

## ۱- معنای چند واژه در کمانک مقابل آن صحیح نیست؟

«کیوان (سیاره مریخ) - تنبیه (آگاه بودن) - عنب (درخت انگور) - آنعام (چارپایان) - صنع (احسان) -

دیبا (پارچه ابریشمی رنگین) - سریر (اورنگ) - تنیدن (تابیدن)»

(۲) سه

(۱) چهار

(۴) پنج

(۳) دو

## ۲- در کدام گزینه، معنای کلمه‌ای نادرست است؟

(۱) عار: باعث سرافکندگی - پندار: خودپسندی - خروار: مقدار بار یک خر معادل ۳۰۰ کیلوگرم

(۲) هیاهو: آشوب - زنگار: شکستگی - الوان: رنگ‌ها

(۳) بصیرت: زیرکی - فرتوت: سالخورده - عزیز: ارجمند

(۴) نقد: بررسی کردن و آشکار ساختن خوبی‌ها و زشتی‌های چیزی - متعال: کالای با ارزش - موسوم: هنگام

## ۳- کدام گزینه تعداد غلط املایی کمتری دارد؟

(۱) مغتیم شمردن فرصت - هوس و حرس - بیننده‌گان صحنه

(۴) مبصر کلاس - مساعی و کمک - تعامل و اندیشیدن

(۳) دیده‌گان پرسشگر - بساط زمین - قوه قبح آسمانی

## ۴- کدام یک از گزینه‌های زیر درست نیست؟

(۱) علی اسفندیاری پدر شعر نو، آثاری چون «افسانه»، «ای شب» و «قصه رنگ پریده» را دارد.

(۲) کتاب «مرزبان نامه» اثری از مرزبان بن رستم شروین پریم است که به زبان طبری (مازندرانی کهن) است.

(۳) سعدی شاعر و نویسنده بزرگ قرن هفتم است که ابتدا در سال ۶۵۵ گلستان را به نشر مسجع نوشت و در سال بعد بوستان را به نظم درآورد.

(۴) محمد غزالی از دانشمندان معروف دوره سلجوقی است که «تصحیحة الملوك» و «احیاء العلوم الدین» از آثار اوست.

**۵- در همه گزینه‌ها به استثنای ... وابسته پیشین یافت می‌شود.**

- ۱) گویی دو چشم جادوی عابد فریب او / بر چشم من به سحر ببستند خواب را
- ۲) سعدیا! دی رفت و فردا همچنان موجود نیست / در میان این و آن فرصت شمار امروز را
- ۳) چه دل‌ها برده ای ساقی به ساق فتنه انگیز / دریغا بوسه چندی بر زنخдан دلاویزت
- ۴) بازآمدم چون عید نو تا قفل زندان بشکنم / وین چرخ مردم‌خوار را چنگال و دندان بشکنم
- ۶- در متن زیر نویسنده برای پروراندن نوشته خود از کدام یک از راههای پرورش فکر بیشتر استفاده کرده است و کدام یک از موارد از راههای نظم بخشیدن به ذهن و نوشته است؟**

امروز ملکه بسیار عصبانی بود. می‌گفت: «این کودن‌ها (منظورش ما زنبورهای کارگر بودیم) فرق گل خوشبو و بدبو را نمی‌دانند.» او از محصولات ما این موضوع را فهمیده بود. ملکه بسیار متکبر و مغورو است. من به جرئت می‌توانم بگویم او حتی یک روز هم پایش را از کندو بیرون نگذاشته است.

- ۱) سنجش و مقایسه - توجه به ساختار بند (جمله موضوع و جمله‌های تکمیل کننده)
- ۲) جانشین‌سازی - طبقه‌بندی ذهن و نوشته و بزرگ‌تر کردن موضوع
- ۳) جانشین‌سازی - استفاده از طرح سؤال برای شکل بخشیدن به متن نوشته
- ۴) سنجش و مقایسه - دگرگونه دیدن و نوشت

**۷- ترتیب ابیات زیر براساس دارا بودن آرایه‌های «مراعات نظری، تشبیه، کنایه، جان‌بخشی» کدام است؟**

- الف) پنجه با ساعد سیمین نه به عقل افکندم / غایت جهل بود مشت زدن سندان را
- ب) کمان سخت که داد آن لطیف بازو را / که تیر غمزه تمام است صید آهو را
- ج) روی اگر پنهان کند سنگین دل سیمین بدن / مشک غماز است نتواند نهفتن بوی را
- د) دست من گیر که بیچارگی از حد بگذشت / سر من دار که در پای تو ریزم جان را
- ۱) ب - ج - الف - د  
۲) ب - الف - ج - د  
۳) د - ب - الف - ج  
۴) د - الف - ب - ج

## ۸- تعداد «تشبیه» در کدام بیت بیشتر است؟

- ۱) لعل تو در چشم من باده بود در قدح / مهر تو در جان من، گنج بود در خراب
- ۲) کارم چو زلف یار پریشان و درهم است / پشم به سان ابروی دلدار پرخم است
- ۳) دل عشهه می فروخت که من مرغ زیرکم / اینک فتاده در سر زلف چو دام اوست
- ۴) آب حیوان است یا گفتار خواجو یا شکر / ماه تابان است یا گل یا بنانگوش شما؟

۹- کدام بیت از ابیات زیر با جمله «و این عالم خانه خداست و خانه بس بزرگ است و چشم تو بس مختصر و در وی نمی‌گنجد.» قرابت معنایی دارد؟

- ۱) این همه نقش عجب بر در و دیوار وجود / هر که فکرت نکند نقش بود بر دیوار
- ۲) چندین هزار منظر زیبا بیافرید / تا کیست کاو نظر ز سر اعتبار کرد
- ۳) نه در ایوان قبیش وهم را بار / نه با چون و چراش فهم را کار
- ۴) تا قیامت سخن اندر کرم و رحمت او / همه گویند و یکی گفته نیاید ز هزار

۱۰- کدام بیت از ابیات زیر با «تا کی آخر چو بنفسه سر غفلت در پیش؟ / حیف باشد که تو در خوابی و نرگس، بیدار» ارتباط معنایی ندارد؟

- ۱) تو را در خواب غفلت رفت عمر خوش عنان آخر / نکردی دست و رویی تازه زین آب روان آخر
- ۲) تا کی می صبح و شکر خواب بامداد / هشیار گرد هان! که گذشت اختیار عمر
- ۳) بکن پنجه غفلت از گوش هوش / که از مردگان پندت آید به گوش
- ۴) ایام گل چو عمر به رفتن شتاب کرد / ساقی به دور باده گلگون شتاب کن

۱۱- «فِي يَوْمِ السَّبْتِ مِنَ الْأُسْبُوعِ الْمَاضِي قَرأتُ الصَّفَحَةَ السَّادِسَةَ مِنْ كِتَابِ الْكِيمِيَاءِ فِي السَّاعَةِ الْثَّامِنَةِ.»

ترجمه درست کدام است؟

- ۱) در روز سهشنبه هفته قبل صفحه هفتم از کتاب شیمی را در ساعت نه خواندم.
- ۲) در روز شنبه هفته پیش صفحه ششم از کتاب شیمی را در ساعت هشت خواندم.
- ۳) روز سهشنبه هفته گذشته شش صفحه از کتاب زیست را در هشت ساعت خوانده بودم.
- ۴) روز شنبه هفته پیش هشت صفحه از کتاب شیمی را در ساعت نه خواندم.

۱۲- کدام ترجمه نادرست است؟

- ۱) «طَلَبَ شُرُطَىٰ مِنَا العبور مِنْ مَرْأَةِ المُشَاهِدِ.»: پلیسی از ما خواست که از گذرگاه پیاده عبور کنیم.
- ۲) «رَسَمَ زَمِيلِيَ تصاویرَ حَوْلِ يَوْمِ الْمَعْلُومِ عَلَى الصَّحِيفَةِ الْجَدَارِيَّةِ.»: همکلاسی ام درباره روز معلم روی روزنامه دیواری تصویرهایی کشید.
- ۳) «رَقَدَتِ الْمَرْأَةُ الْمَصْدُومَةُ فِي الْمُسْتَشْفِي لِمَدَّةِ تِسْعَةِ أَيَّامٍ.»: زن مصدوم به مدّت نه روز در بیمارستان بستری شد.
- ۴) «تَكَلَّمَتِ مَعَى وَالدَّى عنِ أَسْرَارِ النَّجَاحِ فِي الْحَيَاةِ.»: با مادرم درباره رازهای موفقیت در زندگی صحبت می کنم.

١٣- ترجمه درست کدام است؟ «تَفْتَحُ الْأَبْابَ لِوَلَدَهَا بِسْرُعَةٍ.»

- ١) مادر، در را برای فرزندانش به سرعت باز می کند.  
٢) مادر، در را با سرعت برای پسرش باز کرد.  
٤) مادر، در را برای پسرش با سرعت باز می کند.

١٤- عین الخطأ في المفهوم:

- ١) الغريبُ مَنْ لَيْسَ لَهُ حَبِيبٌ. ← دوستان به که زوی یاد کنند / دل بی دوست دلی غمگین است  
٢) لَا يَعْلَمُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ الغَيْبِ إِلَّا اللَّهُ ← «إِنَّ اللَّهَ عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ»  
٣) الْعِلْمُ فِي الصَّغِيرِ كَالْقَسْطِ فِي الْحَجَرِ. ← أهمیه التعلم مُنذ الطفولیة.  
٤) إِنَّ حَوَاجَ النَّاسِ إِلَيْكُمْ نِعْمَةٌ مِّنَ اللَّهِ. ← شکر نعمت، نعمت افزون کند!

١٥- معنای کدام ترکیب درست است؟

- ٢) معجون الأسنان: خمیر دندان  
٤) منظمة الأمم المتحدة: ملت های متعدد و منظم  
١) مشغول  
٣) طالبة  
٢) تلمیذ  
٤) يقرأ

١٦- کدام کلمه برای تکمیل جای خالی مناسب تر است؟ «أخى ... في الصفة الثالثة المتوسط».

- ١) مُشغولٌ  
٢) تلميذ  
٣) طالبة  
٤) يقرأ

١٧- وزن کدام کلمه با بقیه تفاوت دارد؟

- ١) مُنتَظِرٌ  
٢) مُنْقَلِبٌ  
٣) مُسْتَمِعٌ  
٤) مُخْتَرِعٌ

١٨- کدام گزینه برای جای خالی مناسب است؟ «أَنْتَ ... الدُّرُوسَ فِي الْبَيْتِ الْآنِ!»

- ١) تَدْرِسِينَ  
٢) دَرَسَتْ  
٣) تَدْرِسُ  
٤) تَدْرُسَنَ

١٩- در کدام جواب اسمی بر وزن «مقابل» آمده است؟

- ١) رأيت عصافير كثيرة في الحديقة.  
٢) خرجت الطالبات من الملعب.  
٣) بدأت المسابقة في الساعة التاسعة.  
٤) جاء التلاميذ من المساجد.

٢٠- در کدام عبارت فعل ماضی و مضارع با هم آمده است؟

- ١) أَعْلَمُ النَّاسِ مَنْ جَمَعَ عِلْمَ النَّاسِ إِلَى عِلْمِه.  
٢) ذَهَبَ أَبُوهُ إِلَى وَلَدَهُ وَتَكَلَّمَ مَعَهُ.  
٣) (إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ وَلَكِنَّ أَكْثَرَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ)

٢١- عین الصحیح فی ترجمة العبارۃ التالیة: «أَنْتُمْ تَنْظَرُونَ إِلَى الْغَيْمِ وَتَسْأَلُونَ مَنْ يُنْزَلُ مِنْهُ الْأَمْطَارَ!»

- ١) به ابر نگاه می کنید و سؤال می کنید چه کسی باران را نازل می کند!  
٢) به ابرها نگاه کردید و سؤال کردید چه کسی بارانها را از آن فرو می فرستد!  
٣) شما به ابر نگاه می کنید و سؤال می کنید چه کسی از آن بارانها را فرو می فرستد!  
٤) شما به ابرها نگاه کردید و سؤال کردید چه کسی باران را نازل کرده است!

## ٢٢- «إِشْتَرَى الْوَالِدُ هَذَا الْفُسْطَانُ الْأَزْرَقَ بِقِيمَةِ غَالِيَةٍ لِمِيلَادِ أُخْتِي الصَّغِيرَةِ فِي يَوْمِ الْأَرْبَعَاءِ»؛ عَيْنُ الصَّحِيفَةِ فِي التَّرْجِمَةِ:

- ١) پدر این پیراهن زنانه آبی را با قیمتی گران برای تولد خواهر کوچکم در روز چهارشنبه خرید.
- ٢) پدرم پیراهنی زنانه به رنگ سبز با قیمتی ارزان برای تولد خواهر کوچکم در روز سهشنبه خریده است.
- ٣) پدر آن پیراهن زنانه آبی را در روز دوشنبه با قیمتی ارزان برای تولد خواهر کوچکترم گرفت.
- ٤) این دامن سبز را پدر با بهایی گران برای روز تولد خواهر کوچکم در روز چهارشنبه خرید.

## ٢٣- عَيْنُ الخطأ فِي التَّرْجِمَةِ:

- ١) «أَكْتُبُوا واجباتكم في الساعة السادسة إِلَّا رُبِعاً»؛ تكاليف خود را در ساعت شش و ربع بنویسید.
- ٢) «الدَّوْرَانُ عَلَى الْيَسَارِ غَيْر مَسْمُوحٍ فَلَا تَعْبُرْ مِنْ هُنَاكَ»؛ گردش به چپ غیرمجاز است، پس از آن جا عبور نکن.
- ٣) «أَخَذَ العَمَالُ الزَّجاَجَاتِ مِنَ السَّيَارَةِ إِلَى الْمَصْنَعِ»؛ کارگران، شیشه‌ها را از خودرو به کارخانه بردنند.
- ٤) «أَبَحَثُ فِي الْمَكْتَبَةِ عَنْ نَصٍّ قَصِيرٍ حَوْلَ حَيَاةِ الْوَحْشِ بِالْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ»؛ در کتابخانه به دنبال متنی کوتاه درباره زندگی حیوانات وحشی به زبان عربی می‌گردم.

## ٢٤- عَيْنُ الخطأ فِي الْمَفْهُومِ:

- ١) لا خير في قول إِلَّا مَعَ الْفِعْلِ. ← به عمل کار برآید، به سخنداشی نیست.
- ٢) مَنْ كَتَمَ عِلْمًا فَكَانَهُ جَاهِلٌ. ← زکاة العلم نشره.
- ٣) أَعْلَمُ النَّاسُ مِنْ جَمْعِ عِلْمِ النَّاسِ إِلَى عِلْمِهِ. ← علم چندان که بیشتر خوانی / چون عمل در تو نیست نادانی
- ٤) الدَّهَرُ يُوْمَنٌ؛ يوْمٌ لَكَ وَ يوْمٌ عَلَيْكَ. ← دَوَامُ الْحَالِ مَحَالٌ.

## ٢٥- عَيْنُ عِبَارَةٍ فِيهَا تَضَادٌ بَيْنَ فَعْلِيْنِ:

- ١) الْكَلَامُ كَالْدَوَاءِ، قَلِيلٌ يَنْفَعُ وَ كَثِيرٌ قاتِلٌ.
- ٢) مَنْ زَرَعَ الْعُدُوَانَ حَصَدَ الْخُسْرَانَ.
- ٣) كَلَّ ترجمَةُ الْرَوَايَاتِ وَ الْأَحَادِيثِ التَّالِيَّةِ.
- ٤) هَرَبَنَا لَا تَجْعَلْنَا مَعَ الْقَوْمِ الظَّالَمِينَ؟

## ٢٦- عَيْنُ فَعْلًا يُكَمِّلُ الْعِبَارَةَ التَّالِيَّةَ: «... مَنْ فِي الْأَرْضِ يَرْحَمُكَ مَنْ فِي السَّمَاءِ»:

- ١) إِرْحَمِي
- ٢) إِرْحَمُ
- ٣) أَرْحَمُ
- ٤) إِرْحَمُوا

٢٧- عَيْنُ الْمُنَاسِبَ لِلْفَرَاغِ: «أَيَّتُهَا الْأُخْتَانَ مَتَى ... أُمُّكُمَا مِنَ السَّقَرِ؟»

- ١) تَرْجِعَانِ
- ٢) يَرْجِعَانِ
- ٣) تَرْجَعُ
- ٤) يَرْجِعُ

## ٢٨- عَيْنُ ما فِيهِ أَنْوَاعُ الْجَمْعِ:

- ١) مَعْلَمَاتُ الْمَدَارِسِ يَحْتَرِمُ الْمَجَاهِدِينَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ.
- ٢) قَرَأْتُ زَمِيلَتِي تَلْكَ الرَّوَايَاتِ مِنَ الْكُتُبِ الْمُقدَّسَةِ فِي دِينِ الْإِسْلَامِ.
- ٣) دَعَوْتُ أَصْدِقَائِي إِلَى بَيْتِي فِي أَوْقَاتِ الْعَطْلَةِ فَرَحِينَ.
- ٤) لَا تَتَرُكِي صَدِيقَتِكِ عِنْدَ الْمَصَابِ لِأَنَّهَا مَحْزُونَةٌ.

## ٢٩- عَيْنُ الصَّحِيفَةِ فِي الْأَمْرِ لِلْأَفْعَالِ التَّالِيَّةِ:

- ١) تَفَكَّرِيin ← تَفَكَّرِي
- ٢) سَافِرَانِ ← أَسَافِرَا
- ٣) تَجَهَّزَنِ ← جَهَّزَنِ
- ٤) تَقُولُ ← أَقْلُ

## ٣٠- عَيْنُ الصَّحِيفَةِ فِي الْجَوابِ لِلْسُّؤَالِ التَّالِيِّ:

«هَلْ سَافَرْتَنَ إِلَى إِيْرَانَ حَتَّى الْآنِ؟»

- ١) نَعَمْ، سَافَرْتُ إِلَى إِيْرَانَ.
- ٢) لَا، مَا سَافَرْنَا إِلَى إِيْرَانَ.
- ٣) نَعَمْ، سَافَرْتُنَ إِلَى إِيْرَانَ.
- ٤) لَا، لَا نَسَافِرُ إِلَى إِيْرَانَ.

### ۳۱- ترجمه درست کدام است؟

«يَكْتُبُ التَّلَامِيذُ صَحِيفَةً جَدَارِيَّةً وَ يَرْسِمُونَ فِيهَا عَلَامَاتَ الْمَرْوُرِ.»

- ۱) دانشآموزان ما روزنامه دیواری می‌نویسند و در آن علائم راهنمایی و رانندگی را نقاشی می‌کنند.
- ۲) دانشآموزان یک روزنامه دیواری می‌نویسند و در آن نشانه‌های راهنمایی و رانندگی را می‌کشند.
- ۳) دانشآموزان روزنامه‌های دیواری نوشته و در آن نشانه‌های راهنمایی و رانندگی را نقاشی کردند.
- ۴) دانشآموزان ما روزنامه‌ای دیواری نوشتند و در آن علائم راهنمایی و رانندگی را ترسیم کردند.

### ۳۲- ترجمه درست آیه شریفه زیر کدام است؟

﴿صَرَبَنَا لِلنَّاسِ فِي هَذَا الْقُرْآنِ مِنْ كُلِّ مُتَّلٍ﴾

- ۱) در این قرآن برای مردم همه مثالاًها را آورده‌ایم.
- ۲) در آن قرآن از هر مثالی برای مردم زده است.
- ۳) در این قرآن برای مردم از هر مثالی زدیم.

### ۳۳- ترجمه کدام عبارت درست است؟

- ۱) تَخْرَجَ مِنْ مَكْتَبَنَا عَالَمَاتِ فَاضِلَاتٍ: از مکتب ما این همه دانشمند باسود زن دانشآموخته شده‌اند.
- ۲) هُوَ يَكْتُمُ عِلْمًا نَطَلَبُ مِنْهُ فَهُوَ جَاهِلٌ بِلَا شَكٍّ: از او علمی می‌خواهیم و او آن را پنهان می‌کند، پس او نادان است.
- ۳) مَاذَا عَلَى تَلْكَ الْجِبَالِ؟ حَيَوانَاتُ غَرِيبَةٌ وَ كَبِيرَةٌ: روی کوه‌ها چه چیزی هست؟ جانوران عجیب و بزرگ.
- ۴) هَلْ أَخْذُكُمْ حَتَّى الآن مدِيرَكُمْ إِلَى مَنْطَقَةِ تَعْلِيمِ الْمَرْوُرِ؟ آیا تاکنون مدیرتان، شما را به پارک آموزش ترافیک برده است؟

### ۳۴- کدام مفهوم با بقیه تفاوت دارد؟

- ۱) خَيْرُ النَّاسِ مَنْ نَفَعَ النَّاسَ.
- ۲) أَكْثَرُ خَطَايَا ابْنِ آدَمَ فِي لِسَانِهِ.
- ۳) الْكَلَامُ كَالدَّوَاءِ؛ قَلِيلُهُ يَنْفَعُ وَ كَثِيرُهُ قَاتِلٌ.
- ۴) رُبُّ سُكُوتٍ أَبْلَغُ مِنَ الْكَلَامِ.

### ۳۵- کدام کلمات با هم متضادند؟

- |                 |               |              |
|-----------------|---------------|--------------|
| ۱) خطایا، حسنات | ۲) تحرس، تحفظ | ۳) سین، سنته |
|-----------------|---------------|--------------|

- ۱) قادم / هادئ / تالي
- ۲) ورد، زهر
- ۳) سین، سنته
- ۴) رقد / مستوفض / ممرضة

### ۳۶- کدام گزینه دارای کلمات هماهنگ نیست؟

- ۱) بین / رجال / أولاد
- ۲) غراب / عشن / عصفور
- ۳) بین / رجال / أولاد

### ۳۷- در کدام گزینه ضمیر به درستی به کار نرفته است؟

- ۱) أَنْتَ تَحْرُسُ عَلَى أَمْوَالِكَ بِدَقَّةٍ!
- ۲) فَهُوَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا!
- ۳) هَمَا تَخْرَجْتَا مِنْ مَدْرَسَةِ كَبِيرَةٍ!
- ۴) طَبَخَنَا: ماضی

- ۱) هی ظلمت أصدقاءها بأفعالها!
- ۲) أنت تحرس على أموالك بدقة!
- ۳) هي ظلمت أصدقاءها بأفعالها!

### ۳۸- در کدام گزینه زمان فعل نادرست نوشته شده است؟

- |                  |                |                |
|------------------|----------------|----------------|
| ۱) تفتحین: مضارع | ۲) تعلم: مضارع | ۳) طبخنا: ماضی |
|------------------|----------------|----------------|

- ۱) قدفن: ماضی
- ۲) طبخنا: ماضی
- ۳) تعلم: مضارع

۳۹- در گفت و گوهای زیر کدام کلمه پرسشی برای جای خالی مناسب نیست؟

- ١) إنَّ رَبَّنَا هُوَ السَّمِير لِكُلِّ مَعْوِبٍ.

٢) أَشْكُرُ اللَّهَ الَّذِي رَازِقَ كُلَّ مَرْزُوقٍ.

٣) صَدِيقِي رَاسِمُ هَذَا التَّصْوِيرِ الْمَرْسُومِ.

٤) أَبِي هُوَ الْفَاتِحُ لِكُلِّ مَفْتُوحٍ.

١) ... تَلْبَئُنَ كُرْبَةِ الْمَنْضُدَةِ؟ - مَسَاءً. (مَتَى)

٢) ... يُسَافِرُ الْحَجَّاجُ إِلَى مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ؟ - لِزِيَارَةِ بَيْتِ اللَّهِ. (بِمَ)

٣) ... هَذِهِ الْحَقِيقَةُ عَلَى الْمَنْضُدَةِ؟ - هَذِهِ الْحَقِيقَةُ لِوَالِدِي. (لِمَنْ)

٤) ... تَأْكُلُونَ الْفَطُورَ؟ - فِي مَطْعَمٍ نَظِيفٍ. (أَيْنَ)

در کدام گزینه اسم‌های بر وزن فاعل و مفعول دارای حروف اصلی یکسان نیستند؟

#### **41- A: Are your friends talkative?**

**B:** No, ... very quiet.

- |          |            |
|----------|------------|
| 1) she's | 2) you're  |
| 3) we're | 4) they're |

42- One of my relatives is fluent in three living languages. ... very clever.

- 1) He's                    2) They're                    3) It's                    4) I'm

#### **43- A: Is Mary a helpful friend?**

**B:** No, she's very ... , nobody likes her.

- 1) funny                            2) selfish                            3) brave                            4) healthy

**44- My classmate is not a/an ... person. She forgets important things.**

- 1) rude                          2) cruel                          3) angry                          4) careful

**45- He's listening to his teacher carefully because he wants to ... out the table.**

- 1) feel                          2) fill                          3) find                          4) follow

It is so important to have a great best friend. Somehow my friend is my ...(46)... that makes us relatives. Something that I really love about him is his hard-working personality. He is completely serious. Because he works in a restaurant as a/an ...(47)... , he should always be ...(48).... He is ...(49)... and polite with people at work. I help him ...(50)... his lessons because he is really busy.

- 46- 1) cousin                            2) classmate                            3) student                            4) sir

- 47- 1) writer                            2) actor                            3) waiter                            4) driver

48- 1) familiar      2) neat      3) special      4) famous

49- 1) nervous      2) friendly      3) upset      4) careless

50- 1) at      2) by      3) on      4) with

۵۱- مجموعه  $A = \{6k - 5 \mid k \in \mathbb{N}\}$  و  $O$  به ترتیب

مجموعه‌های اعداد طبیعی زوج و فرد هستند.)

$$C = \{3k - 1 \mid k \in E\} \quad (2)$$

$$B = \{6k + 1 \mid k \in N\} \quad (1)$$

$$F = \{2k + 3 \mid k \in N\} \quad (4)$$

$$D = \{3k - 2 \mid k \in O\} \quad (3)$$

$|a + 2b + c| + |\frac{c}{2} - 2a + b|$  باشد، حاصل عبارت  $c = \frac{1}{4}$  و  $b = -1\frac{1}{2}$ ،  $a = 0/25$  اگر ۵۲

کدام است؟

$$\frac{5}{4} \quad (4)$$

$$\frac{13}{8} \quad (3)$$

$$\frac{11}{8} \quad (2)$$

$$\frac{7}{4} \quad (1)$$

۵۳- در پرتاب ۲ تاس احتمال آن که مجموع اعداد رو شده اول باشد، چقدر است؟

$$\frac{2}{3} \quad (4)$$

$$\frac{5}{12} \quad (3)$$

$$\frac{2}{5} \quad (2)$$

$$\frac{1}{3} \quad (1)$$

۵۴- ساده شده عبارت  $\frac{1 - \frac{1}{2} + \frac{3}{4}}{\frac{5}{10} - \frac{3}{4} - \frac{1}{2}} \div \frac{1}{3}$  کدام است؟

$$-\frac{1}{2} \quad (4)$$

$$\frac{4}{5} \quad (3)$$

$$-1 \quad (2)$$

$$-\frac{5}{4} \quad (1)$$

۵۵- درباره مجموعه‌های  $A$  و  $B$ ، چهار شرط زیر را می‌دانیم:

$$A \cap B = \{3, 4, 6\} \quad (b)$$

$$A \cup B = \{1, 2, 3, \dots, 7\} \quad (\text{الف})$$

$$B \cap \{2, 5\} \neq \emptyset \quad (t)$$

$$A \cup \{1, 5, 6, 7\} = A \quad (\checkmark)$$

حاصل جمع اعضای متمایز مجموعه  $B$  کدام است؟

$$16 \quad (4)$$

$$15 \quad (3)$$

$$14 \quad (2)$$

$$13 \quad (1)$$

۵۶- خانواده‌ای دارای ۴ فرزند است. چقدر احتمال دارد که هیچ دو دختری از فرزندان این خانواده

پشت سر هم به دنیا نیامده باشند؟ (توجه کنید که این خانواده می‌تواند هیچ دختری نداشته باشد

و یا یک دختر داشته باشد).

$$\frac{1}{4} \text{ (۴)}$$

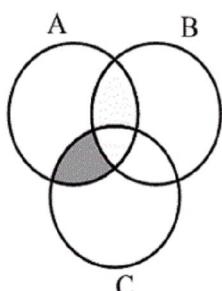
$$\frac{1}{3} \text{ (۳)}$$

$$\frac{2}{3} \text{ (۲)}$$

$$\frac{1}{2} \text{ (۱)}$$

۵۷- مجموعه‌های A، B و C به ترتیب مجموعه‌های مضارب طبیعی ۱۸، ۱۲ و ۲۰ هستند. در

قسمت هاشور خورده از نمودار ون زیر کدام عدد زیر می‌تواند قرار گیرد؟



$$240 \text{ (۱)}$$

$$180 \text{ (۲)}$$

$$108 \text{ (۳)}$$

$$204 \text{ (۴)}$$

۵۸- از بین اعداد طبیعی دو رقمی عددی به تصادف انتخاب می‌کنیم. احتمال آن که عدد انتخاب شده

مضرب ۳ و مجموع ارقام آن مضرب ۹ باشد، کدام است؟

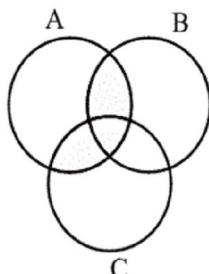
$$\frac{2}{9} \text{ (۴)}$$

$$\frac{1}{5} \text{ (۳)}$$

$$\frac{1}{9} \text{ (۲)}$$

$$\frac{1}{10} \text{ (۱)}$$

۵۹- با توجه به نمودار ون مقابل، کدام گزینه نادرست است؟



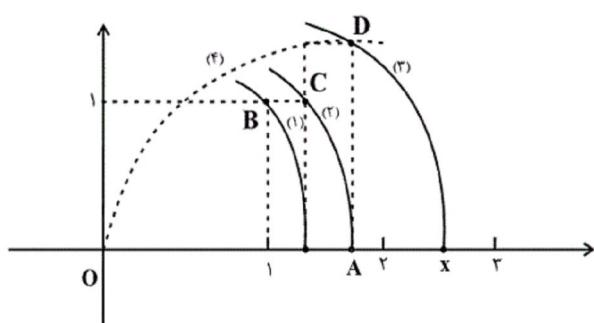
$$(A \cup B) \cap C = (A \cap C) \cup (B \cap C) \text{ (۱)}$$

$$(A - B) \cap C = (A \cap C) - (B \cap C) \text{ (۲)}$$

$$(A \cap B) \cap C = (A \cap B) \cup (B \cap C) \text{ (۳)}$$

$$(A - B) \cup (B - A) = (A \cup B) - (A \cap B) \text{ (۴)}$$

۶۰- در شکل زیر، X کدام است؟ (کمان‌های (۱)، (۲) و (۳) به مرکز O و به شعاع‌های OC، OB و OD و کمان (۴) به مرکز A و به شعاع AO رسم شده‌اند).



$$\sqrt{6} \quad (1)$$

$$2\sqrt{2} \quad (2)$$

$$\sqrt{5} \quad (3)$$

$$\sqrt{2} + 1 \quad (4)$$

۶۱- اگر  $4x^2 + \frac{1}{9x^2}$  کدام است؟ باشد، در این صورت حاصل  $2x - \frac{1}{3x} = \frac{1}{3}$

$$\frac{13}{9} \quad (2)$$

$$\frac{11}{9} \quad (1)$$

$$\frac{1}{9} \quad (4)$$

$$\frac{2}{3} \quad (3)$$

۶۲- حاصل ضرب  $998 \times 1002$  کدام است؟

$$999996 \quad (2)$$

$$999986 \quad (1)$$

$$999998 \quad (4)$$

$$996006 \quad (3)$$

۶۳- در اتحاد  $a + b$   $(2x - 3)(2x + 5) = ax^2 + bx - 15$  کدام است؟

$$2 \quad (2)$$

$$(1) \text{ صفر}$$

$$-2 \quad (4)$$

$$8 \quad (3)$$

۶۴- در تجزیه عبارت زیر کدام عامل وجود ندارد؟

$$A = 3x^5(x^2 + 1)^2 - 6x^3(x^2 + 1)^3$$

$$(x^2 + 1)^2 \quad 3x^3 \quad (1)$$

$$x^2 + 2 \quad (4) \quad x^2 - 1 \quad (3)$$

۶۵- در الگوی مثلث خیام زیر، حاصل  $\frac{xyz}{mt}$  کدام است؟

$\begin{array}{ccccccc} & & 1 & & & & \\ & 1 & & 1 & & & \\ 1 & & 1 & & & & \\ & 1 & 2 & 1 & & & \\ & 1 & 3 & 3 & 1 & & \\ 1 & 4 & 6 & 4 & 1 & & \\ 1 & x & y & y & x & 1 & \\ 1 & z & t & m & t & z & 1 \end{array}$	$\begin{array}{c} 1(1) \\ 4(2) \\ 8(3) \\ 12(4) \end{array}$
---	--

۶۶- ضریب  $x^2$  در ساده شده عبارت جبری  $(2x+1)(2x+1)$  کدام است؟

$$16(2) \quad 8(1)$$

$$32(4) \quad 24(3)$$

۶۷- کدام یک از گزینه‌های زیر نشان دهنده شکل صحیح اتحاد تفاضل مکعب دوجمله‌ای است؟

$$(x-2)(x^2 - 2x + 4) = x^3 - 8 \quad (2) \quad (x-1)(x^2 - 2x + 1) = x^3 - 1 \quad (1)$$

$$(7x-2)(49x^2 - 14x - 4) = 343x^3 - 8 \quad (4) \quad (2x - \frac{1}{2})(4x^2 + x + \frac{1}{4}) = 8x^3 - \frac{1}{8} \quad (3)$$

۶۸- حاصل عبارت  $(\sqrt{3} - x)^3$  با استفاده از اتحادها کدام است؟

$$3\sqrt{3} - 9x + 3\sqrt{3}x^2 - x^3 \quad (2)$$

$$3\sqrt{3} - x^3 \quad (1)$$

$$3\sqrt{3} - 3\sqrt{3}x + x^3 \quad (4)$$

$$x^3 - 3\sqrt{3}x^2 + 9x - 3\sqrt{3} \quad (3)$$

۶۹- اگر در عبارت  $8x^3 + \frac{3}{2}xy^2 - 6x^2y - \frac{y^3}{8}$  مقادیر  $x = \frac{1}{2}$  و  $y = -\frac{1}{2}$  را قرار دهیم، حاصل آن کدام خواهد شد؟

$$-1 \quad (2)$$

$$\frac{1}{8} \quad (1)$$

$$1 \quad (4)$$

$$0 \quad (3) \text{ صفر}$$

۷۰- در تجزیه عبارت  $(4x^2 + 2x - 1)^3 - 49$  کدام عبارت وجود ندارد؟

$$x - 2 \quad (2)$$

$$2x + 5 \quad (1)$$

$$x - 1 \quad (4)$$

$$2x - 3 \quad (3)$$

۷۱- کدام گزینه برابر با مجموعه  $A = \{-5, -3, \dots, 11\}$  است؟

$$C = \{-4k + 1 \mid k \in \mathbb{Z}, -4 \leq k \leq 2\} \quad (2) \quad B = \{3k - 1 \mid k \in \mathbb{Z}, -2 \leq k \leq 4\} \quad (1)$$

$$E = \{-2k + 3 \mid k \in \mathbb{Z}, -4 \leq k \leq 4\} \quad (4) \quad D = \{2k - 3 \mid k \in \mathbb{Z}, -1 \leq k \leq 4\} \quad (3)$$

۷۲- کدام گزینه صحیح نیست؟ (E و O به ترتیب مجموعه‌های اعداد طبیعی زوج و فرد هستند.)

$$W - O = E \quad (4) \quad Z \cup O = Z \quad (3) \quad W \cup O = W \quad (2) \quad E \cup O = N \quad (1)$$

۷۳- کدام گزینه صحیح است؟

$$\{\{\phi\}\} \subseteq \{\phi\} \quad (1)$$

$$\phi \subseteq \{\phi\} \quad (2)$$

$$W = \{x \mid x - 1 \in N\} \quad (3)$$

۷۴- کدام عدد از عضای مجموعه  $A = \left\{ x \mid x \in Z, x^2 \leq 4 \right\}$  عضو است.

۷۴- کدام یک از مجموعه‌های زیر با مجموعه‌های دیگر متفاوت است؟

$$B = \{7, 10, 13, 16, 19\} \quad (2) \quad A = \{3k + 1 \mid k \in Z, 1 < k \leq 6\} \quad (1)$$

$$D = \{x \mid x \in Z, x^2 < 400\} \quad (4) \quad C = \{3m - 2 \mid m \in Z, 3 \leq m < 8\} \quad (3)$$

۷۵- در یک کیسه ۶ گوی قرار دارد که روی آنها اعداد ۱ تا ۶ نوشته شده است، ۲ گوی را به صورت

تصادفی و با هم از کیسه خارج می‌کنیم. چقدر احتمال دارد مجموع اعداد روی این دو گوی برابر

با ۵ شود؟

$$\frac{4}{15} \quad (4)$$

$$\frac{1}{5} \quad (3)$$

$$\frac{2}{15} \quad (2)$$

$$\frac{1}{8} \quad (1)$$

۷۶- حاصل عبارت  $|3 - \sqrt{5}| + |2 - \sqrt{5}| + |-\sqrt{5}|$  کدام است؟

$$\sqrt{5} - 1 \quad (4)$$

$$5 - \sqrt{5} \quad (3)$$

$$3\sqrt{5} - 5 \quad (2)$$

$$\sqrt{5} + 1 \quad (1)$$

۷۷- احتمال رخ دادن کدام گزینه بیشتر است؟

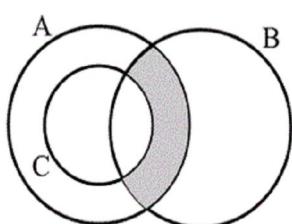
۱) روز تولد شخصی، روز شنبه باشد.

۲) پس از انداختن دو تاس، هر دو عدد رو شده اول باشند.

۳) خانواده‌ای که سه فرزند دارد، دقیقاً دو پسر داشته باشد.

۴) عدد انتخاب شده از بین اعداد ۱ تا ۷، مربع کامل باشد.

۷۸- قسمت هاشور خورده نمودار زیر، مربوط به کدام گزینه نیست؟



$$(A \cap B) - C \quad (1)$$

$$(A - C) \cap B \quad (2)$$

$$(A \cap B) \cap (B \cup C) \quad (3)$$

$$(A \cap B) - (A \cap C) \quad (4)$$

۷۹- اگر برای ۳ مجموعه  $A$ ،  $B$  و  $C$  داشته باشیم:  $C \subseteq A \cap B$ ، آن‌گاه کدام یک از گزینه‌های

زیر نادرست است؟

$$C \cap B \subseteq A \quad (4)$$

$$C \subseteq A \cup B \quad (3)$$

$$C \subseteq B \quad (2)$$

$$C \subseteq A - B \quad (1)$$

۸۰- ساده شده عبارت  $\sqrt{2\sqrt{3} - 3\sqrt{2}}$  کدام است؟

۲۷۲ - ۲۷۳ (۲)

۲۷۳ - ۳۷۲ (۱)

۱ (۴)

$\pm(2\sqrt{3} - 3\sqrt{2})$  (۳)

۸۱- کدام گزینه در رابطه با نیازهای انسان نادرست است؟

۱) انسان موجودی کمال جو است؛ به همین دلیل با برآورده شدن پارهای از نیازهایش، احساس بی نیازی به او دست نمی‌دهد.

۲) انسان به دنبال احساس نیاز، تصمیم به برطرف کردن آن می‌گیرد و بعد از رفع نیاز، احساس رضایت می‌کند.

۳) اگر انسان در رفع نیازهای طبیعی خود، مراتب نیازها را طی کند، به خلق نیازهای کاذب برای خود اقدام می‌کند.

۴) به طور طبیعی اولین مرتبه از نیازهای اولیه زندگی، مادی است.

۸۲- نکات مهم تعریف علم اقتصاد، در کدام گزینه به درستی ذکر شده‌اند؟

۱) نامحدود بودن نیازها، امکان مصارف متعدد منابع و امکان رشد اقتصادی

۲) محدود بودن نیازها، کمیابی منابع و ارائه بهترین انتخاب

۳) کمیابی منابع، امکان مصارف متعدد منابع و سود مؤسسات تولیدی

۴) نامحدود بودن نیازها، کمیابی منابع و امکان مصارف متعدد منابع

۸۳- کدام گزینه، در ارتباط با اقتصاد و آموزه‌های اسلامی نادرست است؟

۱) دین اسلام به عنوان دینی کامل در پی سعادت واقعی و کامل انسان‌هاست و دنیا و آخرت را همراه با هم مورد توجه قرار می‌دهد.

۲) از نظر اسلام فردی که برای ارتقای سطح زندگی خانواده یا همنوعانش می‌کوشد، همانند کسی که در راه خدا جهاد می‌کند، شایسته تقدیر است.

۳) تمامی آنچه اسلام در قالب تأکید بر اخلاق و احکام اقتصادی ارائه کرده، چراغ راه و تکمیل کننده فرآیندی است که عقلانیت اقتصادی برای رسیدن به اهداف خود بدان‌ها نیازمند است.

۴) کشوری که نتواند پایه‌پای بقیه کشورهای دنیا در مسیر پیشرفتی همه جانبه حرکت کند، می‌تواند با اتكا به فرهنگ ملی خود، مسیر آینده خویش را تعیین کند.

-۸۴- با توجه به مثال زیر کدام گزینه در خصوص مفهوم هزینه فرصت درست است؟

«آقای احمدی ۵۵ میلیون تومان پول نقد در اختیار دارد. او می‌تواند این پول را در بانک سپرده‌گذاری کند یا یک باب مغازه خریداری و در آن به فروش کیک و کلوچه بپردازد»

۱) هزینه فرصت خرید مغازه و فروش کیک و کلوچه، مقدار سودی است که از سپرده‌گذاری می‌توانست به دست آورد.

۲) هزینه فرصت سپرده‌گذاری، مقدار سودی است که از سپرده‌گذاری می‌تواند به دست آورد.

۳) هزینه فرصت خرید مغازه و فروش کیک و کلوچه، ۵۵ میلیون تومانی است که برای خرید مغازه هزینه شده است.

۴) هزینه فرصت خرید مغازه و فروش کیک و کلوچه، مقدار سودی است که از فروش کیک و کلوچه به دست می‌آورد.

-۸۵- هر یک از عبارات زیر به کدام مفهوم اقتصادی اشاره دارد؟

- فرش دستباف با نخهای ابریشمی

- دستگاه پرس در یک کارخانه کاشی

- نخ استفاده شده در یک مغازه خیاطی

۱) ضروری - سرمایه‌ای - سرمایه‌ای

۲) تجملی - واسطه‌ای - واسطه‌ای

-۸۶- در کدام گزینه دو مورد اول به بازیگران خرد و مورد آخر به بازیگران کلان در عرصه اقتصاد اشاره دارد؟

۱) شرکت‌ها - مؤسسات غیرانتفاعی - مؤسسات انتفاعی

۲) کشورها - خانواده‌ها - کشورها - دولت‌ها

۳) خیریه‌ها - مؤسسات انتفاعی - دولت‌ها

-۸۷- در مثال زیر به ترتیب به کدام یک از انواع تولید اشاره شده است؟

«یک موسسه تولیدی به بهره‌برداری از معادن آهن اقدام می‌کند، مؤسسه دوم سنگ آهن را در مرحله اولیه فراوری به نرمه سنگ آهن و سپس گندله تبدیل و آن را به مجتمع فولادسازی عرضه می‌کند. در نهایت، اتوبیل به بازار عرضه می‌شود و در اختیار مصرف‌کنندگان قرار می‌گیرد.»

۱) حیات - احیا - صنعت ۲) حیات - صنعت - خدمات ۳) احیا - حیات - خدمات ۴) احیا - حیات

-۸۸- کدام گزینه تکمیل کننده جاهای خالی در عبارات زیر است؟

... جایگاه و نقش هر یک از عوامل تولید را تعیین می کند.

... به عنوان برترین عامل تولید به شمار می رود.

در اقتصاد اسلامی ... نمی تواند اجاره بگیرد.

(۲) سازمان تولید - انسان - سرمایه مالی

(۱) هزینه های تولید - سرمایه - سرمایه فیزیکی

(۴) هزینه های تولید - انسان - سرمایه مالی

(۳) سازمان تولید - انسان - سرمایه فیزیکی

-۸۹- کدام گزینه مبین پاسخ صحیح پرسش های زیر است؟

- در تکمیل فرم اظهارنامه مالیاتی، تولید کنندگان چه نوع سودی را درج می کنند؟

- به کالاهای بادوام سرمایه ای که در جریان تولید به کار گرفته می شود، چه می گویند؟

(۲) سود حسابداری - سرمایه فیزیکی

(۱) سود حسابداری - سرمایه مالی

(۴) سود ویژه - سرمایه فیزیکی

(۳) سود ویژه - سرمایه مالی

-۹۰- کارگاهی در شهرستان ورامین ۸ کارگر دارد و سالانه ۸۰۰۰ عدد کالا به قیمت ۷۵ هزار تومان تولید می کند. جدول زیر هزینه های این

کارگاه را نشان می دهد. با توجه به این اطلاعات: (ملک متعلق به صاحب کارگاه است).

الف) سود حسابداری و ویژه سالانه این کارگاه به ترتیب کدام است؟

ب) میزان هزینه فرصت این کارگاه کدام است؟

هزار تومان	حقوق ماهانه هر کارگر
۲۰۰	هزینه تولید مواد اولیه سالانه
۶ میلیون تومان	اجاره سالانه کارگاه
۴۰	هزینه استهلاک
۲ میلیون تومان	هزینه حمل و نقل سالیانه کالاهای

(۱) ۲۹۲,۴۸۰,۰۰۰ تومان - ۲۸۶,۴۸۰,۰۰۰ تومان ب) ۸ میلیون تومان

(۲) ۲۹۲,۴۸۰,۰۰۰ تومان - ۲۸۶,۴۸۰,۰۰۰ تومان ب) ۶ میلیون تومان

(۳) ۲۹۰,۴۸۰,۰۰۰ تومان - ۲۸۴,۴۸۰,۰۰۰ تومان ب) ۶ میلیون تومان

(۴) ۲۹۰,۴۸۰,۰۰۰ تومان - ۲۸۴,۴۸۰,۰۰۰ تومان ب) ۸ میلیون تومان

۹۱- تولیدکننده‌ای می‌تواند از مواد اولیه پلاستیک، عروسک‌هایی به مجموع ارزش ۳۰ ریال تولید کند، همچنین از این مواد اولیه می‌تواند ظروف آشپزخانه تولید کند یا با پولی که در اختیار دارد، می‌تواند اتومبیل بخرد یا آن را صرف خرید خانه کند. در این صورت کدام گزینه درست است؟

- (۱) هزینه فرصت خرید اتومبیل، پولی است که بابت خرید آن می‌پردازد.
- (۲) هزینه فرصت خرید خانه، ظروف آشپزخانه‌ای است که از تولید آن‌ها صرف نظر کرده است.
- (۳) هزینه فرصت تولید ظروف آشپزخانه، پولی است که از فروش آن‌ها به دست می‌آورد.
- (۴) هزینه فرصت تولید عروسک، ظروف آشپزخانه‌ای است که از تولید آن‌ها صرف نظر کرده است.

۹۲- کدام گزینه مبین پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

- الف) چه چیزی باعث توقف و یا انحطاط انسان می‌شود؟  
ب) کدامیک از دلایل ایجاد وضعیت کمیابی می‌باشد؟

ج) فردی به جای مطالعه کتاب برای موفق شدن در کنکور، وقت خود را به فیلم دیدن اختصاص می‌دهد، هزینه فرصت او کدام است؟

(۱) الف) استفاده بیش از حد از منابع و امکانات و اسراف در مصرف آن‌ها، ب) ناشناخته بودن بسیاری از منابع و استفاده‌ی بی‌رویه از آن‌ها، ج) زمانی که می‌توانست به مطالعه اختصاص دهد.

(۲) الف) پیگیری نیازهای کاذب و یا زیاده‌روی در رفع نیازهای مادی، ب) محدود بودن منابع و امکانات در دسترس و محدودیت در بهره‌برداری از این منابع، ج) زمانی که می‌توانست به مطالعه اختصاص دهد.

(۳) الف) استفاده بیش از حد از منابع و امکانات و اسراف در مصرف آن‌ها، ب) محدود بودن منابع و امکانات در دسترس و محدودیت در بهره‌برداری از این منابع، ج) زمان صرف شده برای دیدن فیلم

(۴) الف) پیگیری نیازهای کاذب و یا زیاده‌روی در رفع نیازهای مادی، ب) ناشناخته بودن بسیاری از منابع و استفاده‌ی بی‌رویه از آن‌ها، ج) زمان صرف شده برای دیدن فیلم

۹۳- هریک از موارد زیر به کدام نوع از کالا یا خدمات اشاره دارد؟

الف) آن‌چه انسان در مقابل پول خریداری می‌کند و به وسیله آن نیازها یا خواسته‌هایش را برطرف می‌سازد و غیرملموس و غیرفیزیکی است.  
ب) شکری که خانوارها خریداری می‌کنند و به مصرف می‌رسانند... است اما وقتی همان شکر توسط کارخانه‌ها خریداری می‌شود و برای تولید کالاهای دیگری مانند مربا به کار می‌رود، ... نام دارد.

ج) کولر خانوارها

د) تراکتور در فعالیت‌های کشاورزی

ه) کالایی که فرد با کوچک‌ترین تغییر در قیمت، مصرف آن را تغییر می‌دهد.

(۱) الف) کالاهای اقتصادی، ب) کالای واسطه‌ای - کالای سرمایه‌ای، ج) کالای مصرفی، د) کالای بادوام، ه) کالای ضروری

(۲) الف) خدمات، ب) کالای بادوام - کالای سرمایه‌ای، ج) کالای سرمایه‌ای، د) کالای سرمایه‌ای، ه) کالای لوکس و تجملی

(۳) الف) کالاهای اقتصادی، ب) کالای مصرفی - کالای واسطه‌ای، ج) کالای بادوام، د) کالای بادوام، ه) کالای ضروری

(۴) الف) خدمات، ب) کالای مصرفی - کالای واسطه‌ای، ج) کالای بادوام، د) کالای سرمایه‌ای، ه) کالای لوکس و تجملی

۹۴- کدامیک از گزینه‌های زیر، در رابطه با تعریف علم اقتصاد، نادرست است؟

۱) علم اقتصاد با ارائه بهترین انتخاب‌ها، رفتارهای فردی و جمعی انسان را مدیریت می‌کند.

۲) از آن‌جا که تغییر در اطلاعات، انگیزه‌ها، توانایی‌ها، توزیع برابر یا نابرابر فرصت‌ها و ... در انتخاب‌های انسان تأثیر دارد، علم اقتصاد خود را به مطالعه این موارد نیز موظف می‌داند.

۳) علم اقتصاد علمی است که انتخاب‌های بشر را به صورت رابطه بین منابع و عوامل تولید نامحدود که مصارف متعدد دارند و نیازهای مادی محدود او مطالعه می‌کند.

۴) علم اقتصاد درباره‌ی چگونگی انتخاب و تصمیم‌گیری انسان در زندگی اقتصادی خویش مطالعه می‌کند.

۹۵- با توجه به اطلاعات ارائه شده در جدول زیر، نتیجه عملکرد سالیانه یک «بنگاه اقتصادی» با ۱۵ نفر کارمند و تولید سالیانه ۲۲۰۰ دستگاه هر یک به ارزش: ۱,۲۰۰,۰۰۰ ریال، کدام است؟

۱	اجاره بهای ماهانه‌ی کارگاه تولیدی ۱۲,۰۰۰,۰۰۰ ریال
۲	حقوق متوسط ماهانه‌ی هر کارمند تولیدی و اداری ۸۵۰,۰۰۰ ریال
۳	خرید مواد اولیه مورد نیاز سالیانه به ارزش ۱۸۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال
۴	هزینه‌ی استهلاک سالیانه‌ی ماشین‌های تولیدی به ارزش معادل ۳۰٪ حقوق سالیانه‌ی کارمندان

(۱) ۲,۱۱۲,۱۱۰,۰۰۰ ریال «زیان یا ضرر»

(۲) ۲,۱۱۲,۱۰۰,۰۰۰ ریال «سود یا منفعت»

۹۶- جواب سوال‌های زیر کدام است؟

الف) در اقتصاد اسلامی، عوامل انسانی ...

ب) در پایان هر تولید چه چیزهایی به صاحب‌کار (یا صاحب‌کاران) می‌رسد؟

ج) دو تولیدکننده که عوامل تولید ... دارند آن‌که محصول ... داشته باشد ... بیشتری دارد.

د) چگونه یک تولیدکننده می‌تواند با تلاش خود میزان درآمد حاصل از فروش را افزایش دهد؟

(۱) الف) هم می‌تواند «صاحب تولید» شود و هم می‌تواند دستمزد بگیرد و در سود و زیان شریک نشود. ب) همه محصول، سود و زیان، ج) یکسان -

بیشتری - بهره‌وری (۵) با بازاریابی برای محصولات خود، بازار خوبی فراهم کند و آن‌ها را با قیمتی مناسب به فروش برساند.

(۲) الف) می‌تواند «صاحب تولید» شود و دستمزد بگیرد ولی باید در سود و زیان شریک شود. ب) حقوق، هزینه و درآمد، ج) متفاوت - بیشتری - تولید،

د) با بازاریابی برای محصولات خود، بازار خوبی فراهم کند و آن‌ها را با قیمتی مناسب به فروش برساند.

(۳) الف) هم می‌تواند «صاحب تولید» شود و هم می‌تواند دستمزد بگیرد و در سود و زیان شریک نشود. ب) همه محصول، سود و زیان، ج) یکسان -

بیشتری - بهره‌وری (۵) با پرهیز از استخدام نیروی کار غیرلازم یا صرفه‌جویی در مصرف مواد اولیه و انرژی و یا جلوگیری از ریخت و پاش‌ها

(۴) الف) می‌تواند «صاحب تولید» شود و دستمزد بگیرد ولی باید در سود و زیان شریک شود. ب) حقوق، هزینه و درآمد، ج) متفاوت - بیشتری - تولید،

د) با پرهیز از استخدام نیروی کار غیرلازم یا صرفه‌جویی در مصرف مواد اولیه و انرژی و یا جلوگیری از ریخت و پاش‌ها

۹۷- پاسخ درست و کامل پرسش‌های زیر در کدام گزینه است؟

الف) انسان برای بهره‌برداری از منابع طبیعی به ابزار و تجهیزات نیازمند است. این ابزار و تجهیزات در واقع حاصل کار گذشته انسان‌هاست، نام آن چیست؟

ب) «تولیدکنندگان» در رابطه با تولید، مخارجی را متقبل می‌شوند که در واقع پولی است که برای خرید «عوامل تولید» به صاحبان آن‌ها می‌پردازند که همان «...» است.

ج) تولیدکنندگان «نیروی انسانی» را به کار می‌گیرند و در مقابل به کارگران و کارمندان خود «...» و یا «...» می‌پردازند.

(الف) تکنولوژی، ب) هزینه‌های مستقیم تولید، ج) دستمزد - بهره

(الف) سرمایه، ب) هزینه‌های مستقیم تولید، ج) مزد - حقوق

(الف) ملزمات تولیدی، ب) هزینه‌های متغیر تولید، ج) اجاره - حقوق

(الف) عوامل تولید، ب) هزینه‌های نهایی تولید، ج) سود - بهره

۹۸- قیمت فروش هر واحد کالای تولیدی توسط تولید کننده‌ای که سالانه ۵۰۰۰ واحد از آن کالا را تولید کرده و سود سالیانه معادل ۲,۵۰۰ ریال کسب می‌کند، چه قدر است؟ «هزینه خرید مواد اولیه سالانه، معادل ۶,۰۰۰,۰۰۰ ریال، دستمزد سالانه کارگران برابر ۴,۰۰۰,۰۰۰ ریال و هزینه اجارة سالانه بنگاه معادل ۲۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال است.»

۱) ۲,۹۰۰ ریال      ۲) ۲۵,۰۰۰ ریال      ۳) ۱۲,۵۰۰ ریال      ۴) ۲۵,۰۰۰ ریال

۹۹- دستیابی به بیشترین میزان منافع و فراهم ساختن سطح بالاتری از رفاه برای انسان، ملاک سنجش چیست؟

(الف) مصرف هرچه بیشتر

(الف) تأمین رفاه زیاد و رفع نیازهای تجمیلی

(الف) رفع نیازهای نامحدود انسان

۱۰۰- بهتر ترتیب از راست به چپ، مبالغی که تولیدکنندگان برای تولید صرف می‌کنند و مقدار پولی که با فروش محصولات خود به دست می‌آورند، چه نام دارد و از تفاصل این دو مقدار چه چیزی حاصل می‌شود؟

(الف) هزینه‌های مالی - انباشت سرمایه - سرمایه

(الف) درآمد - سود - هزینه‌های تولید

۱۰۱- با توجه به تحلیل متن‌های زیر، عبارت مقابل همه گزینه‌ها به‌جز ... درست است.

۱) آنچه ما را به هم می‌پیوست بگسست. (به کارگیری کلمه «بگسست» در معنی «بریده شد»)

۲) الهی، نه نیستم، نه هستم، نه بریدم، نه پیوستم. (جدلویسی نشانه منفی ساز فعل «ت» که امروزه می‌نویسیم؛ نپیوستم)

۳) لشکری را برگ آوردی، رعیت را رفاه. (کاربرد «را» به معنی «برای»)

۴) سرکشی ای شاخ گل از بلبل خود تا به چند (کاربرد کهنه که امروزه، به گونه‌ای دیگر به کار می‌رود، مانند: شاخ)

## ۱۰۲- همه ابیات به جز بیت گزینه ... حالت شادی و نشاط درونی را منتقل می کنند.

۱) از همه باشد به حقیقت گزیر / وز تو نباشد که نداری نظری

۲) بوی گل آورد نسیم صبا / بلبل بیدل ننشیند خموش

۳) این چه وجود است نمی دانم / آدمی ای یا ملکی یا پری

۴) مجنون عشق را دگر امروز حالت است / کاسلام دین لیلی و دیگر ضلال است

## ۱۰۳- پیام کدام بیت در مقابل آن نادرست آمده است؟

۱) به دین، ای فرومایه، دنیا مخر / تو خر را به انجیل عیسی مخر (تأکید بر دنیاپرستی)

۲) نه خواهندهای بر در دیگران؟ / به شکرانه خواهنده از در مران (کمک به نیازمندان)

۳) غنیمت شمار این گرامی نفس / که بی مرغ قیمت ندارد قفس (گرامی شمردن لحظه های عمر)

۴) خبر ده به درویش سلطان پرست / که سلطان ز درویش مسکین تر است (ستایش قناعت)

## ۱۰۴- قلمرو زبانی کدام بیت در مقابل آن درست نوشته نشده است؟

۱) مزرع سبز فلک دیدم و داس مه نو / یادم از کشته خویش آمد و هنگام درو ← کاربرد شبکه معنایی

۲) دل من همی بر تو مهر آورد / همی آب شرمم به چهر آورد ← کاربردهای دستور تاریخی

۳) مرا زور و فیروزی از داور است / نه از پادشاه و نه از لشکر است ← کاربرد «را» به معنای «برای»

۴) ساربانا اشتaran بین سربه سر قطار مست / میر مست و خواجه مست و یار مست، اغیار مست ← کاربرد واژگان کهن

## ۱۰۵- هر دو مورد کدام گزینه درباره سازه ها و عوامل تأثیرگذار در شعر فارسی نادرست است؟

الف) «وزن» اساسی ترین عامل پیدایی شعر است که بدون آن، کمتر می توان عواطف را برانگیخت.

ب) وزن، ادراکی است که از احساس نظم حاصل می شود و وسیله ادراک وزن، حواس ما است.

پ) توجه به فضای عاطفی و آهنگ متن، سبب کشف لحن می شود. تشخیص لحن مناسب درک محتوا را آسان تر می نماید.

ت) وزن در شعر جنبه تزئینی دارد و جزء طبیعت شعر است.

ث) وزن امری حسی است و بیرون از ذهن کسی که آن را در می یابد، وجود ندارد.

۴) ت، پ

۳) الف، ت

۲) ب، پ

۱) الف، ث

## ۱۰۶- کدام گزینه درباره عبارت زیر نادرست است؟

«ده آدمی بر سفره‌ای بخورند و دو سگ بر مرداری با هم به سر نبرند. حریص با جهانی گرسنه است و قانع به نانی سیر. حکما گفته‌اند:  
توانگری به قناعت به از توانگری به بضاعت.»

۱) پیام عبارت نفی ثروت است.

۲) این متن در رده ادبیات تعلیمی است.

۳) حذف فعل در عبارت دیده می‌شود.

## ۱۰۷- در کدام بیت هماهنگی وزن و محتوا دیده نمی‌شود؟

۱) عالم شکارگاه و خلائق همه شکار / غیر نشانه‌ای ز امیر شکار نیست

۲) روز نو و شام نو، باغ نو و دام نو / هر نفس اندیشه نو نو خوشی و نو غناست

۳) ماییم مست و سرگران فارغ ز کار دیگران / عالم اگر بر هم رود عشق تو را بادا بقا

۴) دست چنین پیش که دارد که ما؟ / زاری از این بیش که دارد که ما؟

## ۱۰۸- با توجه به تحلیل نثر زیر همه نکات زبانی و ادبی به جز ... درست است.

«پس دانستیم که کرامتی که حق، جل و علا، با آدمی و آدمی‌زاد کرده است، پیرایه نطق و سرمایه سخن است؛ و نه هر چه مرکب شود

از حرف و صوت آن را سخن توان گفت و بدان فخر توان کرد، چه سخن چنان می‌باید که چون از کام گوینده به سمع شنونده رسید

طبع را از آن طراوتی و روح را از آن راحتی پدید آید تا سمع از عذوبت آن شکر خاید و جان از حلابت آن برآسايد و آن سخن بر

صحیفه روزگار جاویدان بماند.»

۱) «شکر خاییدن» عبارتی کنایی است.

۲) کاربرد آرایه‌هایی همچون تشبیه و سجع

۳) جدانویسی نشانه منفی ساز «ن»

## ۱۰۹- وزن و آهنگ ابیات کدام گزینه حالت شادی و نشاط درونی را به خواننده منتقل می‌کند؟

الف) ای سرو حدیقه معانی / جانی و لطیفة جهانی

ب) سپاس از خدا ایزد رهنمای / که از کاف و نون کرد گیتی بپای

پ) کجا خلوت و انجمن دیده‌ای / تو شمعی همین سوختن دیده‌ای

ت) روی بپوش ای قمر خانگی / تا نکشد عقل به دیوانگی

۱) الف، پ

۲) الف، ب

۳) ب، پ

۴) الف، ت

## ۱۱۰- در کدام بیت، بخش مشخص شده به شیوه دستور تاریخی نیست؟

۱) دل نمی‌یارست نامش گفتن و در بسته ماند / تا سحرگه روز شد خورشید ناگه رو نمود (نمی‌یارست)

۲) زانک آواز تو را در بند کرد / خویشن مرده پی این پند کرد (مرده کرد)

۳) آتش ابراهیم را نی قلعه بود / تا بر آورد از دل نمرود دود (استفاده از «را» در معنای «برای»)

۴) او چه کرد آنجا که تو آموختی / ساختی مکری و ما را سوختی (آموختی)

## ۱۱۱- در همه ابیات به استثنای ... کاربرد تاریخی دستور یافت می‌شود.

۱) چراغ است مر تیره شب را بسیج / به بد تا توانی تو هرگز مپیچ

۲) اگرچه صیر من از روی دوست ممکن نیست / همی‌کنم به ضرورت چو صیر ماهی از آب

۳) آن جا که بود آن دلستان با دوستان در بوستان / شد گرگ و روبه را مکان، شد بوف و کرکس را وطن

۴) شعرهای داغ ما هم از دهان افتداده است / بس که از سرما به هم چفت است دندان‌های ما

## ۱۱۲- در همه ابیات به جز بیت گزینه ... «تشبیه و کنایه» به کار رفته است.

۱) نه هر که چهره برافروخت دلبری داند / نه هر که آینه سازد سکندری داند

۲) ز بس که گرم تماشای گلرخان گشتم / نیافتم که کجا شد دل من آب کجا

۳) شیرگیران پلنگ پیلتون / صید رویه بازی آهوى تو

۴) پاکشیدن مشکل است از خاک دامنگیر عشق / هر که را چون سرو این جا پای در گل ماند، ماند

## ۱۱۳- ابیات زیر از سعدی، از نظر حسن و حال و عواطف حاکم بر شعر با کدام بیت هماهنگ بیشتری دارد؟

«ای نفس خرم باد صبا / از بر یار آمدهای مرhaba

قابلة شب چه شنیدی ز صبح / مرغ سلیمان چه خبر از صبا»

۱) زین درد، خون گریست سپهر و ستاره هم / خون گشت، قلب لعل و دلِ سنگ خاره هم

۲) سحر از کوه خاور تیغ اسکندر چو شد پیدا / عیان شد رشحه خون از شکاف جوشن دارا

۳) معشوقه به سامان شد تا باد چنین بادا / کفرش همه ایمان شد تا باد چنین بادا

۴) به چشمان سیه کردی هزاران رخنه در دینم / بیا کز چشم بیمارت هزاران درد برچینم

## ۱۱۴- با توجه به تحلیل شعر زیر در قلمرو زبانی همه گزینه‌ها به جز گزینه ... درست است.

«ای که گفتی هیچ مشکل چون فراق یار نیست / گرامید وصل باشد همچنان دشوار نیست

خلق را بیدار باید بود از آب چشم من / وین عجب کان وقت می‌گریم که کس بیدار نیست

ما زبان اندر کشیدیم از حدیث خلق و روی / گر حدیثی هست با یار است و با اغیار نیست»

۱) وجود واژه‌های کهن و دشوار

۲) کاربرد دستور تاریخی

۳) ساده بودن اغلب واژگان شعر از نظر ساختمان

۴) کاربرد شبکه معنایی واژه‌ها

## ۱۱۵- با توجه به فضای عاطفی و آهنگ متن، لحن کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

۱) خروشی برآمد ز ایران سپاه / ز سر برگرفتند گردان کلاه

۲) سپهی بود جوانی که شکست / پیری امروز برانگیخت سپاه

۳) سواری فرستیم نزدیک شاه / بدان تا به راه آیدت نیمراه

## ۱۱۶- با توجه به تحلیل متن زیر کدام گزینه نادرست است؟

«توانگری بخیل را پسری رنجور بود. نیکخواهان گفتندش مصلحت آن است که ختم قرآنی کنی از بهر وی یا بذل قربانی. لختی به اندیشه فرو رفت و گفت: مصحف مهجور اولی‌تر است که گله دور. صاحب‌دلی بشنید و گفت: ختمش به علت آن اختیار آمد که قرآن بر سر زبان است و زر در میان جان.»

به دیناری چو خر در گل بمانند / ور الحمدی بخواهی صد بخوانند»

۱) حرف «را» در جمله اول، نشانه مفعول نیست و ضمیر «ش» در جمله دوم نقش متممی دارد.

۲) کاربرد واژگان عربی در متن چشم‌گیر است و در برخی جمله‌ها، فعل، حذف شده است.

۳) کاربرد آرایه‌های «سجع»، «کنایه»، «جناس» در متن مشهود است.

۴) پیام کلی و نتیجه نهایی حکایت، توصیه به نیکی در حق دیگران و مصلحت‌اندیشی و خیرخواهی برای همنوعان است.

۱۱۷- در بیت کدام گزینه، شاعر، از وزنی ضربی برای بیان محتوایی تعلیمی بهره برده است؟

- (۱) تحمل چوزه رت نماید نخست/ ولی شهد گردد چو در طبع رست ۲) بدان تیز زهرآبگون خنجرش/ همی کرد چاک آن کیانی برش  
(۳) ز تنگی چنان شد که چاره نماند/ سپه را همی پود و تاره نماند ۴) سواری چو من پای بر زین نگاشت/ کسی تیغ و گرز مرا برندشت

۱۱۸- قلمرو فکری و پیام نهایی متن کدام عبارت در مقابل آن کاملاً درست آمده است؟

- (۱) پیش یکی از مشایخ گله کردم که فلان به فساد من گواهی داده است گفتا به صلاحش خجل کن. (نکوهش بدگویی)  
(۲) یکی را از حکما شنیدم که می گفت هرگز کسی به جهل خویش اقرار نکرده است مگر آن کس که چون دیگری در سخن باشد همچنان ناتمام گفته سخن آغاز کند. (توصیه به بیان سخنان نیک و مفید)

(۳) صیاد بی روزی ماهی در دجله نگیرد و ماهی بی اجل در خشک نمیرد. (سفرارش به کسب روزی حلال)

(۴) نصیحت از دشمن پذیرفتن خطاست ولیکن شنیدن رواست تا به خلاف آن کار کنی که آن عین صواب است. (گمراه نشدن با گفته های بدخواهان)

۱۱۹- بیت کدام گزینه، از نظر آهنگ و موسیقی (وزن) حالت شادی و نشاط درونی را منتقل می کند؟

- (۱) ساقی چمن گل را بی روی تو رنگی نیست/ شمشاد خرامان کن تا باغ بیارایی  
(۲) ای بر درت خیل و حشم بیرون خرام ای محشتم/ زیرا که سرمست و خوشم زان چشم مست دلربا  
(۳) من چو از تیر توان بال و پری بخش مرا/ خوش پرد تیر زمانی که کمان برخیزد  
(۴) به خوشی بناز و به خوبی ببخش/ مکن روز را بر دل خویش رخش

۱۲۰- معنای فعل «گسترن» در کدام مورد متفاوت است؟

- (۱) گستته شد آن لشکر و بارگاه / به نیروی یزدان که بنمود راه  
(۲) گستته شد زنجیر / داد فریادخوان نخواهد داد  
(۳) آسمان را گستته شد زنجیر / داد فریادخوان نخواهد داد

۱۲۱- کدام یک از موارد زیر را نمی توان در حیطه کاربرد منطق دانست؟

- (۱) ارزیابی اندیشه های فلسفی  
(۲) متقاعد کردن دیگران  
(۳) تهییه مواد لازم برای علوم  
(۴) تعییم و تعلم

۱۲۲- اگر برای شناساندن یک پدیده، سعی کنیم از آنچه فرد تاکنون دیده است استفاده کنیم و یا

برای رسیدن به نتیجه درست از دلایلی استفاده کنیم، به ترتیب از ... و ... بهره برده ایم که

دومی به کمک ... امکان پذیر است.

- (۱) استدلال - تعریف - تصویرهای معلوم  
(۲) تعریف - استدلال - تصدیق های معلوم  
(۳) استدلال - تعریف - تصویرهای مجھول

۱۲۳- هر یک از موارد «درک ما از کتاب منطق دهم انسانی، نسبت دادن ویژگی زیبا بودن به یک پرنده و تصور یک پرنده زیبا در ذهنمان» به کدام حیطه دانش بشری مربوط می شود؟

- (۱) تصور - تصدیق - تصور  
(۲) تصور - تصدیق - تصور  
(۳) تصدیق - تصور - تصور

۱۲۴- تصور یا تصدیق بودن موارد زیر به ترتیب در کدام گزینه به درستی رعایت شده است؟

«پری دریابی، آن میز، لباس پاره مریم، خلیج فارس متعلق به ایران است»

- (۱) تصور - تصور - تصدیق - تصدیق  
(۲) تصدیق - تصور - تصور - تصدیق  
(۳) تصور - تصور - تصدیق - تصور

۱۲۵- کدام یک از گزاره های زیر نادرست است؟

(۱) مغالطات همچون بیماری هایی هستند که باید از دچار شدن به آنها بر حذر بود.

(۲) علم منطق قواعد ذهن را وضع می کند.

(۳) منطق به دسته بندی و توضیح قواعد ذهن می پردازد.

(۴) ذهن انسان به طور طبیعی براساس قواعدی می اندیشد.

- ۱۲۶ - علم منطق به دو بخش اصلی تعریف و استدلال تقسیم می‌شود؛ زیرا ...
- (۱) در آن روش صحیح تعریف کردن و صحیح استدلال کردن بیان می‌شود.
  - (۲) در آن از تصورها و تصدیق‌های معلوم فرد استفاده می‌شود.
  - (۳) وظیفه منطق بر طرف کردن تصورات و تصدیقات مجهول است.
  - (۴) وظیفه منطق جلوگیری از خطای اندیشه است.
- ۱۲۷ - به ترتیب کدام‌یک از مباحث مقدماتی زیر لازمه بحث تعریف و استدلال هستند؟
- (۱) مباحثی درباره خطاها ذهن - مباحثی درباره کاربردهای مختلف منطق
  - (۲) مباحثی درباره کاربردهای مختلف منطق - مباحثی درباره خطاها ذهن
  - (۳) مباحثی درباره مفاهیم و الفاظ - مباحثی درباره قضیه و اقسام آن
  - (۴) مباحثی درباره قضیه و اقسام آن - مباحثی درباره مفاهیم و الفاظ
- ۱۲۸ - ... قواعدی را که باید رعایت کنیم تا دچار خطای فکری یا اصطلاحاً مغالطه نشویم را مشخص کرده‌اند و عبارت ... ، درباره مغالطه صحیح نیست؟
- (۲) منطق‌دانان - همواره عمدی است.
  - (۴) منطق‌دانان - می‌تواند عمدی یا غیرعمدی باشد.
- ۱۲۹ - چه تعداد از گزاره‌های زیر صحیح است؟
- دانستن قواعد ذهن به منظور مبارزه با مغالطات لازم است.
  - تبحر در منطق، نیازمند تسلط بر دستورالعمل‌های نظری است.
  - به کارگیری علم منطق باعث دقت و سرعت در تشخیص قواعد ذهنی می‌شود.
  - ذهن انسان‌ها همواره در معرض لغزش قرار دارد.
  - تأکید منطق بر آموزش شیوه درست رفتار کردن است.
- (۱) یک
  - (۳) سه
  - (۲) دو
- ۱۳۰ - کدام عبارت درباره حیطه کاربرد منطق نادرست است؟
- (۱) در درست فکر کردن و درست تصمیم گرفتن به آن نیازمندیم.
  - (۲) در درست استدلال کردن و درست تعریف کردن به آن نیازمندیم.
  - (۴) در داد و ستد، برای فربی دادن کلاهبرداران از آن استفاده می‌کنیم.
  - (۳) در سراسر زندگی خود به آن نیازمندیم.
- ۱۳۱ - در تصور به ... و به واقعیت داشتن یا نداشتن مفهوم کاری نداریم و در تصدیق ... وجود دارد و از بین «سیمرغ افسانه‌ای» و «سیمرغ افسانه است» ... تصدیق می‌باشد.
- (۱) ارتباط این تصور با سایر امور - قضاویت - سیمرغ افسانه‌ای
  - (۲) توصیف - ارتباط تصور با سایر امور - سیمرغ افسانه است
  - (۴) حکم و نسبت - استدلال - سیمرغ افسانه است
  - (۳) بیان اوصاف - قضاویت - سیمرغ افسانه‌ای
- ۱۳۲ - اگر بگوییم «زمرد» سنگی قیمتی به رنگ سبز است» و یا بگوییم «فلات، دشتی است که ارتفاعش از دویست تا پنج هزار متر است» و «در درمان دردهای عضلانی از مزايا و معایب ورزش صحبت به میان آوریم»، به ترتیب به کدام یک از بخش‌های منطق پرداخته‌ایم؟
- (۱) استدلال - تعریف - تعریف - استدلال
  - (۲) تعریف - تعریف - استدلال
  - (۴) استدلال - تعریف - استدلال
  - (۳) تعریف - استدلال - استدلال
- ۱۳۳ - هر یک از موارد زیر به ترتیب مربوط به کدام یک از دو کارکرد منطق می‌باشند؟
- ۱- برای صرفه‌جویی در زمان برای رسیدن به مرکز شهر از مترو استفاده کنید.
  - ۲- منطق، علمی ابزاری است که در خدمت سایر علوم است و نخستین بار توسط ارسسطو گردآوری شده است.
  - ۳- برای داشتن تفکری صحیح و جلوگیری و مواجهه با مغالطات باید منطق بیاموزید تا سطح تفکر جامعه را ارتقاء ببخشید.
  - ۴- در تبلیغ بانک‌ها به این نکته اشاره می‌شود که بانکداری اسلامی گسترش داده می‌شود و نظام‌بانکی بدون بهره هستند.
- (۱) استدلال - تعریف - استدلال - استدلال
  - (۲) استدلال - تعریف - استدلال - تعریف
  - (۴) تعریف - تعریف - استدلال - تعریف
  - (۳) تعریف - استدلال - تعریف - استدلال

۱۳۴- منطق از نظر شناخت انواع مغالطات و راههای مبارزه با آن‌ها؛ مانند ... است. منطق در مقابل مشکلات به ما هشدار می‌دهد و به همین خاطر شبیه ... می‌باشد.

- ۲) سیاست - فلسفه  
۴) سوپاپ اتومبیل - علم ابزاری

۱) شاقول بنایی - علوم ابزاری

۳) علم پزشکی - سیستم‌های کنترلی خودرو

۱۳۵- مغالطه یعنی ...

- ۲) هرگونه خطای اندیشه به طور خاص  
۴) هرگونه خطای اندیشه به طور عام

۱) خطای ذهنی ناشی از تأثیرات احساسی

۳) خطای ذهنی ناشی از نتیجه‌گیری غلط

۱۳۶- در کدام گزینه به ترتیب تصور و تصدیق بودن هر یک از عبارات زیر مشخص شده است؟

«درختان، در روز اکسیژن تولید می‌کنند - غول چراغ جادو - بچه‌های آسمانی - زمین کروی است»

- ۲) تصدیق - تصور - تصور - تصدیق  
۴) تصور - تصور - تصدیق - تصدیق

۱) تصدیق - تصور - تصدیق - تصدیق

۳) تصور - تصور - تصور - تصدیق

۱۳۷- «برای این که آلودگی هوا را کاهش دهیم، معاینه فنی اتومبیل لازم است.»، «قضیه، جمله‌ای خبری است که قابلیت صدق و کذب دارد.»، «پایش نمی‌لنگد چون پا در کفش دیگری نکرده است.»، بهجز ... بقیه موارد در ارتباط با استدلال هستند. جملاتی که در رابطه با ... هستند با تعریف و مواردی که با ... سروکار دارند با استدلال مرتبطاند.

- ۱) پایش نمی‌لنگد چون پا در کفش دیگری نکرده است - چیستی - چرایی  
۲) قضیه، جمله‌ای خبری است که قابلیت صدق و کذب دارد - چیستی - چرایی  
۳) برای این که آلودگی هوا را کاهش دهیم، معاینه فنی اتومبیل لازم است - چرایی - چیستی  
۴) قضیه، جمله‌ای خبری است که قابلیت صدق و کذب دارد - چرایی - چیستی

۱۳۸- تصور مجھول به کمک ... و تصدیق مجھول از ... به دست می‌آید که وظیفه منطق در دومی، درست ... است.

- ۱) تصورات مجھول - تصدیقات مجھول - استدلال کردن  
۲) تصورات معلوم - تصدیقات معلوم - تعریف کردن  
۴) تصورات معلوم - تصدیقات مجھول - تعریف کردن

۳) تصورات مجھول - تصدیقات معلوم - استدلال کردن

۱۳۹- راههای جلوگیری از خطاهای ذهن چگونه نشان داده می‌شود؟

- ۲) با تعریف دقیق اصطلاحات خاص  
۴) با تعریف دقیق اصطلاحات عام

۱) با بررسی انواع قواعد ذهن و دسته‌بندی آن‌ها

۳) با بررسی انواع خطاهای ذهن و دسته‌بندی آن‌ها

۱۴۰- آموختن علم منطق از این نظر که منطق علمی است که نیاز به ممارست دارد، به چه امری تشبيه شده است؟

- ۱) ساختن بنا  
۲) تدوین آگهی تجاری  
۳) آموختن دوچرخه‌سواری  
۴) پیشگیری از بیماری