

١- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي ترجمةِ العبارةِ التَّالِيَةِ:

«للنفطِ إِسْتِعْمَالٌ آخَرُ فِي الصَّنَاعَةِ، فَيُصْنَعُ مِنْهُ الْعَطُورُ وَ مَعْجُونُ الأَسْنَانِ وَ الْمَطَاطِ وَ موادُ التَّجْمِيلِ.»

- ١) برای نفت کاربردهای دیگری در صنعت هست؛ از آن عطر و خمیردنان و پلاستیک و لوازم آرایش ساخته می شود.
- ٢) نفت کاربرد دیگر در صنعت دارد، پس از آن عطرها و خمیردنانها و کائوچو و مواد زیبایی را می سازند.
- ٣) کاربردهای دیگر نفت عبارتند از: ساختن عطرها و خمیردنان و پلاستیک و کاربردهای زیبایی.
- ٤) نفت کاربرد دیگری در صنعت دارد، پس از آن عطرها و خمیردنان و کائوچو و مواد آرایشی ساخته می شود.

٢- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي ترجمةِ العباراتِ:

١) «هل قُسْمٌ لِلنَّاسِ شَيْءٌ أَفْضَلُ مِنْ الْعُقْلِ وَ الذِّكْرَا؟»: آیا قسمتی بهتر از عقل و تیزهوشی نصیب مردم می شود؟

٢) «لَمَّا زَرَنَا طَاقَ كَسْرِي فَهُمْنَا كَيْفَ صَارَتْ عَاقِبَةُ الْمُلُوكِ.»: به هنگام دیدار از طاق کسری فهمیدیم چه بر سر پادشاهان آمد.

٣) «أَلَّفَ أَخِيرًا مَحْقُوقَ كِتَابًا حَوْلَ مَنَاطِقِ الْجَذْبِ السِّيَاحِيِّ فِي إِيْرَانِ.»: در سال های اخیر محققی درباره مناطق پرجاذبه گردشگری کتابی را تألیف کرده است.

٤) «كِذْبُ الإِنْسَانِ عَلَمَةٌ ضَعْفٌ وَ صِدْقَهُ يُعْلَمُ قَوْتَهُ.»: دروغگویی انسان نشانه سستی او است و راستگویی اش نیرومندی اش را آشکار می کند.

٣- ما هو الصحيح في الترجمة للعبارة التالية من الفارسية؟

«شنیدم که تو قصد سفر داری، خوب سفر کار خوبی است، ولی مواظب سلامتی ات باش و اگر مريض شدی پس حتماً نزد دکتر برو.»

١) إِسْتَمِعْتُ أَنْتَ تَقْصِدُ السَّفَرَ نَعَمْ سَفَرْ عَمَلٌ حَسَنٌ وَ لَكِنْ وَاظِبْ سَلامَتِكَ إِذَا أَنْتَ مَرِيْضٌ إِذَهْبْ عَنْدَ الطَّبِيبِ مَسْلَمًا.

٢) سمعتُ أَنَّكَ تَقْصِدُ السَّفَرَ، حَسَنٌ، السَّفَرُ عَمَلٌ جَيِّدٌ وَ لَكِنْ حَفِظْ عَلَى سَلامَتِكَ وَ إِنْ مَرَضْتَ فَادْهَبْ عَنْدَ الطَّبِيبِ حَتَّمًا.

٣) المسموع عندى أَنَّكَ مسافر و السفر أمر حسن فراغب سلامتك و إن كنت مريضاً فاذهب إلى الطبيب واقعاً.

٤) قد سمعنا قصدك للمسافرة و هذه المسافرة عمل جيد ولكن كُنْ مراقباً لسلامتك و إذا تمرض تذهب عند الدكتور بلا شك.

٤- عَيْنُ الْأَقْرَبِ مِنْ مَفْهُومِ الْآيَةِ الشَّرِيفَةِ التَّالِيَةِ: (وَ مَا خَلَقْنَا السَّمَاءَ وَ الْأَرْضَ وَ مَا بَيْنَهُمَا بِاطْلَالَهِ)

١) مزرع سبز فلك دیدم و داس مه نو / يادم از کشته خویش آمد و هنگام درو

٢) ابر و باد و مه و خورشید و فلك در کارند / تا تو نانی به کف آری و به غفلت خوری

٣) الدنيا مزرعة الآخرة.

٤) الناس نیام؛ فإذا ماتوا انتبهوا.

٥- عَيْنُ عَبَارَةَ جاءَ فِيهَا مَتَرَادِفٌ لِكَلْمَةِ «إِكْتَسَبَ»:

٢) عندما غرقت السفينة فقد التاجر كلّ بضائعه و أمواله.

٤) في إيران صناعات يدوية تجذب السائحين من كلّ العالم.

٦- عَيْنُ غير المناسب للفراغ: «للنفطِ أَهْمَيَةٌ اِقْتَصَادِيَّةٌ كَبِيرَةٌ؛ لَأَنَّا نَصْنَعُ مِنَ النَّفْطِ موادٌ كَثِيرَةٌ مِنْهَا . . .»

٧- عَيْنُ الفَعْلِ الْمَعْلُومِ:

- ١) تَتَقْلِيلُ النَّاقِلاتِ مُشَتَّقَاتِ النَّفَطِ مِنَ الْمَصَافِي إِلَى مَحَطَّاتِ الْوَقْدِ.
- ٢) الْمَبْنَاءُ مَكَانٌ عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ تُشَاهِدُ السُّفُنَ إِلَى جَنْبِهِ.
- ٣) النَّفَطُ يُنَقَلُ عَبْرَ النَّاقِلاتِ إِلَى الْمَصَافِي.
- ٤) الْأَعْدَاءُ أَخْرِجُوا مِنْ بَلَادِنَا بَعْدَ هُزُيمَةٍ.

٨- عَيْنُ عَبَارَةٍ جَاءَتْ فِيهَا الْمَرْفُوعَاتِ أَكْثَرَ:

- ١) قَرَأَ الطَّالِبُ الْمَجْدُ قَصِيدَةً رَائِعَةً.
- ٢) أَغْلَقَ الْعَمَالُ بَابَ الْمَصْنَعِ الْيَوْمَ.
- ٣) الْلَّوْنُ الْبَنْفَسَجِيُّ لِغَرْفَةِ النَّوْمِ مَهْدِيُّ الْأَعْصَابِ.
- ٤) مَدِيرُ الْمَدْرَسَةِ وَاقِفٌ أَمَامَ الطَّالِبِينَ الْفَائِزِينَ.

٩- عَيْنُ الفَعْلِ الْمَزِيدِ لَيْسَ مِنْ بَابِ «تَفْعِيلٍ»:

- ١) قَلَتْ لَهُ: أَنَا سَأَنْزَلُ الْبَضَائِعَ.
- ٢) الْمُعَلِّمَةُ تُعَلِّمُ الطَّالِبَاتِ درسَ الْحَيَاةِ.
- ٣) شَجَعْنَا فَرِيقَنَا الْفَائِزَ فِي نَهَايَةِ الْمُسَابِقَةِ.
- ٤) تَخْرُجَ الطَّالِبُ مِنَ الْجَامِعَةِ فِي هَذَا الْعَامِ.

١٠- مَا هُوَ الْجَوابُ الْأَصْحَّ لِهَذَا السُّؤَالِ؟

- «أَمَا عَنْدَكُمْ هَذِهِ الْأَدوِيَةِ؟»
- ١) لَا، مَا عَنْدَنَا هَذِهِ الْأَدوِيَةِ.
- ٢) نَعَمْ، مَا عَنْدَنِي تَلْكَ الْأَدوِيَةِ.
- ٣) لَا، يَبْعَثُهَا بِدُونِ وَصْفَةٍ غَيْرِ مَسْمُوحٍ.
- ٤) نَعَمْ، وَلَكِنْ يَبْعَثُهَا بِالْأَدوِيَةِ مَعَ وَصْفَةٍ غَيْرِ مَسْمُوحٍ.

١١- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي ترجمةِ العبارةِ التَّالِيَةِ:

«عندما تَحرُقُ الرَّمَلُ أَقدَامَ مَن يَسِيرُ عَلَيْهَا مِن شَدَّةِ الْحَرَّ، تَضَعُ حَيَّةُ الصَّحَراَءِ ذَبَابَهَا فِي الرَّمَلِ.»

- ١) هنگامی که ماسه پای را که روی آن راه می رود از شدت گرما می سوزاند، مار صحراء دم خود را در ماسه قرار خواهد داد.

- ٢) وقتی که ماسه ها پاهای کسانی را که روی آن راه می روند از زیادی گرما می سوزاند، مارهای صحرایی دشمن را در ماسه قرار می دهند.

- ٣) وقتی که ماسه ها پاهای کسانی را که روی آنها حرکت می کند از شدت گرما می سوزاند، مار صحراء دم خود را در ماسه قرار می دهد.

- ٤) هنگامی که ماسه پای کسی را که روی آن حرکت کند از زیادی حرارت می سوزاند، مارهای صحراء دم خود را در ماسه قرار می دهند.

١٢- عَيْنُ الخطأ في التَّرْجِمَةِ:

١) «إِنْ تَسْقُوا اللَّهَ بِعَذَابِكُمْ فُرْقَانًا»: اگر از خدا پروا کنید، نیروی تشخیص حق از باطل را برایتان قرار می دهد.

٢) «سَأَنْظُفُ أَسْنَانِي بِفَرْشَةِ الأَسْنَانِ الَّتِي إِشْتَرَىتِهَا أَمْسِ»: دندان هایم را با مسوکی که دیروز خریدمش، تمیز خواهم کرد.

٣) «رَجَاءً، أَعْطِنِي الْفَتَاحَةَ مِنْ دَاخِلِ مَخْزُنِكَ يَا حَبِيبِي!»: لطفاً در بازکن را از داخل کمدت به من بدی ای دوستم!

٤) «اللَّهُمَّ كَمَا حَسِنْتَ خَلْقِي، فَحَسِّنْ خَلْقِي!»: خدایا همان طور که خلق و خوبی را نیکو کردی، آفرینشم را نیز نیکو گردان!

١٣- ما هي التَّرْجِمَةُ الصَّحِيحَةُ؟

١) «كان قد عَلَمْنِي أَسْتَاذِي الْحَادِيقِ فِي الْمَصْنُعِ طَرِيقَةَ صُنْعِ الزَّجاَجَةِ.»: استاد ماهرم در کارخانه به من روش ساخت شیشه را یاد داده است.

٢) «حِينَما يَمْطِرُ السَّمَاءَ يَأْخُذُ جَدِيَّ مَظَانِهِ مَعَهُ إِلَى الْمَتَجْرِ.»: وقتی که آسمان می بارد، پدربرزگ من چتری همراه خودش به مغازه خواهد برد.

٣) «سَتَّهَيِّ الْأَيَّامُ الصَّعِبَةُ بَعْدِ ثَلَاثَةِ أَسْبَعِ يَوْمٍ أَحَبَّتِي!»: روزهای سخت سه هفته بعد به پایان خواهد رسید ای یاران من!

٤) «فِي هَذَا الْكَأسِ عَصِيرُ الْلَّيْمُونَ الَّذِي يُعَوِّضُ نَقْصَ فِيَتَامِينِ «سِي».»: در آن لیوان آبلیموست که باعث جبران کمبود ویتامین «سی» می شود.

١٤- عَيْنُ الخطأ حول المفهومِ:

١) أَحَبَّتِي هَجَرُونِي كَمَا تَشَاءُ عَدَاتِي. ← از دشمنان برند شکایت به دوستان / چون دوست دشمن است شکایت کجا بریم

٢) سَلِ الْمَصَانِعَ رَكِيْ تَهِيمُ فِي الْفَلَوَاتِ. ← قدر عافیت کسی داند که به مصیبتي گرفتار آید!

٣) هُوَ أَقْصِدُ فِي مَشِيكَهِ ← خیر الأمور أو سطھا.

٤) شَرُّ النَّاسِ ذُولُوْجَهِينِ. ← من صفاتِ المُنْكَبِرِينَ.

١٥- عَيْنُ ما فيهِ التَّضَادُ فقطِ:

١) أَعْلَى، أَسْفَلُ / مَمْزُوج، مَخْلُوطٌ ٢) أَسْتَغْيِثُ، أَسْاعِدُ / تَدْرِي، تَعْرِفُ ٣) وَدَ، عُدُوانٌ / العَادِي، مُحِبٌ ٤) شِمَال، يَمِينٌ / بَرٌّ، إِحْسَانٌ

١٦- عَيْنُ فُعْلَا يُكَمِّلُ العبارةَ التَّالِيَةَ: «قَالَ الْإِمَامُ عَلَىٰ (ع) لِقَنْبِرٍ: مَهْلَا يَا قَنْبِر... شَاتِمَكَ مَهَانَا تُرْضِ الرَّحْمَنِ.»

١) دَعَى ٢) أَتَرُكُوا ٣) دَعَى ٤) تَرْكُ

١٧- عَيْنُ ما ليس في العبارة: «الجَوَّ حَارٌ إِشَرَبَ كَأساً مِنَ الْمَاءِ الْبَارِدِ تَحْتَ مَكْفَ الْهَوَاءِ الْأَكْبَرِ ثُمَّ سَنِيداً عَمَلاً جَدِيداً.»

١) فَعْلُ الْأَمْرِ ٢) اسْمُ التَّفضِيلِ ٣) اسْمُ الْمَكَانِ ٤) اسْمُ الْفَاعِلِ

١٨- عَيْنُ الصَّحِيحِ عن الكلمات المعينة:

١) قال الإمام على: الصديق من كان ناهياً عن الظلم: اسم الفاعل

٣) أنشد شعراً نون الإيرانيون أبياتاً ممزوجة بالعربية: اسم المكان

١٩- عَيْنُ «مَنْ» أو «مَا» تُعَيِّنُ عَلَامَةَ آخر الفعل في النَّظرِ:

١) مَنْ أَصْلَحَ بَاطِنَهُ أَصْلَحَ اللَّهُ ظَاهِرَهُ.

٣) مَنْ يُعَلِّقُ وَسَامِ الْإِجْتِهادِ فِي عَنْقِ مَنْ إِجْتَهَدَ؟

٤) ما هو السؤال المناسب لهذا الجواب؟

«مَنْ يُسَجِّلُ هَدْفَأَ يَذْهَبُ إِلَى النَّهَائِيِّ.»

١) مَنْ يَذْهَبُ إِلَى النَّهَائِيِّ؟ ٢) مَنْ يُسَجِّلُ هَدْفَأَ فِي النَّهَائِيِّ؟

٢١- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي ترجمةِ العبارةِ التَّالِيَةِ:

«النَّفْطُ يَصْعُدُ بِوَاسْطَةِ الْأَنْبُوبِ وَيُفْتَحُ وَيُغْلَقُ الْأَنْبُوبُ بِحَنِيفَاتٍ.»

١) نفت بوسيله لوله بالا می رود و لوله بهوسيله شيرهایي باز و بسته می شود.

٢) نفت بوسيله لولهها بالا رفته و لولهها با شير بسته و باز می گردد.

٣) نفت توسيط لولههای صعود می کند و توسيط شير لولهها بسته و باز می شود.

٤) نفت بوسيله لوله بالا برده می شود و شيرها لوله را باز و بسته می کنند.

٢٢- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي ترجمةِ هَذِهِ الْعَبَارَةِ: «كَيْفَ نَعْرُفُ الْفَاعِلَ فِي الْجَمْلَةِ وَكَمْ أَشْكَالَهُ وَهُلْ الْفَاعِلُ مَعْرُوبٌ دَائِمًا وَكَيْفَ يُعَرَّبُ فِي الْجَمْلَةِ؟»

١) فاعل در جمله چگونه شناخته می شود و چند شکل دارد و آیا فاعل همیشه معرب است و اعراب آن چگونه است؟

٢) چگونه فاعل را در جمله می شناسیم؟ و شکل هایش چند تاست و آیا فاعل دائمًا معرب است و چگونه در جمله اعراب گذاری می شود؟

٣) آیا فاعل را در جمله می شناسیم و دارای چند شکل است و آیا مُدَامَ معرب است و در جمله به چه شکل اعراب گذاری می شود؟

٤) چگونه می توانیم فاعل را در عبارت بشناسیم و شکل هایش چند تاست و آیا همیشه اعراب پذیر است و اعرابش در جمله چگونه خواهد بود؟

٢٣- عَيْنُ الخطأ فِي التَّرْجِمَةِ:

١) «أَعْطَانِي الصَّيْدَلِيُّ مَرْهَمًا لِحَسَاسِيَّةِ جَلْدِيَّةٍ وَمِحْرَارًا»: داروخانه دار پمادی برای یک حساسیت پوستی و یک دما منج به من داد.

٢) «يُعَوِّضُ الرَّأْسُ تَكَاسُلَهُ فِي الدِّرَاسَةِ بِمُحَاوِلَتِهِ الْكَثِيرَةِ»: (شخص) مردود، تنبیاش در درس خواندن را با تلاش بسیار جبران می کند.

٣) «هَذِهِ السَّيَّارَةُ لَا تَتَحْرِكُ، أَظُنُّ بَطَارِيَّتَهَا قَدْ فَرَغَتِ»: این ماشین حرکت نمی کند، گمان می کنم باطری اش خالی شده است.

٤) «إِنْصَحَّ مِنْ تَرْمِي النَّفَّاياتِ فِي الشَّارِعِ بِكَلَامٍ طَيْبٍ!»: کسی را که زباله ها را در خیابان پرت می کند، با کلامی خوب نصیحت کن!

٢٤- عَيْنُ الخطأ فِي المَفْهُومِ:

١) «هُوَ جَزَاءُ سَيِّئَةِ سَيِّئَةٍ مُثَلِّهَا»: کلوخ انداز را پاداش سنگ است!

٢) «هُوَ اعْصَمُوا بِحَلْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرُّقُوا»: یک دست صدا ندارد!

٣) «لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا»: آسمان بار امانت توانست کشید / قرعه فال به نام من دیوانه زندن

٤) «كُلُّ حِزْبٍ بِمَا لَدَيْهِمْ فَرَحُونَ»: هر کسی را به کار خویش خوش است / کس نگویید که دوغ من ترش است

٢٥- عَيْنُ الخطأ فِي التَّرَادُفِ أَوِ التَّضَادِ:

٤) مهرجان = حفلة

٣) قذف ≠ رمي

٢) قشر = جلد

١) زائد ≠ ناقص

٢٦- عَيْنُ كَلْمَةٍ لَا تَنَاسِبُ لِلْفَرَاغِ:

١) ... الْحُمْقُ الْإِغْرَاقُ فِي الْمَدْحِ وَالْذَّمِّ لِيَسِ

٢) يُرِسِّلُ ... أَخْبَارُ الْفَاغْيَةِ الْغَرَابِ

٢٧- عَيْنُ الصَّحِيحِ حَسْبِ الْحَقْيَقَةِ وَالْوَاقِعِ:

١) قراءة النصوص العربية عبر الإنترنت تفيدنا في تعلم العربية.

٣) يدخل الظالمون الجنة و هم يتعجبون من هذه العاقبة.

٢٨- عَيْنُ جَمْلَةَ اسْمَيَّةً:

١) أَحَبَّ عِبَادَ اللَّهِ إِلَى اللَّهِ أَنْفَعُهُمْ لِعِبَادَهِ.

٣) فِي الْمَدْرَسَةِ تَتَعَلَّمُ مَطَالِبَ مَفِيدَهُ.

٢٩- عَيْنُ مَا لِيَسَ فِيهِ الْجَمْعُ السَّالِمُ:

١) «أَجْعَلْ لِي لِسَانَ صَدِيقَ فِي الْآخِرِينَ»

٣) تلک آیات الله لهداية الناس.

٣٠- مَا هو السؤال المناسب لهذا الجواب؟

«نَظَنُّ الْمَسَافَةَ سَبْعَةَ وَ ثَلَاثِينَ كِيلُو مُتْرًا.»

١) كم المسافة من بغداد إلى هناك؟

٣) أَنْظَنُ الْمَسَافَةَ مِنْ بَغْدَادَ إِلَى هَنَاكَ قَلِيلَه؟

٢) هل تظنو المسافة كبيرة جداً؟

٤) لم طرقتم من بغداد إلى هناك؟

31- I invited Alice to come to my birthday party this weekend, but she ... the party because she is busy with her next week's exams.

32- Both countries have deserts and beautiful beaches, but America has ... Australia.

- 1) longer rivers than 2) long rivers than 3) longer rivers 4) than longer rivers

33- Last night, I ... his homework the whole time, but he called me and said that he would do it

- 1) was doing - myself 2) did - myself 3) was doing - himself 4) did - ourselves

34- When she finished her college, she moved to a foreign country to find a job, and stayed there until

- 1) neatly 2) probably 3) recently 4) quietly

35- Many language learners lose their ... in learning a new language as soon as they understand its difficulties.

- 1) attention 2) interest 3) destination 4) choice

36- I never saw my grandfather but my parents always ... him as kind and generous.

- 1) hoped 2) reported 3) compared 4) described

Many people dream of living in a foreign country. It can be an amazing event for those who have the courage to leave their family and friends and live in a new place. However, there is one ... (37) ... problem you should be aware of: culture shock.

Culture shock is the feeling we get from living in a place that is so different to where we ...
(38) ... that we are not sure how to deal with it. Tradition and beliefs of different nations can be very different and sometimes make it difficult to get on with local people and make friends.

... (39) ..., most people who live abroad fall in love with their adopted country and learn to accept its differences. It takes bravery to make such a big ... (40) ... in your life, but many people agree that it is worth it in the end.

- | | | | |
|--------------------------|-------------|---------------|----------------|
| 37- 1) dangerous | 2) possible | 3) strange | 4) irregular |
| 38- 1) got around | 2) gave up | 3) grew up | 4) went around |
| 39- 1) Sadly | 2) Finally | 3) Strongly | 4) Specially |
| 40- 1) creation | 2) vacation | 3) attraction | 4) change |

۴۱- یکی از عوامل تجزیه عبارت $1 - x^{18}$ کدام است؟

$$x^{\frac{1}{2}} + x^{\frac{1}{2}} \quad (f) \quad x^{\frac{1}{2}} + x^{\frac{1}{2}} \quad (m) \quad x^{\frac{1}{2}} - x^{\frac{1}{2}} + 1 \quad (n) \quad x^{\frac{1}{2}} + x^{\frac{1}{2}} + 1 \quad (o)$$

$$42) \text{ حاصل عبارت } \frac{x}{x-1} + \frac{3}{x+1} - \frac{4x-2}{x^2-1} \text{ کدام است؟}$$

$$\frac{1}{x+1} \text{ (F)} \quad \frac{1}{x-1} \text{ (F)} \quad 1 \text{ (T)} \quad -1 \text{ (T)}$$

- ریشه کوچکتر معادله $(x+5)^2 = (4x-5)^2$ کدام است؟

$$4) \text{ صفر} \quad -\frac{3}{1^{\circ}} \quad (3) \quad -2 \quad (2) \quad -\frac{10}{3} \quad (1)$$

۴۴- تفاضل معکوس دو عدد طبیعی زوج متوالی برابر $\frac{1}{24}$ است. عدد کوچکتر کدام است؟

۱۲ (۴) ۶ (۳) ۸ (۲) ۴ (۱)

- ۴۵ - اگر رابطه $f = \{(2, c), (-a, b), (-1, a+2), (2a, -3), (-1, 3)\}$ تابع باشد، در این صورت مقدار $b + c$ کدام است؟

۱) ۶ ۲) ۳ ۳) صفر ۴) ۳

- ۴۶ - رابطه بین درجه دما بر حسب سانتی گراد و فارنهایت به صورت $F = \frac{9}{5}C + 32$ است. اگر دمای جسم ۳۰ درجه سانتی گراد بالا رفته باشد، در این صورت دمای آن بر حسب فارنهایت چقدر افزایش پیدا می کند؟

۱) ۸۶ ۲) ۵۴ ۳) ۳۰ ۴) ۶۲

- ۴۷ - اگر $a = 80 - 2x$ باشد، در این صورت ماکسیمم حاصل ضرب ax کدام است؟

۱) ۱۶۰۰ ۲) ۱۶۰۰ ۳) ۶۰۰ ۴) ۱۲۰۰

- ۴۸ - بررسی کدام موضوع از طریق دادگانها صورت می گیرد؟

۱) غذای مورد علاقه افراد یک خانواده

۲) وزن ماهی های یک حوضچه کوچک

۳) کوچکترین و بزرگترین فرد شرکت کننده در کنکور ۹۸ از نظر سال تولد

۴) پر طرفدارترین تیم فوتبال لیگ برتر در سال گذشته

- ۴۹ - در تعدادی داده آماری مرتب شده، میانه برابر با میانگین داده های پنجم و ششم است. اگر مجموع داده ها برابر با ۱۲۰ باشد، میانگین آنها کدام است؟

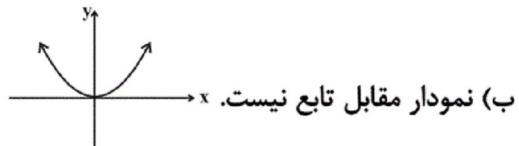
۱) ۱۵ ۲) ۱۰ ۳) ۱۲ ۴) ۱۴

- ۵۰ - در تعدادی داده آماری اگر میانه را از همه آنها کم کنیم به داده های $7, 0, 6, 4, 7, 4, 3, 1$ می رسیم. در این صورت واریانس داده ها تقریباً کدام است؟

۱) ۱۹/۶ ۲) ۲۲/۸۵ ۳) ۲۵/۷ ۴) ۳۱/۴

- ۵۱ - نقیض چند مورد از گزاره های زیر، ارزش درست دارد؟

الف) واریانس داده های $12, 13, 14$ برابر صفر است.



ب) نمودار مقابل تابع نیست.

پ) میانه یکسری از داده ها لزوماً عضوی از آن داده ها نیست.

ت) رنگ خودکارها، متغیر کیفی ترتیبی است.

۱) ۱ ۲) ۳ ۳) ۲ ۴) ۱

- ۵۲ - اگر داشته باشیم:

$p : f = \{(4, 1), (1, 4)\}$ تابع است.

$q : p \Rightarrow q$ پارامتر لزوماً با هر آماره ای برابر است.

$$r : \text{معادله } 25x^3 + 100 = 0 \text{ ریشه حقیقی ندارد.}$$

در این صورت ارزش گزاره های $[\sim(p \vee q) \Rightarrow \sim r] \text{ و } (\sim(p \vee q) \Rightarrow r)$ به ترتیب از راست به

چه کدام است؟

F, F (۱) T, T (۲) T, F (۳) F, T (۰)

- ۵۳- ارزش گزاره $(N \subseteq Z)$ کدام است؟

۲) نادرست

۱) درست

۴) به ارزش گزاره p بستگی دارد.

۳) به ارزش گزاره p بستگی ندارد.

- ۵۴- اگر p گزارهای درست، q گزارهای نادرست و r گزارهای دلخواه باشد، در این صورت ارزش چه

تعداد از گزاره‌های زیر همواره درست است؟

$$(\sim p \vee r) \Rightarrow q \quad \text{الف)$$

$$(p \wedge \sim q) \Leftrightarrow (q \Rightarrow r) \quad \text{ب)$$

$$(r \wedge q) \vee (p \Leftrightarrow q) \quad \text{پ)$$

۴) صفر

۳) ۳

۲) ۲

۱) ۱

- ۵۵- هم ارز گزاره $(p \Rightarrow q) \wedge (q \Rightarrow p)$ کدام است؟

$$p \Leftrightarrow \sim q \quad \text{۵)$$

$$(p \Rightarrow q) \Leftrightarrow (p \vee q) \quad \text{۶)$$

$$(p \wedge q) \Rightarrow (q \vee p) \quad \text{۷)$$

$$(q \vee p) \Rightarrow (p \wedge q) \quad \text{۸)$$

- ۵۶- نماد ریاضی قیاس استثنایی در کدام گزینه به درستی نمایش داده شده است؟

$$p \Rightarrow q$$

$$\sim p \Rightarrow q$$

$$p \Rightarrow \sim q$$

$$p \Rightarrow q$$

$$\frac{p}{\sim q} \quad \text{۹)$$

$$\frac{p}{q} \quad \text{۱۰)$$

$$\frac{p}{\sim q} \quad \text{۱۱)$$

$$\frac{q}{p} \quad \text{۱۲)$$

- ۵۷- در چند مورد از محاسبات زیر، خطای محاسباتی رخ داده است؟ $(x, y \in R)$

$$\frac{15\sqrt{6}}{\sqrt{2}} = 15\sqrt{3} \quad \text{الف)}$$

$$x(5x - 1) = 10x \Rightarrow 5x - 1 = 10 \Rightarrow x = \frac{11}{5} \quad \text{ب)}$$

$$\frac{5x}{7} + \frac{3x}{6} = \frac{8x}{13} \quad \text{پ)}$$

$$\frac{15y+2}{2} = 15y \quad \text{ت)}$$

۱) ۴

۲) ۳

۳) ۲

۴) ۱

-۵۸ - اگر رابطه $A = \{(2, b), (a, -4), (b, 2a - b)\}$ یک تابع ثابت باشد، در این صورت دامنه آن

کدام است؟

۱) $\{2, 4, -4\}$

۲) $\{2, -4\}$

۳) $\{2, 4\}$

۴) $\{-4\}$

-۵۹ - اگر $f(x)$ یک تابع ثابت و $g(x)$ تابع همانی باشد و داشته باشیم: $6 = g(3) + f(-1)$ ، در این

صورت مقدار $f(-1) \times g(3)$ کدام است؟

۱) -9

۲) 9

۳) 3

۴) -3

-۶۰ - نقطه $A(13m + 1, 10m - 2)$ روی نیمساز ناحیه اول و سوم قرار دارد. در این صورت مقدار m

کدام است و این نقطه در کدام ناحیه محورهای مختصات قرار دارد؟

۱) -1 ، سوم

۲) 1 ، اول

۳) 1 ، سوم

۴) 1 ، اول

-۶۱ - چند مورد از عبارت‌های زیر، گزاره محسوب نمی‌شوند؟

الف) در هر مثلث متساوی الاضلاع، تمام زاویه‌ها با هم برابرند.

ب) مربع نوعی لوزی است.

پ) عدد 300000 بسیار بزرگی است.

ت) برای موفقیت در کنکور، روزی 100 تست حل کنید.

ث) $4^{\circ} \geq 5^{\circ}$

ج) قرآن 114 سوره دارد.

۱) 4

۲) 3

۳) 2

۴) 1

-۶۲ - ترکیب فصلی کدام دو گزاره مرکب زیر دارای ارزش درست است؟

الف) $(-5 \notin \mathbb{Z}) \wedge [\frac{2}{3} \times \frac{9}{4} > (-1)^2]$

ب) معادله $x^2 - 16 = 0$ دو ریشه دارد یا 2 بزرگتر از 3 است.

پ) مقسوم علیه‌های طبیعی عدد 15 عبارتند از $1, 3, 5, 15$ و میانه داده‌ها همان چارک اول است.

ت) $(\sqrt{49 - 25} = 7 - 5) \vee (\mathbb{Z} \subseteq \mathbb{N})$

۱) الف و پ

۲) پ و ت

۳) الف و ت

۴) الف و پ

۶۳- با توجه به جدول زیر، در جای خالی ستون مربوط به ارزش گزاره مرکب $(p \wedge \sim r) \vee q$ کدام عبارت قرار می‌گیرد؟

$p \vee (p \wedge q)$	$q \wedge \sim r$	$(p \wedge \sim r) \vee q$		
T	T	?	F T F \downarrow T	(۲)
T	F	?	F F \downarrow T	(۱)
F	T	?		
F	F	?	F F \downarrow T F \downarrow T	(۴)
			T \downarrow F T \downarrow F	(۳)

۶۴- اگر p گزاره‌ای دلخواه باشد، در این صورت ارزش کدام‌یک از گزاره‌های زیر همواره درست است؟

(الف) $(p \Rightarrow \sim p) \vee (\sim p \Rightarrow p)$

(ب) $(p \vee \sim p) \Rightarrow (p \wedge \sim p)$

(پ) $(p \wedge \sim p) \Rightarrow (p \vee \sim p)$

۴) فقط پ

۳) الف و پ

۲) فقط ب

۱) الف و ب

۶۵- اگر p و q دو گزاره دلخواه باشند، در این صورت گزاره $(p \wedge \sim q) \Rightarrow (\sim p \vee q)$ هم ارز

کدام یک از گزاره‌های زیر است؟

$\sim p \Rightarrow \sim q$ ۴)

$p \Rightarrow \sim q$ ۳)

$p \Rightarrow q$ ۲)

$\sim p \Rightarrow q$ ۱)

۶۶- در اثبات حکم «اگر n^2 فرد باشد، آنگاه n فرد است. ($n \in \mathbb{Z}$)» به کمک عکس نقیض گزاره

کدام گزاره شرطی را ثابت می‌کنیم؟

۲) اگر n زوج باشد، آنگاه n^2 زوج است.

۱) اگر n^2 زوج باشد، آنگاه n زوج است.

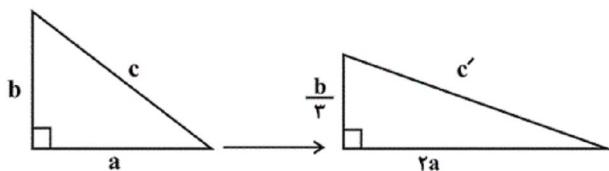
۴) اگر n زوج باشد، آنگاه n^2 فرد است.

۳) اگر n فرد باشد، آنگاه n^2 فرد است.

- ۶۷ در مثلث قائم‌الزاویه‌ای که طول اضلاع قائمه a و b و وتر c می‌باشد، طول ضلع a را دو برابر و

طول ضلع b را $\frac{1}{3}$ برابر می‌کنیم، علی و رضا و حسن هر یک به ترتیب طول وتر را در حالت جدید

به صورت زیر محاسبه کرده‌اند؛ کدامیک طول وتر جدید را درست محاسبه کرده است؟



$$c^2 = a^2 + b^2$$

$$c'^2 = (2a)^2 + \left(\frac{b}{3}\right)^2 = 4a^2 + \frac{b^2}{9} = \frac{4}{9}(a^2 + b^2) = \frac{4}{9}c^2 \Rightarrow c' = \frac{2}{3}c$$

$$c'^2 = (2a)^2 + \left(\frac{b}{3}\right)^2 = 4a^2 + \frac{b^2}{9} = \frac{2}{3}(a^2 + b^2) = \frac{2}{3}c^2 \Rightarrow c' = \sqrt{\frac{2}{3}}c$$

$$c'^2 = (2a)^2 + \left(\frac{b}{3}\right)^2 = 4a^2 + \frac{b^2}{9} = \frac{36a^2 + b^2}{9} = \frac{37}{9}(a^2 + b^2)$$

$$= \frac{37}{9}c^2 \Rightarrow c' = \frac{\sqrt{37}}{3}c$$

۴) هیچ‌کدام

۳) حسن

۲) رضا

۱) علی

- ۶۸ اگر $f(x) = k$ یک تابع ثابت و دامنه آن مجموعه اعداد حقیقی باشد و به ازای اعداد حقیقی

دلخواه a و b داشته باشیم؛ $f(a) + f(b) = f(a)f(b)$ در این صورت k چه مقادیری را

می‌تواند اختیار کند؟

۱) ۱ و صفر ۲) ۲ و صفر ۳) ۱ و صفر ۴) ۲ و -۲

- ۶۹ برد تابع $f(x) = (a - b - 1)x^3 + (b - 2)x + a + c - 1$ مجموعه تک‌عضوی

دامنه آن مجموعه اعداد حقیقی است. در این صورت $R_f = \{2c - a\}$

است؟

۷) ۴

۸) ۳

۹) ۲

۱۰) ۱

$\frac{f(5) + 2f(-1)}{2}$ کدام است؟

$f(x) = \begin{cases} \sqrt{x-1} & , x \geq 1 \\ \sqrt{-x+1} & , x < 1 \end{cases}$ باشد، مقدار عددی

-۴) ۴

۶) ۳

۴) ۲

۲) ۱

- ۷۱ اگر $x + y = 8$ و $x^3 + y^3 = 392$ باشد، حاصل $x^2 + y^2$ کدام است؟

۵۸) ۴

۶۴) ۳

۴۸) ۲

۵۴) ۱

- ۷۲- ساده شده عبارت تعریف شده کدام است؟

$$\frac{x^2 - 5x + 6}{x^2 - 4} \times \frac{x^2 + 3x + 2}{x^2 + 4x + 3}$$

(۱) $\frac{x-3}{x+3}$ (۲) $\frac{x+3}{x-3}$ (۳) $\frac{x+1}{x-2}$ (۴) $\frac{x+2}{x+1}$

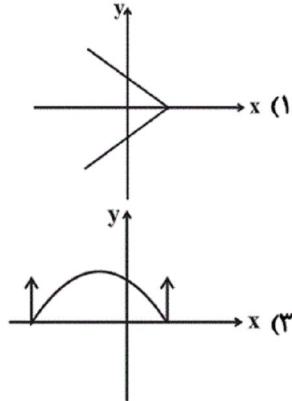
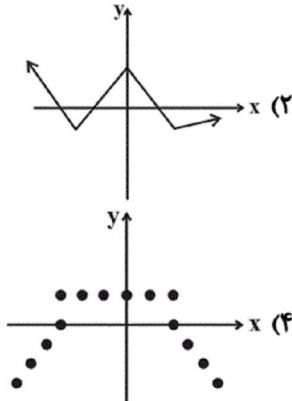
- ۷۳- حروف الفبای فارسی از (الف) تا (ی) را به ترتیب از ۱ تا ۳۲ شماره‌گذاری کرده‌ایم. هر حرف بدون

نقطه با شماره آن حرف از ۱ تا ۳۲ مشخص می‌شود. حروف نقطه‌دار به صورت aX^n مشخص می‌شوند که در آن a شماره حرف الفبا و n تعداد نقاط حرف مورد نظر است. در معادل ریاضی کلمه‌ای، جملات با درجه یکسان را با هم جمع کرده‌ایم و حاصل $2 + 6x^3 + 16x^2$ شده است. این کلمه به صورت کدام گزینه می‌تواند باشد؟

- (۱) چیستان (۲) شقایق (۳) اشتیاق (۴) پیرایش
 - ۷۴- مجموع ریشه‌های معادله $(x-2)(2x+1) = 3x + 6$ کدام است؟

(۱) ۱ (۲) ۴ (۳) ۳ (۴) -۳

- ۷۵- کدام نمودار، نمایش یک تابع است؟



- ۷۶- در تابع خطی $f(x) = \frac{1}{2}x + a$ به ازای $x = -4$ مقدار تابع برابر ۳ می‌باشد. اگر نقطه

- (m, 2) روی نمودار این تابع باشد، در این صورت مقدار m کدام است؟

(۱) ۱ (۲) ۴ (۳) -۴ (۴) -۶

- ۷۷- اگر مаксیمم مقدار تابع $y = -\frac{1}{2}x^2 + 4x + n$ باشد، در این صورت مقدار n کدام است؟

(۱) -۱۳ (۲) -۵ (۳) ۱۳ (۴) ۵

- ۷۸- یک کارخانه روزانه ۲۰۰ دستگاه خودرو تولید می‌کند. به طور تصادفی ۲۰ دستگاه را انتخاب می‌کنیم و متوجه می‌شویم که ۴ دستگاه، مشکل فنی دارند. در این بررسی آماری، اندازه آماره خودروهای با مشکل فنی کدام است؟

(۱) $\frac{1}{5}$ (۲) $\frac{1}{4}$ (۳) $\frac{1}{10}$ (۴) $\frac{1}{50}$

- ۷۹- میانگین ۴ داده آماری از میانگین ۵ داده دیگر $\frac{3}{6}$ بیشتر است. اگر میانگین تمام این ۹ داده برابر ۱۸ باشد، در این صورت میانگین ۵ داده دوم کدام است؟

(۱) $\frac{19}{6}$ (۲) $\frac{15}{7}$ (۳) $\frac{18}{3}$ (۴) $\frac{16}{4}$

- ۸۰- در داده‌های زیر، واریانس داده‌های کوچکتر یا مساوی با میانه و بزرگتر از Q_1 کدام است؟

۴, ۵, ۶, ۲, ۳, ۸, ۱۰, ۱۲, ۱۸, ۱, ۲

(۱) $\frac{7}{3}$ (۲) $\frac{5}{3}$ (۳) $\frac{2}{3}$ (۴) $\frac{2}{5}$

- ۸۱ - در تجزیه عبارت $a(a-2)(a-3) - 4a + 8$ کدام عامل وجود ندارد؟

a - ۴ (۴)

a + ۱ (۳)

a - ۲ (۲)

a - ۱ (۱)

- ۸۲ - حاصل عبارت تعریف شده $(\frac{x}{x^2 - 4x + 4} - \frac{1}{x-2})$ کدام است؟

2x (۴)

2x - ۱ (۳)

2x - ۲ (۲)

2x - ۴ (۱)

- ۸۳ - سن حمید از دو برابر سن خواهرش چهار سال کمتر است. اگر پنج سال دیگر سن خواهرش ۸۰ سن حمید باشد، در حال حاضر مجموع سن آنها کدام است؟

۲۷ (۴)

۱۲ (۳)

۱۷ (۲)

۱۰ (۱)

- ۸۴ - اگر در معادله درجه دوم $ax^2 - 12x + 9 = 0$ تفاضل دو ریشه برابر صفر باشد، یک ریشه این معادله کدام است؟

۳ (۴)

$\frac{3}{2}$ (۳)

$\frac{3}{4}$ (۲)

$-\frac{3}{4}$ (۱)

- ۸۵ - تابع $f = \{(1, 2), (m, 1), (1, m^2 + m), (m^2 - 2, m + 1)\}$ مفروض است. کدام زوج مرتب عضو تابع f نیست؟

(2, 1) (۴)

(-2, 1) (۳)

(1, 2) (۲)

(2, -1) (۱)

- ۸۶ - یک شرکت برای تولید X واحد کالا، $C(x) = 3000 + 50x$ تoman هزینه می‌کند. اگر این شرکت ۶۰ واحد کالا تولید کند نه سود می‌کند و نه ضرر. به ازای تولید ۱۸۰ واحد کالا چقدر سود می‌کند؟

۸۰۰۰ (۴)

۴۵۰۰ (۳)

۳۰۰۰ (۲)

۶۰۰۰ (۱)

- ۸۷ - نمودار سهمی به معادله $y = 2x^2 - 8x + 1$ از کدام ناحیه محورهای مختصات نمی‌گذرد؟

۴) چهارم

۳) سوم

۲) دوم

۱) اول

- ۸۸ - با سیمی به طول ۶۰۰ متر، می‌خواهیم قطعه زمینی به شکل مستطیل را که یک طرف آن رودخانه است محصور کنیم. ماکزیمم مساحت این زمین، کدام است؟

۴۲۰۰۰ (۱)

۴۵۰۰۰ (۲)

۴۶۰۰۰ (۳)

۴۸۰۰۰ (۴)

- ۸۹ - میانگین داده‌های $2a+9$ و $a+4$ و $a+3$ و $a+2$ و $a+1$ و a از میانگین داده‌های $2a+11$ و $2a+7$ و $2a+5$ و $2a+3$ و $2a+1$ کمتر است؟

a + ۵ (۴)

۲a (۳)

۲a + ۱۰ (۲)

۵ (۱)

۹۰ - در داده‌های زیر به ترتیب از راست به چپ، دامنه میان چارکی و دامنه تغییرات داده‌ها کدام است؟

۸۷/۳,۸۵/۷,۲۱/۴,۱۹/۸,۵۵/۵,۶۵/۸,۳۷/۶,۷۱/۳,۶۹/۷,۳۹/۵

۶۵/۹-۳۴/۱ ۳۴/۱-۶۵/۹ ۳۵/۷-۶۷/۵ ۶۷/۵-۳۵/۷ ۱) ۳

۹۱ - چند مورد از عبارت‌های زیر نادرست است؟

الف) برای اندازه‌گیری توسعه در کنار درآمد سرانه از معیارهای دیگری چون شاخص توسعه انسانی (H.D.I) استفاده می‌شود که ترکیبی از چند شاخص مثل تولید ناخالص داخلی، نرخ بی‌سوادی بزرگسالان، نرخ مرگ و میر در هر کشور، دسترسی به آب سالم و میزان ثبت‌نام و اجدان شرایط تحصیل در مدارس است.

ب) نرخ مرگ و میر نوزادان در چین ۹/۱۰ در هر هزار تولد است؛ در حالی که این نرخ در ایران و موزامبیک به ترتیب ۱۴/۴ و ۶۱/۵ در هر هزار تولد است.

ج) تقسیم‌بندی کشورهای غربی و تعریف آنها از توسعه موجب شده است برخی از کشورهای توسعه‌یافته، پذیرای برنامه‌ها و خواسته‌هایی شوند که سازمان‌های بین‌المللی تحت عنوان «توسعه‌یافتنگی» بر کشورهای دیگر تحمیل می‌کنند.

د) هرگونه سرمایه‌گذاری در زمینه آموزش و تأمین اقتصادی - اجتماعی برای مهم‌ترین عامل تولید (انسان)، به افزایش درآمد ملی و در پی آن افزایش بهره‌وری نیروی کار منجر می‌شود.

ه) اگر درآمد سرانه ایران براساس دلار PPP دو برابر درآمد سرانه کشور اوکراین باشد، می‌توان گفت متوسط رفاه ایرانیان دو برابر افراد آن کشور است.

۱) یک ۲) سه ۳) دو ۴) چهار

۹۲ - با توجه به اطلاعات جدول زیر، با فرض اینکه عمر مفید ماشین‌آلات ۲۵ سال باشد، در این صورت به ترتیب از راست به چپ:

۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	خرید ماشین‌آلات در سال	۱
۵,۰۰۰,۰۰۰	میزان درآمدزایی ماهیانه	۲

الف) میزان هزینه استهلاک سالیانه چند ریال است؟

ب) مقدار درآمد ناخالص سالیانه این بنگاه اقتصادی چند ریال است؟

پ) دو شاخص تولید ناخالص ملی و تولید ناخالص داخلی در کدام کشور

تفاوت فاحشی با هم دارند؟

۱) (الف) ۵,۰۰۰,۰۰۰، ب) ۲۰,۰۰۰,۰۰۰، ب) ۳۵,۰۰۰,۰۰۰، ب) ایران ۲) (الف) ۱۵,۰۰۰,۰۰۰، ب) ۳۵,۰۰۰,۰۰۰، ب) لبنان

۳) (الف) ۱۵,۰۰۰,۰۰۰، ب) ۴۵,۰۰۰,۰۰۰، ب) ۴۰,۰۰۰,۰۰۰، ب) هنگ‌کنگ ۴) (الف) ۱۵,۰۰۰,۰۰۰، ب) ۲۰,۰۰۰,۰۰۰، ب) لبنان

۹۳ - با توجه به جدول توزیع درآمد در یک جامعه فرضی به ترتیب از راست به چپ:

الف) اگر تفاوت سهم دهک‌های دوم، سوم و هشتم ۳ درصد باشد، سهم دهک هفتم و هشتم چند درصد است؟

ب) اگر مجموع جمعیت دهک‌های دوم، سوم و هشتم ۲۷ میلیون نفر باشد، جمعیت کل جامعه چند میلیون است؟

ج) اگر درآمد ملی کشور معادل ۸۰,۰۰۰ میلیارد واحد پولی باشد، به ترتیب سهم دهک‌های چهارم و ششم از درآمد ملی چند میلیارد واحد پولی است؟

۱) (الف) ۱۲-٪ ۱۲-٪ ب) ۲۷۰ میلیون ج) ۸۰۰۰-۶۴۰۰

۲) (الف) ۱۲-٪ ۱۳-٪ ب) ۹۰ میلیون ج) ۸۰۰۰-۶۴۰۰

۳) (الف) ۱۲-٪ ۱۲-٪ ب) ۲۷۰ میلیون ج) ۷۰۰۰-۵۴۰۰

۴) (الف) ۱۲-٪ ۱۳-٪ ب) ۹۰ میلیون ج) ۷۰۰۰-۵۴۰۰

۵ درصد	سهم دهک اول
۷ درصد	سهم دهک دوم
۸ درصد	سهم دهک سوم
۸ درصد	سهم دهک چهارم
۹ درصد	سهم دهک پنجم
۱۰ درصد	سهم دهک ششم
؟ درصد	سهم دهک هفتم
؟ درصد	سهم دهک هشتم
۱۳ درصد	سهم دهک نهم
۱۵ درصد	سهم دهک دهم
۱۰۰ درصد	۱۰۰ درصد جمعیت کشور

۹۴- بهترتبیب پاسخ هر یک از سؤالات زیر در کدام گزینه بهدرستی ذکر شده است؟

- (الف) برای حل اساسی مشکل رکود اقتصادی در بلندمدت کدام سیاست‌های جانب عرضه را باید در پیش گرفت؟
ب) کدامیک از انواع سیاست‌های اقتصادی در موقع تورم با کاهش تقاضای کل در اقتصاد، موجب ثبات اقتصادی می‌شود؟
ج) کدامیک از موارد ذکر شده در گزینه‌ها، متغیری انباره است؟
د) پذیرفتن مالکیت و اداره برخی واحدهای صنعتی و تولیدی توسط دولت در هنگام جنگ اشاره به کدامیک از انواع دخالت دولت در عرصه اقتصادی دارد؟

(۱) الف) سیاست‌های پولی، ب) سیاست پولی انقباضی، ج) درآمد، د) وضع مقررات، سیاست‌گذاری و حکمرانی در اقتصاد

(۲) الف) افزایش سرمایه‌گذاری، ب) سیاست مالی انساطی، ج) ثروت، د) وضع مقررات، سیاست‌گذاری و حکمرانی در اقتصاد

(۳) الف) سیاست‌های مالی، ب) سیاست پولی انقباضی، ج) درآمد، د) عرضه کالاهای خدمات

(۴) الف) بهبود بهره‌وری، ب) سیاست مالی انقباضی، ج) دارایی، د) عرضه کالاهای خدمات

۹۵- میزان «تولید کل» در یک جامعه فرضی در طی سه سال پیاپی بهترتبیب ۳۵۰۰، ۳۲۱۰، ۳۰۰۰ هزار میلیارد ریال برآورد شده است، با

انتخاب سال اول بهعنوان «سال پایه» میزان تولید کل کشور مذکور در سه سال مورد نظر برحسب قیمت‌های سال اول یعنی «سال پایه» بهترتبیب به ۳۰۰۰، ۳۱۴۰، ۳۲۸۰ هزار میلیارد ریال تغییر یافته است؛ براساس این محاسبات بهترتبیب از راست به چپ:

الف) میزان تورم در سال دوم نسبت به سال پایه چند هزار میلیارد ریال است؟

ب) افزایش مقدار تولید در سال سوم نسبت به سال پایه چند هزار میلیارد ریال است؟

پ) افزایش قیمت در سال سوم نسبت به سال پایه چند هزار میلیارد ریال است؟

(۱) الف) ۷۰، ب) ۲۸۰، پ) ۲۲۰

۲۲۰

(۴) الف) ۱۴۰، ب) ۲۸۰، پ) ۲۲۰

۲۸۰

۹۶- اطلاعات ارائه شده در جدول زیر، مربوط به یک جامعه فرضی است، با توجه به مندرجات این جدول بهترتبیب از راست به چپ:

۱۴۰۰ واحد	ارزش پولی موجودی حساب‌های قرض‌الحسنه	۱
$\frac{۳}{۵}$ موجودی اسکناس‌ها	ارزش پولی مسکوکات در دست مردم	۲
۲۰۰۰ واحد	ارزش پولی مجموع اسکناس‌ها	۳
۴۰۰ واحد	ارزش پولی سپرده‌های دیداری	۴
۳۰۰ واحد	ارزش پولی سپرده‌های مدت‌دار	۵
۱۲۰۰ واحد	ارزش پولی مجموع سپرده‌های دیداری و غیردیداری	۶

الف) ارزش پولی مسکوکات موجود در دست مردم چقدر است؟

ب) میزان حجم شبه پول این جامعه چقدر است؟

ج) حجم کل پول موجود یا کل نقدینگی این جامعه کدام است؟

(۱) الف) ۱۲۰۰، ب) ۲۲۰۰، ج) ۵,۸۰۰

(۲) الف) ۱۳۰۰، ب) ۲۲۰۰، ج) ۵,۴۰۰

(۳) الف) ۱۲۰۰، ب) ۲۳۰۰، ج) ۵,۸۰۰

(۴) الف) ۱۲۰۰، ب) ۲۲۰۰، ج) ۵,۴۰۰

۹۷ - بهترتب کدام گزینه پاسخ درست سوالات زیر است؟

- الف) در صورتی که طلبکار قبل از زمان سرسید سفته به پول آن نیاز پیدا کند، چه اقدامی را می‌تواند انجام دهد؟
 ب) براساس قانون عملیات بانکی بدون ربا، روش غیرمستقیم کسب درآمد برای بانک‌ها کدام است؟
 ج) کار اصلی اولین مؤسسات مالی در اروپا که با رونق تجارت روی کار آمدند، چه بود؟
 د) کاهش تورم به چه معناست؟

- ۱) الف) سفته را ظهرنویسی کند و با دریافت مبلغ کمتر، طلب خود را به دیگری انتقال دهد. ب) سرمایه‌گذاری در طرح‌های تولیدی و عمرانی (ج) آسان‌تر کردن فعالیت‌های تجاری، د) کاهش سطح عمومی قیمت‌ها
 ۲) الف) سفته را ظهرنویسی کند و با دریافت مبلغ کمتر، طلب خود را به دیگری انتقال دهد. ب) اعطای تسهیلات مالی به اشخاص، تحت عقود اسلامی مجاز، ج) حفظ و تأمین امنیت پول و آسان‌سازی نقل و انتقال آن از شهری به شهر دیگر بود (د) کاهش شتاب افزایش قیمت‌ها
 ۳) الف) سفته را ظهرنویسی کند و با دریافت مبلغ بیشتر، طلب خود را به دیگری انتقال دهد. ب) اعطای اعتبارات به اشخاص از محل موجودی سپرده‌های غیردیداری، ج) حفظ و تأمین امنیت پول، د) ارزان‌تر شدن اجنباس
 ۴) الف) سفته را ظهرنویسی کند و با دریافت مبلغ بیشتر، طلب خود را به دیگری منتقل کند. ب) اعطای تسهیلات مالی به اشخاص تحت عقود اسلامی مجاز، ج) حفظ و تأمین امنیت پول و آسان‌سازی نقل و انتقال آن از شهری به شهر دیگر بود (د) کاهش شتاب افزایش قیمت‌ها

۹۸ - مندرجات جدول زیر مربوط به اطلاعات استخراجی از حساب‌های ملی کشوری فرضی است. با توجه به داده‌های مذکور، بهترتب از

راست به چپ:

الف) مقدار تولید «افراد کشور که در خارج اقامت دارند» چند میلیون تومان است؟

ب) مقدار تولید خالص داخلی سرانه چند تومان است؟

پ) معنا و مفهوم «سرانه» چیست؟

۱	تولید ناخالص ملی	۳۴۵ میلیون تومان
۲	تولید خارجیان مقیم کشور	۱۳۰ میلیون تومان
۳	تولید ناخالص داخلی	۱۵۰ میلیون تومان
۴	جمعیت کشور	۲۵ میلیون نفر
۵	هزینه استهلاک	$\frac{۱}{۵}$ تولید خارجیان مقیم کشور

۱) الف) ۳۲۵، ب) ۳/۶۹، پ) سهم متوسط هر فرد در میزان تولید یا درآمد آن جامعه

۲) الف) ۳۱۵، ب) ۴/۹۶، پ) سهم متوسط هر فرد در میزان درآمد آن جامعه

۳) الف) ۳۲۵، ب) ۴/۹۶، پ) سهم متوسط هر فرد در میزان تولید یا درآمد آن جامعه

۴) الف) ۳۱۵، ب) ۳/۶۹، پ) سهم متوسط هر فرد در میزان تولید یا درآمد آن جامعه

۹۹- یک کارگاه تولیدی در یک سال ۵۰۰۰ کالا به ارزش هر کدام ۳۷۵۰ تومان تولید و به فروش می‌رساند. اگر این واحد تولیدی دارای ۵ کارگر باشد که هر کدام در ماه ۱۰۰ هزار تومان درآمد داشته باشند و مکان تولیدی و ماشین‌آلات مورد استفاده برای صاحب بنگاه باشد و بنگاه از این جهت هزینه‌ای متقابل نشود، با توجه به جدول زیر سود حسابداری و ویژه سالانه بهترتب چند تومان است؟

هزینه خرید مواد اولیه مورد نیاز در سال ۴۵۰,۰۰۰ تومان	۹,۰۲۰,۰۰۰ - ۱۲,۳۰۰,۰۰۰
اجاره بنگاه در ماه در صورتی که اجاره داده می‌شد ۱۰۰,۰۰۰ تومان	۱۲,۳۰۰,۰۰۰ - ۹,۰۲۰,۰۰۰
اجاره سالانه ماشین‌آلات در صورت اجاره داده شدن ۲,۰۸۰,۰۰۰ تومان	۱۰,۲۰۰,۰۰۰ - ۱۱,۱۰۰,۰۰۰
	۱۰,۱۰۰,۰۰۰ - ۱۱,۱۰۰,۰۰۰

۱۰۰- با توجه به جدول مالیاتی زیر: (الف) بهترتب مالیات سالانه پرداختی توسط دو نفر که اولی ماهانه ۶,۴۰۰,۰۰۰ ریال و دومی ماهانه ۳,۹۰۰,۰۰۰ ریال درآمد دارد، کدام است؟ (ب) نام نرخ مالیاتی مورد محاسبه چیست؟

درآمد (ریال)	نرخ مالیاتی
درآمدهای تا ۴,۵۰۰,۰۰۰ ریال در ماه با نرخ ۶ درصد	۶ درصد
درآمدهای تا ۶,۰۰۰,۰۰۰ ریال در ماه با نرخ ۹ درصد	۹ درصد
درآمدهای تا ۸,۰۰۰,۰۰۰ ریال در ماه با نرخ ۱۲ درصد	۱۲ درصد
درآمدهای تا ۱,۰۰۰,۰۰۰ ریال در ماه با نرخ ۱۵ درصد	۱۵ درصد

- (۱) الف) ۹,۲۱۶,۰۰۰، ۹,۲۱۶,۰۰۰، ۲,۸۰۸,۰۰۰، ۲,۸۰۸,۰۰۰، ب) تصاعدی
 (۲) الف) ۹,۲۶۱,۰۰۰، ۹,۲۶۱,۰۰۰، ۲,۸۰۸,۰۰۰، ۲,۸۰۸,۰۰۰، ب) ثابت
 (۳) الف) ۹,۲۶۱,۰۰۰، ۹,۲۶۱,۰۰۰، ۲,۸۰۸,۰۰۰، ۲,۸۰۸,۰۰۰، ب) تصاعدی

۱۰۱- تمامی کلمات مشخص شده در کدام بیت سجع «متوازی» دارند؟

- ۱) تو استظهار آن داری که رو از ما بگردانی / ولی چون کعبه برپرد کجا ماند مسلمانی
 ۲) دلی یا دیده عقلی تو یا نور خدابینی / چراغ افروز عشقی تو یا خورشید آیینی
 ۳) چون رزم نمی‌سازی چون چست نمی‌تازی / چون سر تو نیندازی از غصه محجویی
 ۴) پشمینه پوش تندخوا از عشق نشینیده است بو / از مستی اش رمزی بگو تا ترک هشیاری کند

۱۰۲- درباره «شعر» و «نشر» در قرن چهارم و نیمة اول قرن پنجم چند مورد «تادرستی» وجود دارد؟

یکی از ویژگی‌های شعر فارسی این دوره، سادگی فکر و دشواری کلام آن است. شاعر می‌کوشد تا فکر و خیال خود را همان‌گونه که به خاطرشن می‌رسد، بیان کند. شاعران این عصر، بیشتر به واقعیت درونی نظر داشتند و مفاهیم ذهنی آنان از قلمرو تعالیم کلی عرفانی فراتر نمی‌رفت. آوردن ترکیب‌های تازه، استعاره‌های دلپذیر، تشبیهات گوناگون از خصیصه‌های دیگر شعر این دوره است. نثر این دوره، ساده و روان است و بیشتر به موضوع‌های حماسی، عرفانی و تاریخی توجه دارد و هنوز آوردن اصطلاحات علمی و اشعار و امثال در آن رایج نشده است.

- (۱) سه ۲) چهار ۳) پنج ۴) شش

۱۰۳- ویژگی مشخص شده در مقابل کدام بیت نادرست است؟

- (۱) سرخ و سیه شقایق هم ضد و هم موافق / چون مؤمن و منافق پنهان و آشکارا (استفاده از تشبيه حسی)
- (۲) سپس یار بد نماز مکن / که بخته است مار در محراب (شعر پند آموز و ساده)
- (۳) سپه یکسره نعره برداشتند / سنانها به ابر اندر افراشتند (استفاده از دو نشانه برای یک متمم)
- (۴) از شبیخون نسیم صبح اینم می‌شود / شمع اگر فانوس سازد پرده راز مرا (садگی فکر و کلام)

۱۰۴- اگر هجای کشیده را ترکیبی از یک هجای کوتاه و یک هجای بلند در نظر بگیریم، تعداد هجاهای بلند کدام بیت کمتر است؟

- (۱) چو غنچه بر سرم از کوی او گذشت نسیمی / که پرده بر دل خونین به بوی او بدریدم
- (۲) مشکین از آن نشد دم خلقت که چون صبا / بر خاک کوی دوست گذاری نمی‌کنی
- (۳) ز بنفسه تاب دارم که ز للف او زند دم / تو سیاه کم‌بها بین که چه در دماغ دارد
- (۴) و گر ترک خدمت کند لشکری / شود شاه لشکرکش از وی بروی

۱۰۵- در تحلیل زبانی و ادبی ایيات زیر، کدام گزینه صحیح نیست؟

«طاقت کجاست روی عرقناک دیده را! / آرام نیست کشتی طوفان رسیده را
یاد بهشت حلقة بیرون در بود / در تنگنای گوشة دل آرمیده را
ما را میر به باغ که از سیر لاله‌زار / یک داغ صدهزار شود داغ دیده را
زندان جان پاک بود تنگنای جسم / در خم قرار نیست شراب رسیده را»

- (۱) کاربرد «را» در معنای «به»
- (۲) کاربرد تشبيه، تشخيص و جناس
- (۳) به کاربردن فعل ماضی
- (۴) استفاده از ردیف و قافیه ساده

۱۰۶- در همه گزینه‌ها بهجز ... آرایه «موازنہ» مشهود است.

- (۱) این لطایف کز لب لعل تو من گفت / وین تطاول کز سر زلف تو من دیدم که دید
- (۲) شاکر نعمت به هر مقام که بودیم / داعی دولت به هر طریق که هستیم
- (۳) بری ذاتش از تهمت ضد و جنس / غنی ملکش از طاعت جن و انس
- (۴) هم تویی اصل وجود و عدم / هم تویی سود و زیانم ای عشق

۱۰۷- کدام گزینه درباره نثر سده‌های پنجم و ششم کاملاً درست است؟

- (۱) گسترش عرفان و تصوف یکی از دلایل توجه نویسنده‌گان این دوره به فارسی‌نویسی است.
- (۲) ویژگی اصلی نثر موزون به کارگیری جمله‌های کوتاه است و خواجه عبدالله انصاری این شیوه نثر را به کمال رساند.
- (۳) نثر فنی فاقد اصطلاحات علمی است. دوره رواج این‌گونه نثر، قرن ششم هجری است.
- (۴) نخستین نمونه نثر فنی کتاب «کشف‌الاسرار و عدة‌الابرار» ابوالفضل مبیدی است.

۱۰۸- با توجه به عبارت زیر کدام گزینه نادرست است؟

«چنین آورده‌اند که نصربن احمد که واسطه عقد آل سامان بود و اوج دولت آن خاندان، ایام مُلک او بود و اسباب تمدن و علل ترقع در غایت ساختگی بود، خزاین آراسته و لشکر جرآر و بندگان فرمانبردار زمستان به دارالملک بخارا مقام کردی و تابستان به سمرقند رفتی یا به شهرهای خراسان.»

- (۱) استفاده از آرایه‌هایی چون سجع و تضاد
- (۲) حذف فعل به قرینه
- (۳) عدم استفاده از واژگان عربی
- (۴) آوردن توصیف‌های فراوان

۱۰۹- قاعدةٌ قافية در چند بیت، مطابق قاعدةٌ «۲» است؟

الف) کسی کو حل کند این مشکلم را / نثار او کنم جان و دلم را

ب) ره دور و دراز است آن رها کن / چو موسی یک زمان ترک عصا کن

پ) زهی نادان که او خورشید تابان / به نور شمع جوید در بیابان

ت) ز نابینایی آمد راه تشبیه / ز یک چشمی است ادراکات تنزیه

ث) از آن دانسته‌ای تو جمله اسما / که هستی صورت عکس مسمما

ج) مسافر آن بود کو بگذرد زود / ز خود صافی شود چون آتش از دود

۴) یک

۳) دو

۲) چهار

۱) سه

۱۱۰- قلمرو فکری چند بیت در ستایش عقل و خرد است؟

الف) خرد جوید آکنده راز جهان / که چشم سر ما نبیند نهان

ب) دلش در غم عشق و غم در دلش / به آتش برافتاده آب و گلشن

پ) دل ز خرد گشت پر ز نور مرا / سر ز خرد گشت بی خمار مرا

ت) فرمان عشق و عقل به یک جای نشنوند / غوغای بود دو پادشه اندر ولایتی

ث) زان گه که عشق دست تطاول دراز کرد / معلوم شد که عقل ندارد کفایتی

ج) دلی کز خرد گردد آراسته / چو گنجی بود پر زر و خواسته

۴) سه

۳) دو

۲) چهار

۱) پنج

۱۱۱- عبارات زیر به ترتیب توضیحی درباره سبک کدام شخصیت‌هاست؟

«نویسندهٔ نثر مسجع»، «پرداختن به ناهنجاری‌های اجتماعی»، «مقلد مولوی و سعدی در غزل»،

«بیان مسایل عرفانی»

۱) سعدی - عبیدزادکانی - سلمان ساوجی - مولوی

۲) نجم دایه - عبیدزادکانی - فخرالدین عراقی - سلمان ساوجی

۳) عطاملک جوینی - حافظ - خواجهی کرمانی - فخرالدین عراقی

۴) عبیدزادکانی - حافظ - سلمان ساوجی - مولوی

۱۱۲- توجه به علوم بیان و بدیع در کدام بیت کمتر مشهود است؟

۱) زلف تو بر رخت شام است بر سحر / عشق تو در دلم گنج است در خراب

۲) چون شدم کشتهٔ پیکان خدنگ غم عشق / بر دلم چند زنی ناولک دلدوز امشب

۳) گر او توبه بخشد بماند درست / که پیمان ما بی ثبات است و سست

۴) سنبلش بی وجه نبود گر بود شوریده حال / زان که افتاده است چون هندو به ترکستان غریب

۱۱۳- با توجه به ویژگی‌های فکری سبک عراقي و خراسانی، بهترتیب چند بیت مربوط به سبک عراقي است؟

الف) دل چو از پیر خرد نقل معانی می‌کرد / عشق می‌گفت به شرح آن چه بر او مشکل بود
ب) گنه و کاهله خود به قضا بر چه نهی؟ / که چنین گفتن بی معنی کار سفهاست
پ) مرا روز ازل کاري به جز رندی نفرمودند / هر آن قسمت که آن جا رفت از آن افزون نخواهد شد
ت) دلا در ملک شبخیزی گر از اندوه نگریزی / دم صبحت بشارت‌ها بیارد زآن دیار آخر
ث) بفرای قامت خرد و حکمت / مفزای طول پیرهن و پهنا
ج) زمین آمد از سم اسپان به جوش / به ابر اندر آمد فغان و خروش
چ) گرفت خواهم زلفین عنبرین تو را / به بوسه نقش کنم برگ یاسمين تو را

(۱) چهار - سه (۲) دو - پنج (۳) دو - پنج (۴) پنج - دو

۱۱۴- همه گزینه‌ها به جز گزینه ... درباره ویژگی‌های نثر سبک عراقي درست است.

- ۱) از ویژگی‌های نثر اين دوره به وجود آمدن سستی و ضعف در ساخت دستوری جملات است.
- ۲) به دليل شرح اصطلاحات پيچيدۀ عرفاني، در اين دوره کتاب‌های عرفاني مهمی به نشر نوشته شد.
- ۳) لغات قبایل مختلف ترک و مغول در اين دوره به زبان فارسي وارد شد.
- ۴) تاریخ‌نویسي در اين دوره به اسلوب ساده رواج می‌يابد.

۱۱۵- وزن کدام بیت، کاملاً درست آمده است؟

- ۱) کجا الوان نعمت زین بساط آسان شود پیدا / که آدم از بهشت آید برون تا نان شود پیدا (مفاعيلن مفاعيلن فعلون)
- ۲) مرا مصلحت نیست لیکن همان به / که در پرده باشي و بیرون نیایی (فعولن فعلون فعل)
- ۳) بتگر اگر تیشه نیارد به دست / پیکر بت را نتوان نقش بست (مفتعلن مفتعلن مفتعلن)
- ۴) عمر گویندم که ضایع می‌کنى با خوبرویان / وان که منظوري ندارد عمر ضایع می‌گذارد (فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن)

۱۱۶- نوع تشبيه در کدام بیت با نوع تشبيه بیت زير يكسان نیست؟

«ای دل اندر بند زلفش از پريشاني منال / مرغ زيرك چون به دام افتند تحمل بايديش»

- ۱) چو غنچه گر چه فروبستگی است کار جهان / تو هم چو باد بهاري گره‌گشا می‌باشد
- ۲) گر به اقلیم عشق رو آري / همه آفاق گلستان بینی
- ۳) گرم از دست برخizد که با دلدار بنشينم / ز جام وصل می‌نوشم ز باغ عيش گل چينم
- ۴) تا درخت دوستی کى بر دهد / حاليا رفتيم و تخمى کاشتيم

۱۱۷- خوانش مصراع‌ها و جداسازی پایه‌های آوایی در کدام مصراع به درستی انجام شده است؟

۱) پای تویی دست تویی هستی هر هست تویی:

هست تویی	هس تی ی هر	دست تُ یی	پای تُ یی
----------	------------	-----------	-----------

۲) ز مه پرس باری که جوزا چه می شد:

چ می شد	ک چ زا	س با ری	ز مه پر
---------	--------	---------	---------

۳) سخن در پرده می‌گوییم چو گل از غنچه بیرون آی:

چ بی رون آی	چ گل از غُن	ده می گوییم	س خن در پر
-------------	-------------	-------------	------------

۴) هوش من دانی که برداشت آن که صورت می‌نگارد:

می نِ گارد	تان کِ صورت	نی کِ بر دس	هوش من دا
------------	-------------	-------------	-----------

۱۱۸- چند مورد از موارد زیر درباره تاریخ ادبیات نادرست است؟

الف) سبک خراسانی از اوایل قرن هفتم تا اوایل قرن دهم به مدت ۳۰۰ سال سبک غالب متون ادب فارسی بود.

ب) آثاری مانند طبقات ناصری و تاریخ جهانگشای جوینی از نمونه‌های پیچیده‌نویسی است.

پ) شمس قیس رازی صاحب نخستین و مهم‌ترین اثر در علم عروض، قافیه، بدیع و نقد شعر در قرن هشتم زندگی می‌کرد.

ت) جامی در کتاب نفحات الانس شیوه تذکرۀ الولیای عطار را به کار برد.

ث) عبید زاکانی منظومۀ موش و گربه را به شیوه طنز و تمثیل بیان کرده است.

۱) یک

۲) سه

۳) دو

۱۱۹- در کدام‌یک از ادبیات زیر اضافه تشیبی وجود ندارد؟

۱) عنبر زلف تو بر کافور می‌بنند نقاب / سنبل خطّ تو بر یاقوت می‌آرد برات

۲) ملک جهان کرده‌ایم وقف سر کوی یار / گوی دل افکنده‌ایم در خم چوگان یار

۳) نیکی پیر مغان بین که چو ما بد مستان / هر چه کردیم به چشم کرمش زیبا بود

۴) بیا که ساقی چشمم به یاد لعل لبت / ز اشک در قدح آبگون شراب انداخت

۱۲۰- کلمات کدام گزینه به ترتیب با واژه‌های «جوانمردی، ثابت‌قدم، متراضی» هم‌وزن هستند؟

۱) توانگری، صدرنشین، پست فطرت

۲) خدمدان، پرشمشجع، تلفنچی

۳) فروزانفر، هوازی، تنگدستی

۴) پذیرایی، سرفرازی، پرده‌در

۱۲۱- در کدام عبارت ویژگی سبکی «استفاده از لغات کمکاربرد فارسی» در نثر دوره اول، دیده نمی شود؟

- ۱) دیگر بار با پیغمبر(ص) نتوانستند چخیدن ولیکن با یارانش خصومت می کردند و ایشان را رنجه می داشتند.
- ۲) جریل آمد و گفت: امروز طعام مخور و روزه دار باش. چون آن روز طعام نخورده، یک برح از تن آن سفید شد.
- ۳) سپاس و ستایش خدای را که آثار قدرت او بر چهره روز روشن تابان است و انوار حکمت او در دل شب تار درخشن.
- ۴) شاه اسکندر با دختر در این مناظره بودند که چتر و چفته و فیلان خاص لشکر بر سیدند.

۱۲۲- در کدام گزینه اشتباہی دیده می شود؟

- الف) اساسی ترین عامل پیدایی شعر، عاطفه است. اندوه، شادی، امید و یأس نمودهای عاطفه‌اند.
- ب) شاعر برای انتقال عاطفه خود از زبان کمک می گیرد.
- پ) وزن و آهنگ به انتقال بهتر عاطفه کمک می کنند.
- ت) بیشتر کتاب‌های مقدس از کشش و جاذبه آهنگ و کلام موزون بهره گرفته‌اند.
- ث) وزن در شعر، جنبه تزیینی ندارد.
- ج) توجه به فضای عاطفی و آهنگ متن سبب کشف وزن می شود.

۴) ج، ب

۳) پ، ث

۲) الف، ت

۱) ب، پ

۱۲۳- در چند بیت، آرایه «ترصیع» وجود دارد؟

- الف) ذره‌ای عشق از همه آفاق به / ذره‌ای درد از همه عشاق به
- ب) هفت دریا یک شمر اینجا بود / هفت اخگر یک شرر اینجا بود
- پ) چون به طراری رسی شیطان شوی / چون به دینداری رسی سلطان شوی
- ت) راه می دیدند و پایان ناپدید / درد می دیدند و درمان ناپدید
- ث) نی حلاوت ماند در دیدار او / نی طراوت ماند در رخسار او
- ج) لعنت آن توست و رحمت آن توست / نعمت آن توست و قسمت آن توست
- چ) پیش تیری که این زند هدفم / زیر تیغی که آن کشد سپرم

۴) پنج

۳) چهار

۲) دو

۱) سه

۱۲۴- قافیه چند بیت از ابیات زیر دارای حرف یا حروف الحاقی است؟

- الف) چیزی مگو که گنج نهانی خریده‌ام / جان داده‌ام ولیک جهانی خریده‌ام
- ب) گل خندان که نخندد چه کند / علم از مشک نبندد چه کند
- پ) وقت آن آمد که من سوگندها را بشکنم / بندها را بر درانم پندها را بشکنم
- ت) گر مرا خار زند آن گل خندان بکشم / ور لبش جور کند از بن دندان بکشم
- ث) ای غایب از نظر به خدا می سپارمت / جانم بسوختی و به دل دوست دارمت

۴) سه

۳) چهار

۲) پنج

۱) دو

۱۲۵ - در همه گزینه‌ها به جز گزینه ... هر دو آرایه «واج‌آرایی و تشخیص» وجود دارد.

۱) زمین زلزله بر خود چنان نمی‌لرزد / که من ز جلوه آن شهسوار می‌لرم

۲) یک عمر پریشانی دل بسته به ممی است / تنها سر موی ز سر موی تو دورم

۳) زمانه قرعه نو می‌زند به نام شما / خوش شما که جهان می‌رود به کام شما

۴) یوسف گم‌گشته باز آید به کنعان غم مخور / کلیه احزان شود روزی گلستان غم مخور

۱۲۶ - کدام گزینه در ارتباط با تاریخ ادبیات قرن چهارم و نیمة اول قرن پنجم نادرست است؟

۱) پایه حماسه‌های ملی به زبان فارسی در قرن پنجم گذاشته شد و زبان فارسی را با ادبیات غنی آن به اوچ رساند.

۲) در زمان سامانیان، بخارا عمدترين مرکز فرهنگي بهشمار می‌آمد.

۳) در این دوره بسیاری از اصطلاحات علمی، ادبی، دینی و سیاسی جدید از راه ترجمه متون عربی، وارد زبان فارسی می‌شود.

۴) ابوعلی سینا از دانشمندان این دوره، صاحب تحقیق و تألیف بود و به فارسی و عربی شعر می‌سرود.

۱۲۷ - کدام گزینه نوع سجع‌های عبارت زیر را بهتر ترتیب دربردارد؟

الف) بارالها، یاد تو عیش است و مهر تو سوز.

ب) الهی، نه فراز شناخت تو شادی است نه جز از یافت تو زندگانی.

پ) همه خلق را محنت از دوری است و این بیچاره را از نزدیکی.

ت) الهی، کار تو بی ما به نیکویی درگرفتی، چراغ خود را بی ما به مهربانی افروختی.

ث) الهی، چند نهان باشی و چند پیدا؟ که دلم حیران گشت و جان شیدا.

۱) متوازن - مطرّف - مطرّف - متوازی - متوازن

۲) متوازن - مطرّف - مطرّف - متوازی - متوازن

۳) مطرّف - متوازی - مطرّف - متوازن - متوازن

۱۲۸ - تقطیع هجایی کدام مصraig با مصraig داده شده یکسان است؟

«نه بر حکم شرع آب خوردن خطاست»

۱) پس از چندین شکنیابی شبی یارب توان دیدن

۲) نمی‌بینم از همدمان هیچ بر جای

۳) خسروا گوی فلک در خم چوگان تو باد

۴) ز دریای عثمان برآمد کسی

۱۲۹- در کدام گزینه «را» به معنای «برای» به کار رفته است؟

- ۱) پس به مرو رفتم و از آن شغل که به عهده من بود معاف خواستم و گفتم که مرا عزم سفر قبله (مکه) است.
- ۲) باغبان را که در تربیت‌شان خون جگر خورده به دعایی یاد کنند و به ثنایی شاد گرداند.
- ۳) برادرم به دیه (روستا) رفت تا چیزی از بقال بخرد، یکی گفت که چه می‌خواهی بقال منم، گفتم هر چه باشد ما را شاید، که غریبیم و بر گذر.
- ۴) شبی در خواب دیدم که یکی مرا گفت: چند خواهی خوردن از این شراب که خرد از مردم زایل کند.
- ۱۳۰- در مصراج نخست همه ابیات به جز ... دو بار حذف همزه رخ داده است.

۱) هوا ابر است پر کن از شراب ناب کشته را / که از باد موافق بهتر است این آب کشته را

۲) مدت کوتاهی است صبح از دفتر احسان شب / سرمکش چون خامه زنهار از خط فرمان شب

۳) از چه و زندان برآمد هر که روح از تن شناخت / شد عزیز آن کس که یوسف را ز پیراهن شناخت

۴) خنده‌رویی میهمان را گل به جیب افساندن است / تنگ‌خلقی کفش پیش پای مهمان ماندن است

۱۳۱- در کدام گزینه رابطه قضیه دوم و سوم با قضیه اول به ترتیب تضاد و تناقض است؟

۱) همه بچه‌ها بازیگوش‌اند. - هیچ بچه‌ای بازیگوش نیست. - بعضی بچه‌ها بازیگوش هستند.

۲) همه معلمان باسواداند. - بعضی معلمان باسواد نیستند. - بعضی باسوادها معلم نیستند.

۳) بعضی میزها چوبی هستند. - هر چوبی میز است. - بعضی میزها چوبی نیستند.

۴) هر انسانی دوستدار زیبایی است. - هیچ انسانی دوستدار زیبایی نیست. - بعضی انسان‌ها دوستدار زیبایی نیستند.

۱۳۲- به ترتیب نقیض عکس قضیه «هر پرنده‌ای تخم‌گذار است» کدام است و مورد مذکور در کدام گزینه حتماً عکس لازم‌الصدق دارد؟

۱) هیچ تخم‌گذاران پرنده‌اند. - متضاد قضیه کاذب

۲) هیچ تخم‌گذاری پرنده نیست. - نقیض کاذب

۳) برخی تخم‌گذاران پرنده نیستند. - قضیه کاذب

۴) کدام گزینه به ترتیب پاسخ سوال‌های زیر است؟

الف) در کدام گزینه دامنه مصاديق موضوع و محمول به درستی مشخص شده است؟

ب) در استدلال مقابل به طور کلی چند علامت منفی برای موضوعها و محمولها وجود دارد؟ «بعضی انسان‌ها موفق‌اند / هر انسانی ناطق

است / ∴ بعضی ناطق‌ها موفق‌اند»

۱) الف) هر الف + ب + است. ب) دو

۲) الف) هیچ الف - ب + نیست. ب) سه

۳) الف) بعضی الف - ب - نیست. ب) چهار

۴) الف) بعضی الف - ب - است. ب) پنج

۱۳۴- بهتریب کدام گزینه پاسخ درست سؤال‌های زیر است؟

الف) کدامیک از جمله‌های زیر قابلیت صدق یا کذب دارند؟

ب) درباره عبارت «باد تکبیر اگرم در سر است» کدامیک درست است؟

(۱) الف) «چرا غم دیگران می‌خوری؟» - ب) قضیه شرطی است.

(۲) الف) «در دیر مغان آمد یارم قدحی در دست.» - ب) قضیه نیست.

(۳) الف) «دست بردار و برو.» - ب) جمله‌ای انشایی است.

۱۳۵- بهتریب دلالت به معنای ... و ... است و به کار بردن انواع دلالتها به جای یکدیگر منجر به مغالطة ... می‌شود.

(۱) حکایت‌گری و راهنمایی - توسل به معنای ظاهری

(۲) انتقال و هدایت - نگارشی کلمات

(۳) حکایت‌گری و راهنمایی - نگارشی کلمات

۱۳۶- چه تعداد از عبارتهای زیر تصور است؟

- من رمیده دل

- به راه بادیه رفتن به از نشستن باطل

- خمی که ابروی شوخ تو در کمان انداخت

- سینه از آتش دل در غم جانانه بسوخت

- آن شب قدری که گویند اهل خلوت

- در این زمانه رفیقی که خالی از خلل است

- دل سراپرده محبت اوست

۴) پنج

۳) چهار

۲) سه

۱) دو

۱۳۷- در کدام مورد دچار مغالطة تعمیم شتاب‌زده نشده‌ایم؟

(۱) با نظرخواهی از پرستاران شاغل در نوبت شب چند بیمارستان غیردولتی راجع به کار کردن در نوبت شب به این نتیجه می‌رسیم که کارمندان بیمارستان‌ها ترجیح می‌دهند به جای نوبت روز، در نوبت شب کار کنند.

(۲) از تولیدکننده مرکبات می‌خواهیم ۵۰ جعبه پرتقال بخریم، قبلاً می‌خواهیم درباره اندازه پرتقال‌ها مطمئن شویم به همین منظور پرتقال‌هایی که روی یک جعبه چیده شده است را بررسی می‌کنیم.

(۳) با بررسی وضعیت شغلی کارمندان شاغل در یک شرکت خصوصی در تهران مشاهده می‌کنیم از هر ۵ نفر ۱ نفر نگران از دست دادن شغل خود است. در نتیجه ترس از بیکاری برای کارمندان شهر تهران وجود دارد.

(۴) برای بررسی تأثیر آلودگی بر هوش کودکان تهران، کودکان چندین مهد کودک دخترانه و پسرانه مناطق مختلف تهران را که شاخص آلودگی یکسانی ندارند بررسی می‌کنیم به این نتیجه می‌رسیم که در مناطقی که آلودگی هوا بیشتر است بهره هوشی کودکان کمتر است.

۱۳۸- در کدام عبارت تمامی مفاهیم مطرح شده قطعاً کلی هستند؟

(۱) سرو - ضامن آهو - خلیج فارس

(۲) ذوالفار - معلم اول - قله سبلان (۳) دیوار هزار و چهارصد کیلومتری - ققنوس - مولود کعبه

۱۳۹- کدام یک از قیاس‌های زیر قیاس شکل اول است؟ (با فرض عدم رعایت ترتیب مقدمات)

(۱) هر الف ب است. هیچ ج ب نیست. پس هیچ الف ج نیست. (۲) هر ب الف است. بعضی ب ج نیست. پس بعضی الف ج نیست.

(۳) هر الف ب است. هیچ ب ج نیست. پس هیچ ج الف نیست. (۴) هر ب الف است. هر ج ب است. پس هر ج الف است.

۱۴۰- کدامیک از قیاس‌های زیر، شرط سوم معتبر بودن قیاس را ندارد؟

(۱) همه انسان‌ها حیوانند، بعضی حیوانات خرگوشند. پس بعضی انسان‌ها، خرگوشند.

(۲) هر شیری گربه‌سان است، بعضی حیوانات شیر نیستند. پس بعضی گربه‌سانان، حیوان نیستند.

(۳) هیچ طوطی حیوان نیست، بعضی طوطی‌ها باهوش نیستند. پس بعضی حیوانات باهوش نیستند.

(۴) موهای او فر دارد، فر، گرما تولید می‌کند. پس موهای او گرما تولید می‌کند.

۱۴۱- موضوع علوم ریاضیات، زیست‌شناسی، فیزیک و فلسفه اولی به ترتیب کدام‌اند؟

(۱) کمیت - هستی و قواعد آن - خواص ماده - موجود زنده

(۲) مقدار - وجود و احکام آن - خواص ماده - هستی موجودات

(۳) مقدار - موجودات جهان - حرکت و سکون - هستی و وجود

(۴) کمیت - موجودات زنده - خواص ماده - هستی و قواعد آن

۱۴۲- کدام عبارت در رابطه با ویژگی مسائل فلسفی غلط است؟

(۱) از طریق آزمایش و جستجو در طبیعت قابل حل نیستند.

(۲) فلسفه در هر موضوعی به دنبال پرسش‌های خاصی است.

(۳) با استفاده از تجربه و آمار می‌توان به پاسخ آنها دست یافت.

(۴) مسائل فلسفی از نظر روش حل همانند مسائل ریاضی هستند.

۱۴۳- کدام گزینه بیانگر تفاوت اساسی فلسفه با سایر دانش‌ها است؟

(۱) درباره بنیادی‌ترین مسائل انسان و جهان بحث می‌کند.

(۲) با عمل تفکر و تجزیه و تحلیل دانسته‌ها به حل مجھول می‌پردازد.

(۳) عهده‌دار بررسی قانونمند و تخصصی سؤالات انسان است.

(۴) پاسخگوی پرسش‌های انسان درباره چیستی و چرايی امور است.

۱۴۴- بهترتیب کدام گزینه پاسخ صحیح سؤال‌های زیر می‌باشد؟

الف) رویکرد فیلسوف در قبال مغالطه‌ها چیست؟

ب) بنا به تمثیل غار، انسان‌های دربند هنگام شنیدن حقیقت، آن را چگونه ارزیابی می‌کنند؟

ج) کدام گزینه درباره زندگی برتر درست نیست؟

(۱) الف) با کاستن از مغالطه‌ها فهم درستی از مسائل بنیادی زندگی و حقایق ارائه می‌دهد. ب) خندهدار (ج) راه رسیدن به آن حالی از دشواری است.

(۲) الف) مغالطه‌ها را به منطق واگذار می‌کند. ب) شگفت‌انگیز (ج) بر پایه فهم فلسفی از حقایق است.

(۳) الف) با کاستن از مغالطه‌ها فهم درستی از مسائل بنیادی زندگی و حقایق ارائه می‌دهد. ب) شگفت‌انگیز (ج) هدف آن غلبه بر دشواری‌هاست.

(۴) الف) مغالطه‌ها را به منطق واگذار می‌کند. ب) خندهدار (ج) بر پایه فهم فلسفی از حقایق است.

۱۴۵- بهترتیب تفکر کدام یک از فلاسفه زیر نماینده «تغییر» و «ثبات» است و کدام گزینه درباره تالس و پارمنیدس درست است؟

(۱) فیثاغورس - پارمنیدس - اولی در نوشه‌های خود آب را منشأ جهان می‌داند.

(۲) هراکلیتس - پارمنیدس - اولی معتقد بود همه‌چیز از آب به وجود آمده و زمین روی آب شناور است.

(۳) پارمنیدس - فیثاغورس - دومی نخستین کسی بود که به مفهوم وجود اشاره کرده است.

(۴) پارمنیدس - هراکلیتس - اولی در نوشه‌های خود آب را منشأ جهان می‌داند.

۱۴۶- کدام گزینه پیرامون حیرت فلسفی نادرست است؟

(۱) مقصود از حیرت فلسفی، سرگردانی و بی‌هدفی که ناشی از ضعف در اندیشه‌ورزی است، نمی‌باشد.

(۲) حیرت برخاسته از سؤالات فلسفی ناشی از بزرگی سؤال است.

(۳) آغاز تفکر منطقی در ک عظمت و اهمیت سؤالات روزمره زندگی و فلسفی و ورود به وادی حیرت است.

(۴) طبق گفته افلاطون هر فلسفه‌ای ریشه در حیرت دارد.

۱۴۷- چه تعداد از گزاره‌های زیر نادرست است؟

الف) همه افکار و عقاید و عادات ما پشتوانه عقلی و منطقی محکمی دارند و با همین افکار است که اندیشه و رفتار دیگران را می‌سنجدیم و ارزیابی می‌کنیم.

ب) انسان پس از گرفتار شدن در زنجیر عادات و تعصبات باید سختی‌های راه را بپذیرد و انضباط و نظم عقلی را هرگز فراموش نکند.

ج) سؤالات عمیق فلسفی قابلیت دگرگونی زندگی انسان را دارد.

د) فیلسوف واقعی هرگز عقیده‌اش را بر پایه توهם و تبلیغات بنا نمی‌کند.

ه) گام اول برای کشف حقیقت رهایی بخشیدن تفکر از دنباله‌روی‌های کورکورانه و سلیقه‌های گوناگون است.

۱۴۸ - صحیح یا غلط بودن گزاره‌های زیر در کدام گزینه به درستی مشخص شده است؟

الف) جامعه آتن در زمان افلاطون متأثر از اندیشه‌های سوفسقائیان بود.

ب) سوفسقائیان معتقد بودند جهان را نمی‌توان شناخت و آنچه را که ما علم و دانش می‌نامیم، تنها ساخته و پرداخته ذهن ماست و فقط درصد کمی از آنها با واقعیت تطابق دارند.

ج) با مطالعه آثار سocrates می‌توانیم به نقش حقیقی فلسفه در زندگی، پی ببریم.

د) افلاطون مبارزه سocrates با مغالطه‌گران را به تصویر کشیده است.

(۴) ص - غ - غ - ص

(۳) غ - ص - ص - غ

(۲) غ - غ - ص

(۱) غ - غ - غ

۱۴۹ - چند مورد از عبارات زیر نادرست است؟

الف) سocrates از جانب خدا، خود را مأمور می‌دانست تا در جستجوی دانش بکوشد.

ب) سocrates معتقد بود مخالفان او در چنگال بدی گرفتار شده بودند.

ج) سocrates هر چند از مرگ نمی‌هراسید اما آن را با اکراه پذیرفت.

د) جهل مرکب آن است که انسان، جاهل به جهل خویش باشد.

ه) سocrates خود را دانا نمی‌دانست.

(۴) یک

(۳) چهار

(۲) سه

(۱) دو

۱۵۰ - بهترین پاسخ صحیح هر یک از سؤال‌های زیر در کدام گزینه به درستی ذکر شده است؟

الف) سocrates کدام افترا را به خود وارد ندانست؟

ب) طبق بیان سocrates راه دادن هراسی به دل برای چه کسی نادرست است؟

ج) از نظر سocrates گریز از کدام مورد آسان‌تر است؟

(۱) الف) رفتار خلاف دین ب) کسی که چون سocrates بداند که هیچ نمی‌داند. ج) بدی

(۲) الف) منکر خدا بودن ب) کسی که به راه درستی دست یافت و آن را در پیش گرفت. ج) مرگ

(۳) الف) رفتار خلاف دین ب) کسی که به راه درستی دست یافت و آن را در پیش گرفت. ج) بدی

(۴) الف) منکر خدا بودن ب) کسی که چون سocrates بداند که هیچ نمی‌داند. ج) مرگ

۱۵۱ - بهترین با توجه به تعاریف انواع حافظه هر یک از عبارت‌های زیر مربوط به کدام نوع حافظه است؟

الف) اصول دین شامل چه مواردی است؟

ب) دیروز با چه کسی به سینما رفتی؟

ج) ساعت ۵ بعدازظهر یکشنبه کجا بودید؟

د) جنگ ایران و عراق چند سال طول کشید؟

ه) اولین قهرمانی استقلال در چه تاریخی بوده است؟

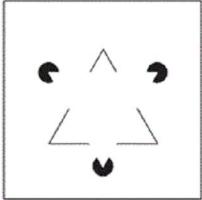
(۱) معنایی - معنایی - معنایی - معنایی - رویدادی

(۲) رویدادی - معنایی - رویدادی - رویدادی - معنایی

(۳) معنایی - رویدادی - رویدادی - معنایی - معنایی

(۴) رویدادی - رویدادی - معنایی - رویدادی - رویدادی

۱۵۲- با توجه به شکل زیر، کدامیک از گزینه‌های زیر نادرست می‌باشد؟



(۱) با تماشای این شکل، بعضی از افراد مثلث سفید را گزارش می‌دهند، در حالی که چنین چیزی ادراک نمی‌شود.

(۲) بعد از انتخاب دریافت‌های حسی، آنها را تفسیر می‌کنیم. ادراک، فرایندی است که از طریق آن، حرکت‌های مورد توجه را نه تنها بازشناسی می‌کنیم بلکه به آنها معنا می‌بخشیم.

(۳) اینکه بسیاری از حرکت‌های حسی در همان حد تحریک گیرنده‌های حسی باقی مانده و وارد فضای ادراکی نمی‌شوند دال بر این نکته است که همه آنچه را که احساس می‌کنیم، تفسیر نمی‌شود.

(۴) این شکل بیانگر این نکته است که گاهی چیزهایی را ادراک می‌کنیم که هیچ موقع احساس نکرده‌ایم.

۱۵۳- کدامیک از گزینه‌های زیر در ارتباط با ساماندهی توجه نادرست می‌باشد؟

(۱) مطالعه مطالبی در مورد نجوم و ستاره‌شناسی به همراه رؤیت آنها توسط مراکز نجوم‌شناسی یکی از راهکارها برای داشتن توجه متمرکز است؛ چون از حواس مختلف برای انجام دادن یک تکلیف استفاده شده است.

(۲) فرید می‌داند که بین مدت طولانی مطالعه و کیفیت آن یک رابطه معکوس برقرار است. با این همه که به این نکته آگاه است، داشتن توجه مستمر، به ویژگی‌های شخصی افراد و البته دشواری تکلیف نیز بستگی دارد.

(۳) اینکه مریم تعداد دقیق دکمه‌های مانتو خود را به درستی به خاطر نمی‌آورد تا حد بسیاری به این علت برمی‌گردد که اراده‌ای برای شمارش آنها نداشته، بنابراین آگاهی‌اش نسبت به تعداد دکمه‌ها کامل نبوده است.

(۴) اگر بخواهیم همراه یک برنامه مستند علمی، درس خاصی را انتخاب کنیم بهتر است که شباهت بیشتری با آن داشته باشد.

۱۵۴- بهتر ترتیب هر یک از گزاره‌های زیر مربوط به کدام مفهوم است؟

الف) از طریق آن حرکت‌های مورد توجه بازشناسی می‌شود.

ب) وجود آن نشان می‌دهد آنچه حس می‌کنیم الزاماً چیزی نیست که در ذهن خود ادراک می‌کنیم.

ج) اصلی که بر طبق آن وقتی چند شیء در کنار یکدیگر باشند ما آنها را به صورت گروه ادراک می‌کنیم.

د) یکی از عوامل مهم تأثیرگذار در انگیختگی ذهن

(۱) ادراک - خطای ادراکی - مجاورت - هدف

(۲) توجه - خطای ادراکی - مشابهت - تغذیه

(۳) ادراک - خطای شناختی - مشابهت - هدف

۱۵۵- صحیح یا غلط بودن هر یک از گزاره‌های زیر به ترتیب در کدام گزینه به درستی مشخص شده است؟

الف) موضوع مورد توجه اگر به لحاظ معنایی، شرایط متعدد و جذابی داشته باشد، عادت را از بین می‌برد.

ب) یکی از کارکردهای توجه، ردیابی درست علامت‌های پیرامون ما است.

ج) به توانایی فرد برای یافتن حرکت هدف در یک دوره زمانی طولانی، جستجو می‌گویند.

د) در صورت عدم ارائه محرك و گزارش آن توسط فرد وضعیت از دست دادن محرك هدف رخ می‌دهد.

(۱) غ - ص - غ - ص (۲) غ - ص - غ - غ (۳) غ - غ - غ - غ (۴) ص - ص - غ - غ

۱۵۶- اینکه «شما هر روز پله‌های ساختمان مسکونی خود را طی می‌کنید ولی معمولاً نمی‌توانید بگویید ساختمان مسکونی شما چند پله دارد.» به کدامیک از عوامل ایجاد فراموشی اشاره دارد؟

۱) گذشت زمان ۲) عوامل عاطفی ۳) عدم رمزگردانی ۴) تداخل اطلاعات

۱۵۷- کدام گزینه جاهای خالی عبارت‌های زیر را به ترتیب کامل می‌کند؟

الف) برای کنترل اثر گذشت زمان، نباید فاصله مرور مطالب ... باشد.

ب) بیشترین فراموشی در ... رخ می‌دهد.

پ) بهترین زمان مرور مطالب ... است.

(۱) کمتر از یک یا دو روز - ساعت نخست بعد از یادگیری - یک هفته پس از یادگیری

(۲) بیشتر از شش یا هفت ساعت - ساعت نخست بعد از یادگیری - چند ساعت بعد از یادگیری

(۳) کمتر از یک یا دو روز - روز اول پس از یادگیری - چند ساعت بعد از یادگیری

(۴) بیشتر از شش یا هفت ساعت - روز اول پس از یادگیری - یک هفته پس از یادگیری

۱۵۸ - کدام گزینه به ترتیب پاسخ صحیح هر یک از سؤالات زیر است؟

الف) نظریه‌های علوم تجربی بر چه اساسی سنجیده می‌شود؟

ب) پیش‌بینی و کنترل کدام یک از موارد داده شده دشوارتر از بقیه موارد است و علت آن چیست؟

۱) الف) سودمندی و کاربردی بودن - ب) در یک فشار ثابت با افزایش حجم گاز دمای آن نیز افزایش می‌یابد، زیرا تبیین و توصیف مفاهیم فیزیک دشوارتر از پدیده‌های روان‌شناختی است.

۲) الف) تجربه‌پذیری و پژوهش‌پذیری - ب) پسرها از دخترها پرخاشگرترند، زیرا توصیف و تبیین روشی از مفهوم «پرخاشگری» داده نشده است.

۳) الف) سودمندی و تجربه‌پذیری - ب) با افزایش عمق یک مایع مقدار فشار نیز افزایش می‌یابد، زیرا به راحتی قابل تبیین و توصیف نمی‌باشد.

۴) الف) کاربردی بودن و سودمندی - ب) افراد با بهره‌های بالا، در زندگی موفق‌تر هستند، زیرا «موفقیت» تحت تأثیر عوامل متعددی است که به راحتی نمی‌توان آنها را تبیین کرد.

۱۵۹ - کدام گزینه به ترتیب پاسخ صحیح هر یک از سؤالات زیر می‌باشد؟

الف) «پژشک به کوثر گفته است که اضافه وزن دارد و باید از پرخوری پرهیز کند اما او با علم به این موضوع همچنان پرخوری می‌کند و ورزش نمی‌کند» اشکال کار در کجاست؟

ب) «برای تولد معصومه مادرش به او یک جفت گوشواره طلا هدیه داد اما او به محض دیدن خرس عروسکی ویژه‌ای که پدرش برایش خریده بود گوشواره‌ها را به گوشه‌ای پرتاب کرد و عروسک را بغل کرد.» نوع پردازش او کدام است؟

پ) به ترتیب هر یک از موارد «توانایی‌های زبانی، قضاوت، احساس پشمیمانی، بازی کردن با دوستان» مربوط به کدام جنبه از رشد کودک می‌باشد؟

۱) الف) گرچه او به توانایی شناختی رسیده است اما در نحوه به کارگیری این توانایی پختگی لازم را ندارد. ب) ادراکی پ) جسمانی - شناختی - هیجانی - اجتماعی

۲) الف) برای اینکه شناخت به رفتار اخلاقی منتهی شود، شناخت باید به عقاید و باورهای فرد تبدیل شود. ب) ادراکی پ) شناختی - شناختی - هیجانی - اجتماعی

۳) الف) هر چند رشد اخلاقی در او به خوبی شکل گرفته است اما هنوز به شناخت نرسیده است. ب) مفهومی پ) شناختی - شناختی - هیجانی - اجتماعی

۴) الف) در بسیاری از موارد صرف شناخت به رفتار اخلاقی منجر نمی‌شود و شناخت باید به باورهای فرد تبدیل شود. ب) مفهومی پ) جسمانی - هیجانی - هیجانی - اجتماعی

۱۶۰ - با توجه به دوره‌های زندگی و دامنه‌های سنی رشد انسان بعد از تولد کدام گزینه نادرست است؟

۱) میان‌سالی اشاره به بزرگسالی دوم دارد که مرحله ششم دوره زندگی است و بازه زمانی ۴۰ تا ۶۵ سالگی را پوشش می‌دهد.

۲) نوجوانی، دوره چهارم زندگی است و برخی پایان آن را زمانی می‌دانند که فرد شروع به کار می‌کند و از والدین خود مستقل می‌شود، بنابراین ۱۸ سالگی زمان استقلال نوجوان است.

۳) کودکی دوم که سومین دوره کودکی است تا شروع بلوغ جنسی که دوازده سالگی است شامل می‌شود.

۴) نوپا بودن دلالت بر مقطعی دو ساله در کودکی اول دارد و به دوره‌ای اشاره می‌کند که کودکان تازه راه می‌افتنند.