

فارسی ۱

۱- (مسن اصغری)

معنای درست واژه‌ها:

گزینه «۱»: غارب: میان دو کتف (وقب: هر فرورفتگی اندام چون گودی چشم)

گزینه «۲»: بدسگال: بداندیش، بدخواه

گزینه «۴»: تقریر: بیان، بیان کردن

(فارسی، لغت، واژه‌نامه)

۲-

(طنین زاهدی‌گیا)

معنای درست واژگان:

بسیج: فراهم کردن، آمادگی

طرفه: شگفت‌آور، عجیب

مقبل: خوشبخت، نیکبخت و خوش‌اقبال

(فارسی، لغت، واژه‌نامه)

۳-

(کافم کافمی)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: مهیب: ترسناک، ترس‌آور، هولناک

گزینه «۲»: گبر: نوعی جامه جنگی، خفتان

گزینه «۴»: ستوه: درمانده و ملول، خسته و آزار

(فارسی، لغت، واژه‌نامه)

۴-

(مریم شمیرانی)

در بیت الف املای درست «کارگزاران» است.

(فارسی، املاء، صفحه ۱۲۷)

۵-

(امیر افضلی)

«طول اُمل» یعنی زیادی آرزو و خواسته؛ «بر سطر هستی خط بطلان کشید» به معنی از بین بردن و باطل کردن زندگی است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: در اینجا «غرض» به معنی نیت و هدف است. واژه‌های مهم املایی: عمارت: آبادی، بنا کردن / حظ: بهره، نصیب

گزینه «۲»: نادرستی املایی ندارد. قضا را: از قضا، اتفاقاً / گفتار نغز: سخن و بیان دلنشین

گزینه «۴»: رخس صورت‌آوا: آسی که صدایش به اندازه‌ی صور قیامت مهیب است.

(فارسی، املاء، ترکیبی)

۶-

(داوود تالشی)

صورت صحیح واژه‌ها:

ب: بیغوله: ویرانه، کنج/ د: مسلخ: رخت‌کن حمام/ ه: فراق: دوری با وصال در مصراع دوم تضاد دارد (راه شناخت غلط املایی).

توجه: در پیدا کردن غلط‌های املایی، واژه‌هایی که دارای حروف شش‌گانه «س، ذ، ه، ت، ق، ع» هستند، اهمیت دارند و با توجه به قبل و بعد این واژه‌ها می‌توان از طریق مترادف یا تضاد معنایی پی به درست یا غلط بودن واژه برد.

(فارسی، املاء، ترکیبی)

۷-

(داوود تالشی)

سیاست‌نامه: خواجه نظام‌الملک توسی: منثور / سمفونی پنجم جنوب: اثر نزار قبانی، ترجمه محمدشکرچی و سیدهادی خسروشاهی و منظوم است.

(فارسی، تاریخ ادبیات، ترکیبی)

۸-

(امیر افضلی)

ج: نور مجاز از شعله شمع است.

ه: آب حیوان (= آب حیات): تلمیح

د: شیرین‌بودن خنده و رفتار و سخن: حس‌آمیزی

الف: بشیر و پیغام‌رسان بودن باد صبا: تشخیص

ب: شعله استعاره از عشق است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۲»: بیت «ج» حس‌آمیزی و «د» استعاره ندارد.

گزینه «۳»: بیت «ه» حس‌آمیزی، «ج» تشخیص و «د» استعاره ندارد.

گزینه «۴»: «ب» تشخیص ندارد.

(فارسی، آرایه، ترکیبی)

۹-

(کافم کافمی)

در این بیت آرایه «پهام تناسب» به کار نرفته است.

حسن تعلیل: شاعر دلیل سوختن و خاکسترشدن شمع را ناراحتی او (شمع) از رفتن و هجران پروانه دانسته است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: استعاره: «ماه مصر» استعاره از حضرت یوسف (ع) / تلمیح: اشاره دارد به زندانی شدن حضرت یوسف

گزینه «۲»: تشبیه: تابوت همانند مهد (گهواره) دانسته شده است / حس‌آمیزی: زهد خشک

گزینه «۳»: تضاد: خاستم، افتادم / مجاز: «خاک» در مصراع دوم مجاز از «قبر، گور»

(فارسی، آرایه، ترکیبی)

۱۰-

(مریم شمیرانی)

استعاره و تشخیص: «بالیدن آسمان» / «از تشنگی سیراب‌شدن» تناقض / واج‌آرایی: تکرار مصوت «ا» و صامت «م»

(فارسی، آرایه، ترکیبی)

۱۵- (مسن و سگری - ساری)
در بیت گزینه «۱»، مصراع دوم یک جمله مرکب دارد. «هنه از دست»، جمله هسته و «سیل غم از جا برود»، جمله وابسته است که مفعول جمله هسته آن چون در مصراع اول یکبار آمده است، برای بار دوم حذف شده است. در حقیقت جمله این گونه است که «[جام مینایی] می را از دست منه که سیل غم، تو را از جا می برد.»
(فارسی، زبان فارسی، صفحه ۱۳)

۱۶- (مسن اصغری)
مفهوم مشترک ابیات سایر گزینه‌ها:
گزینه «۱»: ناپایداری غم و شادی جهان
گزینه «۲»: پندناپذیری عاشق
گزینه «۳»: اعتقاد به قضا و قدر و تسلیم شدن در برابر آن
(فارسی، مفهومی، ترکیبی)

۱۷- (مریم شمیرانی)
مفهوم مشترک صورت سؤال و گزینه «۲» آن است که خدا در وجود ماست و نباید جایی جز قلب خویش در جست‌وجوی او باشیم.
تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینه «۱»: محراب عبادت در انتظار توست و لازم نیست به خانه خدا برای عبادت او بروی.
گزینه «۳»: خداوند قابل توصیف نیست.
گزینه «۴»: هیچ‌کس به عمق شناخت خداوند راه نمی‌یابد.
(فارسی، مفهومی، صفحه ۱۳۲)

۱۸- (کاظم کاظمی)
مفهوم مشترک عبارت صورت سؤال و ابیات مرتبط: ضرورت رسیدگی به اعمال خود پیش از فرارسیدن حساب قیامت
مفهوم بیت گزینه «۳»: توصیه به اندوختن توشه آخرت و روی آوردن به کردار نیک
(فارسی، مفهومی، صفحه ۷۶)

۱۹- (عبدالحمید رزاقی)
گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» اشاره به عجز انسان از درک و وصف خداوند دارد.
گزینه «۴»: به حضور همیشگی خداوند در کنار ما و این که از همه‌کس به ما نزدیک‌تر است، اشاره دارد.
(فارسی، مفهومی، صفحه ۱۰)

۲۰- (مسن فراهی - شیراز)
مفهوم بیت‌های «الف» و «د» اعتقاد به قضا و قدر است.
تشریح گزینه‌های دیگر
مفهوم بیت «ب»: تأثیر نویسندگی و آثار اهل قلم از قضا و قدر بیشتر است.
مفهوم بیت «ج»: هر کس مسئول اعمال خودش است.
(فارسی، مفهومی، مشابه صفحه ۲۵)

۱۱- (ممدیوار قوریان)
حسن تعلیل: بیت (ج): علت وجود گلبرگ‌ها، عذرخواهی گل از معشوق بابت ادعایش در مورد خوبی دانسته شده است.
ایهام تناسب: بیت «الف»: «شیرین» دو معنا دارد: ۱- «مزه شیرینی» (معنای موردنظر شاعر)
۲- «بانوی ارمنی» (متناسب با فرهاد)
واج‌آرایی: بیت (د): واج‌آرایی «ش» و «ک»
تلمیح: بیت (ب): اشاره به داستان خضر و ظلمات و چشمه آب حیات
(فارسی، آرایه، ترکیبی)

۱۲- (مرتضی منشاری - اردبیل)
در گزینه «۱»، سه جمله وابسته وجود دارد و در سایر گزینه‌ها چهار جمله وابسته. گفتا (جمله هسته) [که] کدام مرغی (جمله وابسته) کز این مقام خوانی (جمله وابسته) / گفتم (جمله هسته) [که] خوش نوایی از باغ بینوایی [هستم] (جمله وابسته)
تشریح گزینه‌های دیگر
گزینه «۲»: گفتا (جمله هسته) [که] رو (جمله وابسته) و از قید هستی مست شو (جمله وابسته) که رستی (جمله وابسته) / گفتم (جمله هسته) [که] به می‌پرستی جستم ز خود رهایی (جمله وابسته)

گزینه «۳»: گفتم (جمله هسته) که لب [چپست] (جمله وابسته)، گفتم (جمله هسته) که لبم آب حیات است (جمله وابسته) / گفتم [که] (جمله هسته) دهننت [چپست] (جمله وابسته)، گفتم (جمله هسته) [که] زهی حب نبات [است] (جمله وابسته)
گزینه «۴»: با خرد گفتم (جمله هسته) [که] توانی گفت (جمله وابسته) این اعجوبه چپست (جمله وابسته) / گفتم (جمله هسته) [که] پندارم (جمله وابسته) که بحری پر ز مشک و شکر است (جمله وابسته)
(فارسی، زبان فارسی، صفحه ۸۰)

۱۳- (مریم شمیرانی)
بی‌ثبات هستم ← بی‌ثبات (مسند)
تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینه «۱»: دل که برای تو فرستادم (متمم) / خرسندی نخواهد بود (نهاد)
گزینه «۲»: از تو دلبر مانده‌ام (بدل) / به فریاد درمانده برس (مضاف‌الیه)
گزینه «۴»: جراحی‌ها دارم (مفعول) / طیبیا (منادا)
(فارسی، زبان فارسی، ترکیبی)

۱۴- (مسن اصغری)
ترکیب‌های وصفی: تجربه غنایی، بارزترین جنبه، دیگر جنبه‌ها، همین رشته، هیچ چیز، یک تجربه، تجربه شخصی (هفت مورد)
ترکیب‌های اضافی: جنبه تفکر، تفکر حافظ، جنبه‌های تفکر، تفکر او، رشته مضمون، صدای او (شش مورد)
(فارسی، زبان فارسی، صفحه ۱۳۸)

عربی، زبان قرآن ۱

-۲۱

(ابراهیم غلامی نژاد)
«أُنزِلَ»: نازل کرد، فروفرستاد (رد گزینه ۲) / «من السماء»: از آسمان / «ماء»: آبی
را (رد گزینه ۳) / «أُخْرِجَ»: خارج کرد، بیرون آورد (رد گزینه ۳) / «من الثمرات»: از
میوه‌ها (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / «رُزِقَ»: روزی / «لکم»: برای شما، برایتان
(ترجمه)

-۲۲

(ابراهیم غلامی نژاد)
«هناك لوحات»: تابلوهایی وجود دارد (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «تَحَدَّرَ»: هشدار
می‌دهد (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «المواطنين»: هم‌وطنان (رد گزینه ۱) / «من
حفر الأرض»: از کندن زمین / «لبناء العمارة»: برای ساختن ساختمان /
«الزراعة»: کشاورزی / «أنابيب النفط»: لوله‌های نفت (رد گزینه‌های ۱ و ۴)
(ترجمه)

-۲۳

(ولی بربری)
«تَعَايَشُوا مع بعضكم»: با یکدیگر همزیستی کنید (فعل «تَعَايَشُوا» می‌تواند
ماضی و امر از باب تَفَاعُل باشد، اما با توجه به ضمیر مخاطب (کم) می‌فهمیم
که فعل امر است، نه ماضی.) (رد سایر گزینه‌ها) / «تَعَايَشُوا سِلْمِيًّا»: (در
این‌جا) مسالمت آمیز، به طور مسالمت آمیز / «الْخِلَاف»: اختلاف (در گزینه
«۴».) «با یکدیگر» در قسمت دوم عبارت به کار رفته که نادرست است.) / «لا
يَنْفَع»: سودی نمی‌رساند (رد گزینه ۲)
(ترجمه)

-۲۴

(سید مہمعلی مرتضوی)
«عندما»: هنگامی که / «سَأَلْتُ»: پرسیدم / «أبي»: پدرم، پدر خود (رد گزینه
۳) / «سبب هذه التومع المنهمرة»: دلیل این اشک‌های ریزان (رد سایر
گزینه‌ها) / «قال»: گفت / «تذكرت»: به خاطر آوردم (رد گزینه‌های ۱ و ۳) /
«آيام الشباب»: روزهای جوانی
(ترجمه)

-۲۵

(مهری نیک‌زار)
«علينا أن نهتمّ ب...»: ما باید به ... توجه کنیم، بر ماست که به ... اهتمام
ورزیم (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «التبئات البرية»: (موصوف + صفت) گیاهان
بیابانی (رد گزینه ۳) / «نستفيد»: استفاده کنیم / «خواصها الطيبة»: خواص
دارویی آن‌ها (رد گزینه ۳) / «تعتبر»: (فعل مضارع مجهول) به شمار می‌آیند
(رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «كنزاً»: گنجی / «لعلاج العديد من الأمراض»: برای
درمان بسیاری از بیماری‌ها (رد گزینه‌های ۱ و ۴)
(ترجمه)

-۲۶

(ولی بربری)
تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینه «۱»: «يقومون» به معنی «بر می‌خیزند، بلند می‌شوند» است. «قام و
يقوم» به همراه حرف «ب» به معنای «اقدام کردن و پرداختن و انجام دادن»
است. / ترجمه صحیح عبارت: همه دانش آموزان به احترام معلم خود
برمی‌خیزند!

گزینه «۲»: «ييس» فعل ماضی است نه مضارع. / ترجمه صحیح عبارت:
برای چه برخی از مردم از شناخت اسرار این پدیده ناامید شدند!
گزینه «۳»: «المؤدبون» صفت برای «طلّاب» است که به اشتباه به صورت
خبر ترجمه شده است. / ترجمه صحیح عبارت: دانش آموزان با ادب این
مدرسه نزد معلمان خود مورد احترام واقع می‌شوند!
اگر در این عبارت، «المؤدبون» (ال) نداشت، خبر واقع می‌شد و ترجمه
عبارت چنین می‌شد: دانش آموزان این مدرسه، با ادبانی هستند که نزد
معلمان خود مورد احترام واقع می‌شوند!

(ترجمه)

-۲۷

(رضا معصومی)
ترجمه صحیح عبارت: «این تعمیرکار کولر را تعمیر خواهد کرد»
(ترجمه)

-۲۸

(سید مہمعلی مرتضوی)
«أفتاب پرست»: الحریاء / «می‌تواند»: تستطیع، تقدیر علی ... (رد گزینه ۴) /
«چشمانش»: عینیها، عیونها / «بچرخاند»: أن تُدیر (رد گزینه‌های ۱ و ۳) /
«بدون این که»: دون أن / «سرش»: رأسها / «حرکت کند»: أن يتحرّك (رد
سایر گزینه‌ها)
نکته ۱: «داز» (دور) «چرخید» / «أداز» (دیر) «چرخاند»
نکته ۲: «حَرَكَ» (يَحْرِكُ): حرکت داد / «تَحَرَّكَ» (يَتَحَرَّكُ): حرکت کند
(ترجمه)

ترجمه متن:

حکایت می‌شود که پیرمردی با پسر جوانش در قطاری به سفر می‌رفت، و
رفتارهایش شبیه رفتارهای کودکان بود، دستانش را از پنجره بیرون آورده و
گذر هوا را بر صورتش احساس کرده و ناگهان فریاد زد: پدرم، آیا همه این
درختانی را که پشت سر ما حرکت می‌کنند، می‌بینی؟! پیرمرد با شادمانی
لیخند زد. در کنار ایشان یک زن و شوهر نشسته بودند که با تعجب بسیار به
سخن جاری میان پدر و پسرش گوش می‌دادند: چگونه جوانی در این سن
هم‌چون کودکی کوچک رفتار می‌کند؟! جوان یک بار دیگر شروع به فریاد
زدن کرد: پدرم، به گل‌های رنگارنگ و گیاهان نگاه کن، به ابرهائی که با
قطار حرکت می‌کنند، نگاه کن! تعجب زن و شوهر از سخن جوان بیشتر شد.
سپس بارش باران آغاز شد و جوان فریاد زد: باران می‌بارد، و آب پی در پی
بر دست‌هایم فرو می‌ریزد. در این لحظه زن و شوهر نتوانستند سکوت کنند،
و از پیرمرد پرسیدند: چرا به پزشک مراجعه نمی‌کنی و درمانی برای پسرت
به دست نمی‌آوری؟، پس پاسخ داد: ما از بیمارستان می‌آییم، حال آن‌که
پسرم توانسته است برای بار اول ببیند!

-۲۹

(سید مہمعلی مرتضوی)
ترجمه: در پایان، چه چیزی برای زن و شوهر آشکار شد؟ برایشان آشکار شد که...
ترجمه گزینه «۳»: جوان از زمان تولدش قادر به دیدن اشیاء نبود!
تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینه «۱»: ترجمه عبارت: پسر جوان به بیماری عجیبی دچار است!
گزینه «۲»: ترجمه عبارت: پیرمرد بیماری پسرش را نمی‌شناسد!
گزینه «۴»: ترجمه عبارت: پیرمرد می‌تواند چیزها را برای نخستین بار در
زندگیش ببیند!

(درک مطلب)

۳۵- (سیر ممدعلی مرتضوی)

در گزینه «۴»، «استلمت: دریافت کردم» متضاد «دفعت: پرداخت کردم» است.
دقت کنید در گزینه «۲»، «سلام: تاریکی» با «مُصی: نورانی، روشن» متضاد نیست.

(مفهوم)

۳۶- (بشیر حسین زاره)

عدد ۷۷ (سبعة و سبعون) از اعداد عقود نیست.
در سایر گزینه‌ها: «أربعین: ۴۰، ثمانون: ۸۰، ستون: ۶۰» از اعداد عقود هستند.

(عذر)

۳۷- (مهیر خاتمی - کامیاران)

در گزینه «۳»، «المیدان» اسم مفرد مذکر است، پس اسم اشاره مناسب برای آن، «هذا» است.

(قواعد اسم)

۳۸- (مرتضی کاظم شیروزی)

«خَیَّرَ» فعل ماضی بر وزن «فَعَّلَ» است و مصدر آن بر وزن «تَفَعَّلَ» و حرف زائد آن، «تکرار حرف (ی)» می‌باشد. توجه داشته باشید که حرف زائد فعل را از ماضی سوم شخص مفرد آن تشخیص می‌دهیم.
تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «إدفع»: فعل امر از ثلاثی مجرد «دفع»/ «أحسن»: اسم تفضیل است، نه فعل مزید.

گزینه «۲»: «لیس»: از افعال ناقصه است و حرف زائد ندارد/ «مُتَلَمِّقَة»: اسم فاعل است نه فعل/ «المُجاوِزَة»: اسم است، نه فعل.

گزینه «۳»: «کان»: از افعال ناقصه است و حرف زائد ندارد/ «إتحاد»: مصدر بر وزن افتعال است، نه فعل.

(قواعد اسم)

۳۹- (هاری پولاری)

در گزینه «۴»، «أمرت»: فعل ماضی مجهول است، در سایر عبارات فعل مجهول وجود ندارد.

ترجمه عبارت: بگو به من امر شده است که از مسلمانان باشم!

(انواع حملات)

۴۰- (رضا معصومی)

در گزینه «۳»، «تحدث»: فعل لازم است، در این گزینه فعل متعدی وجود ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «لا تُجلسن»: فعل متعدی و «تتکلمن»: فعل لازم است.

گزینه «۲»: «إقطع»: فعل متعدی است.

گزینه «۴»: «تنقل»: فعل متعدی است.

(قواعد فعل)

۳۰- (سیر ممدعلی مرتضوی)

ترجمه عبارت گزینه «۳»: پسر جوان ترسان از پدیده‌های طبیعی فریاد می‌زد؛ نادرست است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: ترجمه عبارت: رفتار جوان واقعاً زن و شوهر را حیران ساخت!
گزینه «۲»: ترجمه عبارت: پدر پیر و پسرش برای درمان به پزشک مراجعه کرده بودند!

گزینه «۴»: ترجمه عبارت: زن و شوهر در ابتدای امر سکوت اختیار کردند!
(درک مطلب)

۳۱- (سیر ممدعلی مرتضوی)

زدیک‌ترین عبارت به مفهوم متن: «در قضاوت دیگران عجله مکن!».
تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: مفهوم عبارت: دید من به مسائل و دنیا، متفاوت از دیگران است!
گزینه «۳»: مفهوم عبارت: جهان خلقت را خوب ببین و درس بگیر!

گزینه «۴»: ترجمه عبارت: به راستی کارها به عاقبت آن‌ها است، نه به ظاهرشان!
(درک مطلب)

۳۲- (سیر ممدعلی مرتضوی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: موارد نادرست است، «تعجب» بر وزن «تَفَعَّلَ» یک مصدر و اسم است، نه فعل. این موضوع از ساختار جمله و ترجمه عبارت مشخص است.

گزینه «۲»: «مفعول و منصوب» نادرست است، «تعجب» در این‌جا فاعل است.

گزینه «۴»: با همان توضیح گزینه «۱»، موارد نادرست است.

(تفلیل صرفی و محل اعرابی)

۳۳- (سیر ممدعلی مرتضوی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «مصدره: سقوط» نادرست است. «سقوط» مصدر فعل ثلاثی مجرد است، نه مزید.

گزینه «۳»: «ماضیه: ساقطاً.....» نادرست است. «یتساقط» بر وزن «یتفعل» و از باب تفاعل است.

گزینه «۴»: «فاعله الماء» نادرست است. در زبان عربی، فاعل هیچ‌گاه قبل از فعل قرار نمی‌گیرد. «الماء» مبتدای جمله اسمیه و «یتساقط» خبر آن است.

(تفلیل صرفی و محل اعرابی)

۳۴- (هاری پولاری)

در گزینه «۴»، «لا تفرقوا» صحیح است، چون فعل از باب تفعل است.
(ضبط حرکات)

دین و زندگی ۱

-۴۱

(مفسر رضایی بقا)

اگر شخصیت یا «من» انسان وابسته به جسم او باشد، باید در دوران عمر بارها عوض شده و به شخص دیگری تبدیل شده باشد. پس در صورت فرض تعلق داشتن و وابستگی انسان به بعد تجزیه پذیر او، تعویض مداوم شخصیت انسان در دوران عمر اتفاق می افتاد.

(دین و زندگی، ۱، درس ۳، صفحه ۳۹)

-۴۲

(امین اسریان پور)

اگر نماز را کوچک (سخت) بشماریم و نسبت به آن چه در نماز می گوئیم و انجام می دهیم، درک صحیح داشته باشیم، نه تنها از گناهان که حتی از برخی مکروهات هم به تدریج دور خواهیم شد.

(دین و زندگی، ۱، درس ۱۲، صفحه ۱۳۷)

-۴۳

(مفسر رضایی بقا)

هر کس در خود می نگرد و یا به تماشای جهان می نشیند (نگرش به آیات آفاقی و انفسی)، خدا را می یابد و محبتش را در دل احساس می کند. گاهی غفلت ها سبب دوری ما از او و فراموشی یاد او می شود، ولی باز که به خود بازمی گردیم، او را در کنار خود می یابیم و می گوئیم: «دوست نزدیک تر از من به من است/ وین عجب تر که من از وی دورم.»

(دین و زندگی، ۱، درس ۲، صفحه ۳۰)

-۴۴

(ابوالفضل امرزاده)

آیات ۴۵ تا ۴۷ سوره واقعه: «انان (دوزخیان) پیش از این (در عالم دنیا) مست و مغرور نعمت بودند و بر گناهان بزرگ اصرار می کردند و می گفتند: هنگامی که ما مردیم و استخوان شدیم، آیا برانگیخته خواهیم شد؟!»

آیه ۵ سوره قیامت: «انسان در وجود معاد شک ندارد) بلکه علت انکارش این است که او می خواهد بدون ترس از دادگاه قیامت، در تمام عمر گناه کند.»

(دین و زندگی، ۱، درس ۵، صفحه ۶۲)

-۴۵

(مفسر رضایی بقا)

فرشتگان که مصداق عبارت «کراماً کاتبین» هستند، پس از مرگ به کسانی که روح آنان را دریافت می کنند درحالی که به خود ظلم کرده اند، می گویند: «شما در [دنیا] چگونه بودید؟ گفتند: ما در سرزمین خود تحت فشار و مستضعف بودیم. فرشتگان گفتند: مگر زمین خدا وسیع نبود که مهاجرت کنید؟» پس در واقع فرشتگان، بهانه استضعاف را نمی پذیرند.

آنان که فرشتگان روحشان را می گیرند، در حالی که پاک و پاکیزه اند می گویند: «سلام بر شما، وارد بهشت شوید به خاطر اعمالی که انجام دادید.» و ظرف تحقق این مکالمه، در محل ورود (مدخل) بهشت برزخی است.

(دین و زندگی، ۱، درس های ۶ و ۷، صفحه های ۷۲ و ۸۱)

-۴۶

(مرتضی مفسر کبیر)

حدیث شریف نبوی: «الدُّنْيَا مَرْزَعَةُ الْآخِرَةِ» مؤید تجسم اعمال است و آیه شریفه «انَّ الَّذِينَ يَأْكُلُونَ أَمْوَالَ الْبِئْتَامِي ظُلْمًا أَمَّا يَأْكُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ نَارًا وَ سَيَصْلُونَ سَعِيرًا: کسانی که می خورند اموال یتیمان را از روی ظلم جز این نیست که آتشی در شکم خود فرو می برند و بهزودی در آتشی فروزان درآیند» با آن هم مفهوم می باشد.

(دین و زندگی، ۱، درس ۸، صفحه های ۹۴ و ۹۷)

-۴۷

(مفسر رضا فرهنگیان)

این ابیات به یک قانون عقلی اشاره دارد که می گوید: «دفع خطر احتمالی، لازم است.» که آیه ۸۷ سوره نساء بیانگر این مفهوم است و خبر از معاد و قطعیت آن می دهد. اگر به فرض در اثبات معاد، هیچ دلیلی جز همین خبر پیامبران (تورا چندین پیغمبر کرده آگاه ...) نداشته باشیم، انسان آگاه با بی توجهی از کنار این خبر نمی گذرد. ما که برای فرار از خطرهای کوچک احتمالی، سخن هر کسی را می پذیریم، چگونه می توانیم وقتی که پای سعادت یا شقاوت ابدی ما در میان است، با بی توجهی از کنار این خطر بگذریم؟

(دین و زندگی، ۱، درس ۵، صفحه های ۵۷ و ۵۸)

-۴۸

(مفسر رضایی بقا)

عبارت «تَمُوتُ وَ نَحْيَا: همواره [گروهی از ما] می میریم و [گروهی] زنده می شویم»، به تداوم نسل با گذر روزگار (دهر) از دیدگاه منکران معاد اشاره دارد. گروهی که وجود جهان پس از مرگ را انکار می کنند و با فرا رسیدن مرگ انسان و تلاشی شدن جسم او، پرونده او را برای همیشه می بندند، عاقبتی جز فرو رفتن در گرداب آلودگی ها نخواهند داشت.

(دین و زندگی، ۱، درس ۴، صفحه ۵۰)

-۴۹

(مبیره ایشام)

خداوند در قرآن کریم می فرماید: «قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله: بگو اگر خدا را دوست دارید از من پیروی کنید تا خدا دوستتان بدارد.» بین محبت به خدا و آثار محبت او رابطه دوسویه (متقابل) وجود دارد.

(دین و زندگی، ۱، درس ۱۱، صفحه های ۱۲۵ و ۱۲۶)

-۵۰

(مفسر آقاصباح)

قرآن کریم می فرماید: «كسانی که پیمان الهی و سوگندهای خود را به بهای ناچیزی می فروشند، آن ها بهره ای در آخرت نخواهند داشت و خداوند با آن ها سخن نمی گوید و به آن ها در قیامت نمی نگرد و آن ها را (از گناه) پاک نمی سازد و عذاب دردناکی برای آن هاست.»

(دین و زندگی، ۱، درس ۹، صفحه ۱۰۴)

-۵۱

(مفسر بیاتن)

هر قدر عزم قوی تر باشد، رسیدن به هدف آسان تر است (تسهیل). می توان با دنبال روی از الگوها و اسوه ها، سریع تر به هدف رسید (تسریع).

(دین و زندگی، ۱، درس ۹، صفحه های ۱۰۳ و ۱۰۷)

-۵۲

(مفسر رضایی بقا)

در آیه نورانی «أَلَيْسَ اللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ: آیا خدا برای بنده اش کافی نیست؟»، کفایت خدا برای بنده، به عنوان علت توکل بر خدا تبیین شده است. کما اینکه در عبارات «قُلْ حَسْبِيَ اللَّهُ عَلَيْهِ يَتَوَكَّلُ الْمُتَوَكِّلُونَ: بگو خدا برای من کافی است و توکل کنندگان بر او توکل می کنند» و «وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ: آن کس که در راه حق به خدا توکل کند، خداوند او را بس است.» این مفهوم نهادینه شده است.

(دین و زندگی، ۱، درس ۱۰، صفحه های ۱۱۴ تا ۱۱۶)

-۵۳

(هاری ناصری)

این بیت زیبای مولوی به صورت یک ضرب المثل در جایی که یک چیز، جامع و دربردارنده چیزهای دیگر است، استفاده می شود (هدف جامع) و آیه شریفه «من كان يريد ثواب الدنيا فعند الله ثواب الدنيا والآخرة: هر کس نعمت و پاداش دنیا را بخواهد، نعمت و پاداش دنیا و آخرت نزد خداست» به این موضوع مربوط است.

(دین و زندگی، ۱، درس ۱، صفحه های ۲۰ و ۲۱)



زبان انگلیسی ۱

۵۴-

(ابوالفضل امرزاده)

خداوند، عمل به دستوراتش را که توسط پیامبر ارسال شده است، شرط اصلی دوستی با خود اعلام می‌کند:
 «قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ»
 بگو اگر خدا را دوست دارید از من پیروی کنید تا خدا دوستتان بدارد و گناهانتان را ببخشد و خداوند بسیار آمرزنده و مهربان است.»
 امام صادق (ع) فرمودند:
 «کسی که از فرمان خدا سرپیچی می‌کند، او (خدا) را دوست ندارد.»

(دین و زندگی، درس ۱۱، صفحه‌های ۱۴۵ و ۱۴۶)

۵۵-

(سیدامان هنری)

غافلگیرکننده ناگهانی ← شنیده شدن صدای مهیب
 حیات مجدد انسان‌ها ← زنده شدن همه انسان‌ها
 آشکار شدن حقایق ← کنار رفتن پرده از حقایق عالم
 (دین و زندگی، درس ۱۷، صفحه‌های ۷۹ و ۸۰)

۵۶-

(ممنوع آقا صالح)

تکرار دائمی نماز در شبانه‌روز، آراستگی و پاک‌ی انسان را در طول روز حفظ می‌کند و زندگی را پاک و باصفا می‌سازد. حدیث شریف «دو رکعت نماز که با بوی خوش گزارده شود، بهتر از هفتاد رکعت نماز بدون بوی خوش است» به آن اشاره دارد و مؤید این نکته است که آراستگی اختصاص به زمان حضور در اجتماع ندارد، بلکه شامل حضور در خانواده و زمان عبادت نیز می‌شود.
 (دین و زندگی، درس ۱۳، صفحه‌های ۱۴۹ و ۱۵۰)

۵۷-

(مفسر رضایی‌نقا)

امام کاظم (ع) در جواب برادرش که پرسید: «دیدن چه مقدار از بدن زن نامحرم جایز است؟»، فرمود: «چهره و دست تا مچ».
 پیشوایان در چنین احادیثی، در شرح و تفسیر آیات قرآن کریم، حدود پوشش را مشخص کرده‌اند و ما را به رعایت عفاف دعوت کرده‌اند.
 (دین و زندگی، درس ۱۴، صفحه ۱۵۹)

۵۸-

(مرتضی مفسنی کلبجر)

به فرموده قرآن کریم اگر کسی تنها زندگی زودگذر دنیا را طلب کند، مانند ثروتمند شدن، آن مقدار از آن را به دست می‌آورد، ولی آخرت پایدار و همیشگی را از دست می‌دهد که این همان خسران و زیان همیشگی است.
 (دین و زندگی، درس ۱۷، صفحه ۱۷)

۵۹-

(وصیره کافزری)

قرآن می‌فرماید: «و نماز را برپا دار که نماز از کار زشت و ناپسند باز می‌دارد و قطعاً یاد خدا بالاتر است و خدا می‌داند چه می‌کنید.» اگر در رکوع و سجود عظمت خدا را در نظر داشته باشیم، در مقابل مستکبران خضوع و خشوع نخواهیم کرد.
 (دین و زندگی، درس ۱۴، صفحه‌های ۱۳۶ و ۱۳۷)

۶۰-

(وصیره کافزری)

قرآن می‌فرماید: «يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لِمَ أَدْرَأِكُمْ (زنان پیامبر) و بناتک (دختران پیامبر) وَ نِسَاءَ الْمُؤْمِنِينَ (زنان مؤمنین) يُدْنِينَ عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلَابِيبِهِنَّ (پوشش‌های خود را به خود نزدیک‌تر کنند).»
 (دین و زندگی، درس ۱۴، صفحه ۱۶)

۶۱-

(میرفوسین زاهری)

ترجمه جمله: «الف: مایلم با اتومبیلم شما را برسانم. من همیشه از آن خیابان با ماشینم به خانه می‌روم.»
 «ب: متشکرم. اما فکر می‌کنم پیاده به خانه بروم. هوا برای پیاده‌روی خیلی دلپذیر به نظر می‌رسد.»
نکته مهم درسی
 معنی جملات مکالمه نشان می‌دهد که تصمیم به صورت آنی گرفته شده است، پس ساختار «فعل ساده + will» را به کار می‌بریم.
 (گرامر)

۶۲-

(میرفوسین زاهری)

ترجمه جمله: «الف: کدام خودرو را از بین این جدیدترین مدل‌های موجود در نمایشگاه ترجیح می‌دهید؟»
 «ب: مایلم خودروی قابل‌اعتمادتری نسبت به آن که دارم داشته باشم. آن [خودرویی که دارم] مدام خراب می‌شود.»
نکته مهم درسی
 در جمله «B» مقایسه‌ای صورت گرفته که برتری خودروی تازه بر خودروی قدیمی را بیان می‌کند. در این صورت صفت تفضیلی به کار می‌رود.
 (گرامر)

۶۳-

(سپهر برومند)

ترجمه جمله: «کدام جمله از لحاظ گرامری غلط است؟»
 «لطفاً برای جزئیات بیشتر تر به جدول صفحه ۶۴ مراجعه کنید.»
نکته مهم درسی
 برای صفحات از حرف اضافه «on» استفاده می‌کنیم.
 (گرامر)

۶۴-

(سپهر برومند)

ترجمه جمله: «به‌عنوان مشاور مالی شما، پیشنهاد می‌کنم که پولی را که هفته قبل گرفتید در این بانک به‌خصوص بگذارید. تا وقتی که در حسابتان پول داشته باشید، سود سه درصدی به‌دست خواهید آورد.»
 ترجمه گزینه‌ها:
 (۱) میلیارد
 (۲) ارزش
 (۳) موفقیت
 (۴) سود، بهره، علاقه
نکته مهم درسی
 واژه «interest» علاوه بر «علاقه» در مسائل بانکی به‌معنای «سود، بهره» به کار می‌رود.
 (واژگان)

۶۵-

(ساسان عزیزنژاد)

ترجمه جمله: «من متوجه نگاه او به خودم شدم. ناگهان متوجه شدم که چه چیزی به او گفتم، اما خیلی دیر شده بود.»
 (۱) ناگهان
 (۲) صبورانه
 (۳) احتمالاً
 (۴) به‌طور خاص
 (واژگان)

۶۶-

(ساسان عزیزنژاد)

ترجمه جمله: «سفارت مقصدهای مختلف را دلپذیرتر ساخت، هم برای آن‌هایی که برای کار به کشور ما آمدند و هم برای آن‌هایی که می‌خواستند از فرهنگ و طبیعت ما دیدن کنند.»
 (۱) مهمان‌نواز و دلپذیر
 (۲) قابل شناسایی
 (۳) راحت
 (۴) مناسب
 (واژگان)

۶۷-

(مسین سالاریان)

ترجمه جمله: «چیزی که شما می‌خرید یا نگه می‌دارید تا این‌که یک تعطیلی یا رخداد خاصی را به‌خاطر داشته باشید سوغات نامیده می‌شود.»
 (۱) جشن
 (۲) خشکسالی
 (۳) سوغات
 (۴) رصدخانه
 (واژگان)

ترجمه متن کلوزتست:

آیا می‌توانید طعم صداها را بچشید، یا هر وقت که یک آهنگ را می‌شنوید، سفونی‌هایی از رنگ را ببینید؟ اگر جواب شما به این‌ها «بله» است، احتمالاً از یک بیماری (وضعیت) شگفت‌انگیز به‌نام «synesthesia» رنج می‌برید. افراد مبتلا به «synesthesia» اختلاط منحصربه‌فرد دو حس را تجربه می‌کنند. اگرچه انواع متفاوتی از «synesthesia» وجود دارد، شایع‌ترین نوع آن زمانی اتفاق می‌افتد که یک شخص همواره در واکنش به یک حرف الفبای خاص یا یک عدد به‌خصوص، یک رنگ خاص را مشاهده می‌کند. برای مثال، ممکن است که یک شخص مبتلا به «synesthesia» کلمه «plain» (به‌معنای دشت) را به رنگ سبز و یا عدد «۴» را به رنگ قهوه‌ای ببیند. شکل‌های دیگری از «synesthesia» نیز وجود دارند که شامل شنیدن صداها در واکنش به یو، بوییدن چیزی در واکنش به لمس، یا احساس کردن یک چیز در واکنش به دیدن می‌شود. برخی محققان باور دارند که در آینده مطالعه سازوکارهای «synesthesia» اطلاعات بسیار ارزشمندی برای تحقیقات ذهن‌شناسی فراهم خواهد کرد. این امر همچنین ممکن است در آینده به ما اجازه دهد تا بهتر بفهمیم که مغزهایمان چگونه ما را راهنمایی می‌کنند و به ما کمک کند تا به‌شکلی ساده‌تر با جهان خود مواجه شویم.

(امیرضیین مراد)

-۷۴

ترجمه جمله: «بر طبق گفته نویسنده، «شبکه غذایی» چیست؟»
«سیستم پیچیده‌ای از چندین زنجیره غذایی»

(درک مطلب)

(امیرضیین مراد)

-۷۵

ترجمه جمله: «نویسنده سازواره‌ها را بر طبق این‌که آن‌ها چگونه غذا به دست می‌آوردند، تقسیم می‌کند.»

(درک مطلب)

(امیرضیین مراد)

-۷۶

ترجمه جمله: «بر طبق متن، کدام جمله صحیح نیست؟»
«تجزیه‌کننده‌ها، مانند میکروب‌ها، تولیدکننده‌ها نیز هستند.»

(درک مطلب)

ترجمه متن درک مطلب دوم:

راه‌های متعددی برای خلق یک عکس وجود دارد. رایج‌ترین عکس‌ها با استفاده از یک دوربین گرفته می‌شوند. در بسیاری از جهات، دوربین همچون چشم انسان کار می‌کند. دوربین مانند چشم، اشعه‌های نور بازتابی از سوی یک شیء را جذب می‌کند. سپس آن اشعه‌ها را به صورت یک تصویر متمرکز می‌سازد. دوربین‌های قدیمی‌تر، تصویر را بر روی فیلم‌های وارد شده ثبت می‌کنند. دوربین‌های دیجیتال جدیدتر، تصویر را بر روی دستگاه ذخیره‌سازی الکترونیکی همچون کارت حافظه ثبت می‌کنند. وقتی تصویر ثبت شود، افراد زیادی می‌توانند آن را ببینند و از آن لذت ببرند.

هنگام استفاده از دوربین، فرایند عکاسی نیازمند توجه و صبوری است. ایجاد تصاویر چابی فوق‌العاده توسط دوربین‌های قدیمی‌تر نیازمند پنج مرحله است: (۱) یافتن یک سوژه، (۲) تمرکز کردن بر روی سوژه، (۳) نوردهی به فیلم، (۴) ظاهر کردن فیلم و (۵) تولید عکس. بسیاری از عکاسان حرفه‌ای تمام پنج مرحله را خودشان انجام می‌دهند. آن‌ها از اتاقی به نام تاریک‌خانه استفاده می‌کنند. این اتاق «تاریک» است تا نور، نگاتیو عکاسی را از بین نبرد.

عکاسی در بسیاری از جهات زندگی ما را غنی‌تر می‌کند. از طریق عکس‌ها می‌توانیم درباره دیگر بخش‌های دنیا یاد بگیریم و ببینیم مردم چگونه زندگی می‌کنند. همچنین، می‌توانیم تصور کنیم که زندگی در دوره‌های دیگر از اواسط قرن هجدهم زمانی که دوربین اختراع شد، چگونه بوده است. دوربین‌های خاص می‌توانند تصاویر را در جاهایی ثبت کنند که اکثر انسان‌ها نمی‌توانند بروند، همچون سیارات دور یا اقیانوس‌های عمیق. اما، از همه بهتر، عکس‌ها افراد و زمان‌های خاصی در زندگی‌مان را با ما یادآوری می‌کنند. میلیون‌ها نفر از دوربین‌ها استفاده می‌کنند تا از خانواده‌شان، دوستان و مناسبت‌های خاص خود عکس بگیرند. برای آن‌ها عکس‌هایی که می‌گیرند فوق‌العاده ارزشمند هستند.

(امیرضیین مراد)

-۷۷

ترجمه جمله: «بنا به متن، رایج‌ترین عکس‌ها به وسیله چه چیزی ساخته می‌شوند؟»
«بک دوربین»

(درک مطلب)

(امیرضیین مراد)

-۷۸

ترجمه جمله: «متن چه چیزی را برمی‌شمارد؟»
«پنج مرحله تولید عکس‌های چابی با استفاده از دوربین‌های قدیمی‌تر»

(درک مطلب)

(امیرضیین مراد)

-۷۹

ترجمه جمله: «تفاوت دوربین‌های جدیدتر با دوربین‌های قدیمی‌تر چگونه است؟»
«دوربین‌های جدیدتر، تصاویر را بر روی دستگاه ذخیره‌سازی الکترونیکی ثبت می‌کنند. دوربین‌های قدیمی‌تر تصاویر را بر روی یک فیلم وارد شده ثبت می‌کنند.»

(درک مطلب)

(امیرضیین مراد)

-۸۰

ترجمه جمله: «متن عمدتاً درباره چیست؟»
«نحوه ساخت عکس‌ها و نقشی که آن‌ها در زندگی ما ایفا می‌کنند.»

(درک مطلب)

(شواب مهرانفر)

-۶۸

(۱) خسته‌کننده
(۲) در معرض خطر
(۳) شرمسار، خجالت‌زده
(۴) شگفت‌انگیز

(کلوزتست)

(شواب مهرانفر)

-۶۹

(۱) متوسط
(۲) متفاوت
(۳) نگران
(۴) روزانه

(کلوزتست)

(شواب مهرانفر)

-۷۰

نکته مهم درسی

اسم "form" مفرد است، در نتیجه فعل بعد از آن باید به صورت مفرد و همراه با "s" سوم شخص بیاید. عبارت "take place" به معنی «اتفاق افتادن» است.

(کلوزتست)

(شواب مهرانفر)

-۷۱

(۱) شکستن
(۲) نابود کردن
(۳) باور داشتن، معتقد بودن
(۴) اختراع کردن

(کلوزتست)

(شواب مهرانفر)

-۷۲

نکته مهم درسی

فعل مورد استفاده در این سؤال، به کلمه "studying" که یک اسم مفرد است برمی‌گردد، به همین دلیل باید از فعل مفرد "is" استفاده کنیم (رد گزینه «۱»). در گزینه «۲» باید بعد از فعل کمکی "will" از "be" استفاده می‌شود. هم‌چنین، به خاطر این‌که بعد از جای خالی، فعل "provide" به صورت ساده آمده است، در گزینه «۴» نباید از "be" استفاده کنیم.

(کلوزتست)

ترجمه متن درک مطلب اول:

اکثر حیوانات از بیشتر از یک گونه به عنوان غذا استفاده می‌کنند. بنابراین، اصطلاح «شبکه غذایی» یک توصیف بهتری از رابطه غذایی نسبت به اصطلاح «زنجیره غذایی» است. یک «شبکه غذایی» یک سیستم تغذیه‌ای پیچیده است که حاوی چندین زنجیره غذایی است. به عنوان مثال، موش‌ها، خرگوش‌ها و گوزن‌ها گیاه می‌خورند، جندها گوشت و خرگوش‌ها را می‌خورند و شیرهای کوهی خرگوش‌ها و گوزن‌ها را می‌خورند. این پنج گونه بخش‌هایی از زنجیره‌های غذایی هستند که با هم یک شبکه غذایی را شکل می‌دهند.

اولین پیوند در یک زنجیره غذایی همیشه یک گیاه سبز است. تنها سازواره‌هایی با کلروفیل، مانند گیاهان سبز، می‌توانند غذا بسازند. به عنوان مثال، اولین پیوند در زنجیره‌های آبی جلیک‌ها هستند. بیشتر جلیک‌ها گیاهان سبز میکروسکوپی هستند که با فوتوسنتز غذا تولید می‌کنند، روندی که در آن انرژی حاصل از نور خورشید دی‌اکسیدکربن و آب را به شکر تبدیل می‌کند. ماهی‌های کوچک در دریاچه‌ها، رودها و اقیانوس‌ها جلیک‌ها را می‌خورند. به نوبه خود، آن‌ها توسط ماهی‌های بزرگتر خورده می‌شوند. این ماهی‌های بزرگتر توسط ماهی‌های باز هم بزرگتر خورده می‌شوند. جلیک‌ها ذخیره غذایی برای ماهی‌ها را تشکیل می‌دهند. این غذا سپس از طریق زنجیره‌های غذایی زمانی که یک حیوان، دیگری را می‌خورد، منتقل می‌شود.

سازواره‌ها بر اساس این‌که چگونه غذا به دست می‌آورند، ممکن است به سه گروه تقسیم شوند. این گروه‌ها تولیدکننده‌ها، تجزیه‌کننده‌ها و مصرف‌کننده‌ها هستند. سازواره‌هایی که دربردارنده کلروفیل هستند، تولیدکننده‌ها هستند. بنابراین، گیاهان سبز تولیدکننده‌ها هستند. حیواناتی که حیوانات دیگر و گیاهان را می‌خورند، مصرف‌کننده‌ها هستند. میکروب‌ها، سازواره‌های تک‌سلولی که موجب پوسیدن حیوانات مرده و گیاهان می‌شوند، تجزیه‌کننده‌ها هستند. از آنجایی که تجزیه‌کننده‌ها نمی‌توانند غذایشان را تولید کنند، آن‌ها همچنین مصرف‌کننده هستند.

(امیرضیین مراد)

-۷۳

ترجمه جمله: «هدف اصلی این متن چیست؟»
«توصیف کردن شبکه غذایی بین گیاهان و جانوران»

(درک مطلب)

ریاضی و آمار (۱) و (۲)

$$\begin{aligned} 2a+b=5 &\rightarrow 9+b=5 \Rightarrow b=-4 \\ \Rightarrow f(x) &= 3x-4 \Rightarrow f(1) = 3 \times 1 - 4 = -1 \end{aligned}$$

(ریاضی و آمار، (۱)، تابع، صفحه‌های ۷۲ تا ۷۸)

۸۷- (معبر زیرین‌کفش)

چون معادله درجه دوم $ax^2 + bx + c = 0$ دارای ریشه مضاعف است،
 $\Delta = b^2 - 4ac = 0$ پس:

$$\begin{aligned} \Rightarrow 1^2 - 4(3)(-k) &= 0 \Rightarrow 1 + 12k = 0 \\ \Rightarrow 12k &= -1 \Rightarrow k = -\frac{1}{12} \end{aligned}$$

(ریاضی و آمار، (۱)، معادله درجه دوم، صفحه‌های ۳۳ تا ۳۸)

۸۸- (معبر بصیرایی)

در معادله داده شده به جای x مقدار ۲ را قرار می‌دهیم:

$$\begin{aligned} \frac{2^2-1}{2-a} - \frac{5}{2} = \frac{a}{2} &\Rightarrow \frac{3}{2-a} - \frac{5}{2} = \frac{a}{2} \Rightarrow \frac{3}{2-a} = \frac{a}{2} + \frac{5}{2} \\ \Rightarrow \frac{3}{2-a} &= \frac{a+5}{2} \Rightarrow 3 \times 2 = (a+5)(2-a) \\ \Rightarrow 6 + (a+5)(a-2) &= 0 \Rightarrow 6 + a^2 + 3a - 10 = 0 \\ \Rightarrow a^2 + 3a - 4 &= 0 \Rightarrow (a-1)(a+4) = 0 \\ \Rightarrow \begin{cases} a-1=0 \Rightarrow a=1 \\ a+4=0 \Rightarrow a=-4 \end{cases} \end{aligned}$$

هر دو جواب قابل قبول است. با توجه به گزینه‌ها، گزینه «۱» جواب است.
 (ریاضی و آمار، (۱)، معادله درجه دوم، صفحه‌های ۳۹ تا ۵۴)

۸۹- (امیر زراندوز)

$$\begin{aligned} \text{مساحت مربع} &= x^2 \\ \text{مساحت دایره} &= \pi r^2 = \pi \left(\frac{1}{\sqrt{4\pi}} x \right)^2 = \pi \times \frac{x^2}{4\pi} = \frac{x^2}{4} \\ \Rightarrow \text{مجموع مساحت‌ها} &= x^2 + \frac{x^2}{4} = 1 \xrightarrow{\times 4} 4x^2 + x^2 = 4 \\ \Rightarrow 5x^2 &= 4 \Rightarrow x^2 = \frac{4}{5} \xrightarrow{x>0} x = \sqrt{\frac{4}{5}} = \frac{2}{\sqrt{5}} \end{aligned}$$

محیط مربع $= 4x = 4 \times \frac{2}{\sqrt{5}} = \frac{8}{\sqrt{5}}$
 (ریاضی و آمار، (۱)، معادله درجه دوم، صفحه‌های ۲۶ تا ۳۳)

۹۰- (معبر مشتاق‌نظم)

$$\begin{aligned} \left(1+x+\frac{1}{x}\right) \div \left(\frac{x^2-1}{x^2+x}\right) &= \frac{x+x^2+1}{x} \times \frac{x(x+1)}{(x-1)(x^2+x+1)} \\ &= \frac{x+1}{x-1} \end{aligned}$$

(ریاضی و آمار، (۱)، عبارت‌های جبری، صفحه‌های ۱۸ تا ۲۴)

۸۱- (موسا عفتی)

عبارت گویا به ازای مقادیری که مخرج کسر صفر شود، تعریف نشده است.

پس: $2x-5=0 \Rightarrow 2x=5 \Rightarrow x=\frac{5}{2}$

(ریاضی و آمار، (۱)، عبارت‌های جبری، صفحه‌های ۱۸ تا ۲۴)

۸۲- (معبر بصیرایی)

$$(x+3)(x-1) = x^2 + (3-1)x - 3 = x^2 + 2x - 3$$

$$(x-2)(x+2) = x^2 - 4$$

$$\Rightarrow A = x^2 + 2x - 3 - x^2 + 4 = 2x + 1$$

(ریاضی و آمار، (۱)، عبارت‌های جبری، صفحه‌های ۱۰ تا ۱۶)

۸۳- (معبر زیرین‌کفش)

ابتدا برای مسئله یک معادله می‌نویسیم. عدد را x فرض می‌کنیم، پس دو

برابر آن $2x$ و یک سوم آن $\frac{1}{3}x$ است:

$$2x = \frac{1}{3}x - 10 \Rightarrow 2x - \frac{1}{3}x = -10$$

$$\xrightarrow{\times 3} 6x - x = -30 \Rightarrow 5x = -30 \Rightarrow x = -6$$

(ریاضی و آمار، (۱)، معادله درجه دوم، صفحه‌های ۲۶ تا ۳۰)

۸۴- (معبر مشتاق‌نظم)

ضابطه تابع همانی به صورت $f(x) = x$ است، پس در هر زوج مرتب مقدار
 مؤلفه اول و دوم برابر است. در نتیجه:

$$a = 2$$

$$b + 1 = 5 \Rightarrow b = 4$$

$$2c = 4 \Rightarrow c = 2 \Rightarrow a + b + c = 2 + 4 + 2 = 8$$

(ریاضی و آمار، (۲)، تابع، صفحه‌های ۳۰ تا ۳۳)

۸۵- (معبر بصیرایی)

اگر رابطه از مجموعه A به مجموعه B را با نمودار پیکانی نمایش دهیم،
 در صورتی این رابطه تابع است که از هر عضو A دقیقاً یک پیکان خارج
 شود.

$$a + 1 = 7 \Rightarrow a = 6$$

از ۳ دو پیکان خارج شده است، بنابراین:

از ۶ دو پیکان خارج شده است، بنابراین:

$$b + 2a = 8 \xrightarrow{a=6} b + 12 = 8$$

$$\Rightarrow b = -4 \Rightarrow a + b = 6 - 4 = 2$$

(ریاضی و آمار، (۱)، تابع، صفحه‌های ۵۶ تا ۶۵)

۸۶- (معبر بصیرایی)

ضابطه تابع خطی به صورت $f(x) = ax + b$ است، چون این خط از نقاط

$$\begin{bmatrix} 2 \\ 2 \end{bmatrix} \text{ و } \begin{bmatrix} 3 \\ 5 \end{bmatrix}$$
 می‌گذرد، پس:

$$\begin{cases} f(2) = 2 \Rightarrow 2 = 2a + b \\ f(3) = 5 \Rightarrow 5 = 3a + b \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} -2a - b = -2 \\ 3a + b = 5 \end{cases} \Rightarrow a = 3$$

(علی هاشمی)

-۹۷

$$\frac{4-c}{c+2} = c \Rightarrow c^2 + 2c = 4 - c \Rightarrow c^2 + 3c - 4 = 0$$

$$\Rightarrow (c+4)(c-1) = 0 \Rightarrow \begin{cases} c = -4 \\ c = 1 \end{cases}$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۲۵ تا ۳۳)

(مهمم بهیرایی)

-۹۸

$$a = f(2) \xrightarrow{1 < 2 < 3} a = 2 - 1 = 1$$

$$f(a) = f(1) = 2 \times 1 + 3 = 5 \quad \text{ضابطه اول:}$$

$$f(2a) = f(4) = 4^2 = 16 \quad \text{ضابطه سوم:}$$

$$\Rightarrow f(2a) + f(a) = 16 + 5 = 21$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۲۵ تا ۳۳)

(علی هاشمی)

-۹۹

راه اول:

$$x^2 - 7x + 3 = 0 \Rightarrow \begin{cases} a = 1 \\ b = -7 \\ c = 3 \end{cases}$$

$$\Rightarrow \Delta = 49 - 4 \times 1 \times 3 = 37$$

$$\Rightarrow x_1 = \frac{7 + \sqrt{37}}{2}, x_2 = \frac{7 - \sqrt{37}}{2}$$

$$\Rightarrow x_1 + x_2 = \frac{14}{2} = 7$$

$$x_1 \times x_2 = \left(\frac{7 + \sqrt{37}}{2}\right) \left(\frac{7 - \sqrt{37}}{2}\right) = \frac{49 - 37}{4} = \frac{12}{4} = 3$$

$$\Rightarrow \text{نسبت خواسته شده} = \frac{7}{3}$$

راه دوم: در معادله درجه دوم $ax^2 + bx + c = 0$ به شرط آنکه $\Delta > 0$ باشد، داریم:

$$\frac{c}{a} = \text{حاصل ضرب ریشه‌ها} \quad \text{و} \quad -\frac{b}{a} = \text{مجموع ریشه‌ها}$$

$$\Rightarrow \text{حاصل ضرب ریشه‌ها} = 3 \quad \text{و} \quad \text{مجموع ریشه‌ها} = 7$$

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دوم، صفحه‌های ۳۳ تا ۳۸)

(موسا عفتی)

-۱۰۰

$$\begin{cases} (2, a^2 + 1) \in f \\ (2, 10) \in f \end{cases} \Rightarrow a^2 + 1 = 10 \Rightarrow a^2 = 9 \Rightarrow a = \pm 3$$

به ازای $a = 3$ رابطه f تابع نیست، پس فقط $a = -3$ قابل قبول است.

$$\Rightarrow g = \{(5, -2), (3, -6)\} \Rightarrow \text{مجموع مقادیر برد} = -2 - 6 = -8$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۵۶ تا ۷۰)

(مهمم بهیرایی)

-۹۱

ضابطه سهمی با رأس (h, k) به صورت $y = a(x-h)^2 + k$ است.

$$y = a(x-2)^2 + 1 \quad \text{رأس سهمی نقطه} (2, 1) \text{ است. بنابراین:}$$

سهمی محور y ها را در نقطه $(0, 5)$ قطع کرده است. بنابراین:

$$5 = a(0-2)^2 + 1 \Rightarrow 5 = 4a + 1 \Rightarrow a = 1$$

$$\Rightarrow y = (x-2)^2 + 1 \Rightarrow y = x^2 - 4x + 4 + 1$$

$$\Rightarrow y = x^2 - 4x + 5$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۷۹ تا ۸۶)

(امیر زرانروز)

-۹۲

تابع هزینه - تابع درآمد = تابع سود

$$\Rightarrow \text{تابع سود} = -\frac{1}{2}x^2 + 30x - 18x - 10 = -\frac{1}{2}x^2 + 12x - 10$$

$$\Rightarrow x_s = \frac{-b}{2a} = \frac{-12}{2(-\frac{1}{2})} = 12$$

$$\Rightarrow y_s = \frac{-1}{2}(12)^2 + 12(12) - 10 = -72 + 144 - 10 = 62$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۷۹ تا ۸۶)

(امیر زرانروز)

-۹۳

ضریب x^2 عددی مثبت است، پس کمترین مقدار تابع درجه دوم، همان عرض رأس سهمی است، بنابراین ابتدا طول رأس را حساب کرده، آن را به جای x می‌گذاریم تا عرض رأس هم به دست آید:

$$x_s = \frac{-b}{2a} = \frac{-(-3)}{2(4)} = \frac{3}{8}$$

$$y_s = 4\left(\frac{3}{8}\right)^2 - 3\left(\frac{3}{8}\right) + 1 = 4\left(\frac{9}{64}\right) - \frac{9}{8} + 1$$

$$= \frac{9}{16} - \frac{9}{8} + 1 = \frac{9 - 18 + 16}{16} = \frac{7}{16}$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۷۹ تا ۸۶)

(امیر زرانروز)

-۹۴

از روی نمودار واضح است که یک تابع با ضابطه $y = 0$ و با دامنه $\{-2, 0, 4\}$ داریم، ضمناً برد تابع برابر است با $\{0\}$.

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۶۶ تا ۷۱)

(فاطمه قویمیان)

-۹۵

$$x^6 - 64 = (x^3 - 8)(x^3 + 8)$$

$$= (x-2)(x^2 + 2x + 4)(x+2)(x^2 - 2x + 4)$$

(ریاضی و آمار (۱)، عبارتهای هیری، صفحه‌های ۱۰ تا ۱۶)

(سارا شریفی)

-۹۶

تابع ثابت f را به صورت $f(x) = k$ در نظر می‌گیریم:

$$\Rightarrow \frac{3k-2}{k \times 4} = 2 \times 1 \Rightarrow 3k - 2 = 8k \Rightarrow 5k = -2 \Rightarrow k = -\frac{2}{5}$$

$$\Rightarrow f(x) = -\frac{2}{5} \Rightarrow f(7) = -\frac{2}{5}$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۲۵ تا ۳۳)

اقتصاد

۱۰۱-

(نسرین یعفری)

الف) به یقین، ملاک بهترین استفاده از منابع و امکانات این است که با استفاده از این منابع بتوان بیشترین میزان منافع (مانند تولید) را به دست آورد و سطح بالاتری از رفاه را برای انسان فراهم کرد.

ب) تولیدکنندگان کالاهای تجملی نمی‌توانند به راحتی قیمت کالاهای خود را افزایش دهند، زیرا مصرف‌کنندگان با کوچک‌ترین تغییر در قیمت، مصرف کالای تجملی را تغییر می‌دهند.

پ) پرورش قارچ در گلخانه: احیا

تولید کنسرو قارچ: صنعت

پخش در فروشگاه‌ها: خدمات

ت) سود اقتصادی + هزینه فرصت = سود حسابداری

تومان $90,000,000 = 15,000,000 + 75,000,000$ = سود حسابداری

میلیون تومان = ۹۰

ث) گاهی سازمان تولید مشارکتی است و همه عوامل تولید صاحب محصول هستند. در این صورت همه با هم در فرایند تولید مشارکت می‌کنند و محصول یا ارزش محصول به طور مساوی و یا با نسبتی تقسیم می‌شود که به توافق رسیده‌اند؛ مثل سازمان‌ها و شرکت‌های تعاونی و سهامی

(اقتصاد، ترکیبی آشنایی با اقتصاد، صفحه‌های ۲۱، ۲۴، ۲۹ و ۲۹)

۱۰۲-

(معصومه حسینی صفا)

الف) شرکت پخش و پالایش فراورده‌های نفتی از یک سو تنها خریدار و از سوی دیگر تنها فروشنده محصولات نفتی است.

ب) شرکت توانیر به دلایل طبیعی و شرکت‌های خودرویی به دلایل قانونی انحصارگر در فروش کالای خود به شمار می‌روند.

ج) انحصار طبیعی و قانونی مشروط به مواظبت و مقررات‌گذاری صحیح دولت می‌تواند برای مصرف‌کننده سودمند باشد.

د) خریداران عمده کالا و خدمات (مثل خریدهای دولتی) مناقصه برگزار می‌کنند.

(اقتصاد، بازار، صفحه ۳۸)

۱۰۳-

(معصومه حسینی صفا)

الف) هر بانکی که سپرده‌های بیشتری از مردم داشته باشد، بدهکارتر می‌شود و در نتیجه قوی‌تر نیز هست.

ب) بانک می‌تواند به هر تعداد و به هر میزان که بخواهد وام بدهد؛ زیرا پول از گردش درون بانک خارج نمی‌شود.

ج) بانک تخصصی که فقط به فعالان عرصه خاصی از اقتصاد ارائه خدمات می‌کند نه به همه مردم (مثل بانک توسعه صادرات)

(اقتصاد، بانک، صفحه ۶۴)

۱۰۴-

(کنکور سراسری ۹۴)

با فرض سال ۱۳۹۰ به عنوان سال پایه، خواهیم داشت:

$$114,000 = (75 \times 400) + (700 \times 120)$$

$$64500 = (300 \times 75) + (60 \times 700)$$

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۳۶ و ۳۷)

۱۰۵-

(فاطمه فهیمیان)

الف) درآمد ملی دربرگیرنده مجموع درآمدهایی است که در طول سال نصیب ملت می‌شود. این درآمدها عبارت است از: درآمد حقوق‌بگیران (دستمزدها)، درآمد صاحبان سرمایه (قیمت خدمات سرمایه)، درآمد صاحبان املاک و مستغلات (اجاره)، درآمد صاحبان مشاغل آزاد و سودی که نصیب شرکت‌ها و مؤسسه‌ها می‌شود.

ب) میلیارد دلار $700 = 1400 \times \frac{1}{2}$ = سود شرکت‌ها و مؤسسات

میلیارد دلار $1200 = 800 \times \frac{3}{2}$ = درآمد صاحبان سرمایه

میلیارد دلار $420 = 1400 \times \frac{30}{100}$ = درآمد صاحبان املاک و مستغلات

میلیارد دلار $4520 = 1400 + 800 + 700 + 1200 + 420$ = درآمد ملی \Rightarrow

ج) دلار $56,500 = \frac{4,520,000}{80} = \frac{\text{درآمد ملی}}{\text{جمعیت کل}}$ = درآمد سرانه

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۴۴ تا ۴۶)

۱۰۶-

(سارا شریفی)

به بررسی گزینه‌ها می‌پردازیم:

گزینه «۱»:

درصد $10 = 100 \times \frac{200}{2000}$ = نرخ تورم در کشور A

درصد $40 = 100 \times \frac{1600}{4000}$ = نرخ تورم در کشور B

بنابراین نرخ تورم در کشور A کمتر از نرخ تورم در کشور B است.

گزینه «۲»:

$$20 = \frac{7200 - x}{100} \times 100 \Rightarrow \frac{20}{100} = \frac{7200 - x}{x}$$

$$\Rightarrow \frac{1}{5} = \frac{7200 - x}{x} \Rightarrow x = 36,000 - 5x$$

$$\Rightarrow 6x = 36,000 \Rightarrow x = 6000 \text{ دلار}$$

گزینه «۳»:

درصد $10 = 100 \times \frac{y - 3500}{3500}$ = نرخ تورم در کشور D

$$\Rightarrow \frac{1}{10} = \frac{y - 3500}{3500}$$

$$\Rightarrow 3500 = 10y - 35,000 \Rightarrow 38,500 = 10y \Rightarrow 3,850 \text{ دلار}$$

گزینه «۴»:

$$E \text{ نرخ تورم در کشور} = \frac{7925 - 6340}{6340} \times 100$$

$$= \frac{1585}{6340} \times 100 = 25 \text{ درصد}$$

(اقتصاد، پول، صفحه‌های ۵۹ و ۶۰)

۱۰۷-

(سارا شریفی)

واحد پولی $3,750 = 2500 \times \frac{3}{2}$ = ارزش پولی اسکناس‌های موجود در دست مردم

750 = ارزش پولی سپرده غیردیداری + ارزش پولی سپرده دیداری

$$\Rightarrow 750 = \text{ارزش پولی سپرده غیردیداری} + 230$$

واحد پولی $520 = 750 - 230$ = ارزش پولی سپرده غیردیداری \Rightarrow

۱۱۰- (کنکور سراسری ۹۳)

بهای کالای سرمایه‌ای = هزینه استهلاک
عمر مفید کالا

$$= \frac{۸۴۰}{۱۲} = ۷۰ \text{ میلیارد ریال}$$

$$\text{میلیارد ریال} = ۱۰۰ / ۸ = ۸۴۰ \times \frac{۱۲}{۱۰۰} = \text{میزان افزایش بهای کالا}$$

$$\text{میلیارد ریال} = ۹۴۰ / ۸ = ۸۴۰ + ۱۰۰ / ۸ = \text{بهای جدید کالای سرمایه‌ای}$$

$$= ۹۴۰,۸۰۰ \text{ میلیون ریال}$$

= هزینه استهلاک سالانه با احتساب قیمت جدید کالا

$$\frac{۹۴۰,۸۰۰}{۱۲} = ۷۸,۴۰۰ \text{ میلیون ریال}$$

= مجموع هزینه استهلاک سه سال آخر (با احتساب قیمت جدید کالا)

$$\text{میلیون ریال} = ۲۳۵,۲۰۰ = ۷۸,۴۰۰ \times ۳$$

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۳۳ و ۳۴)

۱۱۱- (فاطمه فومیان)

یخچال مورد استفاده در سوپرمارکت: کالای سرمایه‌ای
پارچه مورد استفاده در خیاطی: کالای واسطه‌ای
نورافشان: کالای تجملی
اتومبیل خانوار: کالای بادوام

(اقتصاد، اقتصاد پیوسته، صفحه‌های ۲۰ و ۲۱)

۱۱۲- (معضومه حسینی صفا)

- الف) منابع طبیعی
ب) سرمایه مالی
ج) سرمایه فیزیکی

(اقتصاد، تولید، صفحه ۲۶)

۱۱۳- (سارا شریفی)

$$\text{میلیارد دلار} = ۱۲ = \frac{۲}{۵} \times ۳۰ = \text{تولید افراد کشور که در خارج ساکن هستند}$$

+ مجموع اقلام مواد غذایی، پوشاک و ماشین‌آلات = تولید ناخالص داخلی
ارزش خدمات ارائه شده + تولید خارجیان مقیم کشور

$$\text{میلیارد دلار} = ۱۹۵ = ۴۰ + ۳۰ + ۱۲۵ = \text{تولید ناخالص داخلی}$$

هزینه استهلاک - تولید ناخالص داخلی = تولید خالص داخلی

$$\text{میلیارد دلار} = ۶۵ = ۱۹۵ - ۱۳۰ = ۱۹۵ - (۱۹۵ \times \frac{۲}{۳}) = \text{تولید خالص داخلی}$$

$$\text{دلار} = ۱,۶۲۵ = \frac{۶۵,۰۰۰}{۴۰} = \text{تولید خالص داخلی} = \text{تولید خالص داخلی سرانه}$$

تولید خارجیان مقیم کشور - تولید خالص داخلی = تولید خالص ملی

تولید افراد کشور که در خارج ساکن هستند +

$$\text{میلیارد دلار} = ۴۷ = ۱۲ + ۳۰ + ۶۵ = \text{تولید خالص ملی}$$

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۳۲ تا ۳۶)

ارزش پولی موجودی حساب‌های قرض‌الحسنه + ارزش سپرده غیردبذاری = شبه پول
واحد پولی = ۲۰۴۰ = ۱۵۲۰ + ۵۲۰

+ ارزش پولی مسکوکات + ارزش پولی موجودی حساب‌های قرض‌الحسنه = نقدینگی
ارزش پولی سپرده‌های غیردبذاری + ارزش پولی سپرده‌های دبذاری + ارزش پولی اسکنس‌ها
واحد پولی = ۸,۵۲۰ = ۱۵۲۰ + ۲۵۰۰ + ۳,۷۵۰ + ۷۵۰

ارزش پولی سپرده پس‌انداز + ارزش پولی سپرده مدت‌دار = ارزش سپرده‌های غیردبذاری
ارزش پولی سپرده پس‌انداز + ۳۲۰ = ۵۲۰

واحد پولی = ۲۰۰ = ۵۲۰ - ۳۲۰ = ارزش پولی سپرده پس‌انداز

مجموع سپرده‌های دیداری و غیردبذاری یعنی ۷۵۰ واحد پولی همان بدهی
بانک به مشتریانش است.

(اقتصاد، ترکیبی نهادهای پولی و مالی، صفحه‌های ۶۰ و ۶۵)

۱۰۸- (فاطمه فومیان)

$$\text{هزار تومان} = ۱۰۰۰ = \frac{۵}{۴} \times ۸۰۰ = \text{حقوق ماهیانه هر کارگر}$$

$$\text{هزار تومان} = ۶۰,۰۰۰ = ۱۰۰۰ \times ۵ \times ۱۲ = \text{حقوق سالیانه تمامی کارگران}$$

$$\text{تومان} = ۱۵,۷۵۰,۰۰۰ = \frac{۱۵}{۱۰۰} \times ۱۰۵,۰۰۰,۰۰۰ = \text{مالیات سالیانه}$$

$$= ۱۵,۷۵۰ \text{ هزار تومان}$$

$$\text{هزار تومان} = ۱۶۸۰ = ۱۲ \times ۱۴۰ = \text{هزینه استهلاک سالیانه}$$

$$\text{هزار تومان} = ۷۸,۲۳۰ = ۱۵,۷۵۰ + ۱۶۸۰ + ۶۰,۰۰۰ = \text{مجموع هزینه‌های مستقیم}$$

$$\text{هزار تومان} = ۱۰۵,۰۰۰ = \text{تومان} = ۱۰۵,۰۰۰,۰۰۰ = \text{درآمد سالیانه}$$

هزینه‌های مستقیم سالیانه - درآمد سالیانه = سود حسابداری سالیانه

$$= ۱۰۵,۰۰۰ - ۷۸,۲۳۰ = ۲۶,۷۷۰ \text{ هزار تومان}$$

$$\text{هزار تومان} = ۹۱۲۰ = ۱۲ \times (۱۱۰ + ۶۵۰) = \text{هزینه‌های غیرمستقیم سالیانه}$$

(مجموع هزینه‌های مستقیم و غیرمستقیم سالیانه) - درآمد سالیانه = سود ویژه سالیانه

$$= ۱۰۵,۰۰۰ - (۷۸,۲۳۰ + ۹۱۲۰) = ۱۰۵,۰۰۰ - ۸۷,۳۵۰$$

$$= ۱۷,۶۵۰ \text{ هزار تومان}$$

(اقتصاد، تولید، صفحه‌های ۲۸ و ۲۹)

۱۰۹- (نسرین بیغری)

الف) با وجود تأثیرات زیاد پول فلزی بر جامعه بشری، در این زمینه باز هم مشکلاتی وجود داشت که مهم‌ترین آن‌ها محدود بودن میزان طلا و نقره در دسترس بشر بود.

ب) زمانی که پول فلزی رایج بود، پشتوانه پول همان طلا و نقره موجود در خود پول بود اما امروزه این پول‌ها پشتوانه‌ای جز قدرت اقتصادی کشور ندارد.

ج) مشکلات استفاده از پول کالایی:

- فاسد و غیرقابل استفاده شدن کالاها در صورتی که مدت زیادی بدون مصرف می‌مانند.

- اشغال فضای زیاد به دلیل حجم زیاد

- افزایش هزینه‌های نگهداری (جهت تأمین جا برای محافظت از این کالاها)

(اقتصاد، پول، صفحه‌های ۵۳، ۵۴ و ۵۷)

۱۱۴-

(فاطمه فهیمیان)

تولید در سال پایه - تولید در آن سال به قیمت ثابت = افزایش مقدار تولید در سال مورد نظر
میلیون دلار $450 = 3800 - 4250 =$ افزایش مقدار تولید در سال دوم \Rightarrow
میلیون دلار $1300 = 3800 - 5100 =$ افزایش مقدار تولید در سال سوم
= افزایش قیمت‌ها (تورم) در سال مورد نظر
تولید در همان سال به قیمت ثابت - تولید در آن سال به قیمت جاری
میلیون دلار $250 = 4250 - 4500 =$ افزایش قیمت‌ها (تورم) در سال دوم \Rightarrow
میلیون دلار $150 = 5100 - 5250 =$ افزایش قیمت‌ها (تورم) در سال سوم \Rightarrow
(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۴۶ و ۴۷)

۱۱۵-

(فاطمه فهیمیان)

سطح قیمت ۷۰۰ ریال که به ازای آن مقدار عرضه و تقاضا با هم برابر می‌شوند (۴۰ کیلو) را قیمت تعادلی می‌نامند. در سطوح قیمت پایین‌تر از قیمت تعادلی به عنوان مثال در سطح قیمت ۳۰۰ ریال در بازار با کمبود عرضه یا مازاد تقاضا روبه‌رو می‌شویم. در قیمت ۳۰۰ ریال عرضه‌کنندگان ۱۸ کیلو کالا تولید می‌کنند در حالی که تقاضاکنندگان در این قیمت ۷۴ کیلو تقاضا خواهند داشت. در نتیجه در بازار کمبود عرضه یا مازاد تقاضایی معادل ۵۶ کیلو $(56 = 74 - 18)$ خواهیم داشت. پس حداکثر پرداختی مصرف‌کنندگان ۵۴۰۰ ریال $(5400 = 18 \times 300)$ می‌باشد. برای رسیدن به تعادل باید قیمت افزایش یابد تا به سطح قیمت تعادلی برسیم. یعنی قیمت باید ۴۰۰ ریال افزایش یابد. هم‌چنین برای رسیدن به تعادل، تولیدکنندگان نیز می‌بایست بر میزان تولید خود بیفزایند. یعنی تولید ۲۲ کیلو افزایش یابد.

(اقتصاد، بازار، صفحه‌های ۳۴ تا ۳۷)

۱۱۶-

(فاطمه فهیمیان)

میلیون تومان $450 = 18 \times 25 =$ درآمد سالیانه
میلیون تومان $144 = 2 \times 6 \times 12 =$ حقوق سالیانه کارمندان
میلیون تومان $42 = 3 / 5 \times 12 =$ اجاره سالیانه
میلیون تومان $14 / 7 = 42 \times \frac{35}{100} =$ هزینه استهلاک سالیانه
میلیون تومان $96 = \frac{2}{3} \times 144 =$ هزینه خرید مواد اولیه مورد نیاز سالیانه
میلیون تومان $296 / 7 = 144 + 42 + 14 / 7 + 96 =$ مجموع هزینه‌های سالیانه
هزینه سالیانه - درآمد سالیانه = سود سالیانه
میلیون تومان $153 / 3 = 450 - 296 / 7 =$ سود سالیانه \Rightarrow
(اقتصاد، تولید، صفحه‌های ۲۸ و ۲۹)

۱۱۷-

(سارا شریفی)

الف) وظایف پول:
۱- وسیله پرداخت در مبادلات: افراد در مبادلات خود، پول را می‌پذیرند؛ زیرا می‌دانند که دیگران نیز هنگام فروش کالاها یا خدمات خود، آن را خواهند پذیرفت.
۲- وسیله سنجش ارزش: با پول می‌توان ارزش کالاها را مشخص کرد و سپس ارزش نسبی آن‌ها را با هم سنجید. هریک از کشورها، دارای واحد ارزش خاص خود هستند.
۳- وسیله پس‌انداز و حفظ ارزش: علاوه بر هزینه‌های روزمره، برخی هزینه‌های غیرقابل پیش‌بینی نیز هست که در موقعیت‌های خاص پیش می‌آید.

۴- وسیله پرداخت‌های آینده: بیشتر معاملات تجاری در مقابل پرداخت‌های آینده صورت می‌گیرد. خرید اقساطی و رد و بدل کردن حواله‌های بانکی از همین نوع است.

ب) مشارکت مدنی: قراردادی بازرگانی است که به موجب آن دو یا چند شخص حقیقی یا حقوقی (از جمله بانک) سرمایه نقدی یا جنسی خود را به شکل مشاع و به منظور ایجاد سود درهم می‌آمیزند.

مشارکت حقوقی: قراردادی است که طی آن بانک قسمتی از سرمایه شرکت‌های سهامی جدید را تأمین و یا قسمتی از سهام شرکت‌های سهامی موجود را خریداری می‌کند و از این طریق در سود آن‌ها شریک می‌شود.

(اقتصاد، ترکیبی نوادهای پولی و مالی، صفحه‌های ۵۷، ۵۸ و ۶۹)

۱۱۸-

(سارا شریفی)

- بورس از طریق جذب و به کار انداختن سرمایه‌های راکد، حجم سرمایه‌گذاری را در جامعه افزایش می‌دهد.

- بورس بین عرضه‌کنندگان و تقاضاکنندگان سرمایه ارتباط برقرار و معاملات بازار سرمایه را تنظیم می‌کند.

- بورس با تشویق مردم به پس‌انداز و به‌کارگیری پس‌اندازها در فعالیت‌های مفید اقتصادی در کاهش نرخ تورم مؤثر است.

- بورس با بررسی و شفاف‌سازی اطلاعات مالی شرکت‌ها و قیمت‌گذاری سهام و اوراق بهادار تا حدودی از نوسان شدید قیمت‌ها جلوگیری می‌کند.

(اقتصاد، بازار سرمایه، صفحه ۷۴)

۱۱۹-

(فاطمه فهیمیان)

الف) قیمت تعادلی معادل ۸۰,۰۰۰ ریال است و در سطوح قیمت‌های بالاتر از آن بازار با مازاد عرضه روبه‌رو است. به‌عنوان مثال در سطح قیمت ۹۰,۰۰۰ ریال، بازار با مازاد عرضه‌ای معادل ۲۰ کیلو $(20 = 90 - 70)$ مواجه است.

ب) در سطح قیمت ۸۰,۰۰۰ ریال دریافتی تولیدکننده به حداکثر می‌رسد:
ریال $2,400,000 = 80,000 \times 30 =$

ج) هرگاه در بازار قیمت در سطح قیمت تعادلی نباشد عواملی آن را به سمت قیمت تعادلی می‌کشاند که موجب از بین رفتن فاصله بین عرضه و تقاضا و هماهنگی رفتار اقتصادی تولیدکننده و مصرف‌کننده می‌شود.

(اقتصاد، بازار، صفحه‌های ۳۴ تا ۳۷)

۱۲۰-

(نسرین پعفری)

الف) امید به زندگی در چین ۷۵ سال، نرخ مرگ‌ومیر نوزادان در نروژ ۲/۳ (در هر هزار تولد) و به‌ترتیب نرخ باسواد بزرگسالان و تولید ناخالص داخلی سرانه در کشور موزامبیک هم ۵۰/۶ درصد و ۱۰۷۰ دلار است.

ب) سطح پایین توسعه با سطح پایین رشد در کشور موزامبیک هماهنگی دارد، هم‌چنین سطح بالای توسعه و سطح بالای رشد در کشور نروژ نیز با یکدیگر هماهنگی دارد.

تعدادی از کشورهای در حال توسعه با پیش‌بینی و اجرای برنامه‌های بلندمدت توانسته‌اند در شاخص‌های توسعه خود بهبود نسبی ایجاد کنند. چین از جمله این کشورهاست که با وجود درآمد سرانه نه‌چندان زیاد، از نظر بسیاری از شاخص‌های توسعه وضعیت نسبتاً مطلوبی دارد.

(اقتصاد، رشد، توسعه و پیشرفت، صفحه ۸)

علوم و فنون ادبی (۱)

۱۲۱-

(اعظم نوری‌نیا)

در آغاز این دوره، هنوز بیشتر دانشمندان آثار خود را به عربی می‌نوشتند تا بتوانند در سرتاسر دنیای اسلام خوانندگان بیشتری پیدا کنند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۴۱ و ۴۲)

۱۲۲-

(اعظم نوری‌نیا)

آثار ادبی پهلوی به سبب اهمیتی که سنت شفاهی در ایران پیش از اسلام داشته، غالباً به کتابت درنیامده بود.

منظومه‌های «درخت آسوریک» و «یادگار زریران» هر دو اصلی پارتی دارند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، تاریخ ادبیات، صفحه ۳۸)

۱۲۳-

(عارف‌سادات طباطبایی‌نژاد)

عنصری، رودکی و فرّخی از شاعرانی بودند که در قرن چهارم و نیمه اول قرن پنجم مورد توجه حاکمان وقت بودند. با توجه به مضمون ابیات که دوری از دربار و پرهیز از مدح امیران و شاهان را تداعی می‌کند، می‌توان گفت اندیشه‌های ناصر خسرو با این ابیات همخوان است. (ابیات مذکور از اشعار ناصر خسرو انتخاب شده‌اند.)

(علوم و فنون ادبی (۱)، تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی، صفحه‌های ۴۱، ۴۲ و ۵۵)

۱۲۴-

(عارف‌سادات طباطبایی‌نژاد)

استفاده فراوان از آرایه‌های ادبی، کاربرد لغات مهجور، اطناب، کاربرد عبارات عربی در متن و استفاده از ترکیبات دشوار از ویژگی‌های نثر «کلیله و دمنه» است که در عبارت گزینۀ «۲» یافت نمی‌شود.

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۵۷، ۶۰ و ۶۱)

۱۲۵-

(مسن امصری)

با توجه به بیان شکایت و انتقاد اجتماعی، بیت این گزینۀ از ویژگی دوره بعد یعنی سبک عراقی برخوردار است.

تشریح سایر گزینۀها:

گزینۀ «۱»: بهره‌گیری از تشبیه از نوع حسی در توصیف پدیده‌ها

گزینۀ «۳»: غلبۀ روح شادی و نشاط و خوش‌باشی و زمینی بودن معشوق

گزینۀ «۴»: استفاده از دو نشانه برای یک متمم: به مجلس اندر - معشوق زمینی

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۴۹ و ۶۰)

۱۲۶-

(سیر علیرضا امیری)

در عبارت صورت سؤال واژه‌های «آشنا» و «جدا» به واسطه یکسان بودن واج پایانی «ا» سجع مطرف دارند و در ادامه عبارت واژه‌های «شیدا» و «پیدا» به دلیل تساوی وزن و حروف پایانی «دا» سجع متوازی را تشکیل داده‌اند.

تشریح سایر عبارات:

الف) «نگیرد» و «نپذیرد»: سجع مطرف

ب) «زبان» و «جان»: سجع مطرف

ج) «مال» و «سال»: سجع متوازی

د) «عزیز» و «دلیل»: سجع متوازن

(علوم و فنون ادبی (۱)، بریع لفظی، صفحه ۱۰۵)

۱۲۷-

(مسن خدایی)

تشبیه: بیابان جنون / در این بیت جناس وجود ندارد.

تشریح سایر گزینۀها:

گزینۀ «۱»: «پست» و «است» جناس ناهمسان اختلافی / «دریادلان»

تشبیه است. (تشبیه دل به دریا)

گزینۀ «۲»: «شما» و «ما» جناس ناهمسان افزایشی / واج‌آرایی: تکرار

مصوت بلند «ا»

گزینۀ «۴»: «آن» و «جان» جناس ناهمسان اختلافی / «بهشتی» و

«بهشتی» جناس همسان

(علوم و فنون ادبی (۱)، بیان و بریع، ترکیبی)

۱۲۸-

(ممبر مهرئی)

بیت «ج»: تشبیه: کمند عنبرین / لبان شکرین

بیت «الف»: ترصیع: تقابل سجع‌های متوازی در دو مصرع پدیدآورنده آرایه ترصیع است.

بیت «د»: اشتقاق: گریست و گریه

بیت «ب»: تکرار: سود

(علوم و فنون ادبی (۱)، بیان و بریع، ترکیبی)

۱۲۹-

(مسن خدایی)

موازنه: تقابل سجع‌های متوازن و متوازی در دو مصرع، پدیدآورنده آرایه موازنه است. / جناس: نور و دور، عرش و فرش / تضاد: عرش و فرش

تشریح سایر گزینۀها:

گزینۀ «۱»: جناس و تضاد ندارد.

گزینۀ «۳»: موازنه ندارد.

گزینۀ «۴»: تضاد ندارد.

(علوم و فنون ادبی (۱)، بریع، ترکیبی)

۱۳۰-

(ممبر مهرئی)

بهر و بر / بار و بر / بر و سر

آرایه جناس در سایر گزینۀها:

گزینۀ «۱»: کاه و کوه / زر و بر

گزینۀ «۲»: می‌کشی و می‌کشی / بند و بنده

گزینۀ «۴»: جام و جان / جان و آن

(علوم و فنون ادبی (۱)، بریع لفظی، صفحه‌های ۱۱۳ و ۱۱۴)

۱۳۱-

(سیر علیرضا امیری)

واج‌آرایی در مصوت «ا» و صامت «د» و «ر» / جناس تام: داغ: سوختگی / مَه‌ری که روی غلام یا برده می‌زنند تا شناخته شود.

تشریح سایر گزینۀها:

گزینۀ «۱»: بیت فاقد ترصیع است.

گزینۀ «۲»: بیت فاقد جناس است.

گزینۀ «۳»: بیت فاقد تشبیه است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، بیان و بریع، ترکیبی)

۱۴۰- (کتاب آبی)
مفهوم عبارت سؤال و ابیات گزینه‌های «۱، ۳ و ۴»: آدمی سرانجام سزای اعمال و گفتار خود را می‌بیند.
مفهوم بیت گزینه «۲»: هنگام عصبانیت، آدمی، انصاف و تقوی و دین را فراموش می‌کند و نمی‌تواند خود را کنترل کند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، مفهومی، ترکیبی)

تاریخ پایه

۱۴۱- (بهر روز یحیی)
برخی پژوهشگران معتقدند که رواج و رونق ادبیات و فلسفه، تأثیر مهمی بر شکوفایی و گسترش علم تاریخ در یونان باستان داشته است.

(تاریخ (۱)، تاریخ‌شناسی، صفحه ۴)

۱۴۲- (علی‌مهمر کریمی)
تعدادی از آثار و بناهای تاریخی ایران مانند مردان نمکی زنجان و تمدن عظیم جیرفت در استان کرمان به طور تصادفی کشف شده‌اند و برخی از این کشفیات اتفاقی همانند آنچه در جیرفت رخ داد، توأم با حفاری‌های غیرقانونی و قاچاق گسترده آثار ارزشمند باستانی بود.

(تاریخ (۱)، تاریخ‌شناسی، صفحه ۲۵)

۱۴۳- (علی‌مهمر کریمی)
در حدود ۲۴۰۰ ق.م، قوم آگدی که در مرکز بین‌النهرین می‌زیست، به فرماندهی سارگن به کشور- شهرهای سومری مسلط شدند. سارگن سپس سرتاسر بین‌النهرین را به زیر فرمان خود درآورد و امپراتوری بزرگی تشکیل داد که از سواحل شرقی دریای مدیترانه تا کوه‌های زاگرس امتداد داشت.

(تاریخ (۱)، جهان در عصر باستان، صفحه ۳۷)

۱۴۴- (بهر روز یحیی)
بقراط، پزشک نامدار یونانی در عهد باستان که به پدر علم پزشکی معروف است، نشانه‌های بیماری در بیمارانش را به دقت یادداشت می‌کرد و از این اطلاعات برای درمان بیماران دیگر استفاده می‌کرد. او اعتقاد داشت که بیماری‌ها علت‌های طبیعی دارند و مجازات‌هایی نیستند که خدایان فرستاده باشند.

(تاریخ (۱)، جهان در عصر باستان، صفحه ۵۵)

۱۴۵- (علی‌مهمر کریمی)
شواهد باستان‌شناسی نشان می‌دهد که سکونتگاه‌های جیرفت و تپه یحیی در استان کرمان، از مراکز عمده تولید و صدور سنگ صابون به مناطق دور و نزدیک بوده‌اند.

(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه ۷۴)

۱۴۶- (بهر روز یحیی)
اردشیر سوم، پسر و جانشین اردشیر دوم، مصر را دوباره ضمیمه قلمرو هخامنشی کرد.

(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه ۸۷)

۱۳۲- (سیر علیرضا احمدی)
در بیت گزینه «۳» فردوسی به پادشاه بعد از تحمل رنج اشاره می‌کند و مضمون بیت اندوهناک و غمگین نیست، ولی در سایر ابیات مضمونی غم‌انگیز در قالب آهنگی طرب‌انگیز یا کوتاه به گوش مخاطب می‌رسد.

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۶۸ و ۶۹)

۱۳۳- (سعید یعفری)
خواب: «او» واج نیست؛ زیرا خوانده نمی‌شود.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: سودا: س - و / د ا

گزینه «۲»: غوغا: غ - و / ا

گزینه «۳»: وعده: و - ع / د -

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۷۵ و ۷۶)

۱۳۴- (همید مهرثی)
«مجو»، «مگو» و «او» قافیه درونی بیت، مطابق قاعده «۱» هستند. قافیه درونی در سایر ابیات مطابق قاعده «۲» است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۸۱ و ۸۲)

۱۳۵- (همید مهرثی)
قافیه نخست: یار، مار / قافیه دوم: ابد، لحد

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه ۸۲)

۱۳۶- (سیر علیرضا احمدی)
«خدا» و «ما» در این سروده کلمات قافیه و مطابق قاعده (۱) هستند.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «مادر» و «سر» کلمات قافیه و مطابق قاعده (۲) هستند.

گزینه «۲»: «خاموش» و «مدهوش» کلمات قافیه و مطابق قاعده (۲) هستند.

گزینه «۳»: «غریب» و «فریب» کلمات قافیه و مطابق قاعده (۲) هستند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۸۱ و ۸۳)

۱۳۷- (فرهاد علی‌نژاد)
موارد نادرست:

- معمور: آباد، رفیع

- مصابیح: چراغ‌ها

- تعدیب: آزار و اذیت، شکنجه

(علوم و فنون ادبی (۱)، واژگان، ترکیبی)

۱۳۸- (کاتلم کاطمی)
مفهوم بیت گزینه «۲»: توصیه به بی‌تعلقی و ستایش وارسنگی مفهوم مشترک سایر ابیات: ضرورت پرهیز از راحت‌طلبی و توصیه به استقبال از سختی‌های زندگی.

(علوم و فنون ادبی (۱)، مفهومی، صفحه ۲۶)

۱۳۹- (کتاب آبی)
در گزینه‌های «۱، ۲ و ۴» شاعر به ستایش خرد و خردمند پرداخته است، اما در بیت گزینه «۳» «دل» مورد ستایش قرار گرفته و نقطه کانونی جهان دانسته شده است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، مفهومی، صفحه ۱۹)

۱۵۵- (آزاده میرزایی)
در دوران رنسانس تفکر اومانیستی و گرایش‌های انسان‌گرایانه، بیش از هر جای دیگر، در قلمرو ادبیات، هنر و معماری و تعلیم و تربیت انعکاس یافت و به نهضت ادبی و شکوفایی هنر و معماری در ایتالیا منجر شد.
(تاریخ (۲)، اروپا در قرون وسطا و عصر بریز، صفحه ۱۷۶)

۱۵۶- (میلاد هوشیار)
رسول خدا در واپسین روزهای زندگانی خود، دستور داد سپاه اسلام به منظور مقابله با تهدیدات رومیان به سوی سرحدات شام حرکت کند و آسامتین زید را که در آغاز جوانی بود، به فرماندهی آن سپاه منصوب کرد.
(تاریخ (۲)، ظهور اسلام حرکتی تازه در تاریخ بشر، صفحه‌های ۳۹ و ۴۰)

۱۵۷- (میلاد هوشیار)
برخی از خلفای اموی، هم‌زمان برای دو پسر خود به عنوان ولیعهد بیعت می‌گرفتند. این اقدام موجب ایجاد دودستگی و زمینه‌ساز اختلاف و رقابتی شد که از درون خلافت امویان را تضعیف کرد.
(تاریخ (۲)، ظهور اسلام حرکتی تازه در تاریخ بشر، صفحه ۵۷)

۱۵۸- (میلاد هوشیار)
از اواخر دوران مستنصر، حکومت فاطمیان دچار ضعف سیاسی و بحران اقتصادی شد. حملات پیایی سلجوقیان به قلمرو خلافت فاطمی و سپس شروع جنگ‌های صلیبی، وضعیت آن را بدتر کرد.
(تاریخ (۲)، ظهور اسلام حرکتی تازه در تاریخ بشر، صفحه ۷۵)

۱۵۹- (میلاد هوشیار)
در بعد اجتماعی و فرهنگی، گروهی از اندیشمندان، شاعران و نویسندگان ایرانی با سیاست تعصب و تفاخرطلبی قومی و قبیله‌ای امویان به مخالفت برخاستند و با استناد به آیات قرآن و روایات پیامبر، بر برابری تمامی اقوام تأکید می‌کردند.
(تاریخ (۲)، ایران از ورود اسلام تا پایان صفویه، صفحه‌های ۸۵ و ۸۶)

۱۶۰- (میلاد هوشیار)
یکی از نمونه‌های تاریخ‌نگاری بر اساس موضوع محوری، کتاب مروج الذهب و معادن الجواهر، نوشته علی بن حسین مسعودی است.
(تاریخ (۲)، تاریخ‌شناسی، صفحه ۱۸)

جغرافیای پایه

۱۶۱- (مهمعلی فطیعی بایگی)
در یک پژوهش جغرافیایی، گام چهارم، پردازش اطلاعات است. در این مرحله، پژوهشگر اطلاعات غیرضروری را حذف می‌کند و تجزیه و تحلیل اطلاعات آغاز می‌شود.
در مرحله نتیجه‌گیری و ارائه پیشنهادها، پژوهشگر با ارائه دلایل علمی و منطقی، به تأیید یا رد فرضیه یا فرضیه‌های خود می‌پردازد.
در تدوین فرضیه، پژوهشگر پیشنهادها و خبرهای اولیه را در چارچوب مسئله پژوهش ارائه می‌کند.
(جغرافیای ایران، جغرافیا چیست؟، صفحه‌های ۱۰ تا ۱۲)

۱۴۷- (علی‌مهمد کریمی)
در روزگار مهرداد دوم، سفیرانی از سوی چین به ایران آمدند و در پی این سفارت‌ها بود که روابط تجاری میان دو کشور با تکمیل جاده ابریشم توسعه پیدا کرد. در دوران همین پادشاه بود که اشکانیان تا رود فرات پیش رفتند و با امپراتوری روم همسایه شدند.
(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه ۹۳)

۱۴۸- (بهروز یحیی)
خسرو انوشیروان، پسر و جانشین قباد، برای اصلاح امور اجتماعی و اقتصادی اقداماتی انجام داد. در نتیجه این اقدامات، قدرت و نفوذ اشراف و نجیبی درجه اول کاهش یافت و بر قدرت و نفوذ اشراف و نجیبی درجه دوم افزوده شد.
(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه ۱۱۳)

۱۴۹- (علی‌مهمد کریمی)
گفته می‌شود یکی از شاهان سلسله اشکانی به نام بلاش یکم، دستور داد که متون پراکنده اوستا گردآوری شود.
(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه ۱۳۱)

۱۵۰- (علی‌مهمد کریمی)
داریوش یکم در ابتدای حکومتش دستور داد کاخی بزرگ به نام آپادانا در شهر شوش به عنوان پایتخت اداری حکومت هخامنشی ساخته شود.
(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه ۱۴۵)

۱۵۱- (علی‌مهمد کریمی)
معماری ساسانی با بنای کاخ اردشیر در فیروزآباد فارس (گور) آغاز شد و با ساخت کاخ تیسفون در کنار رود دجله به اوج رسید.
(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه ۱۵۰)

۱۵۲- (آزاده میرزایی)
پس از آنکه حکومت سلجوقی دچار ضعف و انحطاط شد، آتسز، حاکم خوارزم، ادعای استقلال کرد.
(تاریخ (۲)، ایران از ورود اسلام تا پایان صفویه، صفحه ۱۰۴)

۱۵۳- (آزاده میرزایی)
یکی از تحولات مهم دوران ایلخانان و تیموریان، رشد قابل توجه تصوف و طریقت‌های صوفیانه بود. هجوم ویرانگر و وحشت‌انگیز مغول به ایران و نگرانی و ناامیدی‌ای که در جامعه ایجاد کرد، نقش مؤثری در روی آوردن مردم به تصوف و رفتن به درون خانقاه‌ها داشت.
(تاریخ (۲)، ایران از ورود اسلام تا پایان صفویه، صفحه ۱۲۷)

۱۵۴- (آزاده میرزایی)
یکی از برجسته‌ترین علمای ایران در عصر صفوی، بهاء‌الدین محمد بن حسین عاملی معروف به شیخ بهایی است که در همه علوم دینی و عقلی و طبیعی عصر صاحب‌نظر بود.
کمال‌الدین بهزاد و شاگردانش با خلق آثار بی‌نظیر و ترکیب مکتب هرات با عناصر جدید، مکتب تبریز را پایه‌گذاری کردند.
(تاریخ (۲)، ایران از ورود اسلام تا پایان صفویه، صفحه‌های ۱۵۱ و ۱۵۴)

۱۶۹- (فاطمه سقایی)
اگر در یک ناحیه هریک از دو عامل رطوبت یا صعود هوای مرطوب شکل نگیرد، بارندگی ایجاد نمی‌شود. بارش‌های بهاری بیشتر از نوع بارندگی همرفتی هستند.

(بغرافیا (۲)، نواهی طبیعی، صفحه ۲۷)

۱۷۰- (بهروز یحیی)
در برخی سواحل قاره‌ها مانند سواحل آمریکای جنوبی و سواحل جنوب غربی آفریقا بیابان‌هایی پدید آمده‌اند (بیابان آتاکاما در آمریکای جنوبی و نامیب در آفریقا) و در این مناطق علت اصلی به وجود آمدن بیابان، وجود مرکز پرفشار و صعود نکردن هواست. هرچند جریان‌های آب سرد که از قطب به سمت این نواحی در حرکت‌اند، صعود نکردن هوا را تشدید و تقویت می‌کنند و موجب بیابانی شدن این نواحی می‌شوند.

(بغرافیا (۲)، نواهی طبیعی، صفحه ۳۴)

۱۷۱- (بهروز یحیی)
چون عدد منحنی میزان به سمت داخل کاهش می‌یابد، شکل داده‌شده یک گودال است و چون در سمت چپ فاصله خطوط میزان به هم نزدیک‌تر است، در این قسمت شیب بیشتر و در سمت راست کمتر است.

(بغرافیا (۲)، نواهی طبیعی، صفحه‌های ۵۱ و ۵۲)

۱۷۲- (آزاده میرزایی)
هرچه ارتفاع افزایش یابد، تعداد گونه‌ها، قد یا بلندی گیاهان، انبوهی و درجه رشد گیاهان و همچنین فصل رویش آن‌ها کمتر و کوتاه‌تر می‌شود.

(بغرافیا (۲)، نواهی طبیعی، صفحه ۵۷)

۱۷۳- (آزاده میرزایی)
دام‌پروری: نوع اول یا کشاورزی
حمل‌ونقل: نوع سوم یا خدمات

(بغرافیا (۲)، نواهی انسانی، صفحه ۸۴)

۱۷۴- (فاطمه سقایی)
بسیاری از محصولات استوایی در مزارعی که به پلانیشن معروف است پرورش داده می‌شوند. مزارع محصولات خاص نواحی گرم و مرطوب استوایی در کشورهای مجاور استوا در قاره‌های آسیا، آفریقا و آمریکای جنوبی قرار دارند. امروزه شرکت‌های چندملیتی که عمدتاً آمریکایی و اروپایی هستند با احداث این مزارع در کشورهای استوایی سرمایه‌گذاری می‌کنند و از نیروی کارگر ارزان قیمت آن‌ها در مزارع خود بهره می‌برند.

(بغرافیا (۲)، نواهی انسانی، صفحه‌های ۹۱ و ۹۲)

۱۷۵- (آزاده میرزایی)
در موازنه تجاری مثبت، ارزش صادرات بیشتر از واردات است.

(بغرافیا (۲)، نواهی انسانی، صفحه ۱۰۸)

۱۷۶- (بهروز یحیی)
کشورهای نیمه‌پیرامون مانند چین، کره جنوبی و سنگاپور بین کشورهای مرکز و پیرامون نقش واسطه بازی می‌کنند و ساختار اقتصادی و اجتماعی آن‌ها دچار تغییرات و تحولات صنعتی و فناورانه شده است.

(بغرافیا (۲)، نواهی انسانی، صفحه ۱۰۷)

۱۶۲- (بهروز یحیی)
در استان‌های هرمزگان و جنوب استان سیستان و بلوچستان در فاصله ناهمواری‌های بشارگرد تا دریای عمان، چندین گل‌فشان وجود دارد که همانند چشمه‌های گلی می‌جوشد و معمولاً به شکل گنبدی یا مخروطی شکل و در برخی جاها به صورت حوضچه‌های مملو از آب و گل مشاهده می‌شوند. گل‌فشان‌ها به علت خروج گاز یا بخار آب از اعماق زمین به بالا می‌آیند.

(بغرافیای ایران، بغرافیای طبیعی ایران، صفحه ۲۹)

۱۶۳- (آزاده میرزایی)
چهار رشته کوه‌های بلند مانند البرز و زاگرس در پراکندگی جغرافیایی بارش کشور اثر دارد. این عامل موجب بارش‌های بیشتر در دامنه‌های شمالی البرز و دامنه‌های غربی زاگرس شده است.

(بغرافیای ایران، بغرافیای طبیعی ایران، صفحه ۳۸)

۱۶۴- (فاطمه سقایی)
سفیدرود و هراز از جنوب غربی و جنوب به دریای خزر می‌ریزند.

(بغرافیای ایران، بغرافیای طبیعی ایران، صفحه‌های ۵۱ و ۵۲)

۱۶۵- (مهمعلی فطیعی باگی)
- بزرگ‌ترین بخش‌های صنعتی کشور به ترتیب عبارت‌اند از: نفت و گاز، پتروشیمی.

- امروزه زیربنای توسعه اقتصادی بر اساس سیستم حمل‌ونقل و ارتباطات مناسب آن شکل می‌گیرد.

- بخش صنعت محرک اصلی رشد، موفقیت و نوآوری کشورها به‌شمار می‌رود.

- امروزه با توجه به مشکل کاهش منابع آبی کشور، توصیه می‌شود محور توسعه کشاورزی از زراعت به توسعه باغداری با روش‌های نوین آبیاری و متناسب با محیط تغییر کند.

(بغرافیای ایران، بغرافیای انسانی ایران، صفحه‌های ۸۸، ۹۰، ۹۲ و ۹۴)

۱۶۶- (بهروز یحیی)
پهن بودن قاعده هرم سنی (الف) نشان‌دهنده رشد مولید بیشتر و در نتیجه جمعیت فعال اقتصادی (جوانان) بیشتر در آینده است. در هرم سنی (ب)، درصد جمعیت سالمند بیشتر است.

(بغرافیای ایران، بغرافیای انسانی ایران، صفحه ۶۶)

۱۶۷- (آزاده میرزایی)
در دوره ساسانیان، کشور به سرزمین، خوره، تسوگ یا تسوج و رستاک تقسیم شده بود.

(بغرافیای ایران، بغرافیای انسانی ایران، صفحه ۷۰)

۱۶۸- (مهمعلی فطیعی باگی)
پیکره‌بندی طبیعی ایران، برخورداری از موقعیت دریایی و خشکی، وجود کوه‌های بلند، دشت‌های وسیع، سواحل گوناگون و بیابان‌های شگفت‌انگیز گردشگری زمین‌گردی (ژئوتوریسم) را ایجاد کرده است.

(بغرافیای ایران، بغرافیای انسانی ایران، صفحه ۹۶)

۱۸۴- (معمداً ابراهیم مازنی)
انسان در قبال فرهنگی که از طریق تربیت به او منتقل می‌شود، صرفاً موجودی منفعل و پذیرنده نیست؛ برای مثال می‌تواند علیه آداب جاهلی آباء و اجدادی به مبارزه برخیزد.

تنوع آگاهی و معرفت انسان‌ها و همچنین تنوع اراده و اختیار آن‌ها، سبب پیدایش جهان‌های اجتماعی مختلف می‌شود؛ برای مثال افراد سازنده فرهنگ جاهلی و فرهنگ اسلام، معرفت، آگاهی و اراده‌های متمایز از یکدیگر داشتند.

تفاوت‌هایی که مربوط به لایه‌های عمیق جهان اجتماعی و عناصر محوری آن باشد، آن را به جهان اجتماعی دیگری تبدیل می‌کند؛ برای مثال عناصر محوری فرهنگ جاهلی، شرک و بت‌پرستی بود که اسلام اقدام به زدودن این عناصر نمود.

(پایه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه‌های ۳۲ تا ۳۴)

۱۸۵- (معمداً ابراهیم مازنی)
- علوم اجتماعی اگر علم را به معنای تجربی آن محدود نکند، می‌تواند درباره حق یا باطل بودن واقعیت‌ها و آرمان‌های جهان اجتماعی داوری کند. بنابراین علت ناتوانی علوم اجتماعی از داوری درباره این امور، محدود کردن علم به معنای تجربی آن است.

- اگر مردم به ارزش‌هایی که در قلمرو آرمانی جامعه رعایت آن‌ها را لازم می‌دانند، عمل نکنند، قلمرو واقعی از آرمان‌ها فاصله می‌گیرد.

- رواج کنش‌های حسابگرانه معطوف به اهداف دنیوی، عرصه را بر سایر کنش‌های انسانی، مانند کنش‌های عاطفی و اخلاقی تنگ می‌کند. این وضعیت، افراد خواهان تسلط بر این جهان را به تدریج، اسیر نظام اجتماعی پیچیده‌ای می‌سازد که مثل قفس آهنین، همه ابعاد وجود انسان را احاطه می‌کند.

(پایه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه‌های ۴۳، ۴۸ و ۵۱)

۱۸۶- (معمداً ابراهیم مازنی)
- زندگی اجتماعی انسان‌ها، طبیعت را تهدید می‌کند: جهان اجتماعی ← جهان طبیعی
- ترشح بیش از حد غده تیروئید، موجب عصبانی شدن انسان می‌شود: جهان طبیعی ← جهان نفسانی
- جهان اجتماعی مانع شکوفایی برخی از اخلاقیات می‌شود: جهان اجتماعی ← جهان نفسانی

(پایه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۶۰ و ۶۱)

۱۸۷- (آزیتا بیرقی)
جهان اجتماعی ← ب
ظرفیت‌های بیشتر منطقی عقلانی و فطری ← ج
بازتولید هویت اجتماعی ← د
جامعه‌پذیری ← الف

(پایه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۶۹ تا ۷۱)

۱۸۸- (آزیتا بیرقی)
عبارت اول ← فرصت‌ها و محدودیت‌های تغییرات هویتی
عبارت دوم ← تحرک اجتماعی
عبارت سوم ← تعارض فرهنگی

(پایه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۷۵ و ۷۷ تا ۷۹)

۱۷۷- (فاطمه سبایی)
هر کشور بخشی از سطح زمین را اشغال کرده و زیستگاه مشترک افرادی است که به آن کشور تعلق دارند و به آن سرزمین می‌گویند. هیچ کشوری بدون سرزمین قابل تصور نیست.

حاکمیت‌ها همان استقلال و بی‌نیازی از نظارت دولت‌های خارجی است.

(جغرافیا (۲)، نوامی سیاسی، صفحه ۱۲۸)

۱۷۸- (آزاده میرزایی)
الف) پیشتاز (قبل از سکونت)

ب) تحمیلی

ج) تطبیقی

د) غیرطبیعی (مصنوعی)

(جغرافیا (۲)، نوامی سیاسی، صفحه‌های ۱۳۲ و ۱۳۳)

۱۷۹- (پوروز یهیی)
کشور ایران دارای نظام تک‌ساخت، پاکستان دارای نظام فدرالی و عراق دارای نظام ناحیه‌ای و ترکیبی است.

(جغرافیا (۲)، نوامی سیاسی، صفحه‌های ۱۳۸ و ۱۳۹)

۱۸۰- (آزاده میرزایی)
لستوتو: محاطی، تایلند؛ دنباله‌دار، اندونزی؛ چندتکه یا چندپاره
در کشورهای فشرده قابلیت دفاعی زیاد است.

(جغرافیا (۲)، نوامی سیاسی، صفحه ۱۵۰)

جامعه‌شناسی (۱)

۱۸۱- (پارسا مبینی)
کنش ناظر به دیگران: کنش اجتماعی
گوش دادن آهنگ در اتوبوس بدون توجه به سایر مسافران: کنش فردی
احترام به سالمندان: ارزش اجتماعی

(پایه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه‌های ۹ تا ۱۲)

۱۸۲- (پارسا مبینی)
جهان اجتماعی، واژه‌ای است که برای اشاره به مجموعه پدیده‌های اجتماعی به کار می‌رود.

کارهای شتاب‌زده و نابخردانه انسان‌ها منجر به آلودگی طبیعت و محیط زیست می‌شود.

تغییر یافتن آرمان‌ها و ارزش‌های زندگی آدمیان، معلول شناخت خداوند و فرشتگان است.

(پایه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه‌های ۱۵، ۱۹ و ۲۰)

۱۸۳- (پارسا مبینی)
- نظام آموزشی: کلان
- ساختمان‌های اداری: عینی
- ارزش‌های اجتماعی: ذهنی
- کنش اجتماعی: خرد

(پایه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه‌های ۲۳ تا ۲۶)

۱۹۶- (کتاب آبی)
مجموعه فعالیت‌هایی برای پذیرش فرهنگ جامعه و انطباق افراد با انتظارات جامعه: کنترل اجتماعی
مهم‌ترین آشنایی‌های فرد با جهان اجتماعی: خانواده
فرهنگ‌های عقلانی: سازگاری بیشتر با فطرت انسان و بهره‌مندی بیشتر از قدرت اقلی

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۶۸، ۷۰ و ۷۱)

۱۹۷- (کتاب آبی)
- هویت فرهنگی جهان اجتماعی هنگامی محقق می‌شود که میان مردم، عقاید و ارزش‌های مشترکی پدید آید.
- هویت فرهنگی تا زمانی که عقاید و ارزش‌های مربوط به آن مورد پذیرش اعضای جهان اجتماعی و برای آن‌ها مهم باشد، دوام می‌آورد.
- هرگاه عقاید و ارزش‌ها، اهمیت و اعتبار خود را نزد اعضای جهان اجتماعی از دست بدهند، دوام هویت فرهنگی با چالش‌هایی مواجه می‌شود.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۸۱ و ۸۲)

۱۹۸- (کتاب آبی)
گزینهٔ «۳» به ترتیب ذیل مفاهیم مطرح‌شده در صورت سؤال است.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۸۸، ۸۹ و ۹۱)

۱۹۹- (کتاب آبی)
- فرهنگ‌های مشرکانهٔ اساطیری و فرهنگ‌های سکولار و دنیوی، آدمی را نه تنها از حقیقت جهان بلکه از حقیقت خود نیز بیگانه می‌گردانند.
- جهان غرب طی جنگ‌های صلیبی، پس از رویارویی با فرهنگ اسلامی، تحولات هویتی پیدا کرد.
- فرهنگ اسلامی در طی سده‌های مختلف یا مانند آنچه در جنگ‌های صلیبی گذشت، به دفع مهاجمان پرداخت یا مانند آنچه در حملهٔ مغول رخ داد، مهاجمان را درون خود جذب و هضم کرد.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۸۹، ۹۲ و ۹۵)

۲۰۰- (کتاب آبی)
عبارت اول: گسترش فرهنگ و معانی جهان اجتماعی
عبارت دوم: افزایش حاملان و عاملان یک فرهنگ
عبارت سوم: داشتن جمعیت مناسب

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۱۰۲ و ۱۰۳)

منطق

۲۰۱- (موسی اکبری)
از بین موارد ذکر شده، تنها «خواستن توانستن است» یک تصدیق است، زیرا در آن یک حکم و قضاوت مطرح شده است.

(منطق، منطق و مباحث آن، صفحه ۷)

۲۰۲- (موسی اکبری)
بدین جهت منطق را به شاقول بنایی تشبیه کرده‌اند که به کارگیری آن، باعث پدیدآمدن بنای فکری مستحکم می‌شود؛ چرا که این علم به توضیح شکل و صورت اندیشیدن می‌پردازد.

(منطق، منطق و مباحث آن، صفحه ۵)

۱۸۹- عبارت اول ← نقد رویکرد تقلیدی به فرهنگ غرب
عبارت دوم ← اسلام
عبارت سوم ← سکولاریسم و دنیوی شدن
(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۹۶ تا ۹۸)

۱۹۰- (آزیتا پیدرچی)
- جهان غرب هویت خود را بر اساس اقتصاد شکل می‌دهد.
- کمپانی هند شرقی عملاً ابزار برای هویت‌زدایی و غارت و چپاول دارایی‌های عظیم مردم هند بود.
- جوامع دیگری که از غرب تبعیت می‌کنند و رویکردی سکولار و دنیوی دارند نیز هویت سرمایه‌داری پیدا می‌کنند.
- ایران اسلامی، آرمان‌بازسازی هویت اقتصادی خود را با اجرای سیاست‌های اقتصاد مقاومتی و قانون اساسی تعقیب می‌کند.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۱۰۷ تا ۱۰۹)

۱۹۱- (کتاب آبی)
- قرار گرفتن بر سر دوراهی، بیانگر ارادی بودن کنش انسانی است.
- پاسخ مناسب به کنشگر، در گرو فهم معنای کنش است.
- در صورت وجود نداشتن آگاهی نسبت به محتوای امتحان، پاسخ‌گویی به پرسش‌های امتحان امکان‌پذیر نیست.

(جامعه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه‌های ۳ و ۴)

۱۹۲- (کتاب آبی)
هریک از موجوداتی که بیرون از جهان اجتماعی حضور دارند، مانند آب‌وهوا و جمادات) به واسطهٔ ارتباطی که با زندگی اجتماعی انسان پیدا می‌کنند، می‌توانند در گسترهٔ جهان اجتماعی قرار گیرند.

(جامعه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه‌های ۱۵، ۱۹ و ۲۰)

۱۹۳- (کتاب آبی)
کارت قرمز، بیانگر یک نماد در بازی فوتبال است و نمادها، از آشکارترین و سطحی‌ترین پدیده‌های اجتماعی هستند.

(جامعه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه ۲۷)

۱۹۴- (کتاب آبی)
تغییرات هنجارها و نمادها مربوط به لایه‌های سطحی و تغییرات در عقاید و ارزش‌ها، مربوط به لایه‌های عمیق جهان اجتماعی است و دلیل تفاوت همکاری اعضا و اجزای جهان اجتماعی انسان‌ها با موجودات دیگر این است که رفتار آن موجودات، ناآگاهانه یا غریزی است.

(جامعه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه‌های ۳۲ و ۳۴)

۱۹۵- (کتاب آبی)
ناسازگاری هویت الهی انسان با هویت جمعی و دنیوی، بیانگر این است که هر جهان اجتماعی با نوعی خاص از هویت اخلاقی و روانی افراد سازگار است و تفاوت خانه‌های ماسوله و یزد حاکی از تأثیر جغرافیا و طبیعت در زندگی اجتماعی انسان است؛ چرا که در شرایط اقلیمی متفاوت، شیوهٔ زندگی اجتماعی مردم متفاوت است.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۶۰، ۶۲ و ۶۳)

۲۰۹- (سنا خبروزه)
این استدلال از نوع استدلال‌هایی است که در علوم تجربی و علوم انسانی استفاده می‌شود و در این علوم ما در پی فهم حقایق علمی هستیم.

(منطق، آشنایی با استدلال، صفحه‌های ۵۳ و ۵۴)

۲۱۰- (مبیر شمس‌آبادی حسینی)
وجه اشتراک استدلال استقرایی و استدلال تمثیلی در این است که هر دو از مقدمات جزئی آغاز می‌شوند.

(منطق، آشنایی با استدلال، صفحه ۴۴)

فلسفه یازدهم

۲۱۱- (فاطمه دانشور صائین)
ملاصدرا می‌گوید: مردم بر دو دسته‌اند: «واقف» و «سائر». «واقف» کسی است که به همین دانش ظاهری دلخوش کرده و متوقف شده و دروازه جهان بزرگ و برتر به رویش گشوده نشده است. او فقط از شنیده‌ها بهره می‌برد و کارش تقلید از دیگران است اما «سائر» اهل حرکت و پویایی است و به شنیده‌ها بسنده نمی‌کند. او در تلاش است که از تنگنای ظواهر و محسوسات عبور کند و به جهان وسیع معقولات راه یابد. او همواره در تکاپوست.

(فلسفه (۱)، فلسفه و ابعاد آن، صفحه ۶)

۲۱۲- (کتاب آیین)
یک فیلسوف با کمک عقل و استدلال و منطق در پی یافتن پاسخ صحیح است.

(فلسفه (۱)، فلسفه و ابعاد آن، صفحه‌های ۸ و ۹)

۲۱۳- (فاطمه سادات شریف‌زاده)
فلسفه پاسخ به پرسش‌های بنیادی و نهایی مربوط به جهان و انسان است و به چپستی و چرایی امور می‌پردازد، اما به هر نوع پرسشی پاسخ نمی‌دهد.

(فلسفه (۱)، فلسفه و ابعاد آن، صفحه‌های ۸ و ۹)

۲۱۴- (موسی اکبری)
جمله مطرح شده در رابطه با فلسفه صحیح است و نه فلسفه اولی. چرا که فلسفه اولی صرفاً از هستی و قواعد آن بحث می‌کند و یگانه موضوع آن همان مفهوم وجود است.

(فلسفه (۱)، فلسفه و ابعاد آن، صفحه‌های ۱۲ تا ۱۴)

۲۱۵- (موسی اکبری)
نمی‌توان برای دانش فلسفه، از نظر زمانی آغازی تعیین کرد. همان‌طور که نمی‌توان گفت فلسفه از ابتدا در کدام سرزمین پدید آمده است. البته این سخن درباره همه دانش‌ها صادق است.

(فلسفه (۱)، فلسفه و ابعاد آن، صفحه ۱۷)

۲۰۳- (موسی اکبری)
امکان ایجاد مغالطه «توسل به معنای ظاهری» در جایی است که کلمه‌های با دلالت التزامی یا تضمینی آمده باشد؛ چرا که مغالطه توسل به معنای ظاهری وقتی رخ می‌دهد که دلالت مطابقی به جای دلالت تضمینی یا التزامی به کار رود. در گزینه‌های «۱» و «۳» از کنایه و استعاره استفاده شده است که نشانگر دلالت التزامی است و در گزینه «۲» منظور از کتاب، مطالب کتاب است که بخشی از آن می‌باشد و این نشانگر دلالت تضمینی است.

(منطق، روابط میان ذهن، زبان و قارچ، صفحه‌های ۱۶ و ۱۷)

۲۰۴- (موسی اکبری)
در گزینه «۲» امکان ایجاد مغالطه اشتراک لفظ وجود دارد که ناشی از وجود مشترک لفظی می‌باشد (کلمه «خواند» در این جمله می‌تواند به معنی قرائت کردن یا اعلام کردن باشد).

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: فردریک کاپلستون مورخ فلسفه، مسیحی است. (یا) فردریک کاپلستون مورخ فلسفه مسیحی است. (مغالطه نگارشی)
گزینه «۳»: پلیس مخفی شده یا متهم؟ (ابهام در عبارت)
گزینه «۴»: درک من از شما در این موضوع سخت است یا درک خود شما از این موضوع سخت است؟ (ابهام در عبارت)

(منطق، روابط میان ذهن، زبان و قارچ، صفحه‌های ۱۳ و ۱۹)

۲۰۵- (فاطمه دانشور صائین)
برخی شاعرها عارفند و برخی نیستند. همچنین برخی عارف‌ها شاعرند و برخی نیستند. پس میان این دو مفهوم رابطه «عموم و خصوص من وجه» برقرار است. همچنین مفهوم غزل‌سرا با شاعر رابطه «عموم و خصوص و مطلق» و با عارف «رابطه عموم و خصوص من وجه» دارد.

نکته: نسبت‌های چهارگانه در مورد مفاهیم کلی برقرار هستند، پس اگر در گزینه‌های الفاظ جزئی مانند «سعدی» ذکر شده است، نادرست است.

(منطق، روابط میان ذهن، زبان و قارچ، صفحه‌های ۲۴ و ۲۵)

۲۰۶- (موسی اکبری)
«تسیم برنده مسابقات» در این جمله، مفهومی جزئی و دارای مصداقی مشخص است.

نکته: «فردا» در گزینه «۳» یک مفهوم کلی است چرا که مشخصاً به روز بعد از امروز اشاره نمی‌کند و دلالت بر آینده دارد.

(منطق، روابط میان ذهن، زبان و قارچ، صفحه‌های ۲۲ و ۲۳)

۲۰۷- (فاطمه دانشور صائین)
این تعریف، تعریف تحلیلی است در حالی که در سایر گزینه‌ها از تعریف لغوی استفاده شده است.

(منطق، تعریف، صفحه‌های ۳۲ تا ۳۵)

۲۰۸- (فاطمه سادات شریف‌زاده)
تعریف «اتومبیل به خودرو و سواری» کلمه را معنی کرده و تعریف لغوی یا لفظی است. (رد گزینه‌های ۱ و ۳) تعریف «هندوانه به میوه‌ای آبدار با پوست ضخیم» شامل میوه‌های آبدار با پوست ضخیم دیگر مانند خربزه هم می‌شود، لذا مانع نیست. (رد گزینه ۴)

(منطق، تعریف، صفحه‌های ۳۲، ۳۳، ۳۷ و ۳۸)

۲۲۳- (فرهار علی نژاد)
- مواجهه دانشمند با مسائل و پدیده‌ها، برخلاف فرد عادی، منظم و قاعده‌مند است.

- به دلیل رعایت مسائل اخلاقی و نیز پیچیدگی پژوهش‌های مربوط به انسان (موضوع روان‌شناسی)، روش علمی همواره با محدودیت‌هایی مواجه است.
- شناخت پایه به فرایندهای توجه، ادراک و حافظه اطلاق می‌شود.
(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۱۸، ۱۹ و ۲۱)

۲۲۴- (موسا عفتی)
حافظه همیشه آماده پاسخگویی به سؤال است. تا زمانی که سؤال مطرح نشود، حافظه از ما می‌پرسد که «من باید چه چیزی را بازیابی کنم؟» طرح سؤال که یکی از فن‌های روش پس‌خبا است، یکی از مهم‌ترین نشانه‌های بازیابی است. در فرض صورت سؤال، طرح سؤال در به‌خاطر آوردن جای ساعت گمشده به مریم کمک کرده است.
(روان‌شناسی، حافظه و علل فراموشی، صفحه‌های ۱۰۶ و ۱۰۷)

۲۲۵- (مهمربراهیم مازنی)
- رشد سریع شناختی در دوره نوجوانی و جوانی باعث می‌شود که فرد بهتر بتواند درباره مسائل اخلاقی، ارزشی و دینی قضاوت کند و واکنش دقیق‌تری نشان دهد.
- برای اولین بار، در دوره نوجوانی، تفکر فرضی شکل می‌گیرد؛ به این معنا که نوجوانان فرضیه‌سازی می‌کنند و در پیش‌بینی یک موقعیت از احتمال‌های مختلف بهره می‌برند.
(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه‌های ۵۵ و ۶۱)

۲۲۶- (کتاب آبی)
طفولیت دو سال اول زندگی فرد را شامل می‌شود و کودک ۱ تا ۳ ساله را که تازه راه می‌افتد، نوپا می‌نامند؛ بازه زمانی مشترک بین این دو دوره، ۱ تا ۲ سالگی است که کودک در این دوره می‌تواند به صورت مستقل راه برود.
(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه‌های ۴۴ و ۴۷)

۲۲۷- (فرهار علی نژاد)
انجام دادن چند تکلیف همزمان، کارایی توجه را کاهش می‌دهد؛ بنابراین برای ساماندهی توجه باید از انجام همزمان چند فعالیت پرهیز شود.
(روان‌شناسی، احساس، توجه، ادراک، صفحه‌های ۸۰ و ۸۱)

۲۲۸- (مهمربراهیم مازنی)
تشریح گزینه‌ها:
گزینه «۱»: آزمون‌ها - آزمون‌ها
گزینه «۲»: پرسش‌نامه - مشاهده
گزینه «۳»: مصاحبه ساختاریافته - مصاحبه ساختاریافته
گزینه «۴»: مصاحبه بدون ساختار - مصاحبه بدون ساختار
(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۲۷ تا ۲۹)

۲۲۹- (مبیناسارات تاپیک)
گاهی چیزی را که وجود خارجی دارد، ادراک نمی‌کنیم. گاهی نیز چیزی را ادراک می‌کنیم که احساس نشده است. ادراک مثلث مشکی و سفید در دو شکل صورت سؤال، نمونه‌هایی از این پدیده اخیر هستند.
(روان‌شناسی، احساس، توجه، ادراک، صفحه‌های ۸۱ و ۸۲)

۲۱۶- (فرهار قاسمی نژاد)
هراکلیتس معتقد بود جهان هستی ثبات ندارد و همیشه در حال تغییر و حرکت و دگرگونی است (تو نمی‌توانی دو بار در یک رودخانه شنا کنی زیرا آب‌های تازه‌ای بر تو می‌گذرد). اما از نظر پارمنیدس هستی و وجود حقیقتی ثابت دارد (نه در حال حرکت و شدن).
(فلسفه (۱)، فلسفه و ابصار آن، صفحه ۱۹)

۲۱۷- (فاطمه سارات شریف زاره)
پیروی از نظرات فیلسوفان گذشته تنها در صورتی پذیرفته است که با استدلال عقلی اثبات شده باشد و اگر فیلسوفان قبلی عقاید نادرستی داشته باشند، فیلسوف واقعی آن‌ها را نمی‌پذیرد، لذا عقیده‌اش را بر پایه نظرات فیلسوفان قبلی بنا نمی‌کند. همچنین فیلسوف در برابر حقیقت متواضع است.
(فلسفه (۱)، فلسفه و ابصار آن، صفحه ۲۸)

۲۱۸- (موسی اکبری)
مقصود از واقعیت، موجودات و مخلوقات است که جهان خارج از ذهن را می‌سازند، مانند خدا، فرشتگان، انسان و ...

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: موجودات ذهنی واقعیت نیستند.
گزینه «۲»: مثال ذکر شده مطابق واقعیت نیست.
گزینه «۴»: صرفاً باورهای مطابق واقع یک حقیقت هستند.
(فلسفه (۱)، فلسفه و ابصار آن، صفحه ۲۷)

۲۱۹- (مهیر شمس‌آبادی حسینی)
سقراط وجه دانا خواندنش از سوی معبد دلفی را این می‌دانست که می‌داند که نمی‌داند (بنابراین، جهلی ساده داشت). اما مردم آتن نمی‌دانستند که نمی‌دانند. (جهل مرکب)
(فلسفه (۱)، فلسفه و ابصار آن، صفحه ۳۵)

۲۲۰- (موسی اکبری)
در نظر سقراط، دانای حقیقی تنها خدا است.
(فلسفه (۱)، فلسفه و ابصار آن، صفحه ۳۴)

روان‌شناسی

۲۲۱- (فرهار علی نژاد)
- بازی‌های موازی در ۴ یا ۵ سالگی شکل می‌گیرند. در این بازی‌ها کودکان علاقه دارند در کنار هم باشند ولی به تنهایی بازی کنند.
- بروز هیجان‌های مرکب پیچیده‌تر از هیجان‌های ساده است و با توجه به نوع ارزیابی، ظهور متفاوتی می‌یابند.
(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه‌های ۳۹ و ۵۱)

۲۲۲- (سوفیا فرغی)
کودکان از پردازش ادراکی استفاده می‌کنند، بنابراین تحت تأثیر ویژگی‌های ظاهری اشیاء، اجسام بزرگ را بر اجسام کوچک ترجیح می‌دهند.
(روان‌شناسی، ترکیبی، صفحه‌های ۲۲ و ۳۸)

۲۳۰-

(فرهاد علی نژاد)

مفهوم حافظه کاری نشان دهنده این موضوع است که انواع حافظه را نمی توانیم صرفاً بر اساس اثرپذیری از زمان، تقسیم بندی کنیم؛ بلکه میزان استفاده ما از اطلاعات، تعیین کننده در دسترس بودن یا عدم دسترسی به آن اطلاعات است.

(روان شناسی، حافظه و علل فراموشی، صفحه های ۹۵ تا ۹۷)

۲۳۱-

(مبینا سادات تاپیک)

در این روش (استناد به نظر صاحب نظران و مقام صلاحیت دار) شخص به افراد متخصص و باتجربه مراجعه می کند؛ همان گونه که سهیل نیز به کتب و یافته های ارسطو مراجعه کرده است.

(روان شناسی، روان شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه های ۱۵ و ۱۶)

۲۳۲-

(کتاب آبی)

تشریح سایر گزینه ها:

گزینه «۱»: مجموع اصابت درست افراد A و B، ۱۲ مرتبه است.

گزینه «۳»: فرد A، ۳ مرتبه و فرد B، ۶ مرتبه محرک هدف را از دست داده اند.

گزینه «۴»: اولاً فرد B هیچ هشدار کاذبی نداشته و ثانیاً ممکن است علت کثرت هشدار کاذب فرد A، مهم بودن تکلیف باشد.

(روان شناسی، احساس، توفه، ادراک، صفحه ۷۷)

۲۳۳-

(مهدا بر ابراهیم مازنی)

ویژگی بیان شده در صورت سؤال بیانگر رشد هیجانی در دوره نوجوانی است. به دلیل تغییرات فیزیولوژیکی و هورمونی در دوره نوجوانی، تحریک پذیری نوجوان افزایش می یابد و حالات هیجانی او به سرعت تغییر می کند.

(روان شناسی، روان شناسی رشد، صفحه ۵۷)

۲۳۴-

(موسا عفتی)

وقتی چند شیء در کنار یکدیگر باشند، ما آن ها را به صورت یک گروه ادراک می کنیم. همچنان که شکل صورت سؤال را به شکل یک پاندا ادراک می کنیم.

(روان شناسی، احساس، توفه، ادراک، صفحه ۸۴)

۲۳۵-

(مبینا سادات تاپیک)

انواع حافظه	مراحل حافظه	نوع رمزگردانی	ظرفیت یا گنجایش اندویش	زمان بازیابی
حسی	حسی	حسی	نامحدود	حدود نیم ثانیه
کوتاه مدت	حسی (همراه با توجه)	۷±۲ ماده	چند دقیقه	
بلند مدت	عمدتاً معنایی	نامحدود	از چند دقیقه تا آخر عمر	

(روان شناسی، حافظه و علل فراموشی، صفحه ۹۶)

۲۳۶-

(سوقیا خرفی)

روان شناسان پیرو مکتب گشتالت اعتقاد داشتند که «کل بیشتر از مجموع اجزا است» از نظر آن ها کل، علاوه بر مجموع اجزا شامل روابط بین اجزا هم می شود که از جمع اجزا به دست نمی آید.

(روان شناسی، احساس، توفه، ادراک، صفحه ۸۳)

۲۳۷-

(مهدا بر ابراهیم مازنی)

در شکل صورت سؤال، واژه «در» به وسیله فرد نوآموز دوبار خوانده می شود. در حالی که فرد مسلط به زبان فارسی آن را یک بار می خواند. فرد اول دارای پردازش ادراکی و فرد دوم دارای پردازش مفهومی است. در پردازش ادراکی صرفاً بر ویژگی های حسی، همانند اندازه و شکل ظاهری محرک، توجه می شود.

(روان شناسی، ترکیبی، صفحه های ۲۲ و ۸۵)

۲۳۸-

(فرهاد علی نژاد)

«رستم و گرز» علاوه بر نشانه بیرونی (کنار هم قرار گرفتن)، ارتباط معنایی هم دارند. «پرتقال و پرتغال» هم علاوه بر کنار هم بودن، از لحاظ آوایی دقیقاً مشابه اند (۲ نشانه بیرونی).

تشریح سایر گزینه ها:

گزینه «۲»: «پالوده و فنجان» فقط کنار هم قرار گرفته اند و ارتباط دیگری ندارند.

گزینه «۳»: هر دو جفت واژه این گزینه فقط کنار هم قرار گرفته اند.

گزینه «۴»: «پلاژ و نقطه» فقط کنار هم قرار گرفته اند و ارتباط دیگری ندارند.

(روان شناسی، حافظه و علل فراموشی، صفحه ۱۰۳)

۲۳۹-

(معهومه حسینی صفا)

رعایت حقوق دیگران مربوط به جنبه اخلاقی رشد می شود.

(روان شناسی، روان شناسی رشد، صفحه های ۳۷، ۳۸، ۴۱ و ۴۲)

۲۴۰-

(موسا عفتی)

وقتی که ابیات شعری را حفظ می کنید، گاهی اوقات ابیات مختلف یا مصراع هر بیت را جابه جا می کنید. علت آن، یادگیری سطحی و در نتیجه تداخل اطلاعات است. برای کنترل اثر تداخل، یادگیری عمیق داشته باشید. سعی کنید علاوه بر واژگان، معانی آن ها را هم بفهمید.

تشریح سایر گزینه ها:

گزینه «۱»: مرور مطالب، فراتر از تکرار صرف است. اصرار بر حفظ واژگان کتاب، فراموشی بیشتری به دنبال دارد.

گزینه «۲»: برای کنترل اثر گذشت زمان، نباید فاصله مرور مطالب بیشتر از ۶ یا ۷ ساعت باشد.

گزینه «۴»: حین یادگیری نباید تنها به ویژگی های ظاهری و فیزیکی مواد یادگیری مثل تصاویر توجه کرد.

(روان شناسی، حافظه و علل فراموشی، صفحه های ۱۰۵ تا ۱۰۸)