

۱- معنای چند واژه از واژه‌های زیر نادرست آمده است؟

«زهی: آفرین / جافی: ستمکار / مکایند: کینه‌ها / ورطه: زمین پست / محال: بی‌اصل / رقعہ: نامه / وسواس: دودل / زه: وتر / هژیو: شیر»

- (۱) یک (۲) سه
(۳) چهار (۴) دو

۲- در کدام گزینه املای واژه‌های نادرست است؟

- (۱) تنش گردد شقاوت را فسانه
(۲) نرگشش عربده‌جوی و لیش افسوس‌کنان
(۳) توشه ز دین بر که عمارت کم است
(۴) غریق لجة عرفان خموش چون ماهی

۳- ابیات زیر، به ترتیب سروده چه کسانی هستند؟

- الف) همت بلند دار که نزد خدا و خلق
ب) بر کن ز بن این بنا که باید
(۱) سنایی، ابن‌حسام خوسفی
(۳) عطار، فخرالدین عراقی
باشد به قدر همت تو اعتبار تو
از ریشه بنای ظلم برگند
(۲) ناصر خسرو، سیف فرغانی
(۴) ابن‌یمین، محمدتقی بهار

۴- ترتیب توالی ابیات از جهت داشتن آرایه‌های «مجاز، حس‌آمیزی، استعاره، تلمیح، تناقض» در کدام گزینه آمده است؟

- الف) دلیل رفتن دل‌هاست آه دردآلود
ب) فکر آب و نان برآورد از حضور دل مرا
ج) شکستمرنگی ما نامه‌ای است واکرده
د) آن روز می‌شویم ز سرگشتگی خلاص
ه) از سبزه خط تو چکد آب زندگی
(۱) ب، د، ج، ه، الف
(۳) ب، ج، الف، ه، د
غبار بی‌خبرکاروان نمی‌باشد
از بهشت آواره آدم از فریب دانه شد
چه شد که شکوه ما را زبان نمی‌باشد
کآنجام ما به نقطه آغاز می‌رسد
این خضر ناز چشمه حیوان نمی‌کشد
(۲) د، ج، ه، ب، الف
(۴) د، ب، ه، الف، ج

۵- در کدام بیت، حذف فعل وجود ندارد؟

- (۱) هیچ کم از شیخ صنعان نیست درد دین من
(۲) نه عمر خضر بماند، نه ملک اسکندر
(۳) مطبوع‌تر ز نقش تو صورت نبست باز
(۴) شب از شکوفه روز شد و روز شب ز ابر
به که نشینم ز پا تا کافری پیدا کنم
نزاع بر سر دنیی دون مکن درویش
طغرانبویس ابروی مشکین مثال تو
هنگامه مکرر ایام تازه شد

۶- در همه ابیات به‌جز بیت ... از «شیوه بلاغی» استفاده شده است.

- (۱) دوش عقم هوس وصل تو شیدا می‌کرد
(۲) به هوای لب شیرین‌دهنان چند کنی
(۳) اگر ز پسته تنگ تو دم زند غنچه
(۴) بیا به دیده خواجه نگر که خط سیاه
دل آتشکده و دیده چو دریا می‌کرد
جوهر روح به یاقوت مذاب آلوده
نسیم باد صبا در دمش دهن بدرد
به گرد روی چو ماهت چه درخور آمده است

۷- نقش دستوری کلمات مشخص شده در کدام گزینه درست نیست؟

- (۱) این سخن، پروین، نه از روی هواست
هر کجا نوری است، ز انوار خداست (منادا - نهاد)
- (۲) تو کرده‌ای دل من خون و تا ز غصه کنی
دوباره خون به دلم پرسیم دلت چون است (مفعول - مسند)
- (۳) گاه گاهم بر رخ او رخصت نظاره هست
لیک این خون گشته دل را طاققت نظاره نیست (مضاف الیه - مفعول)
- (۴) پس از عمری که می‌گردد به کامم یک نفس گردون
نمی‌دانم که می‌سازد؟ همان ساعت پیشیمانش (نهاد - مسند)

۸- کدام گزینه با بیت زیر قرابت مفهومی ندارد؟

«هر دو گون زنبور خوردند از محل / لیک شد زان نیش و زین دیگر عسل»

- (۱) نه هر که نهاد پای بر اورنگ شود شاه
نه هر که به سر تاج نهاد تاجور آید
- (۲) اگرچه هر دو به عالم درند ظلمت و نور
نه اندکی است تفاوت میان نور و ظلمت
- (۳) نه هر که را به لقب با کسی مشابهت است
شبهه اوست چنان چون یمین شبیه شمال
- (۴) نه بود پیل دمان هر کش بود خرطوم و گاز
نه بود شیر ژبان هر کش بود چنگال و ناب (=دندان)

۹- مفهوم عبارت زیر، با کدام بیت قرابت دارد؟

«کجا از مرگ می‌هراسد آن کس که به جاودانگی روح خویش در جوار حق آگاه است؟»

- (۱) عاشق صادق کسی باشد که گیرد بی‌هراس
تیغ خورشید درخشان را به دندان هم‌چو صبح
- (۲) از این مرگ صورت نگر تا نترسی
از این زندگی ترس که اکنون در آنی
- (۳) عمر و مرگ این هر دو با حق خوش بود
بی خدا آب حیات آتش بود
- (۴) از مرگ چه اندیشی چون جان بقا داری
در گور کجا گنجی چون نور خدا داری

۱۰- مفهوم کدام گزینه با بیت «سر گرگ باید هم اول برید / نه چون گوسفندان مردم درید» قرابت دارد؟

- (۱) دگر اسبی از گله باید گرفت
که گر سر کشد باز شاید گرفت
- (۲) چو گربه نوازی کبوتر، برد
چو قریه کنی گرگ، یوسف درد
- (۳) بنایی که محکم ندارد اساس
بلندش مکن ورکنی، زو هراس
- (۴) ببند ای پسر دجله در آب کاست
که سودی ندارد چو سیلاب خاست

۱۱- در کدام گزینه تعداد بیش‌تری از واژه‌ها نادرست معنا شده است؟

- ۱) (دستوری: اجازه داده شده) (مطاوعت: فرمانروایی) (متصید: شکارگاه) (اثر: ردپا)
- ۲) (یکایک: ناگهان)، (منکر: ناباور) (مسرت: شاد) (پالیز: باغ)
- ۳) (بذله‌گو: بخشنده)، (کبریا: بارگاه خداوندی) (محمل: بیهوده) (شایق: خوشحال)
- ۴) (اجنبی: خارجی) (نژند: اندوهگین) (درای: زنگ کاروان) (ژیان: خشمگین)

۱۲- در کدام بیت غلط املایی نمی‌یابید؟

- ۱) پس قضا زین فرض شد بر مؤمنان
 - ۲) حزم آن باشد که برگیری تو آب
 - ۳) زبان داده شکوفه تو سیادت را به نیک و بد
 - ۴) چه شد که قاصد امید لنگ برگردید
- تا ستانند از کف مجنون سنان
تارهی از ترس و باشی بر ثواب
ضمان کرده نفاذ تو سیاست را به نفع و ضر
زمان وصل غریب است، رنگ برگردید

۱۳- آرایه‌های کدام گزینه در بیت زیر تماماً وجود دارد؟

- «مستی آرد بادمه‌های تلخ و کلک من کند / هوشیار از یاده تلخ نصیحت خلق را»
- ۱) حس آمیزی، کنایه، پارادوکس، استعاره
 - ۲) تشخیص، تشبیه، مجاز، حسن تعلیل
 - ۳) تشبیه، تناقض، تشخیص، استعاره
 - ۴) کنایه، حس آمیزی، تناسب، جناس

۱۴- یکی از آرایه‌های داخل کمانک در کدام گزینه نادرست آمده است؟

- ۱) بوی عشرت در بهار، از لاله می‌آید که اوست
 - ۲) بس که بار غم هجر تو گران افتاده است
 - ۳) ناوک چشم تو گر موی شکافد شاید
 - ۴) نکشد این دل دیوانه سودایی من
- در دلش سودای عشق و در سرش جام شراب (مراعات نظیر، حس آمیزی)
سایه از صنف ندارد سر همراهی ما (مجاز، تشبیه)
کابروت فرق ندارد ز کمان یک سر موی (ایهام تناسب، تشبیه)
سر از آن سلسله مشک‌فشان یک سر موی (استعاره، حسن تعلیل)

۱۵- تعداد نقش تبعی ابیات کدام گزینه یکسان است؟

- الف) حرف بیگانگی یار غلط بود غلط
 - ب) آشنا بود وفادار و به دل‌ها نزدیک
 - ج) عشق او بود که آتش به دل و جان می‌زد
 - د) یار یا ماست نه دور است نه بیکار ز ما
- سخن دوری و آزار غلط بود غلط
غیر این در حق این یار غلط بود غلط
عشق خوبان ستمکار غلط بود غلط
آن سخن‌های دل آزار غلط بود غلط
- ۱) الف، ج ۲) ب، ج ۳) د، الف ۴) ب، د

۱۶- رابطه معنایی جفت واژه‌های گزینه... همگی از نوع «تضمن» است.

- ۱) روز و آدینه، زنبورک و توپ جنگی، ارک و دژ
- ۲) بحر و صدف، پور و پسر، گل و نرگس
- ۳) ستور و اسب، مغز و سر، درع و زره
- ۴) دد و شیر، زه و کمان، آهنگ موسیقی و شهناز

۱۷- مفهوم عبارت «اگر به داده خدا قانع بودی و خرسند نمودی، ردای من به بازار به گرو نرفتی!» در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) هزار گونه تذلل به جای آوردم
یکی نکرد اثر در مناعت ایشان
- (۲) امتحان کردن نباید در جوانمردی تو را
شمس را در روشنایی کس نکردست امتحان
- (۳) پرستش نمودند با صد نیاز
زهی میزبانان مهمان نواز
- (۴) هست زیر فلک گردنده
قانع آزاده و طامع بنده

۱۸- کدام بیت با عبارت زیر قرابت ندارد؟

«مردان، بار را به نیروی همت و بازوی حمیت کشند، نه به قوت تن.»

- (۱) معنی توفیق غیر از همت مردانه چیست؟
انتظار خضر بردن ای دل فرزانه چیست؟
- (۲) برد همت ذره ما را به اوج آسمان
ورنه کی خورشید پروای من ناچیز داشت؟
- (۳) ذره ناچیز ما بر گردن همت گرفت
بار سنگین امانت را که گردون برنتافت
- (۴) می دهد قطره و سیلاب عوض می گیرد
شهرت بحر به همت غلط مشهورست

۱۹- مفهوم کدام بیت در مقابل آن نادرست آمده است؟

- (۱) در آب و گل ز آدم خاکی نشان نبود
کاغشته شد به آب محبت خمیر ما (ازلی بودن عشق)
- (۲) از کمند رشته عمر ابد سر می کشید
خضر اگر می یافت ذوق بیچ و تاب عشق را (ارزشمندی عشق)
- (۳) دردمند از درد چشمت چشم بیماران ولی
درد برچیدن ز چشمت جمله را درمان چشم (درمان ناپذیری عشق)
- (۴) گرت هواست که معشوق نگسلد پیمان
نگاه دار سر رشته تا نگه دارد (وفاداری در عشق)

۲۰- ابیات کدام گزینه با هم قرابت مفهومی دارند؟

- الف) من که بودم مرغ باغ وصل حالم چون بود
با دل پر آرزو در دام صیاد فراق
- ب) آشیانم به سر کنگره افلاک است
گرچه در غمکده خاک نشیمن کردم
- ج) زیر گردون نیست ممکن بی کشاکش زیستن
موج در دریای بی لنگر نمی گیرد قرار
- د) روح تو مرغ سدره نشین است و تن قفس
مرغ از قفس همیشه پریدن کند هوس
- ه) بشتو که چه فریاد و فغان در ملکوت است
از رب هر شام و دعای سحر ما

(۱) الف، ج، ه

(۲) ج، ه

(۳) ب، الف

(۴) د، ب

■ عَيْنِ الْأَصْحٰ و الْأَمَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجَمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ: (٢١ - ٢٤)

٢١- ﴿فَالْيَوْمَ لَا تُظْلَمُ نَفْسٌ شَيْئًا وَ لَا تَجْزُونَ إِلَّا مَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ﴾:

- ١) پس امروز کسی به چیزی ظلم نمی‌کند و تنها به آن چه انجام می‌دادید، سزا داده می‌شود.
- ٢) امروز به هیچ کس ذره‌ای ستم نمی‌شود و جز آن چه را عمل می‌کردید، جزا داده نمی‌شود.
- ٣) پس امروز بر کسی حتی ذره‌ای ستم نخواهد گذشت و جزا نمی‌دهند، جز آن چه را انجام داده‌اید.
- ٤) امروز ذره‌ای ظلم بر هیچ کس نمی‌شود و جز آن چه را که فرستاده بودید، جزا نمی‌دهند.

٢٢- ﴿أَيَّتَهَا الطَّالِبَةُ، النَّجَاحَ فِي طَرِيقِكَ مَحَقَّقٌ مَانِمَتٌ تَجْتَهِدِينَ كَثِيرًا!﴾:

- ١) ای مطالبه‌گر! موفقیت در راه را تا زمانی که بسیار کوشش کنی محقق نمی‌یابی!
- ٢) ای دانش‌آموز دختر! موفقیتت در راهت قطعی است وقتی بسیار کوشش می‌کنی!
- ٣) ای دانش‌آموز! موفقیت در راهت محقق می‌باشد تا زمانی که تو بسیار کوشش کنی!
- ٤) ای دانش‌جو! موفقیتی در راهت محقق شده چرا که تو بسیار کوشش می‌نمایی!

٢٣- عَيْنِ الْخَطَا:

- ١) ﴿أَيُّهَا الشَّابُّ الْمُسْلِمُ! تَمَرُّ الْفُرْصَةُ بِسُرْعَةٍ﴾: ای جوان مسلمان! زمان به سرعت می‌گذرد،
- ٢) ﴿و يَشْهَدُ الْعَالَمُ مَعَ مَرُورِ كُلِّ دَقِيقَةٍ إِخْتِرَاعًا جَدِيدًا﴾: و با گذشت هر دقیقه دنیا شاهد اختراعی تازه است،
- ٣) ﴿فَهَلْ قَدْ سَمِعْتَ هَذَا الْكَلَامَ مِنَ النَّبِيِّ (ص)؟!﴾: پس آیا تاکنون سخن پیامبر (ص) را شنیده‌ای؟!
- ٤) ﴿لَا يَشْبَعُ عَالَمٌ مِنْ عِلْمِهِ حَتَّىٰ يَكُونَ مِنْتَاهَا الْجَنَّةُ!﴾: عالمی از علم خود سیر نمی‌شود تا سرانجامش، بهشت شود!

٢٤- ﴿أَفْتَابِ پَرِسْتِ مِي تَوَانْدِ چِشْمَانَش رَا بَچَرخَانْدِ بَدُونِ اَيْنِ كِه سَرَشِ حَرَكْتِ كَنْدَا!﴾:

- ١) الحریاء تستطیع أن تُکْثِرَ عیونها دون أن تُحَرِّكَ رأسها!
- ٢) الحریاء تقدِر علی تحریک رأسها دون أن تَدَوِّرَ عیونها!
- ٣) الحریاء تستطیع أن تُکْثِرَ عینیها دون أن یَتَحَرَّكَ رأسها!
- ٤) تَدَوِّرُ عیون الحریاء دون أن تتحرَّكَ رأسها!

٢٥- ﴿وَاصْبِرْ عَلٰی مَا یَقُولُونَ وَ اهْجُرْهُمْ﴾ عَيْنِ الْأَقْرَبِ فِي الْمَفْهُومِ:

- ١) تا مرا عشق تو تعلیم سخن گفتن کرد / خلق را ورد زبان مدحت و تحسین من است
- ٢) گویند به هم مردم عالم گله خویش / پیش که روم من که ز عالم گله دارم؟
- ٣) مر مرا گویی که پیران را نزیبد عاشقی / پیر گشتم در هوای تو جوانی چون کنم
- ٤) حرف مردم باد است باورش بیهوده / تو چرا می‌شنوی؟ این همیشه بوده

٢٦- عَيْنُ مَا فِيهِ الْمُتَضَادُّ:

- ١) إِنَّ أصدقاء الإنسان دليل له في المصائب و بهم يبتهج و يأنس!
- ٢) عليك أن تكون إنساناً حاذقاً ثابتاً في حالتى السراء و الضراء!
- ٣) شدة ضوء الشمس غيرمنتظمة لأن إرتفاعها يتغير من بداية النهار!
- ٤) من العجيب أن هذه الأسماك تُحوّل ظلام البحر إلى نهار مُضيء!

٢٧- عَيْنُ غَيْرِ الْمُنَاسِبِ فِي الْحَوَارِثِ:

- ١) السَّلَامُ عَلَيْكُمْ، زجاءً أعطنى مِفْتَاحَ عُرْفَتى! / و عليكم السَّلَام، تفضّل!
- ٢) عفواً، ليس هذا مِفْتَاحَ عُرْفَتى! / لا بأس، ليس هُنَاكَ مِفْتَاحَ آخَرَ!
- ٣) متى مَوْعدَ الفطور فى هذا الفُنْدُقِ؟! / من الثَّامِنَةِ إِلَى رُبْعاً حَتَّى العاشرة!
- ٤) هل الزُّبْدَةُ و المُرْبَى فى قائِمة الطَّعامِ؟! / نعم، الزُّبْدَةُ و مُرْبَى التَّفَاحِ!

٢٨- عَيْنُ الْعِبَارَةِ الَّتِي يُوْجَدُ فِيهَا الْفِعْلُ الْمَجْهُولُ:

- ١) تُصبحُ الزُّهورُ الجميلة ثمرات لذيذة فى الزَّيْعِ!
- ٢) النُّبى حبيبتنا تؤمل هدايته فى الأهوال!
- ٣) كان الأخ الأكبر يحبُّ أخويه و لا يخالفهما!
- ٤) فى هذه السنة حفظنا جزأين إثنين من القرآن الكريم!

٢٩- عَيْنُ الْخَطَأِ فِي اسْتِخْدَامِ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ:

- ١) أخذ الشَّيخُ هذه الأموال و قام بتوزيعها بين النَّاسِ!
- ٢) شاهدت هاتان القبيلتان عظمة جيشه و أعماله!
- ٣) الشَّاعرُ قد استفاد من أشعار أولئك الشعراء الإيرانيين!
- ٤) فقصص الضحاك و سودابة تشير إلى هذا العلاقة!

٣٠- عَيْنُ فِعْلاً فِيهِ مِنَ الْحُرُوفِ الزَّائِدَةِ:

- ١) من ينسى الله فى لحظات حياته فلا يتقنم فى أمره!
- ٢) ما نعمل من الحسنات فى حياتنا نجد ثمرتها فى الآخرة!
- ٣) فلاتجعل باطن حياتك معادلاً لظاهر حياتهم أبداً!
- ٤) من تدعه نفسه إلى طريق الضلال فلا ينس أن الله هو القدير!

٣١- «وَمَا تَقْدُمُوا لَأَنْفُسِكُمْ مِنْ خَيْرٍ تَجِدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ»:

- ١) و هر چه از نیکی را برای خود از پیش بفرستید، آن را در نزد خدا خواهید یافت
- ٢) و چیزی از خیر را که برای خود از پیش می‌فرستید، نزد خدا آن را پیدا می‌کنید
- ٣) و خیری را برای خودتان از پیش نمی‌فرستید مگر این که آن را نزد خدا می‌یابید
- ٤) و هر چه از کار نیک را پیش بفرستید، آن نزد خداوند یافت خواهد شد

٣٢- «إِنَّ النَّاصِحِينَ الصَّالِحِينَ لَا يَحْمِلُونَ الْآخِرِينَ شَيْئًا لَا يَقْدِرُونَ عَلَى الْقِيَامِ بِهِ!»:

- ١) صالحین نصیحت‌گر چیزهایی را که دیگران نمی‌توانند به آن اقدام کنند، بر آن‌ها تحمیل نمی‌کنند
- ٢) نصیحت‌گران صالح دیگران را به آنچه قادر بر انجامش نیستند، وادار نمی‌کنند
- ٣) همانا پنددهندگان مهربان بر دیگرانی که نتوانند چیزی را انجام دهند، هیچ بار نمی‌کنند
- ٤) قطعاً موعظه‌گران خیرخواه تحمیل نمی‌کنند چیزی را که دیگران از انجامش باز می‌مانند

٣٣- «إِنَّ الْمَشَاكِلَ لَا تَقْدِرُ عَلَى هَزِيمَةِ الشَّخْصِ الَّذِي يِعْتَمِدُ عَلَى نَفْسِهِ وَ قُوَّاتِهِ!»:

- ١) مشکلات کسی را که به خودش و قدرت‌هایش اعتماد می‌کند، شکست نمی‌دهند
- ٢) مشکلات نمی‌تواند کسی را شکست دهد که به خودش و توانایی‌هایش تکیه می‌کند
- ٣) سختی‌ها نمی‌توانند بر کسی که به خودش و توانایی‌اش اعتماد دارد، غلبه کنند
- ٤) مشکلات قادر نیستند کسی را شکست دهند که تکیه‌اش بر توانایی‌های شخصی‌اش است

٣٤- عَيْنُ الْخَطَا:

- ١) «قَدْ نُفِثَ عَنِ السَّعَادَةِ وَ لَا نَصْلُ إِلَيْهَا»، گاهی خوشبختی را جستجو می‌کنیم و به آن نمی‌رسیم،
- ٢) «ثُمَّ نَتَوَقَّفُ عَنِ الْمُحَاوَلَةِ وَ نَنْسِي هَذِهِ الْحَقِيقَةَ»: سپس از تلاش دست می‌کشیم و این حقیقت را به فراموشی می‌سپاریم:

٣) «إِذَا لَمْ يُحَاوِلِ الْإِنْسَانُ صِنَاعَةَ السَّعَادَةِ لِنَفْسِهِ»، اگر انسان خودش تلاش نکند خوشبختی را بسازد،

٤) «فَلَنْ يَصْنَعَهَا لَهُ الْآخَرُونَ!»: دیگران آن را برای او نخواهند ساخت

٣٥- عَيْنُ غَيْرِ الْمُنَاسِبِ فِي الْحَوَارِ:

- ١) - لِمَاذَا لَا يَسْتَطِيعُ الْكَذَّابُ أَنْ يُخْفِيَ كَذِبَهُ؟ / - لِأَنَّ الْكَذِبَ يَظْهَرُ فِي فَلَاتَاتِ لِسَانِهِ وَ صَفَحَاتِ وَجْهِهِ!
- ٢) - لِمَاذَا حَاوَلَ الرَّجُلُ أَنْ يُصْلِحَ أَعْمَالَهُ؟ / - لِأَنَّهُ نَمَّ عَلَى أَعْمَالِهِ السَّيِّئَةِ نَدَامَةً شَدِيدَةً!
- ٣) - هَلْ تُرِيدُ بَطَاقَةَ الشَّحْنِ يَا صَدِيقِي؟ / - لَا، بَطَاقِيَّةُ هَذَا الْجَوَالِ تَقْرُغُ عَنِ قَرِيبِ!
- ٤) - فِي بَطَاقَةِ الشَّحْنِ إِشْكَالٌ! / - أَنْتَ عَلَى الْحَقِّ؛ مُوظَّفُ الْإِتِّصَالَاتِ سَيُبَدِّلُهَا لَكَ!

٣٦- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي شَرْحِ الْكَلِمَاتِ:

- (١) الْوُكْنَةُ: طَنِينٌ تُحْدِثُهُ الطَّيُورُ بِسَبَبِ حَرَكَةِ جَنَاحِهَا!
- (٢) الْمِهْرَجَانُ: الْاِحْتِقَالُ الَّذِي يَقَامُ ابْتِهَاجًا بِحَادِثٍ سَعِيدٍ!
- (٣) الْمُحَاضِرَةُ: التَّكَلُّمُ مَعَ الْآخَرِينَ وَ الْإِسْتِمَاعُ إِلَيْهِمْ!
- (٤) النَّبْيَاجُ: عِطْرٌ يَتَّخِذُهُ الْإِنْسَانُ مِنْ نَوْعٍ مِنَ الْغَزْلَانِ!

٣٧- عَيْنُ مَا لَا يَنْسَبُ مَفْهُومَ الْعِبَارَةِ: «أَمْرَتِي زَيْتِي بِمُدَارَاةِ النَّاسِ كَمَا أَمْرَتِي بِإِدَاءِ الْقَرَائِضِ!»

- (١) هیچکس را سر بدخوئی نیست
 - (٢) ای سلیمان در میان زاغ و باز
 - (٣) آسایش دو گیتی تفسیر این دو حرف است
 - (٤) بختش یار است هر که با یار بساخت
- همه را میل مدارایی هست
لطف حق شو با همه مرغان بساز
با دوستان مروّت با دشمنان مدارا
بردارد کام، هر که با کار بساخت

٣٨- عَيْنُ فِعْلًا يَدُلُّ عَلَى الْمَضَارِعِ الْإِلْتِزَامِي:

- (١) إِنَّ حَوَادِثَ الذَّهْرِ تَنْزِلُ عَلَى كُلِّ نَفْسٍ!
- (٢) عِنْدَ مَوَاجِهَتِي بِالْمَشَاكِلِ تُرْشِدُنِي أَنْتَ حَقًّا!
- (٣) الْوَالِدَانُ يَخْفِقُ قَلْبُهُمَا لِحُبِّ أَوْلَادِهِمَا دَائِمًا!
- (٤) ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَغَيِّرُ مَا بَقِيَ حَتَّى يَغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ﴾

٣٩- عَيْنُ فِعْلًا مَتَعْنِيًا يَصِفُ نَكْرَةً:

- (١) كُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ تَعْلَمُونَ أَنَّ سَبَبَ النُّجَاحِ جُهُودُكُمْ الْكَثِيرَةُ!
- (٢) إِنَّ عَصْفَتَ رِيَاحٍ شَدِيدَةٍ خَزَنَتْ نَيْتًا جَنَبَ شَاطِئِ الْبَحْرِ!
- (٣) سَمِعْتُ مَوْعِظَةً حَسَنَةً مِنْ فَاضِلٍ فَمَنْعَنِي أَنْ أُرْتَكِبَ نَنْبَأً!
- (٤) إِنَّهُمَا مَوْظَفَانِ قَدْ حَذَفَ رَئِيسُ الشَّرْكَةِ إِسْمَهُمَا آخِرًا!

٤٠- عَيْنُ الْعِبَارَةِ الَّتِي أُسْتَعْمِلَ فِيهَا اسْمُ التَّفْضِيلِ:

- (١) وَ مَا نُرْسِلِ الْمُرْسَلِينَ إِلَّا مَبَشِّرِينَ وَ مُنذِرِينَ!
- (٢) سَيَصِلُ الطَّلَابُ إِلَى أَهْدَافِهِمْ بِالْجُهْدِ وَ السَّعْيِ!
- (٣) أَبْقَى أَعْمَالِكَ مَا تَعْمَلُهُ اللَّهُ خَالِصًا!
- (٤) رَبِّي أَعْلَمُ الْإِنْسَانَ مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ فِي كُلِّ حَيَاتِهِ!

۴۱- با دقت در آیه ۹۷ سوره مبارکه نساء، اولین سؤال فرشتگان در عالم برزخ از کسانی که روح آنان را دریافت می‌کنند

در حالی که به خود ظلم کرده‌اند، کدام است؟

(۱) مگر زمین خدا وسیع نبود که مهاجرت کنید؟

(۲) آیا شما آن چه پروردگارتان وعده داده بود، حق یافتید؟

(۳) مگر پیامبران برای شما دلایل روشنی نیاوردند؟

(۴) شما در [دنیا] چگونه بودید؟

۴۲- در مرحله ثانویه قیامت، برملا شدن واقعیت همه چیز از جمله اعمال و رفتار و نیت انسان، نتیجه چیست و آماده‌کننده کدام واقعه قیامت است؟

(۱) تابیدن نور حقیقت از جانب خدا و کنار رفتن پرده‌ها - زنده شدن همه انسان‌ها

(۲) تابیدن نور حقیقت از جانب خدا و کنار رفتن پرده‌ها - برپا شدن دادگاه عدل الهی

(۳) حضور شاهدان و گواهان بر اعمال و رفتار انسان‌ها - برپا شدن دادگاه عدل الهی

(۴) حضور شاهدان و گواهان بر اعمال و رفتار انسان‌ها - زنده شدن همه انسان‌ها

۴۳- از منظر امام علی (ع)، نورانیت هر پیروی‌کننده در گرو چیست و پیرو ایشان چگونه می‌تواند امام خود را یاری دهد؟

(۱) بهره‌مندی از علم امام - تقوا و مجاهده

(۲) تبعیت بی چون و چرا از امام - تقوا و مجاهده

(۳) بهره‌مندی از علم امام - ایمان و تاسی

(۴) تبعیت بی چون و چرا از امام - ایمان و تاسی

۴۴- اگر می‌خواهیم محبت خدایوند در دلمان خانه کند باید محبت مصادیق کدام عبارت شریفه را در دل جای دهیم و این دوستی و محبت باید چگونه باشد؟

(۱) «کِرَاماً کَاتِبِينَ» - همراه با خالی کردن دل از هرگونه بغض عملی نسبت به مصادیق «مَنْ غَصَا»

(۲) «أَشَدُّ حُبّاً لِّهِ» - همراه با خالی کردن دل از هرگونه بغض عملی نسبت به مصادیق «مَنْ غَصَا»

(۳) «کِرَاماً کَاتِبِينَ» - همراه با التزام به دستور «فَاتَّبِعُونِي»

(۴) «أَشَدُّ حُبّاً لِّهِ» - همراه با التزام به دستور «فَاتَّبِعُونِي»

۴۵- با تدبیر در آیه ۵ سوره قیامت، علت انکار معاد از سوی آنان که شک در وقوع آن ندارند، چیست و عامل انکار آنان ناشی از چه می‌باشد؟

(۱) نشناختن قدرت خدا - بعید و غیر ممکن بودن معاد

(۲) نشناختن قدرت خدا - ترس از مجازات در دادگاه قیامت

(۳) گناه کردن - بعید و غیرممکن بودن معاد

(۴) گناه کردن - ترس از مجازات در دادگاه قیامت

۴۶- امیرالمؤمنین علی (ع) با مقصود قرار دادن تقرب حقیقی به خداوند، به چه موهبتی دست یافت و علت این که مردم را از سرگرمی به امور

لهوی نهی می نمود، چه بود؟

- ۱) نجات دادن دیدگاه انسان ها از بازگشت به جاهلیت - بیهوده نبودن خلقت انسان
- ۲) نجات دادن دیدگاه انسان ها از بازگشت به جاهلیت - بازیچه نبودن خلقت جهان
- ۳) شخصیتی بی نظیر که جامع همه فضائل اخلاقی است. - بیهوده نبودن خلقت انسان
- ۴) شخصیتی بی نظیر که جامع همه فضائل اخلاقی است. - بازیچه نبودن خلقت جهان

۴۷- «بی ارزش شدن زندگی چندروزه دنیا» و «کم ارزش بودن زندگی دنیوی» به ترتیب پیامد دیدگاه کدام گروه است؟

- ۱) معتقدان معاد - منکران معاد
- ۲) معتقدان معاد - معتقدان معاد
- ۳) منکران معاد - منکران معاد
- ۴) منکران معاد - معتقدان معاد

۴۸- مطابق روایات ائمه معصومین (ع)، نگاه افکندن توأم با خشم به والدین، چه نتیجه ای را به دنبال دارد و راه رهایی از بی تأثیر شدن نماز که

نتیجه غیبت کردن در مورد شخص مسلمان است، چیست؟

- ۱) پذیرفته نشدن نماز - شخص غیبت شده، کوتاهی و ظلمی به انسان کرده باشد.
- ۲) قبول نشدن نماز و روزه - شخص غیبت شده، کوتاهی و ظلمی به انسان کرده باشد.
- ۳) قبول نشدن نماز و روزه - غیبت شده، غیبت کننده را ببخشد.
- ۴) پذیرفته نشدن نماز - غیبت شده، غیبت کننده را ببخشد.

۴۹- اگر بگوییم «خداوند متعال سامان بخش و هماهنگ کننده ابعاد وجودی انسان است» بر مفهوم کدام آیه شریفه تأکید کرده ایم؟

- ۱) «لله لا اله الا هو لیجمعنکم الی یوم القیامة لا ریب فیه»
- ۲) «و نفسی و ما سواها فالهمهما فجورها و تقواها»
- ۳) «فحسبتم انما خلقناکم عبثا و انکم الینا لا ترجعون»
- ۴) «قُلْ اِنَّ صَلَاتِی و نُسُکِی و محیای و مماتِی لله ربّ العالمین»

۵۰- نحوه استقبال از بهشتیان، هنگام رسیدن آنها چگونه است و فرشتگان در قیامت بعد از سلام به آنها چه می گویند؟

- ۱) درها پس از رسیدن آنها گشوده می شود. - خوش آمدید وارد بهشت شوید و برای همیشه در آن زندگی کنید.
- ۲) درها پس از رسیدن آنها گشوده می شود. - وارد بهشت شوید به خاطر اعمالی که انجام می دادید.
- ۳) درهای آن را به روی خود گشوده می بینند. - وارد بهشت شوید به خاطر اعمالی که انجام می دادید.
- ۴) درهای آن را به روی خود گشوده می بینند. - خوش آمدید وارد بهشت شوید و برای همیشه در آن زندگی کنید.

۵۱- تشبیه جامعه اسلامی به سوارشدگان در یک کشتی، به کدام وظیفه مردم در قبال رهبری اشاره دارد و چه

چیزی سبب اعتماد روزافزون مردم به حکومت می‌گردد؟

- ۱) مشارکت در نظارت همگانی - رهبر، همه افراد جامعه را پشتیبان خود بیابد و هدایت‌گر جامعه به سمت وظایف الهی باشد.
- ۲) مشارکت در نظارت همگانی - کارگزاران جامعه هم وظیفه خود را به درستی بشناسند و هم به درستی اجرا کنند.
- ۳) وحدت و همبستگی اجتماعی - کارگزاران جامعه هم وظیفه خود را به درستی بشناسند و هم به درستی اجرا کنند.
- ۴) وحدت و همبستگی اجتماعی - رهبر، همه افراد جامعه را پشتیبان خود بیابد و هدایت‌گر جامعه به سمت وظایف الهی باشد.

۵۲- تشبیه زمین به ذلول به کدامیک از جنبه‌های اعجازی قرآن کریم اشاره دارد؟

۱) انبساط جهان و اعجاز لفظی قرآن

۲) حرکت زمین و اعجاز محتوایی قرآن

۳) انبساط جهان و اعجاز محتوایی قرآن

۴) حرکت زمین و اعجاز لفظی قرآن

۵۳- آیت مبارکه «إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ...» درصدد پاسخ‌گویی به کدام نیاز بنیادین انسان برآمده‌اند و از

جهت شیوه پاسخ‌گویی، با کدام عبارت قرآنی ارتباط بیش‌تری برقرار می‌کنند؟

۱) کشف راه درست زندگی - «لقد ارسلنا رسلنا بالبینات و انزلنا معهم الکتاب و المیزان»

۲) کشف راه درست زندگی - «یا ایها الذین آمنوا استجیبوا لله و للرسول»

۳) درک آینده خویش - «یا ایها الذین آمنوا استجیبوا لله و للرسول»

۴) درک آینده خویش - «لقد ارسلنا رسلنا بالبینات و انزلنا معهم الکتاب و المیزان»

۵۴- بنا بر کلام امام باقر (ع)، دو پایه از پنج پایه‌ای که اسلام بر آن استوار است، کدام است و ایشان چه تعبیری را برای مهم‌ترین پایه به‌کار

برده‌اند؟

۱) «علی خمس علی الصلاة» - به چیز دیگری دعوت نشده آن‌گونه که به آن دعوت شده است.

۲) «علی خمس علی الصلاة» - اهمیت آن به اندازه هر چهار پایه دیگر است.

۳) «الزکاة و الصوم» - به چیز دیگری دعوت نشده آن‌گونه که به آن دعوت شده است.

۴) «الزکاة و الصوم» - اهمیت آن به اندازه هر چهار پایه دیگر است.

۵۵- تعیین جانشین توسط پیامبر (ص) آن هم در شرایطی که هنوز موفقیتی کسب نکرده بود و حتی خویشانش نیز دعوت او را نپذیرفته

بودند، تداعی‌کننده کدام عبارت است؟

۱) «ای مردم، چه کسی به مؤمنان از خودشان سزاوارتر است؟»

۲) «همانا این، برادر من وصی من و جانشین من در میان شما خواهد بود.»

۳) «هرکس که من ولی و سرپرست اویم، علی نیز ولی و سرپرست اوست.»

۴) «تو برای من، به مانند هارون برای موسی هستی، جز این‌که بعد از من پیامبری نیست.»

۵۶- هر یک از موارد «انزوای شخصیت‌های اصیل اسلامی» و «منزوی شدن شخصیت‌های باتقوا» به ترتیب مربوط به کدام چالش عصر ائمه

پس از رحلت پیامبر گرامی اسلام بوده است؟

(۱) تبدیل حکومت عدل نبوی به سلطنت - ارائه الگوهای نامناسب

(۲) ارائه الگوهای نامناسب - تبدیل حکومت عدل نبوی به سلطنت

(۳) تحریف در معارف اسلامی و جعل احادیث - ممنوعیت نوشتن احادیث پیامبر (ص)

(۴) ممنوعیت نوشتن احادیث پیامبر - تحریف در معارف اسلامی و جعل احادیث

۵۷- «خداوند یک برنامه کلی به انسان‌ها ارزانی داشته تا آنان را به هدف مشترکی که در خلقتشان قرار داده است، برساند». در این برنامه راه

«دستیابی به ایمان قلبی» و «عبادت و بندگی» چگونه تبیین شده است؟

(۱) معادشناسی و خودشناسی - فضیلت دوستی و ردیلت‌گریزی

(۲) معادشناسی و خودشناسی - انجام واجبات و ترک محرمات

(۳) جهان‌شناسی و خودشناسی - انجام واجبات و ترک محرمات

(۴) جهان‌شناسی و خودشناسی - فضیلت دوستی و ردیلت‌گریزی

۵۸- به بیان امیرالمؤمنین (ع) در زمان پس از ایشان چگونه می‌توان به عهد با قرآن، وفادار ماند و وضعیت آن دوران به چه صورت است؟

(۱) شناخت فراموش‌کنندگان قرآن - کالایی کم‌بهارتر از قرآن نیست وقتی بخواید به درستی خوانده شود.

(۲) تشخیص پیمان‌شکنان - کالایی کم‌بهارتر از قرآن نیست وقتی بخواید به درستی خوانده شود.

(۳) شناخت فراموش‌کنندگان قرآن - کالایی رایج‌تر از قرآن نیست آنگاه که به نفع حاکمان ستمگر معنایش کنند.

(۴) تشخیص پیمان‌شکنان - کالایی رایج‌تر از قرآن نیست آنگاه که به نفع حاکمان ستمگر معنایش کنند.

۵۹- این سخن پیامبر عظیم‌الشأن اسلام که «سوگند به خدایی که جانم در دست قدرت اوست، این مرد و کسانی که از او پیروی می‌کنند

رستگارند و در روز قیامت اهل نجات‌اند.» در چه زمانی بیان گردیده است؟

(۱) مقدم بر نزول آیه «انما ولیکم الله و رسوله و الذین آمنوا الذین یقیمون الصلاة...»

(۲) مؤخر از نزول آیه «انما ولیکم الله و رسوله و الذین آمنوا الذین یقیمون الصلاة...»

(۳) مقدم بر نزول آیه «ان الذین آمنوا و عملوا الصالحات اولئک هم خیر البریه»

(۴) مؤخر از نزول آیه «ان الذین آمنوا و عملوا الصالحات اولئک هم خیر البریه»

۶۰- اگر بخواهیم برای واژه «غیبت» امام عصر (عج) نقطه مقابل معرفی کنیم، کدام واژه مددبران ما در این خصوص است و اگر بگوییم

«پیشگویی‌های قرآن قطعی است» کدام مورد یکی از مصادیق این پیش‌گویی‌هاست؟

(۱) ظهور - «ان الارض یرثها عبادی الصالحون»

(۲) ظهور - «ذلک بان الله لم ینک مغیراً نعمته انعمها علی قوم»

(۳) حضور - «ذلک بان الله لم ینک مغیراً نعمته انعمها علی قوم»

(۴) حضور - «ان الارض یرثها عبادی الصالحون»

61- Ali: Why are you filling up the watering can with water?

Reza: I ... the flowers because of hot weather.

1) will be watering

2) am going to water

3) watered

4) was watering

62- John was my best and kindest friend. It is so hard to ... him, and I do not know what I will do without him.

- | | |
|--------------|---------|
| 1) take care | 2) die |
| 3) hurt | 4) lose |

63- Leopards and tigers are the wildest animals known. They are from one species but completely ... from each other.

- | | |
|--------------|-------------|
| 1) singular | 2) lovable |
| 3) different | 4) powerful |

64- Many small birds find their ways by stars, as has been verified by It's really wonderful.

- | | |
|-----------------|-------------|
| 1) difficulties | 2) examples |
| 3) experiments | 4) plans |

65- It is necessary to know that the traffic is very heavy in this part of the city, ... in the evening.

- | | |
|-----------|---------------|
| 1) really | 2) especially |
| 3) safely | 4) completely |

66- They say that even a/an ... man can become the president of the USA, but nowadays all our presidents are very wealthy.

- | | |
|------------|---------------|
| 1) alive | 2) interested |
| 3) hopeful | 4) common |

PART B: Cloze Test

Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

During the time of the Shang, there were some interesting inventions. The Chinese ...(67)... how to make bronze for the first time, by mixing other metals together. Bronze is an important metal because it is strong and lasts for a very long time. The Chinese made all kinds of things from bronze such as pots for cooking, cups for drinking, jewelry, and weapons.

However, perhaps ...(68)... development during the time of the Shang was writing. Once a civilization (well-organized and developed society) can write, people can pass on ...(69)... about themselves, their lives, and what they believe. Although the Chinese started writing at this time, they did not have ...(70)... yet, so people wrote on animal bones, on stone, on bamboo, and even on turtle shells!

Therefore, life for people in ancient China was quite different from our lives today.

- | | | | |
|------------------------|------------------------|-----------------------|-------------------|
| 67- 1) invented | 2) found | 3) brought | 4) collected |
| 68- 1) as important as | 2) more important than | 3) the most important | 4) much important |
| 69- 1) information | 2) health | 3) nature | 4) attention |
| 70- 1) liquid | 2) quality | 3) detail | 4) paper |

71- Because it was a national holiday, ... of the shops were closed, so we couldn't buy things we required.

- | | |
|---------|-------------|
| 1) much | 2) the most |
| 3) more | 4) most |

72- last week, he received an offer for a job in London, but he ... what to do about it yet.

- | | |
|-------------------|--------------------|
| 1) didn't decide | 2) won't decide |
| 3) hasn't decided | 4) haven't decided |

73- As a naturally ... person, Shannon found it difficult to distance herself from other people while unwell.

- | | |
|-------------|-------------|
| 1) sociable | 2) harmful |
| 3) honest | 4) creative |

74- Thompson was ... the sick girl while her mother was at work, according to the neighbors.

- | | |
|----------------|------------------|
| 1) taking off | 2) checking in |
| 3) hanging out | 4) looking after |

75- A: Dad! I've decided to go into medicine to help the poor all around the world.

B: Well-done! You have made a ... decision.

- | | |
|-------------|------------|
| 1) skillful | 2) popular |
| 3) worthy | 4) healthy |

76- If the university invites one candidate of the presidency elections to speak, all others should be invited

- | | |
|-----------------|---------------|
| 1) particularly | 2) instead |
| 3) as well | 4) absolutely |

Every artist knows in his heart that he is saying something to the public. Not only does he want to say it well, but he wants it to be something which has not been said before. He hopes the public will listen and understand; he wants to teach them, and he wants them to learn from him.

What visual artists, like painters, want to teach is easy to make out but difficult to explain, because painters translate their experiences into shapes and colors, not words. They seem to feel that a certain selection of shapes and colors, out of the countless billions possible, is exceptionally interesting for them and worth showing to us. Without their work we should never have noticed these particular shapes and colors, or have felt the delight which they brought to the artist.

Most artists take their shapes and colors from the world of nature and from the human bodies in motion and response; their choices indicate that these aspects of world are worth looking at, that they contain beautiful sights. Contemporary artists might say that they merely choose subjects that provide an interesting pattern, that there is nothing more in it. Yet even they do not choose entirely without reference to the character of their subjects.

77- According to the passage, we understand that an artist hopes that the public

- 1) notice only shapes and colors in his work
- 2) understand him and try to learn from him
- 3) believe what he says in his work
- 4) teach him something new about his art

78- It is hard to explain what a painter is saying because

- 1) a painter uses shapes and colors instead of words
- 2) most painters do not express themselves well
- 3) a painter uses usual words and phrase in particular colors
- 4) many painters do not say anything

79- The best title for this passage would be

- 1) Contemporary Artists
- 2) Visual Artists
- 3) Colors and Shapes
- 4) Artists as Teachers

80- The paragraph following the passage might discuss

- 1) the contemporary artists
- 2) the skills at choosing certain colors
- 3) the subjects artists choose
- 4) the lessons artists teach

۸۱- در تجزیه عبارت $x^2 - 2x^2 - 11x + 12$ کدام عامل وجود ندارد؟

- | | |
|-------------|-------------|
| $x - 4$ (۲) | $x - 1$ (۱) |
| $x + 2$ (۴) | $x + 2$ (۳) |

۸۲- به ازای کدام مقدار a ، معادله $(\frac{a}{4} + 5)x^2 + 2x - 1 = 0$ دارای ریشه مضاعف است؟

- | | | | |
|-----------|----------|---------|----------|
| -29 (۴) | 10 (۳) | 9 (۲) | -7 (۱) |
|-----------|----------|---------|----------|

۸۳- در معادله $\frac{x-1}{x} + \frac{2}{x+2} = 4$ ، قدرمطلق اختلاف ریشه‌ها کدام است؟

- | | | | |
|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| $\frac{1}{3}$ (۴) | $\frac{2}{3}$ (۳) | $\frac{5}{3}$ (۲) | $\frac{2}{5}$ (۱) |
|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|

۸۴- عبارت گویای $\frac{5x-1}{x^2 + bx + c}$ به ازای $R - \{1, 2\}$ تعریف شده است. حاصل $b \times c$ کدام است؟

- | | | | |
|----------|---------|---------|----------|
| -6 (۴) | 6 (۳) | 4 (۲) | -4 (۱) |
|----------|---------|---------|----------|

۸۵- اگر $x = 1$ یکی از ریشه‌های معادله کسری $\frac{x}{(a-2)-x} + \frac{5}{x} = \frac{x-7}{x^2 - 2x}$ باشد، ریشه دیگر آن کدام است؟ ($x \neq 0, 2$)

- | | | | |
|---------|---------|---------|---------|
| 2 (۴) | 4 (۳) | 7 (۲) | 5 (۱) |
|---------|---------|---------|---------|

۸۶- اگر $A = \{-1, 0, 1, 2\}$ و $f: A \rightarrow \mathbb{R}$ باشد، برد تابع f کدام است؟
 $f(x) = 3x^2 + 1$

- (۱) $\{-2, 1, 4, 13\}$ (۲) $\{-2, 1, 4, 27\}$ (۳) $\{1, 4, 13\}$ (۴) $\{-2, 1, 4\}$

۸۷- در تابع خطی f اگر $f(2) = 3$ و نمودار آن با خط $y = x - 1$ در نقطه‌ای به طول $x = 1$ متقاطع باشد، $f(3)$ کدام است؟

- (۱) ۳ (۲) ۶ (۳) ۸ (۴) ۱۰

۸۸- اگر میانگین ۶ داده آماری برابر ۱۸ و میانگین ۵ داده آماری دیگر برابر ۱۲ باشد، میانگین این یازده داده تقریباً کدام است؟

- (۱) $15/27$ (۲) $15/1$ (۳) $16/27$ (۴) $15/82$

۸۹- نوع و مقیاس کدام متغیر زیر کمی فاصله‌ای است؟

- (۱) تعداد بیماران مراجعه‌کننده به بیمارستان
 (۲) زمان شروع کلاس‌های مجازی مدرسه
 (۳) مدت زمان پاسخگویی به سؤالات در امتحانات
 (۴) گروه خونی افراد

۹۰- اگر تابع درآمد به صورت $y = -3x^2 + 50x$ و تابع هزینه به صورت $y = 20x + 30$ باشد، ماکسیمم سود کدام است؟

- (۱) ۴۵ (۲) ۵۰ (۳) ۵۵ (۴) ۶۰

۹۱- اگر گزاره شرطی $p \Rightarrow q$ نادرست باشد، آن‌گاه کدام زوج از گزاره‌های زیر ارزش یکسان دارند؟

- (۱) $q \Rightarrow p$ و $\sim q \Rightarrow \sim p$
 (۲) $\sim p \wedge q$ و $\sim q \vee \sim p$
 (۳) $p \wedge q$ و $\sim p \vee q$
 (۴) $\sim p \Rightarrow q$ و $\sim p \wedge \sim q$

۹۲- جدول ارزش مقابل، مربوط به کدام گزاره است؟

p	q	
د	د	ن
د	ن	ن
ن	د	د
ن	ن	ن

- (۱) $\sim p \wedge q$
 (۲) $p \wedge \sim q$
 (۳) $\sim p \vee q$
 (۴) $p \vee \sim q$

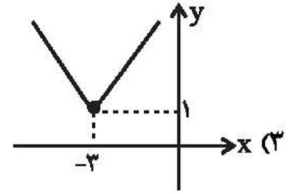
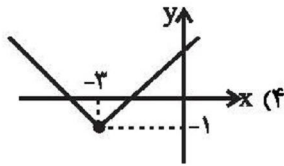
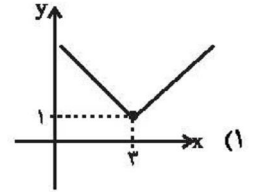
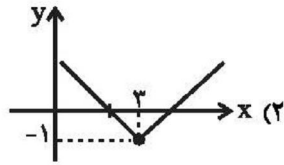
۹۳- نماد ریاضی عبارت کلامی «مجموع مکعبات دو عدد صحیح متوالی از مجموع مربعات آن دو عدد بزرگ‌تر است.» کدام است؟

- (۱) $x^2 + y^2 > x^2 + y^2$
 (۲) $x^2 + (x+1)^2 > x^2 + (x+1)^2$
 (۳) $x^2 + (x+1)^2 > x^2 + (x+1)^2$
 (۴) $(2x+1)^2 > (2x+1)^2$

۹۴- در اثبات حکم «اگر n^2 زوج باشد، آن‌گاه n زوج است.» به کمک عکس نقیض گزاره، کدام گزاره شرطی را باید اثبات کرد؟

- (۱) اگر n^2 فرد باشد، آن‌گاه n فرد است.
 (۲) اگر n فرد باشد، آن‌گاه n^2 فرد است.
 (۳) اگر n زوج باشد، آن‌گاه n^2 زوج است.
 (۴) اگر n زوج باشد، آن‌گاه $(n+1)^2$ فرد است.

۹۵- نمودار تابع $y = |x-3| - 1$ کدام است؟



۹۶- اگر $f = \{(3, 2a+b), (2, 2a-1), (1, a)\}$ تابعی ثابت باشد، مقدار $2b+a$ کدام است؟

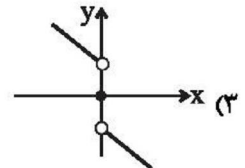
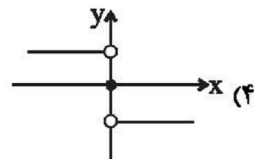
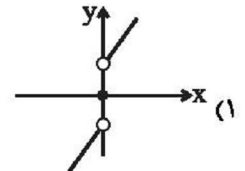
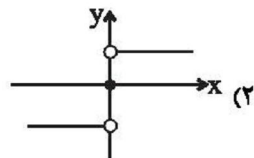
(4) -۳

(3) -۵

(2) ۳

(1) ۱

۹۷- اگر f تابع همانی و g تابع علامت باشد، نمودار تابع $(2f+g)(x)$ کدام است؟



۹۸- اگر $f(x) = 2x+3$ و $g(x) = \begin{cases} x+1 & , x > 0 \\ 2x-1 & , x \leq 0 \end{cases}$ باشند، حاصل $\frac{(f+g)(2)}{(f-g)(0)}$ کدام است؟

(4) ۴

(3) ۳/۵

(2) ۳

(1) ۲/۵

۹۹- خط فقر برحسب میانگین در جامعه زیر برحسب میلیون تومان کدام است؟

۱ (۱)

تعداد اعضای خانوار	درآمد ماهیانه خانواده (میلیون تومان)
۳	۷/۴
۴	۶
۲	۵
۳	۵/۶

۱/۲ (۲)

۱/۵ (۳)

۲ (۴)

۱۰۰- اگر قیمت کالایی در سال ۹۵ برابر ۶۰ هزار تومان و در سال ۹۸ برابر ۱۴۰ هزار تومان باشد، تورم این کالا در سال ۹۸ نسبت به سال ۹۵

تقریباً چند درصد است؟

۱۸۲/۳ (۴)

۸۲/۳ (۳)

۱۳۳/۳ (۲)

۳۲/۳ (۱)

۱۰۱- کدام گزینه دربارهٔ تعریف علم اقتصاد نادرست است؟

(۱) علم اقتصاد با ارائهٔ بهترین انتخاب‌ها، رفتارهای فردی و جمعی انسان را مدیریت می‌کند.

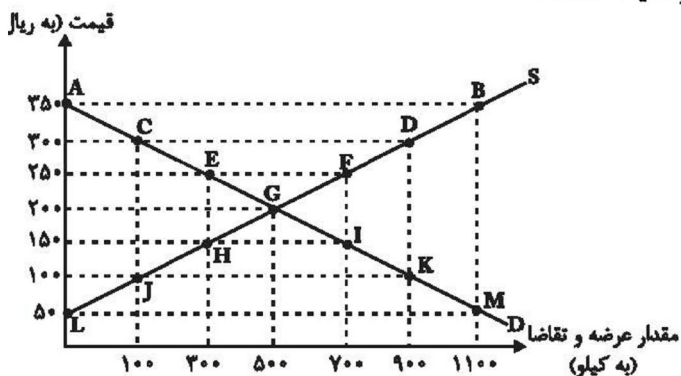
(۲) علم اقتصاد، علم شناخت فرآیند حاکم بر سازوکار انتخاب‌هایی است که چگونگی تخصیص منابع کمیاب را مشخص می‌کند.

(۳) علم اقتصاد، علم تخصیص منابع نامحدود به نیازهای محدود انسان‌ها است.

(۴) علم اقتصاد دربارهٔ چگونگی انتخاب و تصمیم‌گیری انسان در زندگی اقتصادی خویش مطالعه می‌کند.

۱۰۲- با توجه به نمودار زیر:

الف) منحنی «تقاضا» و «عرضه» به ترتیب کدام است و هر یک در کدام وضعیت هستند؟



ب) به ترتیب قیمت و مقدار تعادلی کدام است؟

ج) به ترتیب «مازاد عرضه» و «کمبود عرضه» کدام است؟

(۱) الف) S-D، نزولی - صعودی، ب) ۵۰۰ - ۲۰۰، ج) JK-EF

(۲) الف) D-S، صعودی - نزولی، ب) ۵۰۰ - ۲۰۰، ج) AB-LM

(۳) الف) D-S، صعودی - نزولی، ب) ۲۰۰ - ۵۰۰، ج) CD-JK

(۴) الف) S-D، نزولی - صعودی، ب) ۲۰۰ - ۵۰۰، ج) HI-CD

۱۰۳- در یک جامعه فرضی میزان تولید کل در طی سه سال متوالی به ترتیب ۵۰۰۰، ۵۴۰۰ و ۵۹۵۰ میلیارد ریال است. با انتخاب سال اول به

عنوان سال پایه مقدار تولید جامعه در سه سال مورد نظر برحسب قیمت‌های سال اول به ترتیب ۵۰۰۰، ۵۳۲۰ و ۵۵۴۰ میلیارد ریال

می‌باشد. بر اساس این محاسبات افزایش مقدار تولید در سال دوم و افزایش قیمت‌ها در سال سوم به ترتیب چند میلیارد ریال است؟

۸۰ - ۵۴۰ (۴)

۴۱۰ - ۳۲۰ (۳)

۳۲۰ - ۴۱۰ (۲)

۵۴۰ - ۸۰ (۱)

۱۰۴- عبارات کدام گزینه مبین پاسخ صحیح و کامل پرسش‌های زیر است؟

الف) فقط زمانی می‌توان از افزایش نقدینگی صحبت کرد که ...

ب) اگر دولت با خلق پول، حقوق کارمندان را ۱۷٪ افزایش دهد و به میزان ۱۲٪ در جامعه تورم داشته باشیم، قدرت خرید کارکنان چه تغییری یافته است؟

ج) علت کاهش قدرت خرید پول چیست؟

۱) الف) نرخ رشد آن از نرخ رشد تورم بیشتر شده باشد، ب) قدرت خرید اسمی آنان ۱۵٪ افزایش یافته است. ج) تورم

۲) الف) نرخ رشد آن از نرخ رشد تورم بیشتر شده باشد، ب) قدرت خرید اسمی آنان تنها ۵٪ افزایش یافته است. ج) رکود

۳) الف) نرخ رشد آن از نرخ رشد تورم کمتر شده باشد، ب) قدرت خرید واقعی آنان ۱۷٪ افزایش یافته است. ج) تورم

۴) الف) نرخ رشد آن از نرخ رشد تورم بیشتر شده باشد، ب) قدرت خرید واقعی آنان ۵٪ افزایش یافته است. ج) تورم

۱۰۵- عبارات کدام گزینه مبین پاسخ صحیح سؤالات زیر است؟

الف) اسناد اعتباری با توجه به چه چیزی تقسیم‌بندی می‌شوند؟

ب) شرط اصلی انجام هر مبادلهٔ تهاتر در کدام گزینه به‌درستی ذکر شده است؟

پ) اگر قیمت کالایی در ابتدای سال ۲۰۰ هزار ریال باشد و در انتهای سال قیمت آن، ۵۰ هزار ریال افزایش یابد، به این معناست که ...

ت) کدام گزینه از ویژگی‌های بازار بورس کالا نیست؟

۱) الف) قابلیت انتقال یا عدم انتقال آن‌ها، ب) داشتن کالای با ارزش، پ) طی این سال، ۲۰ درصد تورم در قیمت این کالا داشته‌ایم. ت) این‌گونه بازارها را به نام کالایی که در آن‌ها معامله می‌شود، نام‌گذاری می‌کنند.

۲) الف) زمان بازپرداخت آن‌ها، ب) تمایل هم‌زمان طرفین به مبادله، پ) طی این سال، ۲۵ درصد تورم در قیمت این کالا داشته‌ایم. ت) در بورس‌های کالا بیشتر کالاهای واسطه‌ای و مواد خام و اولیه و برخی مواد شیمیایی مورد معامله قرار می‌گیرد.

۳) الف) قابلیت انتقال یا عدم انتقال آن‌ها، ب) داشتن کالای با ارزش، پ) طی این سال، ۲۰ درصد تورم در قیمت این کالا داشته‌ایم. ت) بورس کالا محل نگهداری و مبادلهٔ کالاهاست.

۴) الف) زمان بازپرداخت آن‌ها، ب) تمایل هم‌زمان طرفین به مبادله، پ) طی این سال، ۲۵ درصد تورم در قیمت این کالا داشته‌ایم. ت) بورس کالا محل نگهداری و مبادلهٔ کالاهاست.

۱۰۶- جدول زیر بیانگر وضعیت توزیع درآمد در کشور فرضی A در سال ۲۰۱۷ میلادی است. چنانچه جمعیت کل کشور ۶۰ میلیون نفر، درآمد

وضعیت توزیع درآمد کشور A در سال ۲۰۱۷ میلادی	
سهم دهک اول	؟
سهم دهک دوم	۵ درصد
سهم دهک سوم	۵ درصد
سهم دهک چهارم	۶ درصد
سهم دهک پنجم	۸ درصد
سهم دهک ششم	۱۰ درصد
سهم دهک هفتم	۱۲ درصد
سهم دهک هشتم	۱۵ درصد
سهم دهک نهم	؟
سهم دهک دهم	؟
۱۰۰ درصد جمعیت کشور	۱۰۰ درصد درآمد ملی

ملی ۴۰,۰۰۰ میلیارد دلار، اختلاف سهم دهک دهم و نهم ۶ درصد و سهم

دهک اول $\frac{1}{5}$ برابر سهم دهک هشتم باشد:

الف) سهم دهک نهم از درآمد ملی چقدر است؟

ب) میزان شاخص دهک‌ها تقریباً کدام است؟

ج) جمعیت نیمهٔ پایین جامعه چند میلیون نفر است؟

د) اگر سهم دهک دهم در کشور فرضی B، ۲۸ درصد باشد سهم دهک اول

آن چه مقدار می‌تواند باشد تا توزیع درآمد آن از کشور A مناسب‌تر گردد؟

۱) الف) (۶۰۰۰ میلیارد دلار، ب) ۷، ج) ۴۰، د) ۴ درصد

۲) الف) (۷۶۰۰ میلیارد دلار، ب) ۵، ج) ۳۰، د) $\frac{4}{5}$ درصد

۳) الف) (۶۰۰۰ میلیارد دلار، ب) ۷، ج) ۳۰، د) $\frac{4}{5}$ درصد

۴) الف) (۷۶۰۰ میلیارد دلار، ب) ۵، ج) ۳۰، د) ۳ درصد

۱۰۷- با توجه به جدول زیر با فرض این که هر سه کشور به یک اندازه از نیروی کار، سرمایه و دانش فنی برخوردارند و همه عوامل تولیدشان را با

اشتغال کامل برای تولید برنج و گندم به کار گرفته‌اند، به ترتیب:

نام کالا	برنج (واحد)	گندم (واحد)
ژاپن	۴۰	۵۰
چین	۶۰	۴۰
ایران	۷۰	۳۰

الف) کدام کشور در تولید برنج مزیت مطلق دارد؟

ب) کشور چین در تولید کدام کالا باید متمرکز شود؟

ج) بدون در نظر گرفتن هزینه‌های حمل‌ونقل و با توجه به وضعیت کشور ژاپن کدام رابطه توجیه اقتصادی دارد؟

۱) الف) ایران، ب) برنج، ج) کشور ژاپن گندم را در داخل تولید کند، اما برنج را از ایران وارد کند.

۲) الف) چین، ب) برنج، ج) کشور ژاپن گندم و برنج را از کشور چین وارد کند.

۳) الف) ایران، ب) گندم، ج) کشور ژاپن گندم را در داخل تولید کند، اما برنج را از کشور ایران وارد کند.

۴) الف) چین، ب) گندم، ج) کشور ژاپن برنج را در داخل تولید کند، اما گندم را از چین وارد کند.

۱۰۸- فعالیت‌های بازار سرمایه چگونه در کاهش نرخ تورم مؤثر است؟

۱) با تشویق مردم به پس‌انداز و به کارگیری پس‌اندازها در فعالیت‌های مفید اقتصادی

۲) از طریق جذب و به کار انداختن سرمایه‌های راکد

۳) با برقراری ارتباط بین عرضه‌کنندگان و تقاضاکنندگان سرمایه

۴) با فراهم آوردن سرمایه‌های لازم اجرای پروژه‌های بزرگ دولتی و خصوصی

۱۰۹- تعریف صحیح مالیات غیرمستقیم در کدام گزینه ذکر شده است و کدام موارد از انواع آن نمی‌باشند؟

۱) مالیاتی که دولت می‌تواند افراد پردرآمد و کم‌درآمد را از هم جدا کند و فقط از گروه خاصی مالیات بگیرد. - مالیات بر درآمد و مالیات بر

دارایی و ثروت

۲) مالیات‌هایی که تحقق آن به رفتار یا فعالیت اقتصادی (مانند واردات یا خرید) بستگی دارد. - مالیات بر درآمد و مالیات بر دارایی و ثروت

۳) مالیاتی که پرداخت‌کننده نهایی آن مشخص و معین نیست و امکان انتقال بار مالیاتی بسیار زیاد است. - مالیات بر نقل و انتقالات دارایی و

حقوق و عوارض گمرکی

۴) مالیاتی است که به‌طور مستقیم از مؤدیان دریافت می‌شود. - مالیات بر نقل و انتقالات دارایی و حقوق و عوارض گمرکی

۱۱۰- به ترتیب، موانع گسترش تجارت در گذشته و علل روی آوردن کشورها به تجارت بین‌الملل، در کدام گزینه به درستی ذکر شده است؟

(۱) موانع قانونی، ناامنی و ضعف دولت‌ها و هزینه‌های تجارت - یکسان نبودن منابع و عوامل تولید، یکسان نبودن کشورها از نظر دسترسی به فناوری و مقرون به صرفه‌تر بودن تجارت بین‌الملل

(۲) نداشتن فرصت، تخصص و امکانات لازم و حمایت حاکمان از صنایع داخلی - وضعیت اقلیمی متفاوت، رعایت اصل مزیت‌های مطلق و نسبی و سیاست‌های اقتصادی کشورها

(۳) نداشتن فرصت، تخصص و امکانات لازم و حمایت حاکمان از صنایع داخلی - وضعیت اقلیمی متفاوت، رعایت اصل مزیت‌های مطلق و نسبی و مقرون به صرفه‌تر بودن تجارت بین‌الملل

(۴) موانع قانونی، ناامنی و ضعف دولت‌ها و هزینه‌های تجارت - یکسان نبودن منابع و عوامل تولید، یکسان نبودن کشورها از نظر دسترسی به فناوری و وضعیت اقلیمی متفاوت

۱۱۱- کدام گزینه از لحاظ تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی درست است؟

- (۱) کتاب شاهنامه ابومنصوری در سال ۳۴۲ هـ. ق. به دست عده‌ای از دانشوران خراسان با موضوع تاریخ گذشته ایران نوشته شد.
- (۲) تقسیم‌بندی سبک‌های شعر فارسی از منظر محمدتقی بهار، بر مبنای حوزه جغرافیایی و تاریخی شعر است و او، پنج سبک و دوره برای شعر فارسی در نظر می‌گیرد.
- (۳) حذف افعال به قرینه و تمثیل و استشهاد به آیه‌ها احادیث و اشعار عرب از ویژگی‌های سبکی کتاب‌های «کیمیای سعادت» و «التفهیم» محسوب می‌شوند.
- (۴) دوره رواج نثر فنی، در قرن ششم هجری و نخستین نمونه آن، «کلیله و دمنه» ابوالمعالی نصرالله منشی است که در سال ۵۳۶ هـ. ق. تألیف شده است.

۱۱۲- کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) دلیل تعدد سبک‌های ادبی شعرا و نویسندگان جهان، تفاوت آن‌ها در اطلاعات، دانش، ذوق و استعداد است.
- (۲) سبک دوره سامانی و غزنوی تا حدود آغاز قرن ششم هجری، هنوز شعر پارسی را تحت تأثیر داشت.
- (۳) جمال‌الدین عبدالرزاق از جمله شاعران معروف آذربایجان بود که سبک شعر فارسی را از شیوه دیگر نواحی، متمایز کردند.
- (۴) عطار و مولوی از شاعرانی بودند که به پیروی از سنایی به عرفان و تصوّف روی آوردند.
- ۱۱۳- با توجه به ویژگی‌های شعر سبک خراسانی، در همه گزینه‌ها به جز گزینه ... نشانه‌هایی از کاربردهای زبانی این سبک وجود دارد.

(۱) یکی گفت سالار خوالیگران / همی نالد از شاه و ز مهتران

(۲) به شهر اندر آوای رود و سرود / به هم برکشیدند چون تار و پود

(۳) نگرده پراکنده مویت سپید / ز گیتی سپیدی کند ناامید

(۴) کجا عقل یا شرع فتوا دهد / که اهل خرد دین به دنیا دهد

۱۱۴- عبارات همه گزینه‌ها به‌جز گزینه ... نمونه‌هایی از نثر دوره سامانی به حساب می‌آیند.

- (۱) گفت: همه جامه‌های شاهانه خویش بیرون کن و مرا ده و خود با یاران برنشین و برو و مرا با این لشکر بگذار.
- (۲) خیمه مسلمانان ملک است و ستون پادشاه و طناب و میخ‌ها رعیت، پس چون نگاه کرده آید، اصل ستون است.
- (۳) پس چون روز پنجم بود نامه‌ای آمد از جانب پارس که در آتشکده آتش بمرد و مدت هزار سال گذشته بود تا آن آتش نمرده بود.
- (۴) نوروز نخستین روز است از فروردین ماه و از این جهت روز نو نام کردند زیرا که پیشانی سال نو است.

۱۱۵- الگوی ساخت قافیه کدام شعر بر اساس «مصوت + صامت + صامت» نیست؟

- (۱) نکونام و صاحب‌دل و حق‌پرست / خط عارضش خوش‌تر از خط دست
 - (۲) مرا تو غایت مقصودی از جهان ای دوست / هزار جان عزیزت فدای جان ای دوست
 - (۳) چنین است رسم سرای درشت / گهی پشت بر زین، گهی زین به پشت
 - (۴) به یاد روی شیرین بیت می‌گفت / چو آتش تیشه می‌زد کوه می‌سفت
- ۱۱۶- درباره بیت «حجره خورشید تویی خانه ناهید تویی / روضه امید تویی راه ده ای یار مرا» نمی‌توان گفت ...

- (۱) قافیه درونی در آن دیده می‌شود.
 - (۲) از چهار پایه هجایی یکسان تشکیل شده است.
 - (۳) در مصراع اول آن، سه هجای کشیده دیده می‌شود.
 - (۴) هم‌وزن مصراع «عاشق مهجور نگر عالم پرشور نگر» است.
- ۱۱۷- در کدام گزینه واژه‌ای که در نقش مسند آمده است، با الگوی هجایی «-U-» تطابق دارد؟

- (۱) به من بر کند شاه چینی فسوس / مرا بی‌منش خواند و چاپلوس
- (۲) بهاری است گویی در اردیبهشت / به بالای او سرو دهقان نکشت
- (۳) برآشفتم و جوشن بپوشید شاه / شد از گرد گیتی سراسر سیاه
- (۴) چنین گفت بیژن که این است رای / مرا خود نجنبید باید ز جای

۱۱۸- رسم الخط عروضی کدام مصراع به درستی نیامده است؟

- (۱) دیدم نگار نازنین بر تخت زر در خواب خوش: دی اذم ان / گ ا ر ا ن ا / ز ا ن ن ا ب ر ا ت خ ا ت ا ز ر ا ذ ر ا خ و ا ب ا خ ش
- (۲) عمری است تا من در طلب هر روز گامی می‌زنم: غم اری است ا تا ا م ن ا ذ ر ا ط ا ل ب ا ه ر ا ر و ا ز ا گ ا م ی ا م ی ا ز ا ن م
- (۳) با دلارامی مرا خاطر خوش است: با د ا ل ا ر ا م ی ا م ا ر ا خ ا ط ر ا خ ا ش س ت
- (۴) به طاعت قرب ایزد می‌توان یافت: ب ا ط ا ع ت ا ق ر ا ب ا ی ا ز د ا م ی ا ت ا و ا ن ا ی ا ف ت

۱۱۹- کدام بیت فاقد تشبیه و دارای واژه‌آرایی و مجاز است؟

(۱) ناف هر آهو ندارد مشک خوشبو در بغل / نافه معنی فشانده آهوی تاتار روح

(۲) پای من خار خار ره دارد / خار در پا خلیده می‌خواهم

(۳) باخته رنگان عشق شمع شب ماتمند / شعله جبینان حسن چشم و چراغ دلند

(۴) چو چشمت هیچ چشمی کس ندارد / ولی چشمی به روی ما نداری

۱۲۰- کدام بیت تمام آرایه‌های «جناس، موازنه، تکرار و واج‌آرایی» را دارد؟

(۱) که گر آتش است او تو آب روانی / و گر گرد گردد تو باد صبایی

(۲) از رای بلند تو بریده است تباهی / وز طبع لطیف تو گسسته است گرانی

(۳) گه حلم گویی درنگ زمینی / گه خشم گویی شتاب زمانی

(۴) از او راست شد کارهای زمینی / وز او گشت کز فتنه‌های زمانی

۱۲۱- موضوع و نویسنده کدام اثر کاملاً درست است؟

(۱) عین الحیات: عرفان - شیخ بهایی

(۲) تاریخ جهانگشا: تاریخ پیامبران، خلفا و تاریخ ایران - عطاملک جوینی

(۳) تذکره دولت‌شاه: ذکر احوال عارفان - دولت‌شاه سمرقندی

(۴) عالم‌آرای عباسی: تاریخ - اسکندر بیگ ترکمان

۱۲۲- کدام گزینه درباره شعر قرن هشتم هجری صحیح است؟

(۱) با روی کار آمدن دربارهای ادب‌دوست، قصیده رونق گرفت.

(۲) مناطقی مثل خراسان همچنان در حکم مرکز ادبی این دوره به‌شمار می‌رفت.

(۳) زبان شعر به‌جز در شعر شاعرانی شاخص، رو به سستی بود.

(۴) تعصبات دینی حاکمان این دوره، مانع رشد عقاید مختلف می‌گردید.

۱۲۳- مضمون‌سازی‌های شعر سبک هندی در کدام گزینه دیده می‌شود؟

(۱) هوا سرد است و دارد چهره ناشسته‌ای آن گل / کنید از شعله آواز بلبل گرم آتش را

(۲) مرا آن اصل بیداری دگر باره به خواب اندر / بداد افیون شور و شر ببرد از سر ببرد از سر

(۳) دلی که غیب‌نمای است و جام جم دارد / ز خاتمی که دمی گم شود چه غم دارد

(۴) ای رخت چون خلد و لعلت سلسبیل / سلسبیلت کرده جان و دل سبیل

۱۲۴- در همه ابیات به جز بیت گزینه ... نمونه‌ای از نفوذ زبان ترکی در زبان فارسی یافت می‌شود.

- (۱) نگاه کن که چه مایه درینغ و درد بود / بر آن که فتنه رنج است و عاشق بلوا
- (۲) پی قلم صف مژگان ز چه آراسته‌ای / بهر یک تن ز چه صد فوج قشون می‌آید
- (۳) شورشی افتاد از آن یورش در اهل بایزید / کافتد اندر خیل دجال از ظهور منتظر
- (۴) چون هوای ملک دل بیند کز این سان گرم شد / خیمه بر چشمم زند بیلاق و قشلاقش نگر

۱۲۵- وزن کدام مصراع از پایه‌های آوایی همسان تشکیل نشده است؟

- (۱) به دشت پر ملال ما پرنده پر نمی‌زند
- (۲) هماوردت آمد بر آرای کار
- (۳) غم فردا نشاید خورد امروز
- (۴) زین پس شکی نماند که صاحب‌نظر شوی

۱۲۶- وزن مصراع «باری حریفی جو که او مستور دارد راز را» کدام است؟

- (۱) مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن
- (۲) مستفعلن فعولن مستفعلن فعولن
- (۳) مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن
- (۴) مستفعل فاعلات مستف

۱۲۷- خوشه هجایی بیت زیر در کدام گزینه درست نشان داده شده است؟

«جهانا عهد با من کی چنین بستی / نیاری یاد از آن پیمان که کردستی»

- (۱) ---U / ---U / ---U
- (۲) --U / ---U / ---U
- (۳) ---U / ---U / ---U
- (۴) -UU / --UU / --UU

۱۲۸- در کدام بیت همه آرایه‌های «تشبیه، استعاره، جناس» به کار رفته است؟

- (۱) حافظ در این کمند سر سرکشان بسی است
 - (۲) در چین زلفش ای دل مسکین چگونه‌ای؟
 - (۳) سخن سرای دیده بشستم ولی چه سود؟
 - (۴) چون پیاله دلم از توبه که کردم بشکست
- سودای کج می‌ز که نباشد مجال تو
کآشفته گفت باد صبا شرح حال تو
کاین گوشه نیست در خور خیل خیال تو
همچو لاله جگرم بی می و خم‌خانه بسوخت

- | | |
|--|---------------------------------------|
| (۱) واله و شیداست دائم همچو بلبل در قفس | طوطی طبعم ز عشق شکر و بادام دوست |
| (۲) بمال بر لب خونخوار حرص، خاک قناعت | وگر نه تشنگی افزاست آب شور تمنا |
| (۳) چون سنگ سرمه خاکش پیرایه نظرهاست | چشمی که یک نظر دید آن چشم سرمه‌سا را |
| (۴) به هر شورش مده چون موج از کف دامن دریا | که باشد عقد گوهر خوشه‌ای از خرمن دریا |

۱۳۰- آرایه‌های مقابل کدام بیت همگی درست هستند؟

- (۱) خون همه عشاق وفاکیش جفاکش / در گردن بازوی توانای تو افتاد (مجاز - تشبیه فشرده)
- (۲) دل در طلب خنده شیرین تو خون شد / جان در طمع لعل شکرخای تو افتاد (استعاره - کنایه)
- (۳) کوثر به خیال لب میگون تو دم زد / طوبی به هوای قد رعناي تو افتاد (استعاره مصرحه - تشبیه)
- (۴) یک شهر درآمد به تماشای فروغی / تا بر سر او شور تماشای تو افتاد (مجاز - جان‌بخشی)

۱۳۱- عبارات کدام گزینه در ارتباط با پدیده اجتماعی صحیح نیست، اما در رابطه با ارزش اجتماعی، صحیح است؟

- (۱) کنش‌های انسانی و پیامدهایی که به دنبال دارند، همان پدیده‌های اجتماعی‌اند. - ارزش‌های اجتماعی مقتضی کنش‌های متناسب با خود هستند.
- (۲) پدیده‌های اجتماعی به مرور، از انسان‌هایی که آن‌ها را به وجود آورده‌اند، مستقل می‌شوند. - اگر کنش انسانی نباشد، هیچ‌یک از ارزش‌های اجتماعی محقق نمی‌شوند.
- (۳) پدیده‌های اجتماعی مستقل از یکدیگر تحقق پیدا نمی‌کنند. - ارزش‌های اجتماعی، آن دسته از ارزش‌هایی هستند که افراد یک جامعه نسبت به آن‌ها گرایش و تمایل دارند.
- (۴) خردترین پدیده اجتماعی، کنش اجتماعی است. - ارزش‌های اجتماعی از طریق کنش‌های اجتماعی تحقق می‌یابند و پدیده‌های جامعه‌پذیری و کنترل اجتماعی را ضروری می‌سازند.

۱۳۲- در رابطه با جهان اجتماعی، موارد زیر نشانگر چیست؟

- آگاهی و شناختی که جهان اجتماعی براساس آن شکل می‌گیرد، آگاهی فردی و خصوصی نیست.
 - با حذف بخش‌هایی از جهان اجتماعی، جهان اجتماعی فرو می‌ریزد.
 - اجزا و پدیده‌هایی که کم‌تر در معرض تغییر و تحول قرار می‌گیرند.
- (۱) شکل‌گیری جهان اجتماعی - ویژگی جهان‌های اجتماعی - لایه‌های سطحی جهان اجتماعی
 - (۲) ویژگی جهان اجتماعی - اهمیت اجزای جهان اجتماعی - لایه‌های عمیق جهان اجتماعی
 - (۳) ساخت جهان اجتماعی - لایه‌های عمیق جهان اجتماعی - گوناگونی جهان‌های اجتماعی
 - (۴) گوناگونی جهان اجتماعی - بازتولید جهان اجتماعی - لایه‌های جهان‌های اجتماعی

۱۳۳- هر عبارت با موارد کدام گزینه مرتبط است؟

- تنوع آگاهی و معرفت انسان‌ها

- رشد یا افول اقتصاد

- شباهت جهان‌های اجتماعی به یک نوع موجود زنده

(۱) تاریخ یکسان جهان‌های اجتماعی- فرهنگ و تمدن مناسب هر جهان اجتماعی- نمودار طولی

(۲) تنوع جهان‌های اجتماعی- تفاوت‌های درون یک جهان اجتماعی واحد- دیدگاه تک‌خطی

(۳) سرگذشت و سرنوشت یکسان جهان‌های اجتماعی- پدیده‌های سطحی جهان اجتماعی- نمودار عرضی

(۴) تنوع جهان‌های اجتماعی- تفاوت‌های میان جهان‌های اجتماعی مختلف- دیدگاه تک‌خطی

۱۳۴- چند مورد از عبارات زیر صحیح نیست؟

- هر جامعه طی نسل‌های مختلف با انتقال فرهنگ خود از طریق صفات ارثی، به بازتولید خویش می‌پردازد.

- در لایه‌های عمیق جهان اجتماعی، اجزاء و پدیده‌هایی قرار دارند که تأثیرات همه‌جانبه و فراگیر نسبت به دیگر اجزا دارند و به همین دلیل

بیش‌تر در معرض تغییر و تحول قرار می‌گیرند.

- پیامدها و الزام‌های جهان اجتماعی با آگاهی و اراده آدمیان پدید می‌آید.

- جهان اجتماعی و نظم آن، تکوینی نیست؛ بلکه اعتباری است.

(۴) یک

(۳) دو

(۲) سه

(۱) چهار

۱۳۵- پاسخ هر یک از پرسش‌های زیر در کدام گزینه بیان شده است؟

- کدام عامل، راهنمای کنش اعضای جهان اجتماعی است؟

- آرمان‌های جهان اجتماعی در چه چیزی متبلور می‌شوند؟

- واقعیات هر جهان اجتماعی را در پرتو چه عاملی می‌توان ارزیابی نمود؟

(۲) آرمان‌ها - عقاید - آرمان‌ها

(۱) آرمان‌ها - ارزش‌ها - ارزش‌ها

(۴) ارزش‌ها - عقاید - ارزش‌ها

(۳) ارزش‌ها - ارزش‌ها - آرمان‌ها

۱۳۶- کدام گزینه با نمودار مقابل مرتبط است؟

- متولد دوم اسفند

- فرهیخته صبور

- دانش‌آموز

- مهارت در موسیقی سنتی

(۱) ب - ج - ج - الف

(۲) الف - د - ج - د

(۳) ج - ب - الف - الف

(۴) الف - ج - د - ب

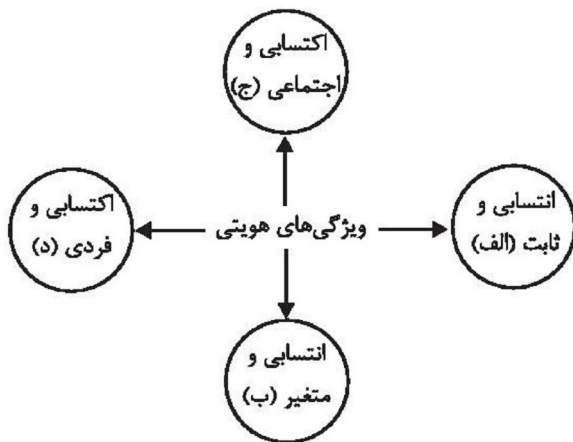
۱۳۷- کدام گزینه نادرست است؟

(۱) هویت با نوعی احساس مثبت یا منفی همراه است.

(۲) به ویژگی‌هایی که افراد در پدید آمدن آن‌ها اثرگذار هستند، خصوصیات اکتسابی می‌گویند.

(۳) فرد بدون ارتباط با دیگران نمی‌تواند ویژگی‌های اجتماعی را داشته باشد.

(۴) ویژگی‌هایی مانند منزلت اجتماعی، انتسابی هستند و ما در تغییر آن نقشی نداریم.



۱۳۸- هر عبارت با کدام مفهوم مرتبط است؟

- اعضای جهان اجتماعی ابتدا با این نوع هویت خود آشنا می‌شوند.

- عدم امکان بروز و ظهور هویت دینی افراد

- گاه ممکن است پیامد تأثیرپذیری از جهان‌های اجتماعی دیگر باشد.

(۱) هویت انتسابی - جهان سکولار - تعارض فرهنگی

(۲) هویت اکتسابی - دموکراسی کنترل‌شده - تعارض فرهنگی

(۳) هویت انتسابی - جهان دنیوی - تزلزل هویتی

(۴) هویت اکتسابی - آپارتاید - تزلزل هویتی

۱۳۹- تزلزل فرهنگی می‌تواند به کدام عامل منجر شود و این عامل در چه جایی به‌وجود می‌آید؟

(۱) بحران هویت - در جایی که با تغییر هویت تغییرات اجتماعی از محدوده تغییراتی که درون یک جهان اجتماعی رخ می‌دهد، فراتر می‌رود.

(۲) بحران هویت - در جایی که جهان اجتماعی توان حفظ و دفاع از عقاید و ارزش‌های اجتماعی خود را نداشته باشد.

(۳) تحول فرهنگی - در جایی که مبادی هویت‌ساز فرهنگ، ثبات و استقرار خود را در زندگی مردم از دست بدهد.

(۴) تحول فرهنگی - در جایی که شیوه زندگی ناسازگار با عقاید و ارزش‌های اجتماعی یک فرهنگ تداوم پیدا کند.

۱۴۰- موارد کدام گزینه، همگی مربوط به از خودبیگانگی فطری است؟

(۱) از یاد بردن هویت تاریخی - شکل نگرفتن بر اساس فطرت انسان‌ها

(۲) ممانعت از شناخت صحیح انسان از عالم و آدم - عدم برخورداری فرهنگ از عقاید حق

(۳) از دست دادن حالت فعال و خلاق در گزینش عناصر فرهنگی - عمل کردن به روش تقلیدی

(۴) عدم توانایی در گسترش فرهنگ خود - فراموش کردن فرهنگ تاریخی خود

۱۴۱- توضیح کدام‌یک از «ویژگی‌های فرهنگ مطلوب جهانی» نادرست بیان شده است؟

(۱) مسئولیت ← از جمله ارزش‌هایی است که از تبدیل انسان‌ها به موجوداتی منفعل و نفوذ سلطه‌گران جلوگیری می‌کند.

(۲) تعهد ← اگر فرهنگی فاقد این ارزش باشد، نمی‌تواند معیار و میزانی برای سنجش عقاید و ارزش‌های مختلف داشته باشد و در نتیجه نمی‌تواند از حقانیت ارزش‌های خود دفاع کند.

(۳) عدالت ← ارزشی است که مانع پایمال شدن حقوق انسان‌ها، دو قطبی شدن جهان و استضعاف و بهره‌کشی ظالمانه برخی از برخی دیگر می‌شود.

(۴) معنویت ← اگر فرهنگی فاقد این ارزش باشد، در صورتی که بسط و گسترش پیدا کند، انسانیت را با بحران‌های روحی و روانی گرفتار می‌سازد.

۱۴۲- «اشغال نظامی جوامع»، «کودتای نظامی»، «پیشرفت دریانوردی» و «جنبش‌های استقلال‌طلبانه» به ترتیب با کدام موارد در ارتباط هستند؟

(۱) امپریالیسم سیاسی - استعمار نو - موفقیت استعمار - شکل‌گیری استعمار نو

(۲) استعمار - استعمار فرانو - امپریالیسم اقتصادی - شکل‌گیری استعمار نو

(۳) امپریالیسم سیاسی - استعمار نو - موفقیت استعمار نو - شکل‌گیری استعمار فرانو

(۴) استعمار نو - استعمار نو - موفقیت استعمار - شکل‌گیری استعمار فرانو

۱۴۳- به ترتیب، هریک از موارد زیر، نتیجه چیست؟

- «استبداد ایلی و قومی به صورت استبداد استعماری درآمد.»

- «عقاید و ارزش‌های جهانی اسلام، از مرزهای جغرافیایی و سیاسی جوامع مختلف عبور کرد.»

- «در دوران خلافت، ظرفیت‌های فرهنگ اسلامی و ارزش‌های اجتماعی آن به طور کامل آشکار نشد.»

(۱) سازش قدرت‌های سیاسی جوامع اسلامی با دولت‌های غربی - قدرت و عمق معرفتی فرهنگ اسلامی - فشارهای نظام قبیله‌ای عرب

(۲) سازش قدرت‌های سیاسی جوامع اسلامی با دولت‌های غربی - قدرت و عمق معرفتی فرهنگ اسلامی - غلبه قدرت‌هایی مانند خوارزمشاهیان

(۳) گسترش نیازهای اقتصادی و فرهنگی جهان غرب - تلاش و کوشش عالمان مسلمان - فشارهای نظام قبیله‌ای عرب

(۴) سازش قدرت‌های سیاسی جوامع اسلامی با دولت‌های غربی - تلاش و کوشش عالمان مسلمان - غلبه قدرت‌هایی مانند سلجوقیان

۱۴۴- هر عبارت به کدام قسمت جدول، مرتبط است؟

سکولاریسم	روشنگری	اومانیزم
ج	ب	الف

- مهم‌ترین ویژگی معرفت‌شناختی فرهنگ معاصر غرب

- توجه به خواسته‌ها، عادات و تمایلات طبیعی آدمیان

- فراموش شدن ابعاد معنوی انسان و جهان

(۱) الف - ج - ب (۲) ب - الف - ج (۳) ج - الف - ب (۴) ب - ج - الف

۱۴۵- هر یک از موارد زیر، مربوط به کدام یک از مراحل تکوین نظام نوین جهانی است؟

- شکل‌گیری دولت‌هایی که جدایی خود را از دین اعلام کردند.

- پدیدآمدن دولت-ملت‌های جدید

- تأثیر گذاشتن بر نخبگان سیاسی جوامع

(۱) پیدایش قدرت‌های سکولار - پیوند قدرت با تجارت، سرمایه و صنعت - استعمار و ادغام جوامع در نظام نوین جهانی

(۲) پیدایش قدرت‌های سکولار - پیدایش قدرت‌های سکولار - به خدمت گرفتن سازمان‌های فراماسونری

(۳) استعمار و ادغام جوامع در نظام نوین جهانی - پیدایش قدرت‌های سکولار - استعمار و ادغام جوامع در نظام نوین جهانی

(۴) استعمار و ادغام جوامع در نظام نوین جهانی - پیوند قدرت با تجارت، سرمایه و صنعت - به خدمت گرفتن سازمان‌های فراماسونری

۱۴۶- کدام گزینه تأثیرات وقایع تاریخی بر دآمداری و کشاورزی ایران در دوره پهلوی را به درستی بیان کرده و نقش صادرات نفت، در اقتصاد ایران چه بوده است؟

(۱) انقلاب سفید در دوران رضاخان - تخته‌قاپو کردن ایلات در دوران محمدرضا پهلوی - ایران بازار مصرف کالاهای غربی شد.

(۲) انقلاب سفید در دوران رضاخان - تخته‌قاپو کردن ایلات در دوران محمدرضا پهلوی - تک‌محصولی کردن اقتصاد

(۳) تخته‌قاپو کردن ایلات در دوران رضاخان - انقلاب سفید در دوران محمدرضا پهلوی - ایران بازار مصرف کالاهای غربی شد.

(۴) تخته‌قاپو کردن ایلات در دوران رضاخان - انقلاب سفید در دوران محمدرضا پهلوی - تک‌محصولی کردن اقتصاد

۱۴۷- عبارات کدام گزینه در ارتباط با موارد زیر صحیح است؟

«رویکرد نظری مارکس نسبت به عالم - از اقتصاددانان مخالف دخالت دولت در اقتصاد - شعار لیبرالیسم - لردجان راسل»

(۱) رویکرد فردگرا - مالتوس - آزادی، خصوصاً آزادی اقتصادی - از دولتمردان اسکاتلندی

(۲) رویکرد فردگرا - ریکاردو - آزادی، خصوصاً آزادی سیاسی - از دولتمردان اسکاتلندی

(۳) رویکرد سکولار - ریکاردو - آزادی، خصوصاً آزادی اقتصادی - خودداری از مقابله با قحطی ایرلند

(۴) رویکرد سکولار - مالتوس - آزادی، خصوصاً آزادی سیاسی - خودداری از مقابله با قحطی ایرلند

۱۴۸- چه هنگام از کشورهای غیرصنعتی با عنوان کشورهای عقب‌مانده یا توسعه‌نیافته یاد می‌شود و کشورهای پیرامونی به چه دلیل در موقعیتی فقیرانه قرار می‌گیرند؟

(۱) مقایسه با کشورهای صنعتی و ثروتمند - عملکرد کشورهای مرکزی

(۲) مقایسه با کشورهای صنعتی و ثروتمند - خودباختگی فرهنگی و الگوپذیری مقلدانه

(۳) محدود نکردن چالش فقیر و غنی به ابعاد اقتصادی - خودباختگی فرهنگی و الگوپذیری مقلدانه

(۴) محدود نکردن چالش فقیر و غنی به ابعاد اقتصادی - عملکرد کشورهای مرکزی

۱۴۹- کدام یک از گزینه‌های زیر در ارتباط با آسیب‌های مربوط به بحران اقتصادی و آسیب‌های مربوط به چالش فقر و غنا به ترتیب، نادرست و درست است؟

(۱) آسیب‌های مربوط به بحران اقتصادی مجموعه نظام اقتصادی را دربرمی‌گیرد و فشارهای ناشی از آن متوجه اصل نظام سرمایه‌داری و سرمایه‌های انباشته است. - آسیب‌های مربوط به چالش فقر و غنا، همواره متوجه قشر فقیر و ضعیف جامعه است.

(۲) آسیب‌های مربوط به بحران اقتصادی، می‌توانند به اقشار ضعیف و محروم و تولیدکنندگان خرد، انتقال یابند. - آسیب‌های مربوط به چالش فقر و غنا، اغلب با بحران اقتصادی پیوند می‌خورند و بر دامنه آن می‌افزایند.

(۳) آسیب‌های مربوط به بحران اقتصادی، می‌توانند بر مقاومت محرومان بیفزایند و بحران را از اقشار ضعیف به اصل نظام سرمایه‌داری منتقل کنند. - آسیب‌های مربوط به چالش فقر و غنا مجموعه نظام اجتماعی را دربر می‌گیرد و در صورتی که کنترل نشوند، به فروپاشی نظام‌های سیاسی می‌انجامند.

(۴) آسیب‌های مربوط به بحران اقتصادی با استفاده از اهرم‌هایی که سرمایه‌داران دارند، به اقشار ضعیف و محروم، انتقال می‌یابند. - بر دامنه آسیب‌های مربوط به چالش فقر و غنا به دلیل پیوند با بحران اقتصادی افزوده می‌شود.

۱۵۰- هر یک از موارد زیر مربوط به کدام برهه تاریخی است؟

- کتاب مقدس و شهود آباء کلیسا معتبرترین راه شناخت جهان بود.

- برخی معتقد بودند دین از آخرین عرصه حضور خود، بیرون خواهد رفت.

- جامعه‌شناسان به دنبال آن بودند تا درباره حقایقی که پیامبران بیان کرده‌اند، با روش حسی داوری کنند.

(۱) قرون وسطی - قرن نوزدهم - قرن بیستم

(۲) قرون وسطی - قرن بیستم - قرن نوزدهم

(۳) رنسانس - قرن نوزدهم - قرن بیستم

(۴) رنسانس - قرن بیستم - قرن بیستم

۱۵۱- کدام یک از تعریف‌های زیر جامع و مانع است؟

(۱) میز: جسم فلزی

(۲) فعل: کلمه‌ای که بر انجام کاری یا وقوع حالتی دلالت می‌کند.

(۳) اسب: چهارپای علف خوار

(۴) جیوه: فلزی که در دمای محیط مایع است.

۱۵۲- قضایای حملی زیر به ترتیب از چه قسمی هستند؟

«عدالت خوشایند است» - «سارا با ناراحتی به کلاس آمد» - «عدد زوج قابل قسمت بر سه نیست»

(۱) شخصی - موجبه جزئی - سالبه کلی

(۲) موجبه کلی - شخصی - شخصی

(۳) موجبه کلی - شخصی - سالبه کلی

(۴) شخصی - شخصی - سالبه کلی

۱۵۳- در کدام گزینه مفهومی جزئی یافت می‌شود؟

(۱) شریک‌الباری - اجتماع نقیضین - واجب‌الوجود

(۲) انسان پنج سر - اژدها - اسم مقید به ضمیر

(۳) کل - جزء - اسم علم

(۴) نفوس ناطقه بشری - اینجا - فردا

۱۵۴- نمی‌توان گفت حد وسط در یک قیاس اقترانی معتبر...

(۱) در نتیجه، حذف خواهد شد.

(۲) در هر دو مقدمه، علامت منفی ندارد.

(۳) در هر دو مقدمه‌ای که کلی‌اند، موضوع قرار می‌گیرد.

(۴) در هر دو مقدمه‌ای که موجه‌اند، محمول قرار می‌گیرد.

۱۶۶- ملاصدرا در کتاب «مبدأ و معاد» به حال کدام فلسفه افسوس می‌خورد؟

- (۱) فلسفه‌ای که تنها بر عقل و استدلال استوار باشد.
- (۲) فلسفه‌ای که معرفت شهودی بنای آن را تشکیل دهد.
- (۳) فلسفه‌ای که قوانینی معارض با کتاب و سنت داشته باشد.
- (۴) فلسفه‌ای که از معرفت شهودی بهره‌ای نبرد.

۱۶۷- از نظر پوزیتیویست‌ها ...

- (۱) اموری که از طریق تجربه قابل بررسی و ارزیابی نیستند، اصولاً کاذب هستند.
- (۲) اهمیت حس و تجربه به مراتب بیشتر از عقل و استدلال عقلی است.
- (۳) معرفت منحصرأ از راه تجربه به دست می‌آید.
- (۴) اموری که از طریق تجربه قابل بررسی و ارزیابی نیستند، جایگاهی در زندگی بشر ندارند.

۱۶۸- بر اساس نظر دکارت، کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) ذهن و بدن به طور کامل از هم جدا هستند.
- (۲) بدن حقیقت من انسان را تشکیل می‌دهد.
- (۳) مرکز اندیشه‌های انسان همان من است.
- (۴) بدن انسان از حیث تبعیت از قوانین فیزیک مثل سایر اجسام است.

۱۶۹- کدام مورد نادرست است؟

- (۱) امروزه جریان تجربه‌گرایی در قالب‌های قبلی خود را نشان می‌دهد.
- (۲) امروزه تجربه‌گرایی بر عقل‌گرایی غلبه دارد.
- (۳) امروزه شهود عرفانی و وحی نیز طرفدارانی دارند.
- (۴) برگسون به شهود عرفانی و تجربه دینی معتقد است.

۱۷۰- با توجه به دیدگاه انسان‌شناسانه حکمت متعالیه، کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) انسان دارای دو جنبه روح و بدن است.
- (۲) نهایت کمال موجود زنده، رسیدن به درجه روح انسان است.
- (۳) ظرفیت روح انسان نامحدود است.
- (۴) انسان توانایی رسیدن به درجات عالی معنوی را دارد و حتماً به آن می‌رسد.

۱۷۱- موفقیت در رسیدن به اهداف «پیش‌بینی و کنترل» به چه عاملی بستگی دارد؟

- (۱) تغییر پدیده روان‌شناختی مورد نظر
- (۲) چگونگی توصیف و تبیین پدیده مورد مطالعه
- (۳) توصیف تجربی موضوع مورد پژوهش
- (۴) بیان دقیق و روشن مفهوم مورد نظر

۱۷۲- وقتی نتوانیم موضوعی را به صورت مستقیم از فردی بپرسیم از کدام گزینه استفاده می‌کنیم؟

- (۱) پرسش‌نامه
- (۲) مصاحبه ساختاریافته
- (۳) مصاحبه بدون نظام
- (۴) آزمون‌ها

۱۷۳- کدام گزینه اطلاعات درستی در مورد نظریه ارائه می‌دهد؟

- (۱) فرضیه‌ها در صورت تأیید به نظریه‌های علمی تبدیل می‌شوند.
- (۲) نظریه‌ها، مفاهیم را تبیین می‌کنند.
- (۳) نظریه‌ها در کنار هم اصول علمی را می‌سازند.
- (۴) نظریات هم در پاسخ به یک سؤال می‌آیند و هم باعث طرح سؤال می‌شوند.

۱۷۴- رفتار کودکی که در حدود یک‌سالگی می‌تواند یک یا دو کلمه تلفظ کند، تحت تأثیر کدام فرایند می‌باشد؟

- (۱) یادگیری
- (۲) رشد
- (۳) عوامل محیطی
- (۴) حالت‌های هیجانی

۱۷۵- یکی از تغییرات مهم در ساختار بازی کودکان، توجه به قوانین بازی در سنین بالاتر است؛ حال آنکه در دوران اولیه کودکی، هر کودک،

قوانین شخصی و انفرادی برای بازی کردن دارد. این تغییر بیانگر کدام یک از حیطه‌های رشد در دوره کودکی است؟

- (۱) رشد اجتماعی
- (۲) رشد اخلاقی
- (۳) رشد حرکتی
- (۴) رشد هیجانی

۱۷۶- آزمایش شرایط محرومیت حسی ... و افراد شرکت کننده در این آزمایش ...

- ۱) شرایطی است که فرد دیگر قادر به استفاده از گیرنده‌های حسی نیست - بیشتر از چند ساعت آن را تحمل نکردند.
 - ۲) شرایطی است که فرد دیگر قادر به استفاده از گیرنده‌های حسی نیست - به شرط دریافت پاداش آن را تا پایان تحمل کردند.
 - ۳) شرایطی است که گیرنده‌های حسی فرد تحریک نمی‌شود - بیشتر از چند ساعت آن را تحمل نکردند.
 - ۴) شرایطی است که گیرنده‌های حسی فرد تحریک نمی‌شود - به شرط دریافت پاداش آن را تا پایان تحمل کردند.
- ۱۷۷- یک کتاب‌فروش به فروشگاه‌های انتشارات در مسیرش توجه بیشتری می‌کند. این مطلب بیانگر تأثیر کدامیک از منابع توجه است؟

- ۱) سبک پردازش افراد و انتظارات آنها
- ۲) اطلاعات موجود در حافظه
- ۳) تحریک حواس
- ۴) آماده‌سازی

۱۷۸- «استفاده از رنگ‌های مختلف به هنگام مطالعه» در ارتباط با کدامیک از عوامل مؤثر در تمرکز است؟

- ۱) تغییرات درونی محرک‌ها
- ۲) درگیری و انگیزتگی ذهنی
- ۳) یکنواختی و ثبات نسبی
- ۴) آشنایی با محرک مورد توجه

۱۷۹- در مورد اهمیت حل مسئله کدام گزینه درست است؟

- ۱) در جریان حل مسئله، مسئله و هدف را درک می‌کنیم.
- ۲) کنترل ما بر کارها افزایش می‌یابد.
- ۳) فقط به راه حل دست پیدا می‌کنیم.
- ۴) قوانینی را یاد می‌گیریم که به موقعیت‌های دیگر قابل تعمیم است.

۱۸۰- در ارتباط با انواع سبک تصمیم‌گیری عبارت کدام گزینه نادرست است؟

- ۱) سبک تصمیم‌گیری منطقی، بهترین شیوه تصمیم‌گیری است و زیربنای آن اندیشیدن می‌باشد.
- ۲) در سبک تصمیم‌گیری اجتنابی فرد دست، دست می‌کند و کار امروز را به فردا می‌اندازد.
- ۳) احساسات، به دلیل زودگذر بودن، نمی‌تواند زیربنای تصمیم‌گیری قرار گیرد.
- ۴) در میان نوجوانان سبک تصمیم‌گیری احساسی زیاد دیده می‌شود که بلافاصله با پشیمانی همراه است.