اگر زان لب خندان به زبان لافی زد / پیش عشاق تو شب‌ها به غرامت برخاست
- ۲) در چمن باد بهاری ز کنار گل و سرو / به هواداری آن عارض و قامت برخاست
- ۳) با چنین زلف و رخسار با نظربازی حرام / هر که روی یاسمین و جعد سنبل بایدش
- ۴) کبوترم چو شود صید چنگ باز اجل / از آن سپس پر عنقای روح بگشایم

۱۳۰- کدام بیت با سایر ابیات قرابت مفهومی ندارد؟

- ۱) نیست چون آینه نور عاریت در خانه‌ام / از صفای سینئه من خانه من روشن است
- ۲) تا به کی نازی به حسن عاریت؟ / ما و من آینه‌داری بیش نیست
- ۳) لباس عاریتی پرده‌دار ناکامی است / به هر چه از تو جدا گردد، افتخار مکن
- ۴) ای سحر برگیرودار جلوه هستی مناز / این تجمل تا دم دیگر پریشان می‌شود

علوم و فنون ادبی (۲) - گواه

فصل سوم (استعاره)

فصل چهارم (سپیک‌شناسی قرن‌های ۱۰ و ۱۱)
(سپیک هندی)
صفحه‌های (۷ تا ۸۷)

۱۳۱- عبارت «در دوره صفویه، نثر مصنوع در ... به کار می‌رفت و ... از آثاری هستند که تماماً به این شیوه نگاشته شده‌اند.» با کدام گزینه کامل می‌شود؟

- (۱) منشآت و فرمان‌ها - محبوب‌القلوب - عیار دانش
- (۲) دیباچه کتب - شرفنامه - عباس‌نامه
- (۳) منشآت و فرمان‌ها - عباس‌نامه - محبوب‌القلوب
- (۴) دیباچه کتب - عیار دانش - شرفنامه

۱۳۲- در کدام گزینه از آرایه‌های پرکاربرد در سبک هندی بهره گرفته نشده است؟

- (۱) می‌رسد آزار بدگوهر به نزدیکان فزون / زخم اول از نیام خود بود شمشیر را
- (۲) خوش هوای سالمی دارد دیار نیستی / ساکنانش جمله یکتاپیرهن خوابیده‌اند
- (۳) نیاز و ناز با هم بس که یک رنگ‌اند در گلشن / ز بوی غنچه نتوان فرق کرد آواز بلبل را
- (۴) گر چرخ برنگردد بخت کسی زبون نیست / روزم اگر سیاه است تقصیر آفتاب است

۱۳۳- در همه گزینه‌ها به جز ... ویژگی زبانی سبک هندی مشهود است.

- (۱) وهم تا کی شمرد سال و مه فرصت کار / شیشه ساعت موهوم حباب است این جا
- (۲) به می رفع کجی مشکل بود از طبع کج‌طینت / به زور سیل نتوان راست کردن پل را
- (۳) بیدل من و آن دولت بی‌دردر فقر / کز نسبت او چینی خاموش سفال است
- (۴) تا دل دیوانه در زنجیر زلفت بسته‌ایم / ای بسا عاقل که شد دیوانه زنجیر ما

۱۳۴- در کدام بیت آرایه «تشخیص» وجود دارد؟

- (۱) از خویشتن بپرس در این گور خویش تو / جان و خرد بسی است تو را منکر و نکیر
- (۲) بشکفد پروانه چون در انجمن بیند مرا / خیزد از بلبل فغان چون در چمن بیند مرا
- (۳) خفاش در تاریکی‌ای در عشق ظلمت‌ها به رقص / مرغان خورشیدی سحر تا والضحی پاکوفته
- (۴) ز شرم نرگس مخمور او چندان عرق کردم / که سر تا پای من میخانه شد از شیشه چیدن‌ها

۱۳۵- آرایه‌های «تشخیص، استعاره غیرتشخیص و تشبیه» در کدام بیت یافت می‌شود؟

- (۱) دو چشم من همی یاقوت و مروارید از آن بارد / که چون یاقوت لب داری و مروارید دندان
- (۲) سخن بگوی از آن پسته شکرافشان شو / که قوت طوطی روحم کلام توست ای دوست
- (۳) من از دو نرگس مست تو چشم آن دارم / که آگه از نگه گاه‌گاه من باشی
- (۴) گفتم به چشم عقل نیفتم به چاه عشق / بستی نظر ز نرگس سحرآفرین مرا

۱۳۶- در کدام گزینه «استعاره (غیرتشخیص) و تشخیص» به کار رفته است؟

- (۱) آهوی آتشین‌روی چون در بره درآید / کافور خشک گردد با مشک تر برابر
- (۲) اگر بخندد در دست من قدح نه عجب / که بس گریست فراوان به دست من شمشیر
- (۳) در ده از آن چکیده‌خون ز آبله تن رزان / که آبله رخ فلک بود عروس خاوری
- (۴) نه دست صبر که در آستین عقل برم / نه پای عقل که در دامن قرار کشم

۱۳۷- آرایه استعاره در کدام بیت بیش‌تر است؟

- (۱) هر کجا نقاش نقش قامت و لعلش کشید / جلوه طویی نگر، سرچشمه کوثر بین
- (۲) به خنده از لب خود پُر شکر کنی دامن / مرا چو چشم در اندازد از گریبان دُر
- (۳) به چون تو محتشمی بی‌بها سخن ندهم / بده ز لعل شکر بار قند و بستان دُر
- (۴) چون بگویی بفشانی گهر از حقه لعل / چون بخندی بنمایی ز شکر مروارید

۱۳۸- در کدام گزینه هر دو آرایه «تشبیه» و «استعاره» دیده می‌شود؟

- (۱) دوی درد عاشق را کسی کو سهل پندارد / ز فکر آنان که در تدبیر درمانند، در مانند
- (۲) به عمری یک نفس با ما چو بنشینند، برخیزند / نهال شوق در خاطر چو برخیزند، بنشانند
- (۳) سمن‌بویان غبار غم چو بنشینند، بنشانند / پری‌رویایان قرار از دل چو بستیزند، بستانند
- (۴) ز چشم لعل رمانی چو می‌خندند، می‌بارند / ز رویم راز پنهانی چو می‌بینند، می‌خوانند

۱۳۹- بیت «ای دفتر حسن تو را فهرست خط و خال‌ها / تفصیل‌ها پنهان شده در پرده اجمال‌ها»، با کدام بیت تناسب مفهومی دارد؟

- (۱) آن چه می‌گویند آن بهتر ز حسن / یار ما این دارد و آن نیز هم
- (۲) شرم آیدم همی که قمر خوانمت به حسن / هرگز شنیده‌ای ز دهان قمر سخن
- (۳) چه فتنه بود که حسن تو در جهان انداخت / که یک دم از تو نظر بر نمی‌توان انداخت
- (۴) از حسن تو یک رقع به گلزار رسیده / وز زلف تو یک نafe به تاتار رسیده

۱۴۰- مفاهیم همه ابیات به‌استثنای بیت ... تناسب دارند.

- (۱) خوشا کسی که چو صائب ز خاکساری‌ها / به دیده خاک زند اعتبار عالم را
- (۲) بنگر به چشم عبرت و حال جهان بین / عاقل ز حال‌های چنین گیرد اعتبار
- (۳) چشم عبرت‌بین چرا در قصر شاهان ننگرد / تا چه سال از حادثات دور گردون شد خراب
- (۴) زمان ز مرگ بسی چون تو پند داد تو را / برو ز مردن امثال خویش عبرت گیر

علوم و فنون ادبی (۳)

علوم و فنون ادبی (۳) - بخش انتخابی

اگر بخش نگاه به آینده را مطالعه می‌کنید، به این ۱۰ سؤال پاسخ دهید. در غیر این صورت، می‌توانید به جای آن، به سؤال‌های ۱۵۱ تا ۱۶۰ درس علوم و فنون ادبی (۱) پاسخ دهید.

تاریخ ادبیات قرن‌های دوازدهم و سیزدهم
پایه‌های اولیه ناهمساز، مراعات نظیر،
تلمیح و تضمین
سبک‌شناسی قرن‌های دوازدهم و سیزدهم
(۳) پایان «سبک شعر»
صفحه‌های ۱۲ و ۴۵

۱۴۱- هنر فروغی بسطامی در چیست و سرمشق کار او چه کسانی هستند؟

- ۱) قصیده‌سرایی - شاعران سبک عراقی
- ۲) قصیده‌سرایی - شاعران سبک خراسانی
- ۳) غزل‌سرایی - شاعران سبک عراقی
- ۴) غزل‌سرایی - شاعران سبک خراسانی

۱۴۲- نشریه‌های زیر به ترتیب به دست چه کسانی منتشر می‌شد؟

«دانشکده، نوبهار، صور اسرافیل، بهار»

- ۱) میرزا یوسف خان اعتصامی، میرزا یوسف خان اعتصامی، ملک‌الشعرا بهار، میرزا جهانگیر خان
- ۲) ملک‌الشعرا بهار، ملک‌الشعرا بهار، میرزا یوسف خان اعتصامی، میرزا جهانگیر خان
- ۳) میرزا یوسف خان اعتصامی، ملک‌الشعرا بهار، میرزا جهانگیر خان، میرزا یوسف خان اعتصامی
- ۴) ملک‌الشعرا بهار، ملک‌الشعرا بهار، میرزا جهانگیر خان، میرزا یوسف خان اعتصامی

۱۴۳- با توجه به ویژگی‌های سبکی شعر عارف قزوینی، بیت کدام گزینه، نمی‌تواند سروده این شاعر باشد؟

- ۱) ز خاک پاک شهیدان راه آزادی / ببین که خون سیاوش چه سان به هوش آمد
- ۲) خوابند و کیلان و خرابند وزیران / بردند به سرقت همه سیم و زر ایران
- ۳) از دست عدو ناله من از سر درد است / اندیشه هر آن کس کند از مرگ، نه مرد است
- ۴) در آن سرای که زن نیست، انس و شفقت نیست / در آن وجود که دل مرد مرده است روان

۱۴۴- با توجه به ویژگی‌های زبانی عصر بیداری کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

- ۱) چو لیبدان خطاکار و زاهدان ریا / از این سپس سر مردم فریفتن دارم
- ۲) که تواند که بود از تو مسلمان تر / که وکیل خان یا چاکر خاتونی؟
- ۳) پیکره‌ای هست ز عطر و ز نور / بافته‌ای زین دو شده جفت‌وجور
- ۴) وکیلی ملک و ملت بود بابت / طبیعی همچو عم مستطابت

۱۴۵- کدام بیت نمی‌تواند سروده شاعران عصر بیداری باشد؟

- ۱) خاک لیلای وطن را جان شیرین بر سر افشان / خسروان عشق درس عبرت از مجنون گرفتند
- ۲) چرخ کاندلر ضبط گیتی نیست رایش را نظیر / نسخه قانون تدبیر تو دارد در نظر
- ۳) امروز امید همه زی مجلس شورا است / سر باید کاسوده نگه دارد تن را
- ۴) اگر فلاطن و سقراط بوده‌اند بزرگ / بزرگ بوده پرستار خردی ایشان

۱۴۶- بر اساس ویژگی‌های زبانی و ادبی، نام سراینده کدام بیت با ویژگی‌های سبکی آن همخوان نیست؟

- ۱) شاه خود کیست بدین کبر و انانیت او / تا نکو باشد درباره ما تیت او (ملک‌الشعرا بهار)
- ۲) بلشویک است خضر راه نجات / بر محمد و آله صلوات (عارف قزوینی)
- ۳) به پیش آفتاب و مه تو کمتر از ستاره‌ای / آی بارک‌الله مرحبا به این قیافه و تنه (سیداشرف‌الدین گیلانی)
- ۴) خانجای می‌گفت با آقا جلال / یک قران دارم من از مال حلال (ادیب الممالک فراهانی)

۱۴۷- کدام بیت خوشه هجایی «UU/-U-U/-UU» را ندارد؟

- ۱) دلم از داغ او گداخت رهی / لاله داغدیده را مانم
- ۲) نگشاید دلم چو غنچه اگر / ساغری از لبش نبوید باز
- ۳) همه گو باد ببر خرمن عمر / دو جهان بی تو نیرزد دو جوم
- ۴) تو و طوبی و ما و قامت یار / فکر هر کس به قدر همت اوست

۱۴۸- وزن همه ابیات به جز بیت ... در کمانک مقابل آن نادرست آمده است.

- ۱) صفای گلشن دل‌ها به ابر و باران نیست / که این وظیفه محول به اشک و آه من است (فعالتن فعلاتن فعلتن)
- ۲) متفق می‌شوم که دل ندهم / معتقد می‌شوم دگر بارت (فعالتن مفاعلتن مفاعلتن)
- ۳) در بزم دور یک دو قرح برکش و برو / یعنی طمع مدار وصال مدام را (مفعول مفاعلتن مفعول مفاعلتن)
- ۴) حدیث حسن تو هر جا که در میان آمد / ز ذوق هر که دلی داشت، در میان انداخت (مفاعلتن فعالتن مفاعلتن فعلاتن)

۱۴۹- کدام بیت فاقد آرایه «تلمیح» است؟

- ۱) برو ای زاهد و بر دردکشان خرده مگیر / که ندادند جز این تحفه به ما روز الست
- ۲) از پی علم دین بیاید رفت / اگرت تا به چین بیاید رفت
- ۳) بخت جوان یار ما دادن جان کار ما / قافله سالار ما فخر جهان مصطفاست
- ۴) چو فرهاد از جهان بیرون به تلخی می‌رود سعدی / ولیکن شور شیرینش بماند تا جهان باشد

۱۵۰- آرایه مذکور در مقابل کدام بیت نادرست است؟

- ۱) شهر از این ظلم و جور گشت خراب / خلق از این آفتاب شد سیماب (تشبیه)
- ۲) از ذوالفقار جود تو شد کشته آرز و بخل / همچون ز ذوالفقار علی عمر و ذوالخمار (تضمین)
- ۳) خود نبود و گر بود، تا به قیامت آرزی / بت نکند به نیکویی، چون تو بدیع پیکری (تلمیح)
- ۴) ما هیچ متاعان خجل از قدر رواجیم / در کشور ما رونق بازار کساد است (مراعات نظیر)

علوم و فنون ادبی (۱)

علوم و فنون ادبی (۱) - بخش انتخابی

اگر به سؤال‌های ۱۴۱ تا ۱۵۰ درس علوم و فنون ادبی (۳) پاسخ نداده‌اید، می‌توانید به سؤال‌های ۱۵۱ تا ۱۶۰ درس علوم و فنون ادبی (۱) پاسخ دهید.

موسیقی شعر
(سازها) و عوامل تأثیرگذار شعر فارسی، ...
وزن شعر فارسی
زیبایی‌شناسی (بدیع لفظی)
(واج‌آرایی، واژه‌آرایی، ... موازنه و ترمیم)
مفصحات ۶۸ تا ۱۱۲

۱۵۱- وزن انتخاب شده در کدام بیت با محتوای آن هماهنگی ندارد؟

- ۱) صبرم ز روی دوست میسر نمی‌شود / دانی طریق چیست تحمل ز خوی دوست
- ۲) آه که جست آتشی خانه دل در گرفت / دود گرفت آسمان آتش من یافت باد
- ۳) سرو درآید ز پای گر تو بجنبی ز جای / ماه بیفتد به زیر گر تو برآیی به بام
- ۴) به دو چشم من ز چشمش چه پیام‌هاست هر دم / که دو چشم از پیالش خوش و پر خمار بادا

۱۵۲- خوشه‌های هجایی کلمات کدام گزینه با کلمات زیر برابر است؟

«زهرآلود، دردناک، خوانسار، فراوانی»

- ۱) تلخ‌کامی - پرورش - آشفته - مسلمانان
- ۲) استقبال - سردسیر - سرباز - غلط‌بینی
- ۳) یادگار - خوبرو - افسوس - سبک‌سری
- ۴) خون‌آشام - تماشا - روزگار - تماشاگاه

۱۵۳- حروف قافیه در کدام گزینه (مصوت + صامت) نیست؟

- ۱) اگر مرگ دادست بیداد چیست / ز داد این همه بانگ و فریاد چیست
- ۲) هنوز از دهان بوی شیر آیدش / همی رای شمشیر و تیر آیدش
- ۳) یکی نامه با لابه و دل پسند / نبشته به نزدیک آن ارجمند
- ۴) چنین نامه و خلعت شهریار / ببرند با ساز چندین سوار

۱۵۴- قافیه کدام بیت نادرست است؟

- ۱) جهان دیدگان را همه گرد کن / زبان تیز گردان به شیرین سخن
- ۲) جانا بیار باده و بختم بلند کن / زان حلقه‌های زلف دلم را کمند کن
- ۳) برو یاد هنگامه مرگ کن / شدی پیر دیگر گنه ترک کن
- ۴) جانا بیار باده و بختم تمام کن / عیش مرا خجسته چو دارالسلام کن

۱۵۵- خطّ عروضی همه مصراع‌ها نادرست است به جز ...

- ۱) از در ما چون درآمد دل ز روزن بر پرید (از درِ ما چُن درآمد دل ز رُزن بر پَرید)
- ۲) دست قبا در جهان نافه‌گشای آمده است (دست قبا در جِهان نافِ گُشا یامدست)
- ۳) کجائی تو کز بادت ابرش فتاده است (کجائی تَ کز بادت ابرش فُتادست)
- ۴) برفتی از سر غفلت نپرسمت که کجایی (برفتی یَز سر غُفلت نپُرسمت که کجایی)

۱۵۶- در همه گزینه‌ها به جز ... «سجع» یافت می‌شود.

- ۱) ملک بی‌دین باطل است و دین بی‌ملک ضایع.
- ۲) دارای گوهری است شریف و صاحب طبعی است کریم.
- ۳) من شبان و روزان، فراخواندم شما را به رزم این مردم تیره روان.
- ۴) توانگری به هنر است نه به مال و بزرگی به خرد است نه به سال.

۱۵۷- در کدام گزینه شاعر از آرایه موازنه بهره جسته است؟

- ۱) شاهی که رخس او را دولت بود دلیل / شاهی که تیغ او را نصرت بود فسان
- ۲) تن را سلامت‌ها ز تو جان را قیامت‌ها ز تو / عیسی علامت‌ها ز تو وصل قیامت‌وار را
- ۳) دیده سیر است مرا، جان دلیر است مرا / زهره شیر است مرا، زهره تابنده شدم
- ۴) روشنی روز تویی، شادی غم‌سوز تویی / ماه شب‌افروز تویی، ابر شکربار تویی

۱۵۸- سجع کدام عبارت متفاوت است؟

- ۱) تا در طلب آن ببویم و دور و نزدیک بجویم.
- ۲) دهشت به خود راه ندهد و خوف و حیرت را در حواشی دل مجال نگذارد.
- ۳) و این نیک آسان بودی بر من، که در صحت زن تو راحت است و در فرقت دل مرا فراغت.
- ۴) که من در ملک عمر به آخر رسانیده‌ام و گرم و سرد روزگار چشیده.

۱۵۹- ترتیب توالی ابیات به لحاظ دارا بودن آرایه‌های «مجاز، موازنه، سجع، واج‌آرایی» به کدام شکل صحیح است؟

- الف) زلف مسلسل ریخته، عنبرفشانی را ببین / زنجیر عدل آویخته، نوشیروانی را ببین
 - ب) درد ما را در جهان درمان مبادا بی‌شما / مرگ بادا بی‌شما و جان مبادا بی‌شما
 - ج) پری رویی که من دیدم همه خلقند مفتونش / مسیحایی که من دارم همه شهرند بیمارش
 - د) عارف سالک کجا فارغ شود از ذکر و فکرش / صوفی صافی کجا غافل شود از های و هویش
- ۱) ج - د - الف - ب ۲) د - ب - الف - ج ۳) ج - ب - د - الف

۱۶۰- در کدام بیت آرایه‌های «موازنه - تکرار - واج‌آرایی - تشبیه» یافت می‌شود؟

- ۱) شکرشکن است یا سخن‌گوی من است / عنبر ذقن است یا سمن بوی من است
- ۲) ای محنت از نه کوه شدی ساعتی برو / وی دولت از نه باد شدی لحظه‌ای بی‌بای
- ۳) مطیع امر توام گر دلم بخواهی سوخت / اسیر حکم توام گر تنم بخواهی خست
- ۴) گردون چه خواهد از من بیچاره ضعیف / گیتی چه خواهد از من درمانده گدا

عربی، زبان قرآن (۳)

عربی، زبان قرآن (۳) - بخش انتخابی

اگر بخش نگاه به آینده را مطالعه می کنید، به این ۱۰ سؤال پاسخ دهید. در غیر این صورت، می توانید به جای آن، به سؤال های ۱۷۱ تا ۱۸۰ درس عربی، زبان قرآن (۱) پاسخ دهید.

من الأشعار المنسوبة إلى الإمام علي (ع)
متن درس، الحروف المشبهة بالفعل،
لا النافية للجنس
تمارين
صفحة های ۱ تا ۱۲

■ عَيْنِ الْأَصْحَحِ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجَمَةِ: (۱۶۱ - ۱۶۴)

۱۶۱- «رَبَّنَا وَ لَا تُحْمَلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ»:

- ۱) پروردگارا آن چه را هیچ توانی برایش نداریم، تکلیف ما قرار مده!
- ۲) خدایا چیزی را که نمی توانیم تحمل کنیم، تکلیف مکن!
- ۳) پروردگارا آن چه را هیچ توانی برایش نداریم، بر ما تحمیل ننما!
- ۴) خدایا چیزی را که هرگز توانش را نداشته ایم، بر ما تحمیل نکن!

۱۶۲- «لَيْتَ النَّاسَ يَعْلَمُونَ أَنَّ دَوَاءَهُمْ فِيهِمْ وَ لَا يَزْعَمُوا أَنَّهُمْ أَجْرَامٌ صَغِيرُونَ!»:

- ۱) کاش مردم می دانستند که دارویشان در خود آنان است و نمی پنداشتند که همانند ذره هایی کوچکند!
 - ۲) شاید مردم آگاه باشند که دواي دردشان در خود آن هاست و میاداد پندارند که جرم های کوچک هستند!
 - ۳) کاش مردم بدانند که دارویشان در وجود آنان است و نباید پندارند که آنان جرم های کوچکند!
 - ۴) ای کاش آدمیان بدانند که دردهایشان در وجود آنان است و نباید پندارند که آنان جرم های کوچکی هستند!
- ۱۶۳- «إِنَّ الْأَخْلَاقِيَّاتِ الَّتِي نَرَى مِنَ الطِّفْلِ خَارِجَ الْمَنْزِلِ هِيَ نَتِيجَةُ الْبِذْرِ الْأَوَّلِ الَّذِي زَرَعْتَهُ الْأُمُّ فِي الْبَيْتِ!»:
- ۱) همانا اخلاقیاتی که بیرون از منزل از کودک سر می زند، نتیجه بذر اولی است که مادر در خانه می کارد!
 - ۲) رفتارهایی که خارج از خانه از کودک می بینیم همان نتیجه بذر اولی است که مادر آن را در خانه کاشته است!
 - ۳) رفتارهای کودک در خارج از خانه بیانگر همان بذرهایی است که مادر برای اولین بار در خانه کاشته است!
 - ۴) همانا اخلاق هایی که از کودک در بیرون از خانه مشاهده می شود، قطعاً نتیجه بذرهایی است که مادر در منزل کاشته است!

۱۶۴- عَيْنِ الصَّحِيحِ:

- ۱) إِنْ وَ اجبكم الدفاع عن مظلومي العالم!؛ همانا وظیفه شما دفاع از مظلومان جهان است!
- ۲) لَنْ تَرْجِعَ مِنْ تَعُورِ بِلَادِكَ إِلَّا بِالْفَتْحِ الْمَبِينِ!؛ از مرزهای کشور باز نمی گردی مگر با پیروزی آشکار!
- ۳) أَخَذْتُ رَاتِي الْقَلِيلَ فَسَاعَدتَ الْمَسَاكِينَ بِشَيْءٍ مِنْهُ!؛ حقوق کمی گرفتم و با مقداری از آن به درماندگان کمک کردم!
- ۴) سَافَرْتُ إِلَيَّ مَنَاطِقَ إِيرَانَ الْمُخْتَلَفَةَ وَ شَاهَدْتُهَا!؛ به مناطق مختلف در ایران سفر کردم تا آن ها را مشاهده کنم!

۱۶۵- «لَا شَيْءَ أَحْسَنَ مِنَ الْعَفْوِ عِنْدَ الْقُدْرَةِ!»؛ عَيْنِ غَيْرِ الْمُنَاسِبِ لِلْمَفْهُومِ:

- ۱) مردی نبود فتاده را پای زدن
 - ۲) چو بر دشمنی باشد دسترس
 - ۳) خدای راست مسلم بزرگواری و لطف
 - ۴) اگر صلح خواهد عدو سر مپیچ
- و گر دست فتاده ای بگیری مردی
مرنجانش کورا همین غصه بس
که جرم بیند و نان برقرار می دارد
و گر جنگ جوید عنان سر مپیچ

۱۶۶- عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي الْإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ: «وَ يَقُولُ الْكَافِرُ يَا لَيْتَنِي كُنْتُ تَرَابًا»

- ۱) يقول: فعل مضارع- للغانب- مجرد ثلاثي / فعل و فاعله «الکافر»
- ۲) الکافر: مفرد مذکر- اسم فاعل- معرفة (علم) / فاعل و مرفوع بالضمة
- ۳) كنت: فعل ماضی- للمتکلم مع الغیر/ فعل من الأفعال الناقصة و الجملة فعلية
- ۴) تراباً: اسم- مفرد مذکر- معرب- نكرة / خبر «لایت» المشبه بالفعل

۱۶۷- عَيْنِ الْخَطَأِ:

- ۱) العظم عضو صلب يحمي الأعضاء المختلفة للجسم!
 - ۲) الفوصل عنصر يُنتج الحرارة أو الكهرباء!
 - ۳) النحاس أحد العناصر الكيميائية تُصنع منه الأجهزة المختلفة!
 - ۴) العصب خيط أبيض في الجسم يجري فيه الحس!
- ۱۶۸- عَيْنِ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَكْمَلُ جُمْلَةً مَا قَبْلُهَا:
- ۱) «إِنَّا جَلَنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ»
 - ۲) «ذلک الكتاب لا ریب فيه هدی للمتقین»
 - ۳) لیت الجو جید، إني أريد أن ألعب كرة القدم!
 - ۴) للعالم أصدقاء أوفياء ولكن لصاحب الثروة أعداء كثيرين!

۱۶۹- عَيْنِ الْخَطَأِ (فِي عَمَلِ «إِنْ»):

- ۱) إِنْ الْكِتَابَ صِدْقٌ مُخْلِصٌ يُبْعِدُكَ عَنِ الضَّلَالِ!
- ۲) إِنْ أَسْأَلِيكَ دَعْوَةَ الْقُرْآنِ يَخْتَلَفُ بَعْضُهَا عَنِ بَعْضٍ!
- ۳) إِنْ اللَّهُ طَيِّبٌ لَا يَقْبَلُ إِلَّا طَيِّبًا وَ هُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ!
- ۴) يَا عِبَادِي، إِنِّي حَرَمْتُ الظُّلْمَ عَلَى نَفْسِي وَ جَعَلْتُهُ بَيْنَكُمْ مُحَرَّمًا!

۱۷۰- عَيْنِ الصَّحِيحِ (حَسَبَ أَحْكَامِ «لَا» النَّافِيَةِ لِلْجِنْسِ):

- ۱) لا عملاً أفضل من مساعدة المساكين!
- ۲) لا شيء أعجب من أقوال الجاهل!
- ۳) لا تشتت البضائع الأجنبية غالباً!
- ۴) لا الجهاد كالجهاد مع النفس!

عربی، زبان قرآن (۱)

عربی، زبان قرآن (۱) - بخش انتخابی
اگر به سؤال‌های ۱۶۱ تا ۱۷۰ درس عربی، زبان قرآن (۳) پاسخ نداده‌اید، می‌توانید به سؤال‌های ۱۷۱ تا ۱۸۰ درس عربی، زبان قرآن (۱) پاسخ دهید.

التَّعَايُشُ السَّلْمِيُّ (الفعلُ الثلاثيُّ المتزيدُ) (۲)
هذا خلقُ الله (الجملةُ الفعليةُ و الإسميةُ)
التمائمُ الخَلْبَاءُ (إعرابُ أجزاءِ الجملةِ الإسميةِ و الفعليةِ)
صفحه‌های ۳۵ تا ۷۰

■ عَيْنِ الْأَصْحَحِ وَ الْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجَمَةِ: (۱۷۱ - ۱۷۴)

۱۷۱- أوصانا القرآن: «و لا تَسْتَوِي الْحَسَنَةُ وَلَا السَّيِّئَةُ ادْفَعْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ»: قرآن به ما سفارش کرده است...

(۱) و نیکی و بدی برابر نیستند؛ [بدی را] به گونه‌ای که بهتر است دفع کن!

(۲) و نیک و بد با هم برابر نیستند؛ [بدی را] به روش نیکوتری از خود دفع کن!

(۳) و نیکی و بدی مساوی نیستند؛ [بدی را] به گونه‌ای که بهترین است دفع کن!

(۴) و خوبی و بدی را یکسان فرض نکن؛ و به روش نیکوتر [با بدی] به مبارزه بپرداز!

۱۷۲- «هَذَانِ النَّوْعَانِ مِنَ الْفُسْتَقِ هُمَا إِحْدَى الْإِنْتِاجَاتِ الدَّاخِلِيَّةِ الَّتِي لَهَا شُهْرَةٌ عَالَمِيَّةٌ»:

(۱) این دو نوع پسته، یکی از تولیدهای داخلی هستند که شهرتی جهانی دارند!

(۲) این دو نوع از پسته یکی از صادرات داخلی هستند که دارای شهرتی جهانی‌اند!

(۳) این‌ها، دو نوع پسته‌اند که به عنوان یکی از تولیدات داخلی شهرت جهانی دارند!

(۴) اینان، دو نوع از پسته هستند که در یکی از تولیدهای داخلی در جهان مشهور شدند!

۱۷۳- «فِي عَصْرِنَا الْحَاضِرِ وَصَلَ الْإِنْسَانُ إِلَى دَرَجَةٍ عَظِيمَةٍ مِنَ التَّقَدُّمِ وَ صَنَعَ الْآلَاتِ وَ الْأَدْوَاتِ الَّتِي تَخْدُمُهُ!»:

(۱) در عصر حاضر، انسان به پیشرفت عظیمی رسیده است و ابزار و وسایلی را که به او خدمت می‌کند ساخته است!

(۲) در عصر حاضر، انسان به درجه بزرگی از پیشرفت رسیده و ابزار و وسایلی در خدمت او ساخته شده است!

(۳) در عصر کنونی، انسان به درجه بزرگی از پیشرفت رسیده است و ابزار و وسایلی را که به او خدمت می‌کند، ساخته است!

(۴) در این عصر کنونی، انسان به مرحله‌ی والایی در پیشرفت رسیده است و ابزارها و وسایلی را که به او خدمت خواهد کرد ساخته است!

۱۷۴- عَيْنِ الْخَطَأِ فِي التَّرْجَمَةِ:

(۱) «بعض الشعوب يكتابون الآخرين لأنهم يُحِبُّونَ المَكاتِبَةَ!»: برخی ملت‌ها با دیگران نامه‌نگاری می‌کنند، زیرا آن‌ها نامه‌نگاری کردن را

دوست دارند!

(۲) «جالس العلماء فهذا العملُ أنفع!»: با دانشمندان هم‌نشینی کرد پس این کار سودمندتر است!

(۳) «أشكرُ معلِّمِي لِأَنَّهُ فَهَّمَّ كَلَامِي زَمِيلِي!»: از معلم خود تشکر می‌کنم زیرا او سختم را به هم‌کلاسی‌ام فهماند!

(۴) «لا تَجْتَمِعُ خَصْلَةُ الْبُخْلِ وَ الْكُذْبِ فِي الْمُؤْمِنِ!»: ویژگی خسیس بودن و دروغ‌گویی در مؤمن جمع نمی‌شود!

۱۷۵- عَيْنِ جَوَابًا لَا يَرْتَبِطُ مَعَ سَوَالِهِ:

(۱) كيف تعيش أسرة السيد علوی؟! / هم يعيشون بهناء و سعادة!

(۲) مَنْ هو السعيد في الحياة؟! / هو يَعْمَلُ مَوْظَفًا فِي أَحَدِ الْمَصَانِعِ!

(۳) ما هي وظيفة الزوجين؟! / هما يقومان بتربية الأولاد و حلَّ احتياجاتهم!

(۴) ماذا نَعْمَلُ إِذَا أَرَدْنَا إِصْلَاحَ الْمُجْتَمَعِ؟! / يجب أن نُصَلِّحَ أَسْرَتَنَا أَوْلًا!

١٧٦- عَيْن الصَّحِيح للْفَرَاغ:

«أَسْتَطِيعُ أَنْ أَشْتَرِيَ مِنَ الصَّيْدِيَّةِ ... وَ ... وَ ... فَفَط.»

- (١) كَبَسُولٌ أَمْبِيْسِيْلِيْن - الذَّكْرِيَات - المَحْرَار
(٢) الفُطْن - فَرشَاةُ الأَسْنَان - المَنْشَفَة
(٣) الخَبَب - الفُطْن - مَرْمَمٌ لِحَسَاسِيَّة
(٤) حَبِوبٌ مُسَكِّنَةٌ - مَعْجُونُ الأَسْنَان - الصَّدَاع

١٧٧- عَيْنٌ مَا يَخْتَلِفُ فِي الْمَفْهُوم:

- (١) لَا يُسَلِّمُ أَحَدٌ مِنَ الذَّنُوبِ حَتَّى يَخْزَنَ لِسَانَهُ!
(٢) بَلَاءُ الْإِنْسَانِ مِنَ اللِّسَانِ!
(٣) فَكَّرْتُ ثُمَّ تَكَلَّمْتُ تَسْلِيمًا مِنَ الزَّلَلِ!
(٤) إِلْزَمِ الصَّمْتَ فَأَدْنَى نَفْعِهِ السَّلَامَةُ!

١٧٨- عَيْنُ الخَطَأِ حَسَبَ الحَقِيقَةِ وَ الوَاقِع:

- (١) ذَنْبُ القِطِّ يُسَاعِدُهُ لِطَرْدِ الحَشْرَاتِ حِينَمَا يُحْرَكُ!
(٢) طُبِعَتِ النُّقُودُ الوَرَقِيَّةُ فِي بِلَادِ الصِّينِ لِلْمَرَّةِ الأُولَى!
(٣) لِبَعْضِ الشُّعُوبِ وَ القَبَائِلِ فَضْلٌ عَلَى الأَخْرِيْنَ بِسَبَبِ التَّقْوَى!
(٤) تُحْرَكُ البُومَةُ رَأْسَهَا فِي الإِتْجَاهَاتِ المُخْتَلِفَةِ مَعَ تَحْرِيكِ جَسْمِهَا!

١٧٩- اِنتْخِبِ الجَمَلَةَ الإِسْمِيَّة:

- (١) وَ بَعْدَ قَلِيلٍ جَاءَتْ بِنْتُهُ وَ سَلِّمَتْ عَلَيْهِ!
(٢) لِمَ تُفَرِّقُ بَيْنَ أَطْفَالِكَ؟
(٣) وَ بَعْدَ لِحْظَاتٍ جَاءَ ابْنُهُ الصَّغِيرُ!
(٤) مَا هُوَ أَخْطَرُ الأَمْرَاضِ لِلإِنْسَانِ؟

١٨٠- عَيْنُ الصَّحِيحِ عَلَى حَسَبِ الفِعْلِ:

- (١) ذَكَرْتُ أَمَثَلَةً لِلْمُرَافِقِ العَامَّةِ. (الفعل اللزوم)
(٢) اشْتَرَيْتُ وَالدُّ حَامِدٌ حَاسِبِيًّا لَهُ. (الفعل اللزوم)
(٣) زَانَ اللهُ السَّمَاءَ بِأَنْجَمٍ. (الفعل المتعدى)
(٤) جَاءَ صَدِيقِي إِلَى بَيْتِنَا يَوْمَ أَمْسٍ. (الفعل المتعدى)

جامعه‌شناسی (۲)

پاسخ دادن به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.

چالش‌های جهانی
(چنگ‌ها) و تقابل‌های جهانی، بحران‌های
اقتصادی و زیست‌محیطی، بحران‌های
معرفتی و معنوی
صفحه‌های (۸ تا ۱۰)

۱۸۱- هریک از عبارات زیر به ترتیب علت کدام مورد است؟

- انتقال فشارهای ناشی از بحران‌های اقتصادی به اقشار ضعیف و تولیدکنندگان خرد
- فرهنگ مدرن غرب
- شکل‌گیری اقتصاد جهانی

- ۱) فروپاشی حکومت‌ها - گسترش انواع آسیب‌های زیست‌محیطی - ارائه راهکار برای حل بحران محیط‌زیست
- ۲) پیوند خوردن بحران اقتصادی با مسئله فقر و غنا - شکل‌گیری بحران زیست‌محیطی - آشکار شدن پیامدهای جهانی بحران‌های منطقه‌ای
- ۳) پیوستن بحران اقتصادی به بحران زیست‌محیطی - کاستن از بحران زیست‌محیطی - بازگشت به رویکردهای معنوی
- ۴) پیوستن بحران اقتصادی با چالش فقر و غنا - راه‌گریز از بحران زیست‌محیطی - آشکار ساختن آثار و پیامدهای جهانی بحران‌های منطقه‌ای

۱۸۲- هریک از عبارات زیر به ترتیب به کدام مفهوم اشاره می‌کند؟

- آسیب‌های مربوط به آن تمامی جامعه را در بر می‌گیرد.
- زیان اقتصادی آن کمتر از زیان اقتصادی جنگ جهانی اول نبود.
- چالش و بحرانی همیشگی است.

- ۱) بحران اقتصادی - کاهش اهمیت مرزهای سیاسی و جغرافیایی - چالش فقر و غنا
- ۲) چالش فقر و غنا - چالش فقر و غنا - بحران اقتصادی
- ۳) بحران اقتصادی - بحران اقتصادی - چالش فقر و غنا
- ۴) کاهش اهمیت مرزهای سیاسی و جغرافیایی - چالش فقر و غنا - بحران اقتصادی

۱۸۳- صحیح یا غلط بودن عبارات زیر را به ترتیب مشخص کنید.

- در چالش فقر و غنا به‌طور متناوب، کارخانه‌ها تعطیل می‌شوند و قدرت خرید مصرف‌کنندگان به شدت کاهش می‌یابد.
- انسان مدرن با انقلاب صنعتی تسلط و پیروزی بر طبیعت را به خود نوید داد و از همین منظر، رابطه متقابل انسان و طبیعت متعادل شد.
- نظام جهانی دچار بحران‌هایی می‌شود، در واقع بحران‌ها چالش‌هایی مهارنشدنی هستند.

۱) غ - غ - ص ۲) ص - ص - غ ۳) غ - ص - ص ۴) ص - غ - غ

۱۸۴- کدام گزینه در رابطه با چالش‌ها و بحران، نادرست و در رابطه با شیوه‌های شناخت و بحران معرفتی در دوره‌های مختلف، درست است؟

- ۱) تقدم و تأخر در رخ دادن چالش‌ها و بحران‌ها وجود ندارد، امکان دارد ابتدا بحران معرفتی و سپس بحران اقتصادی رخ دهد. - بحران معرفتی جدید هنگامی آغاز شد که محدودیت‌های علمی دانش تجربی و همچنین وابستگی آن به معرفت‌های حسی و تجربی آشکار شد.
- ۲) چالش‌های جهانی به تدریج و یکی پس از دیگری آشکار می‌شوند، اغلب پایان نمی‌یابند و چالش‌های پیشین علی‌رغم بروز چالش‌های جدید، همچنان باقی می‌مانند. - در فرهنگ قرون وسطی، کتاب مقدس و شهود آباء کلیسا معتبرترین راه شناخت جهان بود و شناخت از راه عقل و تجربه نادیده گرفته می‌شد.
- ۳) تقدم و تأخر در رخ دادن چالش‌ها و بحران‌ها وجود ندارد، امکان دارد ابتدا بحران معرفتی و سپس بحران اقتصادی رخ دهد. - در فرهنگ قرون وسطی، کتاب مقدس و شهود آباء کلیسا معتبرترین راه شناخت جهان بود و شناخت از راه عقل و تجربه، نادیده گرفته می‌شد.
- ۴) چالش‌های جهانی به تدریج و یکی پس از دیگری آشکار می‌شوند، اغلب پایان نمی‌یابند و چالش‌های پیشین علی‌رغم بروز چالش‌های جدید، همچنان باقی می‌مانند. - بحران معرفتی جدید هنگامی آغاز شد که محدودیت‌های علمی دانش تجربی و همچنین وابستگی آن به معرفت‌های غیرحسی و تجربی آشکار شد.

۱۸۵- هریک از عبارات زیر به ترتیب با کدام مورد، ارتباط دارد؟

- جامعه‌شناسی قرن نوزدهم
- دست‌شستن علم از داوری ارزشی
- زیر سوال رفتن علم مدرن

- ۱) تلاش برای داوری حقایق جوامع بشری با استفاده از معرفت حسی و تجربی - نیمه دوم قرن بیستم - نیمه اول قرن بیستم
- ۲) داوری و قضاوت با استدلال عقلی در کنار معرفت حسی - نیمه دوم قرن بیستم - نیمه اول قرن بیستم
- ۳) تلاش برای داوری حقایق جوامع بشری با استفاده از معرفت حسی و تجربی - نیمه اول قرن بیستم - نیمه دوم قرن بیستم
- ۴) داوری و قضاوت با استدلال عقلی در کنار معرفت حسی - نیمه اول قرن بیستم - نیمه دوم قرن بیستم

۱۸۶- کدام گزینه در رابطه با پساسکولاریسم، نادرست است؟

- (۱) مهم‌ترین علت تداوم باورهای دینی و معنوی در زندگی انسان، نیاز فطری آدمی به حقایق قدسی و ماوراء طبیعی است.
- (۲) فرهنگ غرب با انکار حقایق قدسی، به آرمان‌های انقلاب فرانسه نرسید.
- (۳) عامل پوچ‌گرایی، یأس و ناامیدی و مرگ آرمان‌ها معتبر ندانستن معرفت‌های غیرتجربی بود.
- (۴) با آغاز این دوران، بازار معنویت‌های کاذب پررونق شد، شیطان‌پرستی، عرفان‌های شرقی و سرخ‌پوستی نمونه‌هایی از این دست هستند.

۱۸۷- کدام گزینه به ترتیب نظریات آگوست کنت و هانتینگتون را بیان می‌کند؟

- (۱) فاتحان در گذشته تاریخ با غنایم جنگی بر ثروت خود می‌افزودند، ولی با رشد علم تجربی و صنعت، ثروت از طریق غلبه بر طبیعت به دست می‌آید. - جنگ باید از کشورهای غربی به فرهنگ‌هایی منتقل شود که در دوران استعمار، تحت سلطه جهان غرب قرار گرفته بودند.
- (۲) بعد از جنگ جهانی دوم، جنگ از قاموس بشری رخت بر می‌بندد و دیگر جنگی رخ نخواهد داد. - عملیات نظامی قدرت‌های غربی را در مقابله با مقاومت‌های کشورهای غیرغربی توجیه می‌کند.
- (۳) عامل اصلی بیش‌تر جنگ‌ها عوامل مذهبی است و اندیشه‌های ناسیونالیستی، لیبرالیستی و سوسیالیستی، ریشه این جنگ‌ها نیست. - رقابت‌ها و درگیری‌ها در مرحله آخر، بین فرهنگ‌ها و تمدن‌های بزرگ به وقوع خواهد پیوست.
- (۴) جنگ در فرهنگ و جامعه جدید غربی، امری ذاتی نیست، بلکه امری عارضی و تحمیلی است. - منشأ اصلی درگیری‌ها در جهان، عامل فرهنگی است.

۱۸۸- چه کسانی اصطلاح استعمارگر و استعمارزده را نسبت به کشورهای فقیر و غنی به کار می‌برند و از نظر این گروه، مشکل کشورهای فقیر چیست؟

- (۱) کسانی که چالش بین این دو دسته کشور را به ابعاد اقتصادی محدود نمی‌کنند. - خودباختگی فرهنگی
- (۲) کسانی که چالش و نزاع بین این دو دسته کشور را به ابعاد اقتصادی محدود می‌کنند. - ضعف اقتصادی و صنعتی
- (۳) کسانی که معتقدند جوامع غربی، چالش‌های درونی خود را از طریق استثمار اقتصادی کشورهای غیرغربی حل می‌کنند. - سرمایه‌گذاری‌های مشترک و معاهدات بین‌المللی کشورهای استعمارگر
- (۴) کسانی که معتقدند کشورهای توسعه‌یافته، الگوی کشورهای دیگرند. - الگوپذیری مقادانه از کشورهای صنعتی

۱۸۹- رونق یافتن اقتصاد وابسته به تسلیحات نظامی و آشکار شدن نادرستی نظریه کنت، به ترتیب پیامد کدام موارد است؟

- (۱) فروپاشی شوروی - ذاتی بودن وقوع جنگ‌های جهانی
- (۲) تداوم جنگ سرد - وقوع جنگ‌های جهانی
- (۳) استقرار صلحی پایدار - وقوع جنگ‌های جهانی
- (۴) تداوم جنگ سرد - عارضی بودن وقوع جنگ‌های جهانی

۱۹۰- کدام گزینه، نادرست است؟

- (۱) ناتوانی جهان غرب برای توجیه حضور جهانی خود، نشان‌دهنده ناسازگاری بین عملکرد اقتصادی و سیاسی غرب با توانمندی‌های معرفتی و علمی آن است.
- (۲) سکولاریسم به ترتیب در حوزه‌های هنر، اقتصاد، سیاست و علم ظاهر گردید و فرهنگ خاص هریک از این حوزه‌ها، سکولار و دنیوی شد و فرهنگ عمومی جامعه غربی در محدوده زندگی خصوصی نیز، دنیوی شد.
- (۳) دانشمندانی را که در اصل روشنگری علم مدرن تردید کرده‌اند، پسامدرن می‌خوانند زیرا از اصول جهان مدرن عبور کرده و به فراسوی آن رسیده‌اند.
- (۴) طی قرن بیستم نه تنها دین از فرهنگ عمومی مردم خارج نشد، بلکه سال‌های پایانی قرن بیستم نگاه معنوی و دینی، به سطوح مختلف زندگی انسان‌ها بازگشت.

جامعه‌شناسی (۱)

پاسخ دادن به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.

جهان اجتماعی
(ارزیابی جهان‌های اجتماعی)
هویت (هویت فردی و اجتماعی، بازتولید
هویت اجتماعی، تغییرات هویت اجتماعی،
تحولات هویتی جهان اجتماعی «علل درونی»،
تحولات هویتی جهان اجتماعی «علل بیرونی»)
صفحه‌های ۴۷ تا ۹۳

۱۹۱- کدام گزینه در ارتباط با فرصت‌ها و محدودیت‌های تغییرات هویتی، صحیح نیست؟

- ۱) در جوامع سکولار و دنیوی امکان رأی دادن به قوانین الهی وجود ندارد. به همین دلیل در سال ۱۹۹۱ کودتای نظامی مانع از اجرای نتایج انتخابات مردم‌الجزایر شد.
- ۲) در جهان‌های اجتماعی مختلف، فرصت‌های پیش‌روی افراد برای تحرک اجتماعی و کسب هویت‌های جدید، متفاوت است.
- ۳) جامعه‌ای که قواعد و روابط آن بر اساس ارزش‌های اقتصادی است، صرفاً برای یک نژاد خاص، امکان تحرک اجتماعی صعودی را فراهم می‌آورد.
- ۴) در یک جهان سکولار، هویت دینی و معنوی افراد نمی‌تواند بروز و ظهور اجتماعی داشته باشد. به همین دلیل در برخی جوامع غربی از تحصیل دختران محجبه جلوگیری می‌شود.

۱۹۲- کدام گزینه درباره نتیجه تحقیقات در پژوهشگاه رویان، صحیح است؟

- ۱) هر نوع ابداع و نوآوری یا هر نوع مواجهه با جهان‌های اجتماعی دیگر به تعارضات فرهنگی منجر می‌شود.
- ۲) اگر هویت اجتماعی افراد در چارچوب عقاید و ارزش‌های اساسی جامعه شکل بگیرد، تغییرات هویتی افراد و گروه‌ها با هویت جهان اجتماعی سازگار است و مورد تأیید جامعه نیز قرار می‌گیرد.
- ۳) اگر تغییرات هویتی درون مرزهای مقبول جامعه باشد و نوآوری‌ها و فعالیت‌های اعضای جهان اجتماعی را دربرگیرد می‌تواند به تعارض فرهنگی بیانجامد.
- ۴) تغییرات هویتی افراد گاه از مرزهای مورد قبول جهان اجتماعی فراتر می‌رود و این تغییرات هویتی شیوه‌هایی از زندگی را که با عقاید و ارزش‌ها در تقابل هستند، به دنبال می‌آورد.

۱۹۳- هر عبارت به ترتیب علت، مصداق و پیامد کدام گزینه است؟

- تداوم شیوه زندگی ناسازگار با عقاید و ارزش‌های یک جهان اجتماعی
- تحول هویت جهان متجدد
- عبور دانشمندان اجتماعی از مرزهای هویتی فرهنگی

- ۱) تعارض فرهنگی - دوران پسامدرن - از بین رفتن نشاط زندگی
- ۲) تزلزل فرهنگی - بحران هویت - فرهنگ‌های دنیاگریز
- ۳) بحران هویت - تزلزل فرهنگی - کاستی و خلاء معنوی
- ۴) تزلزل فرهنگی - دوران پسامدرن - کاستی و خلاء معنوی

۱۹۴- هریک از عبارات زیر به ترتیب با کدام موضوع ارتباط دارد؟

«مجموعه فعالیت‌هایی برای پذیرش فرهنگ جامعه و انطباق افراد با انتظارات جامعه»، «مهم‌ترین آشنایی‌های فرد با جهان» و «فرهنگ‌های عقلانی»

- ۱) جامعه‌پذیری - خانواده - بهره‌مندی بیش‌تر از قدرت اقناعی
- ۲) کنترل اجتماعی - دوستان - بهره‌مندی بیش‌تر از قدرت اقناعی
- ۳) کنترل اجتماعی - خانواده - سازگاری بیش‌تر با فطرت انسان
- ۴) جامعه‌پذیری - خانواده - سازگاری بیش‌تر با فطرت انسان

۱۹۵- کدام گزینه در رابطه با هویت، درست و در رابطه با ارتباطات فرهنگی، نادرست است؟

- ۱) اگر اعضای یک جهان اجتماعی، واقعیت‌ها و آرمان‌های خود را فراموش نکنند، آن جهان اجتماعی دارای هویت حقیقی است. - جهان اجتماعی خودباخته، نه می‌تواند فرهنگ گذشته خود را تداوم ببخشد یا گسترش دهد و نه می‌تواند آن را رها کند.
- ۲) اگر جهان اجتماعی فرهنگ تاریخی خود را فراموش کند، دچار از خودبیگانگی تاریخی می‌شود. - جهان اجتماعی خودباخته، نه می‌تواند فرهنگ گذشته خود را تداوم ببخشد یا گسترش دهد و نه می‌تواند آن را رها کند.
- ۳) اگر اعضای یک جهان اجتماعی، واقعیت‌ها و آرمان‌های خود را فراموش نکنند، آن جهان اجتماعی دارای هویت حقیقی است. - امکان ندارد که فرهنگی، برخی لایه‌های فرهنگ دیگر را بپذیرد، اما به آن فرهنگ ملحق نشود.
- ۴) اگر جهان اجتماعی فرهنگ تاریخی خود را فراموش کند، دچار از خودبیگانگی تاریخی می‌شود. - امکان ندارد که فرهنگی، برخی لایه‌های فرهنگ دیگر را بپذیرد، اما به آن فرهنگ ملحق نشود.

۱۹۶- کدام عبارت درباره بازتولید هویت اجتماعی، نادرست است؟

- (۱) جامعه‌پذیری، انتقال فرهنگ از نسلی به نسل دیگر است.
- (۲) هر جهان اجتماعی می‌کوشد تا از طریق آموزش، عقاید و ارزش‌های خود را به گونه‌ای ترویج کند که افراد برای پذیرش آن‌ها قانع شوند.
- (۳) جهان اجتماعی برای بقا و تداوم، اعتقادات، ارزش‌ها و شیوه زندگی خود را به فرد آموزش می‌دهد.
- (۴) تشویق و تنبیه، روشی است که به واسطه آن، فرهنگ در افراد درونی می‌شود.

۱۹۷- جامعه‌پذیری، کزروی اجتماعی و کنترل اجتماعی به ترتیب با عبارات کدام گزینه در ارتباطند؟

- (۱) مهم‌ترین نتیجه آشنایی فرد با زندگی اجتماعی - جامعه‌پذیری ناقص، استفاده از تشویق به جای تنبیه - تأثیر به سزای شیوه رسمی تنبیه
- (۲) مشارکت در جهان اجتماعی - پذیرش ناقص هویت اجتماعی، اقماع اجباری افراد - کنترل توسط خانواده‌ها تأثیر عمیق و ناپایدار دارد.
- (۳) آشنایی با جهان اجتماعی و موقعیت فرد در آن - نپذیرفتن ارزش‌ها و عقاید، مخالفت با حقوق و تکالیف - کنترل اجتماعی نباشد، جامعه در معرض آسیب‌های بیش‌تری قرار می‌گیرد.
- (۴) فرهنگ‌پذیری، مجالس علمی و رسانه‌های جمعی - جامعه‌پذیری ناقص، افزایش قدرت اقناعی فرهنگ - امر به معروف و نهی از منکر در مواقعی همگانی است که جامعه، ظرفیت پذیرش آن را داشته باشد.

۱۹۸- عبارات کدام گزینه به ترتیب کامل‌کننده جاهای خالی زیر است؟

- آرمان‌های اجتماعی در ... متبلور می‌شود.
- ملاک ... عقاید بر اساس دید جوامع و افراد تعیین نمی‌شود.
- قلمرو آرمانی، آن بخش از جهان اجتماعی است که ممکن است مردم آن را در مرحله ... نادیده بگیرند.
- (۱) ارزش‌ها - آرمانی بودن یا نبودن - عقیده
- (۲) عقاید - آرمانی بودن یا نبودن - عقیده
- (۳) عقاید - حق یا باطل بودن - عقیده
- (۴) ارزش‌ها - حق یا باطل بودن - عمل

۱۹۹- عبارات زیر را به ترتیب از حیث صحیح یا غلط بودن مشخص نمایید.

- یگانه ملاک حق شناخته شدن بخش‌های جهان اجتماعی، آن است که از نظر علمی صحیح باشد.
- شهود و وحی، دو ابزار مهم برای شناخت عقاید و ارزش‌ها هستند.
- جهان‌های اجتماعی که علم را به دانش تجربی محدود می‌کنند، هرگز نمی‌توانند از حق یا باطل بودن عقاید و آرمان‌ها سخن بگویند.
- ممکن است جهان‌های اجتماعی، از حق منحرف شده و به سوی باطل گام بردارند.

(۱) غ - غ - ص - ص (۲) غ - ص - غ - ص (۳) ص - ص - غ - غ (۴) غ - ص - ص - غ

۲۰۰- کدام یک از گزینه‌های زیر، درست است؟

- (۱) فرهنگ اسلامی در سده‌های نخستین خود، در صورت نیاز عناصر اساطیری یونان را بازسازی می‌کرد.
- (۲) پرسش اساسی در ارتباطات فرهنگی، نه چگونگی انجام آن، بلکه اصل ارتباط است.
- (۳) روابط بین جهان‌های اجتماعی می‌تواند با شکل‌های مختلفی صورت پذیرد.
- (۴) اگر اعضای جهان اجتماعی، حالت خلاق خود در گزینش عناصر فرهنگی را از دست بدهند، دچار از خودبیگانگی می‌شوند.

معرفه و شناخت
(ابزارهای شناخت، نگاهی به تاریخچه معرفت)
صفحه‌های ۴۵ تا ۶۰

پاسخ دادن به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.

فلسفه یازدهم

۲۰۱- به چه طریق می‌توان به وجود قوه حافظه و اراده در انسان پی برد؟

- (۱) از طریق شناخت حسی که اگر چه خطاپذیر است اما در مجموع معتبر می‌باشد.
- (۲) از طریق درون‌نگری در یافته‌های درونی خود.
- (۳) از طریق شناخت عقلی در مباحث فلسفی و زیربنایی وجود انسان.
- (۴) از طریق قانون علیت که پایه و اساس هر تجربه‌ای است.

۲۰۲- در کدامیک از شناخت‌های زیر، از دو ابزار معرفتی بهره برده می‌شود؟

- (۱) شناخت حسی (۲) شناخت تجربی (۳) شناخت عقلی (۴) شناخت شهودی

۲۰۳- کدام گزینه به ارزش اعتبار شناخت حسی اشاره دارد؟

- (۱) به کمک شناخت حسی می‌توانیم تفاوت‌ها و تمایزهای اشیا را دریابیم.
- (۲) شناخت حسی دارای ارزش و اعتبار کامل در زمینه تفکر عقلی است.
- (۳) شناخت حسی عاری از خطا و اشتباه است.
- (۴) شناخت حسی تنها ابزار شناخت انسان است.

۲۰۴- در کدام موارد فقط از طریق تعقل محض می‌توان به شناخت رسید؟

- (۱) مسائل فلسفه اولی - دانستنی‌های ریاضی - ذات و صفات خداوند
- (۲) قانون علیت - علوم طبیعی - دانستنی‌های ریاضی
- (۳) ذات و صفات خداوند - قانون علیت - شهود بهشت و جهنم
- (۴) شهود بهشت و جهنم - دانستنی‌های ریاضی - مسائل فلسفه اولی

۲۰۵- کدام گزینه درباره شناخت با ابزار وحی نادرست می‌باشد؟

- (۱) ما به میزان توانایی و همت خود می‌توانیم از حقایق آن آگاه شویم.
- (۲) عقل با تدبر در کتاب الهی با برخی از حقایق جهان آشنا می‌شود.
- (۳) دریافت کننده این نوع شناخت، که حقایق بسیاری دربر دارد، همه انسان‌ها هستند.
- (۴) تدبر و اندیشه‌ورزی در وحی قواعدی دارد که باید توسط مفسر و محقق رعایت شود.

۲۰۶- کدام فیلسوف اسلامی برای اولین بار توانست در نظام فلسفی خود از همه ابزارهای معرفتی بهره بگیرد؟

- (۱) شیخ اشراق (۲) فارابی (۳) ملاصدرا (۴) ابن‌سینا

۲۰۷- مبنای پذیرش و عدم پذیرش وجود حرکت در عالم، نزد هراکلیتوس و پارمنیدس به ترتیب چه بود؟

- (۱) خطاپذیری حواس - اعتبار شناخت حسی (۲) معتبر بودن شناخت حسی - محتمل بودن خطا در حس
(۳) محتمل بودن خطا در حس - معتبر بودن شناخت حسی (۴) قابل مشاهده بودن حرکت - معتبر بودن شناخت حسی

۲۰۸- دیدگاه ملاصدرا در مورد عقل و دین در کدام گزینه به درستی ذکر نشده است؟

- (۱) ملاصدرا پایه بحث‌های علمی و فلسفی خود را روی پیوند میان عقل و شهود و شرع گذاشت.
- (۲) ملاصدرا معتقد بود عقل و دین در همه احکام خود با هم تطبیق دارند و احکام شریعت تعارضی با معارف یقینی ندارد.
- (۳) ملاصدرا اثبات کرد که عقل تأییدکننده وحی و وحی تأییدکننده شناخت حاصل از عقل است.
- (۴) فلسفه ملاصدرا در عین هویت مستقل خود که بر اساس شهود و اشراق است از استدلال و منطق نیز بهره‌مند است.

۲۰۹- نظر کانت درباره معرفت که آن را حاصل همکاری عقل و حس می‌داند، در نتیجه کدام مورد بوده است؟

- (۱) پیدایش دیدگاه‌های جدید در غرب، مانند پوزیتیویسم یا اثبات‌گرایی
- (۲) پیدایش دو جریان عقل‌گرا و تجربه‌گرا در غرب و نزاع بین آن‌ها
- (۳) پیدایش این نظر که هر امری که از طریق تجربه اثبات نشود، معرفت به حساب نمی‌آید
- (۴) پیدایش تدریجی نظریات نسبی‌گرایانه

۲۱۰- واقع‌نمایی دانش تجربی به علت شک در ... آن زیر سؤال رفت و جریان نسبی‌گرایی از جریان‌هایی بود که برای ... ایجاد شد.

- (۱) شمول و قطعیت - تبیین جایگاه دانش تجربی
- (۲) شمول و قطعیت - سازماندهی حوزه‌های اخلاق، انسان‌شناسی و ...
- (۳) استقلال و اعتبار - تبیین جایگاه دانش تجربی
- (۴) استقلال و اعتبار - سازماندهی حوزه‌های اخلاق، انسان‌شناسی و ...

منطق

پاسخ دادن به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.

آشنایی با استدلال
(انقسام استدلال و کاربردهای آن)
قضیه حملی و قیاس اقترانی
(قضیه حملی، احکام قضایا، قیاس اقترانی)
صفحه‌های (۴۱ تا ۸۶)

۲۱۱- کدام گزینه در مورد استدلال تمثیلی درست است؟

- ۱) چنین نیست که اگر مقدمات استدلال صادق باشند، نتیجه استدلال نیز صادق باشد.
- ۲) یکی از راه‌های مقابله با استدلال تمثیلی غلط، یافتن استدلال تمثیلی موافق با آن است.
- ۳) هر چقدر وجوه اختلاف میان دو امر کمتر باشد، استدلال تمثیلی قوی‌تر خواهد بود.
- ۴) از آن‌جا که در استدلال تمثیلی مبنای استدلال تمثیل است، حتماً باعث ایجاد مغالطه می‌شود.

۲۱۲- کدام یک از عبارات زیر در منطق قضیه محسوب نمی‌شود؟

- ۱) دیوار دارای گوش است!
- ۲) مورچه از فیل کوچکتر است!
- ۳) نابرده رنج گنج میسر نمی‌شود!
- ۴) این که گویی این کنم یا آن کنم!

۲۱۳- از کذب قضیه «هر دانشجوی بی‌سواد است» صدق کدام قضیه نتیجه می‌شود؟

- ۱) بعضی دانشجویان بی‌سواد هستند.
- ۲) هیچ دانشجوی بی‌سواد نیست.
- ۳) بعضی دانشجویان بی‌سواد نیستند.
- ۴) بعضی بی‌سوادها دانشجو هستند.

۲۱۴- اگر تداخل قضیه‌های کلی و کاذب باشد، قضیه اصل ...

- ۱) قطعاً کلی نیست ولی ممکن است صادق یا کاذب باشد.
- ۲) قطعاً کلی نیست ولی حتماً صادق است.
- ۳) قطعاً کلی نیست ولی حتماً کاذب است.
- ۴) ممکن است کلی یا جزئی باشد ولی حتماً کاذب است.

۲۱۵- بین عکس مستوی متضاد قضیه «هر الف ب است» و عکس مستوی متناقض قضیه «هیچ الف ب نیست» کدام یک از اقسام تقابل برقرار است؟

- ۱) تضاد
- ۲) تناقض
- ۳) تداخل
- ۴) عکس مستوی

۲۱۶- در کدام گزینه مغالطه ایهام انعکاس وجود ندارد؟

- ۱) هر که دانشجو است، دیپلم دارد. ← هر که دیپلم دارد، دانشجو است.
- ۲) هر گردی گردو نیست. ← بعضی گردوها گرد نیستند.
- ۳) بعضی انسان‌ها نویسنده نیستند. ← بعضی نویسندگان انسان نیستند.
- ۴) برخی انسان‌ها باسواد هستند. ← برخی باسوادها انسان هستند.

۲۱۷- جایگاه حد وسط در شکل دوم و سوم قیاس اقترانی به ترتیب به چه صورت است؟

- ۱) در مقدمه اول موضوع و در مقدمه دوم محمول، در هر دو مقدمه موضوع
- ۲) در هر دو مقدمه موضوع، در مقدمه اول موضوع و در مقدمه دوم محمول
- ۳) در هر دو مقدمه موضوع، در هر دو مقدمه محمول
- ۴) در هر دو مقدمه محمول، در هر دو مقدمه موضوع

۲۱۸- در کدام گزینه همه مصادیق موضوع موردنظر است؟

- ۱) ملاصدرا، مؤسس حکمت متعالیه است.
- ۲) برخی فیلسوفان غربی تجربه‌گرا هستند.
- ۳) تعدادی از دانشمندان فلسفه می‌دانند.
- ۴) بعضی منطق‌دانان مسلمان هستند.

۲۱۹- کدام گزینه بیانگر یک قیاس معتبر است؟

- ۱) بعضی جانوران گوشت‌خوار هستند، بعضی گوشت‌خوارها شکارچی هستند؛ بعضی جانوران شکارچی هستند.
- ۲) برخی افعال قبیح عمل ارادی نیستند، هر عمل قابل مؤاخذه عمل ارادی است؛ برخی افعال قبیح قابل مؤاخذه نیستند.
- ۳) برخی نقاشان رمانتیسیست نیستند، هیچ رمانتیسیستی مدرنیست نیست؛ بعضی نقاشان مدرنیست هستند.
- ۴) هیچ جغدی عقاب نیست، بعضی جغدها شب‌زنده‌دار هستند؛ بعضی عقاب‌ها شب‌زنده‌دار نیستند.

۲۲۰- در هر دو مقدمه یک قیاس اقترانی شکل سوم ... علامت ...

- ۱) موضوع - منفی دارد.
- ۲) موضوع - مثبت دارد.
- ۳) محمول - مثبت ندارد.
- ۴) موضوع - منفی ندارد.

تفکر (۲) تصمیم گیری
انگیزه و نگرش
صفحه‌های (۳۴) (۳) (۱۸۵)

روان‌شناسی

پاسخ دادن به این سؤال‌ها برای همه دانش آموزان اجباری است.

۲۲۱- هنگامی که علت رفتاری را جست‌وجو می‌کنیم، در واقع به چه چیزی توجه داشته‌ایم؟

- ۱) نظام شناختی افراد
- ۲) اهداف
- ۳) عوامل انگیزشی
- ۴) باورها و نظام ارزشی

۲۲۲- کدامیک از عبارات با علت مطرح شده در مقابل خود هماهنگی دارد؟

- ۱) باور به مستقل بودن کار از نتیجه ← ناتوانی در انجام موفقیت‌آمیز عمل
- ۲) شکل‌گیری باورهای غلط ← ممانعت از بروز رفتار
- ۳) حرکت در مسیر دستیابی به هدف ← انسجام رفتار
- ۴) انتخاب هدف معین ← جلوگیری از اتلاف منابع انرژی فرد

۲۲۳- عناصر رفتار فردی که با وجود احتیاج شدید به پول و غذا، دیگری را بر خود مقدم می‌دارد، کدام است؟

- ۱) شناختی - هیجانی - احساسی
- ۲) شناختی - آمادگی برای عمل - احساسی
- ۳) عاطفی - هیجانی - رفتاری
- ۴) عاطفی - آمادگی برای عمل - احساسی

۲۲۴- در کدام تصمیم‌گیری فرد با تعارض بین دو امر خواستنی و ناخواستنی مواجه است؟

- ۱) واکسیناسیون کودکان دبستانی برای پیش‌گیری از سرایت بیماری‌های مسری در مدرسه
- ۲) ادامه تحصیل فردی دانشجو در خارج از کشور و تحمل شرایط فرهنگی متفاوت و دوری از خانواده
- ۳) تردید در انتخاب بین رشته‌های حقوق و روان‌شناسی به‌عنوان رشته دانشگاهی توسط دانش‌آموزی که به هر دو رشته علاقه‌مند است.
- ۴) انجام تکالیف اضافه نسبت به سایرین در مدرسه توسط دانش‌آموزی که نمی‌خواهد در این درس نمره کمی کسب کند.

۲۲۵- منظور از سازنده بودن ادراک کنترل و کارایی چه می‌باشد و داشتن دانش و مهارت در انجام کار نسبت به چه چیزی ادراک ایجاد می‌کند؟

- ۱) هماهنگی با شواهد محیطی - کارایی
- ۲) هماهنگی با عناصر شناختی و داشتن آمادگی برای عمل - کنترل
- ۳) هماهنگی با رفتار و نگرش - کنترل
- ۴) هماهنگی نگرش با ارکانی همچون خانواده و اجتماع - کارایی

۲۲۶- کدام گزینه از راهکارهای تصمیم‌گیری بهتر نیست؟

- ۱) شناسایی موقعیت‌های پرخطر
- ۲) استفاده از روش‌های میان‌بر
- ۳) انتخاب راه‌حل‌های کارآمد
- ۴) شناسایی تصمیم موردنظر

۲۲۷- ارتباط ایجادشده در کدام گزینه صحیح است؟

- ۱) نوعی سبک تصمیم‌گیری که شخص به‌جای فکر کردن، از دیگران کورکورانه اطاعت می‌کند: احساسی
- ۲) این سبک تصمیم‌گیری باعث می‌شود افراد زمان را از دست داده و مشکلاتشان بیشتر شود: تکانشی
- ۳) از آن‌جا که فرد در این سبک اغلب به‌صورت ناگهانی تصمیم می‌گیرد، با پشیمانی همراه می‌شود: وابسته
- ۴) بین بروز پیامدهای ناگوار و این سبک تصمیم‌گیری ارتباط وجود دارد: احساسی

۲۲۸- ابیات زیر به‌ترتیب یادآور کدام سبک تصمیم‌گیری هستند؟

- الف) «کار امروز خود ای دوست به فردا مفکن / ترسم ای خواجه که فردا نه تو باشی و نه من»
- ب) «مشورت ادراک و هشیاری دهد / عقل‌ها مر عقل را یاری دهد»

- ۱) اجتنابی - منطقی
- ۲) اجتنابی - وابسته
- ۳) تکانشی - اجتنابی
- ۴) وابسته - اجتنابی

۲۲۹- کدام گزینه در ارتباط با موانع تصمیم‌گیری نادرست است؟

- ۱) دانش‌آموز زرنگی که فکر می‌کند در همه‌جا با اندک مطالعه‌ای بهترین نتیجه را به‌دست می‌آورد: اعتماد افراطی
- ۲) سخنرانی که پیش از صحبت خیلی استرس دارد و فکر می‌کند سخنرانی‌اش قطعاً خراب خواهد شد: کوچک شمردن خود
- ۳) مربی فوتبال که به‌دلیل ابراز احساسات منفی تماشاگران، بهترین بازیکن زمین را تعویض می‌کند: سوگیری تأیید
- ۴) خانمی که به‌دلیل تشویق نادرست دوستانش با فردی که مورد قبولش نیست، ازدواج می‌کند: کنترل نکردن هیجانات

۲۳۰- فردی که مجبور شود بین دو رشته مورد علاقه یکی را انتخاب کند و پس از انتخاب رشته با برشمردن معایب رشته‌ای که انتخاب نکرده، سعی در قانع کردن دیگران دارد، دچار کدام نوع ناهماهنگی شده است؟

- ۱) ناهماهنگی شناختی
- ۲) ناهماهنگی بعد از تصمیم
- ۳) ناهماهنگی رفتاری
- ۴) ناهماهنگی عاطفی

گفتو گو با پشتیبان درباره هدف گذاری دو درس

۲۸۹- آیا پشتیبان شما در تماس تلفنی خود با شما درباره هدف گذاری ۲ درس گفتوگو کرد؟

- ۱) خیر، در این نوبت درباره هدف گذاری ۲ درس صحبت نکردیم.
- ۲) پشتیبان با من تماس تلفنی نگرفت.
- ۳) گفتوگوی ما درباره هدف گذاری ۲ درس، از لحاظ زمان کافی و از لحاظ کیفیت کاملاً مؤثر بود.
- ۴) پشتیبان با من درباره هدف گذاری ۲ درس صحبت کرد.

تماس تلفنی پشتیبان

۲۹۰- آیا پشتیبان شما از آزمون گذشته تاکنون با شما تماس تلفنی گرفته است؟

- ۱) خیر، ایشان تماس تلفنی نگرفتند.
- ۲) بله، ایشان تماس تلفنی گرفتند.
- ۳) بله، تماس تلفنی ایشان از لحاظ زمانی (در حد ۵ دقیقه) و از لحاظ محتوا در حد خوب و کافی بود.
- ۴) بله، تماس تلفنی ایشان از لحاظ زمانی (بیش از ۵ دقیقه) و از لحاظ محتوا در حد عالی بود.

تماس تلفنی: چه زمانی؟

۲۹۱- پشتیبان چه زمانی با شما تماس گرفت؟

- ۱) در زمان مناسب طبق توافق قبلی (قبلاً در مورد روز و ساعت تماس توافق کرده بودیم)
- ۲) در زمان مناسب تماس گرفت (البته قبلاً در مورد روز و ساعت تماس توافق نکرده بودیم)
- ۳) در روز پنجشنبه (روز قبل از آزمون) تماس گرفت.
- ۴) در روز یا ساعت نامناسب تماس گرفت.

تماس تلفنی: چند دقیقه؟

۲۹۲- پشتیبان شما چند دقیقه با شما تماس تلفنی داشت؟

- ۱) یک دقیقه تا سه دقیقه
- ۲) ۳ دقیقه تا ۵ دقیقه
- ۳) بین ۵ تا ۱۰ دقیقه
- ۴) بیش از ۱۰ دقیقه

کلاس رفع اشکال

۲۹۳- آیا در کلاس رفع اشکال پشتیبان شرکت می کنید؟

- ۱) بله، امروز در کلاس رفع اشکال پشتیبان خودم شرکت خواهم کرد.
- ۲) بله، در کلاس پشتیبان دیگر شرکت خواهم کرد (زیرا به آن درس نیاز بیش تری دارم)
- ۳) پشتیبان من کلاس رفع اشکال برگزار می کند اما من امروز شرکت نمی کنم.
- ۴) پشتیبان من کلاس رفع اشکال برگزار نمی کند.

شروع به موقع

۲۹۴- آیا آزمون در حوزه شما به موقع شروع می شود؟

- ۱) بله، هر دو مورد به موقع و دقیقاً سر وقت آغاز می شود.
- ۲) پاسخ گویی به نظرخواهی رأس ساعت آغاز نمی شود.
- ۳) پاسخ گویی به سؤال های علمی رأس ساعت آغاز نمی شود.
- ۴) در هر دو مورد بی نظمی وجود دارد.

متأخرین

۲۹۵- آیا دانش آموزان متأخر در محل جداگانه متوقف می شوند؟

- ۱) خیر، متأسفانه تا زمان شروع آزمون (و حتی گاهی اوقات پس از آن) داوطلبان متأخر در حال رفت و آمد در سالن آزمون هستند.
- ۲) این موضوع تا حدودی رعایت می شود اما نه به طور کامل
- ۳) بله، افراد متأخر ابتدا متوقف می شوند و بعداً وارد حوزه می شوند اما در هنگام ورود، سروصدا و همهمه ایجاد می شود.
- ۴) بله، افراد متأخر بعداً وارد حوزه می شوند ضمناً برای آنان محل جداگانه ای در نظر گرفته شده و بی نظمی و سروصدا ایجاد نمی شود.

مراقبان

۲۹۶- عملکرد و جدیت مراقبان آزمون امروز را چگونه ارزیابی می کنید؟

- ۱) خیلی خوب
- ۲) خوب
- ۳) متوسط
- ۴) ضعیف

پایان آزمون - ترک حوزه

۲۹۷- آیا در حوزه شما به داوطلبان قبل از پایان آزمون اجازه خروج زودهنگام داده می شود؟

- ۱) بله، قبل از پایان آزمون اجازه ترک حوزه داده می شود.
- ۲) گاهی اوقات
- ۳) به ندرت
- ۴) خیر، هیچ گاه

ارزیابی آزمون امروز

۲۹۸- به طور کلی کیفیت برگزاری آزمون امروز را چگونه ارزیابی می کنید؟

- ۱) خیلی خوب
- ۲) خوب
- ۳) متوسط
- ۴) ضعیف

پدید آورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان
فارسی (۲)	محسن اصغری- امیر افضلی- داود تالشی- طنین زاهدی کیا- مریم شمیرانی- الهام محمدی- منتخب از سؤالات کتاب زرد عمومی
عربی زبان قرآن (۲)	مرتضی کاظم شیرودی - زهرا کریمی- ابراهیم غلامی نژاد- مسعود محمدی - منتخب از سؤالات کتاب زرد عمومی
دین و زندگی (۲)	محمد آقاصالح- محبوبه ابنتسام- محمد رضایی بقا- محمدرضا فرهنگیان- مرتضی محسنی کبیر- منتخب از سؤالات کتاب زرد عمومی
زبان انگلیسی (۲)	آناهیتا اصغری- فریبا توکلی- امیرحسین مراد- منتخب از سؤالات کتاب زرد عمومی

نام درس	نام طراحان
ریاضی و آمار (۲)	محمد بحیرایی، امیر زراندوز، مهسا عفتی، فاطمه فهیمیان
ریاضی و آمار (۳)	امیر زراندوز، مهسا عفتی، حمیدرضا سجودی، امیرحسین فراهانی، رحیم مشتاق نظم
ریاضی و آمار (۱)	محمد بحیرایی، اسماعیل زارع، امیر زراندوز، حمیدرضا سجودی، نجات شیرزاد، فاطمه فهیمیان، رحیم مشتاق نظم
اقتصاد	نسرین جعفری، منصوره حاجی زاده، سارا شریفی، فاطمه فهیمیان
علوم و فنون ادبی (۲)	محسن اصغری، علیرضا احمدی، فرهاد علی نژاد، عارفه سادات طباطبایی نژاد، محسن فدایی، حمید محدثی
علوم و فنون ادبی (۲) - آزمون شاهد (گواه)	برگزیده از سؤالات کتاب آبی پیمانهای دهم و یازدهم
علوم و فنون ادبی (۳)	محمدحسن احمدی، سعید جعفری، عارفه سادات طباطبایی نژاد، علیرضا فتحی، حمید محدثی، اعظم نوری نیا
علوم و فنون ادبی (۱)	محمدحسن احمدی، سعید جعفری، محسن فدایی، حمید محدثی
عربی، زبان قرآن (۳)	مرتضی کاظم شیروودی، ابراهیم غلامی نژاد، مسعود محمدی، سید محمدعلی مرتضوی، رضا معصومی، مجید همایی
عربی، زبان قرآن (۱)	مرتضی کاظم شیروودی، ابراهیم غلامی نژاد، مسعود محمدی
جامعه شناسی (۱) و (۲)	آریتا بیدقی، پارسا حبیبی، اعظم رجبی، الهام میرزایی
فلسفه و منطق	موسی اکبری، نیما جواهری، سنا فیروزه، فرهاد قاسمی نژاد
روان شناسی	میبنا تاجیک، زهرا جمالی، مهسا عفتی، محمدابراهیم مازنی

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستار
فارسی (۲)	طنین زاهدی کیا	طنین زاهدی کیا	محسن اصغری، مریم شمیرانی، آناهیتا اصغری
عربی زبان قرآن (۲)	زهرا کریمی	زهرا کریمی	سید محمدعلی مرتضوی
دین و زندگی (۲)	محمد رضایی بقا	محمد رضایی بقا	سیداحسان هندی، محمد آقاصالح، فرشته کیانی
زبان انگلیسی (۲)	لیلا پهلوان	لیلا پهلوان	عبدالرشید شفیع، محدثه مرآتی، آناهیتا اصغری، پرهام نکوطلبان
ریاضی و آمار (۲)	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	ایمان چینی فروشان، مهسا عفتی، فاطمه فهیمیان، مهدی ملارمضانی
ریاضی و آمار (۳)	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	ایمان چینی فروشان، مهسا عفتی، فاطمه فهیمیان، مهدی ملارمضانی
ریاضی و آمار (۱)	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	ایمان چینی فروشان، مهسا عفتی، فاطمه فهیمیان، مهدی ملارمضانی
اقتصاد	فاطمه فهیمیان	فاطمه فهیمیان	سارا شریفی
علوم و فنون ادبی (۲)	نسرین حق پرست، فرهاد علی نژاد، حمید محدثی	نسرین حق پرست، فرهاد علی نژاد، حمید محدثی	مرتضی منشاری
علوم و فنون ادبی (۳)	فرهاد علی نژاد	فرهاد علی نژاد	مرتضی منشاری
علوم و فنون ادبی (۱)	فرهاد علی نژاد	فرهاد علی نژاد	مرتضی منشاری
عربی، زبان قرآن (۳)	سید محمدعلی مرتضوی	سید محمدعلی مرتضوی	درویشعلی ابراهیمی
عربی، زبان قرآن (۱)	زهرا کریمی	زهرا کریمی	سید محمدعلی مرتضوی
جامعه شناسی (۱) و (۲)	ارغوان عبدالملکی	ارغوان عبدالملکی	محمدابراهیم مازنی
فلسفه و منطق	موسی اکبری	موسی اکبری	کیمیا طهماسبی
روان شناسی	مهسا عفتی	مهسا عفتی	فرهاد علی نژاد

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	فاطمه منصور خاکی (عمومی)، سید محمدعلی مرتضوی (اختصاصی)
مسئول دفترچه	فرهاد حسین پوری (عمومی)، زهرا دامیار (اختصاصی)
گروه مستندسازی	مدیر: فاطمه رسولی نسب، مسئول دفترچه: لیلا ایزدی (عمومی) زهره قموشی (اختصاصی)
حروف چین و صفحه آرا	زهرا فرجی (عمومی)، لیلا عظیمی (اختصاصی)
ناظر چاپ	رضا سعدآبادی