



پاسخ نامه

نظام جدید انسانی

آزمون فوق العاده ۶ تیر ۱۳۹۹

بنیاد علمی آموزش قلمچی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزش قلمچی (وقف عام) ۶۴۶۳-۲۱

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزش قلمچی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

پدیدآوردگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام طراحان	نام درس	عمومی
رضا ایزدی، ولی برجی، محمد داورپناهی، هادی پولادی، مجید فاتحی، مرتضی کاظم شیرودی، محمد کاظمی نصرآبادی، الهه مسیح خواه، خالد مشیرپناهی، فاطمه منصور خاکی، ولی اله نوروزی	عربی زبان قرآن	
تیمور رحمتی، میرحسین زاهدی، علی شکوهی، ساسان عزیزی نژاد، حمید مهدیان راد	زبان انگلیسی	

نام طراحان	نام درس	اختصاصی
حسین اسفینی، محمد بحیرایی، لیلا حاجی علیا، کیوان دارابی، کورش داودی، امیر زراندوز، علی شهبازی، نسترن صمدی، مهسا عفتی، سینا محمدپور، سیدمحمدعلی مرتضوی، رحیم مشتاق نظم، مهدی ملارمضانی، علی هاشمی	ریاضی و آمار	
سیدعلیرضا احمدی، محسن اصغری، سعید جعفری، فرهاد علی نژاد، محسن فدایی، سیدجمال طباطبایی نژاد، عارفه سادات طباطبایی نژاد، حمید محدثی، اعظم نوری نیا	علوم و فنون ادبی	
فاطمه سخایی	جغرافیا	
آرژتا بیدقی، میناسادات تاجیک، ارغوان عبدالملکی	جامعه شناسی	
میناسادات تاجیک، مهسا عفتی، پروانه کریمی، نصیبه کلانتری، محمدابراهیم مازنی	روان شناسی	

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستاران
عربی زبان قرآن	فاطمه منصور خاکی	مهدی نیکزاد	حسام حاج مؤمن، محمدعلی مرتضوی، محمدحسین اسلامی
زبان انگلیسی	سپیده عرب	سپیده عرب	رحمت اله استیری، محدثه مرآتی، بهراد احمدپور
ریاضی و آمار	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	مهدی ملارمضانی
علوم و فنون ادبی	حمید محدثی، فرهاد علی نژاد	حمید محدثی، فرهاد علی نژاد	مرتضی منشاری
جغرافیا	فاطمه سخایی	فاطمه سخایی	زهره دامیار
جامعه شناسی	ارغوان عبدالملکی	ارغوان عبدالملکی	محمدابراهیم مازنی
روان شناسی	مهسا عفتی	مهسا عفتی	فرهاد علی نژاد، محمدابراهیم مازنی

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	سید محمدعلی مرتضوی (اختصاصی)، الهام محمدی (عمومی)
مسئول دفترچه	زهره دامیار (اختصاصی)، معصومه شاعری (عمومی)
گروه مستندسازی	مدیر: فاطمه رسولی نسب، مسئول دفترچه: زهره قموشی (اختصاصی)، لیلا ایزدی (عمومی)
حروفچین و صفحه آرا	لیلا عظیمی (اختصاصی)، زهره تاجیک (عمومی)



پاسخ نامه

دروس سال دهم

www.yahoon.ir

عربی، زبان قرآن ۱

۱- گزینه «۱»

(مرتضی کاظم شیروی)
«هدانا» ما را هدایت کرد (رد گزینه ۳) / «ماکتنا لنهتدی»: راه نمی‌یافتیم، هدایت نمی‌شدیم (رد گزینه ۲) / «لولا أن هدانا الله»: اگر خدا ما را هدایت نکرده بود (رد گزینه ۴) (ترجمه)

۲- گزینه «۲»

(ولی بربری - ابهر)
تشریح گزینه‌های دیگر
گزینه «۱»: وارد کرد
گزینه «۳»: این سازمان
گزینه «۴»: آمد (ترجمه)

۳- گزینه «۴»

(ولی بربری - ابهر)
تشریح گزینه‌های دیگر
گزینه «۱»: دلفین‌ها (معرفه نباید باشد)
گزینه «۲»: می‌دیدم
گزینه «۳»: فیلمی دیدم (ترجمه)

۴- گزینه «۲»

(ولی‌اله نوروزی)
کلمه «عصار» مفرد و به معنای «گردباد» و کلمه «الأسماك» جمع مکسر و به معنای «ماهی‌ها» می‌باشد. (ترجمه)

۵- گزینه «۱»

(فاطمه منصورفانکی)
«در بهار»: فسی الربیع / «درختان دارای میوه هستند»: للأشجار ثمره / «شاخه‌هایشان»: غصونها، اغصانها / «تروتازه است»: نضرة / «چه زیباست»: ما أجمل / «باغها»: الحدائق / «طبیعت»: الطبیعة (ترجمه)

ترجمه درک مطلب:

سیاره زمین سومین سیاره منظومه شمسی است از سمت خورشید بعد از عطارد و زهره، و تا به الآن تنها سیاره‌ای است که از حیات انسان‌ها پشتیبانی می‌کند. پس بر روی آن انواع مختلف موجودات زنده زندگی می‌کنند برای ایجاد شرایط مناسب برای زندگی او. به این دلیل که درجه حرارتی که از خورشید به آن می‌رسد به دلیل فاصله مناسب متعادل است، همان‌طور که آب یافت می‌شود که به رشد گیاهان کمک می‌کند و اکسیژن ضروری برای تنفس موجودات زنده و حمایت می‌کند؛ محافظ جوی از سطح زمین در مقابل اشعه مضر خورشید که از خورشید می‌آید و کمک می‌کند به توزیع درجه حرارت بر روی سطح زمین و به آسمان رنگ آبی زیبا در طول روز می‌دهد. مسافت بین طبقه اول محافظ جوی و سطح زمین ۱۵ کیلومتر است تقریباً. بین آخرین طبقه جوی و سطح زمین ۴۰۰ کیلومتر فاصله است تقریباً.

۶- گزینه «۳»

(الله مسیح فواه)
فقط اکسیژن در متن گفته شده است نه گازهای مختلف! (درک مطلب)

۷- گزینه «۲»

(الله مسیح فواه)
«ستکون» غلط است چون شاید در آینده سیاره‌های دیگر قابلیت زندگی پیدا کنند (در متن گفته شده است: حتی الآن) (درک مطلب)

۸- گزینه «۴»

(الله مسیح فواه)
دلیلی درباره عدم حیات در سیارات دیگر در متن موجود نیست. (درک مطلب)

۹- گزینه «۳»

(الله مسیح فواه)
تشریح گزینه‌های دیگر
گزینه «۱»: در این گزینه زیاده حرف واحد نادرست است.
گزینه «۲»: در این گزینه «فعل و فاعله «المیاه» نادرست است.
گزینه «۴»: در این گزینه «للمخاطب، مفعوله «المیاه» نادرست است. (تقلیل صرفی و مهل اعرابی)

۱۰- گزینه «۲»

(الله مسیح فواه)
تشریح گزینه‌های دیگر
گزینه «۱»: اسم فاعل من فعل مجرد نادرست است.
گزینه «۳»: معرفه نادرست است.
گزینه «۴»: اسم مفعول نادرست است. (تقلیل صرفی و مهل اعرابی)

۱۱- گزینه «۴»

(فاطمه منصورفانکی)
در این گزینه، «یرسل» فعل مضارع معلوم به معنی «می‌فرستد» است. (ضبط حرکات)

۱۲- گزینه «۴»

(فاله مشیریناهی - هکلان)
در گزینه «۴» آمده است: «جایی برای پرواز هواپیماها = تایر (چهارچوب)» که نادرست است، چرا که توضیح داده شده مربوط به «مطار: فرودگاه» است. (تشریح گزینه‌های دیگر)

گزینه «۱»: «بیماری‌ای که به سر مرتبط است = سردرد»

گزینه «۲»: «جسمی برای برخی بازی‌های ورزشی = توپ»

گزینه «۳»: «بیماری‌ای که به بینی مرتبط است = سرماخوردگی» (مفهوم)

۱۳- گزینه «۲»

(مرتضی کاظم شیروی)
توضیح: «أنت» برای تاکید فعل است. ترجمه عبارت چنین است: «ای آدم فقط تو و همسرت وارد بهشت شوید!» (انواع جملات)

۱۴- گزینه «۴»

(مهمم راوریناهی - بیفور)
سوال خواسته فعل مجهول مشخص کنید. فعل مجهول معنی «شد، می‌شود» دارد و مفعول ندارد. در گزینه «۴»، «تقدم» فعل مجهول و به معنای «تقدیم می‌شود» است. (تشریح گزینه‌های دیگر)

گزینه «۱»: سلب: سلب کردند

گزینه «۲»: یشاهد: مشاهده می‌کنند/ غرسوا: کاشتند

گزینه «۳»: کان قد اکتسبوا: بدست می‌آوردند (انواع جملات)

۱۵- گزینه «۱»

(مهمم علی کاظمی نصر آباری - کاشان)
در این گزینه (علی، فی، ایلی) حرف جر هستند. (تشریح گزینه‌های دیگر)
گزینه «۲»: (علی) حرف جر است.
گزینه «۳»: حرف جری وجود ندارد.
گزینه «۴»: (فی، فی) حرف جر هستند. (انواع جملات)

زبان انگلیسی ۱

۲۲- گزینه «۲» (عمیر مهربان/ار)

- (۱) علامت
(۲) کلید
(۳) موفقیت
(۴) لامپ (کلوزتست)

۲۳- گزینه «۳» (عمیر مهربان/ار)

نکته مهم درسی
برای اشاره به تداوم عملی در زمان گذشته از ساختار گذشته استمراری استفاده می‌کنیم. این زمان از ترکیب «was/were + verb + ing» ساخته می‌شود.

(کلوزتست)

۲۴- گزینه «۱» (عمیر مهربان/ار)

- (۱) اختراع
(۲) مقصد
(۳) جاذبه
(۴) تعطیلی (کلوزتست)

۲۵- گزینه «۲» (عمیر مهربان/ار)

نکته مهم درسی
حرف اضافه واژه «research» به معنای «تحقیق» «on» می‌باشد.

(کلوزتست)

۲۶- گزینه «۴» (عمیر مهربان/ار)

- (۱) اداره
(۲) بیابان
(۳) بهشت
(۴) آزمایشگاه (کلوزتست)

۲۷- گزینه «۱» (تیمور رحمتی)

ترجمه جمله: «در متن، تاریخ همه موارد زیر را می‌توانیم بباییم، به غیر از زمانی که میچل نوشتن رمانش را آغاز کرد.»

(درک مطلب)

۲۸- گزینه «۲» (تیمور رحمتی)

ترجمه جمله: «نزدیک‌ترین کلمه از نظر معنایی به کلمه «vivid» در خط «۱۰» «clear» (روشن، واضح) است.»

(درک مطلب)

۲۹- گزینه «۳» (تیمور رحمتی)

ترجمه جمله: «کدام یک از موارد زیر یک عامل مهم در موفقیت بزرگ رمان میچل بود؟»
«خلاقیت میچل»

(درک مطلب)

۳۰- گزینه «۴» (تیمور رحمتی)

ترجمه جمله: «طبق متن، کدام یک از جملات زیر درست است؟»
«بر باد رفته داستان بسیار جالبی است، اگرچه درباره وقایعی است که در گذشته اتفاق افتاده‌اند.»

(درک مطلب)

۱۶- گزینه «۴» (ساسان عزیز/نژاد)

ترجمه جمله: «آن رستوران همیشه پر از آدم است، پس (در نتیجه) آن باید رستوران خیلی خوبی باشد.»

نکته مهم درسی

یکی از کاربردهای فعل وجهی «must» برای استنباط و نتیجه‌گیری می‌باشد.

(گرامر)

۱۷- گزینه «۲» (ساسان عزیز/نژاد)

ترجمه جمله: «اورست بلندترین کوه در جهان است. آن بلندتر از هر کوه دیگری است.»

نکته مهم درسی

بعد از صفات برترین، برای مکان‌های مفرد از حرف اضافه «in» یا «of» استفاده می‌کنیم. با توجه به بافت جمله داده شده، در جای خالی دوم از صفت برتر استفاده می‌کنیم. گزینه «۴» ترکیب غلطی است.

(گرامر)

۱۸- گزینه «۳» (ساسان عزیز/نژاد)

ترجمه جمله: «من و مادرم داشتیم در خیابان قدم می‌زدیم که ناگهان صدای گام‌ها را پشت سرمان شنیدیم.»

نکته مهم درسی

گذشته ساده (were walking)+when+(heard) گذشته استمراری چون فاعل جمله (My mother and I) جمع است، از فعل کمکی «were» در گذشته استمراری استفاده می‌کنیم (رد گزینه «۱»).

(گرامر)

۱۹- گزینه «۴» (عمیر مهربان/ار)

ترجمه جمله: «آن تخت‌خواب برای آن پیرزن آن قدر سنگین بود که نمی‌توانست تکانش دهد. بنابراین، لیزا به او کمک کرد آن را به داخل خانه حمل کند.»

(۱) اهمیت دادن
(۲) جمع‌آوری کردن

(۳) مقایسه کردن
(۴) حمل کردن (واژگان)

۲۰- گزینه «۳» (عمیر مهربان/ار)

ترجمه جمله: «در هفت دسامبر، بازیگر مشهور آمریکایی، هری مورگان، در سن ۹۶ سالگی در شهر لس‌آنجلس به آرامی در خواب فوت کرد.»

(۱) در آوردن [لباس]، برخاستن هواپیما (۲) باور داشتن به

(۳) فوت کردن
(۴) دست کشیدن (واژگان)

۲۱- گزینه «۲» (عمیر مهربان/ار)

ترجمه جمله: «مراسم قرار است در روستایی در شمال ایتالیا برگزار شود، بنابراین خیلی برای کودکان و افرادی که از صندلی چرخدار استفاده می‌کنند مناسب نخواهد بود.»

(۱) قابل‌حل
(۲) مناسب

(۳) میهمان‌نواز
(۴) قابل‌تعویض (واژگان)

ریاضی و آمار (١)

٣١- گزینه «٢»

(معمد بگیری)

در تابع $f(x) = ax^2 + bx + c$ بیشترین مقدار تابع به شرط $a < 0$ به ازای $x = -\frac{b}{2a}$ به دست می آید.

$$x_{\max} = -\frac{b}{2a} = \frac{-4}{2 \times (-2)} = 1 \Rightarrow f(1) = -2 \times 1^2 + 4 \times 1 + k = 8 \Rightarrow k = 6$$

(ریاضی و آمار (١)، تابع)

٣٢- گزینه «٢»

(سینا معمربور)

اگر طول کاشی را x و عرض آن را y فرض کنیم، داریم:

$$\begin{aligned} x &= 3y + 2 \\ 2400 &= xy \Rightarrow 2400 = (3y + 2)y \\ 2400 &= 3y^2 + 2y \\ 3y^2 + 2y - 2400 &= 0 \\ y &= -\frac{2}{3} \text{ و } y = 6 \text{ cm} \\ x &= 3 \times 6 + 2 = 20 \text{ cm} \end{aligned}$$

(ریاضی و آمار (١)، معادله درجه دوم)

٣٣- گزینه «٤»

(نسترن صمدی)

$$\frac{a}{x} + \frac{2x-1}{x-1} = 1$$

طرفین تساوی را در $x(x-1)$ ضرب می کنیم:

$$\begin{aligned} a(x-1) + (2x-1)x &= x(x-1) \\ ax - a + 2x^2 - x &= x^2 - x \\ ax - a + 2x^2 - x - x^2 + x &= 0 \\ ax - a + x^2 &= 0 \end{aligned}$$

چون معادله درجه ٢ دارای دو ریشه برابر است، پس $\Delta = 0$:

$$\Delta = a^2 + 4a = 0 \Rightarrow a(a+4) = 0 \Rightarrow \begin{cases} a = 0 \\ a = -4 \end{cases}$$

به ازای $a = 0$ ، $x = 0$ به دست می آید که قابل قبول نیست و به ازای $a = -4$ دو ریشه برابر دارد.

$$-4 = -4 \Rightarrow x^2 - 4x + 4 = 0 \Rightarrow (x-2)^2 = 0 \Rightarrow x = 2$$

(ریاضی و آمار (١)، معادله درجه دوم)

٣٤- گزینه «٣»

(مهری ملارمقناتی)

با توجه به جدول داریم:

$$x = 1 \xrightarrow{y=1} y = 3 \times (1) - a = 1 \Rightarrow 3 - 1 = a \Rightarrow a = 2$$

بنابراین ضابطه تابع به صورت $y = 3x - 2$ می باشد.

$$\begin{aligned} x = 2 &\Rightarrow y = 3 \times (2) - 2 = 4 \\ \Rightarrow b + 4 &= 4 \Rightarrow b = 0 \end{aligned}$$

(ریاضی و آمار (١)، تابع)

٣٥- گزینه «٣»

(نسترن صمدی)

نقطه $A(a, 1)$ محل تلاقی نمودار دو تابع است، پس در هر دو ضابطه صدق می کند:

$$\begin{cases} 1 = a^2 + ba - 2 \Rightarrow 3 = a(a+b) \xrightarrow{a+b=1} a = 3 \\ 1 = a + b \end{cases}$$

چون $a = 3$ پس $b = -2$.

$$a \cdot b = 3 \times (-2) = -6$$

(ریاضی و آمار (١)، تابع)

٣٦- گزینه «٣»

(ایلا طاهی علیا)

جامعه آماری، کل پروازهای داخلی فرودگاه تهران است. متغیر تصادفی، زمان تأخیر و نمونه، ٢٠ پرواز داخلی متوالی بررسی شده در فرودگاه تهران است.

(ریاضی و آمار (١)، کار با داده های آماری)

٣٧- گزینه «٣»

(کوروش داوری)

در داده های گروه اول، می توان این طور نوشت که:

$$\begin{aligned} \text{میانگین} &= \frac{\text{مجموع}}{\text{تعداد}} \Rightarrow 30 = \frac{x_1 + x_2 + \dots + x_5}{5} \\ \Rightarrow x_1 + x_2 + \dots + x_5 &= 5 \times 30 = 150 \end{aligned}$$

در داده های گروه دوم هم خواهیم داشت:

$$\begin{aligned} \text{میانگین} &= \frac{\text{مجموع}}{\text{تعداد}} \Rightarrow 20 = \frac{x_1 + x_2 + x_3 + x_4}{4} \\ \Rightarrow x_1 + x_2 + x_3 + x_4 &= 4 \times 20 = 80 \end{aligned}$$

$$\Rightarrow x_1 + x_2 + x_3 + x_4 + x_5 = 150 \Rightarrow x_5 = 150 - 80 = 70$$

(ریاضی و آمار (١)، کار با داده های آماری)

٣٨- گزینه «٢»

(معمد بگیری)

موارد (الف) و (ب) به روش مشاهده داده ها گردآوری می شوند.

در مورد (پ) روش مصاحبه و در مورد (ت) روش دادگان ها مناسب است.

(ریاضی و آمار (١)، کار با داده های آماری)

٣٩- گزینه «٢»

(مهسا عفتی)

مقیاس اندازه گیری اسمی، مقیاسی برای متغیرهای کیفی از قبیل نام، برچسبها و .. است که نتوان آن ها را از کوچک به بزرگ مرتب کرد.

همچنین مقیاس اندازه گیری فاصله ای برای متغیرهای کمی است که مبنای صفر در آن قراردادی است و نسبت در آن معنا ندارد و متغیرهایی که با واژه تعداد شروع می شوند با مقیاس نسبتی اندازه گیری می شوند. بنابراین گزینه «٢» درست است.

(ریاضی و آمار (١)، کار با داده های آماری)

٤٠- گزینه «٤»

(علی شعراپی)

وقتی قطر دایره (الف) دو برابر قطر دایره (ب) است، شعاع دایره (الف) هم دو برابر شعاع دایره (ب) است، لذا داریم:

$$\frac{\text{مقدار فروش (الف)}}{\text{مقدار فروش (ب)}} = \frac{\pi R^2}{\pi r^2} = \frac{(2r)^2}{r^2} = \frac{4r^2}{r^2} = 4$$

(ریاضی و آمار (١)، نمایش داده ها)

علوم و فنون ادبی (۱)

۴۱- گزینه «۴»

(مسن اصغری)

شاعر در شعر به سکوت و خاموشی توصیه می کند.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: کنایه: بسته بودن دهن (سکوت و خاموشی) / تشبیه: چو غنچه / جناس: جنگ و چنگ

گزینه «۲»: مصراع «گریبان دریدند وی را به چنگ» کاربرد تاریخی دارد و معادل امروزی عبارت «گریبان وی را به (با) چنگ دریدند» است.

گزینه «۳»: وندی: ناسزا، گریبان / مرکب: خودپرست / وندی- مرکب: قفاخورده - جهان دیده‌ای

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی)

۴۲- گزینه «۲»

(کتاب آبی)

موارد نادرست:

- کلیله و دمنه: ابوالمعالی نصرالله منشی

- چهارمقاله: نظامی عروضی

- مرزبان‌نامه: سعدالدین وراوینی

(علوم و فنون ادبی (۱)، تاریخ ادبیات)

۴۳- گزینه «۳»

(سید علیرضا احمدی)

وزن بیت نخست «فعولن فعولن فعولن» است و بیت دوم در وزن «مفاعلن مفاعلن مفاعلن» سروده شده است. بر این مبنا جاهای خالی به ترتیب از الگوهای هجایی «- -» (حذف گزینه‌های ۱ و ۴)،

«- - U» (حذف گزینه ۴)، «U - U» و «U -» (حذف گزینه ۲) پیروی می کنند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر)

۴۴- گزینه «۲»

(سعید یعفری)

ردیف: چنان آمد که من خواهم / قافیه ۱: یارم؛ کارم / قافیه ۲: وفا؛ هوا

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: ردیف: گیرم / قافیه ۱: بام؛ آرام / قافیه ۲: ندارد

گزینه «۳»: ردیف: ندارد / قافیه ۱: بود؛ تود / قافیه ۲: باد؛ فرستاد

گزینه «۴»: ردیف: ندارد / قافیه ۱: جهان آفرین؛ دین / قافیه ۲: ندارد (جهان با مردان [به کسر نون] قافیه نمی شود)

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر)

۴۵- گزینه «۴»

(عارفه سادات طباطبایی نژاد)

قافیه بیت مصوت بلند «ا» در دو کلمه «ما» و «مرا» و مطابق قاعده (۱) است. کلمه «است» در پایان دو مصراع، ردیف بیت است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: حروف قافیه: د، در کلمات «بُد» و «شُد»

گزینه «۲»: حروف قافیه: ان، در کلمات «خراسان» و «آسان»

گزینه «۳»: حروف قافیه: م، در کلمات «مرهم» و «عالم»

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر)

۴۶- گزینه «۱»

(سید جمال طباطبایی نژاد)

بیت «الف»: «باغ» با «فراق» نمی توانند قافیه شوند، زیرا قافیه اشکال خطی دارد.

بیت «ج»: عشق = ردیف، «غرق» و «حلق» نمی توانند قافیه شوند، زیرا در صامت نخست تفاوت دارند. (رَق / ل ق)

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر)

۴۷- گزینه «۳»

(مسن فرایی-شیراز)

آرایه جناس در سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «من» و «چمن»

گزینه «۲»: «قید» و «صید»، «جست» و «رست»

گزینه «۴»: «است» و «پست»

(علوم و فنون ادبی (۱)، بدیع لفظی)

۴۸- گزینه «۲»

(عمیر مهرثی)

سجع: پیراسته، خواسته / فاقد جناس

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: تشبیه: تو چشمه خورشیدی، من ذره محتاجم / تقابل سجع‌های متوازی پدید آورنده آرایه ترصیع است.

گزینه «۳»: جناس تام: «دوش» اول: دیشب، «دوش» دوم: کتف / واج آرایی در صامت «د» و «ش»

گزینه «۴»: تقابل سجع‌های متوازن و متوازی پدیدآورنده آرایه موازنه است / تکرار: هر کجا، تو، آن جا

(علوم و فنون ادبی (۱)، بیان و بدیع)

۴۹- گزینه «۲»

(اعظم نوری نیا)

ابیات گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴» درباره واقعه عاشورا است.

بیت گزینه «۲» توصیف یک صحنه جنگی است و ارتباطی به واقعه عاشورا ندارد.

(علوم و فنون ادبی (۱)، مقوم)

۵۰- گزینه «۳»

(اعظم نوری نیا)

بیت صورت سؤال و بیت گزینه «۳» هر دو از غم هجران یار، شکایت دارند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، مقوم)

جغرافیا (۱)

۵۱- گزینه «۲»

(فاطمه سقایی)

انسان برای رفع نیازهای خود به تغییر محیط دست می‌زند و در نتیجه محیط طبیعی به محیط جغرافیایی تبدیل می‌شود.

(یغرافیا (۱)، یغرافیا پیست؟)

۵۲- گزینه «۱»

(فاطمه سقایی)

پژوهشگر باید مسئله خود را به صورت واضح و روشن بیان کند. بهتر است صورت مسئله را به صورت سوالی نوشته و از عبارات خبری یا جملات کلی و نامعلوم جلوگیری شود.

(یغرافیا (۱)، یغرافیا پیست؟)

۵۳- گزینه «۴»

(فاطمه سقایی)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: موقعیت نسبی هر مکان، محل قرارگیری آن نسبت به پدیده‌های طبیعی یا انسانی پیرامون است.

گزینه «۲»: گستردگی کشور ما در یک عرض جغرافیایی خاص، بیانگر موقع مطلق (ریاضی) آن است.

گزینه «۳»: ایران به دلیل قرار گرفتن در مجاورت خلیج فارس، دریای عمان و تنگه هرمز و نیز دریای خزر از موقعیت نسبی ممتازی برخوردار است.

(یغرافیا (۱)، یغرافیا طبیعی ایران)

۵۴- گزینه «۳»

(فاطمه سقایی)

آب‌های روان، باد، اختلاف دما، یخچال‌ها به همراه عملکرد انسان که با بهره‌برداری‌های گوناگون خود از محیط، سرعت تغییرات را افزایش داده است، موجب تغییر شکل ناهمواری‌های ایران شده است.

(یغرافیا (۱)، یغرافیا طبیعی ایران)

۵۵- گزینه «۲»

(فاطمه سقایی)

عامل پرفشار جنب حاره‌ای در تابستان به داخل کشور پیشروی می‌کند و مانع ریزش باران در دوره گرم سال در کشور می‌شود. در نواحی داخلی کشور هم به دلیل دور بودن از دریاها و کمبود رطوبت، اختلاف دما زیاد است.

(یغرافیا (۱)، یغرافیا طبیعی ایران)

۵۶- گزینه «۲»

(فاطمه سقایی)

با توجه به کم‌آبی و خشک بودن سرزمین ایران، برای دستیابی به آب، قنات ابداع گردید تا در تمام سال، آب مورد نیاز در اختیار باشد.

(یغرافیا (۱)، یغرافیا طبیعی ایران)

۵۷- گزینه «۴»

(فاطمه سقایی)

سیاست‌های کاهش جمعیت، سبب کاهش رشد در سال ۱۳۹۵ (۱/۲۴) درصد) شد. این کاهش در آینده می‌تواند مشکلاتی برای کشور ایجاد کند که از جمله می‌توان به برهم خوردن تعادل جمعیتی (سن و جنس)، کاهش نیروی فعال و تضعیف نیروی دفاعی کشور اشاره کرد.

(یغرافیا (۱)، یغرافیا انسانی ایران)

۵۸- گزینه «۱»

(فاطمه سقایی)

شهرستان توسط فرماندار اداره می‌شود و از لحاظ اداری، شهرستان تابع استان و استان تابع تشکیلات مرکزی (پایتخت) خواهد بود.

(یغرافیا (۱)، یغرافیا انسانی ایران)

۵۹- گزینه «۳»

(آزاده میرزایی)

نقش هر سکونتگاه بر اساس وضع جغرافیایی آن اعم از طبیعی یا انسانی تعیین می‌شود. شهرهایی مثل اصفهان و اراک به دلیل وجود کارخانه‌های مهم و متعدد، نقش صنعتی دارند.

(یغرافیا (۱)، یغرافیا انسانی ایران)

۶۰- گزینه «۴»

(فاطمه سقایی)

«انگور» از محصولاتی است که هم در آذربایجان غربی و هم همدان تولید می‌شود. استان کرمان در تولید پرتقال، خرما و پسته سرآمد است.

(یغرافیا (۱)، یغرافیا انسانی ایران)

جامعه‌شناسی (۱)

۶۱- گزینه «۳»

(ارغوان عبدالملکی)

توجه به اراده و آگاهی دیگران، علت تبدیل کنش فردی به اجتماعی است. آن چه را که انسان‌ها با هم پدید می‌آورند، پدیده اجتماعی می‌نامند. با توجه به نوع مخاطب کنش، آداب و قواعد آن متفاوت می‌شود.

(جامعه‌شناسی (۱)، جوان اجتماعی)

۶۲- گزینه «۴»

(مبیناسارات تاهیک)

- معنادار بودن پدیده‌های اجتماعی، نتیجه عمل کردن افراد بر اساس آگاهی، اراده و هدف است.
- درونی‌سازی به معنای تأثیر پدیده‌های اجتماعی بر افراد و کنش اجتماعی آن‌هاست.
- با مستقل شدن پدیده‌های اجتماعی از انسان‌ها به مرور زمان، فرصت‌ها و محدودیت‌هایی برای کنش‌های انسان‌ها به وجود می‌آید.

(جامعه‌شناسی (۱)، جوان اجتماعی)

۶۳- گزینه «۳»

(آزیتا بیدرقی)

هیچ‌یک از جهان‌های اجتماعی مختلف، با حفظ هویت خود، نمی‌توانند مسیر دیگری را ادامه دهند.

(جامعه‌شناسی (۱)، جوان اجتماعی)

۶۴- گزینه «۴»

(آزیتا بیدرقی)

پیشگیری از حوادث و مسائل طبیعی، پیامد استفاده از علوم ابزاری (تجربی) است.

فرهنگ اساطیری، پیامد انحراف بشر از فرهنگ توحیدی است.

ناتوانی در ارزیابی ارزش‌ها و آرمان‌های بشری در جهان متجدد، پیامد افول علوم عقلانی و وحیانی است.

(جامعه‌شناسی (۱)، جوان اجتماعی)

۶۵- گزینه «۲»

(مبیناسارات تاهیک)

ناپسند بودن اسراف و تبذیر ← بیرون قلمرو واقعی

احترام گذاشتن به پدر و مادر ← درون قلمرو واقعی

استکبارستیزی ← درون قلمرو واقعی

(جامعه‌شناسی (۱)، جوان اجتماعی)

۶۶- گزینه «۳»

(کتاب آبی)

- کارمند بودن: اکتسابی است چون فرد در پدید آمدن آن اثرگذار است. اجتماعی است چون فرد بدون حضور در اجتماع نمی‌تواند آن خصوصیات را داشته باشد. متغیر و قابل تغییر است.

- ایرانی بودن اکتسابی است چون انسان در پیدایش و تدوین آن، تأثیری ندارد. اجتماعی و ثابت است.

- وقت‌شناس بودن اکتسابی، فردی و متغیر است.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت)

۶۷- گزینه «۴»

(کنکور قارچ از کشور ۹۸)

- گاهی تعارض فرهنگی یا همان شیوه زندگی ناسازگار با عقاید و ارزش‌های یک جهان اجتماعی تداوم می‌یابد و جهان اجتماعی نمی‌تواند کنش‌های اجتماعی را براساس فرهنگ خود سامان دهد. این وضعیت می‌تواند به تزلزل فرهنگی منجر شود.

- تزلزل فرهنگی می‌تواند به بحران هویت منجر شود. بحران هویت فرهنگی در جایی به‌وجود می‌آید که جهان اجتماعی، توان حفظ و دفاع از عقاید و ارزش‌های اجتماعی خود را نداشته باشد.

- اگر در یک جهان اجتماعی بحران هویت پدید آید، راه برای دگرگونی هویت فرهنگی آن جهان اجتماعی باز می‌شود. در آن صورت تغییرات اجتماعی از محدوده تغییرات درون جهان اجتماعی فراتر می‌روند و به‌صورت تحولات فرهنگی درمی‌آیند و جهان اجتماعی به جهان اجتماعی دیگری تبدیل می‌شود.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت)

۶۸- گزینه «۲»

(ارغوان عبدالملکی)

اقتناع، روشی است که به واسطه آن، فرهنگ در افراد درونی می‌شود. مسئولیت برخی از مراتب امر به معروف و نهی از منکر به عهده سازمان‌های رسمی و حکومتی است.

تشویق و تنبیه به دو صورت رسمی و غیررسمی انجام می‌شود.

به مجموعه فعالیت‌هایی که برای پذیرش فرهنگ و انطباق دادن افراد با انتظارات جامعه انجام می‌شود، کنترل اجتماعی می‌گویند.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت)

۶۹- گزینه «۱»

(کتاب آبی)

- فرهنگ‌های مشرکانه اساطیری و فرهنگ‌های سکولار و دنیوی، آدمی را نه تنها از حقیقت جهان بلکه از حقیقت خود نیز بیگانه می‌گردانند.

- جهان غرب طی جنگ‌های صلیبی، پس از رویارویی با فرهنگ اسلامی، تحولاتی هویتی پیدا کرد.

- فرهنگ اسلامی در طی سده‌های مختلف یا مانند آنچه در جنگ‌های صلیبی گذشت، به دفع مهاجمان پرداخت یا مانند آنچه در حمله مغول رخ داد، مهاجمان را درون خود جذب و هضم کرد.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت)

۷۰- گزینه «۲»

(ارغوان عبدالملکی)

تشریح مورد نادرست:

گسترش جهان اجتماعی از طریق گسترش فرهنگ و معانی آن صورت می‌گیرد.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت)