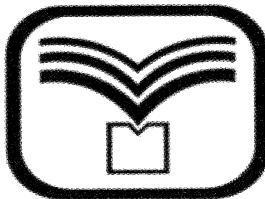




آزمون ۷ از ۱۳

دفترچه شماره ۱



شرکت تعاوین خدمات آموزشی کارگزاران  
سازمان سنجش آموزش کشور

اگر دانشگاه اصلاح شود، مملکت اصلاح می‌شود.  
امام خمینی (ره)

شماره داوطلبی:

نام خانوادگی:

صبح جمعه  
۱۳۹۷/۱۱/۵

آزمون آزمایشی سنجش دوازدهم  
مرحله چهارم

## آزمون عمومی (دوازدهم) گروه آزمایشی علوم انسانی

مدت پاسخگویی: ۷۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۰۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سوالات و مدت پاسخگویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخگویی
۱	زبان و ادبیات فارسی	۲۵	۱	۲۵	۱۸ دقیقه
۲	زبان عربی	۲۵	۲۶	۵۰	۲۰ دقیقه
۳	فرهنگ و معارف اسلامی	۲۵	۵۱	۷۵	۱۷ دقیقه
۴	زبان انگلیسی	۲۵	۷۶	۱۰۰	۲۰ دقیقه

-۱ در چند خانه‌های جدول زیر، واژه مناسبی قرار نگرفته است؟

متضاد	هم خانواده	متراծ	واژه
ملال	منشا	کیفوری	نشئه
دشمن	حراف	همراه	حریف
مطیع	اطاعت	فرمانبردار	مطاع

- (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

-۲ در دو بیت همه گزینه‌ها به جز گزینه..... معنای واژه‌های مشخص شده، یکسان است.

مگر از آتش دوزخ بودش «روی» رهایی  
نه «روی» انبابت نه راه گریز  
بر نمط عشق اگر پای نهی «طاق» نه  
چرا ز طایفة خاصگان بماندم «طاق»  
بگوید سخن پیش تو رهنمون  
لیک کس را دید جان «دستور» نیست  
که دراز است ره مقصد و من نوسفرم  
که «همتم» نکند میل سوی منزل پست

(۱) لب و دندان سناپی همه توحید تو گوید  
گریزن دگان را در آن رسختخیز

(۲) طاق پذیر است عشق، جفت نخواهد حریف  
به حسب طاقت خود طوق دار مرح توأم

(۳) گر ایدونک «دستور» باشد کنون  
تن ز جان و جان ز تن مستور نیست

(۴) «همتم» بدرقه راه کن ای طایر قدس  
ز اوچ میکده نایم به بام چرخ فرو

-۳ معنی چند واژه در کمانک رو به روی آن «غلط» آمده است؟

(جسیم: صاحب جمال) (وسیم: خوشبو) (قسیم: دارای نشان پیامبری) (ممد: یاری رساننده) (مُنَّت: نیکویی)  
(صواب: پسندیده) (مدام: شراب) (چریغ: غروب آفتاب) (تداعی: یادآوری)

- (۱) سه (۲) چهار (۳) پنج (۴) شش

-۴ در کدام گروه کلمه، «غلط املایی» یافت می‌شود؟

(۱) حیثیت و آبرو، حمایل و محافظ، اهورایی و خدایی  
(۲) زخم و ضربه، میاهات و سرافرازی، نظاره و نگریستن

(۳) پیوسته و مرتبط، چشمگیر و شایان توجه، طاق و سقف محدب  
(۴) غایت القصوی، مار غاشیه، تفره رفتن و بهانه آوردن

-۵ در کدام بیت «غلط املایی» وجود دارد؟

(۱) مکن، دامن از گرد زلت بشوی  
(۲) فغان از بدی‌ها که در نفس ماست

(۳) در آن روز کز فعل پرسند و قول  
(۴) پس ای خاکسار گنه عن غریب

-۶ هر یک از شخصیت‌های نامبرده، به ترتیب پدیدآورنده کدام اثر است؟

«عین القضات همدانی، شیخ شهاب الدین سهروردی، محمد بهمن بیگی»

(۱) تمہیدات، فی الحقيقة العشق، تیرانا  
(۲) فی الحقيقة العشق، تمہیدات، بخارای من ایل من

- (۳) تمہیدات، فی الحقيقة العشق، بخارای من ایل من  
(۴) فیه مافیه، فی الحقيقة العشق، تیرانا



-۱۴ در همه ابیات « فعل » به قرینه معنوی « دو بار » حذف شده است، به جز .....

به ذل گنّه شرم سارم مکن  
هر دو عالم دهنند مستانش  
به که نالد ز دست قصابش  
به که دیدن میان اغیارش  
در کدام گزینه، جمله‌ای با الگوی « نهاد + مفعول + مسند + فعل » نمی‌توان یافت؟

بنمایید که هر کس نکند، مثل من است  
سوزد جانت به جانت سوگند  
زین سوخته جان شنو یکی پند  
هر کس که فکر جامعه را محترم نداشت

چنان مستم که گویی بوی یار مهربان آید  
باید ساخت با جوری که از باد خزان آید  
کز شعر سوزناکش دود از قلم برآید  
رقصی چنین میانه میدانم آرزوست

زرش بود و یارای خوردن نداشت  
سپر کنم سرو دستت ندارم از فتران  
کاین قفس بشکند و مرغ به پرواز آید  
شب قدر را می‌ندانند هم

که در اندیشه اوصاف تو حیران بودم (وصف ناپذیری معشوق)  
بر حذر باش که سر می‌شکند دیوارش (غیرت عاشقانه)  
هر که او ماهی بود کی فکرت پایان کند (ظرفیت تحمل سختی‌ها)  
فراش باد هر ورقش را به زیر پی (فنای نعمت و جاه دنیا)

باشد که چو خورشید در خشان به درآیی «

تبسمی کن و جان بین که چون همی سپرم  
تا نالمید از همه دنیا نمی‌شوی  
صبح من و شام من به هم می‌ماند  
لب میگون ز خون بی گناهان است گیراتر

کاین سیه کاسه در آخر بکشد مهمان را «

دھقان جهان کاش که این تخم نکشته  
درياب کز حیات جهان حاصل آن دم است  
نديد جز دل بريان و اشک پالوده  
دهر به جای من و تو بدنکرد

۱) خدایا به عزت که خوارم مکن

۲) سعدیا گر به یک دمت بی دوست

۳) سعدیا گوس فند قربانی

۴) سعدیا روی دوست نادیدن

-۱۵

۱) فکری ای هموطنان در ره آزادی خویش

۲) گر آتش دل نهفته داری

۳) پنهان مکن آتش درون را

۴) در پیشگاه اهل خرد نیست محترم

-۱۶ کدام بیت فاقد «وابسته وابسته» است؟

۱) من ای گل دوست می‌دارم تو را کز بوی مشکینت

۲) زمین باغ و بستان را به عشق باد نوروزی

۳) هر دم ز سوز عشقت سعدی چنان بنالد

۴) یک دست جام باده و یک دست زلف یار

-۱۷

۱) یکی زهره خرج کردن نداشت

۲) عنان مپیچ که گر می‌زنی به شمشیرم

۳) من خود این سنگ به جان می‌طلبیدم همه عمر

۴) تو را قدر اگر کس نداند چه غم

-۱۸ مفهوم کدام بیت نادرست برداشت شده است؟

۱) نه فراموشی ام از ذکر تو خاموش نشاند

۲) ای که از کوچه معاشوقة ما می‌گذری

۳) هر که چون ماهی نباشد جوید او پایان آب

۴) حشمت مبین و سلطنت گل که بسپرد

-۱۹ کدام بیت با بیت زیر قرابت مفهومی دارد؟

«جان می‌دهم از حسرت دیدار تو چون صبح

۱) تو همچو صبحی و من شمع خلوت سحرم

۲) صبح امید خنده شادی نمی‌کند

۳) گر نسبت خویشی به میان نیست چرا

۴) خط سبز از دعای صبح خیزان است گیراتر

-۲۰ بیت زیر با کدام بیت تناسب مفهومی دارد؟

«برو از خانه گردون به در و نان مطلب

۱) هر چند که هجران ثمر وصل برآرد

۲) هر دم که در حضور عزیزی برآوری

۳) میاز دست به خوان جهان که عقل بر او

۴) دهنکوهی مکن ای نیک مرد

- |  |  |
|--|--|
| <p>۲۱- کدام واژه برای کامل شدن این بیت مناسب‌تر است؟</p> <p>«گرم به گوشۀ چشمی شکسته‌وار ببینی / فلک شوم به بزرگی و مشتری به ...»</p> | <p>۱) نهایت<br/>۲) سعادت<br/>۳) شهامت<br/>۴) قناعت</p>   |
| <p>۲۲- مفهوم بیت «چنان به جاذبه، شوق خلیفه می‌بردم / که تر نمی‌شودم پای از شط بغداد» به کدام بیت زیر نزدیک است؟</p>                  | <p>۱) ریگ آموی و درشتی‌های او<br/>۲) یک دم غریق بحر خدا شو گمان مبر<br/>۳) خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان<br/>۴) سینه خواهم شرحه شرحه از فراق</p>                   |
| <p>۲۳- شاعر در بیت «آینه نگاهت پیوند صبح و ساحل / لبخند گاه گاهت، صبح ستاره باران» به همه موارد زیر به‌جز ..... اشاره دارد.</p>      | <p>۱) چشمان پرتمنا<br/>۲) نگاه درخشنان<br/>۳) چهره گشاده<br/>۴) دندان‌های سپید</p>   |
| <p>۲۴- کدام بیت می‌تواند مفهومی نظیر بیت زیر داشته باشد؟</p> <p>«عشق چون آید برد هوش دل فرزانه را</p>                                | <p>۱) هوشیاری زان جهان است و چو آن<br/>۲) عاشقان را نتوان گفت که بازآی از مهر<br/>۳) در تفکر عقل مسکین پایمال عشق شد<br/>۴) هوش چه باشد ز خدا آگهی</p>                   |
| <p>۲۵- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات تفاوت دارد؟</p>  | <p>۱) آتش است این بانگ نای و نیست باد<br/>۲) در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست<br/>۳) زنده نبود آن دلی کز عشق جانان باز ماند<br/>۴) بی عشق زیستن را جز نیستی چه نام است</p> |

زبان عربی

■ عين الأصحّ والأدقّ في الجواب للترجمة من أو إلى العربية (٢٦ - ٣٥) ■

- ﴿ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلِمْنَا ﴾ - ٢٦

  - ۱) ما علمی نداریم مگر چیزی را که به ما یاد دادی!
  - ۲) جز آنچه به ما یاد دادی هیچ علمی نیاموخته ایم!
  - ۳) ما را هیچ علمی نیست جز آنچه که به ما آموختی!
  - ۴) هیچ علمی نیاموخته ایم مگر آنچه را که از تو آموختیم!

- ۲۷ - ﴿ يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَةُ؛ ارْجِعِي إِلَى رَبِّكَ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً﴾: ای نفس مطمئنہ .....

(۱) به پیش خدایت رجوع کن در حالیکه راضی کننده هستی و راضی شدنی!

(۲) به نزد خدای خود بازگرد در حالیکه خشنود هستی و خشنود کننده!

(۳) به پیش پروردگار خود مراجعت کن با خشنودی و خشنود شدگی!

(۴) به نزد پروردگارت بازگرد راضی شده و مورد رضایت قرار گرفته!

- ۲۸ - «إِنَّ اللَّهَ يَذْكُرُ اسْمَ الْمَرْأَةِ الَّتِي كَانَتْ عَابِدَةً خَاطِعَةً وَ هِيَ امْتَنَعَتْ عَنِ عَصِيَانِ رَبِّهَا!»:

(۱) خداوند نام زنی را یاد می کند که عبادت کننده ای فروتن بود، در حالیکه وی از نافرمانی نسبت به پروردگارش خودداری کرده بود!

(۲) خدا اسم زنی را یادآوری کرده است که عبادت کننده ای خاشع بود، در حالیکه او از سرکشی خدایش خودداری می کردا!

(۳) خداوند نام این زنی را که عابد خاشع بود بیان کرده است و او از عصیان نسبت به پروردگارش خودداری نموده بود!

(۴) خدا اسم زن عبادت کننده فروتن را یاد می کند و او از سرپیچی خدایش خودداری نموده بود!

- ۲۹ - «إِن تَطْلُبُ الْعِلْمَ وَ تُحْسِنَهُ فَقِيمْتُكَ هِيَ أَعْلَى، لَأَنَّ الْعِلْمَ أَعْلَى مِنْ كُلِّ شَيْءٍ!»:

(۱) اگر علم را بخواهی و آن را خوب انجام دهی ارزشت عالی است، زیرا علم بالاتر از هر چیزی است!

(۲) اگر علم طلب کنی و آن را خوب بکاربری ارزش تو بالاترین است، زیرا علم بالاتر از هر چیزی است!

(۳) اگر درحالیکه علم را طلب می کنی آن را خوب بکاربری ارزشت بالاترین است، چون علم است که بالاتر از هر چیزی است!

(۴) اگر علم را بخواهی درحالیکه آن را خوب انجام می دهی ارزشت عالی ترین است، چون علم بالاتر از هر چیز است!

- ۳۰ - «سُنْقِيمَ مَصْنَعًا مَجْدِينَ حَتَّى نَصْنَعَ مَادَّةً أَصْلِيَّةً نَحْتَاجُ إِلَيْهَا!»: کارخانه ای را .....

(۱) با تلاش خواهیم ساخت تا ماده ای اصلی بسازیم که به آن نیازمندیم!

(۲) خواهیم ساخت تا ماده ای اصلی را با تلاش بسازیم که به آن نیازمندیم!

(۳) تلاشگرانه برپا خواهیم کرد تا ماده ای اصلی را که به آن احتیاج داریم بسازیم!

(۴) برپا خواهیم کرد تا با تلاش خود ماده ای اصلی را که به آن احتیاج داریم بسازیم!

- ۳۱ - «كُنَّا نَحْنُ الْأَنْفَاقَ بِيدِ عَمَّالٍ كَثِيرِينَ بِصُعُوبَةٍ قَبْلِ اخْتَرَاعِ الدِّينَامِيتِ!»:

(۱) ما قبل از اختراع دینامیت به دست کارگرانی که زیاد بودند به سختی تونلها را حفر می کردیم!

(۲) حفر تونلها قبل از اختراع دینامیت به دست کارگران زیادی به سختی انجام می شد!

(۳) قبل از اختراع دینامیت، به دست کارگرانی بسیار و با سختی تونلها حفر می شد!

(۴) ما قبل از اختراع دینامیت تونلها را به دست کارگران زیادی به سختی حفر می کردیم!

**٣٢- عین الصحيح:**

- ١) كان هدف نوبل من اختراع الديناميت مساعدة الإنسان: هدف نوبل از اختراع دینامیت کمک به انسان بود!
- ٢) حاول نوبل أن يصحح خطأه قبل موته: نوبل تلاش می کرد که خطايش را قبل از مرگش اصلاح کند!
- ٣) إن الإنسان عدو لقسم من التقنيات الجديدة الذي يضره: انسان دشمن فناوریهای جدید است زیرا به او ضرر می زندا!
- ٤) رجع التلاميذ الفائزون من المدرسة مسرورين: دانشآموزان با خوشحالی از مدرسه برگشتند در حالیکه برنده بودند!

**٣٣- عین الصحيح:**

- ١) الحوت يُصاد لاستخراج الزيت من كبده: نهنگ برای استخراج روغن از کبدش صید می شود!
- ٢) يحتاج علماء علم الكيمياء إلى المختبر عاملين بأعمالهم: دانشمندان علم شیمی به آزمایشگاهی نیاز دارند که کارهایشان را انجام دهد!
- ٣) هل اليوم تعطى الجوائز لمن هو أهل لذلك: آیا امروز جایزه‌ها را به کسی که شایسته آن است می دهید؟
- ٤) رأيت أصدقائي في المسجد و هم يصلون: دوستان نمازگزارم را در مسجد دیدم!

**٣٤- «كافران به مؤمنین می گویند کاش مثل شما بودیم!»:**

- ١) الكافرون يقولون للمؤمنون يا ليتنا كنا أمثالكم!
- ٢) يقولون الكافرون للمؤمنين ليتنا نكون مثلكم!
- ٣) يقول الكفار للمؤمنين يا ليتنا كنا أمثالكم!
- ٤) الكفار يقولون للمؤمنون ليتنا نكون أمثالكم!

- ٥- «همانا دنیای شما در نظر من حقیرتر از برگی است در دهان ملخی!»:
  - ١) كانَ الدّنيَا عندكُمْ و هي في نظري أهونَ من الورقة في فمِ الجرادة!
  - ٢) كانَ الدّنيَا لكمْ و هي عندي أحقرَ من ورقة في فمِ جرادة!
  - ٣) إنَّ دنياكمْ عندي أهونَ من ورقة في فمِ جرادة!
  - ٤) إنَّ دنياكمْ في نظري أحقرَ من الورقة في فمِ الجرادة!

**٣٦- عین الخطأ في ضبط حركات الكلمات:**

- ١) بَئِيْ هَذَا الْمُخْتَرَعُ مُخْتَبِرًا وَلَكَنَّهُ إِنْهَدَمْ!
- ٢) مِنَ الْأَعْمَالِ الْعَظِيمَةِ تَفْجِيرُ الْأَرْضِ فِي قَنَاءِ!
- ٣) فُرْ بِعِلْمِ، فَالنَّاسُ مَوْتَىٰ وَ أَهْلُ الْعِلْمِ أَحْيَاءُ!
- ٤) لَيْتَ فَصَلَ الرَّبِيعِ كَانَ طَوِيلًا فِي بَلَدِنَا لَا قَصِيرًا!

**٣٧- عین الخطأ في ضبط حركات الكلمات:**

- ١) الْحَفَّاشُ هُوَ الْحَيَّانُ الْلَّبُونُ الْوَحِيدُ الَّذِي يَطِيرُ!
- ٢) يُصَادُ الْحَوَّتَ لِإِسْتِخْرَاجِ الْرَّيْتِ مِنْ كَبِدِهِ!
- ٣) ثَمَّ حَائِزَةٌ فِي كُلِّ سَنَةٍ إِلَى مَنْ يُفِيدُ الْبَشَرِيَّةَ!
- ٤) مَا كَانَ عَرَضُهُ مِنْ إِخْتَرَاعِ الدِّينَامِيتِ إِشَاعَةً الْحُرُوبِ!

■ ■ عين الصحيح عن الإعراب و التحليل الصرفي (٣٨ - ٤٠)

-٣٨ - «قد يذكر الأستاذ تلاميذه القدماء!»:

- ١) الأستاذ: اسم - مفرد مذكر - معرف بـأـل - معرب - فاعل لفعل «يذكر»
- ٢) تلاميذ: جمع مكسر (مفرده: تلميذ، مذكر) - معرب - مفعول أو مفعول به و ضمير الهاء: مضاف إليه
- ٣) يذكر: مضارع - للغائب - مجرد ثلاثي - لازم - معلوم أو مبني للمعلوم - فعل و فاعله «تلاميذ» و الجملة فعلية
- ٤) القدماء: جمع مكسر أو تكسير (مفرده: قديم، مذكر) - معرف بـأـل - معرب - صفة و مرفوع بالتبعية للموصوف «تلاميذ»

-٣٩ - «منح المخترع ثروته لشراء الجوائز الذهبية!»:

- ١) ثروة: اسم - مفرد مؤنث - مبني - مفعول أو مفعول به لفعل «منح» و منصوب
  - ٢) المخترع: اسم مفعول (مأخوذ أو مشتق من فعل «اخترع» من باب افعال) - فاعل و مرفوع
  - ٣) الذهبية: مفرد مؤنث - معرف بـأـل - معرب - صفة أو نعت و منصوب بالتبعية للموصوف «ثروة»
  - ٤) منح: فعل ماضٍ - للغائب - مجرد ثلاثي - متعدٌ - مبني للمعلوم (معلوم) - فاعله «المخترع» و الجملة فعلية
- ٤٠ - «هل تعطى الجوائز اليوم لمن هو أهل لذلك»:

- ١) تعطى: فعل مضارع - للغائبة - متعدٌ - مبني للمجهول (= مجهول) - نائب فاعله «الجوائز» و الجملة فعلية
- ٢) الجوائز: جمع مكسر أو تكسير (مفرده: جائزة، مؤنث) - معرف بـأـل - معرب - مفعول أو مفعول به و منصوب
- ٣) هو: اسم - ضمير منفصل - للغائب - مبني - مبتدأ و خبره «لذلك» و الجملة فعلية
- ٤) أهل: اسم - مفرد مذكر - اسم تفضيل - نكرة - معرب - خبر للمبتدأ «هو»

■ ■ إقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة (٤١-٤٣) بما يناسب النص:

يسكن الغراب في كل نقاط العالم إلا القارة القطبية الجنوبية وأمريكا الجنوبية. الغراب طائر من جنس يضم حوالي ٢٧ نوعاً. الذكور منها أكبر حجماً من الإناث. بسبب لونه الأسود يقدر أن يكتم نفسه في ظلمة الليل من اليوم الذي يطير ليلاً. يعتقد الناس أن الغراب يجلب الخراب و لكنه طائر يحب الجمال فيجمع كل شيء مزین!

-٤١ - عين الصحيح: إن عدو الغراب ...

- ٢) اليوم الذي هو من الصيادين ليلاً!
- ٤) الخراب الذي متّهم به و ليس كذلك!
- ١) لونه الأسود الذي يستر بدنـه!
- ٣) ظلمة الليل التي مانعة لرؤيه الأشياء!

- ٤٢ - عين الصحيح: اللون الأسود للغراب ...

- (٢) مفید لأنّ الغراب يحبّ هذا اللون كثيراً!  
 (٤) مفید لأنّ عدوه لا يقدر أن يجده بسهولة!

- (١) مصر لأنّه يمنع أن يصيده الصيادون!  
 (٣) مصر لأنّه يدلّ على كلّ مكروه!

- ٤٣ - عين الصحيح:

- (١) وزن أمّ الغراب أقلّ من وزن أبيه عادةً!  
 (٢) الغراب يذكّرنا بالخراب لأنّ لونه أسود!  
 (٣) عدد أنواع الغراب في العالم تسعه وعشرون نوعاً!  
 (٤) لا يسكن الغراب إلّا في القارة القطبية وأمريكا الجنوبيتين!

■ ■ ■ عين المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (٤٤ - ٤٥)

٤٤ - عين ما ليس فيه المتضاد:

- (١) إنّ الناس كالموتى و لكنّهم إن ي يكونوا أهل العلم أحياً!  
 (٢) أكثر الناس لا يشكرون ربّهم و قليل منهم يعبدونه!  
 (٣) إنّ الذهب و الفضة أجمل من الحديد و النحاس!  
 (٤) ليت فصل الربيع كان طويلاً ولكنّه قصير لنا!

٤٥ - عين الصحيح عن ما يعادل فعل «ما اشتغلوا»:

- (٤) لم يشتغلون (٣) لا يشتغلوا (٢) لم يشتغلوا

٤٦ - عين الصحيح للفراغ، من الحروف المشبهة بالفعل: كلّ شيء ينقص بالإنفاق و ..... العلم ليس كذلك!

- (٤) ليت (٣) لكن (٢) لعل (١) كان

٤٧ - عين الصحيح للفراغين: لا ..... التلميذ الذي لا ..... له لاكتساب العلم!

- (٤) ينجح / محاولة (٣) تنجح / محاولة (٢) ينجح / محاولة

٤٨ - عين الصحيح عن الحال للفراغ: مُنعوا عن المواد السكريّة ..... بمضرّاتها!

- (٤) عاملون (٣) عالمون (٢) عاملين (١) عالمين

٤٩ - عين الحال يختلف نوعه:

- (١) تكلّم الطبيب مع المريضة و هو يمنعها أن تأكل بعض الأطعمة!

- (٢) كتب الكلمة في دفترِي باحثاً عن معناها الدقيق و الصحيح!

- (٣) إن الشرطيّين يحرسان و هما يمتنعان عن النوم!

- (٤) كان العمال مشغولين و هم يعملون بجدّ!

## ۵- عین ما لیس فیه «الحال»:

- ۱) نحن نعيش للدنيا ليس لها دوام!
- ۲) جعل أخي حقيته هنا و هي مملوقة بالكتب!
- ۳) ذلك التلميذ صديق رؤوف لكنه يضيع وقته!
- ۴) إن الكلب هو الحيوان الذكي حارسا لأموال الناس!

## فرهنگ و معارف اسلامی

- ۵۱- با توجه به آیة شریفه «یسأله من فی السموات والارض» چه کسانی و از چه کسی سؤال و درخواست می‌کنند؟
- ۱) فرشتگان و پیامبران و انسان‌ها - خداوند
  - ۲) پیامبران و انسان‌ها - خداوند
  - ۳) فرشتگان و ملائکه - انسان
- ۵۲- ایيات «ما همه شیران ولی شیر عَلَم حمله‌مان از باد باشد دم به دم» و «ذات نایافته از هستی، بخش چون تواند که بود هستی بخش» به ترتیب بر کدام مفهوم تأکید دارند؟ نیازمندی جهان به خدا در ..... .
- ۱) بقا - بقا
  - ۲) پیدایش - پیدایش
  - ۳) پیدایش - بقا
  - ۴) بقا - پیدایش
- ۵۳- در مقام مثال رابطه خداوند با جهان تا حدی شبیه کدام رابطه است؟
- الف) بنا و مسجد
  - ب) باغبان و گل
  - ج) مولّد برق و روشنایی لامپ
  - د) منبع آب و جریان آب
  - ۱) ب - د
  - ۲) الف - ب
  - ۳) ج - د
  - ۴) ب - ج
- ۵۴- کدام آیه از قرآن کریم بعد از بیان یگانگی خداوند، به شرک در خالقیت و علت آن اشاره دارد؟
- ۱) لا تَخْذُوا عَدُوّي و عَدُوّكُمْ أُولِيَاء
  - ۲) أَرَيْتَ مَنْ اتَّخَذَ إِلَهَهُ هُوَاهْ أَفَأَنْتَ تَكُونُ عَلَيْهِ وَكِيلًا
  - ۳) ... أَمْ جَعَلُوا لِلَّهِ شُرَكَاءَ خَلَقُوا كَخْلُقَه
  - ۴) مَالَهُمْ مِنْ دُونِهِ وَلِيٌّ وَلَا يُشَرِّكُ فِي حُكْمِهِ أَحَدًا
- ۵۵- اعتقاد به اینکه علاوه بر خداوند، دیگران نیز تدبیر امور موجودات را بر عهده دارند، چه نامیده می‌شود؟
- ۱) اعتقاد به شرک در خالقیت
  - ۲) اعتقاد به شرک در مالکیت
  - ۳) شرک در ولایت
  - ۴) شرک در ربویت
- ۵۶- پاسخ به سؤال مطرح شده در آیة شریفه «قل مَنْ رَبُّ السموات والارض» کدام مورد از مراتب توحید را بیان می‌کند؟
- ۱) ولایت
  - ۲) ربویت
  - ۳) خالقیت
  - ۴) مالکیت
- ۵۷- چگونه می‌توان به اصلاح جامعه امروزی اقدام کرد؟
- الف) شناخت بتپرستی نوین (قدم اول)
  - ج) تطبیق زندگی فردی و اجتماعی خود با معیارهای توحیدی
  - د) حمایت از مستضعفان
  - ۱) الف - ج
  - ۲) ب - ج
  - ۳) ب - د
  - ۴) الف - د
- ۵۸- نتیجه آیة شریفه «اگر خیری به او رسد، دلش به آن آرام می‌گیرد و اگر بلایی به او رسد، از خدا رویگردان می‌شود» چه می‌باشد؟
- ۱) انماملى لهم ليزدادوا اثما
  - ۲) خسر الدنيا و الآخرة
  - ۳) وقد كفروا بما جاءكم من الحق
  - ۴) ولهم عذاب مهين

- ۵۹- حمایت از حیوانات - مبارزه با ظالمان و انتخاب دوست به کدام بُعد از توحید مربوط می‌شود؟
- (۱) اجتماعی - اجتماعی - فردی
  - (۲) اجتماعی - اجتماعی - اجتماعی
  - (۳) فردی - اجتماعی - اجتماعی
  - (۴) فردی - اجتماعی - فردی
- ۶۰- کدام بیت زندگی توحیدی را به عنوان شیوه‌ای از زندگی معرفی می‌کند؟
- ما به دریا حکم طوفان می‌دهیم
- (۱) بر آستان جانان گرسر توان نهادن
  - (۲) گلبانگ سر بلندی بر آسمان توان زد
  - (۳) دوست نزدیک‌تر از من به من است
  - (۴) هر دو عالم پر زنور و دیده نابینا، چه سود
- ۶۱- مفهوم بیت «این همه نقش عجب بر در و دیوار وجود هر که فکرت نکند نقش بود بر دیوار» کدام است؟
- (۱) احساس رضایت و خرسندی از میوه‌های درخت اخلاص
  - (۲) احساس رضایت و خرسندی از راه‌های تقویت اخلاص
  - (۳) افزایش معرفت به خدا از راه‌های تقویت اخلاص
  - (۴) دریافت پاداش‌های وصف ناشدنی از میوه‌های درخت اخلاص
- ۶۲- کدام گزینه درستی و صحت خواندن سه رکعت نماز مغرب با اخلاص را به ترتیب بیان می‌کند؟
- (۱) حسن فعلی - حسن فاعلی
  - (۲) حسن فاعلی - حسن فعلی
  - (۳) حسن فعلی - حسن فعلی
  - (۴) حسن فاعلی - حسن فاعلی
- ۶۳- کدام قسمت از آیه شریفه «قل انما اعظکم بواحدة آن تقوموا لله مثنی و فُرادِی» به مفهوم اخلاص اشاره دارد؟
- (۱) آن تقوموا لله
  - (۲) اعظکم بواحدة
  - (۳) انما... بواحدة
  - (۴) مثنی و فردی
- ۶۴- کدام واژه برای آیه شریفه «قل انّ صلاتی و نسکی و محیای و مماتی لله رب العالمین» مناسب می‌باشد؟
- (۱) امداد خاص (توفیق الهی)
  - (۲) توحید در ربویت
  - (۳) اخلاص در بندگی
  - (۴) توسل به پروردگار
- ۶۵- جوانه زدن یک گیاه تا تبدیل شدن آن به گل نمونه‌ای برای مفهوم کدام آیه از قرآن کریم می‌باشد؟
- (۱) آم جعلوا الله شركاء خلقوا كخلقه
  - (۲) و ما كان عطاء ربک محظوظا
  - (۳) الله الّذى سخر لكم البحر
  - (۴) آنا كل شىء خلقناه بقدر
- ۶۶- کدام آیه شریفه به پرسش «آیا مشیّت خداوند و قوانین حاکم بر هستی مانع اختیار انسان است یا زمینه‌ساز شکوفایی اختیار است؟» پاسخ می‌دهد؟
- (۱) ما لهم مِن دونه مِن ولیٰ ولا يشرك في حكمه أحداً
  - (۲) انَّ اللَّهَ يَمْسِكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ أَنْ تَزُولاً
  - (۳) ولا آلِيلٌ سابقُ التَّهَارِ وَ كُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبُحُونَ
  - (۴) آتَمَا نُمْلِي لَهُمْ خَيْرٌ لَا نَفْسُهُمْ
- ۶۷- عبارت «نقشه جهان با همه موجودات و ریزه‌کاری‌ها و قانون‌هایش از آن خدا و از علم خداست و اجرا و پیاده کردن آن نیز به اراده خداست» گویای چیست؟
- (۱) هر حادثه شیرین یا تلخی می‌تواند وسیله ابتلا و امتحان انسان باشد.
  - (۲) اراده انسان در طول اراده خداست و با آن منافات ندارد.
  - (۳) قدر و قضای الهی بر جهان حاکم است.
  - (۴) اختیار انسان، یک تقدیر الهی است.
- ۶۸- کدام موارد شاهدی بر وجود اختیار در انسان می‌باشد؟
- الف) دست‌یابی به حکمت
  - ب) مسئولیت‌پذیری
  - ج) تفکر و تصمیم
  - د) روحیه حق‌پذیری

- ۶۹ - آیه شریفه «قد جاءكم بصائر مِن ربکم فَمَنْ أَبْصَرَ فِلْنَفْسَهُ...» با کدام آیه از جهت مفهوم مطابقت دارد؟
- ۱) کلآنمده‌هولاء و هولاء مِن عطاء ربک
  - ۲) قل اغیر الله ابغی ربنا
  - ۳) و ان اصابته فتنه انقلب على وجهه
  - ۴) ذلک بما قدّمت ایدیکم
- ۷۰ - آیه شریفه: «کسانی که زندگی دنیا و تجملات آن را بخواهند، حاصل کارهایشان را در همین دنیا به انان می‌دهیم»
- به کدام سنت الهی اشاره دارد؟
- الف) سبقت رحمت بر غضب
  - ب) سنت ابتلاء
  - ج) امداد عام الهی
  - د) املاء و امهال
- (۱) ب - ۵      (۲) د - ۵      (۳) الف - ب      (۴) ج
- ۷۱ - کدام آیه از قرآن کریم با این فرمایش امیرالمؤمنین علیه السلام: «چه بسا احسان پیاپی خدا، کسی را گرفتار کند و... «تبیین می‌گردد؟
- ۱) سنت در جهنم مِن حيث لا يعلمون
  - ۲) أَحَسِبَ النَّاسَ أَنَّ يَتَرَكَوْا أَنْ يَقُولُوا آمَنَّا وَ هُمْ لَا يَفْتَنُونَ
  - ۳) و نبلوکم بالشر و الخير فتنه و الينا ترجعون
  - ۴) ذلک بما قدّمت ایدیکم و ان الله ليس بظلام للعبيد
- ۷۲ - آیه شریفه «ولو انّ اهل القرى آمنوا و اتقوا لفتحنا عليهم...» به کدام سنت الهی اشاره دارد؟
- الف) امداد عام الهی
  - ج) استدراج
  - د) املاء و استدراج
  - ب) سبقت رحمت بر غضب
  - ه) تأثیر اعمال انسان در زندگی او
- ۷۳ - عمومی ترین و فرآگیرترین قانون خداوند که ثابت و همیشگی است چه نام دارد و به معنای چیست؟
- ۱) استدراج - سنت خداوند بر این قرار داده شده که فرد از امکانات خداوند، در مسیر انتخابی خود استفاده کند.
  - ۲) سنت ابتلاء - قرار دادن فرد در تنگنا یا موقعیتی است که درستی یا نادرستی آنچه را ادعا کرده مشخص سازد.
  - ۳) استدراج - قرار دادن فرد در تنگنا یا موقعیتی است که درستی یا نادرستی آنچه را ادعا کرده مشخص سازد.
  - ۴) سنت ابتلاء - سنت خداوند بر این قرار داده شده که فرد از امکانات خداوند، در مسیر انتخابی خود استفاده کند.
- ۷۴ - کدام گزینه درباره قوانین حاکم بر جهان هستی توضیح مناسبی می‌باشد؟
- ۱) شناخت قوانین جهان خلقت موجب نگرش صحیح ما نسبت به همه حوادث زندگی می‌شود.
  - ۲) قوانین جهان خلقت تنها اختصاص به زندگی فردی و اجتماعی انسان‌ها دارد.
  - ۳) شناخت قوانین جهان خلقت سبب آشنایی ما با نشانه‌های الهی و بهره‌گرفتن از طبیعت می‌شود.
  - ۴) شناخت قوانین حاکم بر زندگی انسان‌ها سبب آشنایی ما با نشانه‌های الهی و بهره‌گرفتن از طبیعت می‌شود.
- ۷۵ - از سخن امام صادق علیه السلام: «اَنَّمَا الْمُؤْمِنُ بِمَنْزِلَةِ كَفَةِ الْمِيزَانِ...» کدام مفهوم استفاده می‌شود؟
- ۱) سطح امتحان افراد با ایمان همچون ترازو یکسان است.
  - ۲) امتحان افراد مراتب گوناگونی دارد.
  - ۳) افراد با ایمان درجه‌های متفاوتی دارند.
  - ۴) امتحان افراد براساس مراتب ایمان آنها می‌باشد.

## **Part A: Grammar and Vocabulary**

**Directions:** Questions 76-87 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases, marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark your answer sheet.

**Part B: Cloze Test**

**Directions:** Questions 88-92 are related to the following passage. Read the passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark your answer sheet.

It's never good to be unkind to anyone, but it's especially terrible to see older people being pushed aside. After all, these folks have life experiences that we should (88) ----- . Remember that being polite to everyone, (89) ----- of their age, shows your true character. Ignoring those who have been around much longer than us shows a (90) ----- of manners on our part.

If the elderly person is a grandparent, aunt, uncle, or related to you in any way, show that you love him or her. Offer a (91) ----- and say something affectionate. Ask questions about your ancestors and offer to put together a photo album. You (92) ----- by how enriching the experience can be, and you'll most probably learn something new about your family.

- |     |                          |                             |                   |          |
|-----|--------------------------|-----------------------------|-------------------|----------|
| 88- | 1) listen and learn      | 2) listen to and learn      |                   |          |
|     | 3) listen and learn from | 4) listen to and learn from |                   |          |
| 89- | 1) with regard to        | 2) regarding                |                   |          |
|     | 3) by regarding          | 4) regardless               |                   |          |
| 90- | 1) lack                  | 2) worth                    | 3) stage          | 4) point |
| 91- | 1) lap                   | 2) duty                     | 3) hug            | 4) care  |
| 92- | 1) will be amazed        |                             | 2) are amazed     |          |
|     | 3) you will amaze them   |                             | 4) you amaze them |          |

**Part C: Reading Comprehension**

**Directions:** In this part of the test, you will read two passages. Each passage is followed by four questions. Answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark your answer sheet.

**Passage1:**

Julia Morgan was born in 1872 and grew up in Oakland, California. At a time when it was uncommon for women to pursue higher education and full-time careers, she became one of the most successful and well-known architects in the United States.

As a child and teenager, Morgan spent most of her time in California, but she also made several trips to New York to visit her extended family. She became close with an older cousin and her cousin's husband, Pierre LeBrun, who was an architect in New York City. While most young women her age were planning large parties to celebrate their entrance into society, Morgan asked her parents if she could attend college instead. Impressed with their daughter's ambition, they agreed, and Morgan enrolled at the University of California in Berkeley to study civil engineering.

Morgan was the only woman in her engineering program, and she excelled in her classes. She dreamed of a career in architecture and decided to apply to the Paris School of Fine Arts to continue her studies. She was eventually admitted and quickly became successful at the institution. In fact, she graduated with her architecture degree in three years instead of the usual five.

Morgan then returned home to California and began her career as an architect in a large design firm. Among her many well-known clients was newspaper publisher William Randolph Hearst. He hired Morgan to design several buildings, including his largest estate, Hearst Castle. During these years, Morgan developed her signature architectural style.

Working for Hearst helped Morgan make a name for herself, and she soon had enough clients to open her own architectural practice. Her services were in high demand following the San Francisco earthquake of 1906. Thanks to her training as an engineer, Morgan understood how to construct buildings that could resist forceful movement in the event of another earthquake.

But the projects dearest to Morgan's heart were those that promoted the education of women. She designed a series of buildings for the YWCA, an organization that provided classes and gathering spaces for young women. She also oversaw the master plan of Mills College, a women's college outside of her hometown of Oakland, and contributed six buildings to its campus.

**93- Which sentence BEST states the main idea of the text?**

- 1) Julia Morgan began her career in a large design firm and had many well-known clients.
- 2) Julia Morgan's early journeys to New York and Paris helped her develop a lifelong love of travel.
- 3) Through her work with the YWCA, Julia Morgan showed her commitment to the education of young women.
- 4) Although it was unusual for the time, Julia Morgan attended a university and then became a successful architect.

**94- The passage provides enough information to answer which of the following questions?**

- 1) Which university did Morgan's cousin's husband, Pierre LeBrun, attend?
- 2) How many years early did Morgan receive her architecture degree?
- 3) How long did it take for Morgan to design Hearst Castle?
- 4) What kinds of services did Morgan offer to the authorities after the San Francisco earthquake?

**95- Why does the author begin paragraph 6 with the word “But”?**

- 1) to create uncertainty around an important moment in Morgan's career
- 2) to show how people's views of Morgan's work have changed over time
- 3) to contrast two areas of Morgan's architectural work
- 4) to introduce an unexpected effect of one of Morgan's projects

**96- What does the word “its” refer to in paragraph 6?**

- 1) Mills college
- 2) YWCA
- 3) hometown
- 4) Oakland

**Passage 2:**

People began farming over 10,000 years ago. Not everyone grew the same kind of crops. Different areas of the world grew different crops. Farmers in the Middle East grew wheat, and farmers in China grew rice. Farming gave people more food. After farming, people began to raise animals. The first animals were raised for food. They included sheep, cows, goats, and chickens.

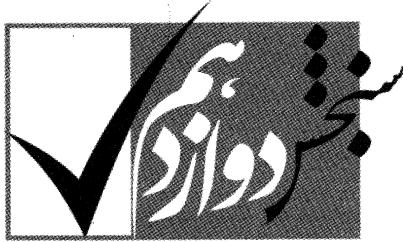
Farming helped people to stay in one place for a long period. This meant that people needed somewhere to live. They built stronger houses that would last for years. They also built places to store extra crops. **They would eat some of the extra crops, but they would also trade or sell these crops for money.** In this way, cities began to develop.

[A] Many people lived in the same city. This meant that not everyone needed to raise crops or animals. Some people could do special work. [B] For example, workers would build houses, artists could make pots, arts, and crafts, and priests could do religious work. [C] People learned to divide the jobs so that everyone in the city could benefit. [D] This led to different classes of people.

Many people moved to cities. Some cities became very big. They covered large areas of land. They also became rich. These cities needed to remember how many people and crops there were. They needed to check what was traded or sold. Someone came up with the idea of writing this information down. With written records, things would not be forgotten. Ideas could be shared with other people. Writing allowed people in cities to complete many things. It helped them build structures like temples and palaces. It helped them to explore different ideas to make life better. This made cities even bigger. Countries and empires grew out of this system.

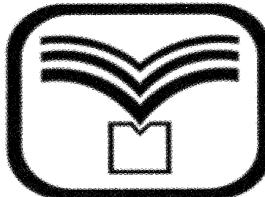
- 97- According to the passage, all of the following were raised for food EXCEPT ----- .  
 1) cows                    2) horses                    3) chickens                    4) sheep
- 98- Which of the following best expresses the essential information in the highlighted sentence? Incorrect answers change the meaning in important ways or leave out essential information.  
**They would eat some of the extra crops, but they would also trade or sell these crops for money.**
- 1) When people ate the extra crops, they would have to trade or sell other things.  
 2) People wanted to trade or sell the crops so that they could eat expensive food.  
 3) Some people would eat the extra crops before they could be traded or sold.  
 4) The extra crops might be eaten or sold.
- 99- The letters [A], [B], [C] and [D] in paragraph 3 indicate where the following sentence can be added. Where would the sentence best fit?  
*"This led to different groups of people with specialized skills and abilities."*  
 1) [D]                    2) [C]                    3) [A]                    4) [B]
- 100- Which of the following can be inferred about early writing?  
 1) It was not easy to learn.                    2) Not many kings could read it.  
 3) It helped cities to improve.                    4) People used it to tell stories.





آزمون ۷ از ۱۳

دفترچه شماره ۲



شرکت تعاوینی خدمات آموزشی کارگزاران  
سازمان سنجش آموزش کشور

اگر دانشگاه اصلاح شود، مملکت اصلاح می‌شود.  
امام خمینی (ره)

شماره داوطلبی:

نام خانوادگی:

صبح جمعه  
۱۳۹۷/۱۱/۵

آزمون آزمایشی سنجش دوازدهم  
مرحله چهارم

## آزمون اختصاصی گروه آزمایشی علوم انسانی (دوازدهم)

مدت پاسخگویی: ۱۱۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۲۵

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سوالات و مدت پاسخگویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخگویی
۱	ریاضیات	۱۵	۱۰۱	۱۱۵	۱۹ دقیقه
۲	اقتصاد	۱۵	۱۱۶	۱۳۰	۱۲ دقیقه
۳	زبان و ادبیات فارسی	۲۵	۱۳۱	۱۵۵	۲۵ دقیقه
۴	زبان عربی	۱۵	۱۵۶	۱۷۰	۱۵ دقیقه
۵	تاریخ و جغرافیا	۲۰	۱۷۱	۱۹۰	۱۶ دقیقه
۶	علوم اجتماعی	۱۵	۱۹۱	۲۰۵	۱۲ دقیقه
۷	فلسفه و منطق	۱۰	۲۰۶	۲۱۵	۸ دقیقه
۸	روان‌شناسی	۱۰	۲۱۶	۲۲۵	۸ دقیقه

- ۱۰۱- از بین ۳ کتاب تاریخ و ۲ کتاب فلسفه به چند طریق می‌توان سه کتاب را به‌طور پیاپی برداشت به طوریکه کتاب اول تاریخ باشد؟

(۴) ۱۲۰

(۳) ۳۶

(۲) ۲۴

(۱) ۶

- ۱۰۲- چند مثلث موجود است که اندازه اضلاع آن اعداد طبیعی ۲ و ۷ و  $x$  باشند؟

(۴) ۵

(۳) ۴

(۲) ۳

(۱) ۲

- ۱۰۳- با ارقام ۵، ۳، ۲، ۱، ۰ چند عدد سه رقمی بخش‌پذیر بر ۳ می‌توان نوشت؟ (بدون تکرار ارقام)

(۴) ۴۸

(۳) ۳۶

(۲) ۲۸

(۱) ۲۰

- ۱۰۴- در کیسه‌ای ۳ گوی سفید و ۲ گوی مشکی موجود است. از این کیسه ۲ گوی به‌طور پیاپی بیرون می‌کشیم. احتمال این که گوی دوم مشکی باشد، کدام است؟

 $\frac{2}{5}$  $\frac{1}{5}$  $\frac{1}{4}$  $\frac{1}{3}$ 

- ۱۰۵- اعداد اول یک رقمی را بر روی چند کارت نوشته‌ایم و در کیسه‌ای قرار داده‌ایم. از درون کیسه ۲ کارت بیرون می‌کشیم. با کدام احتمال مجموع دو کارت عددی اول است؟

 $\frac{3}{4}$  $\frac{1}{2}$  $\frac{1}{3}$  $\frac{2}{3}$ 

- ۱۰۶- اگر از بین دو پیشامد A و B حداقل یکی رخ دهد، کدام پیشامد رخ می‌دهد؟

 $A' \cap B'$  $A \cap B$  $(A \cup B) - (A \cap B)$  $A' \cup B'$ 

- ۱۰۷- افراد A، B، C، D و E در یک صفحه سر هم ایستاده‌اند. احتمال این که A و B کنار هم باشند، چقدر است؟

 $\frac{2}{5}$  $\frac{1}{2}$  $\frac{1}{4}$  $\frac{1}{5}$ 

- ۱۰۸- عدد طبیعی یک رقمی است. با کدام احتمال، مجموع  $n$  عدد فرد، عددی فرد است؟

 $\frac{1}{4}$  $\frac{4}{9}$  $\frac{1}{2}$  $\frac{5}{9}$ 

- ۱۰۹- با ارقام ۰، ۱، ۲، ۳، ۴، ۵ و ۶، چند عدد ۴ رقمی زوج می‌توان نوشت؟ (بدون تکرار ارقام)

(۴) ۸۴۰

(۳) ۴۸۰

(۲) ۴۲۰

(۱) ۳۶۰

- ۱۱۰- با توجه به نمودار مستطیلی مقابل، کدام گزینه نادرست است؟

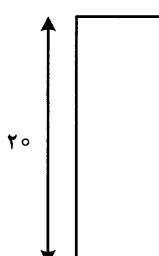
(۱) انحراف معیار برابر صفر است.

(۲) همه داده‌ها با هم برابرند.

(۳) میانگین برابر ۲۰ است.

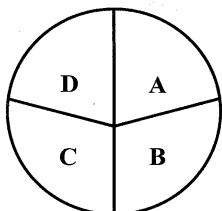
(۴) اگر داده ۲۰ را به این داده‌ها اضافه کنیم، انحراف معیار تغییر می‌کند.

- ۱۱۱- در یک کیسه ۳ گوی سفید و ۲ گوی مشکی موجود است. از این کیسه ۲ گوی را پیاپی خارج می‌کنیم. احتمال این که هر دو، رنگ یکسان داشته باشند، کدام است؟

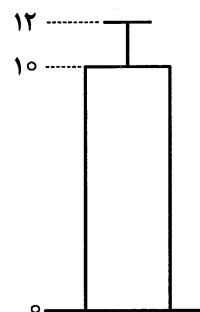
 $\frac{1}{2}$  $\frac{3}{10}$  $\frac{3}{5}$  $\frac{2}{5}$ 

۲۰

- ۱۱۲ - در نمودار دایره‌ای شکل زیر، فراوانی  $B$  و  $D$  با هم برابر بوده و  $\frac{3}{4}$  فراوانی دسته  $A$  می‌باشند. اگر فراوانی نسبی دسته  $C$ ،  $30\%$  باشد، زاویه مربوط به دسته  $A$  کدام است؟



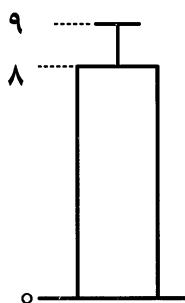
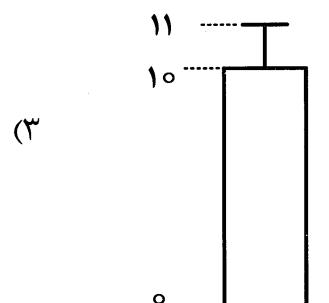
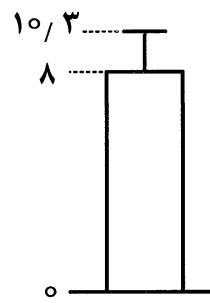
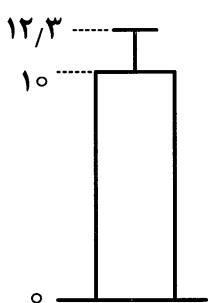
- (۱) ۶۳  
(۲) ۹۴/۵  
(۳) ۱۰۸  
(۴) ۱۱۲



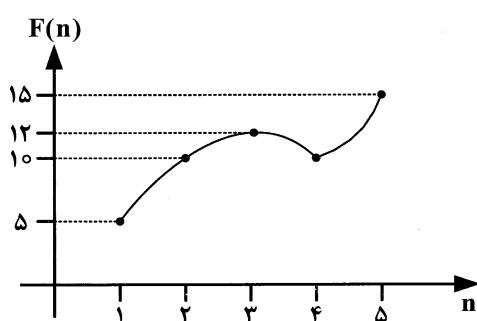
- ۱۱۳ - در مورد نمودار مقابل، کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) میانگین داده‌ها  $10$  است.  
(۲) انحراف معیار داده‌ها  $12$  است.  
(۳) برای این داده‌ها میانگین و انحراف معیار شاخص مناسبی است.  
(۴) داده‌ها با هم برابر نیستند.

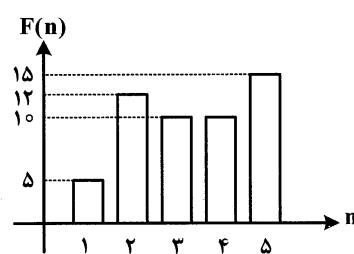
- ۱۱۴ - نمودار مستطیلی داده‌های  $9, 10, 11, 4, 7$  کدام است؟



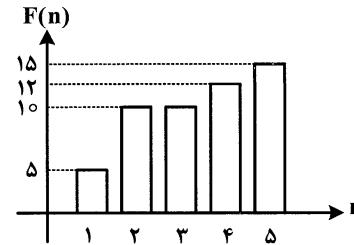
- ۱۱۵ - نمودار میله‌ای مربوط به نمودار شکل زیر کدام است؟



(۲)

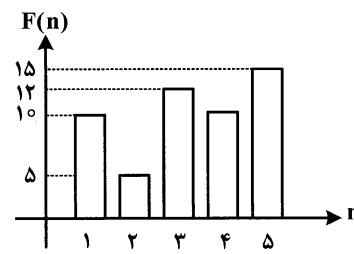


(۱)



(۳)

(۴)



(۵)

- ۱۱۶- تصمیماتی که انسان در مورد مسائل اقتصادی می‌گیرد، عمدتاً ریشه در: «.....» دارد و باید از طریق به کارگیری: «.....» عملی شوند.

۱) نیازهای مادی او - سرمایه و نیروی انسانی

۲) نیازها و خواسته‌های نامحدود او - منابع و امکانات محدود در دسترس

۳) حرص و ولع و سیری‌نایزدیری او در تأمین نیازهایش - طبیعت و نیروی انسانی

۴) نیازهای نامحدود مادی و نیازهای معنوی محدود او - منابع و امکانات نامحدود و در دسترس

- ۱۱۷- نقش ..... در تولید از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است، زیرا:

۱) عامل کار یا نیروی انسانی - وظیفه ترکیب سایر عوامل تولید برعهده اوست.

۲) سرمایه یا مدیریت - بدون این دو هیچ تولید در عالم واقع متصور نیست.

۳) تکنولوژی و مدیریت - این دو عامل ضامن بقای بخش اقتصاد امروز جهان است.

۴) طبیعت و تکنولوژی - پیشرفت‌های روزافزون و صنایع مدرن مدیون این دو عامل است.

- ۱۱۸- پاسخ درست و کامل سه پرسش زیر در کدام گزینه است؟

الف) مهمترین عامل تأثیرگذار بر رفتار اقتصادی تولیدکنندگان کدام است؟

ب) هرگاه در بازار قیمت کالایی در حال افزایش باشد. دلیل اینکه قیمت به سمت قیمت تعادلی پیش می‌رود چیست؟

ج) کدامیک به ترتیب از راست به چپ نشان‌دهنده رفتار اقتصادی: تولیدکنندگان و مصرفکنندگان است؟

۱) الف) قیمت سایر کالاهای فروخته بر تقاضا ج) منحنی تقاضا و عرضه

۲) الف) قیمت کالا و تأثیر آن بر میزان تولید ب) مازاد ج) منحنی تقاضا و عرضه

۳) الف) قیمت کالا و تأثیر آن بر میزان تولید ب) فروخته بر عرضه ج) منحنی عرضه و تقاضا

۴) الف) قیمت سایر کالاهای ب) برابر شدن فاصله بین عرضه و تقاضا ج) منحنی عرضه و تقاضا

کدام مورد رفتار اقتصادی تولیدکنندگان و مصرفکنندگان را هماهنگ و متعادل می‌کند؟

- ۱۱۹- ۱) عرضه کالا ۲) قیمت کالا ۳) تقاضا برای کالا ۴) سلیقه مصرفکننده

پاسخ درست و کامل دو سؤال زیر در کدام گزینه مندرج است؟

الف) فعالیت‌های غیرقانونی و زیرزمینی نظیر: «قاچاق و مانند آن چرا جزء تولید کشور محسوب نمی‌شود؟

ب) ..... در برگیرنده همه فعالیت‌های تولیدی است که توسط یک ملت در یکسال انجام می‌گیرد خواه در کشور خودشان باشند یا در خارج کشور

۱) الف) چون مقدار معبدودی از کشورها در قوانین خود این نوع فعالیت‌ها را غیرمجاز و غیرقانونی دانسته‌اند. ب) درآمد ملی

۲) الف) زیرا این فعالیت‌ها علاوه بر اینکه سلامت جامعه را به خطر می‌اندازد، اعتبار بین‌المللی کشور را پایین می‌آورد

ب) تولید داخلی

۳) الف) زیرا بیشتر این فعالیت‌ها کشف و ضبط نشده و ممکن است در کوتاه‌مدت نیز این امر تحقق نیابد. ب) تولید ناخالص داخلی

۴) الف) چون از این فعالیت‌ها اطلاع دقیقی در دست نیست و از سوی دیگر محاسبه آن‌ها نوعی مشروعيت دادن به آن‌ها تلقی می‌شود ب) تولید ملی

کدام گزینه متنطبق پاسخ درست و کامل دو پرسش زیر است؟

الف) این عبارت مربوط به چیست؟ بر این اساس، تولید آن گروه از مردم کشور که در خارج اقامت دارند محاسبه نمی‌شود؟

ب) اگر جامعه دچار تورم باشد، مقدار تولید کل محاسبه شده در هر سال، رقم بزرگتری را نشان می‌دهد در حالی که این رقم بزرگ به معنای افزایش تولید کل نیست. برای رفع این مشکل:

۱) الف) تولید ملی ب) می‌توان با استفاده از قیمت‌های پنج سال گذشته قیمت تولیدات همان سال را تعدیل داد.

۲) الف) تولید ناخالص ملی ب) می‌توان، اثر تغییرات قیمت در محاسبه میزان تولید کل جامعه را در هر زمان به آسانی از بین برد.

۳) الف) تولید خالص داخلی ب) می‌توان تولیدات کل کشور را در ده سال متوالی میانگین گرفت و بر اساس آن تولید کل سال مورد نظر را مقایسه نمود.

۴) الف) تولید داخلی ب) می‌توان سال معینی را به عنوان سال پایه انتخاب کرد و ارزش تولیدات هر سال را بر حسب قیمت کالاهای و خدمات در سال پایه نه در سال جاری محاسبه نمود.

- ۱۲۲- فرونی «تقاضا بر عرضه» به چه صورتی بروز می‌کند؟

۱) افزایش قیمتها

۴) کاهش حجم پول در گردش جامعه

۳) افزایش قدرت خرید پول

- ۱۲۳ - پیامد عدم هماهنگی بین تولید و افزایش پول در جامعه کدام است؟

۱) تورم  
۲) بحران

۳) فزونی عرضه بر تقاضا  
۴) تزریق پول جدید به اقتصاد جامعه

- ۱۲۴ - بانک: «..... برای سرمایه‌گذاری و مشارکت در زمینه تولید است. همچنین می‌تواند «..... تأسیس نماید.

۱) سرمایه‌داری و نماینده سرمایه‌داران - شرکت‌های عمرانی

۲) سرمایه عامل و وکیل سپرده‌های ثابت - شرکت‌های تعاونی

۳) سرمایه‌گذاری واسطه و وکیل سپرده‌گذاران - شرکت‌ها و واحدهای تولیدی

۴) سرمایه‌گذاری برای تولید کالاهای سرمایه‌ای - شرکت خدماتی توریستی در جهت گسترش صنعت توریسم

- ۱۲۵ - صاحبان این نوع اسناد، مبلغ مورد نظر را در وجه خود یا هرکسی که مایل باشند، بر روی سند یادداشت می‌کنند بانک نیز پس از رؤیت، مبلغ قید شده را به فردی که سند در وجه او صادر شده است پرداخت می‌کند» و «این سند همانند پول نقد در معاملات مختلف مورد استفاده قرار می‌گیرد.» نام این سند چیست؟ و نام دیگر آن کدام است؟

۱) سند - حواله ۲) چک - پول تحریری ۳) سفته - فته طلب ۴) چک رمزدار - چک پول

- ۱۲۶ - چنانچه دارندۀ سند سفته قبل از زمان سرسید آن به پول نیاز پیدا کند، به کدام عمل می‌تواند اقدام نماید؟

۱) می‌تواند سفته را ظهرنویسی کرده و با دریافت مبلغ کمتری، طلب خود را به دیگری انتقال دهد.

۲) می‌تواند به بانک مرکزی مراجعه نماید و اصل مبلغ را با کسر ۵٪ اصل آن دریافت کند.

۳) به یکی از بانک‌های تخصصی مراجعه نموده و وجه سفته را به همان مبلغ قید شده در سند دریافت نماید.

- ۱۲۷ - ۴) منحصراً از طریق مراجعه به یکی از بانک‌های تجاری نسبت به انتقال آن و بدون کسر از اصل مبلغ مندرج در سند سفته پول خود را وصول نماید.

- ۱۲۷ - افراد یا مؤسسات خصوصی با خرید چه نوع اقدامی، ضمن دریافت، سود علی‌الحساب در فوائل زمانی مشخص شده، اصل طلب خود را در زمان سرسید دریافت می‌کنند و در ضمن این اوراق جزو کدام دسته از اسناد بانکی محسوب می‌شود؟

۱) اسناد خزانه - اعتباری میان مدت ۲) چک پول تحریری - اعتباری دیداری

۳) مشارکت - اعتباری بلندمدت ۴) سفته و برات - اعتباری کوتاه‌مدت

- ۱۲۸ - کدام فعالیت سرمایه‌گذاری مستقیم بانک‌ها برای کسب درآمد است؟

۱) مشارکت مدنی ۲) مشارکت حقوقی

۳) اجاره به شرط تملیک ۴) طرح‌های تولیدی و عمرانی

- ۱۲۹ - بانک‌های فعال در جمهوری اسلامی ایران، درآمد خود را از طریق سرمایه‌گذاری مستقیم در طرح‌های تولیدی و عمرانی کسب می‌کنند. علاوه بر این تحت عنوان یازده عقد اسلامی مجاز نیز می‌توانند به اشخاص تسهیلات اعتباری اعطای کنند عنوان کدام‌یک از این عقود نادرست است؟

۱) جعله: طبق قرارداد، کارفرما تعهد می‌کند در قبال عمل مشخص کارگزار یا عامل، اجرت معینی را به او بپردازد.

۲) خرید دین: در این قرارداد، بانک‌ها می‌توانند اسناد و اوراق تجاری متعلق به واحدهای تولیدی، بازرگانی و خدماتی را تنزیل کنند.

۳) مشارکت مدنی: قراردادی بازرگانی است که به موجب آن دو یا چند شخص حقیقی یا حقوقی از جمله بانک، سرمایه نقدی یا جنسی خود را به شکل مشاع و به منظور ایجاد سود درهم می‌آمیزند.

۴) مضاربه: قراردادی است که در آن، یکی از طرفین قرارداد (در اینجا بانک) مقدار معینی از مال خود را در زمان حال به دیگری (در اینجا مشتری بانک) واگذار می‌کند. در مقابل قرض گیرنده متعهد می‌شود که عین مال یا قیمت آن را در زمان معین بازپس دهد.

- ۱۳۰ - کدام نوع از فعالیت‌ها به این دلیل که در بخش واقعی اقتصاد است، سود بانکی «چه علی‌الحساب یا قطعی» اعطایی به سپرده‌گذاران در «قانون» ربا تلقی نشده است؟

۱) سپرده‌گذاری در حساب‌های قرض‌الحسنة دولتی

۲) فعالیت در پوشش یازده عقد اسلامی مجاز

۳) بانک‌هایی که از سپرده‌های نیکوکاران و خیرین جامعه تشکّل یافته است.

۴) در بانک‌هایی که فعالیت آن‌ها خارج از حیطه پوشش بانک مرکزی است.

## - ۱۳۱ - کدام گزینه نادرست است؟

- ۱) در عصر بیداری محتوا بیش از صور خیال مورد توجه شاعران بود.
- ۲) ادیب الممالک فراهانی روزنامه مجلس را در تهران منتشر می‌کرد.
- ۳) ناصرالدین شاه قاجار از جمله پیشگامان نثر ساده در عصر بیداری بود.
- ۴) بعد از تهران، تبریز بازار سیاسی و مطبوعاتی پررونقی در عصر بیداری داشت.

## - ۱۳۲ - شرح مقابل کدام شخصیت درست است؟

- ۱) ملکالشعرای بهار: وی تکلف را در نثر فارسی از بین بردا.
- ۲) علیاکبر دهخدا: تحت تأثیر شاعران کهن خصوصاً سعدی و مسعود سعد بود.
- ۳) سیداشرفالدین گیلانی: شعر ساده و طنزآمیز او در بیداری مردم بسیار مؤثر بود.
- ۴) قائم مقاوم فراهانی: در رواج نثر ساده و عامیانه نقش مؤثری داشت.

## - ۱۳۳ - اهمیت سبک بازگشت در چیست؟

- ۱) مسیر گرایش شاعران به شعر نو را هموار کرد.
- ۲) این سبک در دوران حکومت افشاریه و زندیه موجب پیشرفت ادبیات فارسی شد.
- ۳) زبان شعر را از حالت سستی و رخوت نجات داد.
- ۴) موجب خلاقیت و نوآوری در شعر فارسی شد.

## - ۱۳۴ - همه موارد زیر اهداف فکری ادبیات عصر بیداری است بجز:

- ۱) اخلاق گرایی
- ۲) نوگرایی
- ۳) تجدد خواهی
- ۴) تأثیر بر عوام

## - ۱۳۵ - کدام عبارات کاملاً درست‌اند؟

- الف) بی‌توجهی به زبان و بی‌دققتی در کاربرد ترکیبات از ویژگی نثر دوره بیداری است.
- ب) نثر فارسی از زمان قائم مقام فراهانی از پیچیدگی فاصله گرفته و به سمت سادگی پیش رفت.
- ج) در عصر بیداری بازار سیاسی مطبوعات ابتدا در تهران و سپس در اصفهان رونق چشمگیری داشت.
- د) ادیب الممالک فراهانی بیش از سایر قالب‌های شعری در غزل و مثنوی طبع آزمایی کرده است.

- ۱) الف - ب
- ۲) ج - د
- ۳) الف - ج
- ۴) ب - ۵

## - ۱۳۶ - در شعر کدام شاعران عصر بیداری تجربه‌های جدیدی از تخیل به چشم می‌خورد؟

- ۱) عارف قزوینی
- ۲) ادیب الممالک فراهانی
- ۳) سیداشرفالدین گیلانی
- ۴) میرزاوه عشقی

## - ۱۳۷ - کدام شاعران به دفاع از کارگران وضعیغان پرداختند؟

- ۱) عارف قزوینی و میرزاوه عشقی
- ۲) ابوالقاسم لاهوتی
- ۳) فرخی یزدی و عارف قزوینی
- ۴) میرزاوه عشقی

## - ۱۳۸ - کدام عبارات کاملاً درست‌اند؟

- الف) در شعر بیداری توجه و گرایش به واژه‌های باستانی مشاهده می‌شود.
- ب) ملکالشعرای بهار و میرزاوه عشقی از شاعران سنت‌گرای عصر بیداری‌اند.
- ج) مفهوم آزادی در شعر عصر بیداری متراffد با دموکراسی غربی است.
- د) بارزترین ویژگی‌های ادبیات دوره بیداری توجه به اخلاق بود.

- ۱) الف - د
- ۲) ب - ج
- ۳) ب - ۵
- ۴) الف - ج

## - ۱۳۹ - کدام عبارت با کتاب گلستان سعدی دارای یک سبک است؟

- ۱) ای پسر هر چند توانی پیر عقل باش، نگویم که جوانی مکن لکن جوانی خویشن دار باش.
- ۲) آن شب تا ساعت ۲ بیدار بودم و فردا یک گزارش مفصل به امضای مدیر مدرسه برای اداره فرهنگ نوشتمن.
- ۳) نامه نامی که نافه مشکتر و نسخه خط دلبر بود در بهترین وقتی و خوش‌ترین وجهی رسید.
- ۴) نام او پیر شاه بود و ملک کرمان نامزد او، وی حرمها را با قلعه قارون فرستاد و خود متوجه کرمان شد.

عوض لعل تو سرچشمه کوثر گیرند  
اسم او را مؤمن و ترسا به تمکین می‌برند  
بخور، ببخش، که دنیا و آخرت بردی  
که پراکنده و شوریده و سرگردانی

کس نیامد بر کنار از بحر بی‌پایان عشق (تلمیح - پارادوکس)  
کاین دل غمزده سرگشته گرفتار کجاست؟ (ایهام - تشخیص)  
مهر فروزنده از جمال تو زایل (جناس - موازنہ)  
برخاستم چو گرد و نشستم به دامنش (تضاد - کنایه)  
دل ز ما گوشه گرفت ابروی دلدار کجاست «کدام است؟

۱۴۳- در بیت «من از بلای محبت چگونه پوشم چشم که از دو چشم فسونگر بلای خواب منی» کدام آرایه وجود ندارد؟

- (۱) تکرار
- (۲) کنایه
- (۳) پارادوکس
- (۴) تشبيه

او از مدد حسن، سیه چشم و سیه مو (لف و نشر - تکرار)  
کبوتری است معلق به چنگ شاهینی (تشبيه - مجاز)  
دردها دادی و درمانی هنوز (پارادوکس - استعاره)  
شیر خدا و رستم دستانم آرزوست (تلمیح - تضاد)

سّری که ز عشق بر سر افتاد  
پاداش عمل در همه باب از تو نخواهد  
یوسفی هست دریغا که خریداری نیست  
زانکه هر جان مقدس لایق جانانه نیست

- (۲) چون پیاله دلم از توبه که کردم بشکست
- (۴) زهر ستم چشیده‌ام بارالم کشیده‌ام

آرایه‌های «پارادوکس - استعاره - تلمیح - کنایه - تشبيه» به ترتیب در کدام ابیات زیر است؟  
کز غمش عجب ببینم حال پیر کنعانی  
تاخبر از راز نهانت دهنند  
تا ز میدان غمت کشته بسیار آرند  
که به هر تار وی افتاده گرفتاری چند  
خاک حسرت به سرچشمه حیوان می‌کرد

- (۲) ج - د - ه - ب - الف
- (۴) ب - د - الف - ه - ج

- ۱۴۰- در کدام بیت لف و نشر و استعاره هر دو وجود دارد؟

- (۱) تشننه کامان ره عشق کجا روز جزا
  - (۲) من بتی را قبله می‌سازم که در دیر و حرم
  - (۳) توانگرا چو دل و دست کامرانست هست
  - (۴) مگر ای زلف ز حال دلم آگه شده‌ای
- آرایه‌های مقابله همه ابیات تماماً درست است بجز ...

- (۱) نوح را کشتی شکست از لطمۀ طوفان عشق
- (۲) باز پرسید ز گیسوی شکن در شکنش
- (۳) سرو فرازنده از قیام تو بی‌پا
- (۴) دامن کشان شبی گذر افتاد بر منش

- ۱۴۲- آرایه‌های بیت «عقل دیوانه شد آن سلسلۀ مشکین کو

- (۱) تشبيه - کنایه - مجاز - تضاد
- (۲) مراعات نظیر - پارادوکس - تشخیص - تشبيه
- (۳) استعاره - کنایه - تضاد - مجاز
- (۴) پارادوکس - تشخیص - استعاره - کنایه

- ۱۴۳- در بیت «من از بلای محبت چگونه پوشم چشم که از دو چشم فسونگر بلای خواب منی» کدام آرایه وجود ندارد؟

- (۱) تکرار
- (۲) کنایه
- (۳) پارادوکس

آرایه‌های مقابله کدام بیت هر دو درست است؟

- (۱) من از اثر عشق، سیه بخت و سیه روز
- (۲) دلم که بسته تعلق به زلف پرچینی
- (۳) دل ز تن بردی و در جانی هنوز
- (۴) زین همرهان سست عناصر دلم گرفت

- ۱۴۵- در کدام بیت جناس وجود دارد؟

- (۱) بیرون نرود به هیچ دستان
- (۲) گر خون محبان خوری از تاب محبت
- (۳) یار از پرده هویدا شد و یاران غافل
- (۴) نقد زاهد قابل آن شاهد زیبانش

- ۱۴۶- در کدام مصراج بیشترین تشبيه وجود دارد؟

- (۱) همچونی زهری و تریاقی که دید؟
- (۳) تو همان چشم خورشیدی و ما خفashیم

آرایه‌های «پارادوکس - استعاره - تلمیح - کنایه - تشبيه» به ترتیب در کدام ابیات زیر است؟

- (الف) یوسف عزیزم رفت ای برادران رحمی
- (ب) بساده مستانه بنوش آشکار
- (ج) اندکی صبر کن ای قاتل صاحب نظران
- (د) دست همت به سر زلف بلندی زده‌ام
- (ه) خضر اگر لعل روانبخش تو را می‌بوسید

- (۱) ب - ه - ج - الف - د
- (۳) ج - ه - الف - د - ب



■ عین الأصحّ و الأدقّ في الجواب للترجمة أو المفهوم من أو إلى العربية (١٥٦-١٥٧)

١٥٦ - «كان «نوبل» يقول في نفسه: ليت الديناميت لم ينتشر في جميع أنحاء العالم!»: نobel .....

١) با خود گفته بود: کاش دینامیت در همه اطراف جهان منتشر نشده بود!

٢) با خود می‌گفت: ای کاش دینامیت در همه اطراف جهان منتشر نمی‌شد!

٣) با خودش می‌گفت: کاش دینامیت در اطراف جهان منتشر نشده بود!

٤) با خودش گفته بود: ای کاش دینامیت در همه جهان منتشر نمی‌شد!

١٥٧ - «لا وسيلة أحسن من الديناميت لتحويل الجبال و التلال إلى سهول صالحة للزراعة!»:

١) هیچ وسیله‌ای بهتر از دینامیت نیست که کوهها و تپه‌ها را به دشتهایی مناسب برای کشاورزی تبدیل کنیم!

٢) فقط دینامیت است که بهترین وسیله است تا کوهها و تپه‌ها را به دشتهای قابل کشت و زرع تبدیل کنیم!

٣) وسیله‌ای که بهتر از دینامیت باشد برای تبدیل کردن کوهها و تپه‌ها به دشتهای خوب برای کشاورزی نیست!

٤) هیچ وسیله‌ای بهتر از دینامیت برای تبدیل کردن کوهها و تپه‌ها به دشتهایی قابل کشت و زرع وجود ندارد!

١٥٨ - عین الخطأ:

١) لا إنسان عادل يسلب حق المظلوم منه: انسان عادل حق مظلوم را از او نمی‌گیرد!

٢) شعر نوبل بخيبة الأمل من نتيجة عمله: نobel از نتیجه کارش احساس نالمیدی کردا!

٣) صار «نوبل» تاجراً غنياً بعد اختراع الديناميت: «نوبل» بعد از اختراع دینامیت تاجری ثروتمند شد!

٤) أستخدم أكثر من أربعين طناً من الديناميت لحفر قناة بنما: برای حفر کanal پanama بیشتر از ٤٠ تن دینامیت بکار برده شد!

١٥٩ - عین الخطأ:

١) مادة الديناميت قد سهلّت لنا حفر المناجم: مادة دینامیت حفر معادن را برای ما آسان کرده است!

٢) يجب أن تكون دوّوبين لمواصلة أعمالنا الحسنة: ما باید برای ادامه کارهای خوبمان با پشتکار باشیم!

٣) لي مختبر صغير لاجري فيه ما في ذهني: آزمایشگاه کوچکی دارم تا آنچه را در ذهنم هست در آن اجرا کنم!

٤) هل رأيت الجرادة وهي تقضم ورقة في فمهما: آیا ملخی را در دهانش برگ است در حالی که آن را می‌جود!

١٦٠ - «ما را چه کار با نعمتی که نابود می‌شود و بالذاتی که باقی نمی‌ماند!». عین الصحيح:

١) ماذا يكون لنا و النعيم الذي يفنى و اللذة لا تبقى!

٢) ماذا يبقى لنا من النعيم و من لذة لا يبقى!

٣) ما لنا و لنعيم يفنى و للذة لا تبقى!

٤) ما لنا و نعمة يفنى و لذة لا يبقى!

١٦١ - «من حفر بئراً لأخيه وقع فيها». عین غير المناسب للمفهوم:

زانکه ظلمی بر سرش آینده بود!

١) در افتاد اندر چهی کو کنده بود

که بیداد را نیست با داد پای!

٢) مکن ای برادر به بیداد رای

بهر خود چه می‌کنی اندازه کن!

٣) گرد خود چون کرم پیله بر متن

از آن پس نکوهش نباشد ز کس!

٤) مكافات بد جز بدی نیست بس

## ١٦٢ - عين الخطأ في ضبط حركات الكلمات:

- ١) الأنفاق مَرَاثٌ في الجَبَالِ طولُها أكثَرَ مِنْ عَرْضِها!
- ٢) لِكُلِّ اخْتِرَاعٍ عِلْمِيٍّ وَجْهٌ نَافِعٌ وَوَجْهٌ مُضِرٌّ!
- ٣) هاتَانِ الْبِنْتَانِ قامَتَا بِجَوْلَةٍ عِلْمِيَّةٍ مُبْتَسِمَتَيْنِ!
- ٤) هل تَعْلَمُ أَنَّ الرِّزْفَةَ بِكَمَاءِ لَيْسَتْ لَهَا أَحْبَالٌ صَوْتِيَّةٌ؟

## ■ ■ عين الصحيح في الإعراب و التحليل الصRFي (١٦٣ و ١٦٤)

## ١٦٣ - «ما أُبَرِّئُ نفسي إنَّ النَّفْسَ لَأَمَارَةً بِالسَّوْءِ...»

- ١) أمَارَةً: مفرد مؤنث - اسم مبالغة (مأخوذ أو مشتق من فعل «أمر») - مجرور بحرف الجرّ
- ٢) النَّفْسُ: اسم - مفرد - نكرة - معرب - اسم «إنَّ» المشبَّهة بالفعل و منصوب و الجملة اسمية
- ٣) أُبَرِّئُ: مضارع - للمتكلَّم وحده - مزيد ثلثي (من باب تفعيل) - متعدٌّ - مع فاعله: جملة فعلية
- ٤) السَّوْءُ: اسم - مفرد ذكر - اسم مبالغة - معرف بـأَلْ - معرب - مجرور بحرف الجر؛ بالسوء: جار و مجرور

## ١٦٤ - «تُمنَحُ هذِهِ الجائزةُ كُلَّ سَنَةٍ فِي مَجاَلَاتٍ حَدَّدَهَا المُخْتَرُ!»:

- ١) هذه: اسم إشارة - للقريبة - مبني - نائب فاعل لفعل «تُمنَحُ» و مرفوع
- ٢) حَدَّدَ: ماضٍ - مزيد ثلثي (من باب تفعيل) - متعدٌّ - فاعله «المُخْتَرُ» و الجملة فعلية و حالية
- ٣) المُخْتَرُ: مفرد ذكر - اسم مفعول (مأخوذ أو مشتق من فعل «اختر») معرف بـأَلْ - فاعل لفعل «حَدَّدَ» و مرفوع
- ٤) تُمنَحُ: مضارع - للغائبة - مجرد ثلثي - لازم - مبني للمجهول (= مجهول) - نائب فاعله «هذه» و الجملة فعلية

## ■ ■ عين المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (١٦٥-١٧٠)

## ١٦٥ - عين الخطأ عن المفهوم:

- ١) اللَّحْمُ: قسم من الجسم و هو أساس البدن و عليه الجلد!
- ٢) بلاستيك: عنصر غير فلزي و ليس موصلًّا للحرارة و الكهرباء!
- ٣) الطَّينُ: تراب مختلط بالماء و قد يسمى بذلك و إن زالت عنه الرطوبة!
- ٤) حزام الأمان: شريط يستعمله رُكَاب الطائرات و السيارات للابتعاد من الخطر!

## ١٦٦ - عين ما ليس فيه معادلًّا للماضي الاستمراري في الفارسية!

- ١) ليت الشباب ابتعدوا عن إتلاف وقتهم!
- ٢) كان الفلاحون يقطعون الأعشاب غير المفيدة!
- ٣) كان المسافرون ينظرون إلى المناظر الجميلة بدقة!
- ٤) كان المهندسون استفادوا من الديناميت لتفجير الأرض!

۱۶۷ - عین ما فيه معادل للمضارع الالتزامي في اللغة الفارسية:

- ۱) لا نیاس من مشاکل الدنيا لأنّ رینا قادر على كلّ شيء!
- ۲) يركب أعضاء أسرتي السيارة للذهاب إلى السفر!
- ۳) إنّ المعلّمين يعلمون التلاميذ لعلّهم يعقلون!
- ۴) أحبّ السفر إلى جميع مدن بلادي الكبيرة!

۱۶۸ - عین حرف «لا» يختلف في النوع:

- ۱) أنا لا أغضب أبداً لأنّي أعلم أنّ الغضب مفسدة!
- ۲) لا طائرة في المطار لأنّها قد طارت إلى مكان آخر!
- ۳) لا أركب الطائرة لأنّ مقصدي ليس له مطار!
- ۴) نحن لا نحزن من القول الذي يقوله الجاهل!

۱۶۹ - عین حرف المشبه بالفعل يختلف (في المعنى):

- ۱) قال الله إنا لا نضيع أجر من أحسن عملاً!
- ۲) نعلم أنّ تطوير المادة يحتاج إلى اهتمام كثير!
- ۳) يا إنسان؛ أترمع أنّك جرم صغير؟
- ۴) أذكر إلسان أنّ الله خلقه هكذا؟

۱۷۰ - عین الخطأ عن الحال:

- ۱) حضر الطلاب في الصّف مع معلّميهم فرحين!
- ۲) أقبل رئيساً شركتين لشراء الديناميت مشتاقين!
- ۳) الخفّاش هو الحيوان اللّبون الوحيد و هو يقدر على الطيران!
- ۴) إنّ المغول هجموا على الصين قادرون على صعود سورها العظيم!

## تاریخ

۱۷۱ - موردی که به خاوری شیرازی، مورخ مشهور دوره فتحعلی‌شاه و نویسنده تاریخ ذوالقرنین نسبت داده شده، کدام است؟

- ۱) در یکی از آثارش امیرکبیر را ستایش می‌کند.
- ۲) به حقیقت‌نویسی و مختصر‌نویسی علاقه نشان داد و تملق‌گویی را نکوهش کرد.
- ۳) منابع نوینی را پیش روی مورخان قرار داد.
- ۴) تاریخ‌نویسی سنتی را نقد کرد.

۱۷۲ - کدام نویسنده عصر قاجار، در رساله ایراد، از شیوه تاریخ نویسی رضاقلی‌خان هدایت به دلیل به کار بردن الفاظ مصنوع انتقاد کرده است؟

- ۱) نظام‌الاسلام کرمانی
- ۲) اعتمام‌السلطنه
- ۳) خاوری شیرازی
- ۴) میرزا فتحعلی آخوندزاده

۱۷۳ - نادر پس از کشته شدن فتحعلی‌خان قاجار (پدر بزرگ آقامحمدخان) به کدام، اقدام دست زد؟

- ۱) تهماسب دوم را به بهانه بی‌کفایتی از سلطنت خلع کرد.
- ۲) با پیروزی‌های فراوان در جنگ‌ها زمینه نشستن بر تخت شاهی را فراهم ساخت.
- ۳) فرماندهی سپاه تهماسب را به عهده گرفت.
- ۴) به همراه تهماسب، از پسران شاه سلطان حسین، خراسان را تصرف کردند.

۱۷۴ - نخستین استعمارگرانی که، در دوره ضعف گورکانیان هند، وارد این سرزمین شدند، کدام دولت‌های اروپایی بودند؟

- ۱) اسپانیا - هلند
- ۲) انگلیس - فرانسه
- ۳) پرتغال - اسپانیا

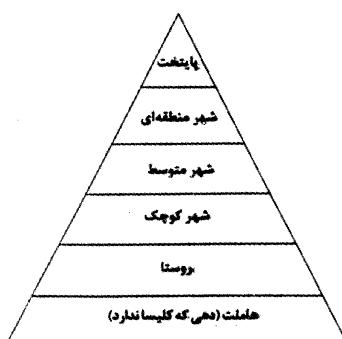
جغرافيا

- ۱۸۱- با توجه به تفاوت‌های شهر و روستا، کدام مورد ویژگی‌های کلی یک روستا را در مقایسه با شهرها به درستی مقایسه می‌کند؟

  - ۱) چشم‌انداز طبیعی گسترده‌تر - وابستگی اجتماعی کمتر - جمعیت متراکم‌تر - تسهیلات کمتر
  - ۲) نوگرایی محدود‌تر - وابستگی اجتماعی بیشتر - تراکم جمعیت کمتر - چشم‌انداز طبیعی وسیع‌تر
  - ۳) تغییرات اجتماعی سریع‌تر - تراکم جمعیت بیشتر - فضای صنعتی فشرده‌تر - دامداری بیشتر
  - ۴) فعالیت صید و شکار بیشتر - تغییرات اجتماعی کندتر - خدمات محدود‌تر - فعالیت‌های صنعتی متنوع‌تر

۱۸۲- با توجه به تصویر زیر، کدام عبارت با سلسله مراتب سکونتگاه‌های شهری و روستایی مطابقت می‌کند؟

  - ۱) هر چه به رأس هرم نزدیک‌تر شویم، تعداد خدمات کمتر می‌شود.
  - ۲) هر چه به قاعده هرم نزدیک‌تر شویم، تنوع خدمات درمانی کمتر می‌شود.
  - ۳) هر چه به رأس هرم نزدیک‌تر شویم، میزان جمعیت کمتر می‌شود.
  - ۴) هر چه به قاعده هرم نزدیک‌تر شویم، میزان جمعیت بیشتر می‌شود.



- ۱۸۳- کدام یک از حوزه‌های نفوذ در شکل مقابل به ترتیب «خدمات آموزشی به چند روستای مجاور» و «خدمات دانشگاهی در سطح یک کشور» دارد؟

  - (۱) حوزه نفوذ (A) و حوزه نفوذ (B)
  - (۲) حوزه نفوذ (B) و حوزه نفوذ (C)
  - (۳) حوزه نفوذ (A) و حوزه نفوذ (C)
  - (۴) حوزه نفوذ (B) و حوزه نفوذ (A)

- ۱۸۴ - کدام گزینه، معادل مناسب تری به ترتیب برای دو پدیده «مادرشهر» و «مگالاپلیس» ارائه می‌کند؟

- (۱) متروپل و آبر شهری
- (۲) مگاسیتی و آبر شهری
- (۳) آبر شهری و متروپل

- ۱۸۵ - چند نمونه از مطالبات زیر با پدیده «شهرگرایی» همخوانی دارد؟

- در اثر تحولات صنعتی و ورود به عصر نوسازی در روستاهای افزایش یافت.
- ارزش‌ها و مظاهر شهری در بین روستانشینان کاهش می‌یابد.
- همانند شهرنشینی با افزایش جمعیت شهرهای یک کشور، افزایش می‌یابد.
- شیوه زندگی شهری به همراه عملکردها در روستاهای رواج می‌یابد.

۱) (۱) ۲) (۲) ۳) (۳) ۴) (۴)

- ۱۸۶ - همه موارد می‌توانند در افزایش جمعیت شهری و شهرنشین مؤثر باشند. به جز:

- (۱) بالا رفتن میزان مهاجرت روستاییان به شهرها
- (۲) افزایش رشد موالید شهرها نسبت به مرگ و میر
- (۳) گسترش پدیده شهرگرایی و شیوه زندگی شهری
- (۴) تبدیل شدن نقاط روستایی به نقاط شهری

- ۱۸۷ - در کدام مورد می‌توان عوامل مؤثر در پدیدآمدن یک شهر پایدار را ملاحظه نمود؟

- (۱) گسترش فضای سبز و مبلمان شهری - توسعه گردشگری - توسعه ICT
- (۲) ایجاد غرفه‌های ارزان - کاهش مهاجرت روستا به شهر - بهبود روشنایی معابر
- (۳) حمایت از کارآفرینان - بازارسازی محله‌های فرسوده - مدیریت پسماند
- (۴) برگزاری کارگاه‌های آموزش آسیب‌های اجتماعی - ایجاد شغل - تخریب مناطق زاغه‌نشین

- ۱۸۸ - کدام مورد با مشخصات «طرح‌های هادی روستایی» مطابقت می‌کند؟

- (۱) بهبود شبکه‌های آب آشامیدنی و خدمات بهداشتی در این طرح‌ها بررسی می‌شود.
- (۲) تعاوونی‌های تولیدی روستایی در این طرح‌ها به منظور بهبود وضع اقتصادی روستاهای ارائه می‌گردد.
- (۳) در این طرح‌ها، چگونگی گسترش روستاهای در آینده معین می‌شود.
- (۴) تهییه و اجرای طرح‌های هادی روستایی از وظایف مهم جهاد سازندگی است.

- ۱۸۹ - با توجه شیوه‌های حمل و نقل، کدام دسته را می‌توان مربوط به «مسافت‌های دور» دانست؟

- (۱) حمل و نقل لوله‌ای - حمل و نقل جاده‌ای - حمل و نقل آبی
- (۲) حمل و نقل آبی - حمل و نقل هوایی - حمل و نقل لوله‌ای
- (۳) حمل و نقل ریلی - حمل و نقل هوایی - حمل و نقل لوله‌ای
- (۴) حمل و نقل هوایی - حمل و نقل آبی - حمل و نقل ریلی

- ۱۹۰ - کدام ویژگی با حمل و نقل جاده‌ای تناسب بیشتری دارد؟

- (۱) مصرف سوخت حمل و نقل جاده‌ای  $\frac{1}{7}$  حمل و نقل ریلی است.
- (۲) آلایندگی این شیوه برای محیط زیست کمتر از شیوه‌های دیگر است.
- (۳) این شیوه حمل و نقل برای مسافت‌های نسبتاً دور مناسب است.
- (۴) تناسب و انعطاف بیشتری در دسترسی به مکان‌های دور افتاده دارد.

## علوم اجتماعی

- ۱۹۱ - کدام یک، در شکل گیری دانش علمی نقش ندارد؟

- (۱) با تأمل و اندیشه در دانش عمومی به دست می‌آید.
- (۲) با تلاش برای حل مسایل و مشکلات زندگی شکل می‌گیرد.
- (۳) در طول زندگی به دست می‌آید و موجب تداوم جهان اجتماعی می‌شود.
- (۴) با مطرح شدن مسایل خاصی در جامعه، زمینه پیدایش و رشد آن فراهم می‌شود.



- ۲۰۳ - چه موقع بررسی و مطالعه پدیده‌های انسانی و اجتماعی به نتیجه‌گیری‌های غلط و اشتباه منجر می‌شود؟

- ۱) تأکید بیش از اندازه بر نظم شود.
  - ۲) بدون توجه به عمق آنها باشد.
  - ۳) به تفسیر افراد از خودشان توجه شود.
  - ۴) معانی رفتارها در جوامع مختلف یکسان پنداشته شود.
- ۲۰۴ - وجود نظریات متفاوت در مورد پدیده‌های اجتماعی، نشانه چیست؟

۱) پیچیدگی و عمق پدیده‌های اجتماعی و دشواری فهم آنها

۲) تنوع معانی پدیده‌های اجتماعی و قابل پیش‌بینی بودن چرایی وقوع آنها

۳) سرراست و ساده بودن پدیده‌های اجتماعی و کاملاً قابل پیش‌بینی بودن آنها

۴) وابستگی این پدیده‌ها با ویژگی‌های فردی و یکنواختی معانی پدیده‌های اجتماعی

- ۲۰۵ - کدام یک در روش «قوم‌نگار» به کار گرفته نمی‌شود؟

۱) تجربه کنش‌های قوم مورد مطالعه برای شناخت بهتر

۲) قرار گرفتن پژوهشگر در شرایط فرهنگی قوم مورد پژوهش

۳) پرسشنامه با پاسخ‌های چندگزینه‌ای

۴) زندگی کردن پژوهشگر با قومی که قصد تحقیق در مورد آنها دارد.

## فلسفه و منطق

- ۲۰۶ - کدام عبارت درباره مابعدالطبیعه درست است؟

۱) احکام و عوارض وجود مطلق را بررسی می‌پردازد.

۲) به مطالعه عمق واقعیت اشیا می‌پردازد.

۳) قلمرو آن، بخشی از هستی است که مادی نباشد.

۴) تا آن جا ریشه‌یابی می‌کند که ماهیت هر پدیده را دریابد.

- ۲۰۷ - کدام عبارت می‌تواند مورد استدلال دین باوران مخالف فلسفه قرار گیرد؟

۱) بحث درباره احوال وجود در هرجا و به هر زبانی که مطرح شود، به قلمرو فلسفه تعلق دارد.

۲) در متون دینی مسائل فلسفی در قالب اصطلاحات فلاسفه مطرح نشده است.

۳) دین همه مسائل مربوط به سعادت انسان را بیان کرده و هیچ ناگفته‌ای باقی نگذاشته است.

۴) در معارف وحی مطالب فراوانی هست که بهطور مستقیم و غیرمستقیم به احوال وجود مربوط می‌شود.

- ۲۰۸ - کدام مطلب را از حدیث «الحكمة ضالة المؤمن، فاطلبوها ولو عند المشرك» می‌توان نتیجه گرفت؟

۱) دین راه تحصیل علم و حکمت را باز گذاشته است.

۲) قسمتی از گمشده مؤمن در حکمتی است که نزد مشرکین باشد.

۳) حکمت گمشده مؤمن است که باید آن را از مشرک طلب کند.

۴) عالی‌ترین معارف توحیدی را در حکمت می‌توان یافت.

- ۲۰۹ - کدام عبارت درباره فلسفه اسلامی درست است؟

۱) در ابتدای تأسیس روش و محتوای استدلالی عقلی داشت.

۲) اولین اصلی که عهده‌دار اثبات آن است، اصل واقعیت مستقل است.

۳) همه اصول و مبانی آن توسط فارابی وضع و تدوین شد.

۴) با تحولی که ابن سینا در آرای فارابی ایجاد کرد، شکل تازه‌ای به خود گرفت.

- ۲۱۰ - کدام عبارت درباره بحث مواد ثلاث درست است؟

۱) از ابداعات ارسطو است.

۳) یکی از مواد سه‌گانه آن رابطه امتناعی است.

- ۲۱۱ - کدام عبارت به رابطه علیت مربوط می‌شود؟

۱) فرع بر وجود دو طرف رابطه است.

۳) یک طرف رابطه هستی را می‌دهد و طرف دیگر آن را می‌گیرد.

- ۲۱۲ - کدام عبارت درست است؟

۱) آزمایش و تجربه تنها به امور جزئی تعلق می‌گیرد.

۲) مبانی علوم را باید در قانون‌های اثبات شده تجربی جست وجو کرد.

۳) تاریخ تحول علم بشر نشان می‌دهد که آدمی علاقه‌ای به شناخت حقایق ندارد.

۴) در اثبات رابطه بین دو پدیده، تعداد کافی آزمون‌های تجربی نقش اصلی را ایفا می‌کند.

۲۱۳- از بیت زیر کدام عبارت را نمی‌توان نتیجه گرفت؟  
غیر این عقل تو حق را عقل هاست

۱) نظام جهان سلسله مراتبی است.

۳) جهان واسطه میان موجودات مجرد و حق است.

۲۱۴- کدام عبارت به رساله اغراض مابعدالطبعه مربوط می‌شود؟

۱) در علم توحید است.

۳) به فهم فلسفه ارسطو کمک می‌کند.

۲۱۵- کدام عبارت ویژگی کتاب «شفا» را بیان می‌کند؟

۱) شامل بیست و هشت هزار مسأله است.

۳) به خواهش علاءالدوله کاکویه نوشته شده است.

## روان‌شناسی

۲۱۶- کدام روش از روش‌های مبتنی بر منطق را برای رسیدن به حقیقت استفاده می‌کنند؟

۴) ساختارگرا ۳) خردگرایانه ۲) شهودی

۴) اختلالات اضطراری ۳) سکته قلبی ۲) صرع

۴) ادراکی - مفهومی ۳) واگرا - همگرا ۲) عینی - استدلای

۲) حساسیت نسبت به انتقاد دیگران ۴) آرمان‌گرایی و عیب‌جویی

۲) عقاید، باورها و ارزش‌های فرد ۴) کنترل هیجانات

۴) بقا ۳) محرك ۲) حس

۴) برانگیختگی ذهنی ۳) خوگیری ۲) توجه مداوم و پایدار چه نامیده می‌شود؟

۲۲۱- تحریک گیرنده‌های حسی را چه می‌نامند؟

۱) ادراک

۲۲۲- توجه مداوم و پایدار چه نامیده می‌شود؟

۱) ادراک

۲۲۳- خصوصیات رمزگردانی جزء به جز چیست؟

۱) شنیداری - جزء جزء - در همه افراد یکی است.

۲) خلاصه و کلی - خطای بیشتر - در بزرگسالان دیده می‌شود.

۳) دیداری - خطاهای زیاد - با افزایش سن دقیق‌تر می‌شود.

۴) جزئیات یک موضوع یا رویداد - خطای بیشتر - در کودکان دیده می‌شود.

۲۲۴- در چه صورتی بازیابی اطلاعات بهتر انجام می‌شود؟

۲) داشتن نشانه‌های بیشتر

۱) تکراری بودن نشانه‌ها

۴) حذف مطالب بی‌ربط

۳) افزایش مدت زمان

۲۲۵- افراد در یادآوری اطلاعات گذشته، از چه مواردی استفاده می‌کنند؟

۲) حذف کردن اطلاعات ناخواهایند

۱) بازشناسی اطلاعات از طریق یادآوری

۴) تمرکز بر روی روابط بین اطلاعات

۳) تحریف خاطرات یا افسانه بافی

