

سال یازدهم انسانی

دوره‌ی متوسطی دوم (پایه یازدهم)

۱۹ مردادماه ۹۷

مدت پاسخ‌گویی به آزمون: ۱۲۰ دقیقه
تعداد کل سؤالات: ۱۶۰ سؤال علمی
تعداد سؤالات قابل پاسخ‌گویی: ۱۱۰ سؤال

نام درس	وضعیت	تعداد سؤال	شماره‌ی سؤال	شماره‌ی صفحه	زمان پاسخ‌گویی
عربی زبان قرآن (۱)	اجباری	۱۰	۱-۱۰	۳-۴	۱۰ دقیقه
عربی زبان قرآن (۲)	انتخابی	۱۰	۱۱-۲۰	۵-۶	۱۰ دقیقه
عربی زبان قرآن (۱)		۱۰	۲۱-۳۰	۷-۸	
زبان انگلیسی (۱)	اجباری	۱۰	۳۱-۴۰	۹	۱۰ دقیقه
ریاضی و آمار (۱)	اجباری	۱۰	۴۱-۵۰	۱۰	۱۵ دقیقه
ریاضی و آمار (۲)	انتخابی	۱۰	۵۱-۶۰	۱۱-۱۲	۱۵ دقیقه
ریاضی و آمار (۱)		۱۰	۶۱-۷۰	۱۳	
اقتصاد	اجباری	۱۰	۷۱-۸۰	۱۴-۱۵	۱۵ دقیقه
علوم و فنون ادبی (۱)	اجباری	۱۰	۸۱-۹۰	۱۶-۱۷	۱۰ دقیقه
علوم و فنون ادبی (۲)	انتخابی	۱۰	۹۱-۱۰۰	۱۸-۱۹	۱۵ دقیقه
علوم و فنون ادبی (۲) (شاهد «گواه»)		۱۰	۱۰۱-۱۱۰	۲۰	
علوم و فنون ادبی (۱)		۱۰	۱۱۱-۱۲۰	۲۱-۲۲	
علوم و فنون ادبی (۱) (شاهد «گواه»)		۱۰	۱۲۱-۱۳۰	۲۳-۲۴	
منطق	اجباری	۱۰	۱۳۱-۱۴۰	۲۵-۲۶	۱۰ دقیقه
فلسفه	انتخابی	۱۰	۱۴۱-۱۵۰	۲۷-۲۸	۱۰ دقیقه
روان‌شناسی		۱۰	۱۵۱-۱۶۰	۲۹-۳۰	
سؤالات نظرخواهی	-	۵	۲۹۴-۲۹۸	۳۱	-

برای دیدن تملیل آزمون امروز و آگاهی یافتن از
ویژگی‌ها و نکات آموزشی آزمون بعدی همین امروز به
سایت www.kanoon.ir مراجعه نمایید.

پدیدآورندگان آزمون

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستار استاد	ویراستار دانشجو
عربی زبان قرآن (۱) اجباری	مریم آقایی	مریم آقایی	درویشعلی ابراهیمی حسام حاج مؤمن	—
عربی زبان قرآن (۲) انتخابی				
عربی زبان قرآن (۱) انتخابی				
زبان انگلیسی (۱) اجباری	جواد مؤمنی	جواد مؤمنی	عبدالرشید شفیعی	—
ریاضی و آمار (۱) اجباری	حمید زرین کفش	حمید زرین کفش	محمد بحیرائی	
ریاضی و آمار (۲) انتخابی				
ریاضی و آمار (۱) انتخابی				
اقتصاد اجباری	علیرضا رضایی	علیرضا رضایی	سارا شریفی	هژبر رحیمی
علوم و فنون ادبی (۱) اجباری	اعظم نوری نیا	اعظم نوری نیا	حسن وسکری الهام محمدی	
علوم و فنون ادبی (۲) انتخابی				
علوم و فنون ادبی (۱) انتخابی				
منطق اجباری	عاطفه ربابه صالحی	عاطفه ربابه صالحی	فرحناز خان محمدی	—
فلسفه انتخابی				
روان شناسی انتخابی	سوفیا فرخی	سوفیا فرخی	—	هژبر رحیمی

طراحان:

عربی زبان قرآن (۱) و (۲):

مریم آقایی، علی اکبر ایمان پرور، سعید جعفری، حسین رضایی، مجید همایی

زبان انگلیسی (۱):

عبدالرشید شفیعی، علی شکوهی، جواد مؤمنی، رضا کیاسالار

ریاضی و آمار (۱) و (۲):

محمد بحیرائی، هادی پلاور، کیمیا خادیمان، فرداد روشنی، امیر زراندوز، حمید زرین کفش، امیر محمودیان، کریم نصیری، امیر ورکیانی

اقتصاد:

مریم بوستان، علیرضا رضایی، حمید صفایی، فاطمه فهیمیان، مهدی کاردان، کامران الله مرادی

علوم و فنون ادبی (۱) و (۲):

محسن اصغری، سعید جعفری، هژبر رحیمی، عارفه سادات طباطبایی نژاد، اعظم نوری نیا، حسن وسکری، شاهد دگواه

منطق و فلسفه:

سیدعلیرضا احمدی، محمدحسین امامی، ناهید جوهریان، فاطمه شهیمیری، عاطفه ربابه صالحی

روان شناسی:

موسی اکبری، هژبر رحیمی، مهسا عفتی، سوفیا فرخی، الهام میرزائی

گروه فنی و تولید

مدیر گروه: لیلا فیروزی (اختصاصی)

مسئول دفترچه: حبیبه محبی (اختصاصی)

حروف نگاری و صفحه آرایی: مهشید ابوالحسنی

مدیر واحد مستندسازی و مطابقت با مصوبات: مریم صالحی

مسئول دفترچه‌ی مستندسازی: زهره قموشی

نظارت چاپ: سوران نعیمی

سیدمحمدعلی مرتضوی (عمومی)

معصومه شاعری (عمومی)

از شما خواهش می‌کنیم، از این آزمون و نتایج آن فقط برای تثبیت و تقویت روش‌های صحیح مطالعه و برای تصحیح روش‌های اشتباه خود بهره بگیرید. یعنی به‌جای آموزش و مشاوره‌ای آزمون پیش از مبله‌ی سنجش یا رقابتی آن نهمه کنید اگر هم‌اکنون و در هر گام مسیر خود را تصحیح کنید، اشتباه کم‌تری مرتکب خواهید شد و با آرامش و اعتماد به نفس کار را تا پایان ادامه خواهید داد. لطفاً نظرات خود را با ما در میان بگذارید.

I_Firuzi@yahoo.com

مدیر گروه پایه‌ی انسانی - لیلا فیروزی



سؤال‌های (تا ۱۰) درس عربی زبان قرآن (۱) - نگاه به گذشته (بخش اجباری)
پاسخ دادن به این سؤال‌ها برای همه‌ی دانش آموزان اجباری است.

■ عین الأصحّ و الأدقّ فی الجواب للترجمة أو المفهوم: (۱-۴)

۱- عین الخطأ:

- (۱) لِلألوانِ تأثيرٌ عَلَيْنَا حَسَبَ اعتقادِ العلماءِ: رنگ‌ها طبق باور دانشمندان بر ما تأثیری دارند.
- (۲) المَهْرَجَانِ أَحْتِفَالٌ عَامٌّ لِمُنَاسِبَةٍ جَمِيلَةٍ: فستیوال جشنی همگانی برای مناسبتی زیباست.
- (۳) هَلْ عِنْدَكَ اقتراحٌ لِتَقْدِيمِنَا الدَّرَاسِيَّ؟: آیا پیشنهادی برای پیشرفت درسی ما داری؟
- (۴) الأُمُّ تُسَاعِدُ الأَوْلَادَ فِي انتخابِ الملباسِ المُنَاسِبَةِ لِسِنِّهِمْ: مادر به فرزندان در انتخاب لباس‌های مناسب سن آنان، کمک کن.

۲- عین الخطأ:

- (۱) الإغصَارُ يَسْحَبُ الأَسْمَاكَ إِلَى السَّمَاءِ بِقُوَّةٍ: گردباد ماهی‌ها را با قدرتی به‌سوی آسمان می‌کشد،
- (۲) وَ يَأْخُذُهَا إِلَى مَكَانٍ بَعِيدٍ: و آن‌ها را به مکانی دور می‌برد،
- (۳) وَ عِنْدَمَا يَفْقِدُ سُرْعَتَهُ: و هنگامی که سرعتشان را از دست دادند،
- (۴) تَتَساقَطُ عَلَى الأَرْضِ: بی‌درپی بر زمین می‌افتند.

۳- «لَاخُنَّا غَيْمَةً سَوْدَاءَ عَظِيمَةً فِي سَمَاءِ القَرْيَةِ فَهَرَبْنَا إِلَى بِيوتِنَا»: ابر ...

- (۱) سیاه بزرگی را در آسمان روستا دیدیم، پس به خانه‌هایمان فرار کردیم.
 - (۲) سیاه بزرگ را در آسمان روستایمان دیدیم، سپس به خانه‌ها گریختیم.
 - (۳) بزرگ سیاهی را در آسمان روستا مشاهده نمودیم و به خانه‌ها گریختیم.
 - (۴) تیره بزرگی را در آسمان دهکده دیدیم و به خانه‌مان فرار کردیم.
- ۴- عین غیر المناسب لمفهوم الآیة الشریفة التالیة: «إِنَّ هَذِهِ أُمَّتُكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً»

- (۱) یدالله مع الجماعة!
- (۲) «وَ اعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعاً وَ لَا تَفَرَّقُوا»
- (۳) یک دست صدا ندارد!
- (۴) عُصْفُورٌ فِي الْيَدِ خَيْرٌ مِنْ عَشْرَةِ عَلَي الشَّجَرَةِ!

۵- عین الكلمة غیر المُناسبة لِلْفراغِ حَسَبَ المَعْنَى:

- (۱) إِنَّ الشَّتَاءَ فَصل يَنْزِلُ ... وَ المَطَرُ فِيهِ كَثِيرٌ. (التلج)
- (۲) ... هُوَ دَفتر نَسْتَعْمَلُهُ لِكِتَابَةِ العُلُومِ الَّتِي تَبْقَى فِي ذَهْنِنَا. (دَفتر الذِّكْرِيَاتِ)
- (۳) البَحْرُ مَساحتُهُ وَ عمقُهُ أَصغرُ مِنْ ... (المحيط)
- (۴) ... إِدارة مَسْؤُولَةٌ عَن تَفْتِيشِ ما يَحْمِلُهُ المَسافِرُونَ مِنَ البِلادِ الأُخْرَى. (الجمارك)

عربی زبان قرآن (۱)

مَطَرُ السَّمَكِ / الفِعلُ التَّلَاثِي المَجْرَدُ وَ

المَزِيدُ / لازم و متعدی / فی قسم

الجوازات / تمارین / التعايش السلمی

/ الفِعلُ التَّلَاثِي المَزِيدُ / فی صالَة

التَفْتِيشِ / تمارین

درس (۳) و (۴)

صفحه‌ی ۲۳ و ۴۶

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

۶- کم خطأ فی الترادفِ و التضادِّ؟

(مِهْرَجَانٌ ≠ حَفْلَةٌ / نَزُولٌ ≠ صُعُودٌ / غَيْمَةٌ ≠ سَحَابٌ / إِسَاءَةٌ = إِحْسَانٌ / عَاشٍ ≠ مَاتَ / تَفَرَّقَ ≠ اجْتَمَعَ)

(۱) واحد (۲) إثنان (۳) ثلاثة (۴) أربعة

۷- عَيِّنِ الخَطَأَ للفِراغِ:

(۱) سَتَسْتَمِعُونَ: فعل للمستقبل، مزيد ثلاثي من باب إستفعال (۲) اِنتَفَعِي: فعل أمر، مفرد مؤنث مخاطب، مزيد من باب اِفتعال

(۳) تَكَلَّمُوا: فعل ماضٍ، جمع مذكر غائب، من باب تَفَعَّلَ (۴) اِسْتَخْرَجَا: فعل أمر، مثنى مخاطب، من باب اِسْتَفْعَال

۸- فی اَیِّ عِبَارَةٍ ما جَاءَ الفِعْلُ المَتَعَدِّي؟

(۱) قَالَ إِنِّي أَعْلَمُ ما لا تَعْلَمُونَ. (۲) لا تَجْتَمِعُ خَصَلَتَانِ فِي المَوْمنِ: البُخْلُ وَ الكَذِبُ.

(۳) لا يَقْبَلُ الشَّعْبُ الإِیرَانِيَّ اَیُّ ضَغَطٍ. (۴) لا تَعْبُدُوا مِن دُونِ اللهِ أَحَدًا.

۹- عَيِّنِ الفِعْلَ الَّذِي یَخْتَلِفُ بِأَبْهٍ مِنْ غَیرِهِ:

(۱) لا تُفَكِّرْ فِي أُمُورِكَ إِلاَّ بِالْحَسَنَاتِ. (۲) التَّلْمِیذَةُ تُكَلِّمُ زَمِیلَاتِهَا.

(۳) عَلَّمْنَا دُرُوسَ الحِیَاةِ فِي كُلِّ أَحْوالٍ. (۴) والِدِی تَخَرَّجَ مِنْ جَامِعَةِ طَهْرانِ.

۱۰- ما هُوَ الجِوابُ المُناسِبُ للسَّؤالِ التَّالِي؟

«كَمَ عَدَدُ المُرَافِقِینِ؟»

(۱) سَنَةٌ: والِدِی وَ أُخْتِی وَ أُخْوَای. (۲) سَنَةٌ: والِدِی وَ أُخْتِی وَ أُخْوَای.

(۳) خَمْسَةٌ: والِدِی وَ أُخْتِی وَ إِخْوَای. (۴) أَرْبَعَةٌ: وَالِدِی وَ أُخْتِی وَ أُخْوَای.

در تشخیص فعل‌هایی که در باب‌های «تفعیل و تفعل» و «افتعال و انفعال و استفعال» هستند، دقت به حروف اصلی افعال کمک بزرگی به شما خواهد کرد.



سؤال‌های (۱ تا ۲۰) درس عربی زبان قرآن (۲) - نگاه به آینده (بخش انتخابی)
اگر در انتخاب واحد درس عربی زبان قرآن (۲) را انتخاب کرده‌اید باید به این ۱۰ سؤال پاسخ دهید.
در غیر این صورت، می‌توانید به جای آن به سوالات (۲ تا ۳۰) درس عربی زبان قرآن (۱) پاسخ دهید.

عربی زبان قرآن (۲)

مواظب قیمة / اسم التفضیل و اسم
المكان / حوار فی السوق / تمارین
کل درس (۱)
صفحه‌ی (۱۴ تا ۱۵)
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

عین الصحیح فی الترجمة أو المفهوم: (۱۱-۱۴)

۱۱- «تُحِبُّ أُمَّهَاتِنَا رُؤْيَةَ أَوْلَادِهِنَّ فِي أَحْسَنِ حَالٍ وَ لَذَلِكَ يُرْشِدُنَهُمْ إِلَى الْأَعْمَالِ الصَّالِحَةِ.»

(۱) مادران ما دوست دارند فرزندانشان را در بهترین حال ببینند و به همین سبب آنان را به کارهای شایسته راهنمایی می‌کنند.

(۲) مادران دوست دارند که فرزندان خود را در بهترین شرایط ببینند و به این دلیل آن‌ها را به کار شایسته دعوت می‌کنند.

(۳) مادران ما دوست دارند که فرزندان را در بهترین حال مشاهده کنند و به این دلیل هدایت‌گر آن‌ها به کارهای شایسته هستند.

(۴) مادران ما دوست داشتند که فرزندان خویش را در شرایط خوب ببینند و به این سبب آن‌ها را به کارهای نیک هدایت می‌کنند.

۱۲- عین الخطأ:

(۱) «يَجِبُ عَلَيْنَا الْإِهْتِمَامُ بِمَصَالِحِ الْبَلَدِ وَالْإِقْتِصَادُ فِي اسْتِهْلَاكِ الْكَهْرِبَاءِ.» ما باید به منافع کشور و صرفه‌جویی در مصرف برق توجه کنیم.

(۲) «لَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرْحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مَخْتَالٍ فَخُورٍ.» در زمین شادمانه و با ناز و خودپسندی راه نرو، به‌راستی که خداوند هر خودپسنده را خرفروشی را دوست ندارد.

(۳) «هَذَا نَمُودَجٌ تَرْبَوِيٌّ لِيَهْتَدِيَ بِهِ كُلُّ الشَّبَابِ.» این نمونه‌های تربیتی است تا با آن همه جوانان را تربیت کند.

(۴) «اقْصِدْ فِي مَشِيكِ وَ اغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ.» در راه رفتنت میانه‌روی کن و صدایت را پایین بیاور.

۱۳- ما هو الصحيح؟

(۱) «يَعْمَلُ ذَلِكَ الْعَامِلُ فِي الْمَطْبَعَةِ مِنَ الصَّبَاحِ حَتَّى اللَّيْلِ.» آن کارگر از صبح تا شب در کتابخانه کار می‌کند.

(۲) «كان الرياضيون الفائزون يُمارسون في ملعب مدرستنا.» ورزشکاران برنده در ورزشگاه مدرسه بازی می‌کنند.

(۳) «سناكل الغداء في مطعمٍ نظيفٍ في محافظتكم.» ناهار را در رستوران تمیزی در استان شما خواهیم خورد.

(۴) «تلك المرأة المضيفة جَلَبَتْ أطعمة لذيذة من المطبخ.» آن زن میهمان‌نواز غذای خوشمزه‌ای در آشپزخانه پخت.

۱۴- ما هو الأقرب من المفهوم؟ «السُّكُوتُ ذَهَبٌ وَ الْكَلَامُ فَضَةٌ.»

(۱) سخن تا نگویی تو راست زیردست / زبردست شد کز دهان تو جُست

(۲) تا مرد سخن نگفته باشد / عیب و هنرش نهفته باشد

(۳) کم گفتن به از پرگفتن است؛ زبان آمد زیان آمد

(۴) صدف‌وار گوهرشناسان راز / دهان جز به لؤلؤ نکردند باز

۱۵- عین کلمة «خَيْرٍ» يَخْتَلِفُ مَعْنَاهُ عَنِ الْبَاقِي:

(۱) الْعِلْمُ أَصْلٌ كُلُّ خَيْرٍ وَ الْجَهْلُ أَصْلٌ كُلُّ شَرٍّ!

(۲) لَا تَعْتَمِدْ عَلَى إِنْسَانٍ لَا تَنْتَظِرُ مِنْهُ خَيْرًا!

(۳) الْعَاقِلُ مَنْ يَعْرِفُ خَيْرَ الشَّرِّينِ!

(۴) الْخَيْرُ فِي مَا وَقَعَ!

۱۶- عین الكلمة التي لا تناسب هذه الكلمات في المعنى: «أسود - أزرق - أحمر - ...»

(۱) بَنَفْسَجِيَّ (۲) فِضَى (۳) أَصْفَر (۴) أَصْغَر

۱۷- عین نوع الأفعال التالية على الترتيب:

«قَدَّمَ مُدْرَسِي مَوَاعِظَ قِيَمَةٍ لِي، ذُكِرَ قِسْمٌ مِنْهَا فِي الصَّحِيفَةِ الْجِدَارِيَّةِ؛ إِنَّهُ يُرْشِدُنِي إِلَى الْأَعْمَالِ الصَّالِحَةِ دَائِمًا.»

(۱) ماضى مجهول - ماضى - مضارع (۲) ماضى - ماضى مجهول - مضارع

(۳) أمر - ماضى - مضارع مجهول (۴) أمر - ماضى مجهول - مضارع

۱۸- عین عبارة جاء اسم التفضيل أو اسم المكان فيها أكثر:

(۱) إِنَّ هَذَا مَنَجْرٌ زَمِيلَتِي، لَهُ فَسَاتِينَ جَمِيلَةٍ. (۲) يَطْبِخُ أُخْتِي الْكَبِيرَى طَعَامًا طَيِّبًا فِي الْمَطْعَمِ.

(۳) يَا سَعِيدُ، إِنَّ مَنْزَلَ أَخِي الْأَكْبَرِ أَجْمَلُ مِنِّي. (۴) أَغْلَقَ الْمُوظَّفُونَ الْأَفْضَلَ بَابَ الْمَكْتَبَةِ أَمْسَ.

۱۹- عین الخطأ في الكلمات المعينة:

(۱) مَا أَرْضَى الْمُؤْمِنُ رَبَّهُ بِمِثْلِ الْجِلْمِ وَلَا أَسْخَطَ الشَّيْطَانَ بِمِثْلِ الصَّمْتِ. (اسم التفضيل)

(۲) أَوْلَتْكَ النِّسَاءَ الْمُؤْمِنَاتُ يَدْهِنُ إِلَى الْمَسْجِدِ وَقْتَ الصَّلَاةِ. (اسم المكان)

(۳) خَيْرٌ إِخْوَانُكُمْ مَنْ أَهْدَى إِلَيْكُمْ عِيُوبَكُمْ. (اسم التفضيل)

(۴) «لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا» (فعل مزيد من باب تفعيل)

۲۰- ما هو الجواب المناسب للسؤال التالي؟

«أَ عِنْدَكُمْ قَمِيصٌ أَرْخَصُ؟»

(۱) نَعَمْ، تَفَضَّلْ، أَنْظِرْ يَا حَبِيبِي! (۲) نَعَمْ، صَارَ الْمَبْلَغُ مِثَّتَيْنِ وَ ثَلَاثِينَ أَلْفَ تَوْمَانٍ.

(۳) لَا، ذَلِكَ مَنَجْرٌ زَمِيلِي. لَهُ سِرَاوِيلٌ أَفْضَلُ. (۴) سَيِّدِي، يَخْتَلِفُ سَعْرُ الْفَسَاتِينِ حَسَبَ النُّوعِيَّاتِ.



سؤال‌های (۲) تا (۳) درس عربی زبان قرآن (۱) - نگاه به گذشته (بخش انتخابی)
 اگر در انتخاب واحد درس عربی زبان قرآن (۲) را انتخاب «نکرده‌اید» باید به سؤال‌های (۲) تا (۳) پاسخ دهید.

عین الصحیح فی الترجمة أو المفهوم للعبارة التالية: (۲۱-۲۴)

عربی زبان قرآن (۱)

مَطْرُ السَّمَكِ / الفعل الثلاثي المجرد و

الفرید / لازم و متعدی / فی قسم

الجوازات / تمارین / التعایش السلمی

/ الفعل الثلاثي المزيد / فی صالَة

التفتیش / تمارین

درس (۳) و (۴)

صفحه‌ی ۲۳ تا ۴۶

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

۲۱- «عَلَّمْنَا الْمَدْرَسَةَ حَسَنَ الاسْتِمَاعِ وَ التَّحَدَّثِ فَتَعَلَّمْنَاهُمَا حَسَبَ تَوَقُّعِهَا.»

(۱) خوب شنیدن و خوب سخن گفتن را مدرسه به ما یاد داد پس مطابق با انتظارش فرامی‌گیریم.

(۲) مدرسه به ما خوب گوش کردن و صحبت کردن را یاد داد پس آن‌ها را طبق انتظارش یاد گرفتیم.

(۳) آموزگار طرز خوب گوش کردن و صحبت کردن را به ما آموخت پس باید آن‌ها را طبق نظرش یاد بگیریم.

(۴) در مدرسه به ما گوش کردن و صحبت کردن را خوب یاد دادند و ما موافق با توقع آن‌ها یاد گرفتیم.

۲۲- عین الصحیح:

(۱) لا تُفَرِّقُوا إِخْوَانَكُمْ: برادرانتان پراکنده نشوند.

(۲) يَتَجَلَّى اتِّحَادُكُمْ فِي الْاجْتِنَابِ عَنِ إِسَاءَةِ: همبستگی شما در پرهیز از (هرگونه) بدی جلوه‌گر می‌شود.

(۳) إِحْتِرَمَ عَقَائِدِ الَّذِي يُعَاشِرُكَ كَالْأَخِ: احترام بگذار به باورهای کسانی که چون برادر با هم نشست و برخاست می‌کنند.

(۴) قَدْ تَشَابَهَ الْبَيْتُ الْخَرِبُ وَالْقَلْبُ الَّذِي فَرَّغَ مِنَ الْحُبِّ: قلب کسی که از عشق تهی شد و خانه ویرانه شبیه هم می‌شوند.

۲۳- عین الخطأ:

(۱) لا يَجُوزُ بَثُ التَّفَرُّقَةِ بَيْنَ صُفُوفِ الشُّعْبِ: تفرقه پراکنی بین صف‌های ملّت روا نیست.

(۲) لِأَنَّهُ لَا يَنْتَفِعُ بِهِ أَحَدٌ: زیرا کسی از آن سود نمی‌برد.

(۳) فَالْمُؤْمِنُونَ يَتَعَايَشُونَ مَعَ بَعْضِهِمْ تَعَايُشًا سَلِيمًا: پس هموطنان با یکدیگر مسالمت‌آمیز همزیستی دارند.

(۴) مَعَ احْتِفَاطٍ كُلِّ مِنْهُمْ بِعَقَائِدِهِ: همراه این‌که هریک به عقاید دیگری احترام بگذارد.

۲۴- عین المناسب لمفهوم الآية الشريفة التالية: «كلّ حزب بما لديهم فرحون»

(۱) هر کسی آن درود عاقبت کار که کشت!

(۲) عیسی به دین خود، موسی به دین خود!

(۳) الدنیا مزرعة الآخرة!

(۴) مزرع سبز فلک دیدم و داس مه نو / یادم از کشته خویش آمد و هنگام درو

۲۵- عین الصحیح للفراغات: «الْمَدْرَسَةُ... مِنَ الطَّلِبَاتِ بَعْدَ انْتِهَاءِ الدَّوَامِ الدَّرَاسِيِّ كَامِلًا وَ الْأَوْلِيَاءُ... بَنَاتٍ...»

(۱) ما فرَغَتْ - يَنْتَظِرُونَ - هُمْ (۲) لا تفرغ - يَنْتَظِرُونَ - هُنَّ (۳) ما فرَغَتْ - يَنْتَظِرُ - هُنَّ (۴) ما فرَغَ - تَنْتَظِرُونَ - هُمْ

٢٦- عَيْنِ الْكَلِمَةِ غَيْرِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْفَرَاغِ حَسَبِ الْمَعْنَى:

- (١) ... هو ما تعطيه الدولة للمسافر ليجوز به السفر. (الجواز)
 (٢) ... هو ألم في الرأس و قد يكون لكثرة العمل. (الصداع)
 (٣) ... رِيحٌ شَدِيدَةٌ تَنْتَقِلُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ آخَرَ. (النِّيام)
 (٤) ... نَسْتَعْمَلُهُ لِعَسْلِ الْأَسْنَانِ بِالْفَرَشَاةِ. (المعجون)

٢٧- عَيْنِ الصَّحِيحِ:

- (١) أعاصير: جمع التكسير لـ «عصير»
 (٢) ظواهر: مفرد لـ «ظاهرة»
 (٣) عملاء: جمع التكسير لـ «عامل»
 (٤) سوداء: مؤنث لـ «أسود»

٢٨- فى أى جوابٍ ما جاء الفعل المتعدى؟

- (١) يزين الله السماء بأنجم كالدرر.
 (٢) اولئك الرجال يشتغلون فى مصنع الكراسى.
 (٣) الناس شاهداً سقوط الأسماك من السماء.
 (٤) الجاهل يزرع العدوان فيحصد الخسران.

٢٩- عَيْنِ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمَزِيدِ:

- (١) تنمو الشجرة من حبة صغيرة.
 (٢) والدى اشتري لحامد حاسوباً له.
 (٣) الأسماك تعيش فى البحر و النهر.
 (٤) الثلج نوع من أنواع نزول الماء من السماء ينزل على الأرض.

٣٠- عَيْنِ الْخَطَأِ حَوْلَ الْجَوَارَاتِ التَّالِيَةِ:

- (١) لماذا تتكلم بالعربية جيداً؟ لأننى أحب هذه اللغة كثيراً.
 (٢) هل عندك بطاقة الدخول؟ لا، ما اشتريته حتى الآن.
 (٣) ماذا فى حقيبتك؟ فى حقيبتى فرشاة الأسنان و المعجون و المنشفة.
 (٤) ما هذه الحبوب؟ حبوب مهدئة لجدتى.

سؤال‌های (۳۱ تا ۴۰) درس زبان انگلیسی (۱) - نگاه به گذشته (بخش اجباری)
پاسخ دادن به این سؤال‌ها برای همه‌ی دانش‌آموزان اجباری است.

PART A: Grammar and Vocabulary: Questions 31-32 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases marked (1), (2), (3) and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark your answer sheet.

31- We know for sure living abroad is ... staying here.

- 1) best than
2) as better as
3) better than
4) as worse as

32- My brother is studying Philosophy in Tehran University. He always ... Plato's books with him wherever he goes.

- 1) needs
2) donates
3) carries
4) describes

زبان انگلیسی (۱)

Wonders of Creation
(تا پایان)

صفحه‌های ۳۳ تا ۶۱
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

PART B: Reading Comprehension

Directions: Read the following passages and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

Passage 1

Did you know that spiders are not insects? They are actually called arachnids, a group of animals related to insects that have eight legs and that have venom. There are many different kinds of spiders. They live all over the world and can be found in just about every habitat. Most like dark places which may include your home, closets, suitcases or basement! Spiders are very interesting. Some spin silk webs to catch and eat prey, while others attack their prey. Some spiders, like tarantulas, are large enough to eat lizards and mice! Many people are afraid of spiders because they bite. Most spiders, however, will only bite if they think they are in danger and most are harmless. Spiders are actually helpful to people because many eat insect pests like cockroaches and mosquitoes.

33- The underlined word "basement" is probably a kind of ...

- 1) place
2) insect
3) spider
4) suitcase

34- Why are spiders helpful to people?

- 1) Some eat insect pests.
2) They live all over the world.
3) They have eight legs.
4) Some eat lizards.

35- Which question is NOT answered in the passage?

- 1) How many legs do spiders have?
2) What do spiders eat?
3) How long do spiders live?
4) Where would I find a spider?

36- According to the passage, spiders are ...

- 1) related to insects
2) insects
3) tarantulas
4) all harmful

Passage 2

At any age, an injury to the head and brain can cause trouble with somebody's memory. Some people who recover from brain injuries need to learn old things all over again, like how to talk or tie their shoes. That's why it's so important to protect your head by wearing your seatbelt in the car and wearing a helmet when you skate, ride your bike, skateboard, or wear roller sneakers.

You may have heard about a memory problem called amnesia. This is when someone can't remember things that happened recently and sometimes even things that happened long ago. It's not usually like what you see on TV or in the movies. People rarely forget their own names and they usually get better slowly. The most common cause of amnesia is a traumatic brain injury (TBI). A TBI is caused by a severe hit to the head. Car accidents, bike accidents, and falls can cause TBIs. If you've ever seen someone take a hit to the head in a National Football League game, you may have seen the player being questioned on the sidelines. The doctor may ask the person some basic questions - like what happened, where they are, and what team they're playing. Not knowing the correct answers could be the first sign of a brain injury.

37- Which of the following would be the best title for the passage?

- 1) The Importance of Memory
2) How to Keep Memory Working
3) Brain Injuries and Memory Loss
4) How Emotions Affect Memory

38- The underlined word "helmet" in the first paragraph is probably a kind of ...

- 1) sports headband
2) running shoes
3) safety glasses
4) hard hat

39- Which of the following is NOT mentioned as one of the causes of TBIs?

- 1) Bike accident
2) Heat
3) Fall
4) Car crash

40- What do we understand from the passage?

- 1) People with amnesia do not usually appear on TV.
2) Football players are questioned if they cross the sideline.
3) Learning to tie one's shoes needs a powerful memory.
4) Amnesia does not usually cause you to forget your name.

سؤال‌های (۴ تا ۵۰) درس ریاضی و آمار (۱) - نگاه به گذشته (بخش اجباری)
پاسخ دادن به این سؤال‌ها پدای همه‌ی دانش آموزان اجباری است.

ریاضی و آمار (۱)

معادله‌ی درجه‌ی دوم

کل فصل (۲)

صفحه‌ی ۲۵ تا ۵۴

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

محل انجام محاسبات

۴۱- مجموع ثلث و خمس عددی ۳۴ واحد بیشتر از ربع آن عدد است. نصف نصف این عدد کدام است؟

۶۰ (۱) ۱۲۰ (۲)

۹۰ (۳) ۳۰ (۴)

۴۲- قیمت یک آب گرم کن دیواری با تخفیف ۲۰ درصد، ۴۵۰۰۰ تومان بیشتر از قیمت آن با ۴۵

درصد تخفیف است. قیمت این آب گرم کن با ۱۰ درصد تخفیف چقدر است؟

۱۸۰۰۰۰ (۱) ۲۴۰۰۰۰ (۲) ۲۰۰۰۰۰ (۳) ۱۶۲۰۰۰ (۴)

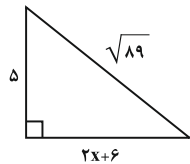
۴۳- قدمطلق اختلاف جواب‌های معادله $(x-k)^2 - 4 = 0$ به‌ازای $k = -1$ کدام است؟

۲ (۱) ۳ (۲) ۴ (۳) ۶ (۴)

۴۴- در مثلث قائم‌الزاویه‌ی مقابل اندازه‌ی x کدام است؟

۱ (۱) -۷ (۲)

-۱ (۴) ۷ (۳)



۴۵- برای حل معادله $2x^2 + 7x - 3 = 0$ به روش مربع کامل بعد از یک شدن ضریب x^2 از کدام عدد باید

جنر بگیریم؟

$\frac{73}{16}$ (۱) $\frac{25}{16}$ (۲) $\frac{3}{2}$ (۳) $\frac{61}{4}$ (۴)

۴۶- یکی از جواب‌های معادله‌ی درجه‌ی دوم $3x^2 + kx - 10 = 0$ برابر ۵ است. جواب دیگر این معادله

کدام است؟

$\frac{3}{2}$ (۱) $\frac{2}{3}$ (۲) $\frac{-3}{2}$ (۳) $\frac{-2}{3}$ (۴)

۴۷- جواب‌های کدام معادله به شکل $\frac{1 \pm \sqrt{5}}{2}$ می‌باشد؟

$x^2 + x - 1 = 0$ (۱) $x^2 + x + 1 = 0$ (۲)

$x^2 - x + 1 = 0$ (۳) $x^2 - x - 1 = 0$ (۴)

۴۸- به ازای چه مقادیری از m ، معادله $2x^2 + 3x - m - 3 = 0$ دو جواب حقیقی متمایز دارد؟

$m < \frac{-33}{8}$ (۱) $m > \frac{-33}{8}$ (۲) $m > \frac{-15}{8}$ (۳) $m < \frac{-15}{8}$ (۴)

۴۹- به ازای کدام مقدار a ، معادله $\frac{3x-2}{a+4} + \frac{x}{(2x-4)^2+1} = 3$ دارای جواب $x=1$ است؟

$\frac{28}{7}$ (۱) $\frac{-51}{14}$ (۲) $\frac{-6}{5}$ (۳) $\frac{24}{5}$ (۴)

۵۰- در معادله $2x = \frac{x^2}{x-4} - \frac{2x+8}{x-4}$ تفاضل معکوس جواب از خود جواب کدام است؟

$\frac{5}{4}$ (۱) $\frac{3}{2}$ (۲) $\frac{7}{4}$ (۳) $\frac{5}{2}$ (۴)



سؤال‌های (۵) تا (۶۰) درس ریاضی و آمار (۲) - نگاه به آینده (بخش انتخابی)
 اگر در انتخاب واحد درس ریاضی و آمار (۲) را انتخاب کرده‌اید باید به این ۱۰ سؤال پاسخ دهید،
 در غیر این صورت، می‌توانید به جای آن به سؤالات (۶۱) تا (۷۰) درس ریاضی و آمار (۱) پاسخ دهید.

ریاضی و آمار (۲)

آشنایی با منطق و استدلال ریاضی

(گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها)

فصل (۱) درس (۱)

صفحه‌ی ۲ تا ۱۱

وسعت پیشنهادی: ۵۰ دقیقه

محل انجام محاسبات

۵۱- کدام یک از جملات زیر گزاره می‌باشد؟

(۱) $5 - \sqrt{5}$ عددی مثبت است.

(۲) هوای ابری دوست داشتنی است.

(۳) لطفاً لیوان را به من بده.

(۴) آیا 2^1 از 3^7 بزرگتر است؟

۵۲- در کدام گزینه، دو گزاره کنار هم، نقیض هم نیستند؟

(۱) $\sqrt{2} \in \mathbb{N}$ و $\sqrt{2} \notin \mathbb{N}$

(۲) $\{-2, -1, 0, 1, 2\} \subset \mathbb{Z}$ و $\{-2, -1, 0, 1, 2\} \not\subset \mathbb{Z}$

(۳) $\sqrt{5} > \sqrt{3}$ و $\sqrt{5} < \sqrt{3}$

(۴) x عددی منفی است - x عددی مثبت یا صفر است.

۵۳- اگر گزاره « 2 عددی زوج است» را p بنامیم، آنگاه گزاره $(\sim p)$ کدام است؟

(۱) 2 هم زوج و هم فرد است.

(۲) چنین نیست که 2 عددی زوج باشد.

(۳) 2 عددی زوج است.

(۴) 2 عددی فرد است.

۵۴- گزاره « $x^6 \cdot x^7 = x^3 \cdot x^7$ » با کدام گزاره زیر، هم‌ارز است؟

(۱) تمام مقسوم علیه‌های طبیعی عدد 14 عبارتند از: $1, 2, 7$

(۲) واریانس داده‌های $\frac{18}{6}, \sqrt{9}, 3, 3$ برابر صفر است.

(۳) نمودار خط $y = -x - 1$ از ربع سوم محورهای مختصات، نمی‌گذرد.

(۴) رابطه $f = \{(3, 6), (1, 7), (1, 2)\}$ تابع است.

۵۵- اگر p گزاره‌ای درست، q گزاره‌ای نادرست و r گزاره‌ای درست باشد، چه تعداد از گزاره‌های زیر

درست است؟

(ب) $(\sim p \wedge q) \wedge \sim r$

(الف) $(p \vee q) \wedge r$

(ت) $(\sim p \wedge p)$

(پ) $(\sim p \vee \sim q)$

(ث) $(\sim q \wedge q)$

۲ (۴)

۳ (۳)

۴ (۲)

۵ (۱)

محل انجام محاسبات

۵۶- ارزش گزاره $(p \vee \sim q) \wedge (p \vee q)$ برابر کدام است؟

(۱) $p \wedge q$ (۲) p (۳) q (۴) T

۵۷- اگر گزاره‌های $\sim p \vee q$ و $p \wedge r$ هر دو ارزش نادرست داشته باشند، آنگاه ارزش گزاره

$(p \vee \sim q) \wedge r$ با ارزش کدام گزینه یکسان است؟ (T گزاره همواره درست و F گزاره

همواره نادرست است.)

(۱) p (۲) $\sim r$ (۳) F (۴) T

۵۸- کدام یک از گزاره‌های زیر دارای ارزش درست است؟

$$(1) (Z \subseteq N) \wedge \left(\frac{\sqrt{8}}{1} = 2\right)$$

(۲) ۲۷ مربع کامل است \Rightarrow (جمع یک عدد زوج و یک عدد فرد همواره عددی فرد است)

(۳) ضرب دو عدد متوالی همواره عددی زوج است. \Rightarrow ۳ اولین عدد اول است.

$$(4) 9^2 = 3^4 \Leftrightarrow -x^2 + 3 = 0 \Leftrightarrow \text{یک ریشه دارد.}$$

۵۹- ستون مربوط به گزاره مرکب $(p \wedge \sim q) \Rightarrow (\sim p \vee q)$ در جدول زیر کدام است؟ (T و F

به ترتیب ارزش‌های درست و نادرست هستند)

p	q	$(p \wedge \sim q) \Rightarrow (\sim p \vee q)$
T	T	?
T	F	?
F	T	?
F	F	?

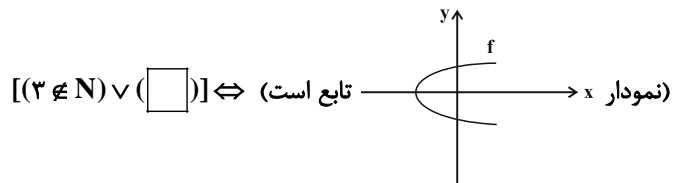
(۲)

(۱)

(۴)

(۳)

۶۰- در جای خالی چه گزاره‌ای قرار گیرد تا ارزش کل گزاره زیر، درست باشد؟



(۱) نمودار خط $y = 4$ از ربع اول محورهای مختصات می‌گذرد.

(۲) مزه غذاها (خوب، متوسط، بد) متغیر کیفی اسمی است.

(۳) عدد ۱ نه اول است نه مرکب.

(۴) میانه همان چارک دوم داده‌ها می‌باشد.

سؤال‌های (۶ تا ۷۰) درس ریاضی و آمار (۱) - نگاه به گذشته (بخش انتخابی)
اگر در انتخاب واحد درس ریاضی و آمار (۲) را انتخاب «نکرده‌اید» باید به سؤال‌های (۶ تا ۷۰) پاسخ دهید.

ریاضی و آمار (۱)

معادله درجه دوم

کل فصل (۲)

صفحه‌ی ۲۵ تا ۵۴

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

محل انجام محاسبات

۶۱- در قلکی تعداد ۲۰۰ سکه ۵۰ تومانی و ۱۰۰ تومانی وجود دارد. اگر مجموع پول قلک ۱۶۰۰۰ تومان باشد، در این صورت تعداد سکه‌های ۱۰۰ تومانی چند برابر تعداد سکه‌های ۵۰ تومانی است؟

(۱) $\frac{3}{2}$ (۲) $\frac{2}{3}$ (۳) ۱ (۴) $\frac{11}{9}$

۶۲- به‌ازای چه مقادیری از m ، یکی از ریشه‌های معادله درجه دوم $(m+x)^2 + mx - 5 = 0$ برابر با $x = -1$ است؟

(۱) -۱ و ۴ (۲) ۱ و -۴ (۳) -۲ و ۱ (۴) ۲ و -۱

۶۳- برای حل معادله $3x^2 - 8x + 1 = 0$ به روش مربع کامل، بعد از یک شدن ضریب x^2 کافی است کدام عدد را به طرفین معادله اضافه کنیم؟

(۱) $\frac{64}{9}$ (۲) $\frac{16}{9}$ (۳) $\frac{13}{9}$ (۴) $\frac{29}{9}$

۶۴- جواب‌های معادله $5x^2 + \frac{1}{5} = 2x$ چگونه است؟

(۱) دو ریشه متمایز هم علامت (۲) یک ریشه مضاعف

(۳) فاقد ریشه (۴) دو ریشه متمایز مختلف‌العلامه

۶۵- مجموع ریشه‌های معادله $(4k-8)x - 6 = (2k-3)x^2 + (4k-8)x - 6 = 0$ برابر صفر است. حاصل ضرب ریشه‌های آن کدام است؟

(۱) -۸ (۲) -۶ (۳) -۱۰ (۴) -۱۲

۶۶- مجموع ریشه بزرگتر معادله $2x^2 - 2x - 1 = 0$ و ریشه کوچکتر معادله $6x^2 + 5x + 1 = 0$ کدام است؟

(۱) $-\frac{\sqrt{3}}{2}$ (۲) $\frac{1+3\sqrt{2}}{6}$ (۳) $\frac{1-3\sqrt{2}}{6}$ (۴) $\frac{\sqrt{3}}{2}$

۶۷- اگر معادله درآمد و هزینه یک شرکت به ترتیب به صورت $R(x) = -\frac{1}{4}x^2 + 100x$ و $C(x) = 3600 + 15x$ باشد که در آن‌ها x تعداد کالاهای تولیدی است، به‌ازای تولید چه تعداد کالا شرکت به یکی از نقاط سر به سر خود می‌رسد؟

(۱) ۷۰ (۲) ۸۰ (۳) ۶۰ (۴) ۹۵

۶۸- ظرفی از جنس نقره و مس داریم که وزن نقره خالص ۸ برابر وزن مس خالص است. استاد قلمکار آن را ذوب کرده و ۱۰۰ گرم مس به آن اضافه کرد و ظرف جدیدی ساخت، می‌دانیم ۸۰ درصد وزن ظرف جدید، نقره است. وزن نقره در ظرف چند گرم است؟

(۱) ۱۰۰ (۲) ۲۰۰ (۳) ۸۰۰ (۴) ۹۰۰

۶۹- مجموع شش برابر معکوس عددی با خود آن عدد برابر با -۵ است. این عدد کدام است؟

(۱) -۲ یا -۳ (۲) ۲ یا -۳ (۳) -۲ یا ۳ (۴) ۲ یا ۳

۷۰- در معادله $\frac{1}{x^2-9} = \frac{x+3}{x-3} - \frac{x-3}{x+3}$ دو برابر معکوس جواب کدام است؟

(۱) ۲۴ (۲) $\frac{1}{24}$ (۳) ۱۲ (۴) $\frac{1}{12}$



سؤال‌های (۷ تا ۸۰ درس اقتصاد- نگاه به گذشته (بخش اجباری) پاسخ دادن به این سؤال‌ها برای همه‌ی دانش آموزان اجباری است.

اقتصاد

نهادهای پولی و مالی
کل بخش (۲)
صفحه‌ی ۷۶ تا ۵۲
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

۷۱- عبارت کدام گزینه نشانگر پاسخ درست پرسش‌های زیر است و جای خالی را به درستی تکمیل می‌کند؟

- الف) چه دلایلی باعث سپردن نشر پول به یک بانک مرکزی شد؟
ب) از مهم‌ترین مشکلات پول فلزی ... بود.
ج) پشتوانه نخستین اسکناس‌ها چه بود؟

۱) الف) بی‌مبالاتی و یا سوءاستفاده برخی از صرافان از اعتماد مردم، ب) محدود بودن میزان طلا و نقره در دسترس بشر، ج) اعتماد مردم به صرافان و بازرگانان

۲) الف) زیاد شدن حجم و تعداد مبادلات، ب) اشغال فضای زیاد، ج) طلا و نقره‌ای که نزد صرافان و بازرگانان نگهداری می‌شد.

۳) الف) تعداد زیاد انواع رسیدها و صرافی‌ها، ب) محدود بودن میزان طلا و نقره در دسترس بشر، ج) طلا و نقره‌ای که نزد صرافان و بازرگانان نگهداری می‌شد.

۴) الف) زیاد شدن حجم و تعداد مبادلات، ب) اشغال فضای زیاد، ج) اعتماد مردم به صرافان و بازرگانان

۷۲- چون افراد خود مبلغ چک را روی آن می‌نویسند به آن ... گفته می‌شود. ایجاد چک و استقبال مردم از آن باعث شد که ... در اقتصاد شکل بگیرد.

- ۱) پول تحریری - شبه پول ۲) شبه پول - پول تحریری ۳) سند دیداری - شبه پول ۴) پول تحریری - پول ثبتي

۷۳- هر کدام از عبارات زیر مربوط به کدام یک از وظایف پول است؟

- الف) در صورتی که پول بتواند حفظ ارزش کند می‌تواند این وظیفه پول را به خوبی ایفا کند.
ب) این عمل پول، کار خرید و فروش کالاهای مختلف و تبدیل قیمت‌ها را به یکدیگر آسان می‌کند.
ج) نقش اصلی پول در مبادلات، آسان‌سازی مبادله است.

۱) الف) وسیله پس‌انداز و حفظ ارزش، ب) وسیله پرداخت در مبادلات، ج) وسیله سنجش ارزش

۲) الف) وسیله پس‌انداز و حفظ ارزش، ب) وسیله سنجش ارزش، ج) وسیله پرداخت در مبادلات

۳) الف) وسیله پرداخت‌های آینده، ب) وسیله سنجش ارزش، ج) وسیله پرداخت در مبادلات

۴) الف) وسیله پرداخت‌های آینده، ب) وسیله پرداخت در مبادلات، ج) وسیله سنجش ارزش

۷۴- اگر تورم در قیمت خودرو بین سال‌های ۹۴ تا ۹۵ برابر با ۶۰ درصد باشد و قیمت خودرو در سال ۹۴ برابر با ۳۵ میلیون واحد پولی باشد، قیمت خودرو در سال ۹۵ کدام است؟

- ۱) ۵۶ میلیون واحد پولی ۲) ۴۱ میلیون واحد پولی ۳) ۲۱۳۵ میلیون واحد پولی ۴) ۹۵ میلیون واحد پولی

۷۵- هر یک از موارد زیر مربوط به کدام نوع از اسناد اعتباری است؟

- الف) این اسناد به محض رؤیت بانک و بدون اطلاع قبلی قابل پرداخت است.
ب) زمان بازپرداخت این دسته از اسناد یکسال یا کم‌تر است.

ج) در مواقعی که دولت یا مؤسسات خصوصی برای رفع مشکلات یا گسترش فعالیت‌های اقتصادی خود به امکانات مالی نیاز پیدا می‌کنند، ممکن است به انتشار این دسته از اسناد اعتباری اقدام کنند.

د) در صورتی که طلبکار قبل از زمان سررسید این نوع سند به پول آن نیاز پیدا کند، می‌تواند آن را ظهورنویسی کند و با دریافت مبلغ کمتری، طلب خود را به دیگری انتقال دهد.

۱) الف) اسناد اعتباری دیداری، ب) اسناد اعتباری کوتاه‌مدت، ج) اسناد اعتباری بلندمدت، د) پول تحریری

۲) الف) اسناد اعتباری کوتاه‌مدت، ب) سفته، ج) اسناد اعتباری بلندمدت، د) سفته

۳) الف) اسناد اعتباری کوتاه‌مدت، ب) سفته، ج) اوراق مشارکت، د) پول تحریری

۴) الف) اسناد اعتباری دیداری، ب) اسناد اعتباری کوتاه‌مدت، ج) اوراق مشارکت، د) سفته

۷۶- کدام گزینه دربردارنده‌ی پاسخ صحیح سؤالات زیر است؟

الف) از کدام نوع سپرده بانکی، مشتری به محض مطالبه می‌تواند توسط خود یا هر شخص دیگری که بخواهد، برداشت نماید؟

ب) سپرده‌های مدت‌دار جزء کدام نوع از سپرده‌ها می‌باشند؟

(۱) الف) دیداری، ب) غیردیداری

(۲) الف) غیردیداری، ب) دیداری

(۳) الف) دیداری، ب) پس‌انداز

(۴) الف) غیردیداری، ب) غیردیداری

۷۷- طبق قانون عملیات بانکی بدون ربا، بانک‌های اسلامی از چه راهی مستقیماً درآمد کسب می‌کنند؟

(۱) اعطای تسهیلات مالی از طریق عقود مشارکت حقوقی و اجاره به شرط تملیک

(۲) اعطای تسهیلات از طریق عقود مشارکت مدنی و مساقات

(۳) سرمایه‌گذاری مستقیم در طرح‌های تولیدی و عمرانی

(۴) اعطای تسهیلات مالی از طریق عقود مزارعه و جعاله

۷۸- کدام گزینه در خصوص «بازار بورس» نادرست است؟

(۱) بورس کالا محل مبادلات کاغذی آن کالا است و کالایی در آن مبادله نمی‌شود.

(۲) در بورس‌های کالا بیشتر کالاهای مصرفی و مواد خام و اولیه مثل گندم و جو مبادله می‌شود.

(۳) به طور کلی به مکانی که کار قیمت‌گذاری و خرید و فروش برخی از کالاها و اوراق بهادار در آنجا انجام می‌گیرد، بورس می‌گویند.

(۴) به بازار رسمی و دائمی که در محلی معین تشکیل می‌شود و در آن اوراق بهادار مورد معامله قرار می‌گیرد، «بورس اوراق بهادار» گفته می‌شود.

۷۹- نقدینگی جامعه در واقع چه چیزی است و یکی از عواملی که باعث گسترش دایره شمول نقدینگی شد چه بود؟

(۱) حجم کل پول موجود در کشور - پیدایش پول‌های تحریری

(۲) حجم کل پول موجود در کشور - افزایش سطح عمومی قیمت‌ها

(۳) مجموع مسکوکات و اسکناس‌ها - پیدایش پول‌های تحریری

(۴) مجموع مسکوکات و اسکناس‌ها - افزایش سطح عمومی قیمت‌ها

۸۰- در ارتباط با آثار و نتایج فعالیت‌های بازار سرمایه در اقتصاد جامعه، کدام مورد نادرست است؟

(۱) با برقراری ارتباط بین عرضه‌کنندگان و تقاضا کنندگان سرمایه، معاملات بازار سرمایه را تنظیم می‌کند.

(۲) سرمایه‌های لازم برای اجرای پروژه‌های بزرگ دولتی و خصوصی را فراهم می‌کند.

(۳) از طریق جذب و به کار انداختن سرمایه‌های راکد، در کاهش نرخ تورم مؤثر است.

(۴) با بررسی و شفاف‌سازی اطلاعات مالی شرکت‌ها و قیمت‌گذاری سهام و اوراق بهادار تا حدودی از نوسان شدید قیمت‌ها جلوگیری می‌کند.



سؤال‌های (۸ تا ۹۰ درس علوم و فنون ادبی (۱) - نگاه به گذشته (بخش اجباری) پاسخ دادن به این سؤال‌ها برای همه‌ی دانش‌آموزان اجباری است.

علوم و فنون ادبی (۱)

زبان و ادبیات پیش از اسلام،
شکل‌گیری و گسترش زبان و ادبیات
فارسی / سبک و سبک‌شناسی، سبک
خراسانی / زبان و ادبیات فارسی
در سده‌های پنجم و ششم
درس (۵) تا پایان درس (۸)
صفحه‌ی ۳۵ تا ۵۸
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

۸۱- به چه دلیل در آغاز قرن چهارم و اوایل قرن پنجم، دانشمندان ایرانی هنوز آثار خود را به عربی می‌نویسند؟

(۱) زیرا زبان فارسی ظرفیت پذیرش اصطلاحات علمی را نداشت.

(۲) بتوانند معارف اسلامی را گسترش دهند.

(۳) تا بتوانند در سرتاسر دنیای اسلام خوانندگان بیشتری پیدا کنند.

(۴) تا ترکیب تازه‌ای از هویت فرهنگی را در چارچوب فرهنگ ایرانی رواج دهند.

۸۲- همه‌ی گزینه‌ها به جز ... نادرست است.

(۱) پس از ورود اسلام به ایران، زبان فارسی، تحول تازه‌ای را پشت سر گذاشت و با بهره‌گیری از الفبای

جدید به مرحله‌ی جدیدی گام نهاد که بدان فارسی نو یا فارسی جدید گفته می‌شود.

(۲) یکی از نتایج نفوذ اسلام در ایران، رواج تدریجی خط پهلوی بود.

(۳) منطقه‌ی رواج فارسی دری، نخست در شمال و شمال غربی ایران بود.

(۴) زبان پهلوی، زبان رسمی دوران ساسانی بود.

۸۳- در آغاز قرن چهارم و نیمه‌ی اول قرن پنجم کدام دولت روی کار آمد و در زمان آنان مهم‌ترین مرکز فرهنگی کدام شهر بود؟

(۱) سامانی - بخارا (۲) غزنوی - غزنه (۳) صفاری - خراسان (۴) آل بویه - خراسان

۸۴- هر دو مورد کدام گزینه درباره‌ی زبان و ادبیات پیش از اسلام نادرست است؟

الف) زبان‌های ایرانی میانه، به دو گروه زبان‌های «فارسی باستان» و «پهلوی» تقسیم می‌شوند.

ب) آثار ادبی پهلوی به سبب اهمیتی که سنت شفاهی در ایران پیش از اسلام داشته، غالباً به کتابت درنیامده بود.

ج) از نظر تاریخی، زبان‌های ایرانی را به سه دسته عمده تقسیم می‌کنند: فارسی باستان، فارسی میانه و فارسی نو.

د) آثار برجای مانده‌ی زبان فارسی باستان، فرمان‌ها و نامه‌های شاهان هخامنشی است که به خط اوستایی نوشته شده است.

(۱) الف، د (۲) ب، د (۳) ج، د (۴) ب، ج

۸۵- با توجه به ابیات زیر، کدام گزینه نادرست است؟

«آمد بهار خرم با رنگ و بوی طیب/ با صد هزار نزهت و آرایش عجیب

خورشید را ز ابر دمد روی گاه‌گاه/ چونان حصارای، که گذر دارد از رقیب

یک چند روزگار، جهان دردمند بود/ به شد، که یافت بوی سمن باد را طیب

صلصل به سرو بن بر، با نغمه‌ی کهن/ بلبل به شاخ گل بر، با لحنک غریب

لاله میان کشت بخندد همی ز دور/ چون پنجه‌ی عروس به حنّا شده خضیب

اکنون خورید باده و اکنون زبید شاد/ کاکنون برد نصیب حبیب از بر حبیب»

(۱) در این شعر؛ دو بار، از دو نشانه برای یک متمم استفاده شده است.

(۲) از نوع قرار گرفتن قافیه‌ها مشخص می‌شود که قالب شعر مثنوی است.

(۳) توصیفات، ساده و تشبیهات اغلب حسی هستند.

(۴) فکر و کلام ساده است و روح خوش‌باشی بر شعر غلبه دارد.

۸۶- موارد کدام گزینه در مورد شعر فارسی در سده‌های پنجم و ششم کاملاً درست است؟

- الف) تحوّل روحی و معنوی عطار، آغازی برای دگرگونی عمیق در شعر فارسی گردید.
ب) رشته‌هایی همچون مدح، هجو، طنز، وعظ و حکمت، داستان‌سرایی، تغزل و حماسه در شعر این دوره به‌کار گرفته شد.
ج) بیان خرسندی فرزنانگان از اوضاع زمانه‌ی خویش و طرح مسائل اجتماعی از مضامین برجسته‌ی شعر این دوره است.
د) با خروج شعر از دربارها و ورود آن به خانقاه‌ها بر سادگی بیان، قدرت عواطف و عمق افکار و اندیشه‌هایی که موضوع شعر پارسی بود، افزوده شد.

۱) الف، ب ۲) ب، د ۳) ج، د ۴) د، الف

۸۷- در همه‌ی گزینه‌ها به‌جز گزینه‌ی ... عوامل مهم پیشرفت و گسترش زبان و ادبیات فارسی از قرن سوم تا میانه‌ی قرن پنجم ذکر شده است.

- ۱) توسعه‌ی مدارس و مراکز تعلیم
۲) جلوگیری از آمیخته شدن زبان فارسی با سایر زبان‌ها به وسیله‌ی نویسندگان بزرگ فارسی
۳) گرایش شاهان در جلب عالمان و ادیبان به دربار
۴) لشکرکشی‌ها و فتوحات غزنویان

۸۸- در عبارت کدام گزینه، حذف فعل به قرینه وجود دارد؟

- ۱) حکیمان دیردیر خوردند و عابدان نیم سیر و زاهدان سدّ رمق و جوانان تا طبق برگیرند.
۲) استغفار باید کردن که بنده را با خداوند خویش انبازی جستن در ملک خطری عظیم بود.
۳) گناه شما را بود که احرام ما را بشکستید تا ما را حاجت افتاد دست به سلاح کردن.
۴) هر غریبی و یا رسولی که بدین درگاه می‌رسد چنان می‌پندارد که بر این درگاه ظلمی عظیم می‌رود بر خلق.

۸۹- در همه‌ی گزینه‌ها به‌جز ... نثر موزون یافت می‌شود.

- ۱) همچو بید می‌لرزم که مبدا به هیچ نیرزم. فریاد از معرفت رسمی و عبادت عاریتی.
۲) اگر با تو نگویم افکار می‌شوم چون با تو می‌گویم سبکیار می‌شوم.
۳) بر سر از خجالت گرد داریم و رخ از شرم گناه زرد داریم.
۴) مرد دانا و توانا را مباشرت کار بزرگ و حمل بارگران رنجور نگرداند.

۹۰- کدام ویژگی سبکی در متن زیر دیده نمی‌شود؟

«چون خدای عزوجل - خواست که آدم را بیافریند، جبرئیل را بفرستاد و گفت که: برو بدین جهان آنجا که امروز مکه است و از آنجا چهل گز گل از زمین بردار. جبرئیل بیامد و آنجا که امروز کعبه است پر فرو برد به زمین و خواست که گل بردارد. و زمین با جبرئیل به سخن آمد، گفت: «یا جبرئیل همی چه کنی؟» زمین مر جبرئیل را سوگند داد که تو از من گل برنداری.»

- ۱) کوتاهی جملات ۲) تمثیل و استشهدا به آیات
۳) تکرار فعل یا اسم ۴) بهره‌گیری کمتر از لغات عربی



سؤال‌های (۹) تا (۱۱) درس علوم و فنون ادبی (۲) - نگاه به آینده (بخش انتخابی)
 اگر در انتخاب واحد درس علوم و فنون ادبی (۲) را انتخاب کرده‌اید باید به این ۲۰ سؤال پاسخ دهید، در غیر این صورت، می‌توانید به جای آن به سؤالات (۱) تا (۳) درس علوم و فنون ادبی (۱) پاسخ دهید

۹۱- کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) عراقی کتاب «لمعات» خود را درباره «سیر و سلوک» عارفانه نوشته است و هر فصل آن را با تمثیل و حکایت به پایان رسانده است.
- (۲) کتاب تاریخ جهانگشای جوینی در شرح ظهور چنگیز، احوال و فتوحات او، تاریخ خوارزمشاهیان، فتح قلعه‌های اسماعیلیه و حکومت جانشینان حسن صباح نوشته شده است.
- (۳) اقدام مهم فرهنگی خواجه رشیدالدین فضل‌الله همدانی تأسیس عمارت ربع رشیدی در تبریز است که در حکم دانشگاه آن زمان بوده است.

(۴) اثر معروف شمس قیس رازی، المعجم فی معاییر اشعارالعجم، از نخستین و مهم‌ترین آثار در علم عروض، قافیه، بدیع و نقد شعر است که نشری ساده و عالمانه دارد.

۹۲- تعداد پایه‌های آوایی در کدام گزینه متفاوت است؟

- (۱) چو از سر بگیرم بود سرور او / چو من دل بجویم بود دلبر او
- (۲) کف او خار نشانند کف او گل شکفاند / همه گل‌های نهانی ز دل خار بدانند
- (۳) پیش تو شب هست چو دیگ سیاه / چون نچشیدی تو ز حلوی شب
- (۴) چون نالد این مسکین که تا رحم آید آن دلدار را / خون بارد این چشمان که تا بینم من آن گلزار را

۹۳- درباره «تجم‌الدین رازی» گزاره‌های کدام گزینه نادرست است؟

- (الف) از منشیان و عارفان قرن هشتم هجری قمری است.
 - (ب) نام کامل کتاب او مرصادالعباد الی المعاد است.
 - (ج) موضوع و محتوای کتاب او بیان سلوک دین و تربیت نفس انسانی است.
 - (د) او شاعر بوده و در کتاب خود از اشعاری که خود سروده، استفاده کرده است.
- (۱) د، ج (۲) د، الف (۳) ج، ب (۴) الف، ب

۹۴- جاهای خالی عبارت زیر را کدام گزینه به ترتیب کامل می‌کند؟

«سبک عراقی از اوایل قرن ... تا اوایل قرن ... به مدت ... سال سبک غالب متون ادب فارسی بود.»

- (۱) هشتم - دهم - دویست (۲) هفتم - نهم - دویست (۳) هفتم - دهم - سیصد (۴) هشتم - یازدهم - سیصد

۹۵- مرز پایه‌های آوایی کدام گزینه نادرست است؟

(۱) ای شب خوبی و بهی جان بجهد گر بجهی

ای شِ بِ خو	بی یِ بِ هی	جان بِ جِ هد	گر بِ جِ هی
-------------	-------------	--------------	-------------

(۲) دیدمش بیمار جان را گفتمش چونی؟ خوشی؟

دی دِ مش بی	ما رِ جان را	گفتِ مش چو	نی خُ شی
-------------	--------------	------------	----------

(۳) چو باشد آب‌ها نان‌ها بجوشد

چُ با شد	آ بِ ها	نانِ ها بِ	جو شد
----------	---------	------------	-------

(۴) تو چه پرسیش که چونی و چگونه است دلت

تُ چِ پر سی	ش کِ چو نی	یُ چِ گو نس	ت دِ لت
-------------	------------	-------------	---------



۹۶- موارد کدام گزینه همگی درست است؟

(الف) در اواخر دوره مغول، بساط حکومت آخرین خلیفه عباسی (المستعصم بالله) برچیده شد و با توجه به پایان یافتن خلافت، زبان عربی رواج یافت.

(ب) شعر سبک عراقی نرم و دل‌نشین و برخوردار از معانی عمیق انسانی و آسمانی شد و اکثر شاعران از حاکمان روی برتافتند. در نتیجه غزل که پیش از این که در خدمت فرمانروایان بود، کمرنگ شد.

(ج) نثر در سبک عراقی بیشتر به دو جریان گرایش پیدا کرد؛ یکی: ساده‌نویسی در آثاری مثل طبقات ناصری و دیگر: پیچیده‌نویسی با محتوای عمدتاً تاریخ حاکمان وقت.

(د) با حمله ویرانگر مغولان، و بعد از آن، هجوم وحشیانه تیمور و حکومت ظالمانه این دو، دوستداران فرهنگ و اخلاق اغلب منزوی شدند و به تصوّف پناه بردند تا به آرامش برسند.

(۱) الف، د (۲) ب، ج (۳) ج، د (۴) ب، الف

۹۷- هر دو مورد کدام گزینه نادرست است؟

(الف) دولت‌شاه سمرقندی، کتاب تذکره دولت‌شاه را به تشویق غازان خان نوشت.

(ب) تحفة الاحرار به پیروی از نظامی سروده شده است.

(پ) دیوان شعر شاه نعمت‌الله ولی مضامین عرفانی دارد.

(ت) جامی در کتاب نفحات الانس شیوه مولوی را در بیان حقایق عرفانی به کار برد.

(ث) جامی معروف‌ترین شاعر قرن نهم است.

(۱) الف، ت (۲) ب، ث (۳) ت، ث (۴) الف، پ

۹۸- مرز پایه‌های آوایی کدام مصراع درست مشخص شده است؟

(۱) مؤدّه رحمت برساند سروش

مؤ د ی	ر ح م ت ب ر	س ا ن د س ر و ش
--------	-------------	-----------------

(۲) غم مخور، می‌تابد امشب ماهتاب ای رنجبر

غ م خ ر می	ت ا ب د م ش ب	م ا ه ت ا ب ی	ر ن ج ب ر
------------	---------------	---------------	-----------

(۳) خوشا رهنوردی که چون صبح صادق

خ ش ا ر ه ن	و ر د ی ک چ ن	ص ب ح ص ا د ق
-------------	---------------	---------------

(۴) که این گل کم نمی‌گردد به چیدن

ک این گل	ک م ن می	گ ر د د	ب چ ی د ن
----------	----------	---------	-----------

۹۹- کدام گزینه درباره تاریخ ادبیات قرن نهم نادرست است؟

(۱) در عهد بازمندگان تیمور، تاریخ‌نویسی به همان اسلوب پیچیده رواج یافت و ادبیات رونقی تازه گرفت.

(۲) شاهرخ، شهر هرات را مرکز فرماندهی خود قرار داد و در زمان پسرش، بایسنقر میرزا، قرآن کریم را به خط خوش نگاشتند.

(۳) تیموریان تقریباً از نیمه دوم قرن هشتم تا اوایل قرن دهم در ایران حکومت کردند.

(۴) در عهد تیموریان هنرهایی چون مینیاتور، معماری و تذهیب رواج یافت.

۱۰۰- کدام گزینه درباره تاریخ ادبیات قرن هشتم درست است؟

(۱) در این عصر، به‌ویژه شهر اصفهان در حکم مرکز ادبی این عصر به‌شمار می‌رفت.

(۲) خواجهی کرمانی از غزل‌پردازان برجسته این دوره است؛ شاعری که غزل‌های او بر حافظ نیز تأثیرگذار بوده است.

(۳) مثنوی «جمشید و خورشید» سلمان ساوجی به شیوه داستان‌های مولانا سروده شده است.

(۴) لحن سخن عبید زاکانی گزنده و طنزآمیز است و در غزل او، فرهنگ گذشته ایران با همه کمال ایرانی - اسلامی خود رخ می‌نماید.



آزمون شاهده (گواه)

پاسخ دادن به این سوالات اجباری است و در تراز کل شما تأثیر دارد.

۱۰۱- همه‌ی موارد زیر به جز ... از مواردی است که ادبیات ناشی از تصوف بر آن تکیه داشت.

- (۱) عواطف انسانی (۲) ترویج روحیه‌ی تسامح و تساهل (۳) خدمت به خلق (۴) آزادگی و بی‌ثباتی حکومت

۱۰۲- کدام یک از شخصیت‌های زیر در حمله‌ی مغول کشته نشده است؟

- (۱) نجم‌الدین کبری (۲) فریدالدین عطار (۳) جلال‌الدین خوارزمشاه (۴) کمال‌الدین اسماعیل

۱۰۳- تعداد هجاهای تشکیل‌دهنده‌ی هر مصراع از بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

«غلام آن سبک‌روحم که با من سر گران دارد / جوابش تلخ و پنداری شکر زیر زبان دارد»

- (۱) دوازده (۲) چهارده (۳) پانزده (۴) شانزده

۱۰۴- در صورت تعیین مرز پایه‌های آوایی، سومین پایه‌ی آوایی (مصراع اول) بیت زیر کدام گزینه خواهد بود؟

«بیا تا گل برافشانیم و می در ساغر اندازیم / فلک را سقف بشکافیم و طرحی نو در اندازیم»

- (۱) می در ساغر (۲) م می در سا (۳) برَافشانیم (۴) در ساغر اندا

۱۰۵- کدام گزینه از نظر تاریخ ادبیات صحیح نیست؟

- (۱) کتاب اخلاق جلالی از آثار منثور قرن نهم است.
(۲) تذکره‌ی دولتشاه شرح احوال بیش از ۱۰۰۰ تن از شاعران ایرانی از آغاز تا زمان مؤلف است.
(۳) حمدالله مستوفی از مورخان مشهور قرن هشتم و نویسنده‌ی کتاب تاریخ گزیده است.
(۴) شعر خواجه در مجموع، کمال یافته و پخته است.

۱۰۶- تعداد هجاهای هر پایه‌ی آوایی در کدام گزینه متفاوت است؟

- (۱) به چشم من اندر تو چون توتیایی
(۲) دلا تا کی پزی سودا درون گنبد خضرا
(۳) صفا ده دیده‌ی خود را که تا دیدار جان بینی
(۴) چو عمرت رفت بر غفلت بدین باقی تلافی کن

۱۰۷- کدام گزینه با آخرین پایه‌ی آوایی بیت زیر از نظر نظم و آهنگ متناسب نیست؟

«آن که گر بر اسب فکرت جاودان جولان کنی / از نخستین آستان حضرتش در نگذری»

- (۱) کاروان (۲) گفته شد (۳) عاشقم (۴) تاکستان

۱۰۸- کدام گزینه از آثار منثور عبید نیست؟

- (۱) موش و گربه (۲) رساله‌ی دلگشا (۳) صد پند (۴) اخلاق‌الاشراف

۱۰۹- کدام گزینه از نظر تعداد پایه‌های آوایی و تعداد هجا در هر پایه‌ی آوایی با بیت زیر یکسان است؟

«چو عشقش برآرد سر از بی‌قراری / تو را کی گذارد که سر را بخاری»

- (۱) خرد چشم جان است چون بنگری / تو بی‌چشم روشن جهان نسپری
(۲) مرا گه‌گه به دردی یاد می‌کن / که دردت مرهم جان می‌نماید
(۳) مرنجان دلم را که این مرغ وحشی / ز بامی که برخاست مشکل نشیند
(۴) گرت خونابه گردد دل ز دست دوستان سعدی / نه شرط دوستی باشد که از دل بر دهان آید

۱۱۰- شاعر عصر سربداران، قدرت شاعری خود را در ... اخلاقی آشکار کرده است.

- (۱) مثنوی‌های (۲) غزل‌های (۳) قصاید (۴) قطعات



سؤال‌های (۱) (۳ تا ۱۳۰) درس علوم و فنون ادبی (۱) - نگاه به گذشته (بخش انتخابی)

اگر در انتخاب واحد درس علوم و فنون ادبی (۲) را انتخاب «نکرده‌اید» باید به سؤال‌های (۱) (۳ تا ۱۳۰) پاسخ دهید.

علوم و فنون ادبی (۱)

زبان و ادبیات پیش از اسلام،
شکل‌گیری و گسترش زبان و ادبیات
فارسی / سبک و سبک‌شناسی، سبک
خراسانی / زبان و ادبیات فارسی
در سده‌های پنجم و ششم
درس (۵) ۳ پایان درس (۸)
صفحه‌ی ۳۵ تا ۵۸
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

۱۱۱- کدام گزینه جاهای خالی زیر را درباره‌ی شعر فارسی در قرن چهارم و نیمه‌ی اول قرن پنجم به ترتیب پر می‌کند؟

«شعر فارسی در این دوره به دست ... بنیاد نهاده شد. رایج‌ترین انواع شعر فارسی در این دوره، ...، مدحی و غنایی بود. شعر حکمی در دوره ... به پختگی رسید. اولین کسی که قصیده‌ی تمام و کمال درباره‌ی موعظه و نصیحت در شعر فارسی سرود، ... بود.»

- (۱) رودکی - حماسی - سلجوقیان - کسایی
- (۲) فردوسی - تعلیمی - غزنویان - ناصر خسرو
- (۳) رودکی - حماسی - غزنویان - ناصر خسرو
- (۴) فردوسی - تعلیمی - سلجوقیان - کسایی

۱۱۲- سبک نثر کدام جمله متفاوت است؟

- (۱) انتظار را طاقت باید و ما را نیست و صبر را فراغت باید و ما را نیست.
- (۲) رفتار خویش فراموش کرد چنانکه هیچ تأویل بدان رجوع ممکن نگشت.
- (۳) امروز وسیلت مودت و دالت صحبت حاصل آمد.
- (۴) باید این ابواب از جهت تفهّم خواند تا از فواید آن انتفاع توان گرفت.

۱۱۳- کدام گزینه درباره‌ی نثر عهد سامانی و کتاب‌های این دوره کاملاً درست است؟

- (۱) ابوعلی بلعمی به دستور نوح بن منصور سامانی مأموریت یافت، کتاب تاریخی برای خاندان سامانی بنویسد.
- (۲) در این عهد، آوردن اصطلاحات علمی و اشعار و امثال در آن رایج شد.
- (۳) موضوع کتاب شاهنامه‌ی ابومنصوری تاریخ گذشته‌ی ایران است. امروز فقط چند صفحه‌ای از متن اصلی آن باقی مانده است.
- (۴) اصل تفسیر طبری را محمدبن جریر طبری به زبان عربی نوشته است اما جمعی از دانشمندان آن زمان این کتاب را به فارسی برگرداندند.

۱۱۴- در متن زیر کدام ویژگی مشهود نیست؟

«پس بهرام بفرمود تا به جمله تیرباران کردند بر پیلان و بر شیران، و پیلان شیران اندر دو بدند و تعبیه‌ی ترکان بشکستند و سی‌هزار مرد به پای اندر بکشتند و آتش همی سوخت. پس بهرام با همه لشکر حمله کردند و ترکان روی به هزیمت نهادند. چون «سابه» چنان دید اسپ خواست تا برنشیند و به هزیمت شود. بهرام در رسید، تیری بر پشت او زد و از شکمش بیرون رفت.»

- (۱) ایجاز و اختصار در لفظ و معنا
- (۲) لغات کم کاربرد فارسی در مقایسه با دوره‌های بعد
- (۳) افزایش یافتن کاربرد نشانه‌های جمع فارسی
- (۴) حذف افعال به قرینه

۱۱۵- کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) به مجموعه‌ی ویژگی‌هایی که شاعر در نحوه‌ی بیان اندیشه به کار می‌گیرد، «سبک شعر» می‌گویند.
- (۲) محمدتقی بهار برای شعر فارسی شش نوع سبک و دوره قائل است که دوره‌ی بازگشت، مشروطه و معاصر جزو این تقسیم‌بندی‌ها هستند.
- (۳) دوره‌ی سادهنویسی که از سال ۱۳۰۰ هـ. ق تا امروز را شامل می‌شود، از تقسیم‌بندی‌های بهار برای نثر فارسی است.
- (۴) نخستین آثار نظم زبان فارسی بعد از اسلام، ابتدا در خراسان بزرگ و سپس در سیستان پدید آمد.



۱۱۶- پس از برافتادن ساسانیان، ... نخستین دولت اسلامی ایران بودند. زبان پارسی در ... و ... ایران متداول بوده است.

(۱) طاهریان، شمال و شمال شرقی

(۲) صفاریان، جنوب و جنوب غربی

(۳) سامانیان، شمال و شمال غربی

(۴) غزنویان، شمال و شمال شرقی

۱۱۷- کدام عبارت در مورد تاریخ ادبیات قرن پنجم و ششم نادرست است؟

(۱) نشر و گسترش زبان فارسی در هندوستان و آسیای صغیر

(۲) کناره گرفتن شاعرانی چون ناصر خسرو از دربارها

(۳) تأثیرگذاری برخی از شاعران این دوره بر ادبیات عرب و مضامین شعری آن‌ها

(۴) نوآوری و ابتکارات گروهی از شاعران این دوره در عین تقلید از پیشینیان

۱۱۸- هر دو مورد کدام گزینه درباره‌ی زبان و ادبیات پیش از اسلام درست است؟

(الف) زبان پارسی، در دوره‌ی ساسانی رایج بود و تا اوایل دوره‌ی اشکانیان نیز آثاری به این زبان تألیف می‌شده است.

(ب) اوستا برای اجرای مراسم دینی، از حفظ خوانده می‌شد؛ تا اینکه سرانجام در دوره‌ی ساسانی آن را به نگارش درآوردند.

(ج) آثاری که به زبان پهلوی تألیف شده، بیشتر آثار دینی زردشتی است.

(د) «هزار و یک شب» اصلی پارسی دارد.

(۱) الف، ج (۲) الف، ب (۳) ب، د (۴) ب، ج

۱۱۹- از میان آثار زیر چند اثر مربوط به نثر دوره‌ی غزنوی و سلجوقی است؟

«کشف‌الاسرار و عدة‌الابرار - تاریخ بیهقی - التفهیم - کیمیای سعادت - کشف‌المحجوب - کلیله و دمنه - قابوس‌نامه - سفرنامه

ناصر خسرو»

(۱) سه (۲) پنج (۳) چهار (۴) شش

۱۲۰- با توجه به ویژگی‌های نثر موزون، عبارت کدام گزینه جزء این نوع نثر نیست؟

(۱) الهی! نور دیده‌ی آشنایانی، روز دولت عارفانی. آسایش سینۀ محبّانی و نهایت همت قاصدانی، نه به چیزی مانی تا گویم که چنانی آنی که خود گفتی و چنان که گفتی آنی.

(۲) ندانستم نامه خطّ شماسست یا نافۀ مشک ختا. نگارخانۀ چین است یا نگارخانۀ عنبرین. ایام هجر است و لیالی بی‌فجر.

(۳) عقل گفت: گشایندۀ در فهمم، زداینده‌ی رنگ وهمم، پابسته‌ی تکلیفاتم، شایسته‌ی تشریفاتم. عشق گفت: دیوانۀ جرعه‌ی ذوقم، برآورنده‌ی شوقم، زلف محبت را شانه‌ام.

(۴) مراتب میان اصحاب مروّت و ارباب همت، متنازع است. هر که نفس شریف دارد خویشتن را از محلّ وضع به منزلت رفیع می‌رساند، و هر که را رای ضعیف و عقل سخیف است، از درجت عالی به رتبت خامل گراید.

پاسخ دادن به این سؤالات اجباری است و در تراز کل شما تأثیر دارد.

آزمون شاهد (گواه)

۱۲۱- کدام گزینه در مورد منظومه‌های «درخت آسوریک» و «یادگار زیران» نادرست است؟

- (۱) هر دو، اصل پارتی دارند.
 (۲) بازمانده‌ی اشعار تعلیمی و اخلاقی‌اند.
 (۳) این قطعات شعری، در میان اندرزنامه‌های منثور جای دارند.
 (۴) ترجمه‌ی عربی آن‌ها به‌دست ما رسیده است.

۱۲۲- شاعران کدام گزینه موجب استحکام و قوت یافتن شعر غنایی در قرن چهارم و نیمه‌ی اول قرن پنجم شدند؟

- (۱) فردوسی، منوچهری
 (۲) رودکی، شهید بلخی
 (۳) منوچهری، رودکی
 (۴) عنصری، فرخی

۱۲۳- نثر همه‌ی گزینه‌ها به‌جز گزینه‌ی ... ویژگی‌های نثر دوره‌ی اول را دارد.

- (۱) چون کیخسرو به ایران شد و خبر او بشنید، آن‌جا آمد. بدان حصار اندر نیارست شد. آتشگاه کرکوی، معبد جای گرشاسب بود و او را دعا مستجاب بود به روزگار او و مردمان هم به امید برکات آنجا همی‌شدندی.
 (۲) به روزگار خسرو، اندر وقت بوذرجمهر، رسولی آمد از روم. خسرو بنشست چنان‌که رسم ملوک عجم بود و رسول را بار داد. پیش رسول با وزیر گفت: «ای فلان، همه چیز تو دانی؟»
 (۳) هنر چشمه‌زاینده است و دولت پاینده و اگر هنرمند از دولت بیفتد، غم نباشد که هنر در نفس خود دولت است؛ هر جا که رود قدر ببند و بر صدر نشیند و بی‌هنر لقمه چیند و سختی ببند.
 (۴) فرخی از سیستان بود طبعی به‌غایت نیکو داشت و شعر خوش‌گفتی و چنگ‌تر زدی و خدمت دهقان کردی از دهاقین سیستان و این دهقان او را هر سال دویست کیل پنج منی غله دادی و صد درم سیم نوحی، او را تمام بودی.

۱۲۴- براساس نظریه‌ی ارسطو در طبقه‌بندی سبک‌ها، کدام موارد درست است؟

- (الف) سبک فردوسی: بر اساس نام شاعر یا نویسنده
 (ب) سبک فکاهی: بر اساس موضوع
 (ج) سبک مشروطه: بر اساس زمان و دوره‌ی اثر
 (د) سبک عالمانه: بر اساس هدف
 (ه) سبک عامیانه: بر اساس مخاطب
- (۱) الف، ب، ج
 (۲) الف، ج، هـ
 (۳) ج، د، هـ
 (۴) الف، د، هـ

۱۲۵- با توجه به ویژگی‌های شعر سبک خراسانی کدام بیت جزء این سبک به‌شمار نمی‌آید؟

- (۱) به گرد جهان هر که راند سخن / نکوهیدن من نگردد کهن
 (۲) سخن‌های ناخوش ز من دور دار / ز بدها دل دیو رنجور دار
 (۳) مردان خدا پرده‌پندار دریدند / یعنی همه جا غیر خدا هیچ ندیدند
 (۴) همچو لوح زمرّدین گشته است / دشت همچون صحیفه‌ای ز رخام

۱۲۶- مرکز ادبی مهم دیگری که در نیمه‌ی دوم قرن ششم در شکل‌گیری شیوه‌ی خاصی از شعر فارسی مؤثر بود، ... است در این حوزه ادبی،

شاعران و نویسندگان مشهوری در اصفهان، همدان، ری و غیره ظهور کردند و از جمله شاعران این بخش ... است.

(۱) حوزه‌ی ادبی فارس و نواحی غربی - صائب

(۲) حوزه‌ی ادبی فارس و نواحی مرکزی (عراق عجم) - جمال‌الدین عبدالرزاق اصفهانی

(۳) نواحی غربی و جنوبی - صائب

(۴) نواحی شیراز و اصفهان و همدان - جمال‌الدین عبدالرزاق اصفهانی

۱۲۷- ادبیات فارسی نو به مفهوم واقعی خود، تقریباً همزمان با کدام دولت در ایران پدید آمد؟

(۱) طاهریان (۲) آل بویه (۳) سامانیان (۴) صفاریان

۱۲۸- کدام عبارت، نثر «موزون» نیست؟

(۱) گفت الهی مرا فکر و فاقه به تو رسانید و لطف تو آن را زایل نگردانید.

(۲) این فاخته بر این درخت می‌گوید که کوکو من نیز موافقت او می‌گویم هوهو.

(۳) گفت زمین درخشان است از مرقعیان چنان‌که آسمان درخشان است از ستارگان.

(۴) اندر خواستی کتابی، سبک و آسان، تا تو را یادگار بود و دیگر مردمان را فایده بود.

۱۲۹- در ... نثر فارسی را در حال پختگی و کمال می‌یابیم. ... ابتدا به مدیحه‌گویی مشغول بود و در دوره‌ی دوم حیات شعری خود، به سیر و

سلوک معنوی پرداخت.

(۱) قرن پنجم و ششم - نظامی (۲) قرن هفتم و اوایل قرن هشتم - مسعود سعد

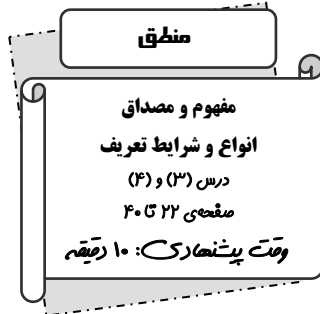
(۳) قرن ششم و اوایل قرن هفتم - سنایی (۴) قرن پنجم و ششم - انوری

۱۳۰- همه‌ی گزینه‌ها به جز گزینه‌ی ... از ویژگی‌های شعر پارسی در قرن چهارم و نیمه‌ی اول قرن پنجم است.

(۱) سادگی فکر و روانی کلام (۲) توجه داشتن شاعران به واقعیت‌های بیرونی

(۳) آوردن ترکیب‌های کهن و استعاره‌های ساده (۴) به کارگیری انواع توصیف

سؤال‌های (۱۳۱ تا ۱۴۰) درس منطق - نگاه به گذشته (بخش اجباری)
پاسخ دادن به این سؤال‌ها برای همه‌ی دانش آموزان اجباری است.



۱۳۱- در بین مفاهیم زیر، کدام یک به ترتیب «جزئی - جزئی - کلی - کلی» می‌باشند؟

(۱) بوستان‌نامه - شاهنامه - سیاره - دریای خزر

(۲) بوستان سعدی - الله - کتاب - کوه مرتفع

(۳) صبحانه امروز صبح من - کتاب داستان - همسایه - رخس

(۴) مولود کعبه - پرونده - سنگ مرمر - رود

۱۳۲- بین دو مفهوم «علم و تصدیق»، نسبت ... و بین دو مفهوم «عموم و خصوص مطلق و عموم و خصوص من‌وجه» نسبت ... برقرار است.

(۱) تساوی - تباین (۲) عموم و خصوص مطلق - تباین

(۳) تساوی - عموم و خصوص مطلق (۴) عموم و خصوص مطلق - عموم و خصوص من‌وجه

۱۳۳- کدام گزینه، جمله‌ی زیر را به درستی کامل می‌کند؟

«در یک دسته‌بندی درست، لازم است هر طبقه از مفاهیم نسبت به مفاهیم طبقه‌ی دیگر رابطه‌ی ... داشته باشند و اقسام مختلف یک

مفهوم باید نسبت به یکدیگر رابطه‌ی ... داشته باشند.»

(۱) عموم و خصوص مطلق - تباین (۲) تباین - تباین

(۳) تباین - عموم و خصوص مطلق (۴) عموم و خصوص مطلق - عموم و خصوص مطلق

۱۳۴- هرگاه نسبت میان مصادیق دو مفهوم کلی ... باشد، آنگاه رابطه‌ی آن‌ها را ... می‌نامند.

(۱) از جهتی عام و از جهتی خاص - تباین (۲) تنها از یک جهت عام و از جهت دیگر خاص - عموم و خصوص من‌وجه

(۳) در تقابل با یکدیگر - تساوی (۴) از جهتی عام‌تر و از جهتی خاص‌تر - عموم و خصوص من‌وجه

۱۳۵- به ترتیب، عبارات «بیان وجه شباهت و تفاوت»، «نشان دادن تصویر یک مفهوم» و «مراجعه به فرهنگ اصطلاحات» به کدام یک از انواع

تعریف اشاره دارند؟

(۱) تعریف به تشبیه - تعریف مصداقی - تعریف تحلیلی (۲) تعریف مصداقی - تعریف به مثال - تعریف لغوی

(۳) تعریف تحلیلی - تعریف به مثال - تعریف لغوی (۴) تعریف تحلیلی - تعریف مصداقی - تعریف به تشبیه

۱۳۶- فردی برای انجام کارهای خود، نمی‌داند «تبلت» بخرد یا «لپ‌تاپ». وقتی به فروشنده مراجعه می‌کند، از او راهنمایی می‌خواهد و

فروشنده می‌گوید با توجه به کمی ابعاد و وزن، تبلت بهتر است، ولی به لحاظ سرعت پردازش و نرم‌افزارهای بسیار، لپ‌تاپ بهتر می‌باشد؛

در مثال بالا کدام نوع تعریف استفاده شده است؟

(۱) تعریف به مثال (۲) تعریف لغوی

(۳) تعریف ترکیبی (۴) تعریف تحلیلی

۱۳۷- اگر در تعریف «تصور» بگوییم: «تصور عبارت است از درک ما از سیمرغ، درخت، مثلث قائم‌الزاویه و مانند آن» از کدام نوع تعریف

استفاده کرده‌ایم؟

(۱) تعریف تحلیلی (۲) تعریف به تشبیه

(۳) تعریف لغوی (۴) تعریف به سلسله اوصاف و ویژگی‌ها

۱۳۸- تعریف انسان به «حیوانی که دارای قدرت تعقل است» کدام‌یک از گزینه‌های زیر را دربرمی‌گیرد؟

(۱) تعریف لغوی (۲) تعریف به مثال و تشبیه

(۳) تعریف به ویژگی‌ها و اوصاف (۴) تعریف به مفاهیم عام و خاص

۱۳۹- هدف از تعریف کردن، ... است، لذا برای معرفی بهتر یک مفهوم می‌توان از ... استفاده کرد.

(۱) شناساندن مفاهیم مجهول برای گوینده - ترکیب انواع تعریف

(۲) شناساندن مفاهیم مجهول برای شنونده - ترکیب انواع تعریف

(۳) شناساندن مفاهیم مجهول برای شنونده - بیان وجه اشتراک و وجه اختلاف

(۴) شناساندن مفاهیم مجهول برای گوینده - بیان وجه اشتراک و وجه اختلاف

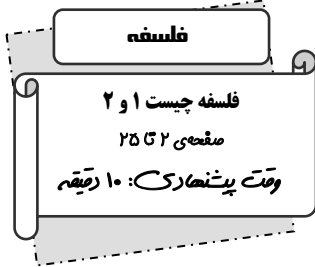
۱۴۰- تعاریف زیر، به ترتیب، کدام شرایط از تعریف صحیح را ندارند؟

«قیمتی؛ ثمین؛ حرکت مکانی: انتقال شیء از مکانی به مکان دیگر»

(۱) واضح بودن - دوری نبودن (۲) جامع و مانع بودن - واضح بودن

(۳) دوری نبودن - جامع بودن (۴) واضح بودن - دوری بودن

سؤال های (۱۴) تا (۱۵) درس فلسفه - نگاه به آینده (بخش انتخابی)
اگر در انتخاب واحد درس فلسفه را انتخاب کرده اید باید به این ۱۰ سؤال پاسخ دهید،
در غیر این صورت، می توانید به جای آن به سوالات (۱۵) تا (۱۶) درس روان شناسی پاسخ دهید.



۱۴۱- کدام مورد، اساس و شالوده نظریات دانشمندان علوم انسانی محسوب می شود؟

- (۱) مفهوم شناخت
(۲) ماهیت و حقیقت انسان
(۳) قانون علیت
(۴) فلسفه اولی

۱۴۲- کدام گزینه با روان شناسی رفتارگرا ناسازگار است؟

- (۱) روان شناسی که متمرکز بر دیده ها و شنیده ها و لمس کردنی هاست.
(۲) یادگیری، نوعی رفتار انفعالی است که به دریافت از محیط شکل می دهد.
(۳) تمام رفتارهای انسان قابل پیش بینی و برنامه ریزی است.
(۴) انسان ماشینی تلقی می شود که مرکب از رفتارهای معین و انفعالی است.

۱۴۳- کودکی که می خواهد کلماتی مانند «بابا» یا «ماما» را بیاموزد، بنابر نظریه گشتالت در روان شناسی در مرحله یادگیری باید ...

- (۱) اجزاء تشکیل دهنده کلمه را به صورت مجزا درک کند.
(۲) ابتدا معنای آن را دریابد.
(۳) ابتدا به صورت تدریجی حروف و معنای لغوی آن را بداند.
(۴) ابتدا کل هر کلمه را بشناسد.

۱۴۴- عبارت زیر، با کدام گزینه به طور صحیح تکمیل می شود؟

«در مکتب فلسفی مارکسیسم ...»

- (۱) فرهنگ و اعتقادات افراد جامعه به قانون اساسی وابستگی دارد.
(۲) انسان با روح غیرمادی و فطرت الهی خود، صاحب اراده ای آزاد است.
(۳) شرایط اقتصادی و اجتماعی وابسته به تلاش افراد جامعه است.
(۴) افراد، هویت و حیثیتی مستقل از جامعه خود ندارند.

۱۴۵- کدام یک از سؤال های زیر، به حوزه «فلسفه سیاست» ارتباط دارد؟

- (۱) ماهیت و حقیقت جامعه و حاکمیت آن چیست؟
(۲) چه کسی یا چه کسانی شایسته حکومت کردن هستند؟
(۳) مردم باید از کدام مرجع اطاعت کنند؟
(۴) کدام حکومت از نظر اخلاقی مشروعیت دارد؟

۱۴۶- کوشش اصلی فلسفه علم اخلاق چیست؟

- (۱) تعیین بایدها و نبایدهای اخلاقی
 (۲) تعریف خوبی و بدی و مفاهیم اخلاقی
 (۳) پاسخ تجربی به سؤالات علم اخلاق
 (۴) یافتن مبانی عقلانی علم اخلاق

۱۴۷- بیت زیر با کدام‌یک از گزینه‌ها ارتباط معنایی قوی‌تری دارد؟

«خُسن روی تو به یک جلوه که در آینه کرد / این همه نقش در آئینه اوهام افتاد»

- (۱) ارتباط اندیشه روحانی اسلام، با هنر و انتقال زیبایی بسیار عمیق است.
 (۲) هنر جلوه‌ای از نگاه انسان به حقیقت جهان، در دوره‌های مختلف تاریخی است.
 (۳) هنر تابع کیفیت اندیشه ملل است.
 (۴) هنرمندی که بینش دارد، می‌کوشد تا از ظواهر اشیا عبور کند و جلوه زیبایی حق را در همه چیز ببیند.

۱۴۸- کدام گزینه درباره «تفکر فلسفی» نادرست است؟

- (۱) دست‌یابی به پاسخ‌های مناسب به اصلی‌ترین سؤالات ذهن با اندیشه در مفاهیم عمیق فلسفی
 (۲) عبور کردن از امور روزمره زندگی با ورزیدگی عقلی و تفکر عمیق در مفاهیم دقیق و عمیق فلسفی
 (۳) یافتن پاسخ‌های مناسب به سؤالات بنیادی ذهن با دقت و تلاش فکری پیوسته
 (۴) پاسخ دادن به پرسش‌هایی پیرامون ادامه حیات طبیعی انسان با تفکر عمیق

۱۴۹- کدام‌یک از گزینه‌های زیر، درست نمی‌باشد؟

- (۱) فلسفه عهده‌دار تحقیق در مبانی و اصول و تکیه‌گاه‌های علوم است.
 (۲) علوم تجربی به اصولی متکی است، که این اصول در خود علم تجربی قابل تحقیق هستند.
 (۳) تحقق و اعتبار هر علمی به وجود اصول فلسفی وابسته است.
 (۴) فلسفه با روش عقلی و منطقی به بررسی اموری که همه دانش‌ها به آن نیازمندند می‌پردازد.

۱۵۰- «درستی روش تجربه و آزمایش» و «قابل اعتماد بودن شناخت» به عنوان ... برای علوم مختلف به حساب می‌آیند.

- (۱) مسائل و پرسش‌های اساسی
 (۲) ابزارها و راه‌کارهای نظری
 (۳) مبانی و اصول و تکیه‌گاهی
 (۴) احکام تجربی و معرفتی



سؤال‌های (۱۵) تا (۱۶۰) درس روان‌شناسی - نگاه به آینده (بخش انتخابی)
اگر در انتخاب واحد درس فلسفه را نکرده‌اید، باید به سؤال‌های (۱۵) تا (۱۶۰) پاسخ دهید.

روان‌شناسی

روان‌شناسی: تعریف و روش مورد

مطالعه / روان‌شناسی رشد

کل فصل (۱) و فصل (۲) تا پایان رشد

اخلاقی در دوره کودکی

صفحه‌ی ۸ تا ۵۲

وحدت پیشنه‌ها (ک): ۱۰ رصیحه

۱۵۱- به ترتیب با توجه به بخش‌های دو نیمکره مغز، حد فاصل لوب آهیانه‌ای و مخچه، چه لوبی قرار

گرفته است و مربوط به کدام بخش مغز می‌باشد و تقسیم مغز به دو نیمکره راست و چپ توسط

کدام شیار صورت می‌پذیرد؟

(۱) لوب پس‌سری - مغز پیشین - شیار طولی

(۲) لوب گیجگاهی - میان مغز - شیار مرکزی

(۳) لوب پس‌سری - میان مغز - شیار طولی

(۴) لوب گیجگاهی - مغز پیشین - شیار مرکزی

۱۵۲- در ارتباط با رشد اخلاقی دوره کودکی کدام گزینه نادرست می‌باشد؟

(۱) دلیل انجام عمل اخلاقی با توجه به تغییر سن می‌تواند متفاوت باشد.

(۲) منظور از رشد اخلاقی همان عمل اخلاقی است که فرایندی تدریجی و پیچیده است.

(۳) رشد اخلاقی دربرگیرنده آن دسته از قوانین و مقررات اجتماعی است که تعیین می‌کنند انسان‌ها در رابطه با دیگران چگونه باید رفتار کنند.

(۴) کودکان در ابتدا تصور اندکی از کار خوب و بد دارند، به همین دلیل مسئول رفتار خود نیستند و عنصر اخلاقی به حساب نمی‌آیند.

۱۵۳- به ترتیب نشستن مستقل و ایستادن مستقل در کدام دوره سنی برحسب ماه صورت می‌پذیرد؟

(۲) ۳ الی ۶ ماهگی - ۱۲ الی ۱۵ ماهگی

(۱) ۵ الی ۸ ماهگی - ۱۱ الی ۱۴ ماهگی

(۴) ۴ الی ۸ ماهگی - ۱۱ الی ۱۴ ماهگی

(۳) ۶ الی ۹ ماهگی - ۱۲ الی ۱۴ ماهگی

۱۵۴- به ترتیب، چرا رشد هیجانی در کودکان نسبت به حیوانات رشد یافته‌تر است و کدام گزینه مرتبط با هیجانات مرکب نمی‌باشد؟

(۲) برقراری تعامل با محیط بازتر - محبت کردن

(۱) آگاهی بیشتر - احساس پشیمانی

(۴) توانایی‌های زبانی پیچیده‌تر - سیاست‌گذاری کردن

(۳) استدلال و ادراک گسترده‌تر - ترجم کردن

۱۵۵- با توجه به اهمیت روان‌شناسی در نزد پیشینیان هر یک از موارد زیر به ترتیب به کدام دانشمند اسلامی دلالت می‌کند؟

الف) اولین فیلسوفی بود که در اسلام به شرح و توصیف نفس و اقسام آن به شیوه ارسطو پرداخت.

ب) با توجه به اینکه از پیشگامان روش علمی - تجربی بود، ابزارهای شناخت انسان را حس، عقل و الهام می‌دانست.

ج) بر اهمیت ادراک حسی در جریان شناخت تأکید می‌کرد و شناخت راستین را شناخت عقلی می‌دانست.

(۲) فارابی - ابن‌سینا - کندی

(۱) جاحظ - کندی - فارابی

(۴) کندی - جاحظ - ابن‌سینا

(۳) کندی - فارابی - ابن‌سینا

۱۵۶- با توجه به چگونگی شکل‌گیری سطوح مختلف شناخت، پاسخ هر یک از سؤالات زیر در کدام‌گزینه به‌ترتیب ذکر شده است؟

الف) بازنمایی اطلاعات حافظه به کدام مرحله منتهی می‌شود؟

ب) مرحله نخست شناخت پایه چه می‌باشد؟

ج) عالی‌ترین مرتبه شناخت، چه چیزی است؟

- (۱) ادراک مسئله - احساس - حل مسئله
(۲) تفکر - توجه - تصمیم‌گیری
(۳) حل مسئله - احساس - حل مسئله
(۴) ادراک مسئله - توجه - تصمیم‌گیری

۱۵۷- به‌ترتیب هر یک از موارد زیر دلالت بر کدام مرحله رشد اجتماعی کودک دارد؟

الف) انجام بازی‌های موازی

ب) علاقه به بازی با هم‌جنسان

ج) ضمن علاقمندبودن از کنار هم قرار گرفتن اما به تنهایی بازی کردن

د) اولین علامت رشد اجتماعی

- (۱) ۴ تا ۵ سالگی - دوره دبستان - دوره دبستان - ۲ تا ۳ ماهگی
(۲) دوره دبستان - ۴ تا ۵ سالگی - ۴ تا ۵ سالگی - ۱ تا ۳ ماهگی
(۳) ۴ تا ۵ سالگی - دوره دبستان - ۴ تا ۵ سالگی - ۲ تا ۳ ماهگی
(۴) دوره دبستان - ۴ تا ۵ سالگی - دوره دبستان - ۱ تا ۳ ماهگی

۱۵۸- پاسخ درست پرسش‌های زیر در کدام‌گزینه به‌ترتیب آمده است؟

الف) به‌ترتیب، «حل مسائل» و «رعایت حقوق دیگران» به کدام‌یک از جنبه‌های رشد انسان مربوط است؟

ب) از لحاظ رشد جسمانی، کودک در چه سنی می‌تواند بدون کمک راه برود؟

پ) کروموزوم‌های مادر به چه شکلی است؟

- (۱) الف) شناختی، اجتماعی (ب) ۱۵ ماهگی پ) $44 + XY$
(۲) الف) هیجانی، اجتماعی (ب) ۱۸ ماهگی پ) $44 + XX$
(۳) الف) شناختی، اخلاقی (ب) ۱۵ ماهگی پ) $44 + XX$
(۴) الف) هیجانی، اخلاقی (ب) ۱۸ ماهگی پ) $44 + XY$

۱۵۹- هر یک از عبارتهای زیر به‌ترتیب با مفاهیم کدام‌گزینه در ارتباط است؟

الف) شناسایی و پیش‌بینی تغییرات در طول زندگی

ب) رفتارهایی که وابسته به آمادگی زیستی است.

پ) ایجادکننده صفاتی که از قبل در فرد نهفته است.

- (۱) دوره رشد - عوامل زیستی - وراثت
(۲) فراخوانی زندگی - رشد - بلوغ
(۳) دوره رشد - پختگی - بلوغ
(۴) فراخوانی زندگی - رسش - وراثت

۱۶۰- اشعار زیر به‌ترتیب به کدام‌یک از عوامل زیستی یا عوامل محیطی مؤثر بر رشد اشاره دارند؟

الف) عاقبت گرگ زاده گرگ شود / گرچه با آدمی بزرگ شود

ب) پسر نوح با بدان بنشست / خاندان نبوتش گم شد.

ج) پرتو نیکان نگیرد هر که بنیادش بد است / تربیت ناهل را چون گردکان برگنبد است

- (۱) عامل زیستی - عامل محیطی - عامل محیطی
(۲) عامل زیستی - عامل محیطی - عامل محیطی
(۳) عامل محیطی - عامل زیستی - عامل زیستی
(۴) عامل محیطی - عامل محیطی - عامل زیستی

نظر خواهی (سوال های نظم حوزه): آیا مقررات آزمون اجرا می‌شود؟

دانش آموزان گرامی؛ لطفاً در هنگام پاسخ‌گویی به سؤال‌های زیر، به شماره‌ی سؤال‌ها دقت کنید.

شروع به موقع

۲۹۴- آیا آزمون در حوزه‌ی شما به موقع شروع می‌شود؟ (زمان‌های شروع پاسخ‌گویی به نظرخواهی و سؤال‌های علمی در ابتدای برگه‌ی نظرخواهی آمده است)

- (۱) بله، هر دو مورد به موقع و دقیقاً سر وقت آغاز می‌شود.
- (۲) پاسخ‌گویی به نظرخواهی رأس ساعت آغاز نمی‌شود.
- (۳) پاسخ‌گویی به سؤال‌های علمی رأس ساعت آغاز نمی‌شود.
- (۴) در هر دو مورد بی‌نظمی وجود دارد.

متأخرین

۲۹۵- آیا دانش‌آموزان متأخر در محل جداگانه متوقف می‌شوند؟

- (۱) خیر، متأسفانه تا زمان شروع آزمون (و حتی گاهی اوقات پس از آن) داوطلبان متأخر در حال رفت و آمد در سالن آزمون هستند.
- (۲) این موضوع تا حدودی رعایت می‌شود اما نه به طور کامل
- (۳) بله، افراد متأخر ابتدا متوقف می‌شوند و بعداً وارد حوزه می‌شوند اما در هنگام ورود، سروصدا و همهمه ایجاد می‌شود.
- (۴) بله، افراد متأخر بعداً وارد حوزه می‌شوند ضمناً برای آنان محل جداگانه‌ای در نظر گرفته شده و بی‌نظمی و سروصدا ایجاد نمی‌شود.

مراقبان

۲۹۶- عملکرد و جدیت مراقبان آزمون امروز را چگونه ارزیابی می‌کنید؟

- (۱) خیلی خوب (۲) خوب (۳) متوسط (۴) ضعیف

پایان آزمون - ترک حوزه

۲۹۷- آیا در حوزه‌ی شما به داوطلبان قبل از پایان آزمون اجازه‌ی خروج زودهنگام داده می‌شود؟

- (۱) بله، قبل از پایان آزمون اجازه‌ی ترک حوزه داده می‌شود.
- (۲) گاهی اوقات
- (۳) به ندرت
- (۴) خیر، هیچ‌گاه

ارزیابی آزمون امروز

۲۹۸- به طور کلی کیفیت برگزاری آزمون امروز را چگونه ارزیابی می‌کنید؟

- (۱) خیلی خوب (۲) خوب (۳) متوسط (۴) ضعیف