

١- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي تَرْجِمَةِ الْعَبَارَةِ التَّالِيَةِ:

«نَحْنُ نَتَنَفَّعُ بِهَذِهِ الْأَمَكَنَاتِ الَّتِي تَمْتَلِكُهَا الدُّولَةُ؛ أَذْكُرُنَّ لِلطَّلَابِ أُمْثَلَةً لِلْمَرَاقِقِ الْعَامَّةِ.»

١) ما از این مکان‌ها که دولت صاحب آن است بهره‌مند می‌شویم؛ برای دانش‌آموزان مثال‌هایی برای تأسیسات

عمومی ذکر کنید.

٢) ما از این مکانی که حکومت مالک آن است سود می‌بریم؛ برای دانش‌آموزان مثالی برای تأسیسات عمومی

یاد کردن.

٣) از آن مکان‌هایی که دولت مالک است سود می‌بریم؛ برای دانش‌آموزان مثال‌هایی را برای تأسیسات عمومی بیان کنید.

٤) ما از این مکانی که دولت آن‌ها را ساخته است بهره‌مند می‌شویم؛ برای دانش‌آموزان نمونه‌هایی برای تأسیسات عمومی ذکر کردن.

٢- عَيْنُ الْخَطَأِ فِي التَّرْجِمَةِ:

١) «نَحْنُ قَدْرُنَا عَلَى تَرْجِمَةِ نُصُوصٍ بِالْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ مُسْتَعِينِينَ بِالْمُعْجَمِ.»: ما به کمک لغت‌نامه توانستیم متن‌هایی را به زبان عربی ترجمه کنیم.

٢) «حَذَرَ الشُّرُطُ النَّاسُ: حَافِظُوا عَلَى حِقَائِبِكُمْ وَنُوَدِّكُمْ فِي الشَّوَارِعِ الْمَزَدَحَمَةِ.»: پلیس به مردم هشدار داد: از کیف‌های پولتان در خیابان شلوغ محافظت کنید.

٣) «يُمَارِسُ الطَّلَابُ فِي حَصَّةِ الْكِيمِيَاءِ فِي مُخْتَبِ الْمَدْرَسَةِ.»: دانش‌آموزان در زنگ شیمی، در آزمایشگاه مدرسه تمرین می‌کنند.

٤) «جَاءَتِ الْجَدَةُ بِالْحَلَوَيَاتِ الَّذِيْذِيَّةُ لِأَوْلَادِهَا فِي يَوْمِ الضَّيَافَةِ، إِنَّهَا مُضِيَافَةٌ كَثِيرًا.»: مادر بزرگ شیرینی‌های خوشمزه را در روز میهمانی برای فرزندانش آورد، او بسیار میهمان‌نواز است.

٣- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي التَّرْجِمَةِ:

١) «أَنْزَلَ الْعَمَالُ الْبَضَائِعَ التَّقِيلَةَ مِنِ السَّيَّارَةِ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ.»: کارگران، کالاهای سنگین را در ساعت هفت از ماشین پایین آورده‌اند.

٢) «شَجَعَتِ الْمَدْرَسَةُ طَالِبَةً مَثَالِيَّةً فِي الْاِصْطِفَافِ الصَّبَاحِيِّ.»: معلم دانش‌آموز نمونه را در صف صبحگاهی تشویق می‌کرد.

٣) «يَتَنَفَّعُ بِالْمَرَاقِقِ الْعَامَّةِ جَمِيعُ الْمُوَاطِنِينَ فِي بَلَادِنَا.»: همه هم‌میهنان در کشور ما از کالاهای عمومی بهره‌مند خواهند شد.

٤) «إِنْتَظَرْنَا فِي قَاعَةِ الْمَطَارِ بِمَدَدِ ثَلَاثِ سَاعَاتٍ ثُمَّ رَكِبَنَا الطَّائِرَةَ.»: در سالن فرودگاه به مدت سه ساعت منتظر شدیم تا سوار هواییما شویم.

٤- عَيْنُ آيَةَ تَدْلُّلٍ عَلَى هِدَايَةِ النَّاسِ مِنْ جَانِبِ الْأَنْبِيَاءِ:

١) «فَلَمَّا جَاءَهُمْ بِالْحَقِّ مِنْ عِنْدِنَا قَالُوا أَقْتَلُوا أَبْنَاءَ الَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُمْ» ٢) «وَجَاءَ إِخْوَةُ يُوسُفَ فَدَخَلُوا عَلَيْهِ فَقَرَرُهُمْ»

٤) «وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ رُسُلًا إِلَى قَوْمِهِمْ فَجَاءُوهُمْ بِالْبَيِّنَاتِ» ٣) «مَنْ إِلَهٌ غَيْرُ اللَّهِ يَأْتِيْكُمْ بِضَيَاءٍ أَفَلَا تَعْقِلُونَ»

٥- إذا قدرت على عدوّك فاجعل العفو عنه شكرًا للقدرة عليه «هذه العبارة تمَنَّنا عنِ...»:

- (٤) القدرة (٣) الخوف (٢) الانتقام (١) العدوان

٦- عُيُّن كلمتين متراوحتين:

- (٤) ينزل، يصعد (٣) موظف، عامل (٢) جذوة، شرارة (١) تلك، هذه

٧- كم فعلاً ماضياً تجد في العبارة التالية؟

«الرياضيون مارسوا نشاطاً حرّاً ساعتين و بعد إتمام الممارسة تفرقوا فأنا أغلقت باب القاعة و بعد إطفاء المصايبع عزمت أن أرجع إلى بيتي.»

- (٤) أربعة (٣) ثلاثة (٢) إثنان (١) واحد

٨- ما هو الصحيح عن العدد و المعدد في هذه العبارة؟ «أرسلنا عاملين إلى المطبعة فلَبِّينا ثلاثة أيام و أصلحا جميع الأجهزة الكهربائية»

- (٢) ثلاثة ساعة (١) ثالث ساعات

- (٤) ثلاثة ساعَة (٣) ثلاث ساعات

٩- «أنا معلّمة، في صفي أربع وعشرون تلميذة، أسأل تلميذة واحدة في أربع دقائق، في كم دقيقة تسأل التلميذات كلُّهن؟!»

- (٢) تسعة و ستين (١) ست و تسعين

- (٤) عشرين (٣) ثمانى و عشرين

١٠- ما هو السؤال المناسب للجواب التالي؟

«نَحْنُ مِنْ مَدِينَةِ دَزْفُولِ فِي مُحَافَظَةِ خُوزَسْتَانِ».»

١) مِنْ أَيْ خَرَجْتُمْ؟

٢) مِنْ أَيْ مَدِينَةِ أَنْتُمَا؟

٣) إِلَى أَيْنَ تَذَهَّبُونَ؟

٤) هَلْ خَرَجْتُمْ مِنْ مَدِينَةِ دَزْفُولِ؟

١١- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي تَرْجِمَةِ الْعِبَارَةِ التَّالِيَةِ:

«وَعَلَى الْمُؤْمِنِينَ أَنْ لَا يَرْفَعُوا أَصواتَهُمْ فَوقَ صَوْتِ الْمُخَاطِبِينَ فِي الْمَجَامِعِ.»

١) نَبَيِّدُ مُؤْمِنَانَ صَدَائِشَانَ رَا در برابر صَدَائِي مُخَاطِبِ در جامِعَه بالا بِيرَند.

٢) بِرْ مُؤْمِنَانَ است که صَدَائِهَاشَانَ رَا بالا صَدَائِي مُخَاطِبَانَ در جوامِع بالا بِيرَند.

٣) مُؤْمِنَانَ ما نَبَيِّدُ صَدَاهَاهِيَ خَودَ رَا بالا صَدَاهَاهِي مُخَاطِبَانَ در جامِعَهَا بالا بِيرَند.

٤) بِرْ مُؤْمِنَينَ است که صَدَائِ خَوَيِشَ رَا نَسْبَتَ به صَدَائِي مُخَاطِبَانَ خَودَ در جامِعَه بالا تِيرَند.

١٢- «تَلَكَ الْمَوَاعِظُ الْقِيمَةُ نَمَادِجُ تَرَبُّوَيَّةٍ لِيَهْتَدِيَ بِهِ كُلُّ الشَّيْبَابِ.» عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي التَّرْجِمَةِ:

١) آن پَنْدَهَاهِي اَرْزَمَنَد نَمَوَنَهَاهِي تَرِبَيَتِي است تَا با آن هَمَه جَوَانَان رَاهِنَمَاهِي شَوَنَد.

٢) اِين پَنْدَهَاهِي بَالِرْزَش نَمَوَنَهَاهِي تَرِبَيَتِي است که با آن هَر جَوَانِي هَدَيَتِ شَوَد.

٣) آن پَنْدَهَاهِي بَالِرْزَش نَمَوَنَهَاهِي تَرِبَيَتِي است تَا با آن هَمَه جَوَانَان رَاهِنَمَاهِي كَنَنَد.

٤) آن هَا پَنْدَهَاهِي گَرَان بَهَاسْتِ که نَمَوَنَهَاهِي تَرِبَيَتِي بِرَاهِي هَدَيَاتِ تَامَامِ جَوَانَهَا باَشَد.

١٣- عَيْنُ الْخَطَأِ فِي التَّرْجِمَةِ:

١) «يَجُبُ عَلَيْنَا الْإِقْتَصَادُ فِي اسْتِهْلَاكِ الْمَاءِ وَالْكَهْرَباءِ فِي فَصْلِ الصَّيفِ خَاصَّةً.»: ما بَاید در مَصْرَف آب و برق بِهِ خَصُوصَ در فَصْلِ تَابُسْتَانِ صَرْفَهِ جَوَبِيِّ كَنِيم.

٢) «شَرَكَ النَّاسُ مِنْ لَا يَعْتَقِدُ الْأَمَانَةَ وَلَا يَجْتَبِنُ الْخَيَاةَ.»: بِدَتِرِين مرَدم كَسِي است که به اَمَانَت پَایِنَد نَبَاشَد و اِزْخِيَانَت دُورِي نَكَنَد.

٣) «أُرْيَدُ سِرِّوَالًا بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ بِسُعْرِ ثَمَانِينَ أَلْفِ تَوْمَانِ لِأَخِي الْأَكْبَرِ.»: شَلُوارِي به رِنْگ سِبْز به قِيمَتِ نَوْد هَزار تَوْمَان بِرَاهِي بَرَادِر كَوْچَكِم مِي خَواهِم.

٤) «سَنَنَكُلُ الْغَدَاءَ فِي مَطْعِمِ نَظِيفٍ وَجَيِّدٍ فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ إِلَى رُبْعًا.»: نَاهَار رَا در رِسْتُورَانِ تَمِيز و خَوبِي در سَاعَةِ يَكْ رِبع مَانَدَه به دُو خَواهِم خَورَد.

١٤- عَيْنُ الْخَطَأِ فِي الْمَفْهُومِ:

١) إِذَا مَلَكَ الْأَرَادِلَ هَلَكَ الْأَفَاضِلُ. ← چُون اَفَنَدَ به دَسْت اَرَادِل اَمُور / شُود عَدْل و اَنْصَافِ مَنْكُوبِ زُور

٢) خَيْرُ الْأَمْوَارِ أَوْسَطُهَا. ← رَهَرُو آن است که آهَسَتِه و پَيَوْسَتِه رُود / رَهَرُو آن نِيَسَتِ که گَه تَنَد و گَهِي خَسَتِه رُود

٣) أَحَبُّ عِبَادَ اللَّهِ إِلَى اللَّهِ أَنْتَهُمْ إِعْبَادِهِ. ← خَيْرُ النَّاسِ مِنْ يَنْفَعُ النَّاسَ.

٤) «إِفْسِدُ فِي مَشِيكَ وَاغْضُضُ مِنْ صَوْتِكَ» ← السُّرْعَةُ فِي الْمَشِيِّ.

١٥- عَيْنُ عِبَارَةِ فِيهَا تَضَادٌ:

١) يَحْبَبُ الْآيَاءِ رَوْيَةُ أَوْلَادِهِمْ فِي أَحْسَنِ حَالٍ.

٣) الْحَكْمَةُ تَعْمَرُ فِي قَلْبِ الْمُتَوَاضِعِ وَلَا تَعْمَرُ فِي قَلْبِ الْمُتَكَبِّرِ الْجَبَارِ.

١٦- عَيْنُ اسْمِ التَّفْضِيلِ مَفْعُولاً:

٢) أَحَبُّ إِخْوَانِي مَنْ أَهْدَى إِلَيَّ عَيْوَبِي.

٤) إِشْرِيَتُ أَكْمَلَ كِتَابَ حَوْلَ الْطَّبِّ.

١) «لِلْيَلَةِ الْقَدْرِ خَيْرٌ مِنَ الْأَرْبَعِ شَهْرٍ»

٣) يَذَهَبُ أَصْغَرُ أَوْلَادِي إِلَى أَعْلَى جَبَلٍ.

١٧- عَيْنَ مَا لِيْسَ فِيهِ اسْمُ التَّفْضِيلِ وَاسْمُ الْمَكَانِ معاً:

(١) كَانَتْ مَكْبَثَةً جَنْدِيَّاً سَابُورَ فِي خُوزَسْتَانَ أَكْبَرُ مَكْبَثَةٍ فِي الْعَالَمِ الْقَدِيمِ.

(٢) ذَلِكَ مَتَجْرٌ زَمِيلِيٌّ، لَهُ سَراوِيلُ أَفْضَلُ.

(٣) ذَهَبَ إِلَى السُّوقِ وَاشْتَرَى قِيمَصاً أَرْخَصَ.

(٤) أَدْخُلُ فِي الْمَسَاجِدِ وَأَشَاهِدُ الْأَفَاضِلَ هَنَاكَ.

١٨- عَيْنَ عِبَارَةً اسْمُ التَّفْضِيلِ وَاسْمُ الْمَكَانِ فِيهَا أَكْثَرُ:

(١) طَبَخَتِ الطَّبَاخَةُ دَجَاجاً لَذِيداً فِي الْمَطْبِخِ وَجَعَلَهَا أَمَانَا.

(٢) يَا زَمِيلَتِي الْكَبِيرِيِّ، هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ مَطْعَمَ أَخِي أَجْمَلُ مِنْ مَطْعَمِي؟

١٩- عَيْنَ مَا لِيْسَ فِي الْعِبَارَةِ: «أَيْتَهَا الْمَوَاطِنَةُ الْحَنُونَةُ مِنْ فَضْلِكَ قَدْمَيْكَ مَوَاعِظُ حَفَاظِ الْمَلَاعِبِ وَاسْتَهْلاَكِ الْمَاءِ.»

(١) فَعْلُ الْأَمْرِ (٢) اسْمُ التَّفْضِيلِ (٣) اسْمُ الْمَكَانِ (٤) مَصْدَرُ ثَلَاثِيِّ مَزِيدٍ

٢٠- مَا هُوَ الْجَوابُ الْمُنَاسِبُ لِلْسُؤَالِ التَّالِيِّ: «أَيُّ لَوْنٍ عَنْدَكُمْ؟»

(١) يَخْتَلِفُ السُّعْدُ حَسَبُ النَّوْعِيَّاتِ.

(٢) عَنْدَنَا بِنَفْسِنَا.

٢١- مِيزُ الصَّحِيحِ فِي تَرْجِمَةِ الْعِبَارَةِ التَّالِيَّةِ:

«تَقُولُ الْمَدْرَسَةُ: أَحْسَنْتُمْ، وَالْحَفَاظُ عَلَى تَلْكَ الْمَرَاقِقِ وَاجْبٌ عَلَى كُلِّ الْطَّلَابِ فِي هَذَا الصَّفَّ.»

(١) مَعْلَمٌ مَيْ گوید: آفرین، نگهداری از این تأسیسات بر همه دانشآموزان در این کلاس واجب شده است.

(٢) خانم معلم می گوید: درود بر شما، نگهداری بر آن تأسیسات بر هر دانشآموزی در این کلاس اجباری است.

(٣) خانم معلم می گوید: آفرین بر شما، و نگهداری از آن تأسیسات بر همه دانشآموزان در این کلاس واجب است.

(٤) معلم ما می گوید: احسنت، و نگهداری از این تأسیسات بر همه دانشآموزان در این کلاس اجباری است.

٢٢- عَيْنَ الْخَطَأَ فِي التَّرْجِمَةِ:

(١) «شَاهَدْتُ أَرْبَعَةَ جُنُوداً مَعَ حَقَائِبِهِمْ وَاقْفِينَ أَمَامَ بَابِ الْفَنْدَقِ.»: چهار سرباز را ایستاده با چمدان‌هایشان جلوی در هتل، مشاهده کردم.

(٢) «كَانَ تِيَارُ الْكَهْرَباءِ فِي الغَرْفَةِ الْأُولَى مِنْ بَيْتِنَا مَقْطُوعاً فَقَرَأْنَا دَرْسَنَا فِي غَرْفَةِ أُخْرَى.»: جریان برق در اتاق اول خانه قطع است، پس درسمن را در اتاق

ديگري خوانديم.

(٣) «فِي يَوْمِ الْأَحَدِ سَتُسَافِرُ أُسْرَةُ زَمِيلِيِّ إِلَى قَرْيَةٍ بَعِيدَةٍ مِنْ هُنَّا.»: در روز یکشنبه خانواده همکارم به روستایی دور از این جا سفر خواهند کرد.

(٤) «لِمَ مَا غَسَلْتِ قَمِيصَ وَالدَّنَا فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ يَا أُخْتِي الْعَزِيزَةِ؟!»: چرا پیراهن پدرمان را در ساعت هشت نشستی ای خواهر عزیزم؟!

- ١) «قَامَ الْلَّاعِبُونَ الْفَائِزُونَ جَنْبَ الْمُدِيرِ لِأَخْذِ جَوَائزِهِمُ الْدَّهْبِيَّةِ.»: ورزشکاران برنده کنار مدیر ایستادند تا جایزه‌های طلایی را بگیرند.
- ٢) «رَجَاءً، إِجْعَلُوا هَذِهِ النَّفَائِيَّاتِ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ أَيْهَا الْمُوَاطِنُونَ!»: لطفاً، ای شهروندان، این زیالله‌ها را در جای مناسبشان بگذارید!
- ٣) «أَخَذَتُ سِتَّ عَشَرَةَ مَجَلَّةً عَلْمِيَّةً مِنَ الْمَكْتَبَةِ الْعَامَّةِ لِأَصْدِقَائِيِّ.»: شانزدهمین مجله علمی را از کتابخانه عمومی برای دوستانم قرض گرفتم.
- ٤) «أَخَبَرَنَا الْجِيْرَانُ بِمَا حَدَثَ فِي الشَّارِعِ النَّاصِعِ فِي يَوْمِ السَّبَّتِ.»: همسایه به ما خبر داد که در روز شنبه در خیابان هشتم چه رخ داد.

٤٤- عَيْنُ الْخَطَأِ فِي الْمَفْهُومِ:

- ١) مَنْ زَرَعَ الْعُدُوَانَ حَصَدَ الْخُسْرَانَ. ← مَنْ حَفَرَ بِرَا لِأَخِيهِ وَقَعَ فِيهَا.
- ٢) «وَأَجْعَلْ لِي لِسَانَ صَدِيقِ الْآخْرِينَ» ← نام نیکو گر بماند ز آدمی / به کزو بماند سرای زرنگار
- ٣) الْأَعْمَالُ بِالْيَّاتِ. ← ما درون را بنگریم و حال را / ما برون را ننگریم و قال را
- ٤) الْكَلَامُ كَالدَّوَاءِ قَلِيلٌ يَنْفَعُ وَكَثِيرٌ قَاتِلٌ. ← عَلَيْنَا أَنْ تَنَاءِلَ قَبْلَ الْكَلَامِ.

٤٥- عَيْنُ اسْمَيْنِ مُتَضَادَيْنِ:

- | | | | |
|---------------------|----------------------|---------------------|--------------------|
| ١) أَغْلَقَ، فَتَحَ | ٢) حِجَرَاتٌ، غُرُفٌ | ٣) نَاجِحٌ، رَابِسٌ | ٤) مَسَاءٌ، لَيْلٌ |
|---------------------|----------------------|---------------------|--------------------|
- ٤٦- عَيْنُ كَلْمَةٍ مُنَاسِبَةٍ لِلْفَرَاغِ فِي الْعَبَارَةِ التَّالِيَّةِ: «الْفُسْتَانُ مِنَ الْمَلَابِسِ ... ذَاتُ الْأَلْوَانِ الْمُخْتَلِفَةِ.»

- | | | | |
|--------------------|--------------------|------------------|------------------|
| ١) النِّسَائِيَّةُ | ٢) الرَّجَالِيَّةُ | ٣) الرَّحِيْصَةُ | ٤) الْفَالِيَّةُ |
|--------------------|--------------------|------------------|------------------|

٤٧- عَيْنُ مَا لَيْسَ فِيهِ الْعَدْدُ التَّرْتِيْبِيُّ:

- ١) الْيَوْمُ الْأَوَّلُ مِنْ أَيَّامِ الْأَسْبُوعِ يَوْمُ السَّبَّتِ.
- ٢) «لَا تَسْتَخِذُوا إِلَهَيْنِ إِنَّهُنِ إِنَّمَا هُوَ إِلَهٌ وَاحِدٌ»
- ٣) الْفَصْلُ الرَّابِعُ فِي السَّيْنَةِ الإِيْرَانِيَّةِ فَصْلُ الشَّتَاءِ.
- ٤) ذَهَبَتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ.

٢٨- عيّن عبارة فيها فعل الأمر و ليس فيها فعل النهي:

٢) أيّتها السيدة، أُسْكِنْتِي و لا تدخلِي الصَّفَّ قبلَ ورود المدرَّسة.

(١) أجبت المدرسة: لماذا لا تتعاون على العمل بكلام ألمكن؟

٤) يا أختي العزيزة، مكيف الهواء لا يعمل فأطفيه.

٣) إِنَّمَا أَنْظُرْ إِلَيْكُمْ مَا فَعَلْتُ وَلَا أَنْظُرْ إِلَيْكُمْ مَا يَقُولُ النَّاسُ.

٢٩- عيّن الصحيح من حيث العدد و المعدود؟

٢) أَ تعلمُ أَنَّ اثنتينِ مصباحِ كُسراً فِي دُورَةِ المِيَاهِ أَمْسِ؟

^{١)} في المحافظة المركزية ثلاثة وثلاثون بئراً عميقاً للغاز.

٤) كانت في الاصطفاف الصباغي تسعون و سبع طالبة.

٣) هل في هذه القرية الصغيرة خمس عشر مكتبات؟!

٣- ما هو السؤال المناسب لغذا الحباب؟ «أنَّ أَنَّ بلاً حمْلَةً جدًّا».

۲) هَلْ إِنْ يَلَدُ فِي آسِيَا؟

١) كِيفَ وَحَدْتُنَّ إِيمَانَكَ؟

٤) كيف سافرتم إلى إيران الجميلة؟

٣) هل إيران بلاد عظيمة؟

31- A: Hamid says he ... a new house in two years. Did you know that?

B: Yes, he told me yesterday!

32- Hopefully, the tourists ... in shiraz next Sunday.

33- Today we can find only a few pandas around us. It means that pandas are

- 1) wild 2) natural 3) domestic 4) endangered

34- They plan to ... movies about something that is going to happen in the future.

- 1) take care 2) do 3) fix 4) make

Nature is a place for many wild and domestic animals to live. They need it to live in and find food. We need to pay attention to nature and ... it.

Our children and those who live in the ... will love to go to jungles and plains.

- | | | | |
|---------------|-------------|------------|---------|
| 35-1) destroy | 2) increase | 3) protect | 4) hunt |
| 36-1) lake | 2) future | 3) museum | 4) fire |

The law of nature is so odd. The animals that now live on Earth are the results of evolution (evolution: growth and development of something). Darwin was not the first person who believed in the theory of evolution, but he explained it much better than the old-time researchers. This theory says that, when an animal learns a new ability (which is involuntary) that is useful for its survival (survive: continue to live), the animal will live longer and will have a better life than other animals. "It" will pass this ability to its children and its children will have a great chance of surviving and they will pass it to their children and so on.

Because these days people go hunting for food or even for fun in the forests or seas, the evolution cycle of endangered animals is weakened but other creatures like bacteria still grow and will make us sick by new ways. This theory is in question and researchers are still working on it to tell that it is completely true or not.

37- What is the best title for the passage?

- | | |
|-----------------------------|------------------------------------|
| 1) the Old-Time Researchers | 2) Explanation of Evolution Theory |
| 3) Endangered Animals | 4) Examining the Surviving Theory |

38- Which one is correct?

- 1) Evolution has answered the law of nature completely.
- 2) Darwin explained evolution better than researchers that live now.
- 3) Darwinism is one of the evolution theories.
- 4) Evolution has made the law of nature so easy.

39- In line 6, "It" refers to

- | | | | |
|-----------|--------------|--------------|------------|
| 1) animal | 2) evolution | 3) Darwinism | 4) ability |
|-----------|--------------|--------------|------------|

40- What is the point of "which is involuntary"?

- | | |
|--|--|
| 1) Animals like to earn useful abilities. | 2) Earning new abilities is by chance. |
| 3) Animals can control how to learn new abilities. | 4) None of the mentioned sentences is correct. |

- ۴۱ - اگر عبارت $6 + 2kx + 3x^2$ به صورت توان دوم مجموع دو جمله باشد، مقدار k کدام است؟

- ۳۶ (۴) ۱۸ (۳) ۱۲ (۲) ۲۵ (۱)

- ۴۲ - در اتحاد $(x - k)(x + 3k) = x^2 - 8x + b$ حاصل $k + b$ کدام است؟

- ۵۲ (۴) -۵۲ (۳) -۴۴ (۲) ۴۴ (۱)

- ۴۳ - حاصل $31^3 + 29^3$ با استفاده از اتحادها کدام است؟

- ۵۹۵۸۲ (۴) ۵۳۸۲۰ (۳) ۵۴۱۸۰ (۲) ۵۴۰۰۰ (۱)

- ۴۴ - ضریب x^2 در ساده شده عبارت $\frac{1}{x} - 2x^4$ کدام است؟

- ۱۶ (۴) -۳۲ (۳) ۲۴ (۲) -۸ (۱)

- ۴۵ - در تجزیه عبارت $x^7 - 64x$ کدام عامل نمی‌تواند وجود داشته باشد؟

- $x^4 - 4x + 16$ (۲) $x^4 - 2x + 4$ (۱)

- $x^4 + 2x^2 + 16$ (۳) $x^4 + 4x^2 + 16$ (۴)

۴۶- عبارت گویای $A = \frac{3x+2}{x^2 + ax + b}$ فقط به ازای $x = -2$ تعریف نشده است، در این

صورت $a + b$ کدام است؟

۴ (۴)

-۸ (۳)

۸ (۲)

۱) صفر

۴۷- ساده شده عبارت تعریف شده کدام است؟
 $\frac{x^4 - 8x}{2x^2 - 8x + 8} \times \frac{2x - 4}{x^2 + 2x + 4}$

$x + 2$ (۲)

x (۱)

$x - 2$ (۴)

$x + 4$ (۳)

۴۸- حاصل عبارت تعریف شده کدام است؟
 $\frac{x^3 + 3}{x^2 - x} + \frac{3}{x} - \frac{4}{x-1}$

$\frac{x-1}{x}$ (۴)

۱ (۳)

x (۲)

$\frac{x}{x-1}$ (۱)

۴۹- ساده شده عبارت تعریف شده کدام است؟
 $(x+1 + \frac{x-5}{x-1}) \times \frac{x^2 - 1}{x^2 + 4x + 3}$

$x - 4$ (۴)

$x + 4$ (۳)

$x + 2$ (۲)

$x - 2$ (۱)

۵۰- حاصل عبارت کدام است؟
 $\frac{2x+2}{x^2 - 2x + 1} - \frac{x+3}{x^2 - 1} - \frac{1}{x+1}$

$\frac{4}{x+1}$ (۴)

$\frac{4}{x-1}$ (۳)

$\frac{4}{(x-1)^2}$ (۲)

$\frac{4}{x^2 - 1}$ (۱)

۵۱- چه تعداد از موارد زیر گزاره نیست؟

الف) 2^{-2} عدد کوچکی است.

ب) الان هوای تهران گرمتر از اصفهان است.

پ) امسال بارندگی زیاد است.

ت) آرزو می‌کنم که در امتحان امروز نتیجه خوبی بگیری.

ث) $-2 < -6$

۳ (۲)

۴ (۱)

۱ (۴)

۲ (۳)

۵۲- ارزش کدام گزاره نادرست است؟

۱) ساده شده عبارت $(2x - y)^4$ دارای ۵ جمله است.

۲) مجموع هر دو عدد گنج، عددی گنج است.

$$(3) \text{ معادلة } x^2 + 16 = 0 \text{ ریشه حقیقی ندارد.}$$

۴) مربع هر عدد فرد، عددی فرد است.

۵۳- نقیض کدامیک از گزاره‌های زیر درست بیان شده است؟

١) مثلث ABC متساوي الاضلاع انت. \leftarrow نقيض مثلث ABC مختلف الاضلاع انت.

۲) پایتخت ایران، شیراز است. **نیز خ** تهران پایتخت ایران است.

$$x \leq -2 \leftarrow \text{نقيض} \quad x > -2 \quad (3)$$

۴) $\sqrt{2}$ عددی، گنگ است. $\sqrt{2}$ عددی، گنگ است.

- ۵۴- اگر به جدول ارزش گزاره‌های تعدادی گزاره، ۲ گزاره دیگر اضافه کنیم چه تغییری در جدول ایجاد

شود؟

۱) ۲، دیف به آن اضافه می‌شود.
۲) ۴، دیف به آن اضافه می‌شود.

۳) تعداد ردیف‌هایش ۲ برابر می‌شود.

۵۵- کدام گزاره را در جای خالی قرار دهیم تا ارزش کل گزاره حاصل، نادرست شود؟

« عدد ۲۰۰ مضرب ۱۰ است و ...»

۱) نمودار خط $3 = X$ به صورت خطی موازی محور عرض‌ها است.

۲) واریانس داده‌های $10, 10, 10, 10$ برابر صفر است.

(٣) عبارت $(x-2)(x^2-x-2)$ پخش پذیر است.

۴) نمودار میله‌ای، فقط می‌تواند مقادیر مربوط به یک متغیر را نشان دهد.

۵۶- اگر p گزاره‌ای درست و q گزاره‌ای نادرست و r گزاره‌ای دلخواه باشد، در این صورت ارزش

کدام گزاره با دیگر گزینه‌ها متفاوت است؟

$$(q \wedge \neg r) \vee (\neg p \wedge r) \quad (5)$$

$$(p \wedge \neg q) \vee (p \wedge r) \quad (4)$$

$$(p \vee \neg r) \wedge (r \wedge \neg r) \text{ (f)}$$

$$\sim(p \wedge \sim q) \rightarrow$$

- ۵۷- اگر $p \vee \sim q$ دارای ارزش نادرست باشد و r گزاره‌ای دلخواه باشد، در این صورت ارزش کدام

گزاره همواره درست است؟

$$(p \wedge \sim r) \vee q \quad (2)$$

$$p \vee (p \wedge q) \quad (1)$$

$$(q \wedge r) \vee (\sim p \wedge r) \quad (4)$$

$$\sim(\sim p \wedge q) \vee r \quad (3)$$

- ۵۸- ارزش کدامیک از گزاره‌های زیر نادرست است؟

۱) ۲ عددی زوج یا گنگ است و ۷ عددی صحیح است.

۲) افلاطون شاگرد ارسطو است یا ایران یکی از کشورهای خاورمیانه است.

۳) تمام سوره‌های قرآن مکی یا مدنی می‌باشند و همه آنها با بسم الله شروع می‌شوند.

۴) مریع نوعی لوزی یا مستطیل است.

- ۵۹- با توجه به جدول ارزش گزاره‌ها، ستون مربوط به ارزش گزاره مركب $[\sim p \vee (p \wedge q)]$ کدام است؟

p	q	$\sim [\sim p \vee (p \wedge q)]$
F	T	?
F	F	?
T	F	?

T
F
T

F
T
T

F
F
T

T
T
F

- ۶۰- اگر p و q دو گزاره دلخواه باشند، در این صورت ارزش گزاره همواره نادرست است؟

$$(p \vee \sim q) \vee (\sim p \vee q) \quad (2)$$

$$p \wedge \sim(p \vee q) \quad (1)$$

$$(p \wedge \sim q) \vee (\sim p \wedge q) \quad (4)$$

$$p \vee (\sim p \wedge q) \quad (3)$$

۶۱- چند مورد از عبارت‌های زیر گزاره است؟

الف) قیمت هر کیلوگرم سیب چند تومان است؟

ب) عدد ۵ زوج است.

پ) لطفاً کتاب‌های خود را مطالعه کنید!

ت) گیلاس از آلبالو خوشمزه‌تر است.

ث) $7 - 2\sqrt{3}$ عددی مثبت است.

۴) ۴

۳) ۳

۲) ۲

۱) ۱

۶۲- نقیض چند گزاره درست بیان نشده است؟

الف) گزاره: هر لوزی یک متوازی الاضلاع است. نقیض گزاره: وجود دارد لوزی‌ای که متوازی الاضلاع نیست.

ب) گزاره: $3(-2)$ عددی مثبت است. نقیض گزاره: $3(-2)$ عددی نامثبت است.

پ) گزاره: عدد a از عدد b بزرگ‌تر است. نقیض گزاره: عدد b از عدد a بزرگ‌تر است.

ت) گزاره: a عددی اول است. نقیض گزاره: a عددی مرکب است.

۴) ۴

۳) ۳

۲) ۲

۱) ۱

۶۳- چند مورد از گزاره‌های ترکیبی زیر درست است؟

الف) ۲ عددی اول است و ۷ شمارنده ۴۲ است.

ب) ۱۳ شمارنده اول ندارد و ۵ عددی فرد است.

پ) ۲۵ یک شمارنده اول دارد و $1 + 3^2$ عددی زوج است.

ت) $\sqrt{49}$ عددی گویاست و ۲۴ سه شمارنده اول دارد.

۴) ۴

۳) ۳

۲) ۲

۱) ۱

۶۴- ترکیب فصلی گزاره‌ها زمانی الزاماً دارای ارزش درست است که ...

۱) حداقل یکی از گزاره‌ها درست باشد.

۲) دقیقاً همه گزاره‌ها درست باشند.

۳) حداقل یکی از گزاره‌ها نادرست باشد.

۴) حداقل یکی از گزاره‌ها درست باشد.

۶۵- اگر گزاره p درست، گزاره q نادرست و گزاره r نیز نادرست باشند، ارزش کدام گزاره با بقیه

متفاوت است؟

$$(\sim q \wedge \sim r) \wedge \sim p \quad (2)$$

$$(\sim q \wedge r) \wedge (q \wedge r) \quad (1)$$

$$(\sim q \wedge p) \wedge (p \vee r) \quad (4)$$

$$(p \wedge \sim q) \wedge r \quad (3)$$

۶۶- ارزش کدامیک از گزاره‌های زیر همواره درست است؟ (p ، q و r گزاره‌های دلخواه هستند).

$$p \vee \sim q \quad (4)$$

$$p \wedge \sim p \quad (3)$$

$$p \vee \sim p \quad (2)$$

$$(p \vee q) \wedge r \quad (1)$$

۶۷- ترکیب فصلی کدام دو گزاره مرکب زیر دارای ارزش درست است؟

$$(-5 \notin \mathbb{Z}) \wedge [\frac{2}{3} \times \frac{9}{4}] > (-1)^2 \quad \text{الف)$$

ب) معادله $x^2 - 16 = 0$ دو ریشه دارد یا ۲ بزرگتر از ۳ است.

پ) مقسوم علیه‌های طبیعی عدد ۱۵ عبارتند از ۱، ۳، ۵، ۱۵ و میانه داده‌ها همان چارک اول است.

$$(\sqrt{49 - 25} = 7 - 5) \vee (\mathbb{Z} \subseteq \mathbb{N}) \quad \text{ت)$$

$$b \wedge p \quad (4)$$

$$\text{الف و ت} \quad (3)$$

$$p \wedge t \quad (2)$$

$$\text{الف و پ} \quad (1)$$

۶۸- اگر ارزش گزاره مرکب $(\sim p \wedge (\sim q \vee r)) \wedge p$ درست باشد، در این صورت ارزش کدام گزاره زیر همواره درست است؟

$$\sim p \wedge q \quad (2)$$

$$q \wedge \sim r \quad (1)$$

$$p \vee (\sim q \wedge r) \quad (4)$$

$$\sim p \wedge r \quad (3)$$

۶۹- اگر p گزاره‌ای درست و q و r گزاره‌های دلخواه باشند، در این صورت ارزش گزاره $(p \wedge \sim q) \vee r$ کدام است؟

$$\text{همواره نادرست است.} \quad (2)$$

$$\text{همواره درست است.} \quad (1)$$

$$\text{سه حالت درست و یک حالت نادرست دارد.} \quad (4)$$

- ۷۰- اگر p و q دو گزاره دلخواه باشند، کدام گزینه در مورد ستون نتیجه گزاره $\sim(p \vee q) \wedge \sim(p \wedge q)$ در

جدول ارزش‌گذاری درست است؟

p	q	$q \wedge \sim(p \vee q)$
T	T	?
T	F	?
F	T	?
F	F	?

T
T
T
T

T
F
T
F

F
F
F
F

F
T
F
T

- ۷۱- تفاضل دو عدد $\frac{1}{4}$ و مجموع مربعات آنها $\frac{73}{400}$ است، حاصل ضرب این دو عدد کدام است؟

(۲) ۰/۰۶

(۱) ۰/۰۴

(۴) ۰/۰۹

(۳) ۰/۰۸

- ۷۲- با توجه به اتحاد زیر، به جای \square ، Δ و O به ترتیب از راست به چپ چه علامت‌هایی می‌توان

قرار داد؟

$$(2x\square^3)(2x\Delta 4) = 4x^2 O 2x - 12$$

(۲) منفی - مثبت - منفی

(۱) مثبت - منفی - مثبت

(۴) مثبت - منفی - منفی

(۳) منفی - منفی - مثبت

۷۳ - ساده شده عبارت $A = (x+1)(x^2+1)(x^4+1)(x^8+1)(x^{16}+1)$ با استفاده از اتحادها

کدام است؟

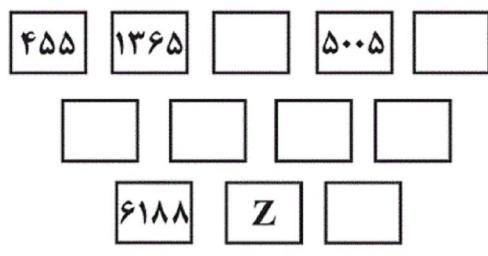
$$\frac{x^{32}-1}{x^2-1} \quad (2)$$

$$x^{32}-1 \quad (1)$$

$$\frac{x^{32}-1}{x-1} \quad (4)$$

$$x^{32}+1 \quad (3)$$

۷۴ - الگوی زیر مانند الگوی مثلث خیام است. با توجه به الگوی مثلث خیام، مقدار Z کدام است؟



۱۳۵۸۴) ۱

۶۱۸۸) ۲

۱۲۲۷۶) ۳

۱۴۲۴۲) ۴

۷۵ - حاصل عبارت $(x^2 - x^6 + (x^2 - 3y)(x^4 + 3x^2y + 9y^2))^{28y^3}$ به ازای $x = -1/0$ و $y = 1/0$ است

کدام است؟

۰/۰۱) ۲

۰/۱) ۱

۰/۰۰۱) ۴

۰/۰۰۱) ۳

۷۶ - در تجزیه عبارت $9x^4 + 12x^2 - 77$ کدام عامل وجود ندارد؟

$$3x^2 + 11 \quad (4) \qquad \sqrt{3}x - \sqrt{7} \quad (3) \qquad \sqrt{3}x + \sqrt{7} \quad (2) \qquad \sqrt{3}x + 11 \quad (1)$$

۷۷ - کدام عبارت گویای زیر، به ازای هر مقدار حقیقی برای x تعریف شده می‌باشد؟

$$x^2 + \frac{1}{x^2} \quad (4)$$

$$\frac{3x}{x^2 + 4} \quad (3)$$

$$\frac{x^2 - 1}{x^2 + 1} \quad (2)$$

$$\frac{\sqrt{2}}{x^2 + 4x} \quad (1)$$

- ۷۸ - ساده شده عبارت تعريف شده کدام است؟

$$A = \frac{x^3 + 3x^2 + 2x}{(x^2 + x)(x^2 - 4)}$$

$$\frac{x-1}{x+2} \quad (2)$$

$$\frac{1}{x+2} \quad (1)$$

$$\frac{1}{x-2} \quad (4)$$

$$\frac{x+1}{x-2} \quad (3)$$

- ۷۹ - ساده شده عبارت تعريف شده کدام است؟

$$\frac{x^6 - a^6}{ax^4 + a^4 x} - \frac{x^2}{a}$$

$$-\frac{x^2}{a} \quad (4)$$

$$\frac{a^2}{x} \quad (1)$$

$$\frac{x^2}{a} \quad (4)$$

$$-\frac{a^2}{x} \quad (3)$$

- ۸۰ - حاصل عبارت کدام است؟

$$A = \frac{3}{a-1} - \frac{a+1}{a^2+a+1} - \frac{2a^2+7}{a^3-1}$$

$$\frac{3(a+1)}{a^3-1} \quad (2)$$

$$\frac{3}{a-1} \quad (1)$$

$$\frac{3}{a^2+a+1} \quad (4)$$

$$\frac{a^2+3}{a^3-1} \quad (3)$$

- ۸۱ - از مستطیلی به ابعاد $x+3$ و $x+5$ یک مستطیل دیگر به ابعاد $1-x$ و $4-x$ را حذف کردند،

مساحت باقیمانده کدام است؟

$$5x+19 \quad (4)$$

$$4x+19 \quad (3)$$

$$5x+17 \quad (2)$$

$$4x+17 \quad (1)$$

- ۸۲ - تفاضل مجموع اعداد سطرهای مثلث خیام که شامل عدد ۶ هستند، کدام است؟

$$64 \quad (4)$$

$$48 \quad (3)$$

$$32 \quad (2)$$

$$16 \quad (1)$$

- ۸۳ - اگر $x + 3y = 3$ باشد، حاصل عبارت $x(x^2 + 2xy^2 + 3) + 9y(x^2 + 3y^2 + 1)$ کدام است؟

۲۷ (۴)

۳۰ (۳)

۳۳ (۲)

۳۶ (۱)

- ۸۴ - در تجزیه عبارت $x^4 - 3x^3 + 8x - 24$ کدام عامل وجود دارد؟

$x + 3$ (۴)

$x + 2$ (۳)

$x - 2$ (۲)

$x - 4$ (۱)

- ۸۵ - در تجزیه عبارت $(x^2 - 6x - 4)^2 - 144$ کدام عامل وجود ندارد؟

$x + 4$ (۴)

$x + 2$ (۳)

$x - 4$ (۲)

$x - 8$ (۱)

- ۸۶ - کدامیک از مقادیر زیر در محدوده تعریف عبارت $y = \frac{2x-1}{(3x+2)(x-6)}$ قرار ندارد؟

$-\frac{2}{3}$ (۴)

-6 (۳)

$\frac{2}{3}$ (۲)

$\frac{1}{2}$ (۱)

- ۸۷ - حاصل $\frac{x^2 - 3x + 2}{x^2 - 2x} \div \frac{x^2 + x - 2}{2x^2 + 4x}$ کدام است؟

۲ (۴)

$\frac{x}{2}$ (۳)

$\frac{2x+2}{x-1}$ (۲)

$\frac{x+2}{x-2}$ (۱)

- ۸۸ - حاصل $\frac{a^2 + 2a}{a^2 - 4} + \frac{4-a}{2-a}$ برابر کدام است؟

۲ (۴)

۱ (۳)

-1 (۲)

-2 (۱)

- ۸۹ - حاصل عبارت $\frac{2x}{x^2 - y^2} + \frac{1}{x+y} - \frac{1}{x-y}$ کدام است؟

$\frac{2}{x-y}$ (۴)

صفر (۳)

$\frac{4x}{x^2 - y^2}$ (۲)

$\frac{2}{x+y}$ (۱)

- ۹۰ - حاصل عبارت $\left(2x+1 - \frac{3}{x}\right) \div \left(2 + \frac{1}{x+1}\right)$ کدام است؟

$x - \frac{1}{x}$ (۴)

$x + \frac{1}{x}$ (۳)

$2 + \frac{1}{x}$ (۲)

$2 - \frac{2}{x}$ (۱)

۹۱- بهتر تیب هر یک از موارد «توفافسان، یخچال در منزل، تراکتور، اتومبیل» جزء کدام دسته از کالاهای محسوب می‌شوند و مورد دوم کدام گزینه نادرست می‌باشد؟

۱) تجملی، بادوام، سرمایه‌ای، بادوام - ضروری یا تجملی بودن کالا، مفهومی اقتصادی است که در میان همه جوامع مشابه است.

۲) تجملی، بادوام، بادوام، مصرفی - تقسیم کار درست و تعامل بین بازیگران و فعالان عرصه اقتصاد و عدم خنثی‌سازی فعالیت‌های یکدیگر از جمله عوامل موقفیت یک گروه اقتصادی است.

۳) تجملی، سرمایه‌ای، سرمایه‌ای، بادوام - اگر فردی به رغم تنییر زیاد قیمت کالا در بازار، مصرف آن را تغییر ندهد، به آن کالا به اصطلاح اقتصادی «کالای ضروری» می‌گویند.

۴) سرمایه‌ای، تجملی، بادوام، تجملی - مؤسسات انتفاعی، شرکت‌ها و خیریه‌ها در تولید محصولات و یا مصرف و مبادله آنها با یکدیگر نقش ایفا می‌کنند و جزء بازیگران کلان اقتصاد هستند.

۹۲- عبارت کدام گزینه نادرست است؟

۱) دانشمندان علوم اقتصادی، موضوعات اقتصادی را با روش‌های علمی مورد مطالعه قرار می‌دهند.

۲) نتیجهٔ تلاش فکری دانشمندان علوم اقتصادی، پدید آمدن «اندیشهٔ اقتصادی» است.

۳) علم اقتصاد، حاصل تکامل بیشتر اندیشهٔ اقتصادی بشر است.

۴) تمامی مسائل مطرح در مطالعات اقتصادی، ابعاد اجتماعی، فرهنگی و ... ندارند و صرفاً اقتصادی هستند.

۹۳- کدام گزینه مبین پاسخ صحیح پرسش‌ها و کامل‌کنندهٔ جای خالی زیر است؟ (بهتر تیب)

- ... محرك انسان برای فعالیت و تلاش است.

- پیامد کمال جو بودن انسان چیست؟

- پیگیری نیازهای کاذب، چه پیامدی دارد؟

۱) نیازهای انسان - با برآورده شدن پاره‌ای از نیازهایش احساس بی‌نیازی به او دست نمی‌دهد. - موجب زیاده‌روی در رفع نیازهای مادی می‌شود.

۲) نیازهای انسان - با برآورده شدن پاره‌ای از نیازهایش احساس بی‌نیازی به او دست نمی‌دهد. - موجب توقف و یا انحطاط انسان می‌شود.

۳) منابع و امکانات - در نیازهای مادی و حیوانی خود متوقف نمی‌شود. - موجب زیاده‌روی در رفع نیازهای مادی می‌شود.

۴) منابع و امکانات - در نیازهای مادی و حیوانی خود متوقف نمی‌شود. - موجب توقف و یا انحطاط انسان می‌شود.

۹۴- کدام گزینه مبین پاسخ درست سوالات زیر می‌باشد؟

(الف) کدام گزینه از جمله «محصولات نرم» به حساب می‌آید؟

(ب) مؤسسات اقتصادی براساس انگیزه‌های خود به چه گروه‌هایی تقسیم می‌شوند؟

۱) الف) کالاهایی که در بطن کالاهای اصلی به کار می‌روند و بعد به دست مشتریان می‌رسند. ب) سهامی عام و سهامی خاص

۲) الف) آموزش جراح قلب در بیمارستانی در شهر یزد به دانشجویان پزشکی، ب) انتفاعی و غیرانتفاعی

۳) الف) آهن اسفنجی تولیدی در کارخانجات فولاد، ب) انتفاعی و غیرانتفاعی

۴) الف) بذرهای کاشته شده توسط دانشجویان صنایع کشاورزی و برداشت محصولشان پس از ۳ ماه، ب) سهامی عام و سهامی خاص

۹۵- پاسخ صحیح سؤالات زیر به ترتیب کدام است؟

- الف) اقتصاددانان عناصر طبیعی مورد استفاده در جریان تولید را چه می‌نامند؟
 ب) کالاهای بادوام سرمایه‌ای مورد استفاده در جریان تولید چه نام دارند؟
 ج) مورد نادرست درباره سرمایه مالی کدام است؟

د) در میان عوامل تولید، نقش کدامیک برجسته‌تر است و علت این امر چیست؟

۱) الف) زمین، ب) سرمایه مالی، ج) با تبدیل به عوامل تولید دیگر به تولید کمک می‌کند. د) سرمایه فیزیکی - در واقع حاصل کار گذشته انسان‌ها است.

۲) الف) ابزار تولید، ب) سرمایه فیزیکی، ج) صرف خرید یا اجاره سرمایه‌های فیزیکی و یا سایر عوامل تولید می‌شود، د) عوامل انسانی - وظیفه ترکیب سایر عوامل تولید را بر عهده دارد.

۳) الف) زمین، ب) سرمایه فیزیکی، ج) به طور مستقیم در فرآیند تولید مورد استفاده فرا می‌گیرد. د) عوامل انسانی - وظیفه ترکیب سایر عوامل تولید را بر عهده دارد.

۴) الف) ابزار تولید، ب) سرمایه مالی، ج) نقش آن در فرآیند تولید بسیار مهم است. د) سرمایه مالی - در واقع حاصل کار گذشته انسان‌ها است.

۹۶- با توجه به اطلاعات ارائه شده در جدول زیر، نتیجه عملکرد سالیانه یک «بنگاه اقتصادی» با ۵ نفر کارگر و تولید سالیانه ۶۰۰ دستگاه که ارزش هر یک برابر با ۴۰۰,۰۰۰ ریال می‌باشد، کدام است؟

۴۰۰,۰۰۰ ریال	۱- اجاره بهای ماهانه کارگاه تولیدی
۳۰۰,۰۰۰ ریال	۲- حقوق متوسط ماهانه هر کارگر
۷۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال	۳- خرید مواد اولیه مورد نیاز سالیانه
معادل ۳۰٪ حقوق سالیانه ماشین‌آلات	۴- هزینه استهلاک سالیانه ماشین‌آلات

۱) ۱۴۱,۸۰۰,۰۰۰ ریال - سود یا منفعت

۲) ۱۴۱,۸۰۰,۰۰۰ ریال - زیان یا ضرر

۳) ۱۴,۱۸۰,۰۰۰ ریال - سود یا منفعت

۴) ۱۴,۱۸۰,۰۰۰ ریال - ضرر یا زیان

۹۷- در مباحث اقتصادی وقتی از بازار کالای خاصی سخن می‌گوییم، منظور ... است، انحرافگر، ... می‌باشد و در رابطه با انحراف قانونی می‌توان گفت ...

۱) مکان خاصی که به اصطلاح «بازار» نامیده می‌شود - قیمت‌گذار - دولت باید مانع شکل گیری آن و تبانی برخی از تولید کنندگان شود.

۲) ارتباط خریداران و فروشنده‌گان آن کالا - قیمت‌گذار - مشروط به مقررات‌گذاری صحیح دولت، می‌تواند برای مصرف کنندگان سودمند باشد.

۳) مکان خاصی که به اصطلاح «بازار» نامیده می‌شود - قیمت‌پذیر - انحرافگر معمولاً با افزایش قیمت کالاهای خود به مشتریان و رفاه جامعه ضرر می‌زند.

۴) ارتباط خریداران و فروشنده‌گان آن کالا - قیمت‌پذیر - مشروط به مواظیت دولت، می‌تواند برای مصرف کنندگان سودمند باشد.

۹۸- با توجه به جدول زیر که وضعیت عرضه و تقاضای یک کالای خاص در قیمت‌های مختلف را نشان می‌دهد:

الف) در قیمت ۳۵۰ ریال، حداقل پرداختی مصرف کنندگان کدام است؟

تقاضا (به کیلو)	عرضه (به کیلو)	قیمت (به ریال)
۱۶۰	۷۵	۱۰۰
۱۳۰	۱۰۰	۲۰۰
۱۱۵	۱۱۵	۲۵۰
۱۰۵	۱۴۰	۳۵۰
۹۰	۱۷۰	۴۰۰

ب) در قیمت ۲۰۰ ریال بازار با چه وضعیتی روبرو است؟

۱) الف) ۳۶,۷۵۰ ریال، ب) ۳۰ کیلو کمبود عرضه

۲) الف) ۳۹,۰۰۰ ریال، ب) ۳۰ کیلو مازاد عرضه

۳) الف) ۳۶,۸۵۰ ریال، ب) ۳۰ کیلو مازاد تقاضا

۴) الف) ۳۹,۰۰۰ ریال، ب) ۳۰ کیلو مازاد تقاضا

۹۹- جدول زیر نشانگر میزان تولیدات کشور A در طول یک سال است.

۵۰ هزار دستگاه از قرار هر دستگاه	ارزش ماشین آلات تولیدی
۸۰ هزار عدد از قرار هر عدد	ارزش پوشاک تولیدی
$\frac{2}{5}$ ارزش ماشین آلات	هزینه استهلاک
۲۷ میلیون دلار	ارزش خدمات ارائه شده
$\frac{4}{3}$ ارزش خدمات ارائه شده	ارزش تولید خارجیان مقیم کشور
۴۲ میلیون دلار	ارزش تولید اتباع کشور که در خارج اقامت دارند.
۱ میلیون نفر	جمعیت کشور

- الف) تولید خالص ملی
ب) تولید ناخالص داخلی سرانه در این کشور
به ترتیب چقدر است؟

- (۱) الف) ۸۵۹ میلیون دلار، ب) ۱۳۵۷ دلار
(۲) الف) ۸۵۳ میلیون دلار، ب) ۱۳۵۹ دلار
(۳) الف) ۸۵۹ میلیون دلار، ب) ۱۳۵۳ دلار
(۴) الف) ۸۵۴ میلیون دلار، ب) ۱۳۵۹ دلار

۱۰۰- چند مورد از عبارات زیر نادرست است؟

- فروشنندگان آثار هنری در نمایشگاهها و حراجی‌ها، مزایده و خریداران عمده کالا و خدمات (مثل خریدهای دولتی) مناقصه برگزار می‌کنند.
- در روش ارزش‌افزوده، برای محاسبه تولید کل جامعه، تمامی ارزش افزوده‌هایی که در مراحل مختلف تولید در بخش‌های مختلف اقتصادی ایجاد می‌شود را با هم جمع زده و تولید کل را محاسبه می‌کنند.
- در تکمیل فرم اظهارنامه مالیاتی، تولیدکنندگان سود حسابداری خود را درج می‌کنند.
- نوع دوم از تولید که صنعت نام دارد از ترکیب و تبدیل مواد حیاتی شده و یا محصولات به دست آمده از احیای منابع طبیعی و ایجاد ارزش مصرفی یا مبادلاتی در آن‌ها به دست می‌آید.

- (۱) چهار (۲) سه (۳) دو (۴) یک

۱۰۱- با توجه به تحلیل ادبی و زبانی حکایت زیر، کدام گزینه نادرست است؟

«درویشی مستجاب الدعوه در بغداد پدید آمد. حاجاج یوسف را خبر کردند. بخواندش و گفت: دعای

خیری بر من کن. گفت: خدا، جانش بستان. گفت: از بهر خدای، این چه دعاست؟ گفت: این دعا

خیر است تو را و جمله مسلمانان را.

ای زبردست زیردست آزار / گوم تا کی بماند این بازار

به چه کار آیدت جهانداری / مردنت به که مردم آزاری»

(۱) متن حکایت، ساده و روان است.

(۲) «را» هم در معنای «برای» و هم به عنوان نشانه مفعول استفاده شده است.

(۳) نویسنده از آرایه‌هایی چون «کنایه» و «تشخیص» بهره برده است.

(۴) اشعار حکایت در قالب مثنوی هستند.

۱۰۲ - آرایه‌های «تلمیح، کنایه، واج‌آرایی، واژه‌آرایی» بهتر ترتیب در کدام ایات یافت می‌شود؟

الف) شمع بزم محفل شاهان شدن شوقی ندارد / ای خوش‌اش شمعی که روشن می‌کند ویرانهای را

ب) به راه عشق نتابم سر از ارادت دوست / که عشق مملکت و دوست پادشاه من است

ج) عشق کو تا گرم سازد این دل رنجور را / در حريم سینه افروزد چراغ طور را

د) ساقی و مطرب و می جمله مهیاست ولی / عیش بی یار مهیا نشود یار کجاست

۴) ج - د - ب - الف

۳) ج - ب - ج - د

۲) د - ب - ج - الف

۱) الف - ب - ج - د

۱۰۳ - در همه گزینه‌ها به جز گزینه ... وجود واژگان فارسی مشهود است.

۱) پس وصال این فراق آن بود / صحت این تن سقام جان بود

۲) به دام افتاد روباهی سحرگاه / به روبه‌بازی اندیشید در راه

۳) دلم سیر شد زین سرای سینچ / خدایا مرا زود برهان ز رنج

۴) نداری ز من شرم از کردگار / نترسی که پرسند روز شمار؟

۱۰۴ - در کدام بیت همه آرایه‌های «واج‌آرایی، واژه‌آرایی، تشبيه و استعاره» دیده می‌شود؟

۱) به سر سبز تو ای سرو که گر خاک شوم / ناز از سر بنه و سایه بر این خاک انداز

۲) بیا و کشتی ما در شط شراب انداز / خروش و ولوله در جان شیخ و شاب انداز

۳) خیز و در کاسه زر آب طربناک انداز / پیشتر زان که شود کاسه سر خاک انداز

۴) سودای تک و تاز هوس‌ها ز سر انداز / پرواز به جایی نتوان برد پر انداز

۱۰۵ - شاعر در کدام بیت با وزن و آهنگ کوینده و کوتاه، بار حماسی فضای شعر را غنی‌تر کرده است؟

۱) ایا جان دلبر ایا جمله شکر / چه ماهی چه شاهی چه عیدی که نوشت

۲) بس دل پر نور و بسی جان پاک / مشتغل و بنده و مولای شب

۳) بر ایشان یکی بانگ برزد به خشم / بتایید روی و بخوابید چشم

۴) آفتاب ار ندهد سایه و نور / پس بدین نادره گنبد چه کند؟

۱۰۶ - کدام گزینه نوع ادبی اشعار زیر را بهتر ترتیب نشان می‌دهد؟

الف) ای به خور مشغول دائم چون نبات / چیست نزد تو خبر زین دایرات؟

ب) سر نیزه و تیغ یار من‌اند / دو بازوی و دل، شهریار من‌اند

پ) نگاه داشت غزالی دل مرا به نگاهش / که آهوی ختن آمد به سیر چشم سیاهش

۲) حماسی، تعلیمی، حماسی

۱) تعلیمی، غنایی، حماسی

۴) حماسی، تعلیمی، غنایی

۳) تعلیمی، حماسی، غنایی

۱۰۷ - در کدامیک از ابیات زیر هر سه آرایه «تشبیه، واژه‌آرایی و واج‌آرایی» وجود دارد؟

۱) شب است و شاهد و شمع و شراب و شیرینی / غنیمت است چنین شب که دوستان بینی

۲) در چشم منی و غایب از چشم / ز آن چشم همی‌کنم به هر سو

۳) خدا را بآن بنده بخشايش است / که خلق از وجودش در آسایش است

۴) هر شب چو چراغ چشم دارم / تا چشم من و چراغ من کو

۱۰۸ - با توجه به نکات برجسته قلمرو زبانی و ادبی ابیات زیر کدام گزینه نادرست است؟

«شغال نگون بخت را شیر خورد / بماند آنچه رویاه از آن سیر خورد

دگر روز باز اتفاق اوفتاد / که روزی رسان قوت روزش بداد

یقین مرد را دیده بیننده کرد / شد و تکیه بر آفریننده کرد»

۱) قالب شعر، با توجه به محل قرارگیری قافیه در ابیات، مثنوی است.

۲) در بیت دوم و سوم به ترتیب افعال «اتفاق اوفتاد» و «شد» (به معنای رفت) دستور تاریخی کهن هستند.

۳) «نگون بخت» در بیت اول دارای آرایه کنایه است و «شغال، شیر، رویاه» یک شبکه معنایی را تشکیل دادند.

۴) «را» در بیت سوم به معنای «برای» است و بیت اول جناس دارد.

۱۰۹ - در کدام گزینه، آرایه‌ای نادرست به بیت نسبت داده شده است؟

۱) گل ز حد برد تنعم نفسی رخ بنما / سرو می‌نازد و خوش نیست خدا را بخرام (تشخیص، واژه‌آرایی)

۲) پای ما لنگ است و منزل بس دراز / دست ما کوتاه و خرما بر نخیل (تضاد، واج‌آرایی)

۳) باده گلنگ تلخ تیز خوشخوار سبک / نقلش از لعل نگار و نقلش از یاقوت خام (استعاره، واج‌آرایی)

۴) مرد را دردی اگر باشد، خوش است / درد بی دردی علاجش آتش است (واج‌آرایی، واژه‌آرایی)

۱۱۰ - در همه گزینه‌ها به جز گزینه ... کلمات مشخص شده، آرایه «واژه‌آرایی» را به وجود آورده‌اند.

۱) آن چنان مهر توام در دل و جان جای گرفت / که اگر سر ببرود از دل و از جان نرود

۲) تو هستی روان تن روشنم / روان چون پسندی تو دور از تم

۳) به تیرگی و درازی شبی چو دوش ندیدم / اگرچه زلف تو از دوش بگذرد به درازی

۴) بهار عمر خواه ای دل و گرنه این چمن هر سال / چو نسرین صد گل آرد بار و چون بلبل هزار آرد

۱۱۱- هر یک از توضیحات زیر به ترتیب مربوط به کدام یک از آثار قرن هفتم است؟

الف) این کتاب در شرح ظهور چنگیز، احوال و فتوحات او، تاریخ خوارزمشاهیان، فتح قلعه‌های اسماعیلیه و حکومت جانشینان حسن صباح نوشته شده است.

ب) کتابی در بیان سلوک دین و تربیت نفس انسانی است.

پ) کتابی در سیر و سلوک عارفانه در قالب نظم و نثر است.

ت) در هر فصل این کتاب به یکی از مباحث عرفانی پرداخته شده و سخن با تمثیل و حکایت به پایان رسیده است.

۱) تاریخ جهانگشا، لمعات، عشاق‌نامه، مرصاد‌العباد من المبدأ الى المعاد

۲) تاریخ جهانگشا، مرصاد‌العباد من المبدأ الى المعاد، لمعات، عشاق‌نامه

۳) جامع التواریخ، دیوان شمس، لمعات، عشاق‌نامه

۴) جامع التواریخ، مرصاد‌العباد من المبدأ الى المعاد، عشاق‌نامه، دیوان شمس

۱۱۲- لحن کدام دو شاعر طنزآمیز است؟

۱) فخر الدین عراقی - حافظ

۲) عبید زاکانی - حافظ

۳) ابن‌یمین - عبید زاکانی

۱۱۳- همه گزینه‌ها به چه گزینه ... درباره تاریخ ادبیات قرن هشتم و شخصیت‌های آن درست است.

۱) کتاب تاریخ گزیده، تاریخ پیامبران، خلفای چهارگانه، خلفای بنی عباس و تاریخ ایران را تا سال ۷۳۰ ه.ق. دربرمی‌گیرد.

۲) در این دوران، بهدلیل تعصب برخی از ایلخانان مغول، صاحبان مذاهب مختلف نتوانستند عقاید خود را ابراز کنند.

۳) حافظ از شاعران سرآمد این قرن است.

۴) صاحب کتاب «جمشید و خورشید»، مثنوی‌اش را به شیوه داستان‌های نظامی سروده است.

۱۱۴- توضیح مقابله چند شاعر نادرست است؟

«حمدالله مستوفی (از موزخان قرن هشتم هجری) - حافظ (به کمال رساننده غزل فارسی) - عبید زاکانی (سراینده اخلاق‌الاشراف) -

خواجه‌ی کرمانی (مقلد نظامی در مثنوی‌هایش) - ابن‌یمین (شاعر عصر سربداران) - سلمان ساوجی (دارای قصایدی در سبک عراقی) -

شمس قیس رازی (از نویسنده‌گان زیردست قرن هشتم)»

۱) سه

۲) دو

۳) چهار

۴) پنج

۳

۲

۱

۱۱۵- کدام گزینه درباره تاریخ ادبیات فارسی در قرن نهم نادرست است؟

۱) در این دوره ادبیات رونق بنیادی گرفت و کسانی مانند جامی و دولتشاه کتاب‌های ارزشمندی نوشتنند.

۲) بازماندگان تیمور، همچون بازماندگان چنگیز، کم و بیش از فرهنگ ایرانی تأثیر پذیرفتند و بعد از مدتی در ایران متمدن شدند.

۳) کتاب‌های تحقیقی این دوره عمدها سطحی بود.

۴) در عهد تیموریان علاوه بر گسترش هنرهایی چون مینیاتور، معماری و تذهیب، تاریخ‌نویسی نیز ادامه یافت.

۱۱۶- پس از مرگ تیمور، شاهرخ توانست شهر ... را مرکز فرمانروایی خود قرار دهد و در زمان ... هنرمندان قرآن کریم و ... را به خط خوش

نگاشتند و با تصاویری زیبا آراستند.

۱) هرات - جلال الدین خوارزمشاه - تاریخ جهانگشای جوینی
۲) خراسان - جلال الدین خوارزمشاه - تاریخ جهانگشای جوینی

۳) خراسان - بایسنقر میرزا - شاهنامه فردوسی
۴) هرات - بایسنقر میرزا - شاهنامه فردوسی

۱۱۷- کدامیک از گزاره‌های زیر درباره شخصیت‌های قرن نهم نادرست است؟

۱) تذکرة دولتشاه به تشویق امیرعلی شیرنوایی نوشته شد.

۲) دیوان شعر شاه نعمت‌الله ولی دارای مضامین عرفانی است.

۳) جامی، معروف‌ترین شاعر قرن نهم، کتاب بهارستان را به سبک تذکرة‌الاولیا نوشт.

۴) شرح احوال بیش از صدتن از شاعران ایرانی از آغاز تا زمان مؤلف در تذکرة دولتشاه آمده است.

۱۱۸- درباره تاریخ ادبیات قرن هفتم، در کدام گزینه، اشتباهی دیده می‌شود؟

۱) با انتقال قدرت از مرکز ایران به خراسان، زبان و ادبیات فارسی در ناحیه عراق عجم گسترش یافت.

۲) وضعیت زبان و ادبیات فارسی در این دوره، مثل بسیاری از دانش‌های دیگر، با دوره‌های پیش از خود متفاوت شد و به نوعی دچار سستی و نابسامانی گردید.

۳) بزرگانی چون نجم‌الدین کبری، فریدالدین عطار نیشابوری و کمال‌الدین اسماعیل، در بورش ویرانگر مغول کشته شدند.

۴) قالب مثنوی برای ظهور عاطفه، اخلاق و عرفان میدان فراخی پدید آورد.

۱۱۹- کدام گزینه با توجه به شخصیت درون کمانک مقابل آن نادرست است؟

۱) از شاخص‌ترین شاعران عارف است که در دو محور اندیشه و احساس آثار جاودانه‌ای پدید آورد. (مولانا جلال‌الدین بلخی)

۲) فرمانروای مُلک سخن، سی و پنج سال گرد جهان گشت و در بیشتر قالب‌های ادبی طبع‌آزمایی کرده است. وی گلستان را در قالب مثنوی پدید آورد. (سعدی)

۳) از چهره‌های علمی و سیاسی عصر ایلخانان است. وی وزیر مقنتر غازان خان و اولجایتو بود. (خواجه رشید‌الدین فضل‌الله همدانی)

۴) در غزل توجه خاصی به سعدی و مولوی داشته است. (سلمان ساوجی)

۱۲۰ - همه گزینه‌ها به جز گزینه ... جزء درون‌مایه‌های ادبیاتی است که پس از حمله مغول در ایران رواج یافت.

۱) آسایش دو گیتی تفسیر این دو حرف است / با دوستان مروت با دشمنان مدارا

۲) عاقبت نقشی بر آب است اعتبارات جهان / نام، جای خود چه لازم در نگین‌ها واکند!

۳) بنشین خورشیدوار می خور جمشیدوار / فرخ و امیدوار چون پسر کیقباد

۴) غلام همت آنم که زیر چرخ کبود / ز هرچه رنگ تعلق پذیرد آزاد است

۱۲۱ - در کدام ابیات همه آرایه‌های «تضاد - واژه‌آرایی - تشخیص» دیده می‌شود؟

الف) فارغ ز نور عاریه چون چشم روزنم / خورشید و ماه و لیل و نهارم دل خود است

ب) چون کار رفت از دست گیرد سپهر دست / دریا غریق مرده افکند بر کناره

ج) بر زمین آن کس که دامان می‌کشید از روی ناز / عمرها شد زیر دامان زمین خوابیده است

د) تشنۀ آغوش دریا را تن آسانی بلاست / چون صدف هر کس که در دامان ساحل ماند ماند

ه) شام را از صبح صادق بازنشناسم ز شوق / چون مَهم پرچین کند بر صبح صادق شام را

۴) ۵ - الف

۳) ۵ - ج

۲) ب - ج

۱) الف - ب

۱۲۲ - در کدام گزینه «را» در معنی «برای» استفاده شده است؟

۱) بهتر نیست یکی بفرستیم تا ما را خوردنی آورد؟

۲) پیر فرتوت را از میان کار بیرون آوردند و زمام کار بدو سپردند.

۳) و اگر جا پایی دیدیم، مسافر کهن را از پی بردیم.

۴) موسی حاضر نزاعشان نبود چو آمد همه قصه خویش، وی را بگفتند.

۱۲۳ - در کدام‌یک از ابیات زیر کاربرد تاریخی دستور مشهود نیست؟

۱) مرکب استانید پس آواز داد / آن سلام و آن امانت باز داد

۲) غمی بود رستم بیازید چنگ / گرفت آن سر و یال جنگی پلنگ

۳) عشق، بازیجه و حکایت نیست / در ره عاشقی شکایت نیست

۴) دل من همی بر تو مهر آورد / همی آب شرمم به چهر آورد

۱۲۴- در کدام گزینه هر دو آرایه «کنایه و واژه‌آرایی» دیده می‌شود؟

۱) نی حریف هر که از یاری برید / پرده‌هایش پرده‌های ما درید

۲) مرؤت گرچه نامی بی‌نشان است / نیازی عرضه کن بر نازنینی

۳) بخور تا توانی به بازوی خویش / که سعی‌ات بود در ترازوی خویش

۴) دلا معاش چنان کن که گر بلغزد پای / فرشته‌ات به دو دست دعا نگه دارد

۱۲۵- در بیت کدام گزینه، شاعر از وزنی سنتگین برای بیان غم و اندوه بهره برده است؟

۱) چه عروسی است در جان که جهان ز عکس رویش / چو دو دست نوعروسان تر و پر نگار بادا

۲) خیز که در هر طرفی بانگ چنگ / در فلک انداخت ندا و صدا

۳) آمدہام بهار خوش پیش تو ای درخت گل / تا که کنار گیرمت خوش و خوش می‌فشنامت

۴) گر در عسل نشینی تلخت کنند زود / ور با وفا تو جفت شوی گردد آن جفا

۱۲۶- کدام گزینه با عبارت «چون بشناختم که آدمی شریفترین خلائق است و قدر ایام خویش نمی‌داند، در شگفت افتادم.» دارای قرابت

معنایی بیشتری است؟

۱) در هر طرف ز خیل حوادث کمین‌گهی است / زان رو عنان‌گسسته دواند سوار عمر

۲) عمر ضایع مکن که عمر گذشت / زرگری کن که کیمیا داری

۳) بی عمر زندهام من و این بس عجب مدار / روز فراق را که نهد در شمار عمر؟

۴) ایام گل چو عمر به رفتن شتاب کرد / ساقی به دور باده گلگون شتاب کن

۱۲۷- قلمرو فکری کدام گزینه با بیت زیر تفاوت دارد؟

«هر که می‌خواهد که از سنجیده‌گفتاران شود / بر زبان، بند گرانی از تأمل بایدش»

۱) تأمل کنان در خطأ و صواب / به از ڙاڻخایان حاضر جواب

۲) سخن بی‌تأمل کم افتاد صواب / زبان را عنان از خطأ بازتاب

۳) بی‌تأمل لب مزن کز لب گهر می‌ریزدش / چون صدف هر کس سخن را در دهن می‌برورد

۴) من که از دشمن سخن گویم تأمل کن که چون / ماجراهی دوست را زیر سخن پوشیده‌ام

۱۲۸- همه گزینه‌ها به جز گزینه ... دارای آرایه‌های «تشبیه، واژه‌آرایی، کنایه و واج‌آرایی» هستند.

۱) گرم باز آمدی محبوب سیم‌اندام سنگین دل / گل از خارم برآورده و خار از پای و پا از گل

۲) گر تو گرفتارم کنی من با گرفتاری خوشم / ور خوار چون خارم کنی ای گل بدان خواری خوشم

۳) دل در حجاب پرده پندار مانده بود / عشقت رسید و پرده پندار ما درید

۴) خیال خال تو با خود به خاک خواهم برد / که تاز خال تو خاکم شود عیبرآمیز

۱۲۹- در همه گزینه‌ها به جز گزینه ... وزن و آهنگ کوینده و کوتاه، بار حماسی فضای شعر را غنی‌تر می‌سازد.

۱) بدان زور و بازوی و آن کتف و یال / نداری کس از پهلوانان همال

۲) سرم گشت سیر و دلم کرد بس / جز از پاک یزدان نترسم ز کس

۳) یکی بزر خورشید پیکر درفش / سرش ماه زرین غلافش بنفس

۴) چشمت که فسون و رنگ می‌بارد از او / افسوس که تیر جنگ می‌بارد از او

۱۳۰- در کدام گزینه شاعر از واج‌آرایی در صامت و مصوت کوتاه بیشتر بهره برده است؟

۱) بر او راست خم کرد و چپ کرد راست / خروش از خم چرخ چاچی بخواست

۲) شور شراب عشق تو آن نفسم رود ز سر / کاین سر پرهوس شود خاک در سرای تو

۳) افسوس که بی‌فایده فرسوده شدیم / وز آس سپهر سرنگون سوده شدیم

۴) خواب نوشین بامداد رحیل / بازدارد پیاده را ز سبیل

۱۳۱- به ترتیب علت پدید آمدن «مغالطه نگارشی کلمات» چیست و کدام مثال نمونه‌ای از این مغالطه است؟

۱) عدم رعایت دقیق علائم سجاوندی - یک گنج پنهان شده توسط نادرشاه کشف شد.

۲) عدم رعایت دقیق حرکت گذاری کلمات - ظرف چینی به سوم خورد و شکست.

۳) عدم رعایت دقیق دیکته کلمات - جسد مرد کشته شده توسط برادرش کشف شد.

۴) عدم رعایت دقیق حرکت گذاری برخی کلمات - کف دریا برای برخی آبزیان مناسب نیست.

۱۳۲- کدام عبارت درباره حیطه کاربرد منطق کامل‌تر است؟

۱) جلوگیری از خطا در تعلیم و تعلم

۲) در زندگی علمی و عملی خود

۳) آگهی‌های تجاری و تبلیغات

۱۳۳ - کدام گزینه در ارتباط با مغالطات نادرست است؟

۱) مغالطات همچون بیماری‌هایی هستند که باید از مبتلا شدن به آن‌ها بر حذر بود.

۲) دانستن مغالطات برای منطق‌دانان ضرورتی ندارد و اصل، مبارزه با آن‌هاست.

۳) در علم منطق روش‌های جلوگیری از مغالطات بیان می‌شود.

۴) تأکید منطق بر آموزش شیوه درست اندیشیدن است.

۱۳۴ - بهترتبیب هر یک از موارد زیر، در کدام دسته تصدیق یا تصور قرار می‌گیرند؟

- هر سخن جایی و هر نکته مکانی دارد.

- شهر هزار دروازه

- پرنده عقل

- کوچه رؤیاها پایان ندارد.

۱) تصدیق - تصدیق - تصور - تصور - تصور

۲) تصور - تصور - تصدیق - تصدیق

۳) تصور - تصدیق - تصدیق - تصور

۱۳۵ - کدام گزینه پاسخ دقیق‌تری به هدف نهایی منطق‌دانان است؟

۱) نشان دادن راه جلوگیری از خطای اندیشه

۲) تأکید بر شیوه درست استدلال کردن

۳) تشخیص استدلال‌های ساده از پیچیده

۱۳۶ - کدام گزینه مغالطه ابهام در مرجع ضمیر نیست؟

۱) از انتخاب شما راضی هستم.

۲) من از راهنمایی شما پشیمانم.

۳) زهرانامه محمد را به دوستش داد.

۱۳۷- بهترتبیب در موارد زیر از کدام قسم از علم منطق استفاده می‌کنیم؟

- وقتی کسی نمی‌داند مزیت استفاده از کفشهای طبی چیست و می‌خواهیم به او توضیح دهیم.
- وقتی می‌خواهیم پاسخ سؤال فردی که تا حال آووکادو نخورده و می‌پرسد «آووکادو چیست» را توضیح دهیم.
- وقتی می‌خواهیم از تصورات معلوم به شناخت تصورات مجھول برسیم.

(۱) تعریف - تعریف - استدلال
(۲) استدلال - استدلال - تعریف

(۳) تعریف - استدلال - استدلال
(۴) استدلال - تعریف - تعریف

۱۳۸- از نظر مولوی « دائم رهزن » مربوط به کدام مغالطه است و مثال مربوط به آن در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) توسل به معنای ظاهری - علی کاری است، کاری غذا را خوشمزه می‌کند، پس علی غذا را خوشمزه می‌کند.
- (۲) اشتراک لفظ - او برای بازدیدی پنج روزه از اصفهان به شهر ما آمد.
- (۳) توسل به معنای ظاهری - عفو لازم نیست اعدامش کنید.
- (۴) اشتراک لفظ - در باز است باز پرنده است، در پرنده است.

۱۳۹- علت تشبیه منطق به شاقول بتایی چیست؟

- (۱) در مقابل مشکلات به ما هشدار می‌دهد.
- (۲) به کارگیری آن باعث پدید آمدن بنای فکری مستحکمی می‌شود.
- (۳) تبحر در آن به تمرین و ممارست نیاز دارد.
- (۴) با به کارگیری آن، سریع‌تر قادر به تشخیص لغزش‌های ذهن هستیم.

۱۴۰- کدام گزینه در ارتباط با علم منطق و ذهن انسان نادرست است؟

- (۱) علم منطق به دسته‌بندی و توضیح قواعد ذهن می‌پردازد.
- (۲) ذهن انسان معمولاً در استدلال‌های پیچیده یا تعریف دقیق اصطلاحات خاص، دچار اشتباه می‌شود.
- (۳) در صورت یادگیری علم منطق، ذهن انسان براساس قواعدی می‌اندیشد.
- (۴) ذهن انسان همواره در معرض لغزش قرار دارد.

۱۴۱- کدام گزینه را نمی‌توان تعبیر درستی از «واقف» و «سائز» از نظر ملاصدرا دانست؟

- (۱) واقف کارش تقلید است و سائز به دنبال دستیابی به جهان وسیع معقولات است.
- (۲) دروازه جهان برتر به روی واقف گشوده نشده است و سائز در پی عبور از تنگنای محسوسات است.
- (۳) واقف از شنیده‌ها بهره می‌برد و سائز به شنیده‌ها بستنده می‌کند.
- (۴) واقف به دانش ظاهری دل خوش است و سائز اهل حرکت و پویایی است.

۱۴۲- چرا کامیاب شدن در صحنه تفکر فلسفی نیازمند دقت و تلاش فکری دائمی است؟

- (۱) با ورزیدگی عقلی ناگهان از امور معمولی گذشته و به مسائل اصلی زندگی بپی می‌بریم.
- (۲) با دقت و نظم منطقی پاسخ قطعی سوال‌های اصلی زندگی را به دیگران می‌آموزیم.
- (۳) با اندیشیدن به مسائل اصلی زندگی، پاسخ قطعی آنها را ابداع می‌کنیم.
- (۴) با رها شدن از روزمره‌گی پاسخ مناسبی برای مسائل اساسی زندگی بیابیم.

۱۴۳- تفاوت اساسی فلسفه با سایر دانش‌ها در کدام گزینه به درستی بیان نشده است؟

- (۱) بحث پیرامون بنیادی‌ترین مسائل و موضوعات جهان و انسان
- (۲) کاوش پیرامون مسائل محدود به اصل و حقیقت جهان و طبیعت
- (۳) یافتن پاسخ نهایی‌ترین پرسش‌ها درباره چیزی و چرا بی امور
- (۴) ورود به هر موضوعی و پرداختن به بنیادی‌ترین مسائل و موضوعات آن

۱۴۴- با توجه به دسته‌بندی ملاصدرا از مردم در شعر زیر به ترتیب ساحل و موج نماد کدام دسته از مردم‌اند و این تقسیم‌بندی مربوط به چه زمانی است؟

- ساحل افتاده گفت گرچه بسی زیستم / هیچ نه معلوم شد، آه که من کیستم
موج ز خود رفته‌ای تیز خرامید و گفت / هستم اگر می‌روم گر نروم نیستم
- (۱) واقف - سائز - قرن نهم و دهم هجری
 - (۲) سائز - واقف - قرن دهم و یازدهم هجری
 - (۳) واقف - سائز - قرن دهم و یازدهم هجری

۱۴۵- چگونه می‌توان مسائل فلسفی را شناخت و حل کرد؟

- (۱) استفاده از حواس پنجگانه
- (۲) توجه به عالم طبیعت
- (۳) استفاده از نظرات دیگران
- (۴) تجزیه و تحلیل دانسته‌ها

۱۴۶- در پاسخ به سوال «آیا موجودات جهان واقعی هستند؟» از چه روشی باید استفاده کرد؟

- (۱) نظر اکثریت مردم
- (۲) نظر علما و دانشمندان
- (۳) استفاده از ابزارهای علمی
- (۴) ارائه دلیل معتبر عقلانی

۱۴۷- گزاره مربوط به کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) تلاش‌های بشر برای پاسخ قانونمند به سوال‌های ویژه موجب ظهور فیلسوفان گشت.
- (۲) دانش فلسفه عهده‌دار بررسی قانونمند سوالات فلسفی است.
- (۳) فیلسوفان کسانی هستند که به صورت قانونمند به سوالات فلسفی می‌پردازن.
- (۴) از همان آغازین روزهای حیات فکری انسان، افرادی اهمیت پرسش‌های ویژه را دریافته بودند.

۱۴۸- کدام یک از سوال‌های زیر یک سوال ویژه به حساب می‌آید؟

- (۱) چرا زخم عفونت کرده است؟
- (۲) چرا مجرمان مجازات می‌شوند؟
- (۳) آیا ما در جهان قانونمند زندگی می‌کنیم؟
- (۴) قاره آسیا در کدام قسمت کره زمین است؟

۱۴۹- کدام گزینه در ارتباط با تفکر فلسفی نادرست است؟

- (۱) تفکر فلسفی لازمه زندگی هر انسانی است.
- (۲) پاسخ ما به پرسش‌های فلسفی نحوه زندگی، گفتار و رفتار ما را شکل می‌دهد.
- (۳) تفکر فلسفی و اندیشیدن درباره سوال‌های فلسفی ضرورتی شخصی و خاص است.
- (۴) شایسته است هر انسانی توان فکری خود را درباره پرسش‌های فلسفی تقویت کند.

۱۵۰- چند مورد از عبارات زیر در ارتباط با روند ایجاد دریافت فلسفی نادرست است؟

- پس از مرحله حیرت، مرحله طرح سوال‌های اساسی به وجود می‌آید.
- تفکر در اندوخته‌ها پس از برخورد با مسئله رخ می‌دهد.
- اولین مرحله در روند رسیدن به دریافت فلسفی، برخورد با مسئله است.
- مرحله طرح سوال‌های اساسی بعد از دریافت فلسفی ایجاد می‌شود.

۱۵۱- بهترتب پاسخ هر یک از سوالات زیر در کدام گزینه بهدرستی ذکر شده است؟

الف) نوع پردازش بازدیدکننده نمایشگاه آثار هنری درباره قصد هنرمند و هدف او از خلق آثارش کدام است؟

ب) پایدارتر و کارآمدتر بودن شناخت شکل گرفته در گرو وجود کدام وصف در پردازش است؟

ج) پردازش به چه معناست؟

۱) الف) پردازش ادراکی ب) ادراکی تر بودن پردازش ج) دریافت و فهم بیشتر

۲) الف) پردازش مفهومی ب) مفهومی تر بودن پردازش ج) دریافت و فهم بیشتر

۳) الف) پردازش مفهومی ب) ادراکی تر بودن پردازش ج) تصمیم‌گیری کارآمد

۴) الف) پردازش ادراکی ب) مفهومی تر بودن پردازش ج) تصمیم‌گیری کارآمد

۱۵۲- بهترتب هر یک از عبارات زیر مربوط به کدام مرحله از شناخت است؟

- فرایند بازنمایی اطلاعات موجود در حافظه

- نگهداری تفسیرهای خود از محرک‌های انتخابی

- فرایند تفسیر محرک‌های انتخابی

- انتخاب یک یا چند محرک احساس شده

۱) ادراک - حافظه - تفکر - توجه

۲) تفکر - توجه - ادراک - حافظه

۳) ادراک - توجه - تفکر - حافظه

۱۵۳- بهترتب هر یک از جملات زیر اشاره به کدام روش جمع‌آوری اطلاعات در روان‌شناسی دارد؟

- روشی است که اطلاعات را بدون واسطه در اختیار محقق قرار می‌دهد.

- در این روش ویژگی‌های روان‌شناختی مثل توجه، هوش و خلاقیت کمی می‌شوند.

- این روش بر پرسش‌نامه ترجیح دارد، زیرا در آن امکان اخذ اطلاعات بیشتری وجود دارد.

- از نتایج این روش باید با احتیاط استفاده کرد.

- درک پدیده‌های اجتماعی بهصورت عمیق در این روش صورت می‌گیرد.

۱) مشاهده - آزمون - مصاحبه ساختاریافته - پرسش‌نامه - مصاحبه بدون ساختار

۲) مصاحبه بدون ساختار - مصاحبه - آزمون - پرسش‌نامه - مصاحبه ساختاریافته

۳) مشاهده - مصاحبه - آزمون - پرسش‌نامه - مصاحبه بدون ساختار

۴) مصاحبه بدون ساختار - آزمون - مصاحبه ساختاریافته - مصاحبه - مصاحبه ساختاریافته

۱۵۴- بهترتب محققان در استفاده از روش ... به نکات اخلاقی توجه می‌کنند، همچنین در روش ... محقق بعد از شنیدن پاسخ سوالات

قبلی به پرسش بعدی سازمان می‌دهد و در روش ... نیازمند آموزش‌های ویژه هستیم.

۱) مصاحبه ساختاریافته - آزمون - مصاحبه بدون ساختار

۲) مصاحبه ساختاریافته - مصاحبه - مصاحبه ساختاریافته

۳) مصاحبه بدون ساختار - مصاحبه - مصاحبه بدون ساختار

۴) مصاحبه بدون ساختار - آزمون - مصاحبه ساختاریافته

۱۵۵- چه تعداد از موارد زیر نادرست می‌باشد؟

- در روش علمی، از روش‌های تجربی و روش‌های مبتنی بر منطق استفاده می‌شود.

- عبارت «کاهش میزان خواب باعث کاهش یادآوری می‌شود.» می‌تواند یک فرضیه علمی باشد.

- گذر زمان، پیشرفت دانش و زاویه گوناگون نگاه دانشمندان، دلایل اصلی وجود تعاریف مختلف در روان‌شناسی می‌باشد.

- علم روان‌شناسی با استفاده از روش علمی تاکنون توانسته است به همه پرسش‌های بشر امروز پاسخ دهد.

- موقعیت نامعین یکی از ویژگی‌های روش علمی می‌باشد که دانشمند با طرح مسئله، موقعیت ناشناخته را خلق و سپس با استفاده از

روش علمی آن را روشن می‌کند.

۱۵۶- کدام گزینه به ترتیب پاسخ صحیح هر یک از سؤال‌های زیر می‌باشد؟

الف) مهم‌ترین تفاوت دانشمند با فرد عادی در مواجهه با حل مسئله چیست؟

ب) چرا حل یک مسئله با استفاده از روش‌های منحصر به فرد توسط یک فرد با وجود رسیدن به نتیجهٔ مورد نظر در مجموعه روش علمی

قرار نمی‌گیرد؟

پ) در رابطه با روش علمی کدام نادرست است؟

(۱) مواجهه دانشمند، برخلاف فرد عادی، منظم و قاعده‌مند است. - ب) عدم وجود ویژگی تکرارپذیری که از ویژگی‌های روش علمی می‌باشد. -

پ) یافته‌های به دست آمده از روش علمی، خصوصی و شخصی می‌باشد.

(۲) الف) دانشمند به دنبال ابهام زدایی و روشن‌سازی است. - ب) عدم وجود ویژگی «تعریف عملیاتی» که از ویژگی‌های روش علمی می‌باشد. - پ) در

روش علمی متغیر مورد نظر باید به صورت ذهنی تعریف شود.

(۳) الف) مواجهه دانشمند، برخلاف فرد عادی، منظم و قاعده‌مند است. - ب) عدم وجود ویژگی تکرارپذیری که از ویژگی‌های روش علمی می‌باشد. -

پ) هر چه متغیر دقیق‌تر تعریف شود، اندازه‌گیری هم دقیق‌تر است.

(۴) الف) دانشمند به دنبال ابهام‌زدایی و روشن‌سازی است. - ب) عدم وجود ویژگی «تعریف عملیاتی» که از ویژگی‌های روش علمی می‌باشد. - پ) در

روش علمی هر فردی در صورت رعایت ضوابط علمی، می‌تواند یافته‌های دیگران را تکرار کند.

۱۵۷- به ترتیب هر یک از توضیحات زیر اشاره به کدام مورد از اهداف علم روان‌شناسی دارد؟

الف) به بیان چیستی آن پدیده مربوط می‌شود.

ب) منظور، بیان دقیق و روشن مفهوم مورد نظر است.

ج) موفقیت در این اهداف به چگونگی توصیف و تبیین پدیده مورد مطالعه بستگی دارد.

۱) تبیین - پیش‌بینی - قوانین و نظریه

۲) تبیین - تبیین - فرضیه و نظریه

۳) توصیف - تبیین - پیش‌بینی و کنترل

۱۵۸- در کدام گزینه به ترتیب عبارت اول صحیح و عبارت دوم غلط می‌باشد؟

(۱) نظریه‌های علوم تجربی را براساس سودمندی و کاربردی بودن آن می‌سنجدند. - ساختار ظاهری برخی نظریه‌ها در زمان ارائه قابل بررسی تجربی نیست.

(۲) فرضیه‌ها می‌توانند ضمن اینکه در پاسخ به یک سؤال بیایند، باعث طرح سؤال‌های دیگر هم بشوند. - مراتب بیان علمی از مسئله آغاز شده و به نظریه ختم می‌شود.

(۳) نظریه‌ها دارای دو سطح ظاهری و تجربی هستند و سطح ظاهری یک نظریه، نحوه نگارش آن است. - همه نظریه‌های علمی در دو سطح ظاهری و تجربی، به یک اندازه رشد کرده‌اند.

(۴) فرضیه‌ها در صورت تأیید تجربی به نظریه تبدیل می‌شوند. - پژوهش‌های دانشمندان با طرح مسئله شروع می‌شود.

۱۵۹ - کدام گزینه پیرامون منابع کسب شناخت نادرست است؟

(۱) با استفاده از هر چهار روش کسب شناخت، می‌توان به مقصد رسید.

(۲) بسیاری از دانشمندان علوم تجربی، منابع دیگر کسب شناخت را معتبر نمی‌دانند.

(۳) فیلسوفان از استناد به نظر صاحب نظران برای رسیدن به حقیقت استفاده می‌کنند.

(۴) روش‌های شهودی مبتنی بر درک درونی است.

۱۶۰ - به ترتیب ویژگی «کمک گرفتن از فلسفه» و ویژگی «شخصی بودن» مربوط به کدامیک از شیوه‌های کسب شناخت است؟

(۲) تجربی - خردگرایانه

(۱) علمی - تجربی

(۴) علمی - شهودی

(۳) خردگرایانه - شهودی