

**فارسی (۲)**

۱-

(اعظم نوری نیا)

فرخنده: مبارک، خجسته

(فارسی (۲) - لغت - ترکیبی)

۲-

(سعید پعفری)

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه «۱»: کبریا: بارگاه خداوندی / ملک: فرشته (ملک: پادشاه)

گزینه «۲»: مناسک: جمع منسک، اعمال عبادی، آیین‌های دینی

گزینه «۳»: متفق: هم‌سو، هم‌عقیده، موافق

(فارسی (۲) - لغت - ترکیبی)

۳-

(عارف‌سهارادت طباطبایی نژاد)

بیت گزینه «۲»: از نظر املائی صحیح است. در گزینه‌های دیگر به ترتیب واژه‌های «رحیل، سترگ، علم‌دار» نادرست نوشته شده‌اند.

(فارسی (۲) - املا - ترکیبی)

۴-

(سعید پعفری)

واژه‌های «تشنگی» و «خواست» با املائی نادرست نوشته شده‌اند. در سایر گزینه‌ها به ترتیب واژه‌های «خار (اول)، حلول، طور» نادرست نوشته شده‌اند.

(فارسی (۲) - املا - ترکیبی)

۵-

(ابراهیم رضایی مقدم)

سه مورد آرایه تضاد در بیت گزینه «۴» وجود دارد: سرد و گرم - خزان و بهار - نیست و است

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه «۱»: تناقض: یکرنگ بودن خزان و بهار / تضاد: درون - برون

گزینه «۲»: تناقض: در جهان بودن و برون جهان بودن / تضاد: دور - نزدیک

گزینه «۳»: تناقض: پیدا و پنهان در آن واحد [در مصراع دوم] / تضاد: پیدا و پنهان (در مصراع اول)

(فارسی (۲) - آرایه‌های ادبی - ترکیبی)

۶-

(عارف‌سهارادت طباطبایی نژاد)

بیت ج: «عنان از دست رفتن» کنایه از «بی‌اختیار شدن»

بیت ب: «چمن» و «سمن»: جناس

بیت د: کلیم و سامری: تلمیح

بیت الف: «سرو» و «سرچشمه»: مراعات نظیر

(فارسی (۲) - آرایه‌های ادبی - ترکیبی)

۷-

(سعید پعفری)

کنایه، پای خود بر سر نهی، یا بر سر اختر نهی / تشخیص: سر اختر / تضاد: پای، سر /

جناس: هوا (۱- هوا و هوس ۲- آسمان) / واج‌آرایی: «ر»

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه «۲»: جناس: «بام» و «جام» و «دام» / واج‌آرایی: «ا» / دام دریدن: کنایه از رها کردن

گزینه «۳»: جناس: «سر» و «بر» / تضاد: «سر» و «پا» / واج‌آرایی: «ا»

گزینه «۴»: کنایه: از خویش رفتن کنایه از «تواضع داشتن و خود را هیچ دانستن»

(فارسی (۲) - آرایه‌های ادبی - ترکیبی)

۸-

(سمیه قان‌پیلی)

وجود «حاضر غایب» تناقض دارد.

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

در سایر گزینه‌ها تضاد وجود دارد:

گزینه «۱»: سپید و سیاه

گزینه «۲»: شب و روز

گزینه «۳»: غیبت و حضور

(فارسی (۲) - آرایه‌های ادبی - صفحه‌های ۷۹ و ۸۰)

۹-

(محمدرضا رفیعیانلو)

در بیت گزینه «۳» شاعر، سیه‌رویی صبح نخستین را به سبب دروغ‌گویی آن می‌داند و با استناد به این سخن، مخاطب خویش را به راستی دعوت می‌کند. بنابراین بیت حسن تعلیل دارد. / «صدق و دروغ» تضاد دارند و این بیت آرایه «تناقض» ندارد.

(فارسی (۲) - آرایه‌های ادبی - ترکیبی)

۱۰-

(ابراهیم رضایی مقدم)

مسندها به ترتیب: «مرده»، «زنده»، «گریه»، «خنده»، «دولت پاینده» و «زهره تابنده»

**نکات مهم درسی:**

فعل «است» در سه جمله اول بیت دوم «اسنادی» نیست.

(فارسی (۲) - دستور زبان فارسی - ترکیبی)

۱۱-

(ابراهیم رضایی مقدم)

ترکیب وصفی: لحظه عجیب، لحظه عظیم، همه چیز، یک روز، آفتاب رنگ و رورفته،

روز پاییزی

ترکیب اضافی: چشم من، برگ درختان

(فارسی (۲) - دستور زبان فارسی - ترکیبی)

۱۲-

(سمیه قان‌بیلی)

در بیت صورت سؤال و در گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» نقش تبعی معطوف وجود دارد. نقش‌های تبعی در گزینه‌ها به ترتیب: «باغ و بستان»، «بی می و معشوق»، «درد و رنج و محنت عشق» است. در گزینه «۴»، «واو» هم‌پایه‌ساز وجود دارد: عاشقی می‌گفت و خوش خوش می‌گریست.

(فارسی (۲) - دستور زبان فارسی - صفحه ۷۲)

۱۳-

(سمیه قان‌بیلی)

شاعر: نهاد / مکارم تو: مفعول / آفاق: متمم / می‌برد: فعل  
تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: یکی عرصه مفعول

گزینه «۳»: من: مضاف‌الیه

گزینه «۴»: تو: مضاف‌الیه

(فارسی (۲) - دستور زبان فارسی - صفحه ۷۹)

۱۴-

(سعیر بیغری)

پنج جمله در بیت صورت سؤال: مدار / دانی / دیگران (دانند) / بنده توأم (هستم) / آن‌گاه با وفایم (هستم)

پنج جمله در گزینه «۴»: برانی / نرود / برود / بازآید / است

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: دو جمله: کند / نباشد

گزینه «۲»: چهار جمله: است / ببند / نبیند / بُوَد

گزینه «۳»: چهار جمله: بگذارد / دارد / گو / ببین

(فارسی (۲) - دستور زبان فارسی - صفحه ۹۰)

۱۵-

(مریم شمیرانی)

شاعر معتقد است ادعای عاشق در عشق نیاز به دلیل ندارد زیرا چهره زرد و زار او گواه مدعای اوست؛ اما در گزینه‌های دیگر پذیرش خواست و اراده محبوب از طرف عاشق مطرح شده است.

(فارسی (۲) - مفهوم - مشابه صفحه ۷۵)

۱۶-

(مریم شمیرانی)

در بیت گزینه «۱» مخاطب به خوبی صورت و ناپسندی سیرت توصیف شده است: «صورت تو زاهد است اما در باطن مانند یزید و قارون هستی.» در گزینه‌های دیگر یکسان بودن صورت و سیرت مطرح شده است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: دارای سیرت زشت و ناهنجار و صورت زشت بود.

گزینه «۳»: صورت زیبا و مبارک تو بیانگر سیرت نیکوی توست.

گزینه «۴»: فرزندانگن تو را به زیبایی صورت و سیرت و بزرگان، تو را به خوبی ظاهر و باطن ستودند.

(فارسی (۲) - مفهوم - مشابه صفحه ۸۳)

۱۷-

(مریم شمیرانی)

«انجام کار سخت و دشوار» پیام نهایی بیت صورت سؤال و گزینه «۲» است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: هر لحظه باید درد عشقی در دل داشت و نباید چون خورشید با یک داغ سر کرد.

گزینه «۲»: باید دردمندی را از آسمان آموخت که هر ماه به سینه خود خراشی می‌کشد. (اشاره به هلال ماه در ابتدای هر ماه)

گزینه «۴»: باید به مروارید ارزشمندی که می‌گویند در دل است، دست یافت.

(فارسی (۲) - مفهوم - صفحه ۸۹)

۱۸-

(مریم شمیرانی)

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و گزینه «۳» خود اتهامی و افسوس شاعر از اقدام نکردن است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: کاروان رفت و من قدرت همراهی با او را ندارم، بار سنگینی از بلا بر دل من است.

گزینه «۲»: شاعر در این بیت، مخاطب را به حرکت و جوشش دعوت می‌کند.

گزینه «۴»: کسی که از این جهان رفتنی است نباید به فکر اقامت دائم باشد.

(فارسی (۲) - مفهوم - صفحه ۸۸)

۱۹-

(مریم شمیرانی)

ابیات «الف»، «پ» و «ت» در این نکته مشترک‌اند که تدبیر در مقابل تقدیر به کار نمی‌آید اما در ابیات «ب» و «ت» شاعر معتقد است تقدیر با تدبیرهای ممدوح او همسوست.

(فارسی (۲) - مشابه مفهوم - صفحه ۸۵)

۲۰-

(مریم شمیرانی)

معنی آیه: «به سوی فرعون بروید که او طغیان کرده است، پس به نرمی با او سخن بگویید.» اما در گزینه «۲» که مقابل این معنی است شاعر معتقد است نرمی با خصم، او را تندتر می‌کند؛ چنان‌که کوتاه شدن شمع باعث درازتر شدن شعله می‌شود.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: همان‌طور که خاکستر با افتادگی شعله را پایین می‌آورد، می‌توان با نرمی، دشمن را ساکت کرد.

گزینه «۲»: هرگز فریب ملایمت دشمن را نخور که تیر شمع، بدنی نرم از موم دارد اما پیکانش آتشین و سوزاننده است.

گزینه «۴»: همان‌طور که خاکستر با نرمی آتش را زبردست خود می‌کند تو هم با ملایمت و نرمی دشمن را ادب کن.

(فارسی (۲) - مفهوم - صفحه ۷۳)

عربی زبان قرآن (۲)

۲۱-

(مبیر همایی، ترجمه، صفحه ۳۲)

ترجمه کلمات مهم:

«إن يُحاول النَّاسُ» اگر مردم تلاش (کوشش) کنند / «جناحی»: دو بال، بال‌های /

«ثمانین»: هشتاد

۲۲-

(مبیر همایی، ترجمه، صفحه ۳۷)

ترجمه کلمات مهم:

«كُنْتُ لَا أَسْتَطِيعُ»: نمی توانستم / «كلماتٍ دخيلةٍ»: کلمات وارد شده / «لغتنا

الفارسیة»: زبان فارسی ما / اَکثر: بیشتر

۲۳-

(ولی الله نوروزی، ترجمه، صفحه ۳۶)

ترجمه درست عبارت: «اگر تلاشت بسیار باشد به هدف‌های بلندت خواهی رسید.»

۲۴-

(مریم آقباری، ترجمه، ترکیبی)

ترجمه درست عبارت: «ای دوستان من، برای تماشای فیلم امروز به سینما بروید تا

شاد شوید.»

۲۵-

(مریم آقباری، مفهوم، صفحه ۳۵)

«هر کس قبل از سخن گفتن بیندیشد، از اشتباه در امان می‌ماند.» با بیت گزینه «۲»

تناسب مفهومی دارد.

ترجمه گزینه‌های دیگر:

گزینه «۳»: انسان زیر زبانش پنهان شده است.

گزینه «۴»: زیبایی انسان، شویایی زبانش است.

۲۶-

(قالر مشیرپناهی، لغت، صفحه ۵۱)

در گزینه «۴»، «خَلَّةٌ» و «صَدَاقَةٌ» هر دو به معنی «دوستی» و با هم مترادف هستند نه متضاد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «تَدْرِي» و «تَعَلَّمَ» با هم مترادف و به معنی «می‌دانی» هستند.

گزینه «۲»: «أَعْلَى» به معنی «بلندتر» است و «أَسْفَلُ» به معنی «پایین‌تر» و با هم متضاد هستند.

گزینه «۳»: «أَنْ يَتَفَكَّرُوا» به معنی «فکر کنند، بیندیشند» و «أَنْ يَتَأَمَّلُوا» نیز به معنی «فکر کنند، بیندیشند» با هم مترادف هستند.

۲۷-

(قالر مشیرپناهی، لغت، صفحه ۳۹)

سؤال گزینه‌ای را می‌خواهد که براساس حقیقت و واقعیت درست باشد.

در گزینه «۳» آمده: «بال عضوی صاف در بدن پرندگان است که برای پرواز به کار برده می‌شود و جمع آن «أجنحة» است.» (درست است.)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «پرنده‌ای که شاخه درختان را نوک می‌زند و لانه‌اش را بالای آن‌ها می‌سازد، نامش دارکوب است.» نادرست است، چرا که دارکوب به شاخه درختان نوک نمی‌زند، بلکه به تنه (جذع) درختان نوک می‌زند و در آن‌جا لانه می‌سازد.

گزینه «۲»: «مار حیوانی است که دو پا دارد و گاهی روی شکمش راه می‌رود و مردم از آن بسیار می‌ترسند.» نادرست است، چرا که مار پا ندارد و همیشه روی شکمش راه می‌رود.

گزینه «۴»: «چتر ابزاری است که فقط در فصل زمستان برای محافظت انسان در برابر باران‌ها و برف‌ها به کار گرفته می‌شود.» نادرست است، چرا که چتر علاوه بر زمستان در سایر فصل‌ها نیز به کار برده می‌شود.

۲۸-

(مبیر همایی، قرائت کلمات، ترکیبی)

در گزینه «۴»، «بُضِعُوا» صحیح است چون مضارع از باب «تفعیل» و بر وزن «يُفْعَلُ» است.

۲۹-

(مریم آقباری، فنون ترجمه، صفحه ۵۰)

«تیم ما در مسابقه تنیس روی میز در هفته آینده، برنده است.»

هرگاه، خبر اسمی نکره باشد و صفت نداشته باشد، آن را به صورت معرفه ترجمه می‌کنیم.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «مدرِّسٌ عالمٌ»: معلّمی دانشمند

گزینه «۲»: «قلماً»: قلمی

گزینه «۳»: «كُتِبَ علميَّةٌ»: کتاب‌هایی علمی

۳۰-

(مبیر همایی، مکالمه، ترکیبی)

سؤال شده است: دانش آموز با چه وسیله‌ای (با چه چیزی) به خانه‌اش می‌رود؟ گزینه «۲» می‌گوید: با اتوبوس.

**ترجمه متن:**

پادشاه سنگدلی خدمتکاری باهوش داشت. در روزی از روزها هنگامی که خدمتکار به سرورش غذا تقدیم کرد، قطره‌ای از آن بر روی پیراهن پادشاه ریخت؛ پادشاه به شدت عصبانی شد و دستور داد خدمتکار به شدت زده شود. پس خدمتکار همه غذا را بر روی لباس پادشاه ریخت و خشم او شدت یافت و فوراً دستور به قتل خدمتکار داد. یکی از حاضرین از خدمتکار علت آنچه را انجام داد پرسید؛ پس با ناراحتی گفت: قطره کوچکی از غذا بدون قصد من ریخت و سرورم به زدن من امر کرد، پس ترسیدم که مردم درباره پادشاه با تمسخر سخن بگویند، پس خواستم گناه بزرگتری انجام بدهم که مستحق این تنبیه باشد تا کرامت سرورم را نزد مردم حفظ کنم. پادشاه هنگامی که این سخن را شنید لبخند زد و از او درگذشت.

۳۱-

(بهزار بهان‌بخش، درک مطلب، ترکیبی)

پادشاه به شدت عصبانی شد و دستور به زدن خدمتکار داد به دلیل ...  
در گزینه «۴» آمده است: «افتادن قطره‌ای از غذا بر روی لباس‌های پادشاه.»

۳۲-

(بهزار بهان‌بخش، درک مطلب، ترکیبی)

خدمتکار هنگامی که پادشاه دستور به زدن او داد چه کرد؟  
در گزینه «۴» آمده است: «همه غذا را بر روی لباس‌های پادشاه ریخت.»

۳۳-

(بهزار بهان‌بخش، درک مطلب، ترکیبی)

پادشاه از گناه خدمتکار گذشت کرد به دلیل ...  
در گزینه «۳» آمده است: «به دلیل تیزهوشی خدمتکار و نیز حفظ کرامت سرورش.»

۳۴-

(بهزار بهان‌بخش، درک مطلب، ترکیبی)

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه «۱»: فعل مضارع، للفتیة بزيادة حرف واحد، باب «تفعیل»، معرب و متعدّ غلط است.  
گزینه «۳»: للفتیة و بزيادة حرف واحد غلط است.  
گزینه «۴»: باب «تفعیل»، معرب، متعدّ و فاعله الناس غلط است.

۳۵-

(بهزار بهان‌بخش، درک مطلب، ترکیبی)

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه «۱»: مؤنثه: أكبرة غلط است.  
گزینه «۲»: مؤنثه: أكبرة و مفعول غلط است.  
گزینه «۴»: معرفّ بالعلمیة، غلط است.

۳۶-

(علی‌اکبر ایمان‌پرور، قواعد و ترجمه، صفحه ۵۱)

«نَ + فعل مضارع» به صورت مستقبل منفی و با فعل «نخواهد» ترجمه می‌شود.  
«دانش‌آموزان به مدرسه نخواهند رفت، زیرا که هوا آلوده است.»

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه «۱»: «تَفَعَّلُوا» فعل شرط است و به صورت مضارع التزامی ترجمه می‌شود: انجام بدهید.

گزینه «۲»: «أَنْ + یَسْمَعُ» به صورت مضارع التزامی ترجمه می‌شود: بشنود.

گزینه «۳»: «لِکَيْلَا تحزنوا»: تا ناراحت نشوید (مضارع التزامی)

۳۷-

(علی‌اکبر ایمان‌پرور، قواعد، صفحه ۳۵ و ۳۶)

«مَنْ» از ادوات شرط است، «یَتَفَكَّرُ» فعل شرط ثلاثی مزید از باب «تَفَعَّلَ» است و «یُشَاهِدُ» جواب شرط ثلاثی مزید از باب «مُفَاعَلَةٌ» است.

۳۸-

(علی‌اکبر ایمان‌پرور، قواعد، صفحه ۳۵ و ۳۶)

«مَنْ» به معنی «کسی که» اسم شرط نیست و اسم موصول است. بنابراین «سَيَذْهَبُ» (خواهد رفت) و «یُسَجَّلُ» (ثبت می‌کند) فعل شرط و جواب شرط نیستند؛ «کسی به فینال خواهد رفت که گلی را در مسابقه فوتبال ثبت می‌کند.»

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه «۱»: «مَنْ» از ادوات شرط / «يَتَوَكَّلُ»: فعل شرط / «فَهُوَ حَسْبُهُ»: جواب شرط (جمله اسمیه)

گزینه «۲»: «مَا» از ادوات شرط / «فَعَلَّتْ»: فعل شرط / «وَجَدْتُ»: جواب شرط

گزینه «۴»: «إِنْ» از ادوات شرط / «صَبِرْتُ»: فعل شرط / «حَصَلْتُ»: جواب شرط

۳۹-

(علی‌اکبر ایمان‌پرور، قواعد، صفحه ۴۹ و ۵۰)

در این عبارت «سعید» اسم خاص نیست چون به معنی «خوشبخت» و صفت برای «مُجْتَمِعٍ» است. «سعید» در این عبارت اسمی نکره است.

دقت داشته باشید که در گزینه «۲»، «السعادة» نام تیم و اسمی خاص است.

۴۰-

(ابراهیم رحمانی عرب، قواعد، صفحه ۳۹)

محلّ اعرابی «أَسنان» در گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» فاعل جمله است، اما در گزینه «۴» محلّ اعرابی «أَسنان» مفعول جمله است.



**دین و زندگی (۲)**

۴۱-

(فرشته کیانی، جان و جانشین پیامبر (ص)، صفحه ۱۰۴)

حضرت علی (ع) طی نامه‌ای تند به فرماندارشان در بصره که در یک مهمانی شرکت کرده بود که فقیران حضور نداشتند، شیوه صحیح زندگی حاکم را اینگونه بیان کردند: «... من که امام شما هستم؛ از این جهان به دو جامعه کهنه، بسنده کرده و از خوراکی‌ها به دو قرص نان. بدانید که شما نمی‌توانید این‌گونه زندگی کنید؛ لیکن مرا در پارسایی و تلاش و پاکدامنی و درستکاری یاری نمایید.»

۴۲-

(فرزین سماقی - لرستان، جان و جانشین پیامبر (ص)، صفحه ۹۶ و ۹۷)

امیرالمؤمنین علی (ع) شخصیتی است که همه (عموم) مسلمانان، ایشان را رهبر و پیشوای خود می‌دانند. آن حضرت در شعب ابی طالب در سه سالی که پیامبر (ص) در محاصره اقتصادی قرار داشت، به فرمان پدر مسئولیت حفظ جان رسول خدا (ص) را برعهده گرفت.

۴۳-

(ممد آقاصالح، جان و جانشین پیامبر (ص)، صفحه ۱۰۲)

امام علی (ع) فرمودند: «کار را واژگون کرده‌ای! می‌خواهی حق و باطل را به‌وسیله شخصیت‌ها بشناسی، در حالی که شخصیت‌ها هستند که باید با مقیاس حق، سنجیده شوند. ابتدا حق را بشناس تا بتوانی اهل آن را بشناسی؛ و نیز ابتدا باطل را بشناس تا بتوانی اهل آن را شناسایی کنی.»

۴۴-

(ممد رضایی بقا، وضعیت فرهنگی، اجتماعی و سیاسی مسلمانان پس از رحلت رسول خدا (ص)، صفحه ۱۱۱)

طبق آیه «وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ أَفَإِنْ مَاتَ أَوْ قُتِلَ انْتَلَبْتُمْ عَلَىٰ أَعْقَابِكُمْ...» خطر انحراف از مسیر پیامبر (ص) و بازگشت به جاهلیت، جامعه اسلامی بنا شده به دست پیامبر را نیز تهدید می‌کند. آنان که به جاهلیت باز نگردند و راه ترسیم شده طبق کلام پیامبر (ص) را ادامه دهند، سیاست‌گذار نعمت رسالت خواهند بود و خداوند به آنها پاداش می‌دهد: «وَسَيَجْزِي اللَّهُ الشَّاكِرِينَ».

۴۵-

(ممد آقاصالح، وضعیت فرهنگی، اجتماعی و سیاسی مسلمانان پس از رحلت رسول خدا (ص)، صفحه ۱۱۴)

مطالب خرافی که علمای به ظاهر مسلمان اهل کتاب برای مردم نقل می‌کردند، به کتاب‌های تاریخی و تفسیری راه یافت و سبب گمراهی بسیاری از مسلمانان شد. برخی از دنیاطلبان، برای نزدیکی به حاکمان بنی‌امیه و بنی‌عباس، احادیثی از قول پیامبر اکرم (ص) جعل می‌کردند و از حاکمان جایزه می‌گرفتند.

۴۶-

(ابوالفضل امرزاده، وضعیت فرهنگی، اجتماعی و سیاسی مسلمانان پس از رحلت رسول خدا (ص)، صفحه ۱۱۵ و ۱۱۶)

عموم مردم در اعتقادات و عمل خود، دنباله رو شخصیت‌های برجسته جامعه هستند و آنها را اسوه قرار می‌دهند. اگر این الگوها صاحب کمالات و ارزش‌های الهی باشند، مردم نیز به نسبت همت و استعداد خود از این ارزش‌ها بهره‌مند می‌شوند.

تغییر مسیر حکومت در زمان بنی‌امیه و بنی‌عباس، جامعه مؤمن و فداکار عصر پیامبر اکرم (ص) را به جامعه‌ای راحت‌طلب، تسلیم و بی‌توجه به سیره و روش پیامبر اکرم (ص) تبدیل کرد. این تغییر فرهنگ، سبب شد که ائمه اطهار (ع) با مشکلات زیادی روبه‌رو شوند و نتوانند مردمان آن دوره را با خود همراه کنند.

۴۷-

(ممد رضا فرهنگیان، احیای ارزش‌های راستین، صفحه ۱۲۳)

بخشی از سخنان حضرت علی (ع): «نزد مردم آن زمان، کالایی کم‌بهارتر از قرآن نیست، وقتی که بخواهد به درستی خوانده شود و کالایی رایج‌تر و فراوان‌تر از آن نیست، آنگاه که بخواهند به صورت وارونه و به نفع دنیاطلبان معنایش کنند.»

هم‌چنین ایشان فرمودند: «وقتی می‌توانید پیرو قرآن باشید که فراموش‌کنندگان قرآن را بشناسید.»

۴۸-

(ممد آقاصالح، احیای ارزش‌های راستین، صفحه ۱۲۷)

اهل بیت (ع) شخصیت‌های برجسته‌ای تربیت کردند که سرآمد انسان‌های زمان خویش بودند و اندیشه‌های اسلام راستین را در میان مسلمانان گسترش دادند و امام علی (ع) در این راستا افرادی را تربیت کردند که در پایه‌گذاری فرهنگ اسلامی نقش برجسته‌ای داشتند.

۴۹-

(فرزین سماقی - لرستان، احیای ارزش‌های راستین، صفحه ۱۲۴)

با تسلط بنی‌امیه بر مردم به علت عدم توجه مسلمانان به هشدارهای امیرالمؤمنین علی (ع) دنیای اسلام تا حدود زیادی (به‌طور نسبی) به جاهلیت بازگشت. با وجود این شرایط ائمه اطهار (ع) از پا ننشستند و به شکل‌های گوناگون با حاکمان بنی‌امیه مبارزه کردند و در مقابل تفسیرهای غلط از اسلام و تحریف دین، آموزه‌های قرآن و سخنان واقعی پیامبر (ص) را در اختیار مردم قرار دادند.

۵۰-

(ممد رضا فرهنگیان، احیای ارزش‌های راستین، صفحه ۱۲۵ و ۱۲۶)

امام رضا (ع) پس از بیان حدیث «سلسلة الذهب» می‌فرماید: «اما به شرط‌های آن و من از جمله شرط‌های آن هستم.» مقصود امام این بود که توحید تنها یک لفظ و شعار نیست، بلکه باید در زندگی اجتماعی ظاهر شود و تجلی توحید در زندگی اجتماعی با ولایت امام که همان ولایت خداست، میسر می‌گردد.

این حدیث به جهت توالی و پشت سر هم آمدن اسامی امامان در آن، به حدیث سلسلة الذهب (زنجیره طلایی) مشهور است.

**زبان انگلیسی (۲)**

۵۱-

(شهاب مهران‌فر)

ترجمه‌ی جمله: «ویلیام بهترین دوست من است. در واقع، ما برای مدتی طولانی است که یکدیگر را می‌شناسیم.»

**تکنه‌ی مهم درسی:**

مفهوم عبارت قیدی "for a long time" که در انتهای جمله آمده این است که فعل این جمله در زمانی دور در گذشته آغاز شده و تا زمان حال ادامه داشته است. برای رساندن چنین مفهومی از ساختار حال کامل که در گزینه «۴» آمده است، استفاده می‌کنیم.

(گرامر)

۵۲-

(رحمت‌الله استیری)

ترجمه‌ی جمله: «من فکر می‌کنم که این چهارمین بار است که عمویم به خانه‌ی من آمده است.»

**تکنه‌ی مهم درسی:**

دقت داشته باشید که بعد از ساختارهای "this is the first / second / third / ... time" باید از زمان حال کامل (have / has + p.p.) استفاده کرد. مثال:

**This is the first time that I have attended an English class.**

(گرامر)

۵۳-

(شهاب مهران‌فر)

ترجمه‌ی جمله: «از دسامبر گذشته که او شرکت را ترک کرد، ما گستره‌ی وسیعی از مشکلات فنی را تجربه کرده‌ایم.»

**تکنه‌ی مهم درسی:**

با توجه به این که فعل دوم جمله، بعد از قید "since" آمده است، نمی‌تواند ساختار حال کامل داشته باشد (رد گزینه‌های «۱» و «۲»). از طرفی، وجود عبارت فعلی "last December" (ماه دسامبر گذشته) در پایان جمله، نشان می‌دهد که فعل دوم جمله نمی‌تواند فعلی در زمان آینده باشد (رد گزینه «۴»).

(گرامر)

۵۴-

(ساسان عزیزنی‌نژاد)

ترجمه‌ی جمله: «دوستم از وقتی که نتایج ضعیف امتحانش را دانست، حال بدی داشته است.»

**تکنه‌ی مهم درسی:**

"for" برای اشاره به طول زمان و "since" برای اشاره به مبدأ زمان به کار می‌رود. با توجه به مفهوم جمله، به حرف ربط "since" و زمان حال کامل نیاز داریم.

(گرامر)

۵۵-

(رحمت‌الله استیری)

ترجمه‌ی جمله: «من شخصاً بر این باورم که یک عادت می‌تواند به‌سادگی تبدیل به یک اعتیاد شود.»

(۱) خنده

(۲) عاطفه

(۳) تأثیر

(۴) اعتیاد

(واژگان)

۵۶-

(ساسان عزیزنی‌نژاد)

ترجمه‌ی جمله: «پزشکم معتقد است که اگر من بعد از این دارو یک نوشیدنی داغ بخورم، به‌طور مؤثرتری عمل می‌کند.»

(۱) عموماً

(۲) به‌طور مؤثر

(۳) به‌ندرت

(۴) اخیراً، به‌تازگی

(واژگان)

۵۷-

(شهاب مهران‌فر)

ترجمه‌ی جمله: «او در ۷۵ سالگی درگذشت و آخرین مجموعه‌ی از داستان‌هایش ناتمام باقی ماند.»

(۱) نامن

(۲) بی‌اهمیت

(۳) ناتمام، نیمه‌کاره

(۴) غیرممکن

(واژگان)

۵۸-

(رحمت‌الله استیری)

ترجمه‌ی جمله: «این داروی شگفت‌انگیز جدید بر روی وضعیت جسمانی بیماران قلبی احتمالاً اثرات مثبت مختلفی خواهد داشت.»

(۱) فشار

(۲) رابطه

(۳) دارو

(۴) سلامت

(واژگان)

۵۹-

(امیر فویم‌لی)

ترجمه‌ی جمله: «آقای پیترسن راننده است. به‌عنوان کسی که شغل معینی را به‌مدت طولانی ادامه داده است، عمده‌ی تمرکزش فقط بر روی جاده‌هاست و هیچ برنامه‌ای برای زندگی‌اش پس از بازنشستگی ندارد.»

(۱) پیشرفت

(۲) بازنشستگی

(۳) توافق، موافقت

(۴) اندازه‌گیری

(واژگان)

۶۰-

(سپهر برومنرپور)

ترجمه‌ی جمله: «با توجه به پیر شدن سریع جمعیت آمریکایی - انجمن آزایمر برآورد می‌کند که تا سال ۲۰۵۰، هر سال یک میلیون مورد جدید [از بیماری] وجود خواهد داشت - برخی از اقداماتی که مردم می‌توانند برای پیشگیری کردن از بیماری انجام دهند چیست؟»

(۱) ارتباط برقرار کردن، منتقل کردن

(۲) تولید کردن

(۳) پیشگیری کردن، جلوگیری کردن

(۴) پیش‌بینی کردن

(واژگان)

**زبان انگلیسی (۱) (شاهد «گواه»)**

**ترجمه متن کلوز تست**

امروزه، تماشای تلویزیون قسمت جداناپذیری از سبک زندگی هر کسی است. اما، قبل از این‌که تلویزیون وجود داشته باشد، ما به انجام چه کاری عادت داشتیم؟ ما جملاتی مانند این را هر چند وقت یک‌بار می‌شنویم! تلویزیون برای مدت زیادی نیست که همراهان بوده است، اما ما به این زودی شروع به به‌خاطر نداشتن این کردیم که دنیا بدون آن چگونه بوده است. قبل از این‌که ما تلویزیون را در خانه‌هایمان بپذیریم، هرگز پر کردن اوقات فراغتمان را سخت نمی‌دانستیم. ما عادت داشتیم که دوستانمان را ملاقات کنیم و با آن‌ها صحبت کنیم؛ ما عادت داشتیم که به خارج از خانه، تئاترها، سینماها، رستوران‌ها و رویدادهای ورزشی برویم. ما حتی عادت داشتیم که گاهی اوقات کتاب بخوانیم و موسیقی گوش بدهیم. همه آن‌ها در گذشته بود. اکنون همه اوقات فراغتمان تحت تأثیر تلویزیون قرار می‌گیرد. ما به خانه می‌رویم و غذایمان را به‌سرعت می‌خوریم تا به‌موقع به این و آن برنامه تلویزیونی برسیم. ما حتی از نشستن سر میز، خوردن یک وعده عصرانه آسوده و صحبت کردن درباره اخبار روز اجتناب می‌کنیم. تلویزیون به سکوت و توجه کامل نیاز دارد.

۶۱-

(کتاب جامع، با تغییر)

- |                 |                |
|-----------------|----------------|
| ۱) فراموش کردن  | ۲) رها کردن    |
| ۲) به یاد آوردن | ۴) انتخاب کردن |

(کلوز تست)

۶۲-

(کتاب جامع، با تغییر)

- |         |          |
|---------|----------|
| ۱) شبیه | ۲) مشکل  |
| ۳) کافی | ۴) مختلف |

(کلوز تست)

۶۳-

(کتاب جامع، با تغییر)

- |               |                |
|---------------|----------------|
| ۱) تشخیص دادن | ۲) رفتار کردن  |
| ۳) ادامه دادن | ۴) ملاقات کردن |

(کلوز تست)

۶۴-

(کتاب جامع)

- |                  |           |
|------------------|-----------|
| ۱) مهارت         | ۲) بازی   |
| ۳) حادثه، رویداد | ۴) مسابقه |

(کلوز تست)

۶۵-

(کتاب جامع)

- |            |               |
|------------|---------------|
| ۱) به‌سرعت | ۲) اخیراً     |
| ۲) مؤدبانه | ۴) قدرتمندانه |

(کلوز تست)

۶۶-

(کتاب جامع، با تغییر)

- |          |                |
|----------|----------------|
| ۱) پخته  | ۲) علاقه‌مند   |
| ۳) آماده | ۴) راحت، آسوده |

(کلوز تست)

**ترجمه متن درک مطلب**

جانا شنایدر، که در اوایل چهل سالگی‌اش است، به‌عنوان یک خانم شغلی غیرمعمولی دارد: او عکاس جنگ است. جانا، که عکس‌هایش از جنگ برای او شهرت جهانی به‌دست آورده‌اند، در شغلش به سرتاسر جهان سفر کرده است. برخی او را شجاع، مابقی دیوانه می‌خوانند، اما راز جانا آگاهی درباره خودش و دشمنان است. او می‌گوید: «شما باید تصمیم بگیرید که چه کاری می‌خواهید انجام دهید و فراموش کنید که چه اتفاقی ممکن است برای شما بیفتد.» جانا چندین بار با مرگ مواجه شده است، اما می‌گوید که این [مسئله] او را نمی‌ترساند، چرا که او فردی مذهبی است. همسرش که جانا به‌مدت بیش از ده سال است که با او ازدواج کرده است، از او می‌خواهد که شغلش را رها کند. جانا می‌گوید که او (همسرش) نگران اوست و دارد از خداحافظی‌های در فرودگاه خسته می‌شود، اما او می‌گوید که نمی‌تواند انجام دادن هیچ کار دیگری را تصور کند.

۶۷-

(کتاب جامع)

ترجمه جمله: «از متن متوجه می‌شویم که مردم شغل جانا را در صورتی که او مرد بود، غیرعادی تلقی نمی‌کردند.»

(درک مطلب)

۶۸-

(کتاب جامع)

ترجمه جمله: «جانا از چیزی که ممکن است برای او اتفاق بیفتد نمی‌ترسد، چون او به خداوند ایمان دارد.»

(درک مطلب)

۶۹-

(کتاب جامع)

ترجمه جمله: «همسر جانا دوست ندارد که همسرش عکاس جنگ باشد.»

(درک مطلب)

۷۰-

(کتاب جامع)

ترجمه جمله: «طبق متن، «حالت شناخته شده بودن از سوی بسیاری از افراد به‌دلیل توانایی‌ها یا مهارت‌هایشان» به‌معنای «fame» (شهرت) است.»

(درک مطلب)

**ریاضی و آمار (۲)**

۷۶- (امیر مضموریان، توابع ثابت، چند ضابطه‌ای و همانی، صفحه ۳۰)

از آنجا که نقاط تابع بر روی نیمساز ناحیه اول و سوم است، تابع همانی است و باید مؤلفه‌های اول و دوم هر زوج مرتب با هم برابر باشد.

$$\frac{4}{9} = (a+1)^2 \Rightarrow a+1 = \pm \frac{2}{3} \Rightarrow \begin{cases} a+1 = \frac{2}{3} \Rightarrow a = -\frac{1}{3} \\ a+1 = -\frac{2}{3} \Rightarrow a = -\frac{5}{3} \end{cases} \quad (1)$$

حل از روش  $\Delta$

$$6a^2 - a - 2 = -1 \Rightarrow 6a^2 - a - 1 = 0$$

$$\Delta = (-1)^2 - 4(6)(-1) = 1 + 24 = 25$$

$$\Rightarrow a = \frac{1 \pm \sqrt{25}}{12} \Rightarrow a = \frac{1 \pm 5}{12} \Rightarrow \begin{cases} a = \frac{1}{3} \\ a = -\frac{1}{3} \end{cases} \quad (2)$$

از پاسخ‌های به دست آمده در (۱) و (۲) نتیجه می‌گیریم:

از برابری مؤلفه‌های اول و دوم زوج مرتب  $(b, -3a+2)$  داریم:

$$-3a + 2 = b \xrightarrow{a = -\frac{1}{3}} -3(-\frac{1}{3}) + 2 = b \Rightarrow b = 3$$

۷۷-

(مهمرب پیگیری، توابع ثابت، چند ضابطه‌ای و همانی، صفحه ۲۷ و ۲۹)

ابتدا هر یک از مقادیر  $f(-2)$ ،  $f(5)$ ،  $f(\sqrt{2})$  و  $f(-\sqrt{3})$  را می‌یابیم:

(۱)  $f(-2) = 2 \times (-2) - 1 = -4 - 1 = -5$

(۲)  $f(5) = 10$

$f(5) = 10$

(۳)  $f(\sqrt{2}) = 1$  و  $f(-\sqrt{3}) = 0$

$$\begin{cases} f(\sqrt{2}) = (\sqrt{2})^2 - 3 = 2 - 3 = -1 \\ f(-\sqrt{3}) = (-\sqrt{3})^2 - 3 = 3 - 3 = 0 \end{cases}$$

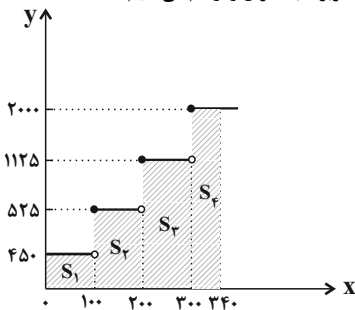
حال حاصل عبارت را می‌یابیم:

$$\frac{f(-2) \times f(5)}{f(\sqrt{2}) - f(-\sqrt{3})} = \frac{-5 \times 10}{-1 - 0} = \frac{-50}{-1} = 50$$

۷۸-

(امیر مضموریان، توابع یلکانی و قدر مطلق، صفحه ۳۴ و ۳۵)

ابتدا نمودار جدول مربوط به سؤال را رسم می‌کنیم:



به‌ازای مصرف ۳۴۰ کیلووات ساعت، از آنجا که در سه پله به‌طور کامل مصرف شده است، هزینه به صورت زیر محاسبه می‌شود:

۱۰۰ کیلووات ساعت در پله اول مصرف شده است.

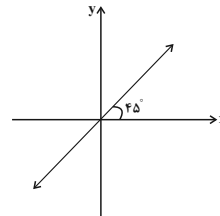
ریال  $S_1 = 100 \times 450 = 45000$  : هزینه مصرف در پله اول

۱۰۰ کیلووات ساعت در پله دوم مصرف شده است.

ریال  $S_2 = 100 \times 525 = 52500$  : هزینه مصرف در پله دوم

۷۱- (امیر زراندوز، توابع ثابت، چند ضابطه‌ای و همانی، صفحه ۳۰)

ضابطه تابع همانی به صورت  $y = x$  می‌باشد که اگر دامنه را  $\mathbb{R}$  فرض کنیم نمودارش همان نیمساز ربع اول و سوم است:



نمودارهای (۱)، (۲) و (۴) همگی تابع همانی با دامنه‌های مختلف هستند ولی ضابطه نمودار (۳) به صورت  $y = -x$  (با دامنه  $x \leq 0$ ) می‌باشد.

۷۲-

(شقایق راهبریان، توابع یلکانی و قدر مطلق، صفحه ۳۵)

با توجه به ضابطه تابع علامت داریم:

$$f(x) = \text{sign}(x) = \begin{cases} 1 & , x > 0 \\ 0 & , x = 0 \\ -1 & , x < 0 \end{cases}$$

$$\text{sign}\left(\frac{1}{2}\right) \xrightarrow{\frac{1}{2} > 0} \text{sign}\left(\frac{1}{2}\right) = 1$$

$$\text{sign}(\sqrt{2} - 3) \xrightarrow{\sqrt{2} - 3 < 0} \text{sign}(\sqrt{2} - 3) = -1$$

$$\text{sign}(\pi) \xrightarrow{\pi > 0} \text{sign}(\pi) = 1$$

$$\text{sign}\left(\frac{1}{2}\right) + \text{sign}(\sqrt{2} - 3) - \text{sign}(\pi) = 1 + (-1) - 1 = -1$$

۷۳-

(امیر زراندوز، توابع یلکانی و قدر مطلق، صفحه ۳۴ و ۳۶)

یک تابع چند ضابطه‌ای که در هر ضابطه مقدار تابع عددی ثابت است را تابع یلکانی می‌گویند، پس گزینه‌های (۱) و (۲) و (۳) تابع یلکانی هستند. همچنین ضابطه تابع یلکانی، نباید شامل متغیر باشد، پس تابع  $g(x)$  یلکانی محسوب نمی‌شود.

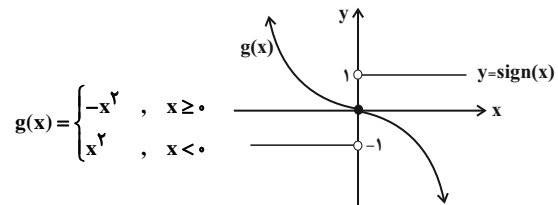
۷۴-

(عمیر زرین‌کفش، توابع یلکانی و قدر مطلق، صفحه ۳۴ و ۳۶)

مخزن شن در ابتدا پُر است سپس در مدت زمان یک ساعت خالی می‌شود و دوباره آن را برعکس می‌کنیم و مخزن آن دوباره به حالت پُر است، پس نمودار خالی شدن مخزن آن مطابق نمودار گزینه «۲» می‌باشد.

۷۵-

(امیر زراندوز، توابع ثابت، چند ضابطه‌ای و همانی، توابع یلکانی و قدر مطلق، صفحه‌های ۲۷ و ۲۹ و ۳۵)



با توجه به نمودار ملاحظه می‌شود که دو تابع  $f$  و  $g$  فقط یک نقطه برخورد دارند (در مبدأ مختصات تلاقی دارند)



علوم و فنون ادبی (۲)

۸۱-

(سعید بعفری، تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های دهم و یازدهم، صفحه ۵۸ تا ۶۰)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: در این قرن حکومت در دست جانشینان تیمور بود.

گزینه «۳»: بهزاد در دوره‌ی شاه اسماعیل و رضا عباسی در دوره‌ی شاه عباس از مفاخر هنرند.

گزینه «۴»: هم زمان با رشد ادبیات در هند، اصفهان، نیز که پایتخت و محل اجتماع شعرا و فضلا بود، از دیدگاه ادبی توسعه یافت.

۸۲-

(اعظم نوری‌نیا، مجاز، صفحه ۵۳)

«لعل» در بیت این گزینه در معنای مجازی «اشک» استفاده شده است.

در سایر گزینه‌ها، واژه‌های مشخص شده در معنای حقیقی استفاده شده‌اند.

۸۳-

(اعظم نوری‌نیا، تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های دهم و یازدهم، صفحه ۶۰ و ۶۱)

در این دوره (قرن یازدهم)، بها ندادن به شعر ستایشی در ایران، موجب شد که شاعران مدیحه‌سرا برای امرار معاش یا ثروت اندوزی راهی دیار هند شوند؛ زیرا در آنجا به رسم دربارهای قدیم ایران هنوز بازار قصیده و مدح رواج داشت.

۸۴-

(سعید بعفری، مجاز، صفحه ۵۳)

تشریح عبارت نادرست:

(ب) سر: مجاز از جان

(پ) سر: مجاز از قصد

۸۵-

(سمیه قان‌بیلی، مجاز، ترکیبی)

(ب) ققد: مجاز از شراب

(د) «پای در گل ماندن» کنایه از «عاجز و درمانده شدن»

(الف) «نقد خورد»، «ملک عشق»: تشبیه

(ج) تلمیح: چشمه حیوان که در ظلمات وجود دارد.

۸۶-

(ابراهیم رضایی‌مقدم، مجاز، صفحه ۵۳)

صدف: مجاز از بی مدعایی - گوهر یکدانه: مجاز از هر چیز ارزشمندتر

مجاز به علاقه شباهت در گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: لعل: لب / طوطی: شاعر (عاشق) / شکر: سخن معشوق

گزینه «۳»: بازار: دنیا / گوهر: ارزش وجود یا شخصیت / میزان: انصاف

گزینه «۴»: خسرو شیرین سخن، یوسف گل پیرهن و طوطی شکرشکن: معشوق

۸۷-

(سمیه قان‌بیلی، تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های دهم و یازدهم، صفحه ۶۰ و ۶۱)

بابا فغانی شیرازی از شعرای قرن دهم است.

۸۸-

(عارف‌سارادت طباطبایی‌نژاد، مجاز، صفحه ۵۳)

واژه «جام» در گزینه «۱»: معنای مجازی ندارد. در گزینه‌های دیگر «جام» در معنای

مجازی «شراب» به کار رفته است.

۱۰۰ کیلووات ساعت در پله سوم مصرف شده است.

ریال  $S_3 = 100 \times 1125 = 112500$ : هزینه مصرف در پله سوم

۴۰ کیلووات ساعت در پله چهارم مصرف شده است.

ریال  $S_4 = 40 \times 2000 = 80000$ : هزینه مصرف در پله چهارم

هزینه کل:

ریال  $45000 + 52500 + 112500 + 80000 = 290000$

۷۹-

(فریبه هاشمی، توابع پلکانی و قدرمطلق، صفحه ۳۵)

ضابطه تابع علامت به صورت زیر می‌باشد:

$$f(x) = \text{sign}(x) = \begin{cases} 1, & x > 0 \\ 0, & x = 0 \\ -1, & x < 0 \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} f(4) = 1 \\ f(-2) = -1 \end{cases}$$

اگر ضابطه تابع ثابت را به صورت  $g(x) = k$  در نظر بگیریم، داریم:

$$\frac{2f(4) - 4g(-2)}{f(-2) + 2g(4)} = \frac{2 \times 1 - 4k}{-1 + 2k} = -4 \Rightarrow 2 - 4k = -4(-1 + 2k)$$

$$\Rightarrow 2 - 4k = 4 - 8k$$

$$\Rightarrow -4k + 8k = 4 - 2 \Rightarrow 4k = 2 \Rightarrow k = \frac{1}{2}$$

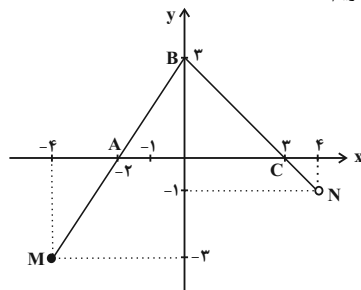
پس ضابطه تابع ثابت به صورت  $g(x) = \frac{1}{2}$  می‌باشد و در این حالت داریم:

$$f(-3) \times g(-3) = -1 \times \frac{1}{2} = -\frac{1}{2}$$

۸۰-

(سعید زرین‌کفش، توابع ثابت، چند ضابطه‌ای و همانی، صفحه ۲۷ تا ۲۹)

با توجه به نمودار یکی از خطوط آن از دو نقطه  $A(-2, 0)$  و  $B(0, 3)$  می‌گذرد که با یافتن ضابطه آن داریم:



$$m_{AB} = \frac{3 - 0}{0 - (-2)} = \frac{3}{2}$$

$$y - y_A = m_{AB}(x - x_A) \Rightarrow y - 0 = \frac{3}{2}(x - (-2)) \Rightarrow y = \frac{3}{2}x + 3$$

حال با قرار دادن عرض نقطه M در ضابطه بالا طول آن را به دست می‌آوریم:

$$\frac{3}{2}x + 3 = -3 \Rightarrow \frac{3}{2}x = -3 - 3 \Rightarrow x = -4$$

حال ضابطه خط BC را که از دو نقطه  $B(0, 3)$  و  $C(3, 0)$  می‌گذرد می‌یابیم:

$$m_{BC} = \frac{0 - 3}{3 - 0} = -1$$

$$y - y_C = m_{BC}(x - x_C) \Rightarrow y - 0 = -1(x - 3)$$

$$\Rightarrow y = -x + 3$$

و با قرار دادن عرض نقطه N طول متناسب با آن را می‌یابیم:

$$-x + 3 = -1 \Rightarrow x = 4$$

پس ضابطه تابع با توجه به محدوده دامنه هر یک از ضابطه‌ها به صورت زیر است:

$$f(x) = \begin{cases} \frac{3}{2}x + 3, & -4 \leq x \leq 0 \\ -x + 3, & 0 < x < 4 \end{cases}$$

۸۹-

(عارف‌سارادت طباطبایی نژاد، تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های دهم و یازدهم، صفحه ۶۱)  
ویژگی‌های شعر قرن یازدهم در بیت دیده می‌شود؛ صائب تبریزی، از شاعران این عصر، مشهور به سرایش تکبیت‌هایی است که به صورت ضرب‌المثل رواج یافته‌اند.

۹۰-

(اعظم نوری‌نیا، مجاز، صفحه ۵۳)  
«شهر» مجاز از «مردم شهر» است.

### تاریخ (۲)

۹۱-

(علی‌ممد کریمی، جهان اسلام در عصر خلافت عباسی، صفحه ۷۳)  
امام کاظم (ع)، شیعیان را از همکاری با حکومت عباسی منع می‌کرد و در موقعیت‌های مختلف با سخنانی صریح به نفی حاکمیت عباسیان می‌پرداخت. از این‌رو، به دستور مهدی و هارون عباسی به زندان افتاد و سرانجام در زندان به شهادت رسید.

۹۲-

(علی‌ممد کریمی، جهان اسلام در عصر خلافت عباسی، صفحه ۷۵)  
فاطمیان خلافت را حق خود می‌دانستند و حکومت عباسیان را به رسمیت نمی‌شناختند. علاوه بر آن، خلفای فاطمی با تسلط بر مناطق شام و حجاز، حکومت عباسیان را به شدت مورد تهدید قرار داده بودند.

۹۳-

(آزاده میرزائی، ظهور و گسترش تمدن ایرانی - اسلامی، صفحه ۹۲ تا ۹۴)  
**تشریح عبارت های نادرست:**  
الف) مرداویج پیش از اقدام حمله به بغداد، توسط غلامان شورشی خود کشته شد.  
ب) در جنگ میان عمرولیث صفاری با امیر اسماعیل سامانی، خلیفه جانب سامانیان را گرفت.

۹۴-

(مهری‌کلردان، ظهور و گسترش تمدن ایرانی - اسلامی، صفحه ۸۹ و ۹۰)  
الف) یعقوب لیث صفاری، رویگرزاده‌ای از دهی به‌نام قرنین در سیستان بود که فعالیت اجتماعی و سیاسی خود را با شرکت در گروه عیاران و جوانمردان سیستان و جنگ علیه خوارج آنجا آغاز کرد.  
ب) نخستین سلسله مسلمان ایرانی طاهریان بود که در خراسان شکل گرفت و مرکز حکومت آنها مرو و نیشابور بود.

۹۵-

(مهری‌کلردان، اسلام در ایران؛ زمینه‌های ظهور تمدن ایرانی - اسلامی، صفحه ۸۵ و ۸۶)  
الف) تداوم سلطه اعراب بر ایران و برخی اقدام‌های عباسیان، زمینه ناخشنودی و مخالفت ایرانیان با خلافت عباسی را فراهم آورد.  
ب) در بُعد اجتماعی و فرهنگی عده‌ای از اندیشمندان، شاعران و نویسندگان ایرانی، با سیاست تعصب و تفاخرطلبی قومی و قبیله‌ای امویان به مخالفت برخاستند و با استناد به آیات قرآن و روایات پیامبر، بر برابری تمامی اقوام تأکید کردند و به مخالفت با سیاست تعصب و تفاخرطلبی قومی و قبیله‌ای امویان پرداختند. البته عده‌ای از آنان در این‌کار افراط کردند و از طریق مقایسه زندگی ایرانیان باستان با زندگی اعراب عصر جاهلیت، به تحقیر قوم عرب پرداختند. اینان به شعوبیان معروف شدند.

۹۶-

(سکینه‌سارادت سعیریان، اسلام در ایران؛ زمینه‌های ظهور تمدن ایرانی - اسلامی، صفحه ۸۴)  
مهاجرت قبیله‌های عرب به ایران در قرن اول، نتایج و آثار سیاسی، اجتماعی و فرهنگی قابل توجهی بر جا گذاشت. این مهاجرت‌ها از دوران فتوحات و به هدف تحکیم سلطه مسلمانان بر ایران آغاز شد و در دوره امویان شدت یافت.  
در زمان حکومت بنی‌امیه، مناطق مختلف ایران تحت فرمان و نظارت والی عراق اداره می‌شد؛ البته در مواقعی نیز خلفای اموی در عزل و نصب حاکمان مناطق مهمی مانند خراسان و آذربایجان به‌طور مستقیم دخالت می‌کردند.

۹۷-

(سکینه‌سارادت سعیریان، اسلام در ایران؛ زمینه‌های ظهور تمدن ایرانی - اسلامی، صفحه ۸۰)  
حکومت ۴۰۰ ساله ساسانی بر اثر جنگ‌های طولانی و پر خرج با روم در غرب، نبردهای پی‌درپی با اقوام بیابانگرد در مرزهای شرقی و اختلافات و نزاع بزرگان و اشراف، دچار فرسودگی و ضعف شده بود.  
در زمان خسرو انوشیروان سرزمین یمن به تصرف ساسانیان درآمد.  
**توضیح نکات درسی:**  
حمله عرب‌های مسلمان به ایران که منجر به سقوط ساسانیان و آغاز دوران اسلامی شد، رویدادهای مهم و سرنوشت‌ساز در تاریخ ایران به‌شمار می‌رود.  
**تشریح عبارت نادرست:**  
گزینه «۳»: طغیان شدید رودهای دجله و فرات و شکستن بندها و سددها و خسارت فراوانی که به زمین‌های حاصلخیز آسورستان زده شد، از عوامل اقتصادی است نه سیاسی و اجتماعی.

۹۸-

(میهی‌مهی، اسلام در ایران؛ زمینه‌های ظهور تمدن ایرانی - اسلامی، صفحه ۸۷)  
شواهد و مستندات تاریخی دلالت بر آن دارد که روند اسلام‌پذیری ایرانیان تدریجی بوده است. متن انتخاب شده از کتاب جغرافیایی مسالک و ممالک از اصطخری، درباره مردم استخر فارس نشان می‌دهد که روند اسلام آوردن ایرانیان کند بوده است و در نواحی فارس غلبه بر گبرکان (زرتشتیان) بوده است و کتاب زرتشتیان و آداب و آتشکده‌های زرتشتیان هنوز در میان مردم پارس رواج داشته است.

۹۹-

(ممدعرفان هوشیاری، ظهور و گسترش تمدن ایرانی - اسلامی، صفحه‌های ۹۶ تا ۹۸ و ۱۰۰)  
**تشریح عبارت های نادرست:**  
پ) پس از آنکه در سده‌های سوم و چهارم هجری جمعیت کثیری از مردم ایران مسلمان شدند، توجه به علوم و معارف اسلامی فزونی یافت.  
ث) کتاب «قانون» متعلق به ابن‌سینا است.

۱۰۰-

(آزاده میرزائی، ظهور و گسترش تمدن ایرانی - اسلامی، صفحه‌های ۹۱، ۹۴ و ۹۵)  
الف) بنیان‌گذاران برخی از سلسله‌های ایرانی مانند طاهریان و سامانیان، با فرمان خلیفه عباسی به حکومت رسیدند.  
ب) مهم‌ترین پیامد سیاسی ظهور حکومت‌های ایرانی، کاهش و زوال تدریجی سلطه سیاسی - نظامی خلفای عباسی بر ایران بود.  
پ) در عصر سامانیان زبان و ادب فارسی اوج گرفت.

**جغرافیا (۲)**

۱۰۱-

(آزاده میرزائی، **نواحی اقتصادی (کشاورزی و صنعت)**، صفحه ۸۷ و ۸۸)  
الف) بیش‌ترین برنج دنیا در قاره‌ی آسیا، به‌ویژه آسیای شرقی و جنوب شرقی، کشت می‌شود.  
ب) میانگین تولید سالانه‌ی غلات در جهان ۱/۵ میلیارد تن است که در سال‌های مختلف، کاهش یا افزایش می‌یابد.

پ) از دهه‌ی ۱۹۷۰ میلادی با انقلاب سبز و به‌کاربردن روش‌های علمی، بذره‌های اصلاح شده، کود و آفت‌کش‌های شیمیایی و ماشین‌آلات، برخی کشورها موفق شدند تولید کشاورزی خود را به چند برابر افزایش دهند که از جمله‌ی این کشورها می‌توان به فیلیپین و پاکستان اشاره کرد که در زمینه‌ی تولید برنج به خودکفایی رسیدند.

۱۰۲-

(آزاده میرزائی، **نواحی اقتصادی (کشاورزی و صنعت)**، صفحه ۸۴)  
**تشریح عبارت‌های نادرست:**  
الف) بخشی از فعالیت‌های اقتصادی که فراهم‌کننده‌ی خدمات مربوط به جمع‌آوری و پردازش اطلاعات و فناوری‌های اطلاعاتی و ارتباطی (ICT) و پژوهش و تحقیق و توسعه‌ی مربوط به فعالیت‌های نوع چهارم است.

ب) در کشاورزی تجاری تولید محصول کشاورزی یا پرورش دام به‌منظور فروش در بازارهای داخلی یا صادرات به کشورهای دیگر و با هدف کسب سود انجام می‌شود. این نوع کشت به سرمایه‌ی بسیار نیاز دارد.

۱۰۳-

(مهری کلردان، **نواحی فرهنگی**، صفحه ۷۹ و ۸۰)  
پدیده‌ی پخش یا انتشار فرایندی است که طی آن یک موضوع یا پدیده‌ی مانند زبان، مذهب، افکار و ... از یک مکان به سایر مکان‌ها گسترش می‌یابد.  
قصرالحمرا نشان‌دهنده‌ی گسترش معماری اسلامی در اسپانیا است و این بنا از شاهکارهای معماری اسلامی به‌شمار می‌رود و پدیده‌ی پخش فرهنگی را نشان می‌دهد.

۱۰۴-

(مهری کلردان، **نواحی فرهنگی**، صفحه ۷۴ و ۷۵)  
الف) در بین عناصر فرهنگی، دین نقش مهمی در خلق چشم‌اندازهای فرهنگی دارد.  
ب) شرق اروپا ← دارای فرهنگ اسلاو - ارتدوکس  
و قاره‌ی آمریکای شمالی ← دارای فرهنگ غربی - اروپایی می‌باشد.

۱۰۵-

(مهری کلردان، **نواحی اقتصادی (کشاورزی و صنعت)** **تشریح میزان سوء تغذیه در جمعیت جهان**، صفحه ۹۴)  
۱- اتیوپی ← بالا  
۲- یمن ← بسیار بالا  
۳- مصر ← بسیار کم  
۴- چین ← متوسط پایین  
۵- هند ← متوسط بالا

۱۰۶-

(آزر نوری، **نواحی فرهنگی**، صفحه ۷۰)  
در بین زبان‌های خانواده‌ی آفرو آسیایی، معروف‌ترین و مهم‌ترین آن‌ها زبان عربی است که در جنوب غربی آسیا و شمال آفریقا بدان تکلم می‌کنند. زبان عربی زبان رسمی بیش از ۲۰ کشور و یکی از زبان‌های رسمی سازمان ملل متحد است. به علاوه زبان قرآن نیز است و میلیون‌ها نفر از مسلمانان جهان آن را به زبان اصلی (عربی) می‌خوانند.  
**تشریح عبارت نادرست:**  
زبان قوم سامی، زبان مردم عرب و یهود و زبان قوم حامی، زبان بعضی از مردم در شمال آفریقا است.

۱۰۷-

(آزر نوری، **نواحی فرهنگی**، صفحه ۷۱ و ۷۲)  
- یکی از مهم‌ترین تغییرات تاریخی در الگوهای زبانی جهان در قرن‌های ۱۵ و ۱۶ میلادی معروف به «عصر اکتشافات جغرافیایی» آغاز شد.  
- در کشور انگلستان، مردم ناحیه‌ی ولز به زبان ولزی یا ولشی صحبت می‌کنند که با زبان انگلیسی، متفاوت است ولزی‌ها در انگلستان «اقلیت» محسوب می‌شوند.

۱۰۸-

(آزر نوری، **نواحی اقتصادی (کشاورزی و صنعت)**، صفحه ۹۰ و ۹۱)  
- اتحادیه‌ی اروپا در زمینه‌ی پرواربندی و دامداری تجاری فعالیت دارد.  
- مزارع پلاتینشن در کشورهای مجاور استوا در قاره‌های آسیا، آفریقا و آمریکای جنوبی قرار دارند.

۱۰۹-

(مهمرد عارفان هوشیاری، **نواحی اقتصادی (کشاورزی و صنعت)**، صفحه ۸۷)  
الف) ویژگی‌های ذکر شده مربوط به مزارع غله‌ی تجاری است و نه کشت تک محصولی تخصصی.  
ب) غلات، در کشورهای آسیایی و آفریقایی بخش عمده‌ی غذای مردم را تشکیل می‌دهد.

۱۱۰-

(آزاده میرزائی، **نواحی فرهنگی**، صفحه ۸۱)  
گاهی پخش و انتشار از یک فرهنگ به فرهنگ‌های دیگر بدون آنکه فرهنگ‌ها در تماس مستقیم با یک‌دیگر باشند، اتفاق می‌افتد. امروزه این نوع پخش فرهنگی غالب است و رسانه‌ها نقش عمده‌ای در تغییر علائق، رفتارها، سبک زندگی روزانه حتی در نواحی دورافتاده دارند.

**جامعه‌شناسی (۲)**

۱۱۱-

(آزاده میرزائی، **جامعه جهانی**، صفحه ۵۵)  
هنگامی که یک فرهنگ در سطح جهانی غالب باشد، به میزانی که آن فرهنگ، ویژگی‌های مطلوب یک فرهنگ جهانی را داشته باشد، جامعه‌ی جهانی از انسجام برخوردار خواهد بود.  
فرهنگ سلطه، جامعه‌ی جهانی را به بخش‌های مرکز و پیرامون تقسیم می‌کند.

۱۱۲-

(مهمرد ابراهیم مازنی، **جامعه جهانی**، صفحه ۵۷)  
مرحله‌ی اول فرایند تکوین نظام نوین جهانی، پیدایش قدرت‌های سیاسی سکولار بود. زوال تدریجی قدرت کلیسا، منجر به حاکمیت فئودال‌ها و اربابان بزرگ (کنت‌ها و لردها) شد. در نهایت، با انقلاب فرانسه، دولت‌هایی شکل گرفتند که به‌طور رسمی جدایی خود را از دین اعلام کردند. این دولت‌ها برخلاف حکومت‌های گذشته، خود را نه با هویتی دینی بلکه با ویژگی‌های جغرافیایی، تاریخی و خصوصاً نژادی و قومی می‌شناختند. دولت - ملت‌های جدید از این طریق پدید آمدند.

۱۱۳-

(مبیه ممبئی، جامعه جهانی، صفحه ۵۹ و ۶۰)

فراماسونرها تلاش می‌کردند تاریخچه حرکت خود را به تلاش‌های حضرت سلیمان (ع) برای ایجاد جامعه جهانی نسبت دهند. در تعالیم آن‌ها هر فراماسونر، حیوانی است که با ورود به لژ، به سوی انسانیت حرکت می‌کند و شایستگی بی‌ریزی جامعه جهانی مورد نظر را پیدا می‌کند؛ بنابراین آرمان سیاسی فراماسونرها جهان وطنی (کاسموپولیتیسیم) است.

فراماسونرها از شیوه‌های ماسونی برای بسط اندیشه‌های غربی در میان رجال و نخبگان سیاسی و اقتصادی کشورهای غیرغربی بهره جستند. آن‌ها با عضوگیری از این‌گونه افراد، شخصیت و هویت سیاسی آن‌ها را که متعلق به نظام سنتی یا قومی جامعه بومی بود، از آنها سلب می‌کردند و شخصیت نوین کاذبی را که در ارتباط با فراماسونری غرب بود، به آنان القا می‌نمودند.

۱۱۴-

(هژبر رهیمی، تحولات نظام جهانی، صفحه ۶۸)

انباشت ثروت، پدید آمدن شرکت‌های بزرگ چندملیتی و گسترش صنعت ارتباطات، از اهمیت مرزهای سیاسی کاست و کانون‌های ثروت و قدرت برای حفظ منافع خود، از طریق سازمان‌های بین‌المللی، موانع موجود بر سر راه تجارت بین‌المللی را برمی‌دارند.

۱۱۵-

(آزاده میرزائی، تحولات نظام جهانی، صفحه ۷۰ و ۷۱)

الف) ترویج علوم انسانی غربی در کشورهای غیرغربی عمیق‌ترین تأثیر را در توزیع فرهنگ غرب در جهان دارد.

ب) تجمع قدرت رسانه در دست صاحبان ثروت و کانون‌های صهیونیستی، نه تنها هویت فرهنگی جوامع غیرغربی را متزلزل می‌گرداند، بلکه آشکارا برخلاف ارزش‌های دموکراتیک جهان غرب نیز هست.

پ) جهان غرب از طریق رسانه، فرهنگ عمومی جوامع غیرغربی را مدیریت می‌کند.

۱۱۶-

(مهمربراهیم مازنی، تحولات نظام جهانی، صفحه‌های ۶۶، ۶۹ و ۷۰)

- وابستگی کشورهای استعمارزده، امکان عبور از مرحله استعمار به استعمار نو را برای کشورهای استعمارگر پدید می‌آورد.

- به سبب موقعیت برتر کشورهای غربی و در رأس آن‌ها آمریکا، در عرصه رسانه، بسیاری از ناظران از امپراتوری رسانه‌ای (فرهنگی) سخن می‌گویند.

- برای مقاومت در برابر سیاست جهانی‌سازی اقتصادی قدرت‌های برتر اروپایی و آمریکایی، پیمان‌هایی از قبیل جنبش عدم تعهد، اتحادیه عرب، سازمان کنفرانس اسلامی و ... بین دولت‌ها شکل گرفته است.

۱۱۷-

(آزاده میرزائی، جهان دوقطبی، صفحه ۷۶)

لیبرالیسم قرون هجدهم و نوزدهم را لیبرالیسم اولیه می‌نامند که بیش‌تر رویکردی فردی و اقتصادی داشت. نظریه پردازان لیبرال، آزادی فعالیت صاحبان سرمایه را ضامن پیشرفت جامعه می‌دانستند و مخالف هر نوع مداخله دولت در اقتصاد بودند. آنان حتی کمک به مستمندان را بیهوده می‌دانستند.

۱۱۸-

(کامران اله‌مهراری، جهان دوقطبی، صفحه ۷۸ و ۷۹)

- نخستین چالش کشورهای سرمایه‌داری چالش فقر و غنا بود که به وسیله لیبرالیسم اولیه و با تکیه بر شعار آزادی شکل گرفت.

- از نظر مارکس، حل چالش‌های جامعه سرمایه‌داری، فقط با یک انقلاب قابل حل است.

۱۱۹-

(مبیه ممبئی، جهان دوقطبی، صفحه ۸۰)

جوامع سوسیالیستی با انتقاد از لیبرالیسم اولیه، عدالت اجتماعی و توزیع مناسب ثروت را شعار خود قرار می‌دادند.

چالش و نزاع بلوک شرق و غرب، در سراسر قرن بیستم تا زمان فروپاشی بلوک شرق در سال ۱۹۹۱م ادامه یافت.

۱۲۰-

(آزاده میرزائی، جهان دوقطبی، صفحه ۸۱)

چالش بلوک شرق و غرب، چالشی منطقه‌ای نبود؛ بلکه چالشی جهانی بود و از نوع چالش‌هایی بود که درون یک فرهنگ و تمدن پدید می‌آید، نه از نوع چالش‌هایی که بین فرهنگ‌های مختلف، شکل می‌گیرد.

### فلسفه

۱۲۱-

(کوثر دستورانی، زندگی براساس اندیشه، صفحه ۳۷ و ۳۸)

سقراط هیچ کتابی ننوشت، هم‌چنین او با هر کس که به او گوش می‌داد، مسائل اساسی خداشناسی، اخلاق، سیاست و اجتماع را در میان می‌گذاشت.

۱۲۲-

(راهنما بابائی صومعه کبودین، امکان شناخت، صفحه ۴۶ تا ۴۸)

پیشرفت علم و دانش دلیلی بر توانایی بشر برای رسیدن به معرفت است.

#### تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «کانت باعث رشد شاخه «معرفت‌شناسی» در فلسفه شد.

گزینه ۲: «معرفت‌شناسی امروزه به دلیل طرح پرسش‌های جدی و جدید درباره معرفت، به صورت شاخه‌ای مستقل درآمده است.

گزینه ۴: «سوفیست‌ها معتقد بودند انسان توانایی رسیدن به حقیقت را ندارد.

۱۲۳-

(کوثر دستورانی، زندگی براساس اندیشه، صفحه ۴۰)

طبق گفته سقراط راز سرورش معبد دلفی این بود که به ما بنمایاند که تا چه پایه نادانیم.

۱۲۴-

(مهمربراهیم مازنی، ابزارهای شناخت، صفحه ۵۴)

«قلب» یا «دل» یکی از ابزارهای معرفت انسان است که می‌تواند بی‌واسطه به حقایقی برسد و معرفتی کسب کند. معرفتی که از این طریق به دست می‌آید، «معرفت شهودی» نامیده می‌شود.

۱۲۵-

(کوثر دستورانی، امکان شناخت، صفحه ۴۵)

#### تشریح موارد نادرست:

گزینه ۱: «شناخت ما به تدریج افزایش می‌یابد.

گزینه ۲: «شناخت ما از خود و جهان بسیار محدود است.

گزینه ۴: «ما ابتدا اشیا را می‌شناسیم و از طریق این شناخت با آنها ارتباط برقرار کرده و از آن‌ها استفاده می‌کنیم.

۱۳۳- (معصومه حسینی صفا، حافظه و علل فراموشی، صفحه ۹۰)  
حافظه ابزاری برای گذر از شناخت پایه (توجه و ادراک) و ورود به شناخت عالی، یعنی تفکر است و اگر حافظه شکل نگیرد، تفکری هم نخواهد بود.

۱۳۴- (موسا عفتی، تفکر (۱) حل مسئله، صفحه ۱۱۴)  
مرتضی در اندیشه خود از دانش گذشته خود بهره‌مند می‌شود.

۱۳۵- (معصومه حسینی صفا، حافظه و علل فراموشی، صفحه ۹۰ تا ۹۲)  
الف) کودکان به صورت جزء به جزء اطلاعات را رمزگردانی می‌کنند.  
ب) چون در رمزگردانی کودکان امکان خطای بیشتری وجود دارد، نمی‌توان به حافظه آنان اعتماد کرد.  
ج) حافظه انسان‌ها در این سه مرحله (رمزگردانی، ذخیره‌سازی و بازیابی)، امکان خطا دارد.

۱۳۶- (موسا عفتی، تفکر (۱) حل مسئله، صفحه ۱۱۶)  
عدم شناسایی دقیق توانمندی‌ها باعث استفاده از راه‌حل‌های غیرمنطقی می‌شود. مانند کسی که صرفاً با مصرف قرص ویتامین می‌خواهد افزایش تمرکز و دقت داشته باشد و از راه‌های درست استفاده نکند.

۱۳۷- (آرزو میرزائی، تفکر (۱) حل مسئله، صفحه ۱۲۲)  
نوع نگاه دانشمندان به مسائل با افراد عادی بسیار متفاوت بوده و به همین علت آن‌ها قادر به اکتشافات و اختراعات زیادی در رابطه با مسائل پیش آمده بوده‌اند. راه خروج از این بن‌بست، تغییر نگاه فرد و تغییر بازنمایی آن مسئله است.

۱۳۸- (آرزو میرزائی، تفکر (۱) حل مسئله، صفحه ۱۲۳)  
اثر نادیده گرفتن حل مسئله برای مدت زمان کوتاه از دیرباز سنت معمول حکما و دانشمندان بوده و به این روش «اثر نهفتگی» می‌گویند.

۱۳۹- (وفیر دهقان، تفکر (۱) حل مسئله، صفحه ۱۱۶)  
در مسئله موقعیت فعلی یا مبدأ باید مشخص گردد، اگر قرار باشد به وزن مطلوبی برسید، شناخت میزان وزن فعلی‌تان به شما کمک می‌کند تا موانع احتمالی را به خوبی بشناسید و راه‌حل‌های بهتری ارائه دهید.

۱۴۰- (وفیر دهقان، تفکر (۱) حل مسئله، صفحه ۱۱۸)  
در مسائل خوب تعریف شده اگرچه قدری پیچیدگی وجود دارد اما موقعیت اولیه و اقدامات احتمالی آن مشخص است و قوانین کاملاً استاندارد هم وجود دارد. در بررسی مسئله سوالات ریاضی هدف یادگرفتن و کسب نمره بیست است و اینکه اگر مراحل را به درستی طی کنیم به هدف موردنظر خود می‌رسیم.

۱۲۶- (سیرمهر رضا آزرکسب، امکان شناخت، صفحه ۴۷)  
گرگیاس که یکی از سوفیست‌ها بود، می‌گفت چیزی برای انسان قابل شناخت نیست، اما اگر چیزی برای انسان قابل شناخت نیز باشد، نمی‌تواند آن را به دیگری بیاموزد.  
نکات مهم درسی:  
گرگیاس اصل شناخت را زیر سؤال می‌برد.

۱۲۷- (سعیر حسن زاره، زندگی بر اساس اندیشه، صفحه ۳۸)  
در روش سقراطی، سقراط، پیرامون مفاهیم حیاتی زندگی می‌پرسید، وقتی کسی داوطلب پاسخ می‌شد با توجه به پاسخ او، سؤال دیگری مطرح می‌کرد به طوری که مخاطب و پاسخ‌دهنده را به حقیقت می‌رساند و آنچه را که حق بود، از زبان پاسخ‌دهنده به دست می‌آورد.

۱۲۸- (کوثر دستورانی، ابزارهای شناخت، صفحه ۵)  
گر چه گاهی در شناخت حسی خطا رخ می‌دهد، اما این شناخت به قدری برای ما معتبر است که بر پایه آن زندگی می‌کنیم.

۱۲۹- (سیرمصطفی موسویان، امکان شناخت، صفحه ۴۵ تا ۴۸)  
آنچه در گزینه ۲ بیان شده، ربطی به امکان شناخت ندارد. زیرا هرچند سوفیست‌ها شناخت را انکار می‌کردند، منکر این نبودند که می‌توان در دادگاه‌ها بر دیگران پیروز شد.  
تشریح گزینه‌های دیگر:  
گزینه ۱: «وقتی می‌توان چنین کرد که بدانیم امکان شناخت برای انسان فراهم است. گزینه ۳: «وقتی می‌توان به اشتباه پی برد که بدانیم می‌توانیم آنچه را درست است بشناسیم و اینکه می‌پذیریم حقیقت را می‌توان کشف کرد نشانه پذیرش امکان شناخت است.

گزینه ۴: «این کار هم در صورتی ممکن است که شناخت برای انسان ممکن فرض شود.

۱۳۰- (کوثر دستورانی، زندگی بر اساس اندیشه، صفحه ۴۲)  
سیسرون، فیلسوف و خطیب بزرگ رومی درباره سقراط می‌گوید: او فلسفه را از آسمان به زمین آورد و آن را به خانه‌ها و شهرها برد. او فلسفه را وادار کرد تا به زندگی، اخلاقیات و خیر و شر بپردازد.

### روان‌شناسی

۱۳۱- (کوثر دستورانی، حافظه و علل فراموشی، صفحه ۱۰۲ و ۱۰۳)  
الف) علاقه دانش‌آموز به آهنگ‌های خارجی در یادگیری او تأثیر دارد. (عوامل عاطفی)  
ب) علت موفق نبودن رضا در پاسخ به تعداد کارکنان و نوع پوشش آنها رمزگردانی نکردن آن‌هاست.  
ج) در سوالات تستی دانش‌آموز پاسخ سؤال را در یکی از گزینه‌ها می‌بیند یعنی به او نشان داده‌ایم (برخلاف امتحان تشریحی که هیچ نشانه بازیابی به فرد نمی‌دهیم)

۱۳۲- (کوثر دستورانی، حافظه و علل فراموشی، صفحه ۱۰۱)  
بعد از گذشت ۱ ساعت تقریباً نیمی از مطالب حافظه فراموش می‌شود و بعد از آن با گذشت زمان از شدت فراموشی کاسته می‌شود. بهترین شیوه کنترل اثر گذشت زمان، مرور اطلاعات در زمان مناسب است.

**روانشناسی (شاهد «۱۵»)**

۱۴۶-

(کتاب جامع، حافظه و علل فراموشی، صفحه ۹۷ کتاب درسی)

ظرفیت حافظه حسی نامحدود است. اما ظرفیت حافظه کوتاه مدت  $7 \pm 2$  ماده می‌باشد و نوع رمزگردانی در حافظه بلندمدت عمدتاً معنایی می‌باشد.

۱۴۷-

(کتاب جامع، حافظه و علل فراموشی، صفحه ۹۷ و ۹۸ کتاب درسی)

حافظه با توجه به نوع اطلاعات به رویدادی و معنایی تقسیم می‌شود. پاسخ به دو پرسش اول دربرگیرنده شکل‌گیری حافظه معنایی است. اما پاسخ به این سؤال که در کتاب جامعه سال گذشته چه مباحثی درباره جهان اجتماعی آموخته‌اید از آنجایی که دربرگیرنده تجربه شخصی است و به یک زمان و مکان مشخصی دلالت دارد، به حافظه رویدادی مربوط می‌شود.

۱۴۸-

(کتاب جامع، حافظه و علل فراموشی، صفحه ۱۰۶ کتاب درسی)

برای کنترل اثر گذشت زمان، فاصله مرور مطالب نباید بیشتر از ۶ یا ۷ ساعت باشد. به واقع بهترین زمان مرور مطالب، چند ساعت بعد از یادگیری است.

۱۴۹-

(کتاب جامع، حافظه و علل فراموشی، صفحه ۱۰۷ کتاب درسی)

«پس خبا» جز فنون بهسازی حافظه محسوب می‌شود. این روش از حروف اول پنج فن تشکیل شده است که شامل: (۱) پیش خوانی، (۲) سؤال کردن، (۳) خواندن، (۴) به خود پس دادن، (۵) آزمون می‌باشد.

۱۵۰-

(کتاب جامع، حافظه و علل فراموشی، صفحه ۱۰۴ تا ۱۰۶ کتاب درسی)

الف) بیرونی

ب) اثر تداخل

پ) شنیداری

ت) چند ساعت بعد از یادگیری

۱۴۱-

(کتاب جامع، تفکر (۱) حل مسئله، صفحه ۱۱۹ و ۱۲۰ کتاب درسی)

۱- تشخیص ← افت تحصیلی

۲- اتخاذ روش‌های مناسب ← مشورت با دوستان، مشاور و والدین

۳- ارزیابی راه‌حل ← ارزیابی راه‌حل دوستان و به نتیجه نرسیدن

۴- بازبینی ← به دنبال روش دیگر رفتن

۵- انتخاب راه‌حل‌های جایگزین ← انتخاب روش مشاور

۱۴۲-

(کتاب جامع، تفکر (۱) حل مسئله، صفحه ۱۱۸ کتاب درسی)

شاخص چهارم در ارتباط با مسئله و طبقه‌بندی آن «به امکان تضمین دستیابی یا عدم دستیابی به هدف» است.

۱۴۳-

(کتاب جامع، تفکر (۱) حل مسئله، صفحه ۱۱۸ و ۱۱۹ کتاب درسی)

الف) خوب تعریف شده

ب) خوب تعریف شده

دو نمونه اول از مسئله‌های علوم انسانی نیست؛ بنابراین خوب تعریف شده است.

ج) خوب تعریف نشده

د) خوب تعریف نشده

دو مورد آخر در زمره مسئله‌های علوم انسانی هستند، که عمدتاً خوب تعریف نشده می‌باشند و دقیق نیستند.

۱۴۴-

(کتاب جامع، تفکر (۱) حل مسئله، صفحه ۱۱۹ و ۱۲۰ کتاب درسی)

مراحل حل مسئله عبارتند از: (۱) تشخیص مسئله (۲) اتخاذ روش‌های مناسب جهت حل مسئله (۳) ارزیابی راه‌حل (۴) بازبینی و اصلاح راه‌حل‌ها (۵) انتخاب راه‌حل‌های جایگزین.

تشخیص مسئله با احساس مبهم از یک مسئله متفاوت است.

۱۴۵-

(کتاب جامع، حافظه و علل فراموشی، صفحه ۹۵ تا ۹۷ کتاب درسی)

یکی از ساده‌ترین شیوه‌های انتقال اطلاعات از حافظه کوتاه‌مدت به بلندمدت، تمرین و بازگویی است.