



صبح جمعه

۹۸/۹/۲۹

زمان شروع آزمون عمومی: ۸:۱۵

زمان پایان آزمون عمومی: ۹:۱۵

آزمون ۲۹ آذر ماه ۹۸

آزمون عمومی گروه آزمایشی دوازدهم انسانی

نام درسی	معمولاً دانش آموزان در هر رده‌ی تراز به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.				این قسمت را قبل از شروع آزمون بر کنید شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	
فارسی	۷	۵	۴	۲	
عربی زبان قرآن	۷	۵	۳	۲	
دین و زندگی	۷	۶	۵	۳	
زبان انگلیسی	۷	۵	۳	۲	

نام و نام خانوادگی:	شماره داوطلبی:
تعداد سؤال: ۸۰	مدت پاسخ‌گویی: ۶۰ دقیقه

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره‌ی سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	فارسی	۲۰	۱	۲۰	۱۵
۲	عربی زبان قرآن	۲۰	۲۱	۴۰	۱۵
۳	دین و زندگی	۲۰	۴۱	۶۰	۱۵
۴	زبان انگلیسی	۲۰	۶۱	۸۰	۱۵

دانش‌آموز گرامی:

به کانال تلگرام تخصصی گروه دوازدهم انسانی [@kanoonir_e](https://www.kanoonir.com) و اینستاگرام به آدرس [Kanoonir_12e](https://www.kanoonir.com) پیوندید:



- پاسخ سؤال‌های درسی خود را مشاهده نمایید.
- از جدیدترین اخبار کانون و کنکور باخبر شوید.
- از کتاب‌های جدید و به‌روزرسانی شده کانون مطلع شوید.
- ارزیابی و تحلیل هر آزمون را در همان روز مشاهده نمایید.
- از مشاوره‌های آموزشی و تحصیلی و فیلم‌های آموزشی استفاده کنید.
- خلاصه درس‌های مربوط به هر آزمون را دریافت نمایید.
- و

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس **فارسی ۳ و ۲**، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
 از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟
 عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
 هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

فارسی ۳: ادبیات غنایی / ادبیات سفر و زندگی / درس ۶ تا پایان درس ۸ / صفحه‌های ۴۴ تا ۶۹

فارسی ۲: ستایش / ادبیات تعلیمی / ادبیات سفر و زندگی / درس ۱ تا پایان درس ۵ / صفحه‌های ۱۰ تا ۵۱

۱- معادل معنایی واژه‌های «دمساز، پرتو، ایدون، آهنگ، دوست» به ترتیب، در ابیات کدام گزینه آمده است؟

- | | |
|--|--|
| الف) بر بند زبان، گوش سخن‌دان چو نیایی | جایی که خرد پرده شنو نیست خمش باش |
| ب) شهر از عاقل تهی خواهد شدن | این چنین ساقی که این خمار ماست |
| ج) الا ای آن که گوش نغمه درد آشنا داری | شنیدی ناله‌ای از هر کس از «فیاض» هم بشنو |
| د) حریف را که غم جان خویشتن باشد | هنوز لاف دروغ است عشق جانانش |
| ه) روپوش برنتابد گر تاب روی این است | پنهان نگردد این رو گر صد هزار پوشی |
- (۱) د، ب، الف، ج، ه
 (۲) ج، ه، الف، د، ب
 (۳) د، ه، ب، ج، الف
 (۴) ج، ه، ب، الف، د

۲- معنای واژه‌های «صبح، تداعی، کازیه، طیلسان» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) بامداد، یادآوری، جاکاغذی، کلاه
 (۲) سپیده‌دم، یادآوری، کاغذ، جامه
 (۳) سپیده‌دم، دعوت کردن، کاغذ، نوعی ردا
 (۴) پگاه، به‌خاطر آوردن، جاکاغذی، نوعی ردا

۳- در کدام گزینه غلط املایی وجود دارد؟

- (۱) پیش از ممت هرکه فنا کرد نفس را
 (۲) مریض الفتش تمحید آسودن نمی‌داند
 (۳) مفارقت نکنم دیگر از حریم حرم
 (۴) محب تو به جنان نعیم مأوا ساخت

۴- آرایه‌های مقابل همه ابیات به جز بیت گزینۀ ... تماماً درست است.

- (۱) نرگست در طاق ابرو از چه خفتد بی‌خبر
 (۲) ناله را درد از دل افگار می‌آرد برون
 (۳) «سیف فرغانی» ز بوی عشق شد رنگین سخن
 (۴) ملک دل را تا به کی بینم چنین ویران و لیک

۵- ترتیب آرایه‌های «حسن‌تعلیل، تشبیه، تلمیح، ایهام تناسب، حس‌آمیزی» در کدام گزینه به درستی آمده است؟

- | | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| الف) ما را هوای چشمه آب حیات نیست | تا نوش کرده‌ایم شراب زلال او |
| ب) دست شستن ز بقا آب حیات است تو را | خط کشیدن به جهان خط نجات است تو را |
| ج) از لباس تن مجرد کن روان پاک را | یوسف سیمین تنی، در قید پیراهن مباحش |
| د) قدم برون منه از حد خود که می‌گردد | ز آرمیدگی خویش آب گوهر صاف |
| ه) از بخت سیه ز زنگدگانی | چون شمع طمع بریده‌ای چند |
- (۱) د، ه، الف، ج، ب
 (۲) ه، الف، ب، د، ج
 (۳) د، ب، ج، الف، ه
 (۴) ه، ب، ج، د، الف

۶- در کدام گزینه تعداد وابسته‌های وابسته از نوع مضاف‌الیه مضاف‌الیه بیشتر است؟

- | | |
|---|--------------------------------------|
| (۱) دلم اسیر غم عشق و من اسیر دلم | کسی به جز من اسیر اسیر باشد، نی |
| (۲) گفتم مگر اندوه دل کم گردد از سودای تو | انگیخت هر سودای تو در سینه سودای دگر |
| (۳) فکر زاد راه بر خاطر گرانی می کند | می رود از بس به سرعت کاروان زندگی |
| (۴) با سوز غم عشقت در کوره حدادم | با کار سر زلفت در فتنه چنگیزم |

۷- در همه گزینه‌ها جمله‌ای بر اساس «نهاد + مفعول + مسند + فعل» است به جز ...

- | | |
|--|---------------------------------------|
| (۱) بنده مقبل به آزادی سزاوارست، لیک | بنده شایسته را چون می توان آزاد کرد؟ |
| (۲) شست دستش را به آب زندگی معمار صنع | خضر دیوار یتیمی را اگر آباد کرد |
| (۳) خط آزادی گرفت از گوشمال روزگار | هر که روی خویش وقف سیلی استاد کرد |
| (۴) ما دل خود را به نومیدی تسلی داده‌ایم | ورنه مطلب را به همت می توان ایجاد کرد |

۸- ابیات کدام گزینه با هم تناسب مفهومی دارند؟

- | | |
|--|-------------------------------------|
| (الف) در هوای کام دنیا می فشانی جان چرا | می کنی در راه بت صید حرم قربان چرا؟ |
| (ب) دنیا مقام و مسکن جان غریب نیست | این شاهباز راز نشیمن پرانده گیر |
| (ج) چیست نقد جان کزان جان جهان داری دریغ | با رخ خندان چو گل تسلیم کن وام بهار |
| (د) به خاک بازده این خاک و سوی علو گرای | که جان پاک سزا نیست جز به عالم پاک |

(۱) الف ، ج

(۳) د ، ب

۹- کدام گزینه با بیت «ای جویبار جاری، زین سایه برگ مگریز/ کاین گونه فرصت از کف دادند بی شماران» تناسب مفهومی دارد؟

- | | |
|--|-----------------------------------|
| (۱) دانی که چیست دولت، دیدار یار دبدن | در کوی او گدایی بر خسروی گزیدن |
| (۲) از جان طمع بریدن آسان بود ولیکن | از دوستان جانی مشکل توان بریدن |
| (۳) خواهم شدن به بستان با غنچه با دل تنگ | و ان جا به نیک نامی پیراهنی دریدن |
| (۴) فرصت شمار صحبت کز این دو راه منزل | چون بگذریم دیگر نتوان به هم رسیدن |

۱۰- مفهوم کدام بیت متفاوت با سایر ابیات است؟

- | | |
|--|--|
| (۱) گر حیات جاودان بی عشق باشد مرگ باشد | لیک مرگ عاشقان باشد حیات جاودانی |
| (۲) از کف مرگ توان دست به همدستی عشق | عشق در حادثه مرگ پناه‌یست عجیب |
| (۳) سوز عشق تو پس از مرگ عیان است مرا | رشته شمع مزار از رگ جان است مرا |
| (۴) عشق شهری است که در وی نبود دل را مرگ | عشق بحری است که از وی نرسد جان به کنار |

۱۱- معنی چند واژه در مقابل آن درست است؟

(ادبار: پشت کردن)، (نژد: بدبخت)، (کراهیت: ناپسند)، (صلت: بخشش)، (شبیگیر: پیش از شب)، (افکار: مجروح)، (راغ: باغ)، (جیب: پیشانی)،

(توقیع: نامه)

(۱) سه (۲) چهار (۳) پنج (۴) شش

۱۲- در همه‌ی گزینه‌ها به جز ... غلط املائی دیده می‌شود.

(۱) مردم روزگار که بر زهد مولانا متفق بودند، وقتی پژمرده گی و دلتنگی او را در غیبت شمس دیدند، از کردار خود پشیمان شدند.

(۲) شیخ فریدالدین عطار، کتاب اسرارنامه را به جلال‌الدین خوردسال هدیه داد، پدر مولانا از بلخ به روم و نواحی اطراف آن هجرت کرد.

(۳) مولانا، بی‌توجه به ملامت و هیاهوی اطرافیان برای شمس غزل می‌سرود تا این‌که یاران مولانا به آزار و اذیت شمس برخاستند و شمس نیز قونیه را ترک کرد.

(۴) مولانا بعد از شمس با شیخ صلاح‌الدین زرکوب و حسام‌الدین چلبی، آشنا شد و به اصرار مریدان به درس و وعظ بازگشت تا در پنجم جمادی‌الآخر، خورشید عمرش غروب کرد.

۱۳- در کدام عبارت نادرستی املائی یافت می‌شود؟

(۱) هیبت ملک از حد بگذشت و ترسی و هراسی بر من غالب شد و عنان اختیار از دست من برون شد.

(۲) هیچ کس را خوار مدار اگرچه مشرک بود، و در عاقبت او نگر. که تواند که معرفت از تو سلب کنند و بدو دهند.

(۳) چون مجمع خاص به عوام و خواص آراسته گشت، زیرک زبان فصاحت و ابروی صباحت بگشاد.

(۴) مرد باید که به جمال شکوفه و طراوت برگ آن فریفته نشود چون به حلاوت سمert و یمن عاقبت واثق نتواند بود.

۱۴- در همه‌ی ابیات به جز ... آرایه‌های ذکرشده تماماً درست است.

(۱) نشد از گوش دلم زمزمه نغمه چنگ تا عنان دل شیدا بشد از چنگ مرا (استعاره - جناس)

(۲) در آینه ندیده‌ام الا مثال دوست (تشبیه - تضاد)

(۳) دستم بگیر تا مگر از عمر برخوردارم (کنایه - تشخیص)

(۴) بر کنار آب چون گل گر توان بنشانندش (مجاز - ایهام)

۱۵- هر دو آرایه مقابل کدام گزینه درست است؟

(۱) تو سوز سینه مستان ندیدی ای هشیار (تشبیه - تضاد)

(۲) ای گل این چاک گریبان تو بی چیزی نیست (حسن تعلیل - ایهام تناسب)

(۳) عاشق بی‌دل دعای باغبان را می‌برد (مراعات نظیر - اسلوب معادله)

(۴) که خاقانی تویی پنداری ای باد (پارادوکس - تشخیص)

۱۶- در کدام گزینه دو نوع نقش تبعی به کار رفته است؟

- | | |
|---|-------------------------------------|
| (۱) خویش را دیدند سیمرغ تمام | بود خود سیمرغ، سی مرغ مدام |
| (۲) من نگویم که کنون با که نشین و چه بنوش | که تو خود دانی اگر زیرک و عاقل باشی |
| (۳) قبیله‌ها همه عاشق شوند با تو ولی | قبیله‌ای است که مجنون شوند لیلی را |
| (۴) اکنون منم که در دل این خلوت و سکوت | ای شهر پرخروش، تو را یاد می‌کنم |

۱۷- در کدام گزینه فعل مجهول وجود ندارد؟

- | | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| (۱) چون نویسی کاغذ اسپید بر | آن نبشته خوانده آید در نظر |
| (۲) بگشادم بندهای مشکل به حیل | هر بند گشاده شد به جز بند اجل |
| (۳) چنان شاه پالوده گشت از بدی | که تابید ازو فره ایزدی |
| (۴) کسی کو شود کشته زین رزمگاه | بهشتی بود شسته پاک از گناه |

۱۸- مفهوم کدام گزینه با سایر ابیات تفاوت دارد؟

- | | |
|---|--|
| (۱) حکایتی ز دهانت به گوش جان مردم آمد | دگر نصیحت مردم حکایت است به گوشم |
| (۲) هر دل که شد به گوشه چشم وی آشنا | یک سو نهاد گوش نصیحت‌پذیر را |
| (۳) پیش غافل سخن از پند و نصیحت راندن | هست بر صورت دیوار گلاب افشاندن |
| (۴) با زمانی دیگر انداز ای که پندم می‌دهی | کاین زمانم گوش بر چنگ است و دل در چنگ نیست |

۱۹- مفهوم عبارت «مولانا در زندگانی اهل صلح و سازش و مدارا بود و همین صلح و یگانگی با عشق و حقیقت او را بردباری و تحمل عظیم بخشید به طوری که طعن و ناسزای دشمنان را هرگز جواب تلخ نمی‌داد و با نرمی و حسن خلق، آنان را به راه راست می‌آورد» با کدام ابیات تناسب دارد؟

- | | |
|--|--|
| (الف) مبخشای بر هر کجا ظالمی است | که رحمت بر او جور بر عالمی است |
| (ب) چو کاری برآید به لطف و خوشی | چه حاجت به تندی و گردن‌کشی؟ |
| (پ) مه نور از آن گرفت کز شب نرمید | گل بوی از آن یافت که با خار بساخت |
| (ت) سنگ دل را سرمه کن در آسیای رنج و درد | دیده را زین سرمه بینا کن کمال این است و بس |
| (ث) ای بدی که تو کنی در خشم و جنگ | با طرب‌تر از سماع و بانگ چنگ |
| (ج) به نرمی ز دشمن توان کرد دوست | چو با دوست سختی کنی دشمن اوست |
- (۱) ج، ب، پ (۲) ت، ث، الف (۳) ب، پ، ث (۴) ب، ت، ج

۲۰- کدام گزینه با بیت «کمال عقل آن باشد در این راه / که گوید نیستم از هیچ آگاه» تناسب مفهومی دارد؟

- | | |
|-----------------------------------|------------------------------|
| (۱) کنه تو ز دانش خرده‌ها مستور | وجه تو ز ادراک نظرها همه دور |
| (۲) کس ز کوه و سنگ عقل و دل نجست | فهم و ضبط نکته مشکل نجست |
| (۳) خرد بگذار و ما را در درون بین | یکی خود را درونت با برون بین |
| (۴) جهانداری که این چرخ کهن ساخت | خرد را دایه طفل سخن ساخت |

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس عربی، زبان قرآن ۲، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
 از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟
 عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
 هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

عربی، زبان قرآن ۲: مَوَاعِظُ قِيَمَةٍ / درس ۱ / صفحه‌های ۱ تا ۱۵

■ عَيْنِ الْأَصْحَاحِ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجَمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ: (۲۱ - ۲۸)

۲۱- ﴿اصْبِرُوا حَتَّىٰ يَحْكُمَ اللَّهُ بَيْنَنَا وَهُوَ خَيْرُ الْحَاكِمِينَ﴾:

(۱) صبر پیشه کنید تا خداوند بین ما حکم کند و او از حاکمان خوب است!

(۲) شکیبایی کنید تا خداوند میانمان داوری کند و او بهترین داوران است!

(۳) صبر داشته باشید که پروردگار میان ما داوری می‌کند و او از نیکوترین داوران است!

(۴) شکیبا باشید تا خدا بین ما حکم باشد و او حکم خوبی است!

۲۲- «عَلَيْنَا أَنْ نَكُونَ مُشْتَاقِينَ إِلَى الْأَعْمَالِ الصَّالِحَةِ وَ هِيَ مِنْ أَهَمِّ أَسْبَابِ قُرْبِ اللَّهِ!»:

(۱) بر ما واجب است که به کارهای شایسته اشتیاق داشته باشیم؛ پس آن از دلایل مهم نزدیکی به خداوند است!

(۲) از مهم‌ترین دلایل نزدیک شدن به خداوند این است که ما باید شوق به کارهای صالح داشته باشیم!

(۳) ما باید مشتاق کارهای شایسته باشیم و آن از مهم‌ترین دلایل نزدیکی به خدا است!

(۴) بر ما لازم است که به کارهای خوب اشتیاق داشته باشیم و آن از دلایل مهم‌تر نزدیکی به خداوند است!

۲۳- «مَنْ غَلَبَتْ شَهْوَتُهُ عَقْلَهُ فَهُوَ شَرٌّ مِنَ الْبَهَائِمِ!»:

(۱) کسی که شهوت بر عقلش چیره شود؛ پس او از بدترین موجودات است!

(۲) هرکس شهوتش از عقلش بیشتر باشد؛ در نتیجه از حیوانات پست‌تر است!

(۳) کسی بدترین چارپایان است که شهوتش بر عقلش غلبه کند!

(۴) هرکس شهوتش بر عقلش غلبه کند؛ پس او از چارپایان بدتر است!

۲۴- «كُلُّنَا مُشْتَاقُونَ إِلَىٰ أَدَاءِ الْأَعْمَالِ الصَّالِحَةِ فَعَلَيْنَا أَنْ نَتَجَنَّبَ الْوُقُوعَ فِي الْمَوَاقِفِ السَّيِّئَةِ!»:

(۱) همه ما مشتاق به انجام اعمال صالح می‌باشیم؛ پس باید از ورود در مکان‌های بدتر خودداری کنیم!

(۲) همگی ما مشتاقیم که کارهای نیک انجام دهیم و بر ما لازم است از سقوط در ایستگاه‌های بد دور شویم!

(۳) همه ما به انجام کارهای نیک علاقمندیم، پس ما باید از افتادن در جایگاه‌های بد دوری کنیم!

(۴) همگی ما علاقمند به اعمال صالح هستیم، پس بر ماست که از افتادن در پرتگاه‌های بد دوری کنیم!

۲۵- «الخیر و الشّر کلماتان یُعرف بهما خیرُ الأعمال و شرّها فحیّ علی خیرها!»:

- ۱) خوبی و بدی دو واژه‌ای هستند که به بهترین و بدترین اعمال معروفند؛ پس به سوی نیکی شتاب کن!
- ۲) خیر و شرّ دو کلمه‌ای هستند که بهترین و بدترین کارها با آن دو شناخته می‌شود؛ پس به سوی بهترینش بشتاب!
- ۳) خوبی و بدی دو کلمه‌ای هستند که خوب و بد اعمال به واسطه آن دو شناخته می‌شود؛ پس خوبی آن را زنده نگهدار!
- ۴) خیر و شرّ دو واژه می‌باشند، با آن‌ها بهترین کارها و بدترینش شناخته می‌شود؛ پس برای خوبی‌اش بشتاب!

۲۶- عین الصّحیح:

- ۱) «الصّیادون أخذوا الأسماك و لکنهم قدّفوها فی المیاة!»: شکارچی‌ها ماهی‌ها را گرفتند اما آن‌ها را در آب انداختند!
- ۲) «قد یندکّر الصّعوبات لکنّه یحاول أن یشتغلّ بالعمل سریعاً!»: گاهی سختی‌ها را به یاد می‌آورد؛ اما تلاش می‌کند که خود را سریع به کاری مشغول کند!
- ۳) «کان المشارکون قد یمتنعوا عن حمل الجوّال داخل الاجتماع!»: شرکت‌کنندگان از حمل تلفن همراه به داخل گردهمایی منع شده‌اند!
- ۴) «الأطفال لا یکتبوا علی جدارِ عُرفِ البیت!»: کودکان نباید بر روی دیوار اتاق‌های خانه بنویسند!

۲۷- عین الخطأ:

- ۱) «جبلُ شاهو فی مدینة کامیاران أكبرُ جبالِ کردستان!»: کوه شاهو در شهر کامیاران بزرگترین کوه‌های کردستان است!
 - ۲) «سورة الکوثر أصغرُ سور القرآن!»: سورة کوثر کوچکترین سوره‌های قرآن است!
 - ۳) «أحبُّ أن أنفخَ أصدقائی بمُحاولاتی الكثیرة!»: دوست دارم که با تلاش‌های بسیارم از دوستانم سودمندتر باشم!
 - ۴) «یُریدُ أن یشتری القمیصَ الأبیضَ لأبیهِ فی سوقِ مشهد!»: می‌خواهد که برای پدرش در بازار مشهد پیراهن سفید بخرد!
- ۲۸- «خداوندا! ما را بهتر از آنچه که آنان گمان می‌کنند قرار بده و آنچه را که آنان نمی‌دانند به ما ببخش!»: اللهم ...

- ۱) إجعل لنا خیراً ما یظنون و اغفرنا ما یجهلون!
- ۲) إجعلنا أحسنَ ممّا یظنون و تغفر لنا ما لا یعلمون!
- ۳) جعلنا خیراً من تظنون و اغفر علینا ما تعلمون!
- ۴) إجعلنا خیراً ممّا یظنون و اغفر لنا ما لا یعلمون!

۲۹- عین الخطأ حسب التوضیحات للمفردات:

- ۱) هی تعمر فی قلب المتواضع لا المتکبر! (الحکمة)
- ۲) المؤمن لا یمشی فی الأرض بهذه الحالة! (مرحاً)
- ۳) نحن نهتمّ بالاقتصاد فیهِ! (إستهلاك الماء)
- ۴) علی الانسان أن یدعّه لآنه مهان! (الحلیم)

۳۰- عین الأنسب لمفهوم العبارة: «السکوتُ ذهبٌ و الکلامُ فضةٌ!»:

- ۱) مصلحت توست زبان زیرکام / تیغ پسندیده بود در نیام
- ۲) گوهر عمر بدین تیرگی از دست مده / آخر این دَر گرانمایه بهایی دارد
- ۳) اگر چه عرض هنر پیش یار بی‌ادبیست / زبان خموش ولیکن دهان پر از عربیست
- ۴) سکوت معنویان چیست عجز و خاموشی / لباس مدعیان چیست گفتگوی دراز

■ ■ ■ إقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ (٣١ - ٣٥) بما يُنَاسِبُ النَّصَّ:

«كانت هناك عجوز فقيرة كبيرة فى السنّ تعيش فى قرية صغيرة، وكان جميع أهالى القرية يحبونها، فقد كانت حنونّة وعطوفةً عليهم. فى يوم من الأيام مرضت العجوز مرضاً شديداً، فأخبرها الطبيب أنّ أفضل علاج لها هو أن تشرب كلّ يوم كوباً من العسل، ولكنّها كانت فقيرة لا تستطيع شراء العسل يومياً، ولذلك فقد قرّر شيخ القرية مساعدتها مع الأهالى، فأحضر جرّة (= إناء لحفظ الماء و تبريده) كبيرة، و وضعها وسط القرية، وطلب من جميع الأشخاص فى القرية إحضار كوب واحد من العسل و وضعه داخل هذه الجرّة. بدأ الناس يأتون من جميع أنحاء القرية، يحملون أكوابهم و يسكبونها فى الجرّة، و استمرّ جمع العسل يومين كاملين، وفى اليوم الثالث جاء الشيخ ليرى محتويات الجرّة، فوجدها ممتلئة بالماء، فقد وضع الجميع الماء فى الجرّة معتمدين على غيرهم لإحضار العسل!»

٣١- عيّن الصّحيح:

- (١) جعلت الجرّة فى بيت العجوز لجمع العسل!
- (٢) العجوز ما شربت العسل فأصابها مرض شديداً!
- (٣) حصل الشيخ على مطلوبه بمساعدة أهالى القرية!
- (٤) كان الناس يحبون مساعدة المرأة الفقيرة الحنونّة!

٣٢- عيّن الخطأ: فظنّ كلّ فرد من القرية

- (١) أنه لا تتبين الحقيقة فى النهاية!
- (٢) أن الآخرين يقومون بعمل مثله!
- (٣) أنه لن يؤثر كوب واحد من الماء!
- (٤) أن الجميع سيضع العسل فى الجرّة!

٣٣- عيّن الأقرب لمفهوم النَّصِّ:

- (١) إنّ الناس بعضهم لبعض خدَم!
- (٢) ما يُريده إثنان يتحقّق بلا شك!
- (٣) سلوك كلّ فرد يتوقّف عليه مصير الجميع!
- (٤) عندما يعمل الإخوة معاً تتحوّل الجبال إلى ذهب!

■ عيّن الصّحيح فى الإعراب و التحليل الصّرفى (٣٤ و ٣٥)

٣٤- «قرّر»:

- (١) فعل - مزيد ثلاثى (على وزن «فَعَّلَ») / مع فاعله جملة إسمية
- (٢) ماضى - مزيد ثلاثى (حروفه الأصليّة: ق ر ر) / فعل و مفعوله: مُساعدة
- (٣) فعل ماضى - مزيد ثلاثى (مصدره: تَقَرَّرَ، على وزن «تَفَعَّلَ») / فعل و مفعوله: القرية
- (٤) مزيد ثلاثى (مضارعه: تَقَرَّرَ؛ مصدره: تَقَرَّرَ) - معلوم (= مبنى للمعلوم) / فعل و فاعله «شيخ»

۳۵- «مُعْتَمِدِينَ»:

- (۱) جمع سالم للمذکر - اسم فاعل (من فعل «عْتَمَدَ») / مفعول (= مفعول به) لفعل «وَضَعَ» و منصوب
- (۲) مذکر - اسم فاعل (من مصدر «عْتَمَدَ») / حال و منصوب؛ مرجعها (= صاحبها): الجميع
- (۳) جمع سالم - اسم فاعل (من فعل «تَعَمَّدَ») / مفعول (= مفعول به) و منصوب
- (۴) مثنی للمذکر - اسم فاعل (من مصدر «تَعَمَّدَ») / حال و منصوب

۳۶- عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْكَلِمَاتِ:

- (۱) أَبَعَثُ لَكُمْ عَبْرَ الطَّيْبِ الْمُسَافِرَةِ أَجْمَلَ سَلَامًا!
- (۲) تَفَكَّرَ سَاعَةً خَيْرٌ مِنْ عِبَادَةِ سَبْعِينَ سَنَةً!
- (۳) عَلَيْنَا أَنْ نَحْفَظَ عَلَى آدَاءِ الصَّلَاةِ فِي وَقْتِهَا!
- (۴) كَانَتْ مَكْتَبَتُهُ «جُنْدَى سَابور» مِنْ أَكْبَرِ الْمَكَاتِبِ فِي الْعَالَمِ الْقَدِيمِ!

۳۷- عَيْنِ الْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَّةِ:

- (۱) أَهْلَكَ النَّاسَ إِثْنَانِ: خَوْفُ الْفَقْرِ وَ طَلْبُ الْغِنَى!
- (۲) أَحْسِنَ النَّاسَ كَمَا تُحِبُّ أَنْ يُحْسِنَ إِلَيْكَ!
- (۳) أَغْفَلَ النَّاسَ مَنْ كَانَ بِعَيْبِهِ بَصِيرًا!
- (۴) أَحْسَنَ النَّاسُ إِلَى مَنْ سَاعَدَهُمْ فِي أُمُورِهِمْ!

۳۸- عَيْنِ الْعِبَارَةِ الَّتِي لَا تَوْجَدُ فِيهَا مُقَابِسَةٌ:

- (۱) أَنَا أَعْلَمُ بِنَفْسِي مِنْ غَيْرِي فَأَرْحَمُ ضَعْفَ بَدَنِي!
- (۲) نَحْنُ أَبْدَلُ لِمَا فِي أَيْدِينَا فِي حَيَاتِنَا مِنْ غَيْرِنَا!
- (۳) قُولُوا لِلنَّاسِ أَحْسَنَ مَا تُحِبُّونَ أَنْ يُقَالَ لَكُمْ!
- (۴) إِذَا غَلَبَ شَرُّ الرَّجُلِ خَيْرَهُ قَبَّلَ الشَّيْطَانُ عَيْنَيْهِ!

۳۹- عَيْنِ كَلِمَةِ «خَيْرٍ» تَخْتَلِفُ عَنِ الْبَاقِي فِي الْمَعْنَى:

- (۱) «وَمَا تَقْدَمُوا لِأَنْفُسِكُمْ مِنْ خَيْرٍ تَجِدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ»
- (۲) «وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ فَإِنَّ اللَّهَ بِهِ عَلِيمٌ»
- (۳) «وَمَا تَنْفِقُوا مِنْ خَيْرٍ يُؤْفَإِ إِلَيْكُمْ وَ أَنْتُمْ لِاتِّظَلَمُونَ»
- (۴) «وَمَا يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْيَتَامَى قُلْ إِصْلَاحٌ لَهُمْ خَيْرٌ»

۴۰- عَيْنِ مَا لَيْسَ فِيهِ اسْمُ الْمَكَانِ:

- (۱) مَبْدَأُ السِّيَاحِ هُوَ الْعِرَاقُ وَ هُمْ يُرِيدُونَ أَنْ يُسَافِرُوا إِلَى يَزْدَا!
- (۲) يَسْتَخْدِمُ الْمُزَارِعُونَ شَجَرَةَ النَّفْطِ لِحِمَايَةِ مَحَاصِلِهِمْ مِنَ الْخَيْوَانَاتِ!
- (۳) هَذَا الْمُؤَلَّفُ إِشْتَهَرَتْ كُتُبُهُ وَ تُطْبَعُ فِي مَطْبَعِ الْمَدِينَةِ يَوْمِيًّا!
- (۴) يُحَاوِلُ الْمُهَنْدِسُ أَنْ يَبْنِيَ الْمَسَاكِينَ الْقَوِيَّةَ لِلْمَوَاطِنِ!



هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس **دین و زندگی ۳ و ۲**، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
 از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟
 عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
 هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

دین و زندگی ۳: قدرت پرواز / سنت‌های خداوند در زندگی / درس ۵ تا پایان درس ۶ / صفحه‌های ۵۱ تا ۸۱

دین و زندگی ۲: هدایت الهی / تداوم هدایت / آخرین پیامبر / معجزه جاویدان / درس ۱ تا پایان درس ۴ / صفحه‌های ۱ تا ۵۰

دانش‌آموزان اقلیت‌های مذهبی، شما می‌توانید سؤال‌های معارف مربوط به خود را از مسئولین حوزه دریافت کنید.

۴۱- ایجاد زمینه مناسب برای رشد و تعالی شخص مؤمن، از جلوه‌های سنت مطرح شده در کدام آیه شریفه است و براساس آن، پشتیبانی

خداوند شامل چه کسانی می‌شود؟

- (۱) «و الَّذِينَ جَاهَدُوا فِيْنَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سَبِلْنَآ» - نیکوکاران
- (۲) «و الَّذِينَ جَاهَدُوا فِيْنَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سَبِلْنَآ» - باتقویان
- (۳) «كَلَّا نُمِدُّ هُوَآءَ وَ هُوَآءَ مِنْ عَطَآءِ رَبِّكَ» - نیکوکاران
- (۴) «كَلَّا نُمِدُّ هُوَآءَ وَ هُوَآءَ مِنْ عَطَآءِ رَبِّكَ» - باتقویان

۴۲- خداوند درباره تقدیر الهی و این قانون‌مندی تخلف‌ناپذیر و استوار جهان چه مثالی می‌زند؟

- (۱) «حَسْبُ النَّآسِ اَنْ يَّتْرَكُوْا اَنْ يَقُوْلُوْا اٰمَنَّا ...»
- (۲) «كَلَّ نَفْسٍ ذٰئِقَةُ الْمَوْتِ وَ نَبْلُوْكُمْ بِالْاَسْحَرِ وَ الْخَيْرِ فِتْنَةً وَ الْيٰنَا تَرْجِعُوْنَ»
- (۳) «قَدْ جَآءَكُمْ بِصَآئِرٍ مِنْ رَبِّكُمْ فَمَنْ اَبْصَرَ فَلْنَفْسِهِ وَ مَنْ عَمِيَ فَعَلِيْهَا»
- (۴) «لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِيْ لَهَا اَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ وَ لَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ وَ كَلَّ فِيْ فَلَكَ يَسْبَحُوْنَ»

۴۳- ترسیم اختیار انسان، محدود به دایره قوانین هستی در کدام عبارت قرآنی نمایان است؟

- (۱) «لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِيْ لَهَا اَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ وَ لَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ ...»
- (۲) «اِنَّ اللّٰهَ يُمْسِكُ السَّمَاوَاتِ وَ الْاَرْضَ اَنْ تَزُوْلَا ...»
- (۳) «اِنَّا كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ»
- (۴) «اللّٰهُ الَّذِيْ سَخَّرَ لَكُمْ الْبَحْرَ لِتَجْرِيَ الْفُلُكُ فِيْهِ بِاَمْرِهِ ...»

۴۴- پندار نادرست در مورد قضا و قدر الهی چیست و حضرت علی (ع) چگونه نگرش صحیح خود را به این موضوع نشان داد؟

- (۱) تقدیر چیزی ورای قانون‌مندی جهان و نظم در آن نیست. - با رفتار و سپس گفتار
- (۲) نفی اختیار انسان در تعیین سرنوشت خود - با رفتار و سپس گفتار
- (۳) تقدیر چیزی ورای قانون‌مندی جهان و نظم در آن نیست. - با گفتار و سپس رفتار
- (۴) نفی اختیار انسان در تعیین سرنوشت خود - با گفتار و سپس رفتار

۴۵- کدام عبارت شریفه تأکیدی بر عبارت «مَنْ جَاءَ بِالسِّيِّئَةِ فَلَا يُجْزَىٰ اِلَّا مِثْلَهَا» می‌باشد و کدام‌یک از موارد زیر، مظهري از این سنت الهی است؟

- (۱) «و هم لا يظلمون» - پذیرش عبادت اندک و رضایت سریع خدا از انسان طالب آمرزش
- (۲) «و هم لا يفتنون» - پذیرش عبادت اندک و رضایت سریع خدا از انسان طالب آمرزش
- (۳) «و هم لا يظلمون» - دستگیری از انسان تلاشگر و مجاهد
- (۴) «و هم لا يفتنون» - دستگیری از انسان تلاشگر و مجاهد

در پاسخ‌گویی به سؤالاتی که گزینه‌های آن تنها یک قسمت دارند حتماً هر چهار گزینه را بخوانید.

۴۶- اگر کسی با خود زمزمه کند که «هیچ گویی سنگ را فردا بیا/ ورنه نیایی من دهم بد را سزا»، به کدام یک از شواهد وجود اختیار در انسان، معترف شده است؟

(۱) احساس رضایت و خرسندی پس از انجام موفق کار، نشانه آن است که کار را از خود و نتیجه اراده و تصمیم عاقلانه خود می‌دانیم.

(۲) هرکدام از ما همواره تصمیم‌هایی می‌گیریم و برای این تصمیم‌ها ابتدا اندیشه می‌کنیم و جوانب آن را می‌سنجیم و سپس دست به عمل می‌زنیم.

(۳) هرکدام از ما خودمان را مسئول کارهای خود می‌دانیم. به همین جهت آثار و عواقب عمل خود را می‌پذیریم و اگر به کسی زیان رسانده‌ایم، آن را جبران می‌کنیم.

(۴) کسی که اختیار را در سخن یا بحث انکار می‌کند، در عمل از آن بهره می‌برد و آن را اثبات می‌کند.

۴۷- این کلام امیرالمؤمنین علی (ع) که می‌فرماید: «چه بسا احسان پیاپی خدای، کسی را گرفتار کند...» مؤید کدام سنت الهی است و قرآن کریم استواری تدبیر الهی را پس از بیان کدام قانون‌مندی الهی یادآور می‌شود؟

(۱) سبقت رحمت بر غضب الهی - املاء و استدراج

(۲) املاء و استدراج - املاء و استدراج

(۳) املاء و استدراج - آزمایش و ابتلا

(۴) سبقت رحمت بر غضب الهی - آزمایش و ابتلا

۴۸- کدام تصور نادرست در مورد امتحانات الهی، نیازمند نگاهی دقیق است و تصحیح این پندار، از مذاقه در کدام آیه نورانی حاصل می‌شود؟

(۱) امور روزمره زندگی، آزمایشی الهی است. - «أَحْسِبِ النَّاسُ أَنْ يُتْرَكُوا»

(۲) امور روزمره زندگی، آزمایشی الهی است. - «تَبْلُوكُمْ بِالشَّرِّ وَالْخَيْرِ فِتْنَةً»

(۳) امتحان الهی به لحظات استثنایی زندگی تخصیص می‌یابد. - «تَبْلُوكُمْ بِالشَّرِّ وَالْخَيْرِ فِتْنَةً»

(۴) امتحان الهی به لحظات استثنایی زندگی تخصیص می‌یابد. - «أَحْسِبِ النَّاسُ أَنْ يُتْرَكُوا»

۴۹- در بیان نورانی قرآن کریم، بازتاب ایمان و تقوا در کدام عبارت تجلی یافته است و گمان نادرست کافران به جهت مهلت دادن به آن‌ها، در کدام یک از عبارات شریفه بیان شده است؟

(۱) «لَفَتَحْنَا عَلَيْهِم...» - «و هم لا یفتنون»

(۲) «أَنْ يُتْرَكُوا...» - «و هم لا یفتنون»

(۳) «لَفَتَحْنَا عَلَيْهِم...» - «خیر لانیفسهم»

(۴) «أَنْ يُتْرَكُوا...» - «خیر لانیفسهم»

۵۰- انسانی که برای رفع نیازهای خود شروع به تلاش و حرکت و فعالیت می‌کند و به راحتی دست به انتخاب‌های مختلف می‌زند، پیام کدام آیه شریفه را عمیقاً درک کرده است؟

(۱) «لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ وَ لَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ»

(۲) «إِنَّ اللَّهَ يُمَسِكُ السَّمَاوَاتِ وَ الْأَرْضَ أَنْ تَزُولَا وَ لَئِنْ زَالَتَا إِنْ أَمْسَكَهُمَا مِنْ أَحَدٍ مِنْ بَعْدِهِ...»

(۳) «قَدْ جَاءَكُمْ بَصَائِرُ مِنْ رَبِّكُمْ فَمَنْ أَبْصَرَ فَلِنَفْسِهِ وَ مَنْ عَمِيَ فَعَلَيْهَا»

(۴) «ذَلِكَ بِمَا قَدَّمْت أَيْدِيكُمْ وَ أَنَّ اللَّهَ لَيْسَ بِظَلَّامٍ لِلْعَبِيدِ»

۵۱- قرآن کریم در راستای بیان تناسب معجزه پیامبر الهی با علم رایج در هر زمانه، چه مثالی را بیان می‌کند و رعایت این نکته در عصر حضرت

موسی (ع) چه الزامی را ایجاب می‌نمود؟

- ۱) «قُلْ فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِثْلِهِ» - انجام معجزات، در مبارزه با جادوی ساحران
- ۲) «وَأَبْرَأُ الْاَكْمَةَ وَ الْاَبْرَصَ» - اجرای معجزات، فراتر از توانایی پزشکان
- ۳) «وَأَحْيَا الْمَوْتَىٰ بِإِذْنِ اللَّهِ» - انجام معجزات، در مبارزه با جادوی ساحران
- ۴) «أَخْلَقُ لَكُمْ مِنَ الطَّيْرِ كَهَيْئَةِ الطَّيْرِ» - اجرای معجزات، فراتر از توانایی پزشکان

۵۲- چرا در اوایل بعثت، سران مکه ممنوعیتی برای ورود مردم به خانه پیامبر (ص) برای شنیدن آیات قرآن قرار داده بودند؟

- ۱) زیرا می‌دانستند شنیدن قرآن هر شنونده‌ای را تحت‌تأثیر قرار می‌دهد.
- ۲) زیرا انسجام درونی آیات قرآن کریم با یکدیگر آشکار می‌گردید.
- ۳) زیرا نکات علمی آن نشان می‌داد که از قلم هیچ اندیشمندی نمی‌تواند تراوش کرده باشد.
- ۴) زیرا از نابودی دین پدران و اجداد خود واهمه داشتند.

۵۳- این‌که «ریشه بسیاری از اختلافات مذهبی حسادت‌هاست، نه جهل و بی‌خبری»، از دقت در پیام کدام ترجمه آیه مفهوم می‌گردد؟

- ۱) «ابراهیم نه یهودی بود و نه مسیحی؛ بلکه یکتاپرست و مسلمان بود.»
- ۲) «اهل کتاب در آن راه مخالفت نپیمودند، مگر پس از آن که به حقانیت آن آگاه شدند...»
- ۳) «آن‌چه را ما به تو وحی کردیم و به ابراهیم و موسی و عیسی توصیه نمودیم، این بود که دین را به پا دارید و در آن تفرقه نکنید.»
- ۴) [این دین] آیین پدرتان ابراهیم است و او شما را از پیش مسلمان نامید.»

۵۴- مطابق کلام امام کاظم (ع)، علیت انحصار ارسال رسولان تحقق کدام امر است و مطابق کلام وحیانی، تبشیر و انذار انبیا به چه منظوری

بوده است؟

- ۱) تعقل بندگان در پیام الهی - مسدود شدن راه بهانه‌گیری برای انسان‌ها
- ۲) رسیدن به معرفت برتر و بالاتر - مسدود شدن راه بهانه‌گیری برای انسان‌ها
- ۳) تعقل بندگان در پیام الهی - بهره‌مندی انسان از هدایت پیشوایان
- ۴) رسیدن به معرفت برتر و بالاتر - بهره‌مندی انسان از هدایت پیشوایان

۵۵- پیام دریافت شده از آیه شریفه «و من یتبع غیر الاسلام دیناً فلن یقبل منه و هو فی الآخرة من الخاسرین» در کدام گزینه آمده است؟

- ۱) زیانکاری در دنیا و آخرت، معلول عدم پذیرش دینی غیر از اسلام است.
- ۲) در زمره زیانکاران قرار گرفتن در آخرت برای کسی است که تنها برنامه اطمینان‌بخش الهی را رها کرده است.
- ۳) خسران و زیان اخروی متبوع عدم پذیرش خداوند و تأسی از دینی غیر از اسلام است.
- ۴) وجود دو یا چند دین در یک زمان نشان‌دهنده آن است که پیروان پیامبر گذشته به پیامبر جدید ایمان نیاورده‌اند و لذا از زیانکارانند.

۵۶- در کدام عبارت خداوند کرامت و ارزش‌های انسانی زن را به رخ جاهلیت زمان می‌کشانند و بیانگر کدام جنبه از اعجاز قرآن کریم است؟

- (۱) «خداوند عمل هیچ مرد و زنی را ضایع نمی‌کند.» - اعجاز لفظی و تأثیرناپذیری از عقاید دوران جاهلیت
- (۲) «خداوند عمل هیچ مرد و زنی را ضایع نمی‌کند.» - اعجاز محتوایی و جامعیت و همه‌جانبه بودن قرآن
- (۳) «هرکس، از مرد و زن، عمل صالح انجام دهد و اهل ایمان باشد، خداوند به او حیات پاک و پاکیزه می‌بخشد.» - اعجاز محتوایی و تأثیرناپذیری از عقاید دوران جاهلیت
- (۴) «هرکس، از مرد و زن، عمل صالح انجام دهد و اهل ایمان باشد، خداوند به او حیات پاک و پاکیزه می‌بخشد.» - اعجاز لفظی و جامعیت و همه‌جانبه بودن قرآن

۵۷- کدام گروه از پیروان پیامبران گذشته برای روی نیاوردن به اسلام مؤاخذه نمی‌شوند و در چه صورت معذور خواهند بود؟

- (۱) آنان که علی‌رغم زحمتی که کشیده‌اند، حقیقت را نیافته‌اند. - اگر به تحقیق و تفحص بپردازند.
- (۲) آنان که علی‌رغم زحمتی که کشیده‌اند، حقیقت را نیافته‌اند. - اگر مطابق دین خود عمل کرده باشند.
- (۳) آنان که به خاطر امیال دنیوی از حقیقت پیروی نمی‌کنند. - اگر مطابق دین خود عمل کرده باشند.
- (۴) آنان که به خاطر امیال دنیوی از حقیقت پیروی نمی‌کنند. - اگر به تحقیق و تفحص بپردازند.

۵۸- قاعده‌ای همچون «لا ضرر و لا ضرار فی الاسلام» به مقررات اسلامی چه خاصیتی را عطا می‌کند و این موضوع به کدام ویژگی دین اسلام

اشاره دارد که سبب می‌شود پاسخگوی نیازهای بشر باشد؟

- (۱) تطبیق و پویایی - وجود قوانین تنظیم‌کننده
- (۲) تطبیق و پویایی - توجه به نیازهای متغیر، در عین توجه به نیازهای ثابت
- (۳) تسلط و کنترل - توجه به نیازهای متغیر، در عین توجه به نیازهای ثابت
- (۴) تسلط و کنترل - وجود قوانین تنظیم‌کننده

۵۹- لازمهٔ درک اعجاز لفظی قرآن کریم چیست و کدام آیهٔ شریفه مسدودکنندهٔ افترا بستن قرآن به خداست؟

- (۱) توجه به بیان معنای ژرف و عمیق قرآن و شیوهٔ خاص در بیان - «فأتوا بسورة مثله»
- (۲) توجه به بیان معنای ژرف و عمیق قرآن و شیوهٔ خاص در بیان - «یأتوا بمثل هذا القرآن»
- (۳) آشنایی با زبان عربی که موجب دریافت تفاوت قرآن با سایر سخنان می‌شود - «فأتوا بسورة مثله»
- (۴) آشنایی با زبان عربی که موجب دریافت تفاوت قرآن با سایر سخنان می‌شود - «یأتوا بمثل هذا القرآن»

۶۰- انسانی که تنها یک‌بار زندگی را تجربه می‌کند چگونه می‌تواند با اطمینان خاطر به هدف خلقت برسد و در این زمینه، کدام آیه/آیات شریفه

تلنگری به اوست؟

- (۱) با کشف راه درست زندگی - «رُسُلًا مُّبَشِّرِينَ وَ مُنذِرِينَ ...»
- (۲) با شناخت هدف زندگی - «رُسُلًا مُّبَشِّرِينَ وَ مُنذِرِينَ ...»
- (۳) با کشف راه درست زندگی - «وَ الْعَصْرِ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ ...»
- (۴) با شناخت هدف زندگی - «وَ الْعَصْرِ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ ...»

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس زبان انگلیسی ۳ و ۲، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
 از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟
 عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
 هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

صفحه‌های ۳۴ تا ۵۹ / درس ۲/۱ / Sense of Appreciation/ Look it up! / زبان انگلیسی ۳

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

صفحه‌های ۱۵ تا ۳۶ / درس ۱ / Understanding People / زبان انگلیسی ۲

دانش‌آموزان گرامی در صورتی که شما زبان غیرانگلیسی (فرانسه یا آلمانی) آزمون می‌دهید، سؤال‌های مربوط به خود را از مسئولین حوزه دریافت کنید.

PART A: Grammar and Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3) or (4) that best completes each sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

- 61- He was late for his class and only had time to have a ... of cake and some milk for his breakfast.
 1) cup 2) loaf 3) bottle 4) piece
- 62- The images of them flying around the house ... themselves as their favorite hero are too cute.
 1) existing 2) imagining 3) instituting 4) experiencing
- 63- He has skills, knowledge and a/an ... to work all over the world that the older men simply don't have.
 1) broadcast 2) region 3) ability 4) popularity
- 64- Bombs had hit the building a number of times, but ... no one was hurt.
 1) wonderfully 2) fluently 3) fortunately 4) positively
- 65- Great leaders are truth It enables them to find out facts and act in the best interest of their business and their people.
 1) seekers 2) volunteers 3) helpers 4) destroyers

PART B: Cloze Test

Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3) or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

A dictionary is a collection of words, their definitions and sometimes other information. Such collections are usually printed as books, but some are now ... (66)... for use on PCs, tablets and smart phones.

Dictionary originally came from the Latin word "diction", meaning "saying". A dictionary is most ... (67)... used to look up the definitions of particular words, but other information, such as correct pronunciations, word types (verb, noun, adjective, etc.) synonyms, antonyms, etymology (the study of the origins of words) and usage, often appears as well. It also gives examples of how to use words in sentences correctly. Learning the meaning of a single word is not enough. Through sentence examples, you can ... (68)... your vocabulary.

Electronic dictionaries can include even more information like slang and popular texting acronyms, such as "ttyn," ... (69)... for "talk to you never." There are many different types of dictionaries. First you should ... (70)... your needs, and then choose the right one that meets your language needs.

برای پاسخ‌گویی به سؤالات واژگان، جمله سؤال را به جملات ساده تجزیه کنید و با توجه به ارتباط معنایی میان این جملات و هم‌نشینی درست کلمات، گزینه پاسخ را انتخاب نمایید.



66- 1) combined	2) magnified	3) designed	4) elicited
67- 1) immediately	2) usually	3) interestingly	4) actually
68- 1) reply	2) compile	3) expand	4) recommend
69- 1) that it stands	2) what stands	3) is standing	4) which stands
70- 1) wonder	2) identify	3) publish	4) catch

PART C: Reading Comprehension

Directions: Read the following passages and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3) or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

Passage 1

‘Actions speak louder than words.’ is an age-old proverb with a deep hidden meaning inside. If you promise something, people might not believe you until they see you actually do it. Some feelings cannot be expressed in mere words; they require actions to speak for them. Words are cheap; anyone can tell someone they love them, but they will not feel the impression of these emotions until they are acted upon. If children are not hugged by their parents as they grow up, they will not believe they are truly loved. Most often, lessons are more effective when put into practice rather than just receiving a lecture.

We can apologize for our mistakes over and over, but if our actions do not change, the words become meaningless. You need to be careful of what you say to someone who loves you, if you are not able to support what you say with actions. It is much more effective to simply act the way you wish to instead of giving someone false hope. Do not lead this person to believe you are actually regretful if you are just going to go back to your destructive behavior.

There are several movies and cartoons which have no spoken words, but the message they convey says it all. Our favorite childhood actors Charlie Chaplin, Mr. Bean, Laurel and Hardy created so much fun and influence just by their actions. The only reason behind the famous statement that “action speaks louder than words.” is the fact that taking action brings the destination closer.

71- Which of the following reasoning techniques is used in the passage?

- 1) Describing a process
- 2) Comparing the similarities and differences
- 3) Using examples
- 4) Narrating a related story

72- Which of the following statements is NOT supported by the passage?

- 1) Change your actions to show how regretful you are about your mistakes.
- 2) People value hard work more than mere promises.
- 3) The spoken word is a vital step towards proper communication.
- 4) Emotions cannot be effectively expressed through cheap words.

73- Children will not believe they are truly loved if their parents do not

- | | |
|------------------------|--------------------------|
| 1) embrace them warmly | 2) act the way they wish |
| 3) spoil them | 4) cradle them |

74- The author's purpose of mentioning "Charlie Chaplin, Mr. Bean, Laurel and Hardy" is to

- 1) emphasize the fact that they created so much fun and impression
- 2) remind us of several movies and cartoons which have no spoken words
- 3) introduce favorite actors who used actions rather than words
- 4) prove that people are more inspired by actions rather than words

75- Of the words used in the passage, which one can replace the word "impression" in paragraph 1?

- | | | | |
|----------------|--------------|-------------|--------------|
| 1) Destination | 2) Influence | 3) Behavior | 4) Statement |
|----------------|--------------|-------------|--------------|

Passage 2

Words which express certain kinds of facts are sometimes retained in the language with changed meanings when the conditions of civilization change to such an extent that the original connotations are no longer appropriate. Our word "arrive" is a striking illustration of this kind of a change. It is derived from the Latin preposition "ad" meaning "to" and the word "ripa" meaning "shore". Under the conditions of Mediterranean maritime life, the only arrivals were those who came in boats and landed on the shore. As conditions of travel changed, a word was needed to indicate the arrival of travelers by other than water routes. The sound was retained which had served in the first situation, and the meaning was altered to suit the new mode of life.

76- The main purpose of this paragraph is to

- | | |
|------------|-----------------------------|
| 1) justify | 2) tell a story, to narrate |
| 3) explain | 4) contrast |

77- Based on the passage, which of the following can be the closest meaning for the word "connotation" underlined in line 3?

- | | |
|--|----------------------|
| 1) Example of usage | 2) Simple definition |
| 3) Suggested meaning beyond the definition | 4) Original meaning |

78- Which of the following sentences refers to the central idea discussed in the passage?

- 1) The study of English shows that only a few words have changed in meaning since their first adoption.
- 2) The word "arrive" is one of many English words that have changed in meaning to fit the changed conditions.
- 3) Today the word "arrive" means to reach the end of a journey by any route, but there was a time when it meant to reach the shore from sea.
- 4) The history of English is full of examples of words that have come down to us from the Latin.

79- The word "those" in line 6 refers to

- | | | | |
|---------------|-------------|-----------------|--------------|
| 1) conditions | 2) arrivals | 3) connotations | 4) travelers |
|---------------|-------------|-----------------|--------------|

80- Which of the following do you think is NOT mentioned in the passage?

- 1) The word "arrive" is appropriately translated.
- 2) The passage gives a brief history of the word "arrive".
- 3) The changes in any society bring about changes in the meaning of some words.
- 4) All words in English have come from the ancient language called Latin.



آزمون ۲۹ آذر ماه ۹۸

آزمون اختصاصی گروه آزمایشی دوازدهم انسانی

نام درس	معمولاً دانش آموزان در هر رده‌ی تراز‌ی به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.				این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	
ریاضی	۷	۵	۳	۲	
اقتصاد	۷	۶	۴	۲	
علوم و فنون ادبی	۷	۵	۳	۲	
عربی زبان قرآن	۷	۵	۳	۲	
تاریخ	۷	۵	۴	۲	
جغرافیا	۷	۵	۴	۲	
جامعه‌شناسی	۸	۷	۵	۲	
منطق و فلسفه	۷	۴	۳	۲	
روان‌شناسی	۷	۶	۵	۲	

نام و نام خانوادگی:	شماره داوطلبی:
تعداد سؤال: ۱۷۰	مدت پاسخ‌گویی: ۱۵۰ دقیقه

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد و شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۳)	۱۰	۸۱	۹۰	۲۰
۲	ریاضی و آمار (۲)	۱۰	۹۱	۱۰۰	
۳	اقتصاد	۱۰	۱۰۱	۱۱۰	۱۰
۴	علوم و فنون ادبی (۳)	۱۰	۱۱۱	۱۲۰	۱۰
۵	علوم و فنون ادبی (۲)	۱۰	۱۲۱	۱۳۰	۲۰
	علوم و فنون ادبی (۲) - آزمون شاهد (گواه)		۱۳۱	۱۴۰	
۷	عربی، زبان قرآن (۳) و (۲)	۱۰	۱۴۱	۱۵۰	۱۰
۸	تاریخ (۳)	۱۰	۱۵۱	۱۶۰	۲۰
			۱۶۱	۱۷۰	
			۱۷۱	۱۸۰	
			۱۸۱	۱۹۰	
۹	جغرافیا (۳)	۱۰	۱۶۱	۱۷۰	۲۰
۱۰	تاریخ (۱)	۱۰	۱۷۱	۱۸۰	
۱۱	جغرافیای ایران	۱۰	۱۸۱	۱۹۰	
۱۲	جامعه‌شناسی (۳)	۱۰	۱۹۱	۲۰۰	
۱۳	جامعه‌شناسی (۲)	۱۰	۲۰۱	۲۱۰	۱۰
۱۴	فلسفه دوازدهم	۱۰	۲۱۱	۲۲۰	۱۰
۱۵	منطق	۱۰	۲۲۱	۲۳۰	۱۰
۱۶	فلسفه یازدهم	۱۰	۲۳۱	۲۴۰	۱۰
۱۷	روان‌شناسی	۱۰	۲۴۱	۲۵۰	۱۰

چرخه آمار در حل مسائل
مفصله‌های ۲۸ تا ۴۴

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی (مجموع دروس ریاضی): ۲۰ دقیقه

ریاضی و آمار (۳)

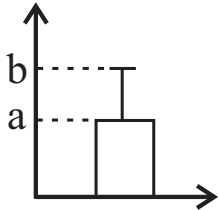
۸۱- انتخاب واحد اندازه‌گیری مناسب در کدام گام آماری صورت می‌گیرد؟

- (۱) بیان مسئله
(۲) طرح و برنامه‌ریزی
(۳) گردآوری داده‌ها
(۴) تحلیل داده‌ها

۸۲- اگر در استفاده از شاخص‌ها و نمودارها اشتباه کرده باشیم، در کدام گام دچار اشتباه شده‌ایم و در چه گام‌هایی اثر دارد؟

- (۱) گام دوم و در گام‌های سوم و چهارم و پنجم نیز اشتباه صورت می‌پذیرد.
(۲) گام سوم و در گام‌های چهارم و پنجم اثر دارد.
(۳) گام چهارم که در گام اول و دوم و سوم اثر دارد.
(۴) گام چهارم که در گام پنجم اثر دارد.

۸۳- با توجه به نمودار زیر، واریانس یک سری از داده‌ها ۹ و میانگین آن‌ها ۱۵ می‌باشد، حاصل $a + b$ کدام است؟



- (۱) ۱۸
(۲) ۲۴
(۳) ۳۳
(۴) ۳۰

۸۴- برای بررسی وضعیت اجتماعی و اقتصادی خانواده‌های یک شهر، در چند مورد از روش‌های نمونه‌گیری زیر، تمامی قشرهای جامعه، شانسی حضور

ندارند؟

الف) انتخاب خانوارها به صورت تصادفی از یک منطقه شهر

ب) انتخاب خانوارها به صورت تصادفی بر اساس رقم آخر شماره پلاک منازل

پ) انتخاب خانوارها به صورت تصادفی بر اساس رقم آخر کدپستی

- (۱) ۱
(۲) ۲
(۳) ۳
(۴) صفر

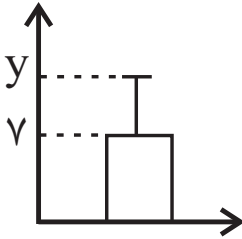
۸۵- کدام مورد زیر مربوط به گام سوم چرخه علم آمار در حل مسائل نیست؟

- (۱) در این گام، واقعاً کار عملی انجام می‌دهیم و داده‌ها را گردآوری می‌کنیم.
(۲) اگر موقع ثبت داده‌ها متوجه شویم که اشتباهی رخ داده است در این مرحله، به پاکسازی و اصلاح داده‌ها اقدام می‌کنیم.
(۳) تصمیم‌گیری در مورد حذف داده‌های دورافتاده، مربوط به همین گام است.
(۴) تعیین ایده‌های جدید، مربوط به همین گام است.

۸۶- کدام مورد زیر، درباره گام چهارم چرخه آمار نادرست است؟

- (۱) در این گام، داده‌هایی را که جمع‌آوری کرده‌ایم به شکل‌های مختلف نمایش می‌دهیم.
- (۲) در این گام، شاخص‌های مرکزی و پراکندگی داده‌ها را محاسبه می‌کنیم.
- (۳) در این گام، می‌توانیم از نمودارهای آماری مانند نمودار دایره‌ای، جعبه‌ای، راداری و حبابی استفاده کنیم.
- (۴) در این گام به تفسیر نتایج به دست آمده می‌پردازیم و پاسخی برای مسئله اصلی پیدا می‌کنیم.

۸۷- اگر نمودار زیر مربوط به داده‌های ۳، ۹، ۱، ۳، ۵، ۷، ۱۳ باشد، مقدار y کدام است؟



- (۱) ۴
- (۲) ۷
- (۳) ۱۱
- (۴) ۲۳

۸۸- کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) اگر از الگوی توزیع داده‌ها و وجود داده‌های دور افتاده اطلاعی نداشته باشیم، مطمئن‌ترین نمودار برای نمایش اطلاعات متغیرهای کمی، نمودار جعبه‌ای است.
- (۲) برای توصیف داده‌های ۴، ۶، ۳، ۵، ۷، ۳۱، ۵ میانه و دامنه میان چارکی، معیارهای گرایش به مرکز و پراکندگی مناسبی هستند.
- (۳) در بیان مسئله، مسئله‌ای را که در دنیای واقعی وجود دارد، به صورت یک مسئله شفاف و دقیق آماری مطرح می‌کنیم.
- (۴) برای توصیف داده‌های اسمی، گزارش درصد، لزومی ندارد با گزارش تعداد همراه باشد.

۸۹- اگر نمرات درس ریاضی یک کلاس ۱۴ نفره، ۱۸، ۱۶، ۱۲، ۱۲، ۱۳، ۱۷، ۲۰، ۱۹، ۲۰، ۱۳، ۱۲، ۱۰، ۱۸، ۸، ۱۷ باشد و بعد از آزمایش یک روش آموزشی جدید در این

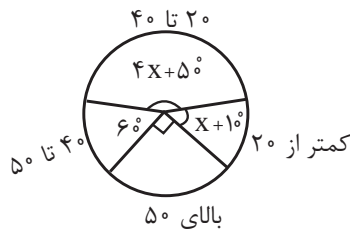
کلاس به نمرات کمتر از ۱۸ و بزرگ‌تر یا مساوی ۱۳ یک نمره و به نمرات کمتر از ۱۳ دو نمره اضافه شده باشد؛ در این صورت اختلاف دامنه میان

چارکی نمرات جدید با میانه نمرات اولیه چقدر است؟

- (۱) $10/5$
- (۲) $12/5$
- (۳) $11/5$
- (۴) $12/75$

۹۰- فراوانی بازدیدکنندگان از یک سالن نمایش در گروه‌های سنی مختلف، مطابق نمودار دایره‌ای زیر است. تقریباً چند درصد افراد بازدیدکننده کمتر از

۲۰ سال سن دارند؟ (محدوده سنی افراد در بالای هر قسمت نمودار نوشته شده است.)



- (۱) $11/1$
- (۲) $8/3$
- (۳) $15/2$
- (۴) $14/1$

ریاضی و آمار (۲)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.

تابع
(تولیع پلکانی و قدر مطلق، اعمال پر روی تولیع)
صفحه‌های ۳۳۴ تا ۵۴۴

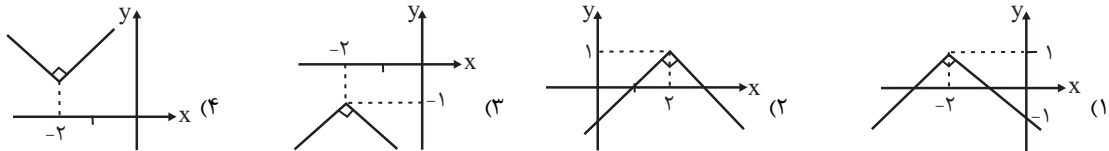
۹۱- اگر $\frac{\text{sign}(k)}{\text{sign}(\sqrt{2}-1)} = -1$ باشد، کدام مقدار می‌تواند باشد؟ (sign تابع علامت است.)

- (۱) ۳ (۲) ۳/۲۵ (۳) ۲/۵ (۴) -۲

۹۲- حاصل عبارت $[-\frac{11}{4}] + [\frac{3^2 \times 2 - 5 \times 4}{3}]$ کدام است؟ ([]، نماد جزء صحیح است.)

- (۱) -۷ (۲) -۵ (۳) -۴ (۴) -۶

۹۳- نمودار تابع $y = -|x+2|+1$ کدام است؟



۹۴- اگر $f(x) = -2|3x-1|+2$ باشد، ضابطه تابع f به صورت دو ضابطه‌ای کدام است؟

$$f(x) = \begin{cases} -6x & , x > \frac{1}{3} \\ -6x+4 & , x \leq \frac{1}{3} \end{cases} \quad (۲)$$

$$f(x) = \begin{cases} -6x+4 & , x > \frac{1}{3} \\ 6x & , x \leq \frac{1}{3} \end{cases} \quad (۱)$$

$$f(x) = \begin{cases} -6x & , x > \frac{1}{3} \\ 6x-2 & , x \leq \frac{1}{3} \end{cases} \quad (۴)$$

$$f(x) = \begin{cases} -6x+4 & , x > \frac{1}{3} \\ 6x-2 & , x \leq \frac{1}{3} \end{cases} \quad (۳)$$

۹۵- اگر $f(x) = \frac{2(|x|+|-x|)}{|3x|}$ باشد، مقدار تابع f به ازای $x = \frac{1}{3}$ کدام است؟

- (۱) صفر (۲) ۲ (۳) -۲ (۴) $-\frac{2}{3}$

۹۶- اگر $f = \{(1,2), (-1,3), (2,5)\}$ و $g = \{(-1,1), (0,2), (1,4)\}$ باشد، برد تابع $f \times g$ کدام است؟

- (۱) $\{8, -3\}$ (۲) $\{8, 3\}$ (۳) $\{0, 3\}$ (۴) $\{-3, -8\}$

۹۷- شرکتی دارای دو کارخانه A و B است. اگر توابع سود و درآمد برای تولید x تن آجر در کارخانه A به ترتیب از راست به چپ $-x^2 + 4x - 3$ و

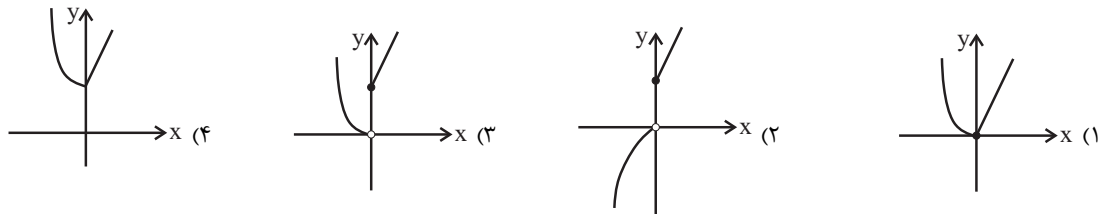
$-x^2 + 8x$ و در کارخانه B به ترتیب از راست به چپ $\frac{-x^2}{3} + 6x - \frac{9}{3}$ و $\frac{-x^2}{3} + 6x$ واحد باشد (هر واحد معادل یک میلیون تومان)، تابع هزینه

این شرکت کدام است؟

(۱) $5x + 7$ (۲) $5x + 7/5$

(۳) $-1/5x^2 + 9x - 7/5$ (۴) $4x - 1/5$

۹۸- اگر $f(x) = \begin{cases} 3x+1, & x \geq 0 \\ -x, & x < 0 \end{cases}$ و $g(x) = \begin{cases} -x+1, & x \geq 0 \\ x^2+x, & x < 0 \end{cases}$ باشند، نمودار تابع $f+g$ کدام است؟



۹۹- اگر $f_1(x) = 3x - 1$ و $f_2(x) = x^2 + 1$ باشند، با توجه به درخت زیر، حاصل $f_2(2) - f_1(1)$ کدام است؟



۱۰۰- اگر $f = \{(1,0), (2,3), (3,-1), (4,2)\}$ و $g = \{(2,2), (3,0), (4,4), (6,2), (8,0)\}$ باشند، تابع $\frac{2f+g}{g}$ کدام است؟

- (۱) $\{(2,4), (4,2)\}$ (۲) $\{(2,4), (3,0), (4,2)\}$ (۳) $\{(2,4), (4,2), (6,0)\}$ (۴) $\{(2,8), (3,-2), (4,8)\}$

فقر و توزیع درآمد
دولت و اقتصاد
صفحه‌های ۸۵ تا ۹۷

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

اقتصاد

۱۰۱- کدام گزینه در خصوص نظر اقتصاددانان درباره نقش دولت در اقتصاد درست است؟

- ۱) اقتصاددانان در مورد اصل حضور دولت در اقتصاد بسیار اختلاف نظر دارند.
- ۲) تجربه کشورهای موفق نشان می‌دهد که بخش غیردولتی عامل اصلی و محرک پیشرفت کشور است.
- ۳) اقتصاددانان در موقعیت‌های مختلف در تقسیم بهینه نقش‌ها، وظایف و تقسیم‌کار ملی بین دولت و دیگر بخش‌ها سعی دارند.
- ۴) تجربه کشورهای در حال توسعه و فقیر نشان می‌دهد که دولت عامل اصلی و محرک پیشرفت کشور است.

۱۰۲- به ترتیب عبارات کدام گزینه مبین پاسخ صحیح و کامل پرسش‌های زیر می‌باشد؟

- الف) اشتغال کامل به کدام وضعیت اطلاق می‌شود؟
 ب) از جمله راهکارهای پیشگیری از افزایش بیکاری توسط دولت، کدام است؟
 ج) عدم تحقق کدام هدف اقتصادی دولت، آثار سوء اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی در پی دارد؟
 د) کدام مورد، وظیفه مشترک دولت‌ها در زمان‌های گذشته و امروزه بوده است؟
- ۱) الف) همه عوامل تولید امکان شرکت در فرایند تولید را داشته و نرخ بیکاری صفر باشد. ب) ایجاد مراکز شغلی، ج) اشتغال کامل، د) مقابله با تجاوز دشمنان
 - ۲) الف) همه عوامل تولید امکان شرکت در فرایند تولید را داشته و هیچ نهاده‌ای ناخواسته، بلااستفاده یا غیرمولد نمانده باشد. ب) برگزاری دوره‌های آموزش ضمن خدمت، ج) اشتغال کامل، د) حفظ نظم و امنیت
 - ۳) الف) همه عوامل تولید امکان شرکت در فرایند تولید را داشته و هیچ نهاده‌ای ناخواسته، بلااستفاده یا غیرمولد نمانده باشد. ب) اعطای یارانه‌های تولید، ج) بهبود توزیع ثروت و درآمد، د) مقابله با تجاوز دشمنان
 - ۴) الف) همه عوامل تولید امکان شرکت در فرایند تولید را داشته و نرخ بیکاری صفر باشد. ب) مهارت‌افزایی حین کار، ج) بهبود توزیع ثروت و درآمد، د) حفظ ثبات اقتصادی

۱۰۳- به ترتیب هریک از عبارات زیر، با کدام یک از محورهای فعالیت دولت در عرصه اقتصاد ارتباط دارد؟

- ارائه خدمات عمومی مثل امنیت و آموزش و پرورش
 - برعهده گرفتن مالکیت و اداره برخی واحدهای صنعتی و تولیدی در زمان جنگ
 - ارائه لایحه قانون بودجه و گمرک به مجلس شورای اسلامی
 - هدایت فعالیت‌های اقتصادی به سمت و سوی موردنظر خود
- ۱) وضع مقررات، سیاست‌گذاری و حکمرانی در اقتصاد - عرضه کالاها و خدمات - وضع مقررات، سیاست‌گذاری و حکمرانی در اقتصاد - عرضه کالاها و خدمات
 - ۲) عرضه کالاها و خدمات - وضع مقررات، سیاست‌گذاری و حکمرانی در اقتصاد - عرضه کالاها و خدمات - وضع مقررات، سیاست‌گذاری و حکمرانی در اقتصاد
 - ۳) عرضه کالاها و خدمات - عرضه کالاها و خدمات - وضع مقررات، سیاست‌گذاری و حکمرانی در اقتصاد - عرضه کالاها و خدمات - وضع مقررات، سیاست‌گذاری و حکمرانی در اقتصاد
 - ۴) وضع مقررات، سیاست‌گذاری و حکمرانی در اقتصاد - عرضه کالاها و خدمات - عرضه کالاها و خدمات - وضع مقررات، سیاست‌گذاری و حکمرانی در اقتصاد
- ۱۰۴- مطابق اطلاعات جدول زیر، به ترتیب توزیع درآمد در کدام کشور مناسب‌تر است و شاخص توزیع درآمد در کشوری که دارای نامناسب‌ترین توزیع درآمد است، کدام است؟

کشورها	سهم دهک اول	سهم دهک دهم
A	۳	۲۱
B	۹	۲۵
C	۵	۱۸
D	۶	۲۴

۱) B - ۴

۲) B - ۷

۳) A - ۷

۴) A - ۴

۱۰۵- به ترتیب عبارات کدام گزینه تکمیل کننده جاهای خالی موارد زیر است؟

- الف) مهم‌ترین ابزار رویارویی با نابرابری توزیع درآمد «...» است.
 ب) اصلاح ساختار توزیع درآمد و عادلانه‌تر کردن آن و مبارزه با فقر، مستلزم «...» است.
 ج) هرگونه سرمایه‌گذاری در خصوص آموزش و تأمین اقتصادی - اجتماعی نیروی کار به «...» و در پی آن «...» منجر می‌شود.
 د) «...» و «...» می‌تواند انگیزه قدرتمند همکاری و مشارکت عموم افراد جامعه را در فرایند توسعه سالم اقتصادی ایجاد کند.
- ۱) الف) افزایش سرمایه‌گذاری‌های اقتصادی، ب) تقویت روحیه امید و اطمینان نسبت به آینده در مردم، ج) افزایش درآمد ملی - توسعه و پیشرفت کشور، د) بهبود وضع نامطلوب زندگی - افزایش پس‌انداز در جامعه
 ۲) الف) حرکت به سوی توسعه اقتصادی، ب) توانمندسازی افراد و به‌ویژه مولد کردن آن‌ها، ج) افزایش درآمد ملی - توسعه و پیشرفت کشور، د) توزیع عادلانه درآمدها - کاهش فقر
 ۳) الف) برقراری یک سامانه و نظام مناسب و کارآمد مالیاتی، ب) تقویت روحیه امید و اطمینان نسبت به آینده در مردم، ج) افزایش بهره‌وری آن - افزایش درآمد ملی، د) بهبود وضع نامطلوب زندگی - افزایش پس‌انداز در جامعه
 ۴) الف) برقراری یک سامانه و نظام مناسب و کارآمد مالیاتی، ب) توانمندسازی افراد و به‌ویژه مولد کردن آن‌ها، ج) افزایش بهره‌وری آن - افزایش درآمد ملی، د) توزیع عادلانه درآمدها - کاهش فقر

۱۰۶- اطلاعات فرضی جدول زیر بیانگر وضعیت توزیع درآمد ایران در سال ۱۳۹۲ شمسی است. به ترتیب:

- الف) سهم دهک‌های دوم، چهارم، هشتم و دهم در این سال به ترتیب از راست به چپ چند درصد می‌تواند باشد؟
 ب) شاخص توزیع درآمد تقریباً کدام است؟

ج) چنانچه درآمد ملی کشور ایران در سال ۱۳۹۲، ۳۵,۰۰۰ دلار باشد، سهم دهک دوم از درآمد ملی این کشور کدام است؟

سهم دهک اول	۳ درصد
سهم دهک دوم	؟
سهم دهک سوم	۵ درصد
سهم دهک چهارم	؟
سهم دهک پنجم	۹ درصد
سهم دهک ششم	۱۳ درصد
سهم دهک هفتم	۱۳ درصد
سهم دهک هشتم	؟
سهم دهک نهم	۱۶ درصد
سهم دهک دهم	؟
۱۰۰ درصد جمعیت کشور	۱۰۰ درصد درآمد ملی

- ۱) ۴ - ۸ - ۱۵ - ۱۹، ب) ۶/۳، ج) ۱۰۵۰ دلار
 ۲) ۴ - ۸ - ۱۵ - ۱۹، ب) ۶، ج) ۲۸۰۰ دلار
 ۳) ۳ - ۷ - ۱۴ - ۱۷، ب) ۵/۶، ج) ۲۴۵۰ دلار
 ۴) ۳ - ۷ - ۱۴ - ۱۷، ب) ۵/۶، ج) ۱۰۵۰ دلار

۱۰۷- به ترتیب عبارات کدام گزینه بیانگر پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

- الف) دولت‌ها به هنگام بروز تورم از کدام سیاست مالی استفاده نمی‌کنند؟
 ب) بانک مرکزی به هنگام رکود اقتصادی از کدام سیاست پولی استفاده می‌کند؟
- ۱) الف) خرید اوراق مشارکت، ب) کاهش نرخ‌های مالیاتی
 ۲) الف) افزایش حقوق کارمندان دولتی، ب) خرید اوراق مشارکت
 ۳) الف) افزایش مالیات‌ها، ب) اجرای طرح‌های عمرانی و سرمایه‌گذاری‌های مولد توسط دولت
 ۴) الف) کاهش طرح‌های عمرانی و سرمایه‌گذاری‌های مولد، ب) فروش اوراق مشارکت

۱۰۸- به ترتیب عبارات کدام گزینه جاهای خالی زیر را به درستی تکمیل می کند؟

الف) سیاست‌های اقتصادی دولت می‌تواند حرکت رو به پیشرفت کشور را ...

ب) دولت می‌تواند با اجرای «...»، واردات و مصرف کالاهای غیرضروری را کاهش دهد و صادرات را تشویق کند.

پ) «...» و «...» از جمله سیاست‌های توسعه‌ای دولت به‌شمار می‌آید.

ت) سیاست‌های پولی و مالی، سیاست‌هایی برای «...» می‌باشند و برای حل اساسی مشکل رکود اقتصادی در بلندمدت باید سیاست‌هایی همچون «...»، «...» و «...» را در پیش گرفت.

۱) الف) کند سازد. ب) سیاست‌های مناسب ارزی و تجاری، پ) تحقق اشتغال کامل - رفع بیکاری، ت) مدیریت و تنظیم تقاضای کل در کوتاه‌مدت - افزایش پس‌انداز - افزایش تقاضای کل - گسترش بازارهای داخلی و خارجی

۲) الف) کند سازد یا برعکس بر سرعت آن بیفزاید. ب) سیاست‌های مناسب ارزی و تجاری، پ) توجه به زیرساخت‌ها - سرمایه‌گذاری در مناطق محروم، ت) مدیریت و تنظیم تقاضای کل در کوتاه‌مدت - بهبود بهره‌وری - افزایش سرمایه‌گذاری - بهبود فضای کسب و کار

۳) الف) بر سرعت آن بیفزاید. ب) اجرای سیاست‌های تثبیت اقتصادی، پ) تحقق اشتغال کامل - رفع بیکاری، ت) سامان دادن تجارت خارجی و کاهش وابستگی اقتصادی - افزایش پس‌انداز - افزایش تقاضای کل - گسترش بازارهای داخلی و خارجی

۴) الف) کند سازد یا برعکس بر سرعت آن بیفزاید. ب) اجرای سیاست‌های تثبیت اقتصادی، پ) توجه به زیرساخت‌ها - سرمایه‌گذاری در مناطق محروم، ت) سامان دادن تجارت خارجی و کاهش وابستگی اقتصادی - بهبود بهره‌وری - افزایش سرمایه‌گذاری - بهبود فضای کسب و کار

۱۰۹- به ترتیب عبارات کدام گزینه پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

الف) در کشور فرضی A، ۵۰٪ مالکیت صنعت کشتیرانی و ۱۰٪ مدیریت اجرایی آن در اختیار دولت و ۵۰٪ دیگر مالکیت و نیز ۹۰٪ مدیریت آن برای استفاده از نخبگان به عهده بخش خصوصی است. به دنبال بروز تنش‌های سیاسی و نظامی در منطقه، دولت تصمیم گرفته است ۱۰۰٪ مالکیت و مدیریت صنعت کشتیرانی را در انحصار خود بگیرد. اتخاذ این تصمیم، بیانگر چیست؟

ب) تقریباً همه اقتصاددانان بر سر کدام وجه از دخالت دولت در اقتصاد، اتفاق نظر دارند؟

پ) در سال‌های اخیر در کشور ما دولت در چارچوب سیاست‌های اجرای اصل ۴۴ قانون اساسی، ملزم به انجام چه کاری شده است و اتخاذ این تصمیم به چه معناست؟

۱) الف) تقسیم بهینه نقش‌ها، وظایف و تقسیم کار ملی بین دولت و دیگر بخش‌ها در موقعیت‌های مختلف، ب) موارد و زمان حضور دولت در اقتصاد، پ) مشارکت بخش تعاونی و عمومی و دولتی و افزایش توان و اقتدار آن‌ها - حرکت در مسیر دستیابی به ترکیب بهینه از حضور دولت و بخش غیردولتی در اقتصاد

۲) الف) حضور مستقیم دولت در مدیریت و عرصه اقتصاد برای افزایش اقتدار دولت، ب) اصل حضور دولت در اقتصاد، پ) واگذاری بخش مهم از فعالیت‌های اقتصادی خود به بخش غیردولتی و سپردن ۲۵٪ آن به بخش تعاونی - حرکت در مسیر دستیابی به ترکیب بهینه از حضور دولت و مشارکت آن در بخش اقتصاد

۳) الف) تقسیم بهینه نقش‌ها، وظایف و تقسیم کار ملی بین دولت و دیگر بخش‌ها در موقعیت‌های مختلف، ب) اصل حضور دولت در اقتصاد، پ) واگذاری بخش مهم از فعالیت‌های اقتصادی خود به بخش غیردولتی و سپردن ۲۵٪ آن به بخش تعاونی - حرکت در مسیر دستیابی به ترکیب بهینه از حضور دولت و مشارکت بخش غیردولتی در بخش اقتصاد

۴) الف) حضور مستقیم دولت در مدیریت و عرصه اقتصاد برای افزایش اقتدار دولت، ب) موارد و زمان حضور دولت در اقتصاد، پ) مشارکت بخش تعاونی و عمومی و دولتی و افزایش توان و اقتدار آن‌ها - حرکت در مسیر دستیابی به ترکیب بهینه از حضور دولت و بخش غیردولتی در اقتصاد

۱۰- به ترتیب کدام گزینه مبین پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

(الف) رفاه اجتماعی در یک جامعه چگونه تحقق می‌یابد؟

(ب) فقر یا تهیدستی مطلق به چه معناست؟

(ج) چگونه می‌توان تصویری از وسعت و اندازه فقر در هر کشور به دست آورد؟

(د) در هر جامعه، کدام دسته از افراد، زیرخط فقر قرار دارند؟

(ه) کدام نتیجه‌گیری در رابطه با عبارت «سطح حداقل معیشت از یک کشور به کشور دیگر یا از یک زمان به زمان دیگر متفاوت است»، صحیح است؟

(و) در ادبیات اقتصادی، مسکین چه تعریفی دارد؟

(۱) الف) از بین رفتن فقر و کاهش نابرابری‌ها، (ب) به معنای دسترسی نداشتن به نیازهای ابتدایی زندگی، (ج) با در نظر گرفتن دو شاخص توسعه انسانی و

شاخص دهک‌ها، (د) افرادی که درآمد آن‌ها برابر با سطح حداقل معیشتی معین باشد. (ه) این عبارت بیانگر متفاوت بودن تعریف فقر در هر کشور است.

(و) مسکین کسی است که به امکانات معیشتی دسترسی ندارد.

(۲) الف) کاهش نابرابری‌های اجتماعی و افزایش بهره‌وری نیروی کار، (ب) به معنای عدم توانایی در استفاده از امکانات معیشتی، (ج) با در نظر گرفتن دو

شاخص توسعه انسانی و شاخص دهک‌ها، (د) افرادی که درآمد آن‌ها برابر با سطح حداقل معیشتی معین باشد. (ه) این عبارت منعکس‌کننده تفاوت در

نیازها است. (و) مسکین کسی است که درآمد او از سطح حداقل معیشتی معین کمتر است.

(۳) الف) از بین رفتن فقر و کاهش نابرابری‌ها، (ب) به معنای نداشتن حداقل معیشت، (ج) با در نظر گرفتن دو شاخص درآمد سرانه و میزان نابرابری در

توزیع درآمد، (د) افرادی که درآمد آن‌ها از سطح حداقل معیشتی معین کمتر باشد. (ه) این عبارت منعکس‌کننده تفاوت در نیازها است. (و) مسکین

کسی است که حتی در صورت دسترسی به امکانات معیشتی، توانایی استفاده از آن‌ها را هم ندارد.

(۴) الف) کاهش نابرابری‌های اجتماعی و افزایش بهره‌وری نیروی کار، (ب) به معنای دسترسی نداشتن به نیازهای ابتدایی زندگی، (ج) با در نظر گرفتن دو

شاخص درآمد سرانه و میزان نابرابری در توزیع درآمد، (د) افرادی که درآمد آن‌ها از سطح حداقل معیشتی معین کمتر باشد. (ه) این عبارت بیانگر

متفاوت بودن تعریف فقر در هر کشور است. (و) مسکین کسی است که درآمد او از سطح حداقل معیشتی معین کمتر است.

علوم و فنون ادبی (۳)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

اختیارات شاعری (۱): ژبانی
لفظ‌نشر، تضاد و متناقض‌نما
صفحه‌های ۴۸ تا ۶۳

۱۱۱- در کدام بیت استفاده کمتری از آرایه «متناقض‌نما» شده است؟

- (۱) هر شب‌نمی در این ره صد بحر آتشین است / دردا که این معما شرح و بیان ندارد
- (۲) گدای کوی تو از هشت خلد مستغنی است / اسیر عشق تو از هر دو عالم آزاد است
- (۳) میان گریه می‌خندم که چون شمع اندرین مجلس / زبان آتشینم هست لیکن در نمی‌گیرد
- (۴) روزگاری است که سودای بتان دین من است / غم این کار نشاط دل غمگین من است

۱۱۲- کدام بیت فاقد آرایه «تضاد» است؟

- (۱) به یک کرشمه که نرگس به خودفروشی کرد / فریب چشم تو صد فتنه در جهان انداخت
- (۲) گهی بر طارم اعلا نشیند / گهی در پیش پای خود نبیند
- (۳) کرده‌ام توبه به دست صنم باده‌فروش / که دگر می‌نخورم بی‌رخ بزم‌آرایی
- (۴) اگر زاله هر قطره‌ای دُر شدی / چو خرمهره بازار از او پر شدی

۱۱۳- شاعر در کدام بیت از آرایه «لف و نشر» بهره نچسته است؟

- (۱) بی روی و قامت و لب جان‌بخش دلکشت / ترک بهشت و طوبی و کوثر گرفته‌ایم
- (۲) مرا که چشم ارادت به روی و موی تو باشد / دلیل صدق نباشد نظر به لاله و سنبل
- (۳) روی است ماه‌پیکر و موی است مشکبوی / هر لاله‌ای که می‌دمد از خاک و سنبلی
- (۴) به حسن خال و بناگوش اگر نظر نکنی / نظر تو با قد و بالای خود نیندازی

۱۱۴- آرایه‌های «تضاد، لف و نشر، تشبیه، تلمیح، پارادوکس» به ترتیب در کدام ابیات به کار رفته است؟

- (الف) دعایی گر نمی‌گویی به دشنامی عزیزم کن / که گر تلخ است شیرین است از آن لب هر چه فرمایی
- (ب) روز نو و شام نو باغ نو و دام نو / هر نفس اندیشه نو نوخوشی و نوغناست
- (پ) رسیده‌ام به کمالی که جز انالحق نیست / کمال دار برای من کمال‌پرست
- (ت) به عشق زلف و رخت، فارغم ز دیر و حرم / که این معامله بیرون ز کفر و ایمان است
- (ث) نزد آن کش آتش عشق است در کانون دل / آب حیوان است بی‌قیمت چو یخ در زمهریر

(۱) ت - ب - پ - الف - ث

(۲) ب - ت - ث - پ - الف

(۳) ت - ب - ث - پ - الف

(۴) ب - ت - الف - پ - ث

۱۱۵- در چند بیت از ابیات زیر، «تناقض» دیده می‌شود؟

- (الف) واعظ از حد می‌برد یا رب برافکن پرده‌اش / تا ببینند اهل عالم کفر پنهان آشکار
- (ب) تا چند تشنه بر سر آتش توان نشست؟ / آن آب روح‌پرور آتش‌نشان کجاست؟
- (ج) ور در سر آن زلف پریشان رَودم دل / از بهر دل خسته پریشان نتوان بود
- (د) در آفاق گشاده است ولیکن بسته است / از سر زلف تو در پای دل ما، زنجیر
- (ه) منال ای دل که در زنجیر زلفش / همه جمعیت است آشفته‌حالی
- (و) عاشقان را به جز از درد نباشد درمان / دُردی درد به دست آر و دوا بازگذار
- (ز) گرچه بی‌سامان نماید کار ما سهلش مبین / کاندرا این کشور گدایی رشک سلطانی بود

(۱) دو

(۲) سه

(۳) چهار

(۴) پنج

۱۱۶- آرایه‌های به‌کار رفته در بیت زیر کدام است؟

«بر دل پاک تو حاشا نبود خاشاکی / خار و خاشاک جفایت گل و ریحان من است»

- (۱) تناقض - تشبیه - مراعات نظیر
(۲) لف و نشر - تضاد - جناس
(۳) جناس - تناقض - تضاد
(۴) تشبیه - لف و نشر - جناس

۱۱۷- همه آرایه‌های ذکر شده در مقابل ابیات صحیح است به‌جز ...

- (۱) چند از او سخن چو عقیق یمانی / چند از او لعل چو نگین درخشان (موازنه - تشبیه)
(۲) کمان بیکار گردد چون هدف از پای بنشیند / نه از رحم است اگر بر پای دارد آسمان ما را (واج‌آرایی - لف و نشر)
(۳) خضرم از آب بقا شست و صفا داد مرا / از فنا لخت شدم رخت بقا داد مرا (تکرار - تضاد)
(۴) هر خازنی به گنج امانت امین نبود / این قرعه را کشید مشیت به نام ما (تلمیح - اشتقاق)

۱۱۸- بیت کدام گزینه تعداد حذف همزه بیشتری دارد؟

- (۱) نخست از عشق او زادم به آخر دل بدو دادم / چو میوه زاید از شاخی از آن شاخ اندر آویزد
(۲) هفت اختر بی‌آب را کاین خاکیان را می‌خورند / هم آب بر آتش زخم هم بادهاشان بشکنم
(۳) از آن سوی پرده چه شهری شگرفست / که عالم از آن جاست یک ارمغانی
(۴) صلا یا ایها العشاق کان مه رو نگار آمد / میان بندید عشرت را که بار اندر کنار آمد

۱۱۹- با توجه به وزن یکسان ابیات زیر، تعداد اختیار زبانی در کدام گزینه بیشتر است؟

- (۱) از صبا هر دم مشام جان ما خوش می‌شود / آری آری طیب انفاس هواداران خوش است
(۲) ناگشوده گل نقاب آهنگ رحلت ساز کرد / ناله کن بلبل که گلبانگ دل‌افگاران خوش است
(۳) مرغ خوش‌خوان را بشارت باد کاندرا راه عشق / دوست را با ناله شب‌های بیداران خوش است
(۴) از زبان سوسن آزادهام آمد به گوش / کاندترین دیر کهن کار سبکباران خوش است

۱۲۰- در کدام بیت همه اختیارات شاعری «حذف همزه، بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه و کوتاه تلفظ کردن مصوت بلند» به‌کار رفته است؟

- (۱) ز آرزوی کمرت کوه گرفتم هیهات / کوه را گرچه ز هر سوی ببینی کمر است
(۲) همه سرمستیش از شور شکرخنده‌توست / شور طوطی چه عجب گر ز برای شکر است
(۳) قصه آتش دل چون به زبان آرم از آنک / شمع اگر فاش شود سر دلش بیم سر است
(۴) نسبت روی تو با ماه فلک می‌کردم / چو بدیدم رخ زیبای تو چیز دگر است

روش مطالعه: برای جمع‌بندی مطالب نیم‌سال اول، می‌توانید مطالعه خود را با «آزمون دادن» آغاز کنید؛ به عبارت دیگر اول آزمون دهید و سپس بر اساس آن مرور کنید. این روش مطالعه «بازیابی» نام دارد.

فصل یکم: تاریخ ادبیات فارسی در
قرن‌های هفتم، هشتم و نهم
پایه‌های آوایی، تشبیه
صفحه‌های ۳۴ تا ۳۰

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

علوم و فنون ادبی (۲)

۱۲۱- توضیح کدام اثر در مقابل آن نادرست است؟

- (۱) المعجم فی معاییر اشعار العجم: شمس قیس رازی، این کتاب را در علم عروض، قافیه، بدیع و نقد شعر نوشت.
- (۲) عشاق‌نامه: فخرالدین عراقی در هر فصل این مثنوی به یکی از مباحث عرفانی پرداخته و سخن خود را با تمثیل و حکایت به پایان برده است.
- (۳) مرصادالعباد من المبدأ الی المعاد: نجم دایه این اثر را در بیان سلوک دین و تربیت نفس انسانی نوشت.
- (۴) تاریخ جهانگشا: عطاملک جوینی، این اثر را در شرح ظهور چنگیز، احوال و فتوحات او، تاریخ هخامنشیان، فتح قلعه‌های اسماعیلیه و حکومت جانشینان حسن صباح نوشت.

۱۲۲- دلیل نام‌گذاری سبک ادبی قرن هفتم به «عراقی» چه بود؟

- (۱) ویرانی کامل خراسان در حمله مغول و تسلط معنوی حکومت دینی عراق بر ایران
- (۲) انتقال کانون‌های فرهنگی از خراسان به مناطقی چون اصفهان، همدان و ری
- (۳) کشته شدن ادیبان بزرگ یا مهاجرت آن‌ها به عراق
- (۴) تباهی بنیان فرهنگ و اخلاق و عدم تولید آثار ادبی در ایران

۱۲۳- کدام گزینه در مورد «جامی» صحیح است؟

- (۱) معروف‌ترین شاعر قرن هشتم هجری است.
- (۲) در آثارش از سعدی، نظامی و عطار تقلید کرده است.
- (۳) سرسلسله صوفیان نعمت‌اللهی به‌شمار می‌رود.
- (۴) کتاب «نفحات‌الانس» را در شرح احوال شاعران نوشت.

۱۲۴- با توجه به اندیشه‌های رایج در قرن هفتم، کدام گزینه از نظر فکری نمی‌تواند مربوط به این دوره باشد؟

- (۱) عبادت به جز خدمت خلق نیست / به تسبیح و سجاده و دلق نیست
- (۲) جهان را چنین است رسم و نهاد / برآرد ز خاک و دهدشان به باد
- (۳) خواهی که سخت و سست جهان بر تو بگذرد / بگذرد ز عهد سست و سخن‌های سخت خویش
- (۴) هرکس که شود به مال دنیا فیروز / در چشم کسان بزرگ باشد شب و روز

۱۲۵- در کدام بیت تشبیه وجود ندارد؟

- (۱) گر تو به تیغم زنی کز نظرم دور شو / سایه نگرده جدا ذره‌ای از آفتاب
- (۲) لعل تو در چشم من باده بود در قدح / مهر تو در جان من گنج بود در خراب
- (۳) ای لب میگون تو هم شکر و هم شراب / وی دل پر خون من هم نمک و هم کباب
- (۴) روی ز خواجو مپوش ورنه برآرد خروش / بر در دستور شرق آصف گردون جناب

۱۲۶- تعداد تشبیه در کدام بیت بیشتر است؟

- (۱) چون روز نو رسید در این بزم چون بهشت / می خور که روز خصم تو چون روز محشر است
- (۲) تو چو سلطانی به دولت کار سرهنگان مکن / تو سلیمانی به رتبت بار دیوان مگیر
- (۳) پیش رویش ز آتش دل سوختم پروانه وار / زانکه شمعی چون رخس در مجلس اصحاب نیست
- (۴) کی ام؟ شکوفه اشکی که در هوای تو هر شب / ز چشم ناله شکفتم، به روی شکوه دویدم

۱۲۷- تعداد آرایه «تشبیه» در کدام بیت نادرست آمده است؟

- (۱) اگر یک سو کنی زان رخ سر زلف چو سنبل را / ز روی لاله رنگ خود خجالت‌ها دهی گل را (۲)
- (۲) عارض گلرنگ او بین و ز شقایق دم مزن / سنبل سیراب او گیر و ز ریحان درگذر (۳)
- (۳) گرچه چون عنقا به قاف عشق کردیم آشیان / مرغ دل را هر نفس در آشیانی یافتیم (۳)
- (۴) نافه را از کمند تو دل در گره / لعل را از عقیق تو خون در جگر (۲)

۱۲۸- یکی از پایه‌های آوایی کدام بیت در برابر آن نادرست مشخص شده است؟

- (۱) ترازو گر نداری پس تو را زو ره زند هر کس / یکی قلبی بیاراید تو پنداری که زر دارد = بیاراید
- (۲) یک سر مو از غم تو نیست که اندر تن من / آب حیاتی نهدد یا گهری می‌نشود = می‌نشود
- (۳) هرگز گران جانان بود چون درد در پایان بود / آن‌گه رود بالای خم کان درد او یابد صفا = هرگز گران
- (۴) روزی‌ست اندر شب نهان ترکی میان هندوان / شب ترکتازی‌ها بکن کان ترک در خرگاه شد = روزی‌ست

۱۲۹- بیت زیر مجموعاً از چه تعداد پایه آوایی تشکیل شده است و کدام مورد از پایه‌های آوایی بیت به حساب می‌آید؟

«جهان مشک و عنبر نگیرد گر آن مه / ز رخ زلف عنبرفشان برنگیرد»

- | | |
|-------------------|------------------|
| (۱) هشت - برنگیرد | (۲) شش - گران مه |
| (۳) هشت - نگیرد | (۴) شش - گران |

۱۳۰- تعداد پایه‌های آوایی کدام بیت با بیت زیر برابر نیست؟

«مرا با نگارم سخن باشد / نهانی سخن‌های چون شگر»

- (۱) تا که خرابم نکند کی دهد آن گنج به من / تا که به سلیم نهدد کی کشدم بحر عطا
- (۲) رخ نمودن را نشانی نیست پیدا / نقد می‌بینم که رنجی می‌نمایی
- (۳) سعدی چو جورش می‌بری نزدیک او دیگر مرو / ای بی‌بصر! من می‌روم؟ او می‌کشد قلاب را
- (۴) کسی کو به هر جای خوش نیست با تو / مبادا برو هیچ جا در جهان خوش

علوم و فنون ادبی (۲) - شاهد (گواه)

فصل یکم: تاریخ ادبیات فارسی در
قرن‌های هفتم، هشتم و نهم
پایه‌های آوایی، تشبیه
صفحه‌های ۳۴ تا ۳۵

۱۳۱- مؤلف چند اثر درست معرفی شده است؟

«دیوان شمس (شمس تبریزی) - بوستان (سعدی) - لمعات (خواجوی کرمانی) - جامع‌التواریخ (عطاملک جوینی) - تذکره دولتشاه (امیر علی شیر نوایی)»

یک (۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴)

۱۳۲- هر دو اثر گزینه ... به تقلید از نظامی خلق شده‌اند.

(۱) جمشید و خورشید - نفحات الانس
(۲) موش و گربه - نفحات الانس
(۳) جمشید و خورشید - تحفة الاحرار
(۴) موش و گربه - تحفة الاحرار

۱۳۳- مورد ذکر شده در کدام گزینه، درباره اتفاقات ادبی و تاریخی قرن نهم صدق نمی‌کند؟

(۱) کتاب‌های تحقیقی این دوره عمدتاً سطحی بود.
(۲) تاریخ‌نویسی ادامه یافت.
(۳) ادبیات رونقی تازه و بنیادی گرفت.
(۴) در زمان بایسنقر میرزا، قرآن کریم و شاهنامه به خط خوش نگاشته شد.

۱۳۴- کدام هنرمندان دارای هر دو آثار منظوم و منثور هستند؟

(۱) مولوی - خواجه رشیدالدین
(۲) نجم‌الدین رازی - سعدی
(۳) خواجه رشیدالدین - شمس قیس رازی
(۴) سعدی - فخرالدین عراقی

۱۳۵- تعداد پایه‌های آوایی بیت کدام گزینه از ابیات سایر گزینه‌ها بیش‌تر است؟

(۱) ای که دست می‌رسد کاری بکن / پیش از آن کز تو نیاید هیچ‌کار
(۲) الهی سینه‌ای ده آتش‌افروز / در آن سینه دلی وان دل همه سوز
(۳) میازار موری که دانه‌کش است / که جان دارد و جان شیرین خوش است
(۴) روی میوشان که بهشتی بود / هر که ببیند چو تو حور ای صنم

۱۳۶- تعداد هجاهای پایه‌های آوایی ابیات همه گزینه‌ها با هم برابر است، به‌جز گزینه ...

(۱) دلم جز مهر مهرویان طریقی بر نمی‌گیرد / ز هر در می‌دهم پندش ولیکن در نمی‌گیرد
(۲) دانم سر آرد غصه را رنگین بر آرد قصه را / این آه خون‌افشان که من هر صبح و شامی می‌زنم
(۳) به دریایی در افتادم که پایانش نمی‌بینم / به دردی مبتلا گشتم که درمانش نمی‌بینم
(۴) اول چنین نبود باری حقیقتی شد / دی حظّ نفس بودی امروز قوت جانی

۱۳۷- ارکان عروضی همه ابیات به‌جز بیت ... در کمانک مقابل آن درست آمده است.

(۱) آفتاب دیدگانم سرد می‌شد / آسمان سینه‌ام پر درد می‌شد (فاعلاتن - فاعلاتن)
(۲) جهان‌ا عهد با من گر چنین بستی / نیاری یاد از آن پیمان که کردستی (مفاعیلن - مفاعیلن - مفاعیلن)
(۳) نگویش مکن چرخ نیلوفری را / برون کن ز سر باد خیره‌سری را (فعولن - فعولن - فعولن)
(۴) شمع پیشت روشنایی نزد آتش می‌نماید / گل به دست خوبروی پیش یوسف می‌فروشد (مستفعلن - مستفعلن - مستفعلن)

۱۳۸- در کدام گزینه «وجه شبه» حذف شده است؟

(۱) هر نسیمی که به من بوی خراسان آرد / چون دم عیسی در کالبدم جان آرد
(۲) لب‌ت تا در لطافت لاله سیراب را ماند / دلم در بی‌قراری چشمه سیماب را ماند
(۳) قد همه دلبران عالم / پیش الفِ قَدت چو نون باد
(۴) صدفوار گوهرشناسان راز / دهان جز به لؤلؤ نکردند باز

۱۳۹- در همه ابیات به‌استثنای بیت ... هر دو نوع تشبیه «گسترده» و «فشرده» یافت می‌شود.

(۱) خط و لب دلکشات، طوطی و شکرستان / زلف و رخ مهوشت، تیره‌شب و ماهتاب
(۲) ای که از باغ رسالت چو تو شمشاد نخاست / کار اسلام ز بالای بلندت بالاست
(۳) احتیاجت به چمن نیست که بر سرو قَدت / گل دمیده است و همه ساله بهار اشکفته است
(۴) تا کند مرغ دلم را چون کبوتر پای‌بند / بر کنار دانه دام از مشک ناب انداخته است

۱۴۰- نوع تشبیه کدام بیت متفاوت است؟

(۱) خم آن طره مشکین و دل مسکینم / مثل شهپر شاهین و کبوتر باشد
(۲) ای خوش آن دم که به بستان تو می‌نالیدم / سرو بالای تو می‌دیدم و می‌بالیدم
(۳) باغ رخسار تو می‌دیدم و دل می‌دادم / گرد گلزار تو می‌گشتم و گل می‌چیدم
(۴) بر کند سیل سرشکم ز میان بنیادش / گر میان من و او سد سکندر باشد

عربی زبان قرآن (۳) و (۲)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

عربی زبان قرآن (۳)
الْوَجْهُ النَّافِعُ وَالْوَجْهُ الْمَضْرُ
صفحه‌های ۱۹ تا ۳۱
عربی زبان قرآن (۲)
مَوَاعِظٌ قَبِيْمَةٌ
صفحه‌های ۱ تا ۱۵

■ عَيْنُ الْأَصْحَحِ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجَمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ: (۱۴۱ - ۱۴۴)

۱۴۱- «إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ إِنَّا لَا نُضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا»:

- (۱) مسلماً کسانی که ایمان آوردند و کارهای شایسته انجام دادند، ما پاداش کسی را که نیکوکاری کرده است، تباه نمی‌کنیم!
- (۲) قطعاً مؤمنانی که به کارهای پسندیده اقدام کردند، ما پاداش کسانی را که کار نیک انجام دهند، ضایع نکرده‌ایم!
- (۳) همانا اگر ایمان بیاورید و کارهای نیک انجام دهید، ما پاداش کسی را که کارش نیکوتر است، از بین نمی‌بریم!
- (۴) بی‌شک آنان که ایمان بیاورند و کارهای صالح انجام دهند، پاداش کسی که نیکوکار بوده است، تباه نمی‌شود!

۱۴۲- «نَصَحَ أَحَدُ الْحُكَمَاءِ وَلَدَهُ قَاتِلًا: أَفْقَرُ النَّاسِ مَنْ يَسْتَسْلِمُ لِلْيَأْسِ!»:

- (۱) یکی از حکیمان به فرزند خویش گفت: مردم فقیر کسانی‌اند که در برابر ناامیدی تسلیم می‌شوند!
- (۲) از حکیمان کسی بود که فرزندش را چنین نصیحت کرد: فقیرترین مردم همان ناامیدترین آنان است!
- (۳) یکی از حکیمان فرزندش را نصیحت کرد در حالی که می‌گفت: فقیرترین مردم کسی است که تسلیم ناامیدی شود!
- (۴) یکی از حکیمان فرزند خویش را موعظه می‌کرد در حالی که گفت: نیازمندترین مردم کسی است که یأس تسلیمش کند!

۱۴۳- عَيْنُ الْخَطَا:

- (۱) یَسْتَفِيدُ الْإِنْسَانُ مِنْ هَذِهِ الْمَادَّةِ وَ هِيَ تُسَهِّلُ أَعْمَالَهُ الصَّعْبَةَ! انسان از این ماده استفاده می‌کند در حالی که آن کارهای سخت او را آسان می‌کند!
- (۲) إِنْشَاءُ الطَّرِيقِ الْعَدِيدَةِ وَالشُّوَارِعِ الْكَثِيرَةِ يُخَرِّبُ الطَّبِيعَةَ! ایجاد راه‌های متعدد و خیابان‌های زیاد طبیعت را ویران می‌کند!
- (۳) هُنَاكَ مَادَّةٌ تَنْفَجِرُ بِسُرْعَةٍ وَ لَوْ بِالْحَرَارَةِ الْقَلِيلَةِ! ماده‌ای وجود دارد که به سرعت اگرچه با حرارت اندک، منفجر می‌شود!
- (۴) بَنَى أَلْفَرْدُ نُبْلٍ مُؤَسَّسَةً «جَائِزَةُ نُبْلٍ» خَائِفًا مِنْ أَنْ يَذْكُرَهُ النَّاسُ بِالسُّوءِ! الفرد نوبل ترسان از این‌که مردم او را به بدی یاد کنند، مؤسسه جایزه نوبل را ساخت!

۱۴۴- «وَأَرَادَ كَرْدَنَ شَادِي بِه دِل‌هَای مُؤْمِنَانِ از بزرگ‌ترین کارهایی است که خداوند آن را دوست دارد!»:

- (۱) دُخُولُ السَّرُورِ عَلَى قُلُوبِ الْمُؤْمِنِينَ مِنْ أَعْمَالٍ عَظِيمَةٍ تُحِبُّهَا اللَّهُ!
- (۲) إِدْخَالُ السَّرُورِ عَلَى قُلُوبِ الْمُؤْمِنِينَ مِنْ أَعْظَمِ الْأَعْمَالِ الَّتِي يُحِبُّهَا اللَّهُ!
- (۳) مِنْ أَعْظَمِ الْأَعْمَالِ الَّتِي تُحِبُّهَا اللَّهُ هِيَ دُخُولُ السَّرُورِ عَلَى قَلْبِ الْمُؤْمِنِ!
- (۴) إِنَّ الْأَعْمَالَ الْأَعْظَمَ الَّتِي يُحِبُّهَا اللَّهُ هُوَ إِدْخَالُ الْفَرَحِ عَلَى قُلُوبِ الْمُؤْمِنِينَ!

۱۴۵- عَيْنُ الْخَطَا فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْكَلِمَاتِ:

- (۱) إِنَّ دُنْيَاكُمْ عِنْدِي لِأَهْوَى مِنْ وَرَقَةٍ فِي فَمِ جَرَادَةٍ!
- (۲) يُصَادُ الْحَوْثُ لِاسْتِخْرَاجِ الزَّيْتِ مِنْ كَبِدِهِ!
- (۳) يُشَجَّعُ هَوْلَاءُ الْمُتَقَرَّرِ جَوْنَ فَرِيقَهُمُ الْفَائِزَ مَسْرُورِينَ!
- (۴) إِنَّ الطَّالِبَةَ تَجْتَهِدُ فِي آدَاءِ وَاجِبَاتِهَا رَاضِيَةً وَ تُسَاعِدُ أَبَاهَا!

١٤٦- عَيْنَ الصَّحِيحِ فِي الإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ: «إِنَّ المَخْتَرَعَاتِ الحَدِيثَةَ سَاعَدَتِ البِشْرَ لِتَسْهِيلِ أُمُورِ الحَيَاةِ!»

- (١) المَخْتَرَعَاتِ: اسم - جمع سالم للمؤنث - اسم فاعل (من مصدر: اختراع) - معرب / اسم إنَّ و منصوب؛ خبره: الحَدِيثَةَ
- (٢) سَاعَدَتِ: فعل ماضٍ - للغائبة - مزيد ثلاثي (مضارع: يُسَاعِدُ؛ مصدره: مُسَاعَدَةٌ) / فعل و فاعل و الجملة فعلية
- (٣) تَسْهِيلِ: مفرد مؤنث - مصدر لفعال مزيد ثلاثي من باب تفعيل (ماضيه: سَهَّلَ؛ مضارع: يُسَهِّلُ) / مجرور بحرف الجرّ؛ لتسهيل: الجار و المجرور
- (٤) أُمُورِ: جمع مكسّر أو جمع تكسير (مفردة: أمر و هو مذكّر) - معرب / مفعول أو مفعول به و منصوب بالفتحة

١٤٧- عَيْنَ الخَطَا:

- (١) التَّقْنِيَّةُ: طريقٌ يختصّ بمهنة أو صناعة حديثة!
- (٢) الدَّوْبُوبُ: الاستمرار في العمل دون التعب و اليأس!
- (٣) القنّاة: مجرى ضيق أو واسع تجري فيه المياه!
- (٤) المَنجَمُ: مكان وجود الذهب و الفضة و نحوهما في الأرض!

١٤٨- عَيْنَ كَلِمَةِ «شَرٌّ» لَيْسَتْ لِلتَّفْضِيلِ:

- (١) لَقَدْ تَعَلَّمْنَا مِنَ التَّعَالِيمِ الدِّينِيَّةِ وَ الأَخْلَاقِيَّةِ أَنَّ الإِنْتِقَامَ شَرٌّ مِنَ العَفْوِ!
- (٢) اللّهِمَّ أَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّ لِسَانِي، فَإِنَّهُ وَسِيلَةٌ لِتَحْصِيلِ العَذَابِ!
- (٣) إِنَّ شَرَّ الدَّوَابِّ عِنْدَ اللَّهِ الَّذِينَ لَا يَعْقِلُونَ فِي آيَاتِهِ!
- (٤) إِنَّ مِنْ شَرِّ عِبَادِ اللَّهِ مَنْ تُكْرَهُ مُجَالَسَتُهُ لُحْشُهُ!

١٤٩- عَيْنَ العِبَارَةِ الَّتِي مَا جَاءَتْ فِيهَا الحَالُ:

- (١) كَانَ التَّلَامِيذُ يَشَاهِدُونَ نَتَائِجَ الإِمْتِحَانِ مُشْتَقِينَ!
- (٢) وَقَفَ الشَّابُّ فِي المَلْعَبِ مُبْتَسِمًا!
- (٣) سَأَلَتْ مِنْ رَبِّي أَنْ يَجْعَلَ هَذَا البَلَدَ أَمْنًا!
- (٤) نَحْنُ ذَهَبْنَا مَعَ الأُسْرَةِ إِلَى حَفْلَةٍ عَظِيمَةٍ مَسْرُورِينَ!

١٥٠- عَيْنَ «وَأَوْ» الحَالِيَّةِ:

- (١) جَاءَ الأُسْتَاذُ إِلَى الصَّفِّ وَ قَامَ لَهُ الطَّلَابُ!
- (٢) تَلَوْتُ الأَيَةَ: «وَالفَجْرُ وَ لِيَالٍ عَشْرٍ»!
- (٣) هَاجَمَ المُتَظَاهِرُونَ عَلَى وَزَارَةِ الدَّاخِلِيَّةِ وَ وَجُوهُهُمُ مُسْتَتْرَةٌ!
- (٤) العُلَمَاءُ المُسْلِمُونَ شَارَكُوا فِي صَلَاةِ الجُمُعَةِ وَ اسْتَمَعُوا إِلَى الإِمَامِ!

درس‌های ۴ و ۵
صفحه‌های ۴۷ و ۴۵

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی (مجموع دروس تاریخ و جغرافیا): ۲۰ دقیقه

تاریخ (۳)

۱۵۱- در ارتباط با «ایلات و عشایر در دوره قاجار» کدام گزینه صحیح است؟

- (۱) شماری از آن‌ها را افراد بیکار و تهیدست تشکیل می‌دادند.
- (۲) سران ایلات اغلب در مناطق تحت نفوذ خود به‌طور مستقل فعالیت می‌کردند.
- (۳) نسبت به روستاییان وضعیت مناسبی نداشتند.
- (۴) شیوه تولید خرده‌کالایی مختص این گروه بود.

۱۵۲- چه عاملی موجب افزایش تولید و صادرات پنبه از ایران به روسیه در دوره قاجار گردید و تجاری شدن کشاورزی در این دوره چه نتیجه‌ای را به همراه داشت؟

- (۱) جنگ‌های ناپلئون در اروپا - ایجاد تغییر در فنون کشاورزی ایران
- (۲) جنگ‌های استقلال آمریکا - ایجاد تغییر در فنون کشاورزی ایران
- (۳) جنگ‌های ناپلئون در اروپا - مشارکت روزافزون تجار ایرانی و خارجی در صدور تولیدات کشاورزی
- (۴) جنگ‌های استقلال آمریکا - مشارکت روزافزون تجار ایرانی و خارجی در صدور تولیدات کشاورزی

۱۵۳- کدام مورد از عوامل رشد تولید و صادرات فرش در دوران قاجار نیست؟

- (۱) تقاضای بازار جهانی
 - (۲) ارزانی نیروی کار
 - (۳) انحصار ایران در بافندگی فرش
 - (۴) هنرمندی و ظرافت بافندگان ایرانی
- ۱۵۴- در دوره قاجار رکود صادرات کدام محصول موجب رونق تولید فرش و صادرات آن گردیده بود و تجار داخلی و سرمایه‌گذاران خارجی در کدام شهرها، کارگاه‌های فرش دایر کرده بودند؟

- (۱) توتون - کاشان و کرمان
- (۲) ابریشم - تبریز و اراک
- (۳) توتون - تبریز و اراک
- (۴) ابریشم - کاشان و کرمان

۱۵۵- کدام رویداد سبب آشکاری بیش از پیش حقارت و ضعف سلسله قاجار شد و کدام صدراعظم یکی از صدراعظم‌های نوگرا در این دوره محسوب می‌گردد؟

- (۱) پیروزی ژاپن بر روسیه - میرزا حسین خان سپهسالار
- (۲) شکست سیاسی حکومت قاجار در برابر روسیه و انگلستان - میرزا تقی خان امیرکبیر
- (۳) پیروزی ژاپن بر روسیه - حاجی میرزا آقاسی
- (۴) شکست سیاسی حکومت قاجار در برابر روسیه و انگلستان - میرزا ابوالقاسم قائم مقام فراهانی

۱۵۶- ناصرالدین شاه توسط چه کسی به قتل رسید و کدام مورد درباره مظفردالدین شاه درست است؟

- (۱) میرزا آقاخان کرمانی - در حفظ یکپارچگی کشور موفق بود.
- (۲) میرزا آقاخان کرمانی - نرم‌خو و فاقد توانمندی لازم برای اداره امور بود.
- (۳) میرزا رضا کرمانی - تمایل به مواجه شدن با مسائل و مشکلات را نداشت.
- (۴) میرزا رضا کرمانی - بیشتر وقت خود را به سرودن شعر، نقاشی و شکار می‌گذراند.

۱۵۷- در دوره قاجاریه چه چیز بیش از همه نظر مسافران ایرانی به اروپا را به خود جلب کرد؟

- (۱) نتایج انقلاب صنعتی
- (۲) روشنفکری اروپاییان در زمینه‌های اجتماعی
- (۳) نگرش و دیدگاه سکولار کشورهای اروپایی
- (۴) روش کشورداری و حکومت مبتنی بر قانون

۱۵۸- عمده اصول قانون اساسی مشروطیت از اصول قانون اساسی چه کشورهایی اقتباس شده بود؟

- (۱) اتریش و فرانسه
- (۲) فرانسه و بلژیک
- (۳) انگلیس و فرانسه
- (۴) هلند و بلژیک

۱۵۹- اصل دوم متمم قانون اساسی مشروطیت به پیشنهاد چه کسی تصویب شد؟

- (۱) آیت‌الله سید کاظم طباطبایی یزدی
- (۲) میرزا حسین خلیلی تهرانی
- (۳) شیخ عبدالله مازندرانی
- (۴) شیخ فضل‌الله نوری

۱۶۰- کدامیک از مراجع ساکن نجف با مشروطه به مخالفت برخاسته بود؟

- (۱) آیت‌الله محمد کاظم آخوند خراسانی
- (۲) شیخ عبدالله مازندرانی
- (۳) میرزا حسین خلیلی تهرانی
- (۴) آیت‌الله سید کاظم طباطبایی یزدی

روش مطالعه: کتاب جمع‌بندی درس‌های عمومی و اختصاصی دوازدهم انسانی شامل ۴ آزمون (۳ آزمون نیم‌سال اول + ۱ آزمون نیم‌سال دوم) است. این کتاب بهترین منبع برای بازیابی مطالب در پایان نیم‌سال اول است.

قنون و مهارت‌های جغرافیایی (۱)
درس ۳
(۳) پایان حمل و نقل آبی
صفحه‌های ۳۸ تا ۵۵

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.

جغرافیا (۳)

۱۶۱- «تجزیه و تحلیل فضایی» و «مدل‌سازی»، هر کدام به ترتیب مربوط به کدام مرحله از مراحل کار در سامانه اطلاعات جغرافیایی هستند؟

- (۱) خروجی - خروجی
(۲) پردازش - پردازش
(۳) پردازش - پردازش
(۴) پردازش - خروجی

۱۶۲- کدام گزینه ارائه کامل‌تری از امکانات و قابلیت‌های سامانه اطلاعات جغرافیایی دارد؟

- (۱) امکان دسته‌بندی محدود و مشخص اطلاعات مربوط به داده‌های مکانی و در نظر گرفتن موقعیت و ویژگی‌های توصیفی آنها
(۲) توان مدیریت و تجزیه و تحلیل اطلاعات جغرافیایی در یک حجم مشخص و با سرعت زیاد نمایش طول و عرض جغرافیایی
(۳) کاربرد بالا در امور متعدد مختص به جغرافیا مانند آمایش سرزمین، امور نظامی و دفاعی و تجارت
(۴) امکان به‌روز کردن اطلاعات، توان مکان‌یابی و قابلیت دسته‌بندی و برقراری ارتباط منطقی و ریاضی بین اطلاعات

۱۶۳- در سیر تکامل، گسترش حمل‌ونقل از گذشته تا امروز، کدام تحول، چهره فضاهای شهری و خارج شهرها را با ظهور خیابان‌های اصلی و فرعی و تقاطع‌ها و شبکه‌های جاده‌ای وسیع بین شهرها و روستاها، دستخوش تغییر کرد؟

- (۱) اختراع و تولید انبوه خودرو
(۲) افزایش سرعت و کارایی وسایل حمل‌ونقل با کشف نفت
(۳) پیشرفت جاده‌سازی در پی عصر اکتشافات جغرافیایی
(۴) گسترش تجارت و رونق تولید کالا

۱۶۴- نخستین لوکوموتیو مجهز به موتور بخار در چه زمانی و در کدام کشور ساخته شد؟

- (۱) اوایل قرن بیستم - انگلستان
(۲) اوایل قرن نوزدهم - انگلستان
(۳) اوایل قرن بیستم - آلمان
(۴) اوایل قرن نوزدهم - آلمان

۱۶۵- «دسترسی به آبراه‌ها»، «گردشگری» و «تبادل فرهنگی» به ترتیب مربوط به کدام جنبه از اهمیت حمل‌ونقل هستند؟

- (۱) سیاسی - اجتماعی - اجتماعی
(۲) دفاعی - زیست‌محیطی - اجتماعی
(۳) دفاعی - اقتصادی - سیاسی
(۴) سیاسی - اقتصادی - اجتماعی

۱۶۶- در نیمه دوم قرن بیستم برای حل مشکل ترافیک و افزایش سرعت خودروها چه اقدامی متداول گردید؟

- (۱) ساخت خودروهای هیبریدی
(۲) ایجاد طرح ترافیک در بخش‌های مرکزی شهرها
(۳) استفاده از وسایل ریلی مانند مترو و تراموا
(۴) ساختن آزادراه‌ها و بزرگراه‌ها

۱۶۷- مصرف سوخت در حمل‌ونقل ریلی نسبت به حمل‌ونقل جاده‌ای چقدر است و بهترین نوع لوکوموتیوها از نظر سازگاری با محیط زیست کدام‌اند؟

- (۱) یک‌هشتم - بخاری
(۲) یک‌هفتم - الکتریکی
(۳) یک‌هشتم - برقی
(۴) یک‌هفتم - بخاری

۱۶۸- در ارتباط با قطارهای پرسرعت نمی‌توان گفت: ...

- (۱) معمولاً به قطارهایی که بیش از ۲۰۰ کیلومتر در ساعت سرعت داشته باشند، قطار پرسرعت می‌گویند.
(۲) امروزه برخی کشورهای اروپایی و کشورهای آسیای جنوب‌شرقی، تولیدکنندگان عمده قطارهای تندرو هستند.
(۳) قطار پرسرعت الکتریکی که در سال ۱۹۶۴ بین توکیو و ازاکا در ژاپن به حرکت درآمد، از اولین قطارهای پرسرعت جهان است.
(۴) در نیمه اول قرن بیستم، برخی کشورها مانند کره جنوبی، تایوان و ایتالیا طرح‌هایی را برای تولید قطارهای پرسرعت طراحی و آزمایش کردند.

۱۶۹- پوشش حمل‌ونقل آبی در جهان به چه میزان است و مزیت این روش در جابه‌جایی کالاهای حجیم و بزرگ چیست؟

- (۱) گسترده - بسیار مقرون به صرفه و ارزان
(۲) محدود به اقیانوس‌ها - بسیار مقرون به صرفه و ارزان
(۳) گسترده - سرعت بیشتر در رساندن کالاها به مقصد
(۴) محدود به اقیانوس‌ها - سرعت بیشتر در رساندن کالاها به مقصد

۱۷۰- چه تعداد از گزاره‌های زیر با عبارت مقابلشان هم‌انگ نیستند؟

- (الف) این شیوه حمل‌ونقل از نظر دسترسی به نقاط مختلف در مسیر راه انعطاف بیشتری نسبت به سایر شیوه‌ها دارد ← حمل‌ونقل جاده‌ای
(ب) طول خطوط برقی راه‌آهن کشور ← ۴۱۰ کیلومتر
(ج) امروزه حدود ۹۰ درصد تجارت جهانی (بر اساس وزن) در این شیوه حمل‌ونقل صورت می‌گیرد ← حمل‌ونقل آبی
(د) از کاربردهای مهم این کشتی‌ها، حمل خودروهای صادراتی از کشورهای سازنده به سایر کشورهاست ← کشتی‌های کانتینری
(ه) در سال ۱۳۹۶ پرترددترین بندر مسافری کشور بوده است ← بندر شهید رجایی

- (۱) چهار (۲) سه (۳) دو (۴) یک

تاریخ (۱)

درس‌های تاریخ (۱) و جغرافیا (۱) زوج درس هستند، به سؤال‌های یک درس پاسخ دهید.

فصل‌های اول و دوم
درس‌های (۱ تا ۶)
صفحه‌های (۱ تا ۶۰)

۱۷۱- هدف علم تاریخ چیست و یکی از ویژگی‌های رویدادهای تاریخی چیست؟

- (۱) مطالعه جنبه‌های مختلف زندگی انسان‌ها و جوامع در گذشته - قابل تجربه نبودن
- (۲) شناخت و آگاهی نسبت به زندگی اجتماعی در گذشته - مجزا و مستقل بودن
- (۳) مطالعه جنبه‌های مختلف زندگی انسان‌ها و جوامع در گذشته - تکرارناپذیر بودن
- (۴) شناخت و آگاهی نسبت به زندگی اجتماعی در گذشته - داشتن رابطه علت و معلولی با یکدیگر

۱۷۲- موارد زیر به ترتیب مربوط به کدام گاه‌شماری‌ها می‌باشد؟

«بر پایه گردش ماه به دور زمین تنظیم شده است»، «پنج روز اضافی را به آخر ماه دوازدهم اضافه می‌کردند»، «هر سه سال، یک ماه به سال می‌افزودند».

- (۱) هجری قمری - مصری - بابلی
- (۲) بابلی - اوستایی - مصری
- (۳) هجری قمری - مصری - اوستایی
- (۴) مصری - بابلی - اوستایی

۱۷۳- کدام گزینه از اقدامات انسان‌های اولیه در عصر نوسنگی نمی‌باشد؟

- (۱) موفق به تراشیدن سنگ و ساخت ابزارهای ساده سنگی شد.
- (۲) با استفاده از پشم حیوانات، موفق به تولید پارچه شد.
- (۳) با ابداع چرخ سفال اقدام به تولید ظروف گلی کرد.
- (۴) فن ساخت ابزارها و ظروف سنگی را ترقی داد.

۱۷۴- مبدع خط دموتیک، کدام یک از تمدن‌های باستانی زیر می‌باشد؟

- (۱) مصر
- (۲) چین
- (۳) میسنی
- (۴) بین‌النهرین

۱۷۵- به ترتیب جنگ‌های پلوپونزی با پیروزی کدام دولت-شهر یونانی پایان یافت و در جریان این جنگ‌ها حکومت هخامنشی به کدام دولت کمک مالی می‌کرد؟

- (۱) اسپارت - آتن
- (۲) آتن - آتن
- (۳) اسپارت - اسپارت
- (۴) آتن - اسپارت

۱۷۶- چه عاملی زمینه تقسیم امپراتوری روم به دو بخش شرقی و غربی را فراهم آورد و پرستش کدام خدای ایرانی در قلمرو روم رواج یافت؟

- (۱) صدور فرمان آزادی دین مسیحیت توسط کنستانتین - آناهیتا
- (۲) انتخاب شهر بیزانتیوم به پایتختی توسط کنستانتین - میترا
- (۳) صدور فرمان آزادی دین مسیحیت توسط کنستانتین - میترا
- (۴) انتخاب شهر بیزانتیوم به پایتختی توسط کنستانتین - آناهیتا

۱۷۷- کدام یک از بناهای باستانی زیر به صورت تصادفی کشف شده است؟

- (۱) شهر سوخته در سیستان
- (۲) آرامگاه توتنخامون، فرعون مصر
- (۳) شهر پمپئی در ایتالیا
- (۴) تمدن جیرفت در کرمان

۱۷۸- کدام یک از گزینه‌های زیر از وظایف برهمنان هند باستان نبود؟

- (۱) حفظ و پاسداشت سرودهای وداها
- (۲) تعلیم آموزه‌های دینی
- (۳) اجرای آداب مذهبی
- (۴) اجرای مراسم قربانی کردن

۱۷۹- کدام یک از موارد زیر از اقدامات شی هوانگ تی، امپراتور چین باستان نیست؟

- (۱) نوسازی تشکیلات اداری و مالیاتی
- (۲) ساخت شبکه گسترده‌ای از جاده‌ها
- (۳) تکمیل دیوار بزرگ چین
- (۴) رسمیت دادن به آیین کنفوسیوس

۱۸۰- کدام مرحله در فعالیت باستان‌شناسی نیازمند دانش، تجربه و دقت فراوان است؟

- (۱) تعیین سن آثار
- (۲) استخراج و تنظیم اطلاعات
- (۳) کشف و شناسایی
- (۴) حفاری آثار باستانی

روش مطالعه: کتاب جمع‌بندی درس‌های عمومی و اختصاصی پایه و دوازدهم انسانی ابزاری مؤثر برای تقویت مهارت «مبحث‌شناسی» است؛ یعنی به کمک این کتاب دید بهتری به مبحث‌ها پیدا می‌کنید.

جغرافیای ایران

اگر به سؤال‌های درس تاریخ (۱) پاسخ نداده‌اید، به این سؤال‌ها پاسخ دهید.

فصل‌های اول و دوم
درس‌های (۱ تا ۶)
صفحه‌های (۵۸ تا ۵۸)

- ۱۸۱- در مطالعه ارتباط جغرافیا و سایر رشته‌ها، کدامیک در حیطه مطالعه «جغرافیای اقتصادی» قرار می‌گیرد؟
- (۱) مطالعه تولید، توزیع و مصرف کالاها و خدمات
(۲) مطالعه چگونگی معیشت گروه‌های انسانی در مکان‌های مختلف
(۳) مطالعه نظام‌های اقتصادی
(۴) مطالعه نظام‌های عرضه و تقاضا
- ۱۸۲- کدام گزینه به ترتیب به پاسخ دو سؤال کلیدی «چرا» و «چه کسانی» درباره پدیده گرد و غبار اشاره می‌کند؟
- (۱) تداوم خشک‌سالی در سال‌های اخیر - از بین رفتن دریاچه‌ها
(۲) تداوم خشک‌سالی در سال‌های اخیر - بی‌توجهی به تثبیت خاک
(۳) قطع درختان - بی‌توجهی به تثبیت خاک
(۴) وجود ریزگردهای بیش از حد مجاز - تداوم خشک‌سالی در سال‌های اخیر
- ۱۸۳- «تنوع آب‌وهوایی»، «نقش ارتباطی بین سه قاره آفریقا، اروپا و آسیا» و «وجود منابع انرژی فراوان» به ترتیب ناشی از کدام بُعد موقعیت جغرافیایی ایران هستند؟
- (۱) مطلق - ریاضی - نسبی
(۲) ریاضی - نسبی - مطلق
(۳) مطلق - نسبی - نسبی
(۴) نسبی - ریاضی - مطلق
- ۱۸۴- کدام گزینه با عبارات زیر از نظر شمول، ارتباط پیدا می‌کند؟
- «تواحی داخلی کشور - ارتفاع اغلب بالای هزار متر از سطح دریاهای آزاد - جهت شمالی جنوبی»
- (۱) جلگه‌ها - سرزمین‌های کوهستانی - منطقه کوهستانی تالش
(۲) جلگه‌ها - جلگه‌های مرتفع - منطقه کوهستانی آذربایجان
(۳) دشت‌ها - سرزمین‌های کوهستانی - منطقه کوهستانی تالش
(۴) دشت‌ها - جلگه‌های مرتفع - منطقه کوهستانی آذربایجان
- ۱۸۵- رودهایی که از زاگرس سرچشمه می‌گیرند، به چه حالتی تغییر شکل داده‌اند و علت آن چیست؟
- (۱) منظم - تغییرات اقلیمی
(۲) طغیانی - احداث سد
(۳) نامنظم - تغییرات اقلیمی
(۴) منظم - احداث سد
- ۱۸۶- هر کدام از دشت‌های زیر به ترتیب به کدام دلایل ایجاد شده‌اند؟
- «ماهی‌دشت کرمانشاه - نهاوند - دشت کاکان فارس»
- (۱) انباشت مواد حاصل از فرسایش در نواحی پست - انحلال مواد آهکی - در هنگام چین‌خوردگی
(۲) انحلال مواد آهکی - در هنگام چین‌خوردگی - انباشت مواد حاصل از فرسایش در نواحی پست
(۳) انباشت مواد حاصل از فرسایش در نواحی پست - در هنگام چین‌خوردگی - انحلال مواد آهکی
(۴) انحلال مواد آهکی - انباشت مواد حاصل از فرسایش در نواحی پست - در هنگام چین‌خوردگی
- ۱۸۷- کدام عامل در شکل‌گیری کویر بیش از همه مؤثر بوده است؟
- (۱) بارندگی کم و نامنظم
(۲) وجود نمکزارهای پف‌کرده
(۳) تبخیر شدید
(۴) کمبود پوشش گیاهی
- ۱۸۸- منظور از حوضه آبریز چیست و وسیع‌ترین حوضه آبریز موجود در ایران کدام است؟
- (۱) محدوده‌ای که با توجه به شکل زمین و شیب ناهمواری‌ها، آب‌های جاری را به‌سوی پایین‌ترین نقطه آن هدایت کند - حوضه آبریز فلات مرکزی
(۲) مکان‌هایی در مناطق کوهستانی که سرچشمه رودهای متعدد هستند - حوضه آبریز فلات مرکزی
(۳) محدوده‌ای که با توجه به شکل زمین و شیب ناهمواری‌ها، آب‌های جاری را به‌سوی پایین‌ترین نقطه آن هدایت کند - حوضه آبریز شرق
(۴) مکان‌هایی در مناطق کوهستانی که سرچشمه رودهای متعدد هستند - حوضه آبریز شرق
- ۱۸۹- طولانی‌ترین رودهایی که به ترتیب از سمت جنوب غرب و جنوب شرق به دریای خزر می‌ریزند، کدام‌اند؟
- (۱) کورا و ارس - اترک و گرگان
(۲) سفیدرود و هراز - کورا و ارس
(۳) اترک و گرگان - کورا و ارس
(۴) ولگا و اورال - اترک و گرگان
- ۱۹۰- به ترتیب نیریز، فامور، مهارلو و هامون از لحاظ زمانی، چه نوع دریاچه‌ای محسوب می‌شوند؟
- (۱) دائمی - فصلی - فصلی - دائمی
(۲) فصلی - دائمی - فصلی - دائمی
(۳) دائمی - فصلی - فصلی - دائمی
(۴) فصلی - دائمی - دائمی - فصلی

کنش اجتماعی، معنای زندگی
صفحه‌های ۳۳ تا ۵۴

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

جامعه‌شناسی (۳)

۱۹۱- هر عبارت به ترتیب به کدام مفهوم و موضوع اشاره دارد؟

- تمرکز بر امور قابل مشاهده
- اندازه‌گیری اجزای بدن در ایام جنگ جهانی دوم برای تعیین افراد برخوردار از نژاد برتر
- سلطه نظمی با هدفی جدا از انسان‌ها و نیازهای واقعی آنها
- (۱) رویکرد تبیینی - خلاقیت‌زدایی - قفس آهنین
- (۲) جامعه‌شناسی تفسیری - خلاقیت‌زدایی - معناداری کنش انسان
- (۳) رویکرد تبیینی - ارزش‌زدایی - قفس آهنین
- (۴) جامعه‌شناسی تفسیری - ارزش‌زدایی - نادیده گرفتن معنای کنش

۱۹۲- در ارتباط با یک آسیب اجتماعی مانند فقر شهری یا حاشیه‌نشینی، موضع رویکرد تفسیری کدام است؟

- (۱) بررسی این آسیب با ملاک‌های ارزشی خوب و بد - تفسیر و توصیف این پدیده اجتماعی - فهم معنای کنش مبتلایان به این آسیب
- (۲) مطالعه این پدیده به روش تجربی و یافتن راه‌حلی برای کنترل آن - فهم این پدیده اجتماعی - داوری ارزشی و هنجاری آن
- (۳) فهم و تفسیر این پدیده با روش تجربی - ورود به جمع افراد مبتلا به این آسیب - فهم و توصیف عقاید و ارزش‌های حاکم بر آن
- (۴) مطالعه این پدیده‌ها و نقد آنها بدون استفاده از روش تجربی - اهمیت به تفهم در مطالعه - توصیف و فهم معنای این پدیده اجتماعی

۱۹۳- هریک از عبارات زیر به ترتیب در کدام قسمت از جدول جای می‌گیرند؟

رویکرد تبیینی	ماکس وبر	رویکرد تفسیری	نظریه‌پردازان کنش اجتماعی
د	الف	ج	ب

- معنابخشی و انسجام‌بخشی به زندگی اجتماعی
- مطالعه زندگی اجتماعی انسان با تأکید بر آگاهی و معنا
- تفهم به‌منزله پیش‌نیازی برای روش تجربی
- حذف آگاهی و معنا از زندگی اجتماعی و سلب شور زندگی از انسان‌ها

- (۱) ج - الف - د - ب
- (۲) د - ب - الف - ج
- (۳) ج - ب - الف - د
- (۴) د - ج - ب - الف

۱۹۴- صحیح یا غلط بودن عبارات زیر را به ترتیب مشخص کنید.

- انسان به مثابه شیء و انسان به مثابه آگاهی و معنا در روابط اجتماعی با یکدیگر متفاوتند.
- انسان‌ها اغلب در کنش‌هایشان به دنبال تحقق اهداف و ارزش‌های غیرقابل مشاهده هستند که با رویکرد تبیینی قابل توضیح است.
- ساختارهای اجتماعی هرچقدر هم جاافتاده و باسابقه باشند با کنش‌های افراد به وجود آمده‌اند و برقرارند.
- مسیر عبور از جامعه‌شناسی تبیینی و روی آوردن به جامعه‌شناسی تفسیری، با تأکید بر آگاهی و معنادار بودن کنش هموار شد.

- (۱) غ - غ - ص - غ
- (۲) ص - غ - ص - ص
- (۳) غ - ص - غ - ص
- (۴) ص - ص - غ - غ

۱۹۵- بررسی تبیینی پدیده‌های زیر، به ترتیب موجب بروز کدام پیامد نسبت به کنش انسان می‌شود؟

- ممکن نبودن بروز انقلاب‌های اجتماعی و شاهکارهای هنری
- متعهد نبودن کشورها به لزوم منع استفاده از سلاح‌های کشتار جمعی
- افزایش علاقه جوانان خاورمیانه به موسیقی‌های سیاسی - اجتماعی پس از دوره بیداری اسلامی

- (۱) ارزش‌زدایی - ارزش‌زدایی - خلاقیت‌زدایی
- (۲) خلاقیت‌زدایی - ارزش‌زدایی - معنازدایی
- (۳) ارزش‌زدایی - معنازدایی - معنازدایی
- (۴) خلاقیت‌زدایی - معنازدایی - خلاقیت‌زدایی

۱۹۶- به ترتیب در کدام گزینه ویژگی روش «قوم‌نگاری» و «مطالعه موردی» ذکر شده است؟

- (۱) بررسی تمام ابعاد یک پدیده اجتماعی خاص - پرده برداشتن از معناهای نهفته در کنش‌ها
- (۲) پرده برداشتن از معناهای نهفته در کنش‌ها - بررسی تمام ابعاد یک پدیده اجتماعی خاص
- (۳) روشی کیفی است که منبع آن می‌تواند پرسش‌نامه‌های چندگزینه‌ای باشد - بررسی تمام ابعاد یک پدیده اجتماعی خاص
- (۴) بررسی تمام ابعاد یک پدیده اجتماعی خاص - روشی کیفی است و منبع آن می‌تواند پرسش‌نامه‌های چندگزینه‌ای باشد.

۱۹۷- به ترتیب علت هر یک از عبارات زیر کدام است؟

- تفهّم روش مستقلی برای علوم انسانی نیست.

- برای فهم زندگی اجتماعی باید از ظاهر پدیده‌ها عبور کرد.

- در درون هر جهان اجتماعی، خرده‌فرهنگ‌ها و گروه‌های مختلف شکل می‌گیرد.

- (۱) ارزش علمی روش تفسیری - تقابل رویکرد تفسیری و رویکرد تبیینی - معانی ذهنی و فرهنگی متفاوت جهان‌های اجتماعی مختلف
- (۲) محدود کردن علم به علم تجربی - عمل کردن کنشگران بر اساس معانی ذهنی - فعالیت و خلاقیت کنشگران در معانی ذهنی و فرهنگی
- (۳) تفاوت پدیده‌های اجتماعی با پدیده‌های طبیعی - تفسیرهای گوناگون فرهنگ‌های متفاوت از پدیده‌ها - تولید معانی متفاوت
- (۴) غلبه تفسیر و رویکرد تفسیری - دستیابی به معنای نهفته در کنش‌ها - پیدایش معانی گوناگون و جهان‌های اجتماعی مختلف

۱۹۸- کدام گزاره در ارتباط با عبارت زیر نادرست است؟

«زندگی اجتماعی انسان و نظم، همزاد یکدیگرند اما انسان‌ها صرفاً مجریان نظم نیستند.»

- (۱) انسان‌ها قادرند با توجه به آرمان‌ها و ارزش‌های خود، نظم اجتماعی را تغییر دهند.
- (۲) مشکلات احتمالی ساختارهای اجتماعی می‌تواند به وسیله کنش انسان رفع شود.
- (۳) انقلاب‌های اجتماعی، شاهکارهای هنری و اختراعات بزرگ تنها با پیروی از نظم اجتماعی قابل تحقق‌اند.
- (۴) نمی‌توان نظم اجتماعی را مانند نظم طبیعی، اجتناب‌ناپذیر دانست.

۱۹۹- پروسه ذکر شده در کدام یک از نمودارهای زیر به درستی ترسیم شده است؟

- (۱) فعالیت و خلاقیت کنشگران در معانی ذهنی و فرهنگی ← پیدایش معانی گوناگون ← قرارگیری تبیین در حاشیه تفسیر
- (۲) خلاق و فعال بودن انسان‌ها در تولید معانی ← پیدایش فرهنگ‌ها و جهان‌های اجتماعی مختلف ← پدید آمدن معانی ذهنی و فرهنگی متفاوت
- (۳) تنوع و تکثر معانی ← پیچیدگی کنش‌های انسانی و دشواری فهم معنای نهفته در آن‌ها ← رجوع به زمینه فرهنگی کنش با استفاده از روش‌های کتی
- (۴) عمل کردن کنشگران بر اساس معنای ذهنی و فرهنگی ← ضرورت فهم معنای کنش برای پی بردن به دلالت‌های کنش ← هویت‌زدایی از پدیده‌های اجتماعی

۲۰۰- هر یک از عبارات زیر به ترتیب با کدام مورد، ارتباط دارد؟

- راه یافتن به معانی نهفته در کنش‌ها

- دشواری فهم کنش‌های انسانی

- نشان دادن عمق پنهان و منحصر بودن یک پدیده اجتماعی

- (۱) رویکرد تفسیری - تنوع و تکثر معانی - مطالعه موردی
- (۲) رویکرد تبیینی - پیدایش خرده‌فرهنگ‌ها - مطالعه موردی
- (۳) رویکرد تبیینی - پیدایش فرهنگ‌ها و جهان‌های اجتماعی مختلف - مشاهده مشارکتی
- (۴) رویکرد تفسیری - پیچیدگی و دشواری فهم کنش‌های انسانی - مشاهده مشارکتی

فصل اول؛ فرهنگ جهانی
(درس‌های ۳ تا ۴)
صفحه‌های ۲۶ تا ۲۷

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

جامعه‌شناسی (۲)

۲۰۱- کدام گزینه به ترتیب در ارتباط با «تظریات متفکران مسلمان در ارتباط با جهان‌های مختلف» و «جهان انسانی»، درست و نادرست است؟

- ۱) آنان جهان فرهنگی را مهم‌تر از جهان ذهنی و تکوینی می‌دانند و جهان تکوینی را به جهان طبیعت محدود نمی‌دانند - بخش فردی جهان انسانی به زندگی شخصی و فردی انسان‌ها بازمی‌گردد و ابعاد ذهنی، اخلاقی و روانی انسان‌ها به این بخش تعلق دارد.
- ۲) جهان تکوینی را به جهان طبیعت محدود نمی‌دانند و نزد آنان جهان طبیعی بخشی از جهان تکوینی است - بین دو بخش ذهنی و فرهنگی جهان انسانی تناسب و هماهنگی وجود دارد و هر فرهنگی با هر نوع خصوصیات ذهنی متناسب است.
- ۳) آن‌ها جهان ذهنی و جهان تکوینی را مهم و در تعامل با یکدیگر می‌دانند - بخش اجتماعی جهان انسانی، زندگی اجتماعی انسان‌ها را دربرمی‌گیرد و هویتی فرهنگی دارد و محصول آگاهی و عمل مشترک انسان‌هاست.
- ۴) آنان جهان تکوینی را به دو جهان طبیعت و فوق طبیعت تقسیم می‌کنند - جهان انسانی محصول زندگی انسان است و هر چه با اندیشه و عمل انسان پدید می‌آید، مربوط به این جهان است و به دو بخش فردی و اجتماعی تقسیم می‌شود.

۲۰۲- هر عبارت به ترتیب، کدام رویکرد را در ارتباط با تعامل جهان‌های مختلف نشان می‌دهد؟

- جهان تکوینی، ماده خامی برای دخل و تصرف جوامع مختلف است.
- ادراک و آگاهی به انسان منحصر نمی‌شود.
- ذهن افراد و فرهنگ، هویتی طبیعی و مادی دارند.

- ۱) جهان طبیعت را مهم‌تر از جهان ذهنی و جهان فرهنگی می‌دانند - جهان ذهنی افراد را تابع فرهنگ می‌دانند - جهان فرهنگی را مهم‌تر از جهان ذهنی و تکوینی می‌دانند.
- ۲) فرصت تعامل صحیح انسان با خودش و جهان هستی را فراهم می‌کند - بین جهان تکوینی و جهان انسانی رابطه و پیوند برقرار است - علوم مربوط به آن‌ها نظیر علوم طبیعی است.
- ۳) جهان ذهنی و تکوینی اهمیت و استقلال خود را در برابر جهان فرهنگی از دست می‌دهند - جهان فرهنگی و جهان ذهنی و جهان تکوینی را مهم و در تعامل با یکدیگر می‌دانند - علوم مربوط به ذهن افراد و فرهنگ، نظیر علوم طبیعی است.
- ۴) برای جامعه و فرهنگ جایگاه ویژه‌ای قائل است - این گروه از سه جهان سخن می‌گویند، جهان طبیعت، جهان ذهن و جهان فرهنگ - جهان تکوینی را به جهان طبیعت محدود نمی‌کنند.

۲۰۳- هر یک از عبارات زیر به ترتیب در کدام قسمت از جدول جای می‌گیرند؟

بخش فردی جهان انسانی	ج	ب
الف	بیان اندیشه به صورت گفتار و نوشتار	باورها و اعمالی که مانع درک انسان از حقیقت خویش و جهان هستی می‌شوند.

- دانسته‌ها و تجربه‌ها و خلیقات ویژه

- بخش اجتماعی و فرهنگی جهان انسانی

- اغلال و سلاسل

۱) ج - ب - الف ۲) الف - ب - ج ۳) ب - ج - الف ۴) الف - ج - ب

۲۰۴- هر یک از عبارات زیر به ترتیب پیامد کدام گزینه است؟

- عدم شکوفایی استعدادها و انسان

- سلب کردن ظرفیت‌ها و قابلیت‌هایی از علوم انسانی و اجتماعی

- پدیدآمدن جهان‌های فرهنگی مختلف

- ۱) عدم شناخت درست انسان از خویشتن و جهان هستی - نادیده گرفتن تفاوت علوم انسانی با علوم طبیعی - پاسخ‌های متفاوت به پرسش‌های بنیادی
- ۲) شکل‌گیری اغلال و سلاسل - متمایز بودن علوم انسانی و علوم اجتماعی و علوم طبیعی - تناسب و هماهنگی میان جهان اجتماعی و جهان فرهنگی
- ۳) مانع شدن انسان از شناخت صحیح خویشتن و جهان هستی - محدود شدن جهان تکوینی به جهان طبیعی - تأثیر هویت جهان اجتماعی بر لایه‌های عمیق فرهنگ
- ۴) عدم تعامل صحیح انسان با جهان تکوینی - اهمیت بیشتر جهان فرهنگی نسبت به جهان ذهنی و تکوینی - تلفیق عقاید بنیادی هر فرهنگ با فرهنگ‌های دیگر

۲۰۵- به ترتیب، در کدام گزینه در ارتباط با گونه نخست و گونه دوم فرهنگ‌های جهانی، اطلاعاتی ارائه شده است؟

- ۱) فرهنگی است که عقاید، ارزش‌ها و هنجارهای آن در خدمت گروه و قوم خاصی نیست و سعادت همه انسان‌ها را دنبال می‌کند. - فرهنگ صهیونیسم بین‌الملل و فرهنگ سرمایه‌داری دو نمونه فرهنگ‌های جهانی هستند.
- ۲) صهیونیسم آرمان‌ها و ارزش‌های خود را متوجه نژاد خاصی می‌داند و با رویکرد دنیوی و این‌جهانی خود، دیگران را در خدمت این نژاد به کار می‌گیرد. - فرهنگی که تسلط یک قوم، جامعه و گروهی خاص را بر دیگران به دنبال می‌آورد و دیگران را به ضعف و ناتوانی می‌کشد، فرهنگ سلطه است.
- ۳) فرهنگی شایستگی حرکت به سوی یک فرهنگ واحد جهانی را دارد که عقاید و آرمان‌ها و ارزش‌های آن موافق فطرت آدمیان باشد. - فرهنگ صهیونیسم بین‌الملل و فرهنگ سرمایه‌داری دو نمونه از فرهنگ‌های جهانی هستند.
- ۴) فرهنگ‌هایی که ارزش‌ها و عقاید آن‌ها ناظر به قوم و منطقه خاصی است و نگاهی سلطه‌جویانه به دیگر اقوام دارند، از محدوده قومی و منطقه‌ای خود فراتر می‌روند. - فرهنگ حق، شایستگی حرکت به سوی فرهنگ واحد جهانی را داراست.

۲۰۶- هر کدام از عبارات زیر به ترتیب با کدام موضوع مرتبط است؟

- از نظر قرآن، عاملی وجود دارد که باعث می‌شود که زمین و آسمان ظرفیت‌های الهی خود را از انسان‌ها پنهان کنند.
- فرهنگی که تسلط یک جامعه، گروه یا قوم خاص را بر دیگران طلب می‌کند.
- فرهنگی که جهان را به دوگانه مرکز و پیرامون تقسیم می‌کند.

- ۱) هویت مشرکانه فرهنگ - فرهنگ سلطه - فرهنگ جهانی نوع اول
- ۲) هویت ناعادلانه فرهنگ - فرهنگ استکبار - فرهنگ جهانی نوع اول
- ۳) هویت ناعادلانه فرهنگ - فرهنگ صهیونیسم بین‌الملل - فرهنگ جهانی نوع دوم
- ۴) هویت مشرکانه فرهنگ - فرهنگ استکبار - فرهنگ جهانی نوع دوم

۲۰۷- در متن زیر به ترتیب فقدان کدام ارزش‌ها در فرهنگ مدرن نقد شده‌اند؟

«در فیلم «عصر جدید» چارلی چاپلین، انسان در جهان مدرن به‌عنوان موجودی تعریف می‌شود که در تمام طول زندگی خود مشغول کار کردن است و فرصتی برای اندیشیدن و امور روحانی ندارد؛ او نقشی در تغییر سرنوشت خود ندارد و از زمانی که به دنیا می‌آید، تقدیرش مشخص است؛ یا صاحب کارخانه و ثروتمند است یا اینکه باید به‌عنوان نیروی کار برای ثروتمندان کار کند.»

- ۱) عقلانیت - مسئولیت و تعهد - عدالت و قسط
- ۲) معنویت - عدالت و قسط - آزادی و حریت
- ۳) عقلانیت - عدالت و قسط - آزادی و حریت
- ۴) معنویت - مسئولیت و تعهد - عدالت و قسط

۲۰۸- عبارات زیر به ترتیب، با چه مفاهیمی ارتباط دارند؟

- زمان شروع استعمار توسط اروپاییان
- شکل‌گیری از طریق اشغال نظامی جوامع ضعیف
- قدرت مورد استفاده در استعمار قدیم

- ۱) قرن پانزدهم - امپریالیسم سیاسی - قدرت نظامی و سیاسی
- ۲) قرن نوزدهم - امپریالیسم سیاسی - قدرت اقتصادی و فرهنگی
- ۳) قرن پانزدهم - امپریالیسم اقتصادی - قدرت نظامی و سیاسی
- ۴) قرن نوزدهم - امپریالیسم اقتصادی - قدرت اقتصادی و فرهنگی

۲۰۹- هریک از موارد زیر به ترتیب مربوط به موارد کدام گزینه است؟

«کودتای آمریکایی ۲۸ مرداد ۱۳۳۲»، «مردمی که این جنبه از برتری جهان غرب را پذیرفته باشند، هویت خود را در حاشیه جهان غرب جست‌وجو می‌کنند»، «جهان غرب در استعمار فرانسه، این بخش از هویت دیگر کشورها را هدف قرار می‌دهد.»

- ۱) نمونه‌ای از کودتاهای استعمار قدیم - برتری فرهنگی - هویت اجتماعی
- ۲) نمونه‌ای از کودتاهای استعمار قدیم - برتری نظامی و سیاسی - هویت فرهنگی
- ۳) نمونه‌ای از کودتاهای استعمار نو - برتری فرهنگی - هویت فرهنگی
- ۴) نمونه‌ای از کودتاهای استعمار نو - برتری نظامی و سیاسی - هویت اجتماعی

۲۱۰- به ترتیب هریک از عبارات زیر با کدام موارد ارتباط دارند؟

«وجه اشتراک استعمار و امپراتوری»، «تفاوت امپریالیسم فرهنگی و استعمار فرانسه» و «وجه افتراق استعمار فرانسه و امپریالیسم سیاسی»

- ۱) بسط فرهنگی قوم غالب - استفاده از ابزارهای نظامی - استفاده از ظرفیت‌های فرهنگی
- ۲) توسل به قدرت نظامی - استفاده از نیروی نظامی - اشغال نظامی جوامع ضعیف
- ۳) توسل به قدرت نظامی - شیوه دستیابی به تسلط فرهنگی - استفاده از ظرفیت‌های فرهنگی
- ۴) بسط فرهنگی قوم غالب - کنترل بازار و سیاست - حفظ سلطه جهان غرب

روش مطالعه: کتاب جمع‌بندی درس‌های عمومی و اختصاصی پایه و دوازدهم انسانی آزمون‌هایی مشابه بودجه‌بندی و تیپ‌های کنکور سراسری ۹۸ دارد؛ پس به کمک آن می‌توانید مطالب را به سبک کنکور سراسری ۹۸ جمع‌بندی نمایید.

کدام تصویر از جهان؟
خدا در فلسفه (۱)
صفحه‌های ۳۳ تا ۳۹

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

فلسفه دوازدهم

۲۱۱- وقتی به یک نهال از هر جهت رسیدگی می‌کنیم و شرایط لازم برای رشد و سلامت آن را فراهم می‌کنیم، لزوماً انتظار شادابی و رشد این نهال را

داریم، این انتظار نشان‌دهنده چیست؟

- (۱) اصل سنخیت میان علت و معلول و نیز اصل وجوب علی که باعث پیوستگی قطعی موجودات است.
- (۲) اصل وجوب علی که از فروع اصل علیت و بیانگر نظم حاکم بر روابط جهان است.
- (۳) باور قطعی انسان به اصل سنخیت میان علت و معلول و پیوستگی میان موجودات.
- (۴) باور همگانی و ناخودآگاه انسان نسبت به اصل وجوب علی که از فروع اصل علیت است.

۲۱۲- اگر کسی معنای دوم اتفاق را پذیرفته باشد همه موارد زیر جز ... را باید بپذیرد.

- (۱) وجود هرج و مرج در جهان
- (۲) عدم انجام هیچ فعلیتی
- (۳) بی‌اعتباری تمام علوم
- (۴) کشف علت پدیده‌ها

۲۱۳- «وقوع یک رخداد پیش‌بینی نشده، بدون وجود یک علت خاص» به کدام یک از معانی اتفاق اشاره دارد؟

- (۱) اول
- (۲) دوم
- (۳) سوم
- (۴) چهارم

۲۱۴- از نظر ایرانیان باستان، «بهمن» ... نیست.

- (۱) اولین مخلوق خدا
- (۲) موجود مجرد
- (۳) خالق عرصه هستی
- (۴) نتیجه اشراق الهی

۲۱۵- در استدلال دکارت بر اثبات وجود خدا، ... از ... نتیجه گرفته می‌شود.

- (۱) موجود نامتناهی - موجود متناهی
- (۲) موجود نامتناهی - تصور موجود نامتناهی
- (۳) موجود نامتناهی - تصور موجود متناهی
- (۴) تصور موجود نامتناهی - موجود نامتناهی

۲۱۶- کدام گزینه با دیدگاه دیوید هیوم درباره دلایل اثبات وجود خداوند سازگار است؟

- (۱) مهم‌ترین برهان فیلسوفان، برهان نظم است که یک ناظم نامتناهی و خالق را اثبات می‌کند.
- (۲) برهان‌های فیلسوفان الهی توانایی اثبات یک وجود ازلی و ابدی و نامتناهی را ندارد.
- (۳) دلایل گذشتگان همگی مردودند؛ زیرا صرفاً مبتنی بر عقل و مستقل از حس و تجربه هستند.
- (۴) دلایل دکارت و گذشتگان قابل نقد است، به‌غیر از برهان نظم که از تجربه گرفته شده است.

۲۱۷- در رابطه با استدلال کانت در مورد خدا نمی‌توان گفت ...

- (۱) در نظر کانت با رعایت حدی از اخلاق می‌توان حیات جامعه را تثبیت کرد.
- (۲) وی وجود خدا را از طریق اخلاق و وظایف اخلاقی اثبات می‌کند.
- (۳) رعایت اخلاق و وظایف اخلاقی در مورد بعضی موجودات فناپذیر الزامی است.
- (۴) شرط غیرمستقیم سعادت روح، خلق ماوراءالطبیعه به‌وسیله خدا است.

۲۱۸- کدام یک از موارد مطرح‌شده، از دیدگاه‌های تجربه‌گرایان بعد از کانت نیست؟

- (۱) می‌توان گفت خدایی وجود ندارد.
- (۲) ابزاری برای شناخت خدا نداریم.
- (۳) استدلال عقلی بر وجود خدا ممکن است.
- (۴) اعتقاد به خدا بدون ذکر دلیل ممکن است.

۲۱۹- از نظر افلاطون خداوند ...

- (۱) نوعی از هستی نیست.
- (۲) در تغییر است.
- (۳) محرک غیرمحرک است.
- (۴) از طریق عقل درک می‌شود.

۲۲۰- کدام یک از فلاسفه زیر ایمان را هدیه‌ای از جانب خداوند معرفی می‌کند؟

- (۱) ویلیام جیمز
- (۲) کرکگور
- (۳) کاتینگهام
- (۴) برگسون

امکان شناخت
صفحه‌های ۳۹ تا ۴۴

باسخ گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

فلسفه یازدهم

۲۲۱- موارد همه گزینه‌ها به جز ... همگی از امور محسوس هستند.

- (۱) آسمان خراش - مغناطیس - ورزش باد
(۳) کره زمین - غذا - قرمزی

۲۲۲- در رابطه با امکان معرفت نمی‌توان گفت ...

- (۱) گاهی انکار شده است.
(۳) به‌طور طبیعی انکار نمی‌شود.
(۲) امری بدیهی است.
(۴) برای شناخت حسی مطرح شده است.

۲۲۳- کدام گزاره به حوزه معرفت‌شناسی مربوط نمی‌شود؟

- (۱) انسان در شناخت امور محسوس ممکن است خطا کند.
(۲) درک واقعیت‌های جهان امکان‌پذیر است.
(۳) عرصه جهان هستی عرصه‌ای نامتناهی است.
(۴) ابزارهای مختلفی برای شناخت جهان وجود دارد.

۲۲۴- نمی‌توان گفت شناخت ... است.

- (۱) محدود (۲) خطاناپذیر (۳) تدریجی (۴) بدیهی

۲۲۵- کدام گزینه درباره امکان معرفت درست است؟

- (۱) اینکه حقایق بسیاری را نمی‌شناسیم و در توانایی خود برای شناخت شک می‌کنیم، دلیلی بر شکاکیت مطلق است.
(۲) ما وجود خودمان و افراد و اشیای پیرامون خود را حس می‌کنیم و تردیدی نداریم که اشیایی در پیرامون ما هستند.
(۳) اینکه با خود بگوییم «آیا می‌توانیم به همه اسرار مغز پی ببریم؟» شک در امکان اصل شناخت است.
(۴) شک در اصل دانستن امکان‌پذیر نیست اما در همه دانسته‌ها می‌توان شک کرد.

۲۲۶- موضوع معرفت‌شناسی ... است و امروزه معرفت‌شناسی به صورت ... درآمده است.

- (۱) شناخت پدیده‌ها - شاخه‌ای مستقل از فلسفه
(۳) پدیده شناخت - شاخه‌ای مستقل از فلسفه
(۲) شناخت پدیده‌ها - شاخه‌ای مستقل در فلسفه
(۴) پدیده شناخت - شاخه‌ای مستقل در فلسفه

۲۲۷- کدام دو امر تناقض‌آمیز نیستند؟

- (۱) اعتقاد به شک مطلق و شکاکیت مطلق
(۳) تصحیح اشتباهات گذشتگان و عدم امکان شناخت
(۲) وجود علم و عدم امکان شناخت
(۴) شک در شناخت اسرار جهان و امکان شناخت

۲۲۸- از کسی می‌پرسیم: «می‌دانی پدرت کجاست؟» و او پاسخ می‌دهد «می‌دانم» در این رابطه کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) فرد دوم حتماً نسبت به معنای شناخت آگاه است.
(۳) مایه‌آراء آگاهی این دو فرد، وجود یک امر خارجی است.
(۲) فرد دوم ممکن است نسبت به لغت معرفت آگاه نباشد.
(۴) وجود قدرت شناخت در هر دو این افراد حتمی است.

۲۲۹- کدام گزینه راجع به علم معرفت‌شناسی صحیح نیست؟

- (۱) بعضی فلاسفه بدان نپرداخته‌اند.
(۳) نتیجه پرسش‌های گوناگون پیرامون معرفت است.
(۲) در گذشته در ضمن مباحث فلسفی مطرح می‌شد.
(۴) به تعریف انسان و جهان نیز می‌پردازد.

۲۴۰- تکمیل و تصحیح معلومات انسان درباره نظام کیهانی، به ترتیب به کدام یک از اشکال پیشرفت دانش بشر اشاره دارد؟

- (۱) دستیابی به دانش‌های جدید - پی بردن به اشتباهات گذشتگان
(۲) هر دو به دستیابی به دانش‌های جدید درباره اشیاء اشاره دارند.
(۳) هر دو به پی بردن به اشتباهات گذشتگان و تصحیح معلومات آن‌ها اشاره دارند.
(۴) پی بردن به اشتباهات گذشتگان - دستیابی به دانش‌های جدید

تفکر (۱) حل مسئله
صفحه‌های ۱۱۲ تا ۱۱۳

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

روان‌شناسی

۲۴۱- «حل مسئله به معنای یافتن بهترین راه‌حل برای مسئله با توجه به شرایط موجود است.» منظور از شرایط موجود کدام است؟

- (۱) موانع مشخص، امکانات و توانمندی‌های محدود
(۲) هدف مسئله و پیش‌بینی دستیابی یا عدم دستیابی به آن
(۳) موقعیت فعلی یا مبدأ و موقعیت نهایی
(۴) اصول و قوانین حاکم بر حل آن مسئله

۲۴۲- به ترتیب عبارات «دانشمندان به نسبت افراد عادی قادر به اکتشافات و اختراعات زیادی در رابطه با مسائل پیش‌آمده هستند» و «کسی که به زبان

انگلیسی مسلط باشد، زبان فرانسوی را راحت‌تر و سریع‌تر یاد می‌گیرد»، بیانگر کدام یک از عوامل مؤثر بر حل مسئله است؟

- (۱) تجربه گذشته - اثر نهفتگی
(۲) نوع نگاه به مسئله - اثر نهفتگی
(۳) تجربه گذشته - انتقال
(۴) نوع نگاه به مسئله - انتقال

۲۴۳- در ارتباط با مراحل حل مسئله، کدام عبارات صحیح می‌باشد؟

الف) قبل از حل مسئله، باید خود مسئله مشخص شود.

ب) در تشخیص مسئله، بهتر است فرد به کمک دیگران آن را شناسایی کند.

ج) بازبینی راه‌حل باعث می‌شود تا ملاک روشنی برای فهم موقعیت داشته باشیم.

د) آخرین مرحله از مراحل حل مسئله، انتخاب راه‌حل‌های جایگزین است.

- (۱) الف - ب
(۲) الف - د
(۳) ج - ب
(۴) د - ج

۲۴۴- در ارتباط با عوامل مؤثر بر حل مسئله، بن‌بست چه زمانی ایجاد می‌شود و راه خروج از آن چیست؟

(۱) زمانی ایجاد می‌شود که حل‌کننده مسئله به کمک تجربه گذشته خود قادر به حل مسئله نباشد - ایجاد موقعیت‌های جدید و خرد کردن مسائل

(۲) زمانی ایجاد می‌شود که حل‌کننده مسئله به کمک تجربه گذشته خود قادر به حل مسئله نباشد - تغییر نگاه فرد و تغییر بازنمایی آن مسئله

(۳) زمانی ایجاد می‌شود که حل‌کننده مسئله با نگاه فعلی قادر به حل آن مسئله نباشد - ایجاد موقعیت‌های جدید و خرد کردن مسائل

(۴) زمانی ایجاد می‌شود که حل‌کننده مسئله با نگاه فعلی قادر به حل آن مسئله نباشد - تغییر نگاه فرد و تغییر بازنمایی آن مسئله

۲۴۵- به ترتیب هریک از سؤالات زیر به کدام گروه از انواع مسئله اشاره دارد؟

الف) آیا هر عددی که یکان آن صفر یا پنج باشد، بر عدد پنج بخش‌پذیر است؟

ب) آیا می‌توان گفت که به ازای هر هزار متر ارتفاع، شش درجه دمای هوا کاهش می‌یابد؟

ج) دلیل بی‌عدالتی و شکاف طبقاتی چیست؟

د) آیا پرخاشگری می‌تواند از نتایج ناکامی و تعارض باشد؟

(۱) خوب تعریف شده - خوب تعریف نشده - خوب تعریف نشده - خوب تعریف نشده

(۲) خوب تعریف نشده - خوب تعریف شده - خوب تعریف شده - خوب تعریف نشده

(۳) خوب تعریف نشده - خوب تعریف نشده - خوب تعریف شده - خوب تعریف شده

(۴) خوب تعریف شده - خوب تعریف شده - خوب تعریف نشده - خوب تعریف نشده

۲۴۶- کدام عبارت مربوط به مرحله سوم حل مسئله است؟

- (۱) دانش‌آموزان باید نمرات درسشان را بعد و قبل از اجرای روش مطالعه جدید مقایسه کنند.
- (۲) افرادی که مسائل را به خوبی حل می‌کنند، دوست دارند روش‌های قبلی را بهبود بخشند.
- (۳) تصور مبهم از یک مسئله، به راه‌حل‌های منطقی و درست منجر نمی‌شود.
- (۴) دانش‌آموزی که در یادگیری درس زبان انگلیسی مشکل دارد، باید برای حل آن مشکل، راه‌حل‌های مناسبی در پیش گیرد.

۲۴۷- کدام گزینه در رابطه با پیامدهای ناتوانی در حل مسئله صحیح است؟

- (۱) یکی از روش‌های حل تعارض‌ها، پرورش روش‌های درست حل مسئله است.
- (۲) هر قدر شهروندان جامعه از مهارت‌های حل مسئله آگاه باشند، احتمال استفاده از روش‌های تهاجمی و پرخاشگری کمتر خواهد بود.
- (۳) افرادی که گاهی در حالت فشار روانی قرار دارند، روش‌های کارآمد حل مسئله را نمی‌دانند.
- (۴) بسیاری از افرادی که احساس شکست می‌کنند، مشکلات عاطفی جدی دارند و مهارت‌های حل مسئله را نمی‌دانند.

۲۴۸- به ترتیب علت «لزوم آزمون دادن برای موفقیت در کنکور» و «آسان بودن حل تمرین ریاضی برای ریاضی‌دان» به کدام ویژگی مسئله برمی‌گردد؟

- (۱) تحت کنترل بودن فرایند مسئله - محدودیت توانمندی‌ها در مسئله
- (۲) هدفمندی مسئله - تحت کنترل بودن فرایند مسئله
- (۳) مشخص بودن موقعیت فعلی - محدودیت توانمندی‌ها در مسئله
- (۴) محدودیت توانمندی‌ها در مسئله - مشخص بودن موقعیت فعلی

۲۴۹- به ترتیب علت هریک از پیامدهای زیر در کدام گزینه به درستی آورده شده است؟

الف) ناکامی

ب) پرخاشگری

ج) تمایل به استفاده از روش‌های اکتشافی

- (۱) ناتوانی در حل مسئله - ناکامی - محدودیت‌های زمانی
- (۲) ناتوانی در تصمیم‌گیری - ناکامی - شخصی بودن
- (۳) پرخاشگری - عدم پرورش روش‌های درست حل مسئله - محدودیت‌های زمانی
- (۴) ناتوانی در حل مسئله - مشکلات عاطفی - شخصی بودن

۲۵۰- کدام گزینه در مورد روش بارش مغزی صحیح است؟

- (۱) به معنی ارائه تمام راه‌حل‌های احتمالی درست، جهت حل مسئله است.
- (۲) به معنی بیرون کشیدن تمام موضوعات مرتبط با مسئله از حافظه است.
- (۳) در این روش طی ۵ مرحله با استفاده از معیارهای مناسب به حل مسئله می‌پردازیم.
- (۴) دومین مرحله این روش ارائه معیارهایی برای داوری درباره هر راه‌حل است.

گفتو گو با پشتیبان درباره هدف گذاری دو درس

۲۸۹- آیا پشتیبان شما در تماس تلفنی خود با شما درباره هدف گذاری ۲ درس گفتوگو کرد؟

- ۱) خیر، در این نوبت درباره هدف گذاری ۲ درس صحبت نکردیم.
- ۲) پشتیبان با من تماس تلفنی نگرفت.
- ۳) گفتوگوی ما درباره هدف گذاری ۲ درس، از لحاظ زمان کافی و از لحاظ کیفیت کاملاً مؤثر بود.
- ۴) پشتیبان با من درباره هدف گذاری ۲ درس صحبت کرد.

تماس تلفنی پشتیبان

۲۹۰- آیا پشتیبان شما از آزمون گذشته تاکنون با شما تماس تلفنی گرفته است؟

- ۱) خیر، ایشان تماس تلفنی نگرفتند.
- ۲) بله، ایشان تماس تلفنی گرفتند.
- ۳) بله، تماس تلفنی ایشان از لحاظ زمانی (در حد ۵ دقیقه) و از لحاظ محتوا در حد خوب و کافی بود.
- ۴) بله، تماس تلفنی ایشان از لحاظ زمانی (بیش از ۵ دقیقه) و از لحاظ محتوا در حد عالی بود.

تماس تلفنی: چه زمانی؟

۲۹۱- پشتیبان چه زمانی با شما تماس گرفت؟

- ۱) در زمان مناسب طبق توافق قبلی (قبلاً در مورد روز و ساعت تماس توافق کرده بودیم)
- ۲) در زمان مناسب تماس گرفت (البته قبلاً در مورد روز و ساعت تماس توافق نکرده بودیم)
- ۳) در روز پنجشنبه (روز قبل از آزمون) تماس گرفت.
- ۴) در روز یا ساعت نامناسب تماس گرفت.

تماس تلفنی: چند دقیقه؟

۲۹۲- پشتیبان شما چند دقیقه با شما تماس تلفنی داشت؟

- ۱) یک دقیقه تا سه دقیقه
- ۲) ۳ دقیقه تا ۵ دقیقه
- ۳) بین ۵ تا ۱۰ دقیقه
- ۴) بیش از ۱۰ دقیقه

کلاس رفع اشکال

۲۹۳- آیا در کلاس رفع اشکال پشتیبان شرکت می کنید؟

- ۱) بله، امروز در کلاس رفع اشکال پشتیبان خودم شرکت خواهم کرد.
- ۲) بله، در کلاس پشتیبان دیگر شرکت خواهم کرد (زیرا به آن درس نیاز بیش تری دارم)
- ۳) پشتیبان من کلاس رفع اشکال برگزار می کند اما من امروز شرکت نمی کنم.
- ۴) پشتیبان من کلاس رفع اشکال برگزار نمی کند.

شروع به موقع

۲۹۴- آیا آزمون در حوزه شما به موقع شروع می شود؟

- ۱) بله، هر دو مورد به موقع و دقیقاً سر وقت آغاز می شود.
- ۲) پاسخ گویی به نظرخواهی رأس ساعت آغاز نمی شود.
- ۳) پاسخ گویی به سؤال های علمی رأس ساعت آغاز نمی شود.
- ۴) در هر دو مورد بی نظمی وجود دارد.

متأخرین

۲۹۵- آیا دانش آموزان متأخر در محل جداگانه متوقف می شوند؟

- ۱) خیر، متأسفانه تا زمان شروع آزمون (و حتی گاهی اوقات پس از آن) داوطلبان متأخر در حال رفت و آمد در سالن آزمون هستند.
- ۲) این موضوع تا حدودی رعایت می شود اما نه به طور کامل
- ۳) بله، افراد متأخر ابتدا متوقف می شوند و بعداً وارد حوزه می شوند اما در هنگام ورود، سروصدا و همهمه ایجاد می شود.
- ۴) بله، افراد متأخر بعداً وارد حوزه می شوند ضمناً برای آنان محل جداگانه ای در نظر گرفته شده و بی نظمی و سروصدا ایجاد نمی شود.

مراقبان

۲۹۶- عملکرد و جدیت مراقبان آزمون امروز را چگونه ارزیابی می کنید؟

- ۱) خیلی خوب
- ۲) خوب
- ۳) متوسط
- ۴) ضعیف

پایان آزمون - ترک حوزه

۲۹۷- آیا در حوزه شما به داوطلبان قبل از پایان آزمون اجازه خروج زود هنگام داده می شود؟

- ۱) بله، قبل از پایان آزمون اجازه ترک حوزه داده می شود.
- ۲) گاهی اوقات
- ۳) به ندرت
- ۴) خیر، هیچ گاه

ارزیابی آزمون امروز

۲۹۸- به طور کلی کیفیت برگزاری آزمون امروز را چگونه ارزیابی می کنید؟

- ۱) خیلی خوب
- ۲) خوب
- ۳) متوسط
- ۴) ضعیف

پدید آورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان
فارسی	محسن اصغری - امیرافضلی - طنین زاهدی کیا - مریم شمیرانی - سیدجمال طباطبایی نژاد - کاظم کاظمی - حسن وسکری
عربی زبان قرآن	هادی پولادی - ابراهیم غلامی نژاد - مجید فاتحی - مرتضی کاظم شیروندی - سیدمحمدعلی مرتضوی
دین و زندگی	محبوبه ابتسام - ابوالفضل احدزاده - محمد بختیاری - محسن بیانی - محمد رضایی بقا - علی فضلی خانی - مرتضی محسنی کبیر - سید احسان هندی - امیرحسین همتی
زبان انگلیسی	آناهیتا اصغری - فریبا توکلی - محمد رحیمی نصرآبادی - میرحسین زاهدی - روزبه شهلاهی مقدم - ساسان عزیززی نژاد

نام درس	نام طراحان
ریاضی و آمار (۳)	حسین اسفینی، محمد بحیرایی، امیر زراندوز، کورش داودی، مهسا عفتی
ریاضی و آمار (۲)	حسین اسفینی، محمد بحیرایی، حمید زرین کفش، کورش داودی، رحیم مشتاق نظم
اقتصاد	نسرین جعفری، سارا شریفی، مهسا عفتی، فاطمه فهیمیان
علوم و فنون ادبی (۳)	سیدعلیرضا احمدی، نسرین حق پرست، وحید رضازاده، سید جمال طباطبایی نژاد، عارفه سادات طباطبایی نژاد، محسن فدایی، حمید محدثی
علوم و فنون ادبی (۲)	سیدعلیرضا احمدی، سعید جعفری، فرهاد علی نژاد، محسن فدایی، حمید محدثی، اعظم نوری نیا
علوم و فنون ادبی (۲) - آزمون شاهد (گواه)	منتخب از سؤال‌های کتاب آبی پیمانه‌ای علوم و فنون ادبی جامع کنکور انسانی (پایه دهم، یازدهم و دوازدهم)
عربی زبان قرآن (۳) و (۲)	بشیر حسین زاده، مجید فاتحی، زهرا کرمی، سیدمحمدعلی مرتضوی، رضا معصومی، مهدی نیک‌زاد
تاریخ	علی محمد کریمی، آزاده میرزایی، میلاد هوشیار، بهروز یحیی
جغرافیا	محمدعلی خطیبی بایگی، فاطمه سخایی، آزاده میرزایی، بهروز یحیی
جامعه‌شناسی	کامران اله‌مرادی، آرتنا بیدقی، مبیناسادات تاجیک، ارغوان عبدالملکی، محمدابراهیم مازنی، حامد مغربی سینکی
منطق و فلسفه	موسی اکبری، فاطمه دانشور صائین، فاطمه سادات شریف‌زاده، کیما طهماسبی، صدرا فاطمی، سنا فیروزه، فرهاد قاسمی نژاد
روان‌شناسی	مبیناسادات تاجیک، معصومه حسینی صفا، مهسا عفتی، فرهاد علی نژاد، سوفیا فرخی، پروانه کریمی

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستاران
فارسی	طنین زاهدی کیا	طنین زاهدی کیا	مریم شمیرانی، محمدجواد قورچیان
عربی زبان قرآن	زهرا کرمی	زهرا کرمی	سیدمحمدعلی مرتضوی
دین و زندگی	محمد رضایی بقا، مرتضی محسنی کبیر	محمد رضایی بقا	سکینه گلشنی، محمد آقاصالح، صالح احصایی
زبان انگلیسی	لیلا پهلوان	لیلا پهلوان	عبدالرشید شفیعی، آناهیتا اصغری
ریاضی و آمار (۳)	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	ایمان چینی فروشان، مهسا عفتی، مهدی ملارمضانی
ریاضی و آمار (۲)	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	ایمان چینی فروشان، مهسا عفتی، مهدی ملارمضانی
اقتصاد	فاطمه فهیمیان	فاطمه فهیمیان	سارا شریفی، مهسا عفتی
علوم و فنون ادبی (۳)	فرهاد علی نژاد، حمید محدثی	فرهاد علی نژاد، حمید محدثی	مرتضی منشاری، سیدعلیرضا احمدی
علوم و فنون ادبی (۲)	فرهاد علی نژاد، حمید محدثی	فرهاد علی نژاد، حمید محدثی	مرتضی منشاری، سیدعلیرضا احمدی
عربی زبان قرآن (۳) و (۲)	سیدمحمدعلی مرتضوی	سیدمحمدعلی مرتضوی	درویشعلی ابراهیمی
تاریخ	میلاد هوشیار	میلاد هوشیار	محمدابراهیم مازنی
جغرافیا	محمدعلی خطیبی	محمدعلی خطیبی	کامران اله‌مرادی، محمدابراهیم مازنی
جامعه‌شناسی	ارغوان عبدالملکی	ارغوان عبدالملکی، محمدابراهیم مازنی	زهرا دامیار، محمدابراهیم مازنی
منطق و فلسفه	موسی اکبری	موسی اکبری	مجید شمس‌آبادی حسینی، فرهاد علی نژاد
روان‌شناسی	مهسا عفتی	مهسا عفتی	فرهاد علی نژاد، محمدابراهیم مازنی

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	سید محمدعلی مرتضوی (اختصاصی)، فاطمه منصورخاکی (عمومی)
مسئول دفترچه	زهرا دامیار (اختصاصی)، فرهاد حسین پوری (عمومی)
فیلتر دفترچه	مهسا عفتی
گروه مستندسازی	مدیر: فاطمه رسولی نسب، مسئول دفترچه: زهره قموشی (اختصاصی)، لیلا ایزدی (عمومی)
حروف چین و صفحه‌آرا	لیلا عظیمی (اختصاصی)، فاطمه عظیمی (عمومی)
ناظر چاپ	رضا سعدآبادی