

کلید	شماره سوال	درس
۱	۱	فارسی و نگارش ۲
۲	۲	فارسی و نگارش ۲
۲	۳	فارسی و نگارش ۲
۱	۴	فارسی و نگارش ۲
۲	۵	فارسی و نگارش ۲
۳	۶	فارسی و نگارش ۲
۱	۷	فارسی و نگارش ۲
۲	۸	فارسی و نگارش ۲
۴	۹	فارسی و نگارش ۲
۲	۱۰	فارسی و نگارش ۲
۱	۱۱	فارسی و نگارش ۲
۳	۱۲	فارسی و نگارش ۲
۳	۱۳	فارسی و نگارش ۲
۱	۱۴	فارسی و نگارش ۲
۲	۱۵	فارسی و نگارش ۲
۳	۱۶	فارسی و نگارش ۲
۳	۱۷	فارسی و نگارش ۲
۳	۱۸	فارسی و نگارش ۲
۱	۱۹	فارسی و نگارش ۲
۳	۲۰	فارسی و نگارش ۲
۴	۲۱	عربی ۲
۱	۲۲	عربی ۲
۴	۲۳	عربی ۲
۲	۲۴	عربی ۲
۳	۲۵	عربی ۲
۱	۲۶	عربی ۲
۲	۲۷	عربی ۲
۳	۲۸	عربی ۲
۲	۲۹	عربی ۲
۱	۳۰	عربی ۲
۴	۳۱	عربی ۲
۲	۳۲	عربی ۲
۴	۳۳	عربی ۲
۴	۳۴	عربی ۲
۳	۳۵	عربی ۲

١	٣٦	عربي ٢
٤	٣٧	عربي ٢
٣	٣٨	عربي ٢
٢	٣٩	عربي ٢
١	٤٠	عربي ٢
٢	٤١	رياضي و آمار ٢
٣	٤٢	رياضي و آمار ٢
٢	٤٣	رياضي و آمار ٢
٢	٤٤	رياضي و آمار ٢
٢	٤٥	رياضي و آمار ٢
٣	٤٦	رياضي و آمار ٢
١	٤٧	رياضي و آمار ٢
١	٤٨	رياضي و آمار ٢
٤	٤٩	رياضي و آمار ٢
٣	٥٠	رياضي و آمار ٢
٢	٥١	رياضي و آمار ٢
١	٥٢	رياضي و آمار ٢
٤	٥٣	رياضي و آمار ٢
٢	٥٤	رياضي و آمار ٢
٢	٥٥	رياضي و آمار ٢
٣	٥٦	رياضي و آمار ٢
٣	٥٧	رياضي و آمار ٢
٢	٥٨	رياضي و آمار ٢
٢	٥٩	رياضي و آمار ٢
٣	٦٠	رياضي و آمار ٢
٢	٦١	علوم و فنون ادبي ٢
٣	٦٢	علوم و فنون ادبي ٢
٤	٦٣	علوم و فنون ادبي ٢
٢	٦٤	علوم و فنون ادبي ٢
١	٦٥	علوم و فنون ادبي ٢
٤	٦٦	علوم و فنون ادبي ٢
٢	٦٧	علوم و فنون ادبي ٢
١	٦٨	علوم و فنون ادبي ٢
٢	٦٩	علوم و فنون ادبي ٢
٣	٧٠	علوم و فنون ادبي ٢
١	٧١	علوم و فنون ادبي ٢

۲	۷۲	علوم و فنون ادبی ۲
۴	۷۳	علوم و فنون ادبی ۲
۲	۷۴	علوم و فنون ادبی ۲
۳	۷۵	علوم و فنون ادبی ۲
۴	۷۶	علوم و فنون ادبی ۲
۲	۷۷	علوم و فنون ادبی ۲
۴	۷۸	علوم و فنون ادبی ۲
۴	۷۹	علوم و فنون ادبی ۲
۳	۸۰	علوم و فنون ادبی ۲
۳	۸۱	روان شناسی
۳	۸۲	روان شناسی
۳	۸۳	روان شناسی
۱	۸۴	روان شناسی
۱	۸۵	روان شناسی
۴	۸۶	روان شناسی
۲	۸۷	روان شناسی
۴	۸۸	روان شناسی
۲	۸۹	روان شناسی
۳	۹۰	روان شناسی
۴	۹۱	روان شناسی
۲	۹۲	روان شناسی
۳	۹۳	روان شناسی
۱	۹۴	روان شناسی
۱	۹۵	روان شناسی
۴	۹۶	روان شناسی
۱	۹۷	روان شناسی
۱	۹۸	روان شناسی
۳	۹۹	روان شناسی
۴	۱۰۰	روان شناسی



دقت و پختگی پاسخ

آزمون عمده نوزدهم

سال یازدهم انسانی

www.kanoon.ir

فارسی و نگارش (۲)

(کتاب جامع)

۱۱- گزینه ۱

شفق: سرخی آسمان بعد از غروب آفتاب

(کتاب جامع)

۱۲- گزینه ۳

املا‌ی صحیح کلمه «چاره‌گری» است.

(کتاب جامع)

۱۳- گزینه ۳

گزینه ۱: «جمال دوست مثل صبح است» تشبیه و «درخت امید» اضافه تشبیه‌ی است.

گزینه ۲: «ملک ملاحظت» اضافه تشبیه‌ی است

گزینه ۴: «نرگس عین» اضافه تشبیه‌ی است.

(کتاب جامع)

۱۴- گزینه ۱

الف) پخته و خام = تضاد

ب) «تنگ شکر»: بار شکر و «تنگ» دوم: کوچک = جناس تام

ج) «آهوی مشکین مو» استعاره از «معشوق»

د) ایهام: «دور اندیش» دو معنا دارد: ۱) عاقبت‌نگر ۲) در فکر و اندیشه دور شدن

(کتاب جامع)

۱۵- گزینه ۲

فعل «آمد» در گزینه ۲ به صورت معلوم به کار رفته است و واژه «نیشته» صفت یا وابسته «قضا» است و بخشی از فعل به حساب نمی‌آید؛ قضای نیشته آمد پیش؛ یعنی «قضای نوشته شده، پیش آمد»؛ اما در سایر ابیات، به ترتیب، افعال «گفته‌آمد»، «گفته‌آید» و «فرستاده شد» مجهول هستند.

(کتاب جامع)

۱۶- گزینه ۳

ترکیب‌های وصفی: عزیزترین رفقا، مایه اندک، آن شرط، هر وقت، هر کس، سالخورده‌ترین رفقا = شش مورد

(کتاب جامع)

۱۷- گزینه ۳

مفهوم مشترک بیت سؤال و گزینه‌ی «۳»، بازگشت به اصل و تعلق داشتن روح انسان به عالم معنا است.

(کتاب جامع)

۱۸- گزینه ۳

مفهوم آیه: خداوند عزیز می‌کند هر کس را که بخواهد و دلیل می‌کند هر کس را که بخواهد. در گزینه «۳» نیز آمده است که همه کم و زیاد شدن‌ها به دست خداست و اوست که هر کس را بخواهد عزیز و یا خوار و زبون می‌کند.

(کتاب جامع)

۱۹- گزینه ۱

مفهوم مشترک عبارت صورت سؤال و بیت‌های گزینه‌های «۲، ۳، ۴» توصیه به قناعت و پرهیز از طمع و زیاده‌خواهی و عواقب ناخوشایند آن است. اما در بیت گزینه «۱» شاعر «گوشه‌گیری و انزوا» را موجب عزت و بی‌نیازی می‌داند.

(کتاب جامع)

۲۰- گزینه ۳

در تمام ابیات به آزادگی و ترک تعلقات اشاره می‌شود به جز بیت گزینه «۳» که می‌گوید اگر سرو هم از سوی تو به غلامی قبول شود سر تا پایش مثل نی بند بند، کمر بندگی می‌بندد.

(ماهک سمسارزاده)

۱- گزینه ۱

شُل: دست و پای از کار افتاده / قوت: رزق روزانه، خوراک، غذا / جیب: گریبان، یقه/ ادبار: نگون‌بختی، پشت کردن؛ متضاد اقبال

(ممنس اصغری)

۲- گزینه ۲

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: جیب: گریبان، یقه (جبین: پیشانی)

گزینه «۳»: قرین: یار، هم‌نشین، نزدیک

گزینه «۴»: زایل شدن: نابود شدن، برطرف شدن

(مبئی مهناز)

۳- گزینه ۲

تب: دوبار غلط نوشته شده است، محجوب، متحیر

(سپار جعفری)

۴- گزینه ۱

«زندان موصل» اثر «کامور بخشایش» است.

(مهمربور ممسنی)

۵- گزینه ۲

الف) شیر اول به معنای شیر درنده و شیر دوم شیر خوردنی است.

ج) باز اول به معنای باز شکاری و باز دوم به معنای گشاده است.

(مهمربور ممسنی)

۶- گزینه ۳

در گزینه «۳»، «کسی» نهاد است.

(مسن وسکری - ساری)

۷- گزینه ۱

در بیت گزینه «۱» فعل «شد» یک فعل اصلی و در معنی ربطی به کار رفته است و در دیگر گزینه‌ها فعل‌های «آید و شد» به صورت کمکی مجهول به کار رفته‌اند.

(طنین زاهدی‌کیا)

۸- گزینه ۲

بیت گزینه «۲»، تقلید را درست و مفهومی مثبت می‌داند و باقی گزینه‌ها همه در ذم تقلید هستند.

(مریم شمیرانی)

۹- گزینه ۴

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و گزینه «۴»، نظم و دقت فراوان در آفرینش هستی است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: در هر ذره از این عالم، جهانی نهفته است.

گزینه «۲»: هر ذره عالمی را در خود دارد.

گزینه «۳»: وجود انسان گسترده و پر از معانی است.

(مسن وسکری - ساری)

۱۰- گزینه ۲

مفهوم صورت سؤال و ابیات مرتبط این است که بی‌حاصلی موجب سرافکندگی است اما بیت گزینه «۲» در نکوهش ناراستی و نادرستی است.

عربی (زبان قرآن (۲)

۲۱- گزینه ۴»

(علی‌اکبر ایمان‌پرور، ترجمه، صفحه ۱۸)

«أُنشِدْ» (در این جا) سرودند / «بعض الشعراء الإیرانیین»: بعضی از شاعران ایرانی /

«ممزوجة»: آمیخته / «سَمَوَها»: آن‌ها را نامیدند

۲۲- گزینه ۱»

(سعید پعفری، ترجمه، صفحه ۳۳)

«جَنَاحِي»: در اصل «جَنَاحین» بوده است که به دلیل مضاف واقع شدن، «نون» آن

حذف شده و به معنی «دو بال» صحیح است.

توضیح نکات درسی:

هنگامی که ادوات شرط بر سر فعل ماضی درآید می‌توانیم فعل ماضی را مضارع معنا کنیم.

۲۳- گزینه ۴»

(سعید پعفری، ترجمه، صفحه‌های ۲۶، ۳۸ و ۴۰)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: یوثر: برگزیند

گزینه‌ی «۲»: علینا: برای ما

گزینه‌ی «۳»: سَجَلٌ: ثبت کند (در این جا) / سیتعادلٌ: برابر خواهند شد (در این جا)

۲۴- گزینه ۲»

(مریم آقاییاری، ترجمه، ترکیب)

«أسنان» جمع و به معنای «دندان‌ها» است؛ أسنانه: دندان‌هایش

۲۵- گزینه ۳»

(فسین رضایی، مفهوم، صفحه ۲)

با در نظر گرفتن ترجمه‌ی آیه: «و از مردم روی بر متاب، و در زمین خرامان راه مرو؛

همانا خداوند هر خودپسند فخرفروشی را دوست ندارد.» گزینه‌ی «۳» با معنای

فروتنی، مناسب مفهوم آن است.

۲۶- گزینه ۱»

(سعید پعفری، لغت و مفهوم، صفحه ۲۰)

«در هفته گذشته به دوستم از تهیدستی گلایه کردم و او من را یاری کرد.»

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۲»: بویدم

گزینه‌ی «۳»: وصف کردم

گزینه‌ی «۴»: آزمایش کردم

۲۷- گزینه ۲»

(مریم آقاییاری، لغت، صفحه ۲۰)

«شاءٌ و أراءٌ» هر دو به معنی «خواست» با هم مترادف هستند، نه متضاد.

ترجمه‌ی گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: دوستی ≠ دشمنی

گزینه‌ی «۳»: آمیخته = مخلوط

گزینه‌ی «۴»: فخر فروش ≠ فروتن

۲۸- گزینه ۳»

(رضا معصومی، قواعد، صفحه ۲۱ و ۲۲)

در این گزینه، اسم فاعلی یافت نمی‌شود.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «عُدَاةٌ» جمع مکسر «عادی» (تجاوزگر)، اسم فاعل است.

گزینه‌ی «۲»: «حامل» اسم فاعل است.

گزینه‌ی «۴»: «آخر» اسم فاعل است.

۲۹- گزینه ۲»

(رضا معصومی، قواعد، صفحه ۲۳)

صورت سؤال گزینه‌ای را می‌خواهد که وزن‌های «فَعَالٌ یا فَعَالَةٌ» در آن به معنای اسم «ابزار، وسیله یا دستگاه» به کار رفته است.

در گزینه «۲»، «السَّیَّارات: خودروها» جمع «سَیَّارة» و بر وزن «فَعَالَةٌ»، معنای وسیله و دستگاه می‌دهد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «فَهَّامةٌ: بسیار فهمیده» بر بسیاری صفت دلالت می‌کند.

گزینه‌ی «۳»: در این گزینه اسم مبالغه وجود ندارد.

گزینه‌ی «۴»: «نَقَّاشٌ» بر شغل و حرفه دلالت می‌کند.

۳۰- گزینه ۱»

(مهیر همایی، قواعد، صفحه ۳۵ و ۳۶)

«مَنْ» در این عبارت، کلمه‌ی پرسشی است نه جزء ادوات شرط؛ (چه کسی امروز درش را خوب خوانده است ای دانش‌آموزان!؟)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۲»: درس: فعل شرط، نَجَحَ: جواب شرط

گزینه‌ی «۳»: نَوَاصِلٌ: فعل شرط، نُحَقِّقُ: جواب شرط

گزینه‌ی «۴»: تَمَسَّكِي: فعل شرط، نُضَيِّعُوا: جواب شرط



۳۱- گزینه ۴»

(کتاب جامع، قواعد، صفحه ۵ تا ۷ کتاب درسی)

«من» حرف جرّ و «أهم» اسم تفضیلی است که مجرور به حرف جرّ شده است.

اسم‌های تفضیل در گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «أعلی» خبر برای مبتدای «جبل»

گزینه ۲: «خیر» خبر برای مبتدای «تفکر»

گزینه ۳: «خیر» خبر برای مبتدای «عداوة»

۳۲- گزینه ۲»

(کتاب جامع، قواعد، صفحه ۵ تا ۷ و ۹ کتاب درسی)

صورت سؤال، گزینه‌ی را می‌خواهد که در آن اسم تفضیل و اسم مکان با هم (معاً) وجود داشته باشد.

«أعزّ» (گرامی‌ترین) اسم تفضیل و «الموقف» (محل آستاندن: پارکینگ) اسم مکان است. در گزینه ۱ فقط اسم تفضیل داریم (اکثر)، در گزینه ۳ فقط اسم مکان داریم (المدرسة) و در گزینه ۴ هیچ کدام وجود ندارد.

۳۳- گزینه ۴»

(کتاب جامع، قواعد، صفحه ۷ کتاب درسی)

دو کلمه «خیر/شر» اگر معنای «بهرتر/بدتر» بدهند، اسم تفضیل هستند، اما اگر معنای «خوبی/بدی» بدهند، مصدر محسوب می‌شوند. در گزینه ۴ «شر» به معنای «بدترین» اسم تفضیل است.

ترجمه گزینه‌ها:

گزینه ۱: «ما در رسیدن به اهداف، بهترین امت بودیم!»

گزینه ۲: «اگر بر خدا اعتماد کنی، خوبی‌اش را در زندگی می‌بینی!»

گزینه ۳: «هرکس شهوتش بر عقلش غلبه کند، از چارپایان بدتر است!»

گزینه ۴: «هرکس دوستان را مسخره کند، پس او واقعاً بدترین مخلوقات است!»

۳۴- گزینه ۴»

(کتاب جامع، قواعد، ترکیبی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «أعلم» اسم تفضیل است، نه فعل ماضی؛ در اینجا «ضَلَّ» فعل ماضی است.

گزینه ۲: «التّوعیات» جمع مؤنث سالم است و «الأسعار» جمع مکسر است.

گزینه ۳: «لا تُقْبَلُ» با ضمه بر روی حرف اول و فتحه بر روی حرف اصلی دوم، قطعاً فعلی مجهول است؛ در این جا «نَدِمَ» پیشمان شد» فعل ماضی معلوم است.

۳۵- گزینه ۳»

(کتاب جامع، قواعد، صفحه ۷ کتاب درسی)

پیدا کردن «محلّ اعرابی» یعنی نقش کلمات را در جمله‌ها پیدا کنیم، به ترجمه عبارت دقت کنید: «داناترین مردم کسی است که علم مردم را به علم خود بیفزاید!»

نقش درست کلمه‌ها در گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: مبتدأ و الجملة اسمیّة (أعلم اسم تفضیل است).

گزینه ۲: مضاف‌إلیه

گزینه ۴: خبر

■ ترجمه‌ی متن:

در روزی از روزها دو جوان، مرد سالخورده‌ی خمیده پشتی را دیدند، دو دست زیر داشت و برای راه رفتن از یک عصای چوبی کمک می‌گرفت. ظاهرش نشان از این داشت که در زندگی خویش سختی‌های بسیاری را تاب آورده است. یکی از آن دو جوان گفت: به او بنگر، به راستی او مانند یک کمان تمام و کمال است! و دوستش گفت: دیگران را ریشخند نکن، این کاری زشت است. ولی او آگاه نشد، پس از وی پرسید: ای پیرمرد! این کمان را به چند خریدی؟ و او با بزرگواری به وی نگریست و به آرامی گفت: ای فرزندم اگر زندگی کنی بدون بها آن را می‌گیری، جوان شگفت‌زده شد و از دوست خود پرسید منظورش چیست؟ پس پاسخ داد: بهتر این که خودت خوب به آن بیندیشی شاید باعث عبرت شود!

۳۶- گزینه ۱»

(کتاب جامع، درک مطلب، ترکیبی)

صورت سؤال بی‌نی را می‌خواهد که بیش‌تر به مفهوم متن مرتبط باشد، از آن‌جا که رفتار جوان تمسخر کننده، تکبر آمیز بود، گزینه ۱ «مناسب مفهوم این بیت است»

۳۷- گزینه ۴»

(کتاب جامع، درک مطلب، ترکیبی)

«یکی از دو دوست کار دوستش را زشت شمرد!»

ترجمه‌ی گزینه‌های نادرست:

گزینه ۱: «دو جوان به مسخره کردن یک مرد پرداختند!»

گزینه ۲: «از ابتدا دو جوان فهمیدند آنچه را پیرمرد گفت!»

گزینه ۳: «آن مرد از سؤال جوان ناراحت شد و به او جواب نداد!»

۳۸- گزینه ۳»

(کتاب جامع، درک مطلب، ترکیبی)

«چرا جوان بعد از سؤالش تعجب کرد؟» ← زیرا او ... سخن مرد و منظور وی را نفهمیده بود!

ترجمه‌ی گزینه‌های نادرست:

گزینه ۱: «انتظار شنیدن این جواب را نداشت!»

گزینه ۲: «آگاه شد و به جواب سؤال و زشتی کارش پی برد!»

گزینه ۴: «بزرگواری مرد مسن و فروتنی او را دید!»

۳۹- گزینه ۲»

(کتاب جامع، درک مطلب، ترکیبی)

مقصود از این‌که «اگر زندگی کنی، بدون بها آن را می‌گیری» این است که همه بدون تلاش و پرداخت هزینه‌ای ناچار به پیری می‌رسند، بنابراین گزینه ۲ صحیح است: «پیر (بزرگ) و مثل من خمیده خواهی شد!»

ترجمه‌ی گزینه‌های نادرست:

گزینه ۱: «امکان ندارد روزی آن را بدست آوری!»

گزینه ۳: «هر شخصی آن را به راحتی به دست می‌آورد!»

گزینه ۴: «اگر در زندگی بکوشی ممکن است به آن برسی!»

۴۰- گزینه ۱»

(کتاب جامع، درک مطلب، ترکیبی)

این فعل معلوم است، زیرا فعلی مضارع از افعال گروه دوم است که بر روی دومین حرف اصلی‌اش (ب) کسره گرفته است. اگر این فعل مجهول بود، به صورت «یُسَبَّبُ» می‌آمد. هم‌چنین دقت کنید که گزینه ۳ صحیح است: چه چیزی را سبب می‌شود؟ عبرت را ←

مفعول

ریاضی و آمار (۲)

۴۴- گزینه «۲»

(امیر زرانروز، گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه ۲۲ تا ۲۷)

با توجه به جدول ارزش گزاره‌ها، ارزش نقیض گزاره داده شده را به دست می‌آوریم:

p	q	$\sim q$	$p \wedge q$	$p \vee \sim q$	$(p \wedge q) \Rightarrow (p \vee \sim q)$
د	د	ن	د	د	د
د	ن	د	ن	د	د
ن	د	ن	ن	ن	د
ن	ن	د	ن	د	د

چون ارزش گزاره $(p \wedge q) \Rightarrow (p \vee \sim q)$ همواره درست است. پس ارزش نقیض آن همواره نادرست است.

۴۵- گزینه «۲»

(شقایق راهبریان، استدلال ریاضی، صفحه ۱۲ و ۱۳)

دو عدد x و y حقیقی هستند و مجذور مجموع دو عدد به صورت $(x+y)^2$ نمایش داده می‌شود و مجذور هر کدام به صورت x^2 و y^2 است، پس مجموع مجذورها به صورت $x^2 + y^2$ نمایش داده می‌شود، پس داریم:

$$(x+y)^2 > x^2 + y^2, x, y \in \mathbb{R}$$

۴۶- گزینه «۳»

(عمیر زرین‌کفش، استدلال ریاضی، صفحه ۱۶ تا ۱۸)

چون نمی‌دانیم مقدار x چیست پس نمی‌توانیم آن را به دو طرف معادله تقسیم کنیم زیرا اگر در حالی $x=0$ باشد که در اینجا هست با این کار یکی از ریشه‌های معادله را از بین می‌بریم.

۴۷- گزینه «۱»

(عمیر زرین‌کفش، توابع ثابت، چند ضابطه‌ای و همانی، صفحه ۲۵ تا ۲۷)

چون دامنه تابع f برابر با \mathbb{R} و برد آن تک‌عضوی است، پس تابع f تابع ثابت است و مقادیر آن به x وابسته نیست. بنابراین باید ضرایب x و x^2 صفر باشند. یعنی:

$$\begin{cases} b-2=0 \Rightarrow b=2 \\ a-b-1=0 \Rightarrow a-2-1=0 \Rightarrow a=3 \end{cases}$$

با جایگذاری مقادیر a و b در $f(x)$ داریم: $f(x) = c+2$ از طرفی چون برد تابع f برابر با $\{2c-3\}$ است، پس:

$$2c-3 = c+2 \Rightarrow c=5$$

بنابراین:

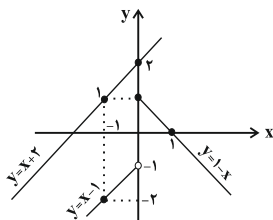
$$a+b+c=10$$

۴۸- گزینه «۱»

(امیر زرانروز، توابع ثابت، چند ضابطه‌ای و همانی، صفحه ۲۷ تا ۲۹)

$$f(x) = \begin{cases} 1-x, & x \geq 0 \Rightarrow \begin{array}{l|l} x & 0 \\ y & 1 \end{array} \\ x-1, & x < 0 \Rightarrow \begin{array}{l|l} x & 0 \\ y & -1 \end{array} \end{cases}$$

اگر چه $x=0$ در بازه دوم قرار ندارد اما برای رسم آن را انتخاب می‌کنیم و با نقطه تو خالی رسم می‌کنیم.



از بین خطوط داده شده، فقط خط $y = x+2$ نمودار f را قطع نمی‌کند (در نمودار بالا، خط $y = x+2$ هم رسم شده است). لذا گزینه «۱» درست است.

۴۱- گزینه «۲»

(عمیر زرین‌کفش، گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه ۲ تا ۳)

هر جمله خبری که بتوانیم دقیقاً یکی از دو ارزش درست یا نادرست را به آن نسبت دهیم یک گزاره است. موارد (ب) و (ث) یک گزاره هستند. «الف» جمله پرسشی است. «پ» جمله دستوری است. «ت» جمله‌ای است که با توجه به سلیقه افراد ارزش آن تغییر می‌کند، پس هیچکدام گزاره نیستند.

۴۲- گزینه «۳»

(مهمر بهیرایی، گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه ۲ تا ۱۱)

ارزش ترکیب دو شرطی گزاره‌های گزینه‌های ۱ و ۲ و ۴ صحیح است، به‌عنوان تمرین بیشتر خودتان بررسی کنید.

حال به بررسی گزینه «۳» می‌پردازیم:

اگر یک چهارضلعی مربع باشد، آنگاه می‌توان گفت چهارضلعی لوزی است ولی عکس آن، اگر یک چهارضلعی لوزی باشد، نمی‌توان گفت چهارضلعی مربع است زیرا یک لوزی می‌تواند دارای زاویه‌های 90° نباشد. پس عکس گزاره شرطی همواره درست نیست. پس ترکیب دو شرطی دو گزاره نادرست است.

۴۳- گزینه «۲»

(هاری پلاور، گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه ۲ تا ۶)

با توجه به جدول ارزش گزاره‌ها، ارزش همه گزینه‌ها را به دست می‌آوریم:

p	q	r	$\sim p$	$\sim r$
د	د	ن	ن	د
د	ن	ن	ن	د
ن	د	ن	د	د
ن	ن	ن	د	د

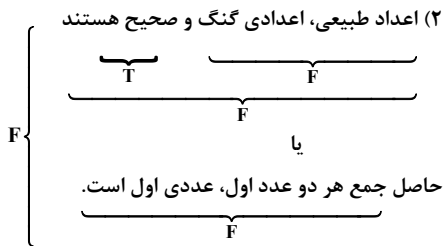
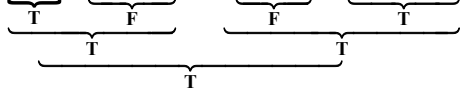
$(q \wedge \sim r) \vee p$	$(\sim p \vee q) \wedge (\sim r)$	$(p \wedge q) \wedge (\sim r)$	$(\sim p \wedge q) \vee r$
د	د	د	ن
د	ن	ن	ن
د	د	ن	د
ن	د	ن	ن

پس با توجه به جدول گزینه «۲» درست است.

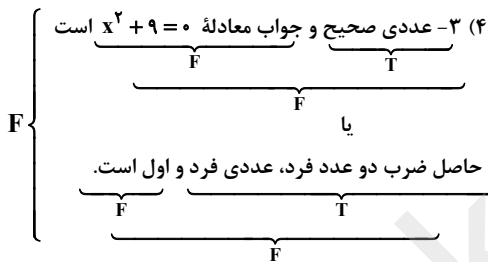
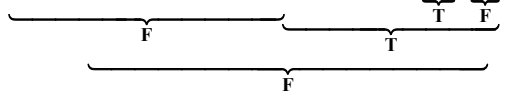
۵۲- گزینه «۱» (کتاب آبی، گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه ۲ تا ۶ کتاب درسی)

به بررسی تک تک موارد می‌پردازیم:

(۱) عددی اول یا مرکب است و ۷ عددی گنگ یا گویا است.



(۳) ۸ یا ۱۳ اعدادی اول هستند و حاصل ضرب آن‌ها نیز عددی اول است.



پس ارزش گزاره گزینه «۱» با دیگر گزینه‌ها متفاوت است.

۵۳- گزینه «۴» (کتاب آبی، گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه ۲ تا ۷ کتاب درسی)

به بررسی تک تک گزینه‌ها می‌پردازیم:

گزینه «۱»:

p	q	$p \Rightarrow q$	$r \Rightarrow (p \Rightarrow q)$
ن	د	د	د

گزینه «۲»:

p	q	$p \Rightarrow r$	$(p \Rightarrow r) \wedge q$
ن	د	د	د

دقت کنید $p \Rightarrow r$ به انتهای مقدم درست است.

گزینه «۳»:

p	q	$\sim p$	$q \Rightarrow r$	$(q \Rightarrow r) \Rightarrow \sim p$
ن	د	د	نامعلوم	د

گزینه «۴»:

p	q	$\sim r \Rightarrow q$	$(\sim r \Rightarrow q) \Rightarrow p$
ن	د	د	ن

پس ارزش گزاره گزینه «۴» با دیگر گزینه‌ها متفاوت است.

۴۹- گزینه «۴» (فرار روشنی، توابع ثابت، چند ضابطه‌ای و همانی، صفحه ۳۰)

اگر زوج مرتبی روی نیمساز ناحیه اول و سوم قرار داشته باشد، در این صورت هر دو مؤلفه آن با یکدیگر برابر می‌شود. لذا داریم:

$$(2x - 4, x^2 - 2x - 1) \Rightarrow x^2 - 2x - 1 = 2x - 4$$

$$\Rightarrow x^2 - 2x - 1 - 2x + 4 = 0 \Rightarrow x^2 - 4x + 3 = 0 \Rightarrow (x-1)(x-3) = 0$$

$$\Rightarrow \begin{cases} x=1 \Rightarrow (2 \times 1 - 4, (1)^2 - 2 \times (1) - 1) = (-2, -2) \\ x=3 \Rightarrow (2 \times 3 - 4, 3^2 - 2 \times (3) - 1) = (2, 2) \end{cases}$$

پس به ازای $x=1$ یا $x=3$ این زوج مرتب روی نیمساز ناحیه اول و سوم قرار دارد

و با توجه به گزینه‌ها $x=3$ جواب این مسأله است.

۵۰- گزینه «۳» (مفهم پیرایی، توابع ثابت، چند ضابطه‌ای و همانی، صفحه ۳۰)

ضابطه یک تابع همانی به صورت $f(x) = x$ است یعنی به ازای هر مقدار از دامنه،

همان مقدار از برد را نظیر می‌کند. حال به بررسی تک تک موارد می‌پردازیم:

الف) $\begin{cases} f(x+y) = x+y \\ f(x)+f(y) = x+y \end{cases}$

ب) $\begin{cases} f(xy) = xy \\ f(x)f(y) = xy \end{cases}$

پ) $\begin{cases} f(-x) = -x \\ -f(x) = -x \end{cases}$

تمامی موارد صحیح است، پس گزینه «۳» صحیح است.

۵۱- گزینه «۲» (کتاب آبی، گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه ۲ تا ۴ کتاب درسی)

دو گزاره نقیض هم باید از نظر ارزش، دقیقاً مخالف هم باشند. در گزینه «۱» نقیض

گزاره « x منفی است» گزاره « x عددی نامنفی است» می‌باشد. ولی دو گزاره « x

زوج است» و « x فرد است» نقیض‌اند چون اگر x عددی زوج نباشد حتماً فرد است.

ضمناً اصلاح شده گزینه‌های ۳ و ۴ عبارتند از:

$$\left(\frac{1}{4} < \frac{1}{5}\right) \xrightarrow{\text{نقیض}} \left(\frac{1}{4} \geq \frac{1}{5}\right)$$

$$3 \notin \mathbb{Z} \xrightarrow{\text{نقیض}} 3 \in \mathbb{Z}, \sim (3 \in \mathbb{Z}) \xrightarrow{\text{نقیض}} 3 \in \mathbb{Z}$$

۵۸- گزینه «۲»

(کتاب آبی، توابع ثابت، چند ضابطه‌ای و همانی، صفحه ۲۷ تا ۲۹ کتاب درسی)

$f(1)$ هم در ضابطه اول است و هم در ضابطه دوم، چون f یک تابع است پس $f(1)$ باید منحصر به فرد باشد، بنابراین مقادیر $f(1)$ در دو ضابطه را با هم برابر قرار می‌دهیم:

$$f(1) = a^2 + 1 = -2a \Rightarrow a^2 + 2a + 1 = 0$$

$$\Rightarrow (a+1)^2 = 0 \Rightarrow a = -1$$

$$f(x) = \begin{cases} 1+x, & x \geq 1 \\ 2x, & x \leq 1 \end{cases}$$

حال $f(2)$ از ضابطه اول و $f(-1)$ از ضابطه دوم به دست می‌آید، داریم:

$$x = 2 \Rightarrow f(2) = 1 + 2 = 3$$

$$x = -1 \Rightarrow f(-1) = 2 \times (-1) = -2$$

$$f(2) + f(-1) = 3 - 2 = 1$$

۵۹- گزینه «۲»

(کتاب آبی، توابع ثابت، چند ضابطه‌ای و همانی، صفحه ۲۷ تا ۲۹ کتاب درسی)

ضابطه تابع به ازای $x \geq 1$ قسمتی از سهمی می‌باشد که رأس آن نقطه $(1, -1)$ می‌باشد که ضابطه آن به صورت $y = (x-1)^2 - 1$ است و به ازای $-1 < x < 1$ به صورت $y = -x$ است که از مبدأ می‌گذرد و نیمساز ناحیه دوم و چهارم است و به ازای $x \leq -1$ نیز به صورت سهمی است که رأس آن نقطه $(-1, 1)$ و ضابطه آن به صورت $y = -(x+1)^2 + 1$ است. پس ضابطه تابع به صورت زیر می‌باشد:

$$f(x) = \begin{cases} (x-1)^2 - 1, & x \geq 1 \\ -x, & -1 < x < 1 \\ -(x+1)^2 + 1, & x \leq -1 \end{cases}$$

۶۰- گزینه «۳»

(کتاب آبی، توابع ثابت، چند ضابطه‌ای و همانی، صفحه ۳۰ کتاب درسی)

در تابع همانی $f(x) = x$ است. پس:

$$a^2 + 1 = 5 \Rightarrow a^2 = 4 \Rightarrow a = \pm 2 \quad (1)$$

$$0 = a^2 + a - 2 \Rightarrow (a+2)(a-1) = 0 \Rightarrow \begin{cases} a = -2 \\ a = 1 \end{cases} \quad (2)$$

$$\frac{(1), (2)}{\rightarrow} a = -2$$

$$a + b = 3 \Rightarrow -2 + b = 3 \Rightarrow b = 5$$

$$\Rightarrow a - b = -2 - 5 = -7$$

۵۴- گزینه «۲» (کتاب آبی، گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه ۲ تا ۱۱ کتاب درسی)

با توجه به جدول ارزش گزاره‌ها داریم:

p	q	$\sim q$	$p \Rightarrow \sim q$	$p \vee q$	$(p \Rightarrow \sim q) \Leftrightarrow (p \vee q)$
F	T	F	T	T	T
T	F	T	T	T	T
T	T	F	F	T	F
F	F	T	T	F	F

۵۵- گزینه «۲» (کتاب آبی، استدلال ریاضی، صفحه ۱۶ کتاب درسی)

برای اثبات حکم $p \Rightarrow q$ به کمک عکس نقیض گزاره باید گزاره شرطی

$\sim p \Rightarrow \sim q$ را ثابت کنیم. پس باید گزاره شرطی «اگر n زوج باشد، آنگاه n^2 زوج

است.» را ثابت کنیم.

۵۶- گزینه «۳» (کتاب آبی، استدلال ریاضی، صفحه ۱۴ و ۱۵ کتاب درسی)

$$p \Rightarrow q$$

تمام استدلال‌های گزینه‌های (۱)، (۲) و (۴) به شکل \underline{p} هستند، لذا استدلال $\therefore q$

قیاس استثنایی بوده و روش به کار رفته در آنها همواره درست است ولی استدلال

$$p \Rightarrow q$$

گزینه «۳» به شکل \underline{q} می‌باشد و مغالطه است و صرف نظر از نتیجه، روش به کار رفته در آن نادرست است.

۵۷- گزینه «۳»

(کتاب آبی، توابع ثابت، چند ضابطه‌ای و همانی، صفحه ۲۵ تا ۲۷ کتاب درسی)

در تابع ثابت به ازای هر مقدار ورودی، خروجی تابع مقدار ثابت C است، لذا داریم:

$$f(a+1)f(b+1) = (f(a)+1)(f(b)+1) \xrightarrow{f(a+1)=f(b+1)=C} \frac{f(a+1)=f(b+1)=C}{f(a)=f(b)=C}$$

$$C \times C = (C+1)(C+1) \Rightarrow C^2 = (C+1)^2 \Rightarrow C^2 = C^2 + 2C + 1$$

$$\Rightarrow 2C + 1 = 0 \Rightarrow C = -\frac{1}{2}$$

علوم و فنون ادبی (۲)

۶۱- گزینه «۲»

(مسنن اصغری، تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، صفحه ۱۶ و ۱۷)

خواجوی کرمانی: (د) غزل‌های او بر حافظ نیز تأثیرگذار بوده است.
ابن‌یمین: (ج) قدرت شاعری خود را در قطعات اخلاقی آشکار کرده است.
حافظ: (الف) با تلفیق عشق و عرفان، غزل فارسی را به کمال رسانید.
سلمان ساوجی: (ب) در غزل توجه خاصی به سعدی و مولوی داشته و دارای قصایدی نیز در سبک عراقی است.

۶۲- گزینه «۳»

(علیرضا عوض آباریان، تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، صفحه ۱۴ و ۱۵)

سعدی، فرمانروای ملک سخن، نه تنها در ادبیات تعلیمی سخن‌گوی ضمیر خودآگاه ایرانی است، در سرودن غزل‌های عاشقانه نیز سرآمد شاعران و نویسندگان فارسی‌زبان است.

۶۳- گزینه «۴»

(سعید بعفری، پایه‌های آوایی، صفحه ۲۱ و ۲۲)

بیت‌های «ب» و «ج» هر یک دارای چهار پایه آوایی هستند. در هر پایه هم، سه هجا وجود دارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

بیت (الف) دارای چهار پایه است و هر پایه دارای چهار هجا است؛ به‌جز پایه پایانی مصراع که سه هجایی است.

بیت (د) دارای سه پایه است و هر پایه دارای چهار هجا است؛ به‌جز پایه پایانی مصراع که سه هجایی است.

۶۴- گزینه «۲»

(عارفه سارات طباطبایی نژاد، تشبیه، صفحه ۲۷)

در گزینه «۲» ضمیر «من» مشبه و «نی» مشبه‌به است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: تو شمع انجمن هستی.

گزینه «۳»: بلا مانند طوفان ...

گزینه «۴»: سرشک مانند باران ...

۶۵- گزینه «۱»

(هژبر رحیمی، تشبیه، صفحه ۲۹)

ترکیب‌های «پرده شرم» در بیت «الف»، «تیغ زبان» در بیت «ب» و «توسن عمر» در بیت «ج» تشبیه فشرده به صورت ترکیب اضافی هستند.

۶۶- گزینه «۴»

(میتبی مهنانی، سبک عراقی، صفحه ۳۷ و ۳۸)

گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» در ستایش خرد هستند که از ویژگی‌های فکری سبک خراسانی است؛ در حالی که بیت گزینه «۴» در ستایش عشق است که از ویژگی‌های فکری سبک عراقی است.

۶۷- گزینه «۲»

(کاکظم کاکظمی، سبک عراقی، صفحه ۳۷ و ۳۸)

در بیت گزینه «۲» واقع‌گرایی یا توجه به دنیای بیرون دیده می‌شود که از ویژگی‌های فکری سبک خراسانی است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: ستایش عشق

گزینه «۳»: شرح فراق

گزینه «۴»: باور به قضا و قدر

۶۸- گزینه «۱»

(مسنن اصغری، پایه‌های آوایی همسان (۱)، صفحه ۴۳)

وزن «بی‌وفایی» برابر است با وزن واژه‌های: بامدادان، دلگشا، صبحگاهان، نازنین‌ها، خوشه‌چینی، جرعه‌نوشی، کامکاران (۷ مورد)
وزن «صاحب‌دلان» برابر است با وزن واژه‌های: غارتگری، خونین‌کفن، انگشتری، دل‌خستگان (۴ مورد)

۶۹- گزینه «۲»

(اعظم نوری‌نیا، پایه‌های آوایی همسان (۱)، صفحه ۴۳)

وزن واژه سه واژه و ترکیب، «مستفعلن» است:

چش	ما	ن	او
-	-	U	-

پی	مان	ش	کن
-	-	U	-

نی	کی	ب	کن
-	-	U	-

۷۰- گزینه «۳»

(کاکظم کاکظمی، مجاز، صفحه ۵۳)

در این بیت مجاز به کمک رابطه شباهت به‌کار رفته و واژه «نرگس» در مصراع اول، در معنای حقیقی و در مصراع دوم، یکی از طرفین تشبیه است؛ «نرگس چشم» اضافه تشبیهی است.

مجاز با رابطه مشابهت [استعاره] در سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: بتان ← زیبارویان، معشوق‌ها

گزینه «۲»: سرا ← این دنیا

گزینه «۴»: گوهر ← قطره‌های باران

۷۱- گزینه «۱»

(کتاب جامع، تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، صفحه ۱۲ کتاب درسی)
برخی از عوامل سیاسی و اجتماعی مثل روی کار آمدن حکومت‌های غزنوی و سلجوقی و تغییر مرکز ادبی و سیاسی از خراسان به عراق عجم زمینه‌های تغییر سبک را در متون فارسی پدید آورد.

۷۲- گزینه «۲»

(کتاب جامع، تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، صفحه ۱۵ کتاب درسی)
در تاریخ جهانگشا در خصوص تاریخ خوارزمشاهیان مطالبی وجود دارد.

۷۳- گزینه «۴»

(کتاب جامع، تشبیه، صفحه ۲۶ کتاب درسی)
در گزینه «۴»: پنج تشبیه به کار رفته است: مرغ دل، دام زلف، دانه خال، طایر اندیشه، دام هوس
تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینه «۱»: دو تشبیه: به موی مائم، به مور مائم
گزینه «۲»: دو تشبیه: چنبر عشق - ریسمان فراق
گزینه «۳»: دو تشبیه: دام صحبت - کسی که گوشه گرفت، عنقاقت.

۷۴- گزینه «۲»

(کتاب جامع، ترکیبی)
در گزینه «۲»: واج آرایی در مصوت بلند «و»، صامت «ت» و «ر» مشاهده می‌شود.
«نور» و «سور» و «طور» جناس دارند.
نور تو هستی، سور تو هستی و ... تشبیه دارند.
تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینه «۱»: واج آرایی در مصوت «آ» و جناس در واژه‌های «یاد و باد»
گزینه «۳»: واج آرایی در مصوت «آ» و جناس در واژه‌های «نوح و روح»
گزینه «۴»: تشبیه (رسم عاشق کشی و شیوه شهر آشوبی (مشبه) [مانند] جامه (مشبه به) بود) / واج آرایی در صامت «ش»

۷۵- گزینه «۳»

(کتاب جامع، سبک عراقی، صفحه ۳۸ و ۳۹ کتاب درسی)
تاریخ‌نویسی در این دوره به اسلوب ساده رواج می‌یابد.

۷۶- گزینه «۴»

(کتاب جامع، سبک عراقی، صفحه ۳۸ کتاب درسی)
«ظفرنامه شامی» قدیمی‌ترین تاریخ درباره تیمور است.

۷۷- گزینه «۲»

(کتاب جامع، پایه‌های آوایی همسان (۲)، صفحه ۴۳ کتاب درسی)
وزن واژه‌ها و نشانه‌های هجایی کلمات صورت سؤال و گزینه «۲»:
- دوستداران و میزبانان: فاعلاتن: - - U
- افسانه‌ها و می‌خوارگی: مستغعلن: - - U
- بدهکاری و طرفداران: مفاعیلن: - - - U
- نامه‌رسان و تیرگمان: مفتعلن: - - - - UU

۷۸- گزینه «۴»

(کتاب جامع، پایه‌های آوایی همسان (۱)، ترکیبی)
نشانه‌های هجایی سایر گزینه‌ها:
گزینه «۱»: - - - - U / - - - - U / - - - - U
گزینه «۲»: - - - - U / - - - - U / - - - - U
گزینه «۳»: - - - - U / - - - - U / - - - - U

۷۹- گزینه «۴»

(کتاب جامع، مجاز، صفحه ۵۳ کتاب درسی)
تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینه «۱»: در این بیت «آفتاب» به معنی «خورشید» آمده است و معنای مجازی دارد.
گزینه «۲»: سر به معنی «قصد و تصمیم» است.
گزینه «۳»: «سراج» بازیچه «مجاز از «دنیا» است.

۸۰- گزینه «۳»

(کتاب جامع، مجاز، صفحه ۵۳ کتاب درسی)
الف) نرگس: مجاز از «چشم» (به کمک علاقه شباهت)
ب) جهان: مجاز از «مردم جهان»
پ) هندو: مجاز از «خال» (به کمک علاقه شباهت)
ت) چو مرغی: تشبیه / درخت پندار: اضافه تشبیهی

روان‌شناسی

۸۱- گزینه «۳»

(ممدابراهیم علی‌نژاد، روان‌شناسی رشد، صفحه‌ی ۳۷)

روان‌شناسی رشد، شاخه‌ای از علم روان‌شناسی است که تلاش می‌کند تغییراتی را که در طول زندگی، از زمان تشکیل نطفه تا زمان مرگ، در آدمی رخ می‌دهد مطالعه کند.

۸۲- گزینه «۳»

(هژبر رهیمی، روان‌شناسی رشد، صفحه‌ی ۵۶)

الف) رضا نسبت به انتقاد دیگران حساس است و روش مناسب برای برخورد با این پیامد تغییرات شناختی در او، عدم عیب‌جویی از او در حضور دیگران است.
ب) مرضیه در تصمیم‌گیری روزمره خود مشکل دارد. روش صحیح مقابله با این پیامد تغییرات شناختی، قرار گرفتن تصمیم‌گیری کارآمد به عنوان الگوی تصمیم‌گیری نوجوانان است.

ج) زهرا دچار احساس منحصر به فرد بودن اغراق‌آمیز شده است. در این حالت باید ویژگی‌های منحصر به فرد نوجوان را پذیرفت. تا در زمان مناسب دیدگاه مناسب‌تری ایجاد شود.

توضیح‌نات درسی:

کمک به نوجوانان برای درک آن‌که جوامع و افراد آمیزه‌ای از محاسن و معایب هستند مربوط به پیامد آرمان‌گرایی و عیب‌جویی است.

۸۳- گزینه «۳»

(سسوفیا فرقی، روان‌شناسی رشد، صفحه‌ی ۳۹)

هیجان‌ات مرکب با توجه به نوع ارزیابی ظهور متفاوتی می‌یابد.

۸۴- گزینه «۱»

(هژبر رهیمی، روان‌شناسی رشد، صفحه‌ی ۵۰)

انسان موجودی اجتماعی است و از بودن با دیگران لذت می‌برد. آگاهی انسان از این ویژگی مهم در فرایند رشد به تدریج حاصل می‌شود و او را اجتماعی می‌کند.

۸۵- گزینه «۱»

(هژبر رهیمی، روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌ی ۲۲)

برخی پردازشگران صرفاً بر ویژگی‌های حسی همانند اندازه و شکل ظاهری محرک تکیه دارند؛ به چنین حالتی پردازش ادراکی می‌گویند.
پیدا کردن شیء گرد و هم‌چنین یافتن زاویه قائمه مربوط به این سطح از پردازش است.

۸۶- گزینه «۴»

(مبتنی مهنانی، روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌ی ۱۶)

شیوه خردگرایانه: در این روش با کمک فلسفه و روش‌های مبتنی بر منطق، به حقیقت چیزی پی‌می‌برند. فیلسوفان از این روش استفاده می‌کنند.

۸۷- گزینه «۲»

(حامد مغربی‌سینگی، روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌ی ۲۱)

به فرایند تفسیر محرک‌های انتخابی، «ادراک» گفته می‌شود. آخرین مرحله از شناخت پایه را «حافظه» تشکیل می‌دهد که مرحله بعد از ادراک است. «تفکر» که جزء شناخت عالی محسوب می‌شود، شامل استدلال، قضاوت، حل مسئله و تصمیم‌گیری است.

۸۸- گزینه «۴»

(حامد مغربی‌سینگی، روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌ی ۲۷ تا ۲۹)

الف) از نتایج پرسش‌نامه‌ها باید با احتیاط استفاده کرد.

ب) استفاده از مصاحبه‌های بدون ساختار یا بدون نظام، بسیار وقت‌گیر بوده و نیازمند آموزش‌های ویژه است.

ج) مشاهده باید همراه با ثبت دقیق و به دور از پیش‌داوری شخصی باشد.

۸۹- گزینه «۲»

(الهام میرزائی، احساس، توجه، ادراک، صفحه‌ی ۷۷)

با توجه به موقعیت‌های ردیابی علامت در کارکردهای توجه «ردیابی علامت غایب» با هشدار کاذب همراه است. ردیابی نشدن علامت حاضر منجر به از دست دادن محرک هدف می‌شود.

۹۰- گزینه «۳»

(الهام میرزائی، احساس، توجه، ادراک، صفحه‌ی ۷۶)

عوامل مانع تمرکز عبارت‌اند از «یکنواختی و ثبات نسبی» و «آشنایی نسبی با محرک» و عوامل ایجاد تمرکز عبارت‌اند از «تغییرات درونی محرک» و «درگیری و انگیزندگی ذهنی»

۹۶- گزینه «۴»

(کتاب جامع، روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۲۰ و ۲۱ کتاب درسی)

محیط ما مملو از محرک‌های مختلفی است. این محرک‌ها گیرنده‌های حسی همچون گوش، چشم و ... را تحریک می‌کنند. به کمک توجه، یک یا چند محرک احساس شده را انتخاب می‌کنیم. سپس محرک انتخاب شده را مورد تعبیر و تفسیر قرار می‌دهیم. به فرایند تفسیر محرک‌های انتخابی ادراک گفته می‌شود. در مرحله بعد تفسیرهای خودمان را در محفظه‌ای نگهداری می‌کنیم که به این مخزن «حافظه» می‌گویند. قسمت اول، نشان دادن علاقه، دلالت بر توجه دارد. قسمت دوم مشخص شده اشاره به محفظه نگهداری یعنی حافظه دارد. قسمت سوم به این مسئله برمی‌گردد که، اندیشمندان تمایل ندارند همانند لوح فشرده حاوی اطلاعات خام باشند، بلکه سعی می‌کنند از اطلاعات موجود در حافظه استنباط‌های زیادی داشته باشند، به عبارت دیگر، درصدد می‌باشند با بازنمایی آن چه در حافظه است به مراتب بالاتر شناخت دست یابند و این فرایند بازنمایی اطلاعات موجود در حافظه تفکر نام دارد. بنابراین، این که محمد استدلال می‌کند که به دلیل آلودگی هوا، گل‌ها در شهر آن‌ها نمی‌رویند مربوط به مرحله‌ی تفکر است.

۹۷- گزینه «۱»

(کتاب جامع، روان‌شناسی رشد، صفحه ۵۰ و ۵۱ کتاب درسی)

به ترتیب اولین علامت رشد اجتماعی در ۲ یا ۳ ماهگی، ترس از غریبه‌ها در ۷ یا ۸ ماهگی، لبخند اجتماعی در ۲ یا ۳ ماهگی، بازی‌های موازی در ۴ یا ۵ سالگی و بازی با هم‌جنسان در دوره دبستان رخ می‌دهد.

۹۸- گزینه «۱»

(کتاب جامع، روان‌شناسی رشد، صفحه ۳۹ کتاب درسی)

با توجه به مثال صورت سؤال بروز این هیجان مشروط بر آگاهی فرد و رابطه دو طرفه کودک با مادرش بوده است و کودکان با دریافت واکنش دیگران، هیجانات خودشان را جهت می‌دهند.

۹۹- گزینه «۳»

(کتاب جامع، روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۱۱ کتاب درسی)

در علم روان‌شناسی، پاسخ‌هایی که با روش علمی قابلیت بررسی صحت آن امکان‌پذیر باشد از ارزش و اعتبار بالایی برخوردار است.

۱۰۰- گزینه «۴»

(کتاب جامع، احساس، توجه، ادراک، صفحه ۷۵ کتاب درسی)

آماده‌سازی زمانی اتفاق می‌افتد که شناخت محرک معینی تحت تأثیر ارائه پیشین همان محرک یا محرک شبیه آن قرار می‌گیرد. در این مثال فرد با دیدن تبلیغات پودر ماشین لباسشویی، آن پودر را برای خرید انتخاب کرد که به این پدیده آماده‌سازی می‌گویند.

۹۱- گزینه «۴»

(کتاب جامع، حافظه و علل فراموشی، صفحه ۹۷ کتاب درسی)

ظرفیت حافظه حسی نامحدود است. اما ظرفیت حافظه کوتاه‌مدت 7 ± 2 ماده می‌باشد - و رمزگردانی در حافظه بلندمدت عمدتاً معنایی می‌باشد.

۹۲- گزینه «۲»

(کتاب جامع، حافظه و علل فراموشی، صفحه ۹۷ کتاب درسی)

الف) حافظه معنایی ب) حافظه رویدادی پ) حافظه معنایی

۹۳- گزینه «۳»

(کتاب جامع، حافظه و علل فراموشی، صفحه ۱۰۴ تا ۱۰۶ کتاب درسی)

الف) بیرونی
ب) اثر تداخل
پ) شنیداری
ت) چند ساعت بعد از یادگیری

۹۴- گزینه «۱»

(کتاب جامع، روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۱۳ کتاب درسی)

پیش‌بینی پرخاشگری کودکان با تماشای فیلم‌های خشونت‌آمیز بسیار دشوار است چون دقیقاً باید تأثیر عوامل دیگر بر ایجاد پرخاشگری را بشناسیم.

۹۵- گزینه «۱»

(کتاب جامع، روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۱۴ کتاب درسی)

واژه تبیین به بیان چرایی اشاره دارد و واژه توصیف به بیان چیستی مربوط می‌شود.