



آزمون ۱۱ از ۱۱



شرکت تعاونی خدمات آموزشی کارکنان
سازمان سنجش آموزش کشور

اگر دانشگاه اصلاح شود، مملکت اصلاح می شود.
امام خمینی (ره)

شماره داوطلبی:

نام خانوادگی:

نام:

صبح جمعه
۱۳۹۹/۲/۱۹

آزمون آزمایشی سنجش یازدهم
جامع نوبت دوم

آزمون عمومی و اختصاصی ادبیات و علوم انسانی (یازدهم)

مدت پاسخگویی: ۲۰۷ دقیقه

تعداد سؤال: ۲۴۵

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخگویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخگویی
۱	فارسی (۲) و نگارش (۲)	۲۵	۱	۲۵	۱۸ دقیقه
۲	عربی، زبان قرآن (۲)	۲۵	۲۶	۵۰	۲۰ دقیقه
۳	دین و زندگی (۲)	۲۵	۵۱	۷۵	۱۷ دقیقه
۴	انگلیسی (۲)	۲۵	۷۶	۱۰۰	۲۰ دقیقه
۵	ریاضی و آمار (۲)	۲۰	۱۰۱	۱۲۰	۲۵ دقیقه
۶	علوم و فنون ادبی (۲)	۳۰	۱۲۱	۱۵۰	۳۰ دقیقه
۷	تاریخ (۲)	۱۵	۱۵۱	۱۶۵	۱۲ دقیقه
۸	جغرافیا (۲)	۱۵	۱۶۶	۱۸۰	۱۳ دقیقه
۹	جامعه‌شناسی (۲)	۲۰	۱۸۱	۲۰۰	۱۵ دقیقه
۱۰	فلسفه	۲۵	۲۰۱	۲۲۵	۲۲ دقیقه
۱۱	روان‌شناسی	۲۰	۲۲۶	۲۴۵	۱۵ دقیقه

ویژه پایه یازدهم

- ۱- در کدام گزینه معنی دو واژه غلط است؟
 (۱) (دغل: ناراستی) (نژند: زبون) (افکار: خسته)
 (۲) (مقرون: پیوسته) (وبال: گناه) (رایت: بیرق)
 (۳) (سرسام: سرگیجه) (شبیگیر: شفق) (خیرخیر: لجباز)
 (۴) (هیئت: شکل) (تفریط: کوتاهی) (چنبر: گردن‌بند)
- ۲- معنی واژگان «محوطه، غیرت، تفرّج، نهیب، تمام عیار» به ترتیب کدام است؟
 (۱) صحن، تعصب، آسوده، فریاد، خالص
 (۲) پهنه، مردانگی، سیر و گردش، آواز، کامل
 (۳) میدانگاه، رشک بردن، تماشا، هیبت، پاک
 (۴) پیشگاه، حمیت، رها، صدا، بی‌نقصان
- ۳- معنی چند واژه درست است؟
 (تلمذ: آموختن) (چاشتگاه: صبحگاه) (فلا کردن: کلک زدن) (نفایس: نفس‌ها) (قبضه: یک مشت از هر چیزی)
 (اعطا: بخشش) (غنا: بی‌نیازی) (مُشتبه: اشتباه شده)
 (۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج
- ۴- املاي همهٔ واژگان کدام بیت درست است؟
 (۱) بیامد به درگاه سالار نو
 (۲) بز زخم، این مرهم عاشق است
 (۳) آنجا جهان نور است، هم حور و هم قصور است
 (۴) بیفشرد چون کوه پا بر زمین
 بدیدندش آنجا و برخاست قو
 که بی‌زخم مردن غم عاشق است
 شادی و بزم و صور است با خود از آن نیایم
 بخوایید دندان به دندان کین
- ۵- کدام گزینه غلط املایی دارد؟
 (۱) چون ایشان حقوق مرا به طاعت و مناصحت بگزاردند، به معونت و مظاهرت ایشان از دست صیّاد بچستم.
 (۲) انسان لئیم و ابله در ظلّ نعمت و پناه غیبت، روزگار می‌گذارد و زندگی را مهمل سپری می‌کند.
 (۳) آقایان محترم! علما! روحانیون حوزه‌ها! با مغزهایتان با حکومت طرف شوید، با قلب‌هایتان با خدا.
 (۴) الطاف آل‌هیبت و حکمت ربوبیت به سرّ ملایکه فرو می‌گفت.
- ۶- کدام گزینه به ترتیب خالق آثار (چشمهٔ روشن، جوامع الحکایات، سه دیدار، هم‌صدا با حلق اسماعیل) هستند؟
 (۱) غلامحسین یوسفی، محمد عوفی، نادر ابراهیمی، سید حسن حسینی
 (۲) لطفعلی صورتگر، محمد عوفی، نادر ابراهیمی، حمید سبزواری
 (۳) غلامحسین یوسفی، مجد خوافی، قیصر امین‌پور، سید حسن حسینی
 (۴) لطفعلی صورتگر، مجد خوافی، قیصر امین‌پور، حمید سبزواری
- ۷- از دیدگاه تاریخ ادبیات چند گزینه اشتباه است؟
 الف) رسول پرویزی کتاب «شلوارهای وصله‌دار» را به نثر مسجع همراه توصیفات دقیق نگاشته است.
 ب) نجم‌الدین رازی، معروف به نجم‌الدین کبری کتاب مرصادالعباد را در زمینهٔ عرفان به تحریر در آورده است.
 ج) فردوسی شاهنامه را به تقلید از حملهٔ حیدری سرودهٔ باذل مشهده نگاشته است.
 د) کتاب کلّیله و دمنه اثر ابوالمعالی نصرالله منشی به زبان تمثیل و در قالب داستان سروده شده است.
 (۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) یک
- ۸- از دیدگاه ادبی متن زیر با واژگان کدام گزینه کامل می‌شود؟
 «شعری است که از چند بند تشکیل شده است. هر بند شامل است. به این نوع شعر، دو بیتی پیوسته یا می‌گویند که بیشتر برای طرح مضامین به کار می‌رود.»
 (۱) هم وزن، دو بیت، رباعی، سیاسی - مذهبی
 (۲) هم قافیه، چهار مصراع، رباعی، اجتماعی - اخلاقی
 (۳) هم قافیه، دو بیت، چهارپاره، سیاسی - وطنی
 (۴) هم وزن، چهار مصراع، چهارپاره، اجتماعی - سیاسی

۹- کدام گزینه تماماً غلط است؟

- الف) ساختار بیرونی و درونی نوشته در مرحله نوشتن مشخص می‌شود.
 ب) مراحل نوشتن به سه مرحله؛ پیش از نوشتن، بارش فکری، نوشتن تقسیم می‌شود.
 ج) شکل کلی اثر، ساختار بیرونی نوشته را تشکیل می‌دهد.
 د) طرح نوشته، ساختار درونی نوشته را مشخص می‌کند که از سه بخش مقدمه، بدنه و جمع‌بندی تشکیل می‌شود.
- ۱ ج و ب ۲ ج و د ۳ الف و ب ۴ الف و د

۱۰- نقش واژه‌های مشخص شده در مقابل همهٔ گزینه‌ها کاملاً درست است به جز:

- ۱) دل‌ها سخت متحیر شد تا حال چون شود (قید، مسند)
 ۲) از شب‌نم عشق خاک آدم گل شد
 ۳) نیما غم دل گو که غریبانه بگیریم
 ۴) چو آتش در سیاه دشمن افتاد
 ۵) صد فتنه و شور در جهان حاصل شد (مضاف‌الیه، نهاد)
 ۶) سر پیش هم آریم و دو دیوانه بگیریم (منادا، مفعول)
 ۷) ز آتش هم کمی سوزنده‌تر شد (نهاد، متمم)

۱۱- در تمام گزینه‌ها واژهٔ مشخص شده با از دست دادن معنای قدیم، معنای جدید گرفته است، به جز:

- ۱) عاشق نه چنان باید کز غم سپر اندازد
 ۲) ما زبونیم و شوخ جامه و پست
 ۳) به فرمان دستور دانای راز
 ۴) سدره و فردوس مزخرف شود
 ۵) در پای تو آن شاید کز شوق سر اندازد
 ۶) تو چرا شوخ تن نمی‌شویی
 ۷) فرود آمد از اسب و بنشست باز
 ۸) چون بزندش به صحاری خیام

۱۲- در تمام گزینه‌ها به جز فعل مجهول وجود دارد.

- ۱) نبشته آمد و به توقیع مؤکد گشت و مبشران برفتند.
 ۲) وزین دختر شاه هاماوران
 ۳) این سخن را ترجمهٔ پهناوری
 ۴) چون نامه‌ها گسیل کرده شود، تو باز آی.
 ۵) پر اندیشه گشتی به دیگر کران
 ۶) گفته آید در مقام دیگری

۱۳- تعداد وابسته‌های پیشین و پسین کدام گزینه تماماً درست است؟

- ۱) سرو از آن پای گرفته است به یک جای مقیم / که اگر با تو رود شرمش از آن ساق آید (۱ پیشین، ۲ پسین)
 ۲) مگر گشود در جان هوای آن سر کوی / که بوی عنبر سارا دمید از آن گلزار (۲ پیشین، ۳ پسین)
 ۳) اگر در آتش سوزان هزار غوطه خورد / صدا بلند نسازد سپند غیرت ما (۱ پیشین، ۴ پسین)
 ۴) دامن مفسان از من خاکی که پس از من / زین در نتواند که برد باد غبارم (۱ پیشین، ۲ پسین)

۱۴- در کدام گزینه به ترتیب، نقش تبعی و شاخص به چشم می‌خورد؟

- الف) بود شاگرد خرد یک چند، لیک اکنون چو باد همتش ز استاد برتر شد، دکان برتر گرفت
 ب) چو بنوشت نامه یل جنگجوی سوی شاه کاووس بنهاد روی
 ج) از چرخ فلک گردش یکسان مَطَلَب وز دور زمانه عدل سلطان مَطَلَب
 د) وفا مجوی ز کس ور سخن نمی‌شنوی به هرزه طالب سیمرغ و کیمیا می‌باش
- ۱ الف، ج ۲ د، ب ۳ د، ج ۴ الف، ب

۱۵- آرایه‌های مقابل همهٔ ابیات به استثنای بیت تماماً درست است.

- ۱) گفتار من باد آیدش، خون ریختن داد آیدش / گر رنج من یاد آیدش عهد من آسان نشکند (تناقض، کنایه)
 ۲) گر این داغ جگرسوز که بر جان من است / بر دل کوه نهی، سنگ به آواز آید (اغراق، تشبیه)
 ۳) گر لاله سیه دل است شاید / اندوه فراق یار دارد (ایهام تناسب، حسن تعلیل)
 ۴) خون دلم از حسرت یک جام به جوش است / آبی به سر آتش من زن که نجوشم (مجاز، استعاره)

- ۱۶- آرایه «استعاره، جناس، تشبیه، ایهام، اغراق» به ترتیب در کدام بیت یافت می‌شود؟
 الف) ز تاب آتش دوری شدم غرق عرق چون گل
 ب) ای که بیماری آسودگی‌ات سنگین است
 ج) سعدی حجاب نیست، تو آینه پاک‌دار
 د) خنده‌ها بر شمع دارد دیده‌گریان ما
 ه) غنیمت دان اگر دانی که هر روز
 (۱) الف، د، ه، ج، ب (۲) د، ه، ب، الف، ج
- ۱۷- در بیت زیر، کدام آرایه‌های ادبی تماماً وجود دارد؟
 «عشق به تاراج داد رخت صبوری دل»
 (۱) تناقض، مجاز، حسن تعلیل، استعاره
 (۲) تشبیه، تشبیه، ایهام تناسب، کنایه
 (۳) تشبیه، تشبیه، ایهام تناسب، کنایه
 (۴) تشبیه، تشبیه، ایهام تناسب، کنایه
- ۱۸- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟
 (۱) به پیش دشمنان استاد و جنگید
 (۲) چون شیر به خود سپه‌شکن باش
 (۳) فرصت بده ای روح جنون تا غزل بعد
 (۴) به فرزندان و یاران گفت چنگیز
- ۱۹- مفهوم مقابل تمام گزینه‌ها درست است به جز:
 (۱) ز رخسارش فرو می‌ریخت اشکی
 (۲) کدام دانه فرو رفت در زمین که نرسد
 (۳) مگو سوخت جان من از فرط عشق
 (۴) بر آن محضر ازدها ناگزیر
- ۲۰- بیت زیر با کدام بیت قرابت مفهومی دارد؟
 «خدا را بر آن بنده بخشایش است»
 (۱) کرم ورزد آن سر که مغزی در اوست
 (۲) کسی نیک بیند به هر دو سرای
 (۳) بگیر ای جوان دست درویش پیر
 (۴) برو شیر درنده باش ای دغل
- ۲۱- مفهوم مقابل کدام بیت غلط است؟
 (۱) مدعی خواست که آید به تماشاگاه راز / دست غیب آمد و بر سینۀ نامحرم زد (مردود بودن ابلیس)
 (۲) ما به فلک بوده‌ایم، یار ملک بوده‌ایم / باز همان جارویم، جمله که آن شهر ماست (هر چیز به اصل خود برمی‌گردد)
 (۳) آن است آدمی که در او حسن سیرتی / یا لطف صورتی است، دگر حشو عالم است (اهمیت حسن سیرت)
 (۴) چو نمود رخ شاهد آرزو / به هم حمله کردند باز از دو سو (ناکامیابی)
- ۲۲- مفهوم «سختی کشیدن در راه عشق، ناکارآمدی عقل، دل نبستن به دنیا، فنا شدن در عشق» به ترتیب در کدام ابیات آمده است؟
 الف) اگر از خویش برون آمده‌ای چون مردان
 ب) دامن‌کشان که می‌رود امروز بر زمین
 ج) ای که از دفتر عقل آیت عشق آموزی
 د) بر جور و بی‌مرادی و درویشی و هلاک
 (۱) د، ج، الف، ب (۲) د، ج، ب، الف
 (۳) الف، ج، د، ب (۴) ب، الف، ج، د
- ۱۶- آرایه «استعاره، جناس، تشبیه، ایهام، اغراق» به ترتیب در کدام بیت یافت می‌شود؟
 بیار ای باد شبگیری نسیمی زان عرقچینم
 درد عشقی به کف‌آور که مسیحای خوشی است
 زنگار خورده چون بنماید جمال دوست
 مو نمی‌گنجد میان گریه و مژگان ما
 ز عمر مانده روزی می‌شود کم
 (۳) ج، الف، ب، ه، د (۴) ب، ه، ج، د، الف
- ۱۷- در بیت زیر، کدام آرایه‌های ادبی تماماً وجود دارد؟
 «عشق به تاراج داد رخت صبوری دل»
 (۱) تناقض، مجاز، حسن تعلیل، استعاره
 (۲) تشبیه، تشبیه، ایهام تناسب، کنایه
 (۳) تشبیه، تشبیه، ایهام تناسب، کنایه
 (۴) تشبیه، تشبیه، ایهام تناسب، کنایه
- ۱۸- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟
 رهند از بند اهریمن وطن را
 فرزند حصال خویشتن باش
 در غیرت ما، نیست که در ننگ بمیریم
 که گر فرزند باید، باید این‌سان
- ۱۹- مفهوم مقابل تمام گزینه‌ها درست است به جز:
 بنای زندگی بر آب می‌دید (ناپایداری زندگی)
 چرا به دانه انسانیت این گمان باشد (اعتقاد به رستاخیز)
 خموشی است هان اولین شرط عشق (فنا شدن در راه عشق)
 گواهی نوشتند برنا و پیر (اختناق شدید)
- ۲۰- بیت زیر با کدام بیت قرابت مفهومی دارد؟
 «خدا را بر آن بنده بخشایش است»
 که خلق از وجودش در آسایش است»
 که دون همتانند بی‌مغز و پوست
 که نیکی رساند به خلق خدای
 نه خود را بیفکن که دستم بگیر
 مینداز خود را چو روباه شل
- ۲۱- مفهوم مقابل کدام بیت غلط است؟
 مدعی خواست که آید به تماشاگاه راز / دست غیب آمد و بر سینۀ نامحرم زد (مردود بودن ابلیس)
 ما به فلک بوده‌ایم، یار ملک بوده‌ایم / باز همان جارویم، جمله که آن شهر ماست (هر چیز به اصل خود برمی‌گردد)
 آن است آدمی که در او حسن سیرتی / یا لطف صورتی است، دگر حشو عالم است (اهمیت حسن سیرت)
 چو نمود رخ شاهد آرزو / به هم حمله کردند باز از دو سو (ناکامیابی)
- ۲۲- مفهوم «سختی کشیدن در راه عشق، ناکارآمدی عقل، دل نبستن به دنیا، فنا شدن در عشق» به ترتیب در کدام ابیات آمده است؟
 باش آسوده که دیگر سفری نیست تو را
 فردا غبار کالبدش در هوا رود
 ترسم این نکته به تحقیق ندانی دانست
 آن را که صبر نیست، محبت نه کار اوست
 (۳) الف، ج، د، ب (۴) ب، الف، ج، د، الف

۲۳- مفهوم آیه شریفه «تعزّ من تشاء و تذللّ من تشاء» با کدام بیت ارتباط معنایی دارد؟

- (۱) ای همه هستی ز تو پیدا شده
 خاک ضعیف از تو توانا شده
- (۲) بلند آن سر، که او خواهد بلندش
 نژند آن دل، که او خواهد نژندش
- (۳) اگر لطفش قرین حال گردد
 همه ادبها اقبال گردد
- (۴) روزگار است این که گه عزت دهد گه خوار دارد
 چرخ بازیگر از این بازیچه‌ها بسیار دارد

۲۴- مفهوم کدام ابیات یکسان است؟

- (الف) به هر جایگاه یار درویش باش
 همی راد بر مردم خویش باش
- (ب) به آب روی اگر بی‌نان بمانم
 بسی زان به که خواهم نان از نادان
- (ج) طاعت خلق باد باشد باد
 کس گرفتار باد هیچ مباد
- (د) به نان خشک قناعت کنیم و جامه دلق
 که بار منت خود به ز بار منت خلق
- (۱) ب، ج، د
 (۲) الف، ب، ج
 (۳) الف، ب، د
 (۴) د، ج، الف

۲۵- کدام بیت به «زیبایی یار» اشاره دارد؟

- (۱) پیر شدم در غمت ای ماه نو
 همچو گلی تازه و رعنا هنوز
- (۲) طبع موزون او سرشته ز نور
 از مناهی و از ملامی دور
- (۳) پیش مثالش کند ستاره تواضع
 پیش مرادش کند زمانه مدارا
- (۴) چون تو قیام می‌کنی ما و زپا فتادنی
 چون تو به ناز می‌روی ما و به سر دویدنی

عربی، زبان قرآن (۲)

■ ■ عین الأصح والأدق في الجواب للترجمة من أو إلى العربية (۲۶ - ۳۵)

۲۶- ﴿وَمَا تَقْدُمُوا لَأَنْفُسِكُمْ مِنْ خَيْرٍ تَجِدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ﴾:

- (۱) هر چه خوبی برای خود از قبل فرستادید، همه آن نزد خدا، موجود است!
- (۲) هر آنچه از خیر برای خودتان از پیش می‌فرستید در پیشگاه الله، یافت می‌شود!
- (۳) هر چه از خوبی برای خودتان از پیش بفرستید آن را نزد خداوند می‌یابید!
- (۴) هر چه از نیکی برای خویش بفرستید در بارگاه الهی می‌یابید!

۲۷- «إِيَّاكَ وَ مُصَادَقَةَ الْأَحْمَقِ فَإِنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يَنْفَعَكَ فَيَضُرُّكَ!»:

- (۱) تو را از دوستی با نادان بر حذر می‌داریم چون او اگر بخواهد به تو سود برساند، زیان می‌رساند!
- (۲) از دوستی کردن با نادان بپرهیز چون او می‌خواهد به تو سود برساند ولی به تو زیان می‌رساند!
- (۳) از دوستی با نادان اجتناب کن چون اگر بخواهی به سود برساند، به تو زیان می‌رساند!
- (۴) تو را از رفاقت با جاهل منع می‌کنم چون او بجای اینکه سود برساند، باعث زیان تو می‌شود!

۲۸- «هَوَاءَ الزَّمَلَاءِ لَا يُصْعَرُونَ خَدَّهُمْ لِلنَّاسِ وَ لَا يَتَكَبَّرُونَ عَلَى الْآخِرِينَ لِأَنَّ الْحِكْمَةَ تَعْمُرُ فِي قَلْبِ الْمُتَوَاضِعِ!»:

- (۱) این هم‌کلاسی‌ها روی خود را از مردم بر نمی‌گردانند بر یکدیگر تکبر نمی‌ورزند و علم در قلب فرد فروتن ماندگار می‌شود!
- (۲) اینها هم‌کلاسی‌هایی هستند که چهره از مردم بر نمی‌گردانند و بر دیگران تکبر نمی‌نمایند چون علم ماندگار در دل متواضع ایجاد می‌شود!
- (۳) این هم‌شاگردی‌ها چهره خود را از مردم بر نمی‌گردانند بر مردم تکبر نمی‌ورزند برای اینکه علم در قلب فرد فروتن می‌ماند!
- (۴) این هم‌کلاسی‌ها روی خود را از مردم بر نمی‌گردانند و بر دیگران تکبر نمی‌ورزند چون دانش در دل انسان متواضع ماندگار می‌شود!

۲۹- «بَعْدَ أَنْ انْضَمَّ إِيْرَانُ إِلَى الدَّوْلَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ، اسْتَدَّ نَقْلَ الْمُفْرَدَاتِ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ إِلَى الْفَارْسِيَّةِ!»:

- (۱) ایران پس از اینکه به دولت اسلامی پیوست، انتقال کلمات از زبان عربی به فارسی شدت یافت!
- (۲) بعد از پیوستن ایران به حکومت اسلامی، انتقال واژه از عربی به فارسی گسترش یافت!
- (۳) پس از اینکه ایران به دولت اسلامی ملحق شد، انتقال واژگان از فارسی به عربی شدت یافت!
- (۴) بیشترین کلمات از عربی به فارسی با ملحق شدن ایران به حکومت اسلامی انتقال یافت!

۳۰- «مَنْ يُضْمِرُ شَيْئاً فِي قَلْبِهِ، يَظْهَرُ فِي فَلَاتَاتِ لِسَانِهِ أَوْ صَفْحَاتِ وَجْهِهِ!»:

- (۱) اگر کسی چیزی در دلش پنهان شود، در لغزش زبان و همه جای چهره‌اش نمایان می‌شود!
 - (۲) هر که در قلب خود چیزی را مخفی کند در لغزش‌های زبانش و در همه جای صورتش آن را نمایان می‌کند!
 - (۳) هر که چیزی در درونش مخفی شود، در لابه‌لای سخنانش یا در همه جای چهره‌اش آشکار می‌شود!
 - (۴) هر کس چیزی را در قلبش پنهان کند، در لغزش‌های زبانش یا در همه جای صورتش آشکار می‌شود!
- ۳۱- «هَيْلِينَ كَيْلِرَ عِنْدَمَا بَلَغَتْ مِنَ الْعُمْرِ تِسْعَةَ عَشَرَ شَهْرًا، أُصِيبَتْ بِحُمَى صَبَّرَتْهَا طِفْلَةً عَمِيَاءَ، صَمَاءَ وَ بَكْمَاءَ!»:
- (۱) زمانی که هلن کلر به نوزده ماهگی رسید، به تبی مبتلا شد که او را طفلی نابینا، ناشنوا و لال کرد!
 - (۲) هلن کلر، بالغ بر نوزده ماهگی‌اش بود هنگامی که تب کرد و از کودکی بچه‌ای کور، ناشنوا و بی‌زبان گردید!
 - (۳) هلن کلر زمانی که به نوزده ماهگی شد دچار تبی شد و از کودکی کور، لال و ناشنوا شد!
 - (۴) وقتی هلن کلر به نوزده ماهگی رسید، به تب مبتلا شد که او را کودکی نابینا، کر و لال گرداند!

۳۲- عَيْنُ الْخَطَا:

- (۱) کان حاتم الطائي يُرَجُّعُ عَنِ الْمَكْرُوبِ،: حاتم طائی اندوه را از [انسان] غمگین می‌زدود،
- (۲) وَ يُعِينُ الضَّعِيفَ عَلَى شِدَائِدِ الدَّهْرِ،: و انسان ضعیف را در سختی‌های روزگار کمک می‌کند،
- (۳) وَ لَا يَرْجِعُ الْمُحْتَاجُ مِنْ عِنْدِهِ خَائِبًا،: و انسان نیازمند از نزد او نا امید بر نمی‌گشت،
- (۴) وَ الْيَوْمَ يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي الْكَرَمِ!،: و امروز در بخشش به او مثال زده می‌شود!

۳۳- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- (۱) إِنْ تَتْرَكَ شَاتِمَكَ مُهَانًا تُرَضِيَ اللهُ،: اگر دشنام دهنده‌ات را خوار رها کنی خدا را خشنود می‌کنی،
- (۲) وَ تُسَخِّطُ الشَّيْطَانَ وَ تُعَاقِبُ عَدُوَّكَ،: و شیطان خشمگین می‌شود و دشمنت کیفر می‌شود،
- (۳) مَا أَرْضَى الْمُؤْمِنَ رَبَّهُ بِمَثَلِ الْحِلْمِ،: و خدا با چیزی مانند بردباری مؤمن خوشحال نشد،
- (۴) وَ لَا عُوقِبَ الْأَحْمَقُ بِمَثَلِ السَّكْوَتِ عَنْهُ!،: و نادان را با چیزی مثل خاموشی کیفر نکرد!

۳۴- «پزشک برایم داروهایی نوشت پس آن داروها را از داروخانه‌ای که در درمانگاه بود، گرفتم!»:

- (۱) اسْتَلَمْتُ الْأَدْوِيَةَ الَّتِي كَتَبَهَا لِي الطَّبِيبُ مِنَ صَيْدَلِيَّةِ كَانَتْ فِي الْمُسْتَشْفَى!
- (۲) الطَّبِيبُ كَتَبَ لِي أَدْوِيَةَ فَاسْتَلَمْتُ ذَلِكَ الدَّوَاءَ مِنَ الصَّيْدَلِيَّةِ الَّتِي كَانَتْ فِي الْمُسْتَشْفَى!
- (۳) كَتَبْتُ الطَّبِيبَةَ لِي أَدْوِيَةً فَأَخَذْتُ الْأَدْوِيَةَ مِنَ صَيْدَلِيَّةِ كَانَتْ فِي الْمُسْتَوْصَفِ!
- (۴) الطَّبِيبَةُ كَتَبَتْ لِي أَدْوِيَةَ فَأَخَذْتُ الدَّوَاءَ مِنَ الصَّيْدَلِيَّةِ الَّتِي كَانَتْ فِي الْمُسْتَوْصَفِ!

۳۵- «لطفاً، آیا می‌توانی اعتبار تلفن همراه مرا از طریق اینترنت شارژ کنی؟»:

- (۱) عفواً، هل تستطيعين أن تشحنِي عبر الإنترنت رَصِيدَ جَوَّالِي!
- (۲) رجاءً، هل تقدرين شَحْنَ بِطَاقَةِ الجَوَّالِ عَن طَرِيقِ الْإِنْتَرْنِت!
- (۳) رجاءً، هل تستطيعين أن تشحنَ رَصِيدَ جَوَّالِي عِبْرَ الْإِنْتَرْنِت!
- (۴) عفواً، هل تقدرُ أن تشحنِي شَرِيحَةَ جَوَّالِي عِبْرَ الْإِنْتَرْنِت!

■ ■ اقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ ثمَّ أَجِبْ عن الأَسْئَلَةِ (٣٦-٤٢)

نُشَاهِدُ فِي فَصْلِ الرَّيْبِ فَرَّاشَاتٍ تَنْتَقِلُ مِنْ زَهْرَةٍ إِلَى زَهْرَةٍ وَ هِيَ تَهْرَبُ مِنْ أَيْدِي الْأَطْفَالِ. لِلْفَرَّاشَةِ أَجْنِحَةٌ (جَمْعُ جَنَاحٍ: بِال) جَمِيلَةٌ تَخْتَلِفُ أَلْوَانُهَا وَ نُقُوشُهَا، تَتَنَاوَلُ الْفَرَّاشَةُ غِذَاءَهَا وَ هُوَ شَهْدُ الْأَزْهَارِ، لِلْفَرَّاشَةِ قُدْرَةٌ عَالِيَةٌ عَلَى الطَّيْرَانِ هِيَ تَقْطَعُ مَسَافَاتٍ بَعِيدَةً فِي الظَّرُوفِ الصَّعْبَةِ عِنْدَ حُلُولِ الظَّلَامِ تَطِيرُ الْفَرَّاشَةُ نَحْوَ نُورِ الْمَصَابِيحِ لِأَنَّ جِسْمَهَا يَحْتَاجُ دَائِمًا إِلَى دَرَجَةِ مُعَيَّنَةٍ مِنَ الْحَرَارَةِ. إِنَّ الْأَلْوَانَ الْمُخْتَلِفَةَ لِجَنَاحِ الْفَرَّاشَةِ أَحْسَنُ وَسِيلَةً لِلدَّفَاعِ، فَهِيَ تَخْتْفِي بَيْنَ الْأَزْهَارِ الْمُلَوَّنَةِ لِلْفَرَارِ مِنْ أَعْدَائِهِ مِثْلَ الْعَصَافِيرِ وَ الْبَلَابِلِ وَ لِأَجْنِحَةِ الْفَرَّاشَةِ فَائِدَةٌ أُخْرَى وَ هِيَ تُمَيِّزُ بِوَسَائِطِهَا الْفَرَّاشَاتِ الْأُخْرَى، بَعْضُ الْفَرَّاشَاتِ تَبْحَثُ عَنِ الْغِذَاءِ وَ تُدَافِعُ عَنِ أَنْفُسِهَا وَ تَعِيشُ عَلَى شَكْلِ تَجْمَعَاتٍ!

٣٦- عَيْنِ الصَّحِيحِ:

- (١) لَا تَقْدِرُ الْفَرَّاشَةُ أَنْ تَطِيرَ مَدَّةً طَوِيلَةً!
- (٢) أَجْنِحَةُ الْفَرَّاشَةِ تُسَاعِدُهَا عَلَى مَعْرِفَةِ الْأَعْدَاءِ!
- (٣) الْفَرَّاشَةُ تَخَافُ مِنَ الظَّلَامِ فَتَذْهَبُ نَحْوَ النُّورِ!
- (٤) الْأَطْفَالُ يَبْحَثُونَ عَنِ الْفَرَّاشَاتِ حَتَّى يَلْعَبُوا بِهَا!

٣٧- عَيْنِ الْخَطَأِ:

- (١) أَجْنِحَةُ الْفَرَّاشَةِ تُسَاعِدُهَا عَلَى مَعْرِفَةِ أَعْدَائِهَا!
- (٢) لَا يَعِيشُ جَمِيعُ الْفَرَّاشَاتِ عَلَى شَكْلِ تَجْمَعَاتٍ!
- (٣) طَعَامُ الْفَرَّاشَةِ هِيَ شَهْدُ الْأَزْهَارِ!
- (٤) الْأَزْهَارُ الْمُلَوَّنَةُ أَفْضَلُ مَكَانٍ لِاسْتِتَارِ الْفَرَّاشَاتِ!

٣٨- عَيْنِ الْخَطَأِ حَوْلَ أَجْنِحَةِ الْفَرَّاشَةِ؟ أَنَّهُا

- (١) تَخْتَلِفُ مِنْ فَرَّاشَةٍ إِلَى فَرَّاشَةٍ أُخْرَى!
- (٢) مَظْهَرٌ مِنْ مَظَاهِرِ جَمَالِ خَلْقَةِ الرَّحْمَنِ!
- (٣) تُسَبِّبُ مَعْرِفَةَ الْأَعْدَاءِ بِسُرْعَةٍ!
- (٤) تُمَيِّزُ بِهَا الْفَرَّاشَاتِ بَعْضَهَا بِبَعْضًا!

٣٩- عَيْنِ الصَّحِيحِ لِلْفَرَاغِ: «..... أَفْضَلُ شَيْءٍ لِنَجَاةِ الْفَرَّاشَةِ مِنَ الصَّيْدِ بِيَدِ الطَّيُورِ؟»

- (١) نُورُ الْمَصَابِيحِ
- (٢) حُلُولُ الظَّلَامِ
- (٣) الْحَرَارَةُ الْمَعْيَنَةُ
- (٤) أَلْوَانُ الْأَجْنِحَةِ

■ ■ عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي الْإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ (٤٠-٤٢)

٤٠- «تَنْتَقِلُ»:

- (١) مَضَارِعٌ - لِلْغَائِبَةِ - مُزِيدٌ ثَلَاثِيٌّ (مِنْ بَابِ افْتِعَالٍ) - لِازِمٌ - مَعْرَبٌ / فَعْلٌ وَ الْجُمْلَةُ الْفَعْلِيَّةُ خَبْرٌ لِلْمَبْتَدَأِ
- (٢) فَعْلٌ مَضَارِعٌ - لِلْغَائِبَةِ - مُزِيدٌ ثَلَاثِيٌّ (اسْمُ فَاعِلِهِ: مَنْتَقَلٌ) - مَعْلُومٌ - مَعْرَبٌ / فَعْلٌ وَ مَعَ فَاعِلِهِ جُمْلَةٌ وَصْفِيَّةٌ
- (٣) لِازِمٌ - لِلْغَائِبَةِ - مُزِيدٌ ثَلَاثِيٌّ (مَصْدَرُهُ: تَنْقَلٌ) - مَعْرَبٌ - / فَعْلٌ وَ مَعَ فَاعِلِهِ جُمْلَةٌ وَصْفِيَّةٌ وَ الْمَوْصُوفُ «الْفَرَّاشَاتُ»
- (٤) مُزِيدٌ ثَلَاثِيٌّ (مَصْدَرُهُ: انْتَقَالَ) - مَعْلُومٌ - مَعْرَبٌ - لِازِمٌ / فَعْلٌ وَ مَعَ فَاعِلِهِ خَبْرٌ لِلْمَبْتَدَأِ

٤١- «تُمَيِّزُ»:

- (١) مُزِيدٌ ثَلَاثِيٌّ (مِنْ بَابِ تَفْعِيلٍ) مَتَعَدٌّ - مَعْرَبٌ - لِلْمَخَاطَبِ / فَعْلٌ وَ مَعَ فَاعِلِهِ خَبْرٌ وَ الْمَبْتَدَأُ «هِيَ»
- (٢) فَعْلٌ مَضَارِعٌ - مُزِيدٌ ثَلَاثِيٌّ (وَ اسْمُ الْفَاعِلِ مِنْهُ: مُمَيِّزٌ) مَعْلُومٌ - مَعْرَبٌ / فَعْلٌ وَ الْجُمْلَةُ الْفَعْلِيَّةُ صِفَةٌ
- (٣) مَضَارِعٌ - لِلْغَائِبَةِ - مُزِيدٌ ثَلَاثِيٌّ (وَ مَصْدَرُهُ: تَمَيِّزٌ) مَعْلُومٌ - مَعْرَبٌ - لِازِمٌ / فَعْلٌ وَ الْجُمْلَةُ الْفَعْلِيَّةُ خَبْرٌ لِلْمَبْتَدَأِ
- (٤) لِلْغَائِبَةِ - مَعْلُومٌ - مَتَعَدٌّ - مُزِيدٌ ثَلَاثِيٌّ (مِنْ بَابِ تَفْعِيلٍ) / فَعْلٌ وَ مَعَ فَاعِلِهِ جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ وَ خَبْرٌ لِلْمَبْتَدَأِ «هِيَ»

٤٢ - «المُلَوَّنَةُ»:

- (١) اسم المفعول مزيد (مصدره: تلوين) معرب - معرفة / صفة و مجرور و الموصوف «الأزهار»
- (٢) مفرد مؤنث - اسم المفعول من فعل «لَوَّنَ» - معرب - معرفة / خبر و مرفوع
- (٣) اسم - مفرد مؤنث - معرفة - اسم الفاعل من فعل «لَوَّنَ» - معرب / صفة و موصوفها «الأزهار»
- (٤) معرب - اسم الفاعل (الأمر منه: لَوَّنْ) معرب - معرفة / مضاف اليه و المضاف «الأزهار»

■ ■ عَيْنُ الْمُنَاسِبِ لِلْجَوَابِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ (٤٣ - ٥٠)

٤٣ - عَيْنُ الْخَطَأِ فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْكَلِمَاتِ:

- (١) يُعَدُّ الْحَوْثُ الْأَزْرَقُ أَكْبَرَ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ فِي الْعَالَمِ!
- (٢) إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُعْجِبٍ بِنَفْسِهِ فَعَلَيْنَا أَنْ لَا نَتَكَبَّرَ!
- (٣) يُرِيدُ الْآبَاءُ وَالْأُمَّهَاتُ أَوْلَادَهُمْ إِلَى الصِّفَاتِ الطَّيِّبَةِ!
- (٤) مَنْ يَتَفَكَّرْ فِي خَلْقِ اللَّهِ يُشَاهِدْ عَظَمَةَ الْخَالِقِ فِي كُلِّ شَيْءٍ!

٤٤ - عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْكَلِمَاتِ:

- (١) «مَهْتَابٌ» كَاتِبَةٌ وَرَسَامَةٌ وَوُلِدَتْ بِدُونِ يَدَيْنِ!
- (٢) إِنَّ تَبَادُلَ الْمُفْرَدَاتِ يَجْعَلُ اللَّغَةَ غَنِيَّةً فِي الْبَيَانِ!
- (٣) هُوَ مُؤَلَّفٌ مُعْجَمِ الْمَعْرَبَاتِ الْفَارْسِيَّةِ فِي الْعَرَبِيَّةِ!
- (٤) أَدْعُو لَكُمْ مِنَ اللَّهِ التَّوْفِيقَ وَالسَّعَادَةَ فِي الْحَيَاةِ!

٤٥ - عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي شَرْحِ الْكَلِمَاتِ:

- (١) لَا تَزَالُ: الْأَمْرُ الَّذِي لَا انْقِطَاعَ فِيهِ وَ مُسْتَمِرٌّ دَائِمًا!
- (٢) الْأَصَمُّ: مَنْ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَتَكَلَّمَ وَ مُؤَنَّثُهُ: صَمَاءُ!
- (٣) الصَّفِيُّ: الْإِنْسَانُ الْجَاهِلُ الَّذِي لَا يَقْهَمُ وَ لَا يُدْرِكُ شَيْئًا!
- (٤) الْمَكْرَمَةُ: الَّذِي يَشْعُرُ بِالْحُزْنِ عِنْدَ مُوَاجَهَةِ الْمَشَاكِلِ!

٤٦ - عَيْنُ مَا فِيهِ اسْمُ الْفَاعِلِ وَ اسْمُ الْمَفْعُولِ وَ اسْمُ التَّفْضِيلِ مَعًا:

- (١) لَمَّا بَلَغَ الْعَشْرِينَ أَصْبَحَ مَعْرُوفًا فِي الْعَالَمِ وَ حَصَلَ عَلَى الْحِزَامِ الْأَسْوَدِ!
- (٢) هُوَ أَشْهَرُ كَاتِبِ لِقِصَصِ الْأَطْفَالِ وَ لَمْ يَذْهَبْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي حَيَاتِهِ!
- (٣) كَثِيرٌ مِنَ النَّاجِحِينَ أَتَارُوا إِعْجَابَ الْآخِرِينَ مَعَ أَنَّهُمْ كَانُوا مُعَوِّقِينَ!
- (٤) مَا رَأَيْتُ أَجْوَدَ وَ لَا أَكْرَمَ مِنْهُ ، فَإِذَا يَكُونُ نَبِيًّا فَلِلْسَابِقِ فَضْلُهُ!

٤٧ - عَيْنُ «مَا» الشَّرْطِيَّةِ:

- (١) مَا أَجْمَلَ الْجَوَّ فِي الرَّبِيعِ حِينَ تَنْزِلُ الْأَمْطَارُ بِهْدْوَةٍ!
- (٢) مَا تَمَنَّى الْإِنْسَانُ مِنَ الْخَيْرَاتِ يَصِلُ إِلَيْهِ بِالْاجْتِهَادِ!
- (٣) مَا قَالَ الطُّلَابُ حِينَ كَانَ الْمُعَلِّمُ يَكْتُبُ عَلَى اللَّوْحِ!
- (٤) مَا يَنْجَحُ التَّلْمِيزُ الَّذِي لَمْ يَعْمَلْ بِوَأَجِبَاتِهِ الْمَدْرَسِيَّةِ!

٤٨ - عَيْنُ الْجُمْلَةِ الْوَصْفِيَّةِ:

- (١) يُقَدِّمُ لِقَمَانُ لِابْنِهِ مَوَاعِظَ قِيَمَةً لِيَهْتَدِيَ بِهِ الشَّبَابُ!
- (٢) لِلسَّنَجَابِ الطَّائِرِ غِشَاءٌ كَالْمِظَلَّةِ يَفْتَحُهُ حِينَ الْقَفْرِ!
- (٣) إِذَا تَنَاوَلَ التَّمْسَاحُ طَعَامًا يَسْتَرِيحُ عَلَى الشَّاطِئِ طَوِيلًا!
- (٤) جَاءَ اللَّاعِبُ الَّذِي سَجَلَ هَدْفَيْنِ فِي تِلْكَ الْمُسَابَقَةِ!

۴۹ - عَيْنِ الْخَطَا فِي نَفِي الْعِبَارَات:

- (۱) لم تُشَارِكْ مَدْرَسَتُنَا فِي الْمُبَارَاةِ الرِّيَاضِيَّةِ!
 (۲) لا يُحَدِّثُ الْإِنْسَانُ بِكُلِّ مَا سَمِعَ بِهِ!
 (۳) لن أَفْتَشَ عَنِ الْمُعْجَمِ فِي الْمَكْتَبَةِ أَمْس!
 (۴) ما اسْتَرَيْتُ بِطَاقَةِ الشَّحْنِ مِنَ الْمَتَجَرِّ!
 ۵۰ - عَيْنِ «اللام» يَخْتَلِفُ عَنِ الْأُخْرَى فِي الْمَعْنَى:
 (۱) جَاءَ رَئِيسُ الْقَبِيلَةِ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ (ص) لِيُسَلِّمَ!
 (۲) لِنَحْصُلَ عَلَى التَّجَارِبِ سَافِرُنَا إِلَى الْمَنَاطِقِ الْمُخْتَلَفَةِ!
 (۳) لِأَعْتَمِدَ عَلَى نَفْسِي عِنْدَ مُوَاجَهَةِ الْمَشَاكِلِ!
 (۴) أَرْسَلَ اللَّهُ الْأَنْبِيَاءَ لِيُنَبِّئُوا الصَّالِحِينَ بِرَحْمَتِهِ!

دین و زندگی (۲)

۵۱ - تدبیر در آیه شریفه ﴿إِنَّ الْخَاسِرِينَ الَّذِينَ خَسِرُوا أَنْفُسَهُمْ﴾ و «آیات سوره عصر» به ترتیب، در قالب نیازهای برتر و

..... بیان شده‌اند و مفهوم «مسدود شدن دستاویز و راه عذر» از دقت در آیه شریفه حاصل می‌شود.

- (۱) شناخت هدف زندگی - کشف راه درست زندگی - ﴿... قَالَ رَبُّنَا الَّذِي أَعْطَى كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ ثُمَّ هَدَى﴾
 (۲) شناخت هدف زندگی - کشف راه درست زندگی - ﴿رُسُلًا مُبَشِّرِينَ وَ مُنذِرِينَ لِنَلَّا يَكُونَ لِلنَّاسِ عَلَى اللَّهِ حُجَّةٌ بَعْدَ الرُّسُلِ﴾
 (۳) کشف راه درست زندگی - شناخت هدف زندگی - ﴿رُسُلًا مُبَشِّرِينَ وَ مُنذِرِينَ لِنَلَّا يَكُونَ لِلنَّاسِ عَلَى اللَّهِ حُجَّةٌ بَعْدَ الرُّسُلِ﴾
 (۴) کشف راه درست زندگی - شناخت هدف زندگی - ﴿... قَالَ رَبُّنَا الَّذِي أَعْطَى كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ ثُمَّ هَدَى﴾

۵۲ - قرآن کریم، «راه مخالفت پیمودن اهل کتاب، پس از آگاهی به حقایق دین جدید» را معرفی می‌کند، و منشأ اصلی اختلافات و چند دینی را از ناحیه می‌داند.

- (۱) علت رشک و حسدی که میان آنان وجود داشت - آن دسته رهبران دینی که به خاطر حفظ منافع دنیوی (ثروت و قدرت)، پیامبر جدید را انکار می‌کردند
 (۲) معلول رشک و حسدی که میان آنان وجود داشت - گروهی از مردم که به ناچار سلیقه شخصی خود را در دین دخالت دادند و مانع آگاهی سایرین شدند
 (۳) علت رشک و حسدی که میان آنان وجود داشت - گروهی از مردم که به ناچار سلیقه شخصی خود را در دین دخالت دادند و مانع آگاهی سایرین شدند
 (۴) معلول رشک و حسدی که میان آنان وجود داشت - آن دسته رهبران دینی که به خاطر حفظ منافع دنیوی (ثروت و قدرت)، پیامبر جدید را انکار می‌کردند

۵۳ - مفهوم خاصیت انطباق و تحرک که از ویژگی در اجتماع بشری است، با دقت در پیام هم به دست می‌آید.

- (۱) توجه به نیازهای متغیر، در عین توجه به نیازهای ثابت - «إِنَّا مَعَاشِرَ الْأَنْبِيَاءِ أُمْرًا أَنْ نُكَلِّمَ النَّاسَ عَلَى قَدْرِ عُقُولِهِمْ»
 (۲) توجه به نیازهای متغیر، در عین توجه به نیازهای ثابت - «لَا ضَرَرَ وَ لَا ضِرَارَ فِي الْإِسْلَامِ»
 (۳) وجود قوانین تنظیم کننده - «لَا ضَرَرَ وَ لَا ضِرَارَ فِي الْإِسْلَامِ»
 (۴) وجود قوانین تنظیم کننده - «إِنَّا مَعَاشِرَ الْأَنْبِيَاءِ أُمْرًا أَنْ نُكَلِّمَ النَّاسَ عَلَى قَدْرِ عُقُولِهِمْ»

۵۴ - «سخن گفتن قرآن کریم از همه مسائل مهم و حیاتی که انسان در هدایت به سوی کمال بدان نیاز دارد» و «سخن گفتن قرآن کریم از موضوع‌هایی همچون عدالت خواهی، علم دوستی، معنویت و حقوق برابر انسان‌ها» به ترتیب حاکی از و است.

(۱) جامعیت و همه جانبه بودن - تأثیرناپذیری از عقاید دوران جاهلیت

(۲) انسجام درونی در عین نزول تدریجی - شیرینی بیان و رسایی تعبیرات با وجود اختصار

(۳) شیرینی بیان و رسایی تعبیرات با وجود اختصار - تأثیرناپذیری از عقاید دوران جاهلیت

(۴) انسجام درونی در عین نزول تدریجی - جامعیت و همه جانبه بودن

۵۵ - کسب مرتبه‌ای از کمال که مشاهده عالم غیب و ماورای طبیعت را میسر می‌سازد، مرهون است که پدیدآورنده ولایت می‌باشد و هدایت بندگان خدا، نه از طریق آموزش معمولی و عمومی، از نمودهای آن است که زمینه ساز بهره‌مندی از آن، است.

(۱) عبودیت و بندگی - معنوی - ایمان و عمل انسان‌ها

(۲) اراده و مشیت خداوند - معنوی - ایمان و عمل انسان‌ها

(۳) عبودیت و بندگی - ظاهری - لیاقت و شایستگی پیامبر (ص) و اولیای خدا

(۴) اراده و مشیت خداوند - ظاهری - لیاقت و شایستگی پیامبر (ص) و اولیای خدا

۵۶ - «ثروت را ملاک برتری نشمردن»، «دراز نکردن پای خود در مقابل یاران»، و «وجود شخصیت‌هایی چون سلمان از ایران و بلال از حبشه در میان صمیمی‌ترین یاران ایشان» به ترتیب، مؤکد کدام‌یک از ابعاد رهبری پیامبر اکرم (ص) هستند؟

(۱) مبارزه با فقر و محرومیت - محبت و مدارا با مردم - ایجاد اخوت اسلامی

(۲) تلاش برای برقراری عدالت و برابری - محبت و مدارا با مردم - ایجاد اخوت اسلامی

(۳) تلاش برای برقراری عدالت و برابری - سخت‌کوشی و دلسوزی در هدایت مردم - مبارزه با فقر و محرومیت

(۴) مبارزه با فقر و محرومیت - تلاش برای برقراری عدالت و برابری - مبارزه با فقر و محرومیت

۵۷ - با بررسی آیات و احادیث در تعیین امام، کدام مطلب نادرست است؟

(۱) لازمه مقام امامت، علم کامل و عصمت از گناه و اشتباه است؛ همان‌گونه که رسول خدا (ص) این دو ویژگی را دارا بود.

(۲) حضرت فاطمه زهرا (س) جزء اهل بیت است و اگرچه عهده دار امامت نبوده، اما علم و عصمت کامل دارد.

(۳) پیامبر اکرم (ص) با هدایت و راهنمایی خداوند، حضرت علی (ع) و یازده فرزند ایشان را به جانشینی خود معرفی کرده است و آنان عهده‌دار مسئولیت امامت‌اند.

(۴) مسئولیت‌های سه گانه رسول خدا (ص) با ختم نبوت پایان نمی‌پذیرد و کتاب قرآن، آخرین کتاب آسمانی است و نیازی به آوردن کتاب جدیدی نیست.

۵۸ - بر مبنای سخن رسول خدا (ص) در بیان جایگاه امیر مؤمنان علی (ع) که فرمود: «مَثَلُ تو و امامان از فرزندان تو، مَثَلُ کشتی نوح است» و «مَثَلُ شما مثل ستارگان آسمان است که چون ستاره‌ای غایب شود، ستاره‌ای دیگر طلوع می‌کند تا روز قیامت»، به ترتیب، وجه شباهت و وجود دارد و حدیث دوم با حدیث شریف قرابت مفهومی و معنایی دارد.

(۱) ناخدا داشتن - همیشگی بودن معصوم (ع) تا روز قیامت - ثقلین

(۲) ناخدا داشتن - منشأ نور بودن امامان (ع) در تمام روزگار - جابر

(۳) نجات یافتن - همیشگی بودن معصوم (ع) تا روز قیامت - ثقلین

(۴) نجات یافتن - منشأ نور بودن امامان (ع) در تمام روزگار - جابر

۵۹- «تفسیر و تعلیم آیات قرآن و معارف اسلامی مطابق با افکار خود و موافق با منافع قدرتمندان»، «دخالته دادن سلیقه شخصی در احکام دینی»، و «در انزوا قرار دادن شخصیت‌های اصیل اسلامی به خصوص اهل بیت پیامبر (ص)»، به ترتیب مربوط به کدام یک از چالش‌ها و مشکلات سیاسی، اجتماعی و فرهنگی حاکمیت دوران بنی‌امیه و بنی‌عباس بود؟

(۱) تحریف در معارف اسلامی و جعل احادیث - ارائه الگوهای نامناسب - تبدیل حکومت عدل نبوی به سلطنت

(۲) ممنوعیت نوشتن احادیث پیامبر اکرم (ص) - تحریف در معارف اسلامی و جعل احادیث - تبدیل حکومت عدل نبوی به سلطنت

(۳) ممنوعیت نوشتن احادیث پیامبر اکرم (ص) - تحریف در معارف اسلامی و جعل احادیث - ارائه الگوهای نامناسب

(۴) تحریف در معارف اسلامی و جعل احادیث - ممنوعیت نوشتن احادیث پیامبر اکرم (ص) - ارائه الگوهای نامناسب

۶۰- «گردآوری کتب من لا یحضره الفقیه و تهذیب»، «گردآوری و تعلیم علاقه‌مندان به اهل بیت (ع) توسط امام سجاد

(ع)» و «بیان احادیثی همچون حدیث سلسله الذَّهَب (یعنی زنجیره طلایی)» به ترتیب در قالب کدام یک از اقدامات

ائمه اطهار (ع) در راستای تعلیم دین و مرجعیت دینی آنان، تعریف و بررسی می‌شود؟

(۱) تبیین معارف اسلامی متناسب با نیازهای نو - تعلیم و تفسیر قرآن کریم - تعلیم و تفسیر قرآن کریم

(۲) حفظ سخنان و سیره پیامبر (ص) - تربیت شخصیت‌های اسلامی - حفظ سخنان و سیره پیامبر (ص)

(۳) تبیین معارف اسلامی متناسب با نیازهای نو - تربیت شخصیت‌های اسلامی - حفظ سخنان و سیره پیامبر (ص)

(۴) حفظ سخنان و سیره پیامبر (ص) - تبیین معارف اسلامی متناسب با نیازهای نو - تعلیم و تفسیر قرآن کریم

۶۱- «یکسان دیدن همه حاکمان در غضب خلافت و جانشینی رسول خدا (ص)»، «از آن خود اعلام کردن حق حکومت

توسط امام صادق (ع) در روز عرفه و در مراسم حج» و «تجلی وجود یک انسان ۲۵۰ ساله در هیأت ائمه اطهار (ع)

و عمل در شرایط مختلف سیاسی و فرهنگی به روش‌های مناسب» به ترتیب در قالب کدام یک از اصول کلی

امامان در مبارزه با حاکمان گنجانده می‌گردد؟

(۱) عدم تأیید حاکمان - معرفی خویش به عنوان امام بر حق - انتخاب شیوه‌های درست مبارزه

(۲) انتخاب شیوه‌های درست مبارزه - عدم تأیید حاکمان - انتخاب شیوه‌های درست مبارزه

(۳) عدم تأیید حاکمان - انتخاب شیوه‌های درست مبارزه - معرفی خویش به عنوان امام بر حق

(۴) انتخاب شیوه‌های درست مبارزه - انتخاب شیوه‌های درست مبارزه - معرفی خویش به عنوان امام بر حق

۶۲- عبارت قرآنی ﴿ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ لَمْ يَكُ مُعَيَّرًا نِعْمَةً أَنْعَمَهَا عَلَى قَوْمٍ...﴾ اشاره به دارد و غیبت امام مهدی

(ع) آن قدر ادامه می‌یابد که.....

(۱) زمان ظهور امام زمان (عج) - مسلمانان شایستگی درک ظهور و وجود آخرین حجت الهی را پیدا کنند.

(۲) علت غیبت امام زمان (عج) - جامعه انسانی شایستگی بهره‌مندی کامل از وجود آخرین حجت الهی را پیدا کند.

(۳) علت غیبت امام زمان (عج) - مسلمانان شایستگی درک ظهور و وجود آخرین حجت الهی را پیدا کنند.

(۴) زمان ظهور امام زمان (عج) - جامعه انسانی شایستگی بهره‌مندی کامل از وجود آخرین حجت الهی را پیدا کند.

۶۳- عقیده اصلی این است که.....

(۱) پیامبر خاتم (ص) - یک رهبر و ولی تعیین شده از جانب خداوند ظهور می‌کند و حکومتی عادلانه در جهان تشکیل می‌دهد.

(۲) پیامبر خاتم (ص) - در آخرالزمان منجی انسان‌ها، یعنی امام مهدی (ع) که از نسل پیامبر اکرم (ص) است، ظهور خواهد کرد.

(۳) همه پیامبران الهی - یک رهبر و ولی تعیین شده از جانب خداوند ظهور می‌کند و حکومتی عادلانه در جهان تشکیل می‌دهد.

(۴) همه پیامبران الهی - در آخرالزمان منجی انسان‌ها، یعنی امام مهدی (ع) که از نسل پیامبر اکرم (ص) است، ظهور خواهد کرد.

۶۴- با تفکر در حدیث شریف بقیه الله الاعظم امام عصر (عج): «وَأَمَّا الْحَوَادِثُ الْوَاقِعَةُ فَارْجِعُوا فِيهَا إِلَى رِوَاةِ حَدِيثِنَا...»

کدام مطلب برداشت نمی‌شود؟

- (۱) فقیه باید بتواند احکام مسائل و رویدادهای جدید را نیز که در زمان پیامبر اکرم (ص) و امامان (ع) اتفاق نیفتاده است، به دست آورد.
- (۲) مردمی که می‌خواهند براساس قوانین اسلام زندگی کنند، اما به پیامبر (ص) و امام (ع) دسترسی ندارند، باید به فقیهی که شرایط ویژه‌ای دارد، مراجعه نمایند.
- (۳) فقیه کسی است که با مطالعه دقیق منابع اسلامی به مرحله‌ای از تخصص در دین رسیده است و می‌تواند احکام اسلام را به دست آورد و برای مردم بیان کند.
- (۴) مسلمانان در غیبت امام (ع)، تنها در احکام و مسائل فردی، و نه در مسائل اجتماعی، باید به «فقیه» مراجعه کنند.

۶۵- امیر مؤمنان علی (ع) در نامه‌ای به مالک اشتر نخعی که او را والی و استاندار سرزمین کرده بود، نوشتند:

کسانی را که از دیگران عیب‌جویی می‌کنند، از خود دور کن؛ زیرا، و با ترسو مشورت نکن که

- (۱) بصره - در انجام دادن کارها، روحیه تو را سست می‌کند - در نهایت مردم عیب‌هایی دارند و مدیر جامعه باید بیش از همه در پنهان کردن آنها بکوشد.
- (۲) مصر - در نهایت مردم عیب‌هایی دارند و مدیر جامعه باید بیش از همه در پنهان کردن آنها بکوشد - در انجام دادن کارها، روحیه تو را سست می‌کند.
- (۳) مصر - در انجام دادن کارها، روحیه تو را سست می‌کند - در نهایت مردم عیب‌هایی دارند و مدیر جامعه باید بیش از همه در پنهان کردن آنها بکوشد.
- (۴) بصره - در نهایت مردم عیب‌هایی دارند و مدیر جامعه باید بیش از همه در پنهان کردن آنها بکوشد - در انجام دادن کارها، روحیه تو را سست می‌کند.

۶۶- در مقابل دیگران تن به ذلت دادن شکست و تسلیم در برابر تمایلات خویش است، و امیر

المؤمنین علی (ع) می‌فرماید: «همانا بهایی برای جان شما جز نیست، پس [خود را] به کمتر از آن نفروشید».

- (۱) تابع - ثانوی - عالی - خداوند
- (۲) متبوع - نخستین - دانی - بهشت
- (۳) متبوع - ثانوی - عالی - خداوند
- (۴) تابع - نخستین - دانی - بهشت

۶۷- هدف دوم و هدف سوم ازدواج، یعنی به ترتیب و را می‌توان به ترتیب در آیات شریفه

..... و مشاهده کرد.

- (۱) رشد و پرورش فرزندان - انس با همسر - ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا...﴾ - ﴿وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا وَجَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا وَجَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا...﴾
- (۲) انس با همسر - رشد و پرورش فرزندان - ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا...﴾ - ﴿وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا وَجَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا وَجَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا...﴾
- (۳) رشد و پرورش فرزندان - انس با همسر - ﴿وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا وَجَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا...﴾ - ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا...﴾
- (۴) انس با همسر - رشد و پرورش فرزندان - ﴿وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا وَجَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا...﴾ - ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا...﴾

۶۸- طبق مقررات اسلامی، رضایت کامل دختر و پسر برای ازدواج است و اگر عقدی به زور انجام بگیرد،

..... است و ندارد. از نظر قرآن کریم، مهم‌ترین معیار همسر شایسته، است.

- (۱) ضروری - صحیح - مشروعیت - اخلاق خوب و خوش رویی
- (۲) واجب - صحیح - مقبولیت - اخلاق خوب و خوش رویی
- (۳) ضروری - باطل - مشروعیت - با ایمان بودن او
- (۴) واجب - باطل - مقبولیت - با ایمان بودن او

- ۶۹- اگر پیامبری در مقام دریافت وحی و رساندن آن به مردم معصوم نباشد،
 (۱) دین الهی به درستی به مردم نمی‌رسد و امکان هدایت از مردم سلب می‌شود.
 (۲) امکان انحراف در تعالیم الهی پیدا می‌شود و اعتماد مردم به دین از دست می‌رود.
 (۳) امکان دارد کارهایی که مخالف دستوره‌های خداست، انجام دهد و مردم نیز از او سرمشق بگیرند و مانند او عمل کنند.
 (۴) فرمان‌های الهی به درستی انجام نمی‌شود و مردم به گمراهی و انحراف مبتلا می‌شوند.
- ۷۰- «دستیابی به معارف بلند کتاب آسمانی قرآن و فهم جزئیات احکام و قوانین» و «ضرورت حفظ استقلال جامعه اسلامی» به ترتیب ضرورت و را به اثبات می‌رساند که مستند امر دوم، پیام آیه شریفه است.
 (۱) مرجعیت دینی - ولایت ظاهری - ﴿لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ بَعَثَ فِيهِمْ رَسُولًا مِّنْ أَنفُسِهِمْ يَتْلُوا عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَ...﴾
 (۲) ولایت ظاهری - مرجعیت دینی - ﴿... وَ لَنْ يَجْعَلَ اللَّهُ لِلْكَافِرِينَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ سَبِيلًا﴾
 (۳) ولایت ظاهری - مرجعیت دینی - ﴿لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ بَعَثَ فِيهِمْ رَسُولًا مِّنْ أَنفُسِهِمْ يَتْلُوا عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَ...﴾
 (۴) مرجعیت دینی - ولایت ظاهری - ﴿... وَ لَنْ يَجْعَلَ اللَّهُ لِلْكَافِرِينَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ سَبِيلًا﴾
- ۷۱- رسول گرامی (ص) فرمودند: «مَنْ أَصْبَحَ وَ لَمْ يَهْتَمَّ بِأُمُورِ الْمُسْلِمِينَ فَلَيْسَ ... : کسی که صبح کند و در اندیشه رسیدگی به سایر مسلمانان نباشد، نیست»، که این امر بیانگر است.
 (۱) انسان - وحدت مسلمانان
 (۲) مسلمان - بی‌زاری از بی‌تفاوت‌ها
 (۳) انسان - بی‌زاری از بی‌تفاوت‌ها
 (۴) مسلمان - وحدت مسلمانان
- ۷۲- با توجه به آیه کریمه ﴿يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ بَلِّغْ مَا أُنزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ وَإِنْ لَمْ تَفْعَلْ فَمَا بَلَّغْتَ رِسَالَتَهُ وَاللَّهُ يَعْصِمُكَ مِنَ النَّاسِ إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْكَافِرِينَ﴾ اهمیت این فرمان چقدر است؟ و کدام فرمایش رسول خدا (ص) مصداق و مؤکد این آیه شریفه می‌باشد؟
 (۱) ﴿وَإِنْ لَمْ تَفْعَلْ فَمَا بَلَّغْتَ رِسَالَتَهُ﴾ - «مَنْ كُنْتُ مَوْلَاهُ فَهَذَا عَلَى مَوْلَاهُ»
 (۲) ﴿بَلِّغْ مَا أُنزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ﴾ - «إِنِّي تَارِكٌ فِيكُمْ التَّقْلِينَ كِتَابَ اللَّهِ وَ عِترَتِي أَهْلَ بَيْتِي»
 (۳) ﴿اللَّهُ يَعْصِمُكَ مِنَ النَّاسِ﴾ - «أَنْتَ مِنِّي بِمَنْزِلَةِ هَارُونَ مِنْ مُوسَى إِلَّا أَنَّهُ لَا نَبِيَّ بَعْدِي»
 (۴) ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْكَافِرِينَ﴾ - «أَيُّهَا النَّاسُ مَنْ أَوْلَى النَّاسِ بِالْمُؤْمِنِينَ مِنْ أَنفُسِهِمْ»
- ۷۳- حدیث شریف ، بر آیه شریفه ﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَئِكَ هُمْ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ﴾ است و مصداق آیه، می‌باشد.
 (۱) سوگند به خدایی که جانم در دست قدرت اوست، این مرد، شیعیان و پیروان او، رستگاران - موخر - اهل بیت پیامبر اکرم (ص)
 (۲) من شهر علم هستم و علی در آن است. هرکس این علم را بخواهد باید از در آن وارد شود - مقدم - اهل بیت پیامبر اکرم (ص)
 (۳) سوگند به خدایی که جانم در دست قدرت اوست، این مرد، شیعیان و پیروان او، رستگاران - مقدم - حضرت علی (ع)
 (۴) من شهر علم هستم و علی در آن است. هرکس این علم را بخواهد باید از در آن وارد شود - موخر - حضرت علی (ع)
- ۷۴- از دقت در پیام و مفهوم کدام آیه کریمه، به «هشدار ورود به جاهلیت جدید و خطر انحراف از مسیر الهی و خروج از مسیری که رسول خدا (ص) برنامه‌ریزی کرده و بدان فرمان داده بود» پی می‌بریم؟
 (۱) ﴿فِيمَا رَحْمَةٍ مِنَ اللَّهِ لَنْتَ لَهُمْ وَ لَوْ كُنْتَ فَظًّا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَانفَضُّوا مِنْ حَوْلِكَ...﴾
 (۲) ﴿وَ مَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ أَفَإِنْ مَاتَ أَوْ قُتِلَ انْقَلَبْتُمْ عَلَى أَعْقَابِكُمْ﴾
 (۳) ﴿وَ مَا كَانَ الْمُؤْمِنُونَ لِيَنفِرُوا كَافَّةً فَلَوْلَا نَفَرَ مِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ مِنْهُمْ طَائِفَةٌ...﴾
 (۴) ﴿وَعَدَّ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَيَسْتَخْلِفَنَّهُمْ فِي الْأَرْضِ...﴾

۷۵- در سیمای آیات نورانی قرآن، چهره عاری از ذلت و خواری و نیز چهره ذلیل، به ترتیب بازتاب و است که به ترتیب برآمده از آیات شریفه و می‌باشد، و یکی از مهم‌ترین قدم‌ها در مسیر کمال، تقویت است.

- (۱) بندگی خالصانه برای خدا - نشناختن جایگاه خود - ﴿تَرْهَقُهُمْ ذِلَّةٌ﴾ - ﴿وَلَا يَرْهَقُ وُجُوهُهُمْ قَتْرٌ وَلَا ذِلَّةٌ﴾ - اعتماد به نفس
- (۲) پیشه کردن نیکوکاری - پیشه کردن بدی - ﴿وَلَا يَرْهَقُ وُجُوهُهُمْ قَتْرٌ وَلَا ذِلَّةٌ﴾ - ﴿تَرْهَقُهُمْ ذِلَّةٌ﴾ - عزت نفس
- (۳) پیشه کردن کرامت - سرکوب کردن غرایز - ﴿تَرْهَقُهُمْ ذِلَّةٌ﴾ - ﴿وَلَا يَرْهَقُ وُجُوهُهُمْ قَتْرٌ وَلَا ذِلَّةٌ﴾ - عزت نفس
- (۴) پیشه کردن تقوی - پیشه کردن تمایلات نفسانی - ﴿وَلَا يَرْهَقُ وُجُوهُهُمْ قَتْرٌ وَلَا ذِلَّةٌ﴾ - ﴿تَرْهَقُهُمْ ذِلَّةٌ﴾ - اعتماد به نفس

انگلیسی (۲)

Part A: Grammar and Vocabulary

Directions: Questions 76-87 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases, marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark your answer sheet.

76. ----- this cake, you'll need two eggs, 175 grams of sugar, and 175 grams of flour.
1) To make 2) Making 3) By making 4) Make
77. We'll have the party in the garden if the weather's good. If not, it ----- inside.
1) would have to be 2) to be 3) have to be 4) will have to be
78. I'll be glad when I meet my first love. It's going -----, but I will like it anyway.
1) frightened 2) to be frightened
3) to be frightening 4) frightening
79. Choose the sentence with the best word order.
1) It is hard for old people to be physically active.
2) It is hard for old people to be physical active.
3) It is hard for old people being physically active.
4) It is hard for old people being physical active.
80. The last time I saw Emad, he was not in a good mood. I think he needs a vacation to -----
----- the routine of daily life.
1) provide 2) imagine 3) predict 4) escape
81. One useful classroom activity is for students to be asked to draw and ----- pictures related to people, jobs, tools, etc.
1) direct 2) label 3) obligate 4) narrate
82. Before you ----- to book a table, bear in mind that lunch for two would cost \$150.
1) mark 2) seek 3) rush 4) gain
83. I know you love playing soccer, but you need to focus on your schoolwork -----.
1) all of a sudden 2) anymore 3) that's fine 4) above all
84. They felt that they had met all the ----- of the agreement. So they were surprised when the answer was no.
1) discussions 2) formations 3) conditions 4) suggestions
85. In -----, the people who have died from COVID-19 have been older and have also had other illnesses.
1) general 2) natural 3) normal 4) available

86. Each ----- had always been followed by detailed analysis; what went wrong, what went right, the lessons for the future.
 1) contrast 2) exchange 3) mission 4) similarity
87. When it comes to music, everyone has their own -----.
 1) frequencies 2) accounts 3) possibilities 4) preferences

Part B: Cloze Test

Directions: Questions 88-92 are related to the following passage. Read the passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark your answer sheet.

Based on the scientific advice of the Scientific Advisory Group for Emergencies (SAGE) the UK Chief Medical Officers are advising anyone who (88) ----- to the UK from mainland China, Thailand, Japan, Republic of Korea, Hong Kong, Taiwan, Singapore, Malaysia or Macau in the last 14 days and is experiencing cough or fever or shortness of breath, (89) ----- indoors and call NHS 111, even if symptoms are mild.

We are carrying out enhanced monitoring of (90) ----- flights from these areas. Passengers will be told (91) ----- any symptoms they develop during the flight, at the time of arrival, or after leaving the airport.

These areas have been (92) ----- because of the volume of air travel from affected areas, understanding of other travel routes and number of reported cases.

88. 1) travelling 2) travels 3) travelled 4) has travelled
89. 1) staying 2) to stay 3) by staying 4) for staying
90. 1) habitual 2) absolute 3) proper 4) direct
91. 1) they report how 2) reported how
 3) how reporting 4) how to report
92. 1) appeared 2) transported 3) identified 4) protected

Part C: Reading Comprehension

Directions: In this part of the test, you will read two passages. Each passage is followed by four questions. Answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark your answer sheet.

Passage 1:

Some inventions are more glamorous than others. There is no denying the convenience of the cellular telephone or portable GPS unit, and while both have certainly made life more comfortable, it can hardly be said that either is absolutely essential to the average person. This is not the case, however, for the common, and definitely unglamorous, toilet. Yes, that unassuming little bathroom fixture is a marvel of technology, one that people in the first world would truly be hard pressed to live without.

Consider, for a moment, what life must have been like in a large city before the invention of this porcelain wonder. You don't have to go back too far. Although the Romans, Egyptians and Persians are known to have had public toilets, which looked much like they do today, their use, especially in private homes, did not become widespread until

the mid-19th century. So, if you were walking down a sidewalk in, say, London in 1750, you might have heard someone cry out “l’eau” (from which the modern word “loo” is derived), an abbreviated form “gardez l’eau”, from the French for “watch out for the water”. This would have been your signal that someone was tossing the contents of their chamber pot out the window. Needless to say, local residents were not aiming the water and the other “contents” at the sewer, since there wasn’t any. Instead, wherever the refuse ended up, there it stayed until rain came along to wash it away, usually into a local river. And whatever didn’t get washed away was stepped on by the equine, canine and, not surprisingly, human residents of the city. So the next time you’re walking down a relatively clean street talking on your phone about nothing in particular and wondering how you ever lived without it, think about the lowly toilet and how truly essential this invention is to our daily lives.

93. A good title for this paragraph might be ----- .
- 1) How the word “loo” originated
 - 2) The cell phone versus the toilet: a study in convenience
 - 3) The birth of modern sewage systems
 - 4) The toilet: A truly necessary invention
94. People yelled “à l’eau” ----- .
- 1) so that others in the house would know they were using the bathroom
 - 2) when throwing their waste out the window
 - 3) when someone was about to step in fecal matter
 - 4) only in French cities
95. The author probably thinks 18th-century London was ----- .
- 1) dirty
 - 2) pleasant
 - 3) clean
 - 4) organized
96. Which of the following should NOT be implied from the last sentence?
- 1) the toilet is more essential than the cell phone
 - 2) without cell phones, streets would be cleaner
 - 3) without toilets, streets would be filthy
 - 4) the importance of the toilet is often taken for granted

Passage2:

I just finished doing my tax return for this year. That is definitely one activity I do not look forward to doing, although if you have your records in order, which, because I’m a freelancer, is an absolute must for me, I suppose it’s not too bad. What frustrates me the most is the unnecessarily complex language used in the form. I would say that I am 98% fluent in Spanish, but when I do my taxes and I read some of the item descriptions, I feel like an idiot, and I have to wonder, “Does the average Spaniard really know what all of these things mean?” To which I can only conclude that the honest answer must be a resounding “No!” Why else would there be so many tax preparers in Spain? And what are the odds that those who do their own taxes are filling out the form 100% correctly? If I had to guess, I would say that at least 50% of all tax forms filed in Spain that are not prepared by professionals have at least one mistake that’s costing either the taxpayers or the government money. In my own case, I went to a professional three years ago after realizing that the instructions for filling out the form were just as complicated as the forms

themselves. I've been using that tax return as a model ever since, hoping that I haven't made any mistakes and that if I have, they haven't, or won't, cost me too much money. Of course there's also the possibility that I've paid too much, although my financial situation is fairly straightforward since I'm not married and I don't own a home.

97. **The author probably ----- .**
- 1) likes doing his taxes
 - 2) has trouble understanding Spanish
 - 3) feels like an idiot when he has to speak Spanish
 - 4) believes the tax form should be simplified
98. **The author thinks there are so many tax preparers in Spain because ----- .**
- 1) it's a profitable line of work
 - 2) tax forms are so complicated
 - 3) they are required by law
 - 4) 50% of all tax forms in Spain are prepared by professionals
99. **The word "they" refers to ----- .**
- 1) mistakes
 - 2) instructions
 - 3) forms
 - 4) taxes
100. **You can probably infer from the story that ----- .**
- 1) the author will probably continue doing his own taxes as long as his situation doesn't change
 - 2) the author doesn't want to buy a house because it would complicate his taxes
 - 3) the author will probably go to a tax preparer next year
 - 4) the author would not go to a tax preparer if he got married next year

۱۰۱- عکس نقیض گزاره «اگر فردا باران بیاید آنگاه من فردا پیش تو نمی‌آیم» کدام است؟

- (۱) اگر من فردا پیش تو بیایم آنگاه فردا باران نیامده است.
 (۲) فردا باران نمی‌آید یا من فردا پیش تو می‌آیم.
 (۳) فردا باران می‌آید و من فردا پیش تو می‌آیم.
 (۴) اگر فردا باران نیاید آنگاه من فردا پیش تو می‌آیم.

۱۰۲- نقیض کدام گزاره زیر درست است؟

- (۱) اگر عددی بر ۱۵ بخش پذیر باشد آنگاه بر ۳ و بر ۵ بخش پذیر است و برعکس
 (۲) اگر عددی بر ۱۵ بخش پذیر نباشد آنگاه بر ۳ یا بر ۵ بخش پذیر نیست و برعکس
 (۳) اگر $\sqrt{3}$ عددی گویا باشد آنگاه ۵ اول است.
 (۴) باقیمانده تقسیم مربع هر عدد اول بر ۸، برابر ۱ است.

۱۰۳- اگر دو گزاره p و q ، یکی درست و دیگری نادرست باشند، کدام گزاره زیر درست است؟

$$(1) (p \wedge \sim q) \Rightarrow r \quad (2) (p \wedge r) \Rightarrow q \quad (3) (p \vee \sim q) \Rightarrow r \quad (4) r \Rightarrow (p \vee q)$$

۱۰۴- نقیض گزاره $p \Rightarrow (q \vee r)$ کدام است؟

$$(1) \sim p \Rightarrow (\sim p \vee \sim r) \quad (2) \sim p \Rightarrow \sim (p \vee r) \\ (3) p \wedge (\sim q \wedge \sim r) \quad (4) p \wedge \sim (q \wedge r)$$

۱۰۵- کدام یک از گزاره‌های زیر هم‌ارز F است؟

$$(1) \sim (p \wedge q) \vee (p \vee r) \quad (2) \sim [(p \wedge q) \Rightarrow (p \vee r)] \\ (3) p \Rightarrow \sim p \quad (4) (p \wedge q) \Rightarrow \sim q$$

۱۰۶- اگر $(p \wedge \sim q) \Rightarrow (r \wedge \sim r)$ نادرست باشد، آنگاه کدام گزاره زیر نادرست است؟

$$(1) q \Rightarrow p \quad (2) p \Rightarrow q \quad (3) p \vee q \quad (4) p \wedge r$$

۱۰۷- جای خالی با کدام گزاره استدلال منطقی می‌شود؟

اگر کسی به خانه من بیاید آنگاه بازی کرده و غذا می‌خوریم. من با علی غذا خورده‌ام و تا به حال بازی نکرده‌ام.
 نتیجه می‌گیریم ...

- (۱) علی به خانه من آمده است.
 (۲) علی به خانه من نیامده است.
 (۳) علی به خانه من آمده و غذا خورده است.
 (۴) علی به خانه من نیامده و غذا نخورده است.

۱۰۸- کدام استدلال زیر درست است؟

$$x^2 - 2x = 0 \\ x(x-2) = 0 \\ \frac{x(x-2)}{x} = \frac{0}{x} \quad (\text{الف}) \\ x - 2 = 0 \\ x = 2$$

$$a^2 + b^2 + a + b - ab + 1 = 0 \\ a^2 + a^2 + b^2 + b^2 + 2a + 2b - 2ab + 1 + 1 = 0 \quad (\text{ب}) \\ (a+1)^2 + (b+1)^2 + (a-b)^2 = 0 \\ a = b = -1$$

(ب) اگر n^2 فرد باشد، آنگاه n فرد است ($n \in \mathbb{Z}$)

- (۱) الف (۲) پ (۳) ب - پ (۴) الف - ب

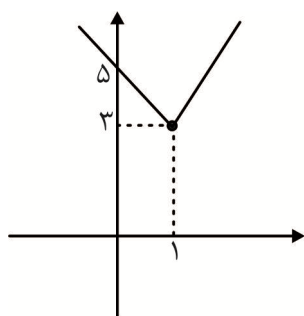
۱۰۹- از $(x-1)^2 \geq 0$ و این که دو طرف یک نامساوی را می‌توانیم بر یک عبارت مثبت تقسیم کنیم، کدام نتیجه‌گیری درست است؟

(۱) $\frac{x}{x^2+1} \leq \frac{1}{2}$ (۲) $\frac{x}{x^2+1} \leq -\frac{1}{2}$ (۳) $x + \frac{1}{x} \geq 2$ (۴) $x + \frac{1}{x} \leq -2$

۱۱۰- اگر f تابعی ثابت، g تابعی همانی و $f(5) + g(5) = 13$ باشد، $f(2) + g(2)$ کدام است؟

(۱) ۸ (۲) ۱۰ (۳) ۱۲ (۴) ۱۳

۱۱۱- اگر $f(x) = a|x+b|+c$ به شکل زیر باشد، $a+b+c$ کدام است؟



- (۱) ۱
(۲) ۲
(۳) ۴
(۴) ۶

۱۱۲- اگر f و g دو تابع خطی و $f(x) - 3g(x+1) = 6x - 1$ و $g(x) + 2f(x-1) = -2x - 1$ باشد، حاصل $(f+g)(1)$ کدام است؟

(۱) -۳ (۲) -۱ (۳) ۱ (۴) ۳

۱۱۳- اگر $f: A \rightarrow B$ ، $f(x) = x^2 - 2x$ و $A = \{x | x \in \mathbb{R}, -1 < x < 4\}$ باشد، کدام گزینه درست است؟

(۱) $3 < f(x) < 8$ (۲) $-1 < f(x) < 8$ (۳) $3 \leq f(x) < 8$ (۴) $-1 \leq f(x) < 8$

۱۱۴- مساحت زیر نمودار $f(x) = 3[x] + 4$ در فاصله $-1 < x < 2$ و محور x ها کدام است؟

(۱) ۱۲ (۲) ۱۰ (۳) ۹ (۴) ۵

۱۱۵- در تابع $f(x) = \begin{cases} 3x+5 & ; x < -2 \\ -x+4 & ; -2 \leq x < 3 \\ -4x+1 & ; x \geq 3 \end{cases}$ ، مقدار تابع برابر است.

(۱) کمترین - ۱۱ (۲) کمترین - ۱ (۳) بیشترین - ۱ (۴) بیشترین - ۶

۱۱۶- دامنه تابع $f(x) = \sqrt{|x|+[-x]}$ کدام است؟

(۱) \emptyset (۲) \mathbb{R} (۳) \mathbb{Z} (۴) $\mathbb{R} - \mathbb{Z}$

۱۱۷- نمودار تابع $f(x) = \frac{1}{\text{sgn}(x)}$ منطبق بر کدام تابع زیر است؟

(۱) $y = \frac{|x|}{x}$ (۲) $y = |x|$ (۳) $y = \frac{|x-1|}{x-1}$ (۴) $y = |x-1|$

۱۱۸- حقوق کارکنان مؤسسه‌ای برحسب میلیون ریال در جدول زیر درج شده است. تفاضل تعیین خط فقر به دو روش

کدام است؟

○ / ۶۲۵ (۱)

○ / ۸۷۵ (۲)

○ / ۱۲۵ (۳)

○ / ۶۲۵ (۴)

درآمد ماهیانه	تعداد اعضاء خانوار
۱۰	۲
۲۰	۱
۱۰	۲
۳۰	۴
۲۰	۵
۲۰	۱
۲۰	۸
۳۰	۵

۱۱۹- هرگاه در جامعه تنها دو کالای A و B باشد و در سال پایه، قیمت آنها ۱۴۸ و ۴۵۳ و مصرف آنها ۵۹۱ و ۱۸۴ و در

سال ۱۳۹۸ قیمت آنها ۳۸۹ و ۱۴۹۲ و مصرف آنها ۷۳۱ و ۱۹۶ باشد، شاخص بهای کالا کدام است؟

○ ۳۵۱ (۴)

○ ۲۹۵ (۳)

○ ۲۴۶ (۲)

○ ۲۱۸ (۱)

۱۲۰- با فرض سال ۱۳۹۱، سال یک، درآمد تعمیرگاهی برحسب صد میلیون ریال، در جدول زیر درج شده است. اگر

درآمد او در سال ۱۳۹۸ (سال هشت) برابر ۱۱ باشد، خطای برون یابی کدام است؟

سال	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷
درآمد	۲	۳	۴/۵	۵/۵	۶	۷	۹

○ / ۴۸ (۱)

○ / ۵۲ (۲)

○ / ۵۸ (۳)

○ / ۶۲ (۴)

- ۱۲۱- با توجه به تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم و هشتم و نهم، کدام گزینه تماماً درست است؟
 الف) با حمله ویرانگر مغول، دوستداران فرهنگ و اخلاق، اغلب منزوی شدند و برای خوشامد مغولان به ادبیاتی روی آوردند که بر بی‌ثباتی دنیا تکیه داشت.
 ب) دلیل نام‌گذاری سبک عراقی این است که شاعران و نویسندگان بزرگ این دوره، غالباً از اهالی شهرهای عراق عجم (اصفهان، همدان، تبریز، اراک کنونی و...) بودند.
 ج) وضعیت زبان و ادبیات فارسی در این دوره با دوره‌های پیش از خود متفاوت شد و به نوعی دچار سستی و نابسامانی گردید.
 د) نثر این دوره بیشتر به دو جریان گرایش پیدا کرد. یکی ساده‌نویسی و دیگر، پیچیده‌نویسی با محتوای عمدتاً مدح حاکمان وقت.

ه) شعر این دوره نرم و دلنشین شد و مثنوی نیز برای ظهور عاطفه، اخلاق و عرفان، میدان فراخی پدید آورد.

۱) الف، هـ (۲) ب، ج (۳) ج، هـ (۴) د، ب

- ۱۲۲- با توجه به سبک‌شناسی قرن‌های هفتم و هشتم و نهم، در متن زیر چند خطا ملاحظه می‌کنید؟
 «نثر فنی کم‌کم در قرن هفتم ضعیف می‌شود و قرن هشتم با سیطره مغول‌ها بر ایران از میان می‌رود. در قرن ششم چنین مرسوم بود که برخی نویسندگان، آثار موجود را که به نثر فنی بود به نثر ساده باز می‌نوشتند. در قرن هفتم و هشتم برخی نویسندگان، کتاب‌های مشکل را به زبان ساده بازنویسی می‌کردند چنان که نصراله منشی، کلیله و دمنه را به انشای دوره خود بازگرداند و آن را «انوار سهیلی» نامید.»

۱) سه (۲) چهار (۳) پنج (۴) شش

- ۱۲۳- در کدام گزینه، توضیحات داده شده، تماماً غلط است؟

- ۱) الف: عشاق‌نامه فخرالدین عراقی از غزلیات مشهور اوست که در هر فصل به یکی از مباحث عرفانی پرداخته است.
 ب: جامی، معروف‌ترین شاعر قرن نهم، کتاب نفحات‌الانس خود را به شیوه منطق‌الطیر عطار نوشته است.
 ۲) الف: المعجم از نخستین و مهم‌ترین آثار علم عروض، بیان، بدیع و نقد شعر به شمار می‌رود.
 ب: خواجوی کرمانی از غزل پردازان برجسته قرن هشتم است که غزل‌های او بر حافظ نیز تأثیرگذار بوده است.
 ۳) الف: لحن سخن حافظ ملایم، طنزآمیز و سرشار از خیرخواهی و اصلاح‌طلبی است.
 ب: عبید زاکانی، این شوخ طبع آگاه در نثر نیز دارای طنزهای ماندگاری است و رساله صد پند از آن جمله است.
 ۴) الف: حمداله مستوفی در کتاب تاریخ گزیده؛ تاریخ پیامبران، خلفای چهارگانه، خلفای بنی‌عباس و تاریخ ایران را تا سال ۷۳۰ هـ ق بیان کرده است.

ب: شاه نعمت‌اله ولی از دیگر شاعران قرن هشتم و سرسلسله صوفیان نعمت‌الهی به شمار می‌رود.

- ۱۲۴- در کدام گزینه به ترتیب ویژگی‌های فکری و زبانی این شعر مولوی هر دو درست است؟

خام را جز آتش هجر و فراق کی پزد کی وارهاند از نفاق

رفت آن مسکین و سالی در سفر در فراق دوست سوزید از شرر

۱) آسمانی بودن معشوق، به کارگیری لغات فارسی اصیل

۲) فراق، به کارگیری لغات عربی

۳) ستایش عشق، به کارگیری لغات کهنه

۴) غم‌گرایی، سستی در ساخت دستوری

۱۲۵- با توجه به توضیحات زیر، در کدام گزینه به ترتیب ویژگی‌های سبکی متمایزکننده (بیدل دهلوی، وحشی بافقی، کلیم کاشانی، بابا فغانی شیرازی و صائب تبریزی) مصداق می‌یابد؟
الف) ضرب‌المثل‌ها و الفاظ محاوره که زبان غزل این دوره را به افق خیال عامه نزدیک کرده، سخن او را برجسته ساخته است.

ب) از ویژگی‌های عمده شعر او، مضمون‌های پیچیده و استعاره‌های رنگین و سرشار از ابهام است.

ج) از دیگر شاعران است که در سرودن شعر مذهبی، معروف و ترکیب بند عاشورایی او زبانزد است.

د) سبک شعرش حد واسط سبک عراقی و هندی است و واقع‌گرایی، شاخصه اصلی آن است.

ه) از پرکارترین شاعران فارسی زبان که در غزل‌سرایی مشهور است و برخی از تک بیت‌های غزلش، شاهکارهایی از ذوق و اندیشه‌اند.

و) از شعرای تأثیرگذار سبک هندی در ایران می‌باشد که شعرش از نظر دقت، ظرافت و رقت معانی مشهور است.

۱) الف، و، ب، د، ه (۲) ه، د، ج، و، الف (۳) ج، و، ب، ه، الف (۴) ب، د، الف، و، ه

۱۲۶- نقطه چین‌های متن زیر، به ترتیب با واژه‌های کدام گزینه تکمیل می‌شود؟

«شاعران قرن دهم تشخیص داده بودند که سبک از واقعیت دور شده و کاملاً جنبه یافته است و با ادامه پایبندی به ناپود می‌شود. پس باید به حقیقت‌گویی و واقع‌گویی بازگشت، شاعران برای این کار نیازمند پرداختن به مسائل و انتقادهای سیاسی بودند و قالب با توجه به نقش و سابقه کاربردش اجازه جولان بیشتر در این میدان را نمی‌داد.»

۱) هندی - تقلیدی - تغزلات عاشقانه - انقلابی - قصیده

۲) هندی - ذهنی، تخیلی - سنن ادبی - اجتماعی - قصیده

۳) عراقی - ذهنی، تخیلی - سنن ادبی - اجتماعی - غزل

۴) عراقی - تقلیدی - تغزلات عاشقانه - انقلابی - غزل

۱۲۷- همه گزینه‌ها درباره تاریخ ادبیات قرن یازدهم غلط است به جز:

۱) شاعران مدیحه‌سرا برای امرار معاش یا ثروت اندوزی راهی دیار هند شدند، زیرا آنجا به رسم دربارهای قدیم ایران هنوز بازار قصیده و مدح رواج داشت.

۲) وابسته نبودن شعر به دربار و عدم نیاز به آموزش‌های ادبی باعث شد که طبقات بیشتری مدعی شاعری شوند.

۳) شاعران قرن یازدهم، سروده‌های خود را بیشتر با مضامین: پند و اندرز، توصیف و بیان حالات عاشقانه و همچنین تبدیل موضوعات کهن به زبان جدید، همراه کردند.

۴) در دوران صفویه، هنرهایی چون قالی‌بافی، سفالگری، شیشه‌سازی، نقاشی، تذهیب و مینیاتور رشد فراوان یافت.

۱۲۸- در کدام گزینه ویژگی‌های ذکر شده در مقابل عبارات تماماً درست است؟

الف) دایره واژگان شعر گسترش یافت و بسیاری از لغات ادبی قدیم از صحنه شعر رخت بر بست. (زبانی)

ب) شعر هندی، شعری معنی‌گراست نه صورت‌گرا و شاعران به معنی بیشتر توجه دارند تا به زبان. (فکری)

ج) شعر در سبک هندی بیشتر در تک بیت خلاصه است و طول و عرض معنا از یک بیت پیش‌تر نمی‌رود. (زبانی)

د) کوشش شاعر سبک هندی، مضمون‌یابی و ارائه خیال خاص و معنی برجسته است. (ادبی)

ه) به دلیل کم‌توجهی شاعران کوچه و بازار، بدیع و بیان جز به صورت طبیعی و تصادفی کمتر استفاده شده است. (ادبی)

و) شاعران سبک هندی، معمولاً مطالب فلسفی، عرفانی و غنایی گذشتگان را به شیوه خود بازگو می‌کردند. (ادبی)

۱) ب، ه، الف (۲) ه، و، ب (۳) و، د، الف (۴) ج، الف، د

۱۲۹- در کدام گزینه نوع نثر آثار به ترتیب با نوع نثر (محبوب القلوب، احسن التواریخ، مجالس المؤمنین) یکسان است؟

- (۱) عین الحیات، جامع عباسی، حبیب السیر
(۲) بدایع الوقایع، عین الحیات، عباس نامه
(۳) عیار دانش، عالم آرای عباسی، شرف نامه بدلیسی
(۴) عباس نامه، حبیب السیر، بدایع الوقایع

۱۳۰- در کدام گزینه ویژگی‌های ذکر شده، تماماً مربوط به قلمرو زبانی نثر هندی است؟

- (۱) استفاده از آیات، احادیث و عبارات عربی رواج بیشتر یافته - آوردن جملات طولانی - فراوانی لغات ترکی و مغولی.
(۲) رواج مدح و چاپلوسی، نثر این دوره را از رونق انداخته است - بی‌دقتی در ذکر تاریخ و حوادث تاریخی - مطابقت صفت و موصوف به تقلید از عربی.

- (۳) درآمیختگی نظم و نثر - جمع بستن با (ات) علاوه بر کلمات عربی در واژه‌های فارسی، ترکی و مغولی - آوردن تابع اضافات
(۴) کاربرد وجه وصفی - کاربرد شعرهای ضعیف در متن کتاب‌های نثر - کاربرد افعال با پیشوندهای متعدد

۱۳۱- در کدام گزینه نوع تشبیهات بیت کاملاً یکسان است؟

- (۱) ما ز حرف پوچ مانند صدف لب بسته‌ایم
(۲) اگر از کمند عشقت بروم کجا گریزم
(۳) ای چشم عقل، خیره در اوصاف روی تو
(۴) چو ابر آب فشانم ز دیده حسرت
(۱) قطره خود را به دریای بقا پیوسته‌ایم
(۲) که خلاص بی تو بند است و حیات بی تو زندان
(۳) چون مرغ شب که هیچ نبیند به روشنی
(۴) که رفت روز جوانی چو برق از نظرم

۱۳۲- در کدام گزینه واژه‌ای در معنای نانهاده با علاقه تشبیه توأمأ جان بخشی نیز دارد؟

- (۱) به کام تا نرساند مرا لبش چون نای
(۲) آب چشمم که بر او منت خاک در توست
(۳) سر ارادت ما و آستان حضرت دوست
(۴) آب زیند را ه را، هین که نگار می‌رسد
(۱) نصیحت همه عالم به گوش من باد است
(۲) زیر صد منت او خاک دری نیست که نیست
(۳) که هر چه بر سر ما می‌رود، ارادت اوست
(۴) مزده دهید باغ را بوی بهار می‌رسد

۱۳۳- آرایه‌های کدام گزینه در مقابل آن کاملاً درست است؟

- (۱) درخت تو گر بار دانش بگیرد / به زیر آوری چرخ نیلوفری را (استعاره مصرحه، اضافه استعاری)
(۲) سینه خواهم شرحه شرحه از فراق / تا بگویم شرح درد اشتیاق (مجاز، جناس)
(۳) نتوان از سر او برد هوای شیرین / لشکر خسرو اگر بر سر فرهاد رود (تلمیح، ایهام تناسب)
(۴) هان ای دل عبرت بین از دیده عبر کن هان / ایوان مداین را آیینۀ عبرت دان (تشبیه، استعاره مصرحه)

۱۳۴- تعداد تشبیهات هر بیت به جز با سایر گزینه‌ها یکسان است:

- (۱) درویش را که به مُلک قناعت منم است
(۲) زلف او دام است و خالش دانه آن دام و من
(۳) سلسله موی دوست، حلقه دام بلاست
(۴) برق با شوقم، شراری بیش نیست
(۱) درویش نام دارد و سلطان عالم است
(۲) بر امید دانه‌ای افتاده‌ام در دام دوست
(۳) هر که در این حلقه نیست فارغ از این ماجراست
(۴) شعله، طفل نی سواری بیش نیست

۱۳۵- در کدام گزینه آرایه‌های (کنایه، تشخیص، مجاز، تشبیه) تماماً یافت می‌شود؟

- (۱) هنوز می‌پرد از شوق، چشم کوبها
(۲) چو عزمش بر آهخت شمشیر بیم
(۳) ای گل که موج خنده‌ات از سر گذشته است
(۴) ز منجنیق فلک، سنگ فتنه می‌بارد

۱۳۶- در همه گزینه‌ها به جز نوع مجازها تماماً یکسان است:

- (الف) باید به مژگان رُفت گرد از طور سینین
(ب) محتاج قصه نیست گرت قصد خون ماست
(ج) ساقیا جامی بده تا چهره را گلگون کنم
(د) فردا بگیرم دامن از من چرا رنجیده‌ای
(ه) صاحب نام‌اند از ما عالم و ما تیره روز
(و) کمان را بمالید رستم به چنگ
(۱) ه ج (۲) و، الف (۳) د، ب (۴) و، ب

۱۳۷- در همهٔ گزینه‌ها به جز وجه شبه تشبیه در معنای کنایی به کار رفته است:

- (۱) ای پیر، آفتاب جوانی غروب کرد
 (۲) در شجاعت شیر ربانیستی
 (۳) رنگ از عارض گلگون تو گیرد لاله
 (۴) همچو چنگم سر تسلیم و ارادت در پیش
- ۱۳۸- آرایه‌های (کنایه، مجاز، تشبیه، حسن تعلیل، استعاره، تناقض) به ترتیب در کدام گزینه یافت می‌شود؟

- (الف) کسی که وسعت او در جهان نمی‌گنجد
 (ب) بر آری ای آفتاب صبح امید
 (ج) قطع امید کرده نخواهد نعیم دهر
 (د) با آسمان مفاخره کردیم تا سحر
 (ه) کنار نام تو لنگر گرفت کشتی عشق
 (و) باران همه بر جای عرق می‌چکد از ابر
- (۱) د، ج، الف، ب، و، ه
 (۲) د، الف، ه، و، ب، ج
 (۳) ه، د، ب، و، ج، الف
 (۴) ه، الف، ب، ج، د، و

۱۳۹- در کدام گزینه، دو نوع استعارهٔ متفاوت به چشم می‌خورد؟

- (۱) مژگان تو خنجر به رخ ماه کشیده
 (۲) بوی دهن تو از چمن می‌شنوم
 (۳) که ای بلند نظر شاهباز سدره‌نشین
 (۴) گوشم شنید قصهٔ ایمان و مست شد

۱۴۰- تعداد کنایه‌ها در کدام گزینه با سایر گزینه‌ها متفاوت است؟

- (۱) دلا معاش چنان کن که گر بلغزد پای
 (۲) کمان را به زه کرد زود اشکبوس
 (۳) گاه سفر شد، باره بر دامن برانیم
 (۴) شه از گفتار آن زن خون‌فشان شد

۱۴۱- قلمرو فکری کدام گزینه با بیت زیر تضاد مفهومی دارد؟

- «پیشانی عفو تو را پر چین نسازد جرم ما»
 (۱) زهی هیبت که گر یک ذره خورشید
 (۲) اگر خدای نباشد ز بنده‌ای خشنود
 (۳) تو حکیمی تو عظیمی تو کریمی تو رحیمی
 (۴) تو کار خویش به فضل خدای کن تفویض
- آئینه کی بر هم خورد از زشتی تمثال‌ها»
 (۱) بیابد گم شود در سایه جاوید
 (۲) شفاعت همهٔ پیغمبران ندارد سود
 (۳) تو نمایندهٔ فضلی تو سزاوار ثنایی
 (۴) به روز دولت و نکبت که کار کار خداست

۱۴۲- قلمرو فکری کدام گزینه با سایر گزینه‌ها همخوانی ندارد؟

- (۱) دل‌ها اگرچه صاف ولی از هراس سنگ
 (۲) یکی بی‌زیان مرد آهنگرم
 (۳) جانم ملول گشت ز فرعون و ظلم او
 (۴) بده داد من کامد ستم دوان
- آئینه بود و میل تماشا شدن نداشت
 ز شاه آتش آید همی بر سرم
 آن نور روی موسی عمرانم آرزوست
 همی نالم از تو به رنج روان

۱۴۳- تطبیح هجایی همهٔ مصراع‌ها یکسان است به جز:

- (۱) دلم را داغ عشقی بر جبین نه
 (۲) حسابت را کنار جام بگذارم
 (۳) خداوندا شبم را روز گردان
 (۴) مرا گه گه به دردی یاد می‌کن

۱۴۴- وزن کدام گزینه از چهار وزن (تن ت تن) تشکیل شده است؟

- (۱) باز آمدم باز آمدم، از پیش آن یار آمدم
 (۲) اگر تو ز آموختن سر نتابی
 (۳) یار شدم یار شدم با غم تو یار شدم
 (۴) نمی دانم بگو عشق تو از جانم چه می‌خواهد

۱۴۵- با توجه به تقطیع هجایی مصراع‌های داده شده، کدام گزینه می‌تواند به ترتیب جایگزین رکن اول آنها شود؟

الف) سعادت به بخشایش داور است

ب) جرمی ندارم بیش از این کز جان وفادارم تو را

ج) تحفه‌ای کز غم فرستی نزد ما، هر دم فرست

د) من امشب آمدستم وام بگذارم

۱) فدایی، آزادگی، بی‌قراری، وفاداری

۲) برنامه، سپیدرو، بی‌توجه، کشاورزی

۳) زندگی، آزادگی، ناسپاسی، کشاورزی

۴) خدایم، سپیدرو، همدلانه، وفاداری

۱۴۶- وزن شعر کدام گزینه با بیت «در هوایت بی‌قرارم روز و شب / سر ز پایت بر ندارم روز و شب» یکسان است؟

۱) ز چشم شوخ تو جان کی توان برد

۲) که دایم با کمان اندر کمین است

۳) به گیتی هر کجا درد دلی بود

۴) ای همه هستی ز تو پیدا شده

۵) تا نگردی بی‌خبر از جسم و جان

۶) کی خبر یابی زجانان یک زمان

۱۴۷- با توجه به تقطیع هجایی بیت (هر نفس آواز عشق می‌رسد از چپ و راست / ما به فلک می‌رویم عزم تماشا که

راست) کدام گزینه دربارهٔ وزن این بیت تماماً مصداق می‌یابد؟

الف) وزن این شعر از تکرار یک پایهٔ همسان حاصل نشده‌است.

ب) وزن این بیت از تکرار دو پایهٔ متفاوت به صورت چهار بار در هر مصراع تشکیل شده‌است.

ج) هجای پایان نیم مصراع مانند پایان مصراع محسوب نمی‌شود.

د) هجای کوتاه در پایان نیم مصراع، هجای بلند محسوب می‌شود.

ه) هر مصراع از دو پایهٔ همسان تشکیل شده‌است.

و) وزن بیت بر پایهٔ برش هجایی چهارتایی - سه تایی، (مستفعلن، فعولن) می‌شود.

ز) در این نوع وزن، هر نیم مصراع در حکم یک مصراع است.

۱) د، ج، ز، و ۲) و، ب، ز، ه ۳) ج، ب، الف، و ۴) ز، ه، الف، د

۱۴۸- وزن کدام مصراع همسان دو لختی است؟

۱) به جفایی و قفایی نرود عاشق صادق

۲) آمدی جانم به قربانت ولی حالا چرا

۳) ای مهر تو در دل‌ها، وی مهر تو بر لب‌ها

۴) من اول روز دانستم که با شیرین در افتادم

۱۴۹- وزن کدام گزینه تماماً «مفتعلن مفاعلن، مفتعلن مفاعلن» است؟

الف) دائم گل این بستان شاداب نمی‌ماند

ب) باغ سلام می‌کند، سرو قیام می‌کند

ج) از بس که دیر ماندی چون شام روزه‌داران

د) تا دل هرزه گرد من رفت به چین زلف او

ه) چند به پای همچو گل بر سر خار می‌روی

۱) ه، د، ب ۲) الف، د، ه ۳) ج، ب، ه ۴) الف، ب، ج

۱۵۰- با کاهش هجای پایانی (مفاعیلن، فاعلاتن، فعلاتن) به ترتیب کدام گزینه حاصل می‌شود؟

۱) مفاعیلن، فعولن، فَعِلن ۲) فعولن، فاعلن، فَعِلن ۳) فعولن، فاعلن، فَعِلن ۴) مفاعیلن، فعولن، فَعِلن

تاریخ (۲)

۱۵۱- ذخیره فلزات قیمتی منجر به چه امری در اروپا شد و این وضع باعث بالا رفتن ارزش و اعتبار چه طبقه‌ای شد؟

۱) رواج استعمار و کشورگشایی - فئودال‌ها و بازرگانان

۲) رونق اقتصادی و رشد تجارت شهرهای اروپایی - تجار و صنعتگران

۳) پیشرفت فنون دریانوردی به منظور گسترش اکتشافات جغرافیایی - طبقه بورژوا و پروتستان‌ها

۴) رونق فعالیت‌های اقتصادی به همراه رواج فنون دریانوردی و افزایش بی‌رویه ثروت در نزد بازرگانان شهری - فئودال‌ها

۱۵۲- دانشمندان اروپایی در قرون وسطا از چه طریقی با اندیشه‌های فلسفی فیلسوفان بزرگ یونان باستان همچون

ارسطو و افلاطون آشنا شدند؟ و کتاب اصول الهیات اثر کیست؟

(۱) ترجمه آثار و نوشته‌های فیلسوفان مسلمان مانند ابوعلی سینا و ابن رشد - توماس آکویناس

(۲) نهضت ترجمه در نزد کشیشان کاتولیک و مکاتب فلسفی دوران وسطا - توماس آکویناس

(۳) ترجمه آثار و نوشته‌های فیلسوفان مسلمان مانند ابوعلی سینا و ابن رشد - سنت آگوستین

(۴) به واسطه آموزش رسمی زبان لاتین از متون فلاسفه مسلمان همچون ابن سینا - سنت آگوستین

۱۵۳- مکتب نگارگری قزوین در دوران کدام پادشاه معروف شد و مکتب اصفهان به واسطه کدام هنرمند پایه‌گذاری شد؟

(۱) شاه عباس - کمال الدین بهزاد

(۲) شاه تهماسب - رضا عباسی

(۳) شاه اسماعیل - رضا عباسی

(۴) شاه تهماسب اول - کمال الدین بهزاد

۱۵۴- شاه عباس به کدام یک از دولت‌های اروپایی اجازه داد تا در خلیج فارس پایگاه‌های تجاری تأسیس کنند؟ و انگیزه

او از برقراری مناسبات دوستانه با کشورهای اروپایی چه بود؟

(۱) پرتغال، فرانسه، انگلستان - رقابت با دولت عثمانی و کسب فنون دریانوردی

(۲) هلند، پرتغال، فرانسه - بهره‌برداری از دانش نظامی و فنی اروپاییان و توسعه تجارت خارجی

(۳) انگلستان، فرانسه، هلند - بهره‌برداری از دانش نظامی و فنی اروپاییان و توسعه تجارت خارجی

(۴) انگلستان، پرتغال، هلند - رقابت با دولت عثمانی و کسب فنون دریانوردی

۱۵۵- در زمان کدام پادشاه صفوی قندهار توسط گورکانیان هند از ایران جدا گردید؟ و این سرزمین توسط چه کسی

پس گرفته شد؟

(۱) شاه صفی - امام قلی خان

(۲) شاه سلیمان - شاه سلطان حسین

(۳) شاه صفی - شاه عباس دوم

(۴) شاه سلیمان - امام قلی خان

۱۵۶- مهم‌ترین پیامد اجتماعی و مذهبی هجوم مغولان به ایران چه بود؟

(۱) گسترش تصوف و تشیع و پیوند روزافزون آنها با یکدیگر

(۲) رواج فرهنگ صوفی‌گری و دنیاگریزی در نزد مردم

(۳) تحریف باورهای اصلی شیعه و ایجاد فرقه‌های مختلف

(۴) ترویج زهد و دنیاگریزی در مردم و پناه بردن به خانقاه‌ها

۱۵۷- چه عاملی نقش مؤثری در روی آوردن مردم به تصوف و رفتن به درون خانقاه‌ها داشت؟

(۱) ترویج زهد و دنیاگریزی

(۲) استبداد مطلقه فرمانروایان ایلخانی و مبارزه با علم و روشنگری

(۳) هجوم ویرانگر و وحشت‌انگیز مغول به ایران و نگرانی و ناامیدی که در جامعه ایجاد کرد.

(۴) گسترش جهل و خرافات در عموم جامعه و سرکوب هر گونه اندیشه نو در قلمرو شناخت و معارف انسانی

۱۵۸- مغولان پس از فتح بغداد به کدام منطقه یورش بردند و در چه منطقه‌ای از مملوکان مصر شکست خوردند؟

(۱) شام - عین جالوت

(۲) قلمرو اسماعیلیان در ایران - سواحل شرقی نیل

(۳) دمشق - فلسطین

(۴) شام - قاهره

۱۵۹- کدام دوره مصادف با توسعه زبان و ادبیات فارسی و ظهور بزرگ‌ترین نویسندگان و شاعران زبان فارسی است؟

(۱) قرن پنجم

(۲) قرن سوم و چهارم

(۳) قرن‌های سوم تا ششم

(۴) قرن‌های چهارم تا هفتم

۱۶۰- مهم‌ترین پیامد سیاسی ظهور حکومت‌های ایرانی چیست؟

(۱) جلوگیری از گسترش و نفوذ عرب‌گرایی در ایران

(۲) کاهش و زوال تدریجی سلطه سیاسی - نظامی خلفای عباسی بر ایران

(۳) حفظ میراث عظیم دوران ساسانی و جلوگیری از گسترش فرهنگ جاهلی اسلام

(۴) ترویج ایران‌گرایی و پدید آمدن شرایط مناسب‌تری برای رشد زمینه‌های فرهنگی - اجتماعی در ایران

۱۶۱- کدام عبارت اشاره دقیق‌تری به تأثیر نهضت ترجمه در قلمرو اسلامی دارد؟

- (۱) انتقال آثار علمی تمدن‌های بزرگ ایرانی و رومی
- (۲) گسترش زبان‌های گوناگون جهان در قلمرو اسلامی
- (۳) پیشرفت‌های علمی و فکری و شکوفایی تمدنی مسلمانان
- (۴) انتقال عظیم دانش‌های ایرانی و یونانی به سرزمین‌های اسلامی

۱۶۲- عبارت زیر با کدام گزینه ارتباط پیدا می‌کند؟

«انگیزه اصلی نویسندگان این دسته از کتاب‌های تاریخی، ثبت و ضبط رویدادهای تاریخی، بیان ویژگی‌های جغرافیایی و اقتصادی و زندگی‌نامه مفاخر و مشاهیر آن منطقه بوده است.»

- (۱) تاریخ‌های عمومی
- (۲) تاریخ‌های محلی
- (۳) تاریخ‌های سلسله‌ای
- (۴) تاریخ‌های جغرافیایی

۱۶۳- با کدام گزینه عبارت زیر کامل می‌شود:

نقد یک خبر تاریخی در حقیقت.....

- (۱) بررسی کیفیت و درستی منابع آن است.
 - (۲) همان اعتبارسنجی و بررسی اصالت خبر است.
 - (۳) کیفیت و نحوه روایت یک رویداد از زمان پیدایش تا امروز است.
 - (۴) پی‌بردن به اهمیت آن در طول زمان‌های گذشته و مشخص کردن اعتبار آن است.
- ۱۶۴- کدام واقعه زمینه ساز بزرگ هجرت پیامبر اسلام (ص) از مکه به مدینه گردید؟

- (۱) محاصره اقتصادی مسلمانان مکه توسط سران قریش
- (۲) پذیرش دعوت پیامبر توسط مردم یثرب در جریان مراسم حج
- (۳) سخت شدن شرایط زندگی مسلمانان پس از پایان محاصره اقتصادی
- (۴) آزار بسیار سران قریش پس از فوت حضرت خدیجه (س) و حضرت ابوطالب (ع)

۱۶۵- جنگ بدر نتیجه کدام یک از اقدامات زیر است؟

- (۱) غارت قبایل قریش توسط مسلمانان
- (۲) تداوم سیاست تعقیب کاروان‌های قریش
- (۳) جبران شکست در احد و از بین بردن اسلام
- (۴) حضور گسترده منافقان و مشرکان جهت نابودی اسلام

جغرافیا (۲)

۱۶۶- کدام عبارت درباره نقش عوامل جغرافیایی در قدرت ملی نیست؟

- (۱) فضای حیاتی کشور
- (۲) بنیادهای زیستی کشور
- (۳) موقعیت جغرافیایی کشور
- (۴) وسعت، شکل و ناهمواری‌های کشور

۱۶۷- کشورهای زیر به ترتیب چه شکلی دارند؟

«شیلی - اندونزی - تایلند - لسوتو»

- (۱) طویل، چند تکه، دنباله‌دار، محاطی
- (۲) دنباله‌دار، چند تکه، طویل، جمع و جور
- (۳) طویل، دنباله‌دار، محاطی، جمع و جور
- (۴) دنباله‌دار، چند تکه، محاطی، طویل

۱۶۸- روابط بین‌المللی و رفتار کشورها با یکدیگر از چه عاملی تأثیر می‌گیرد؟

- (۱) میزان قدرت ملی
- (۲) نقش ژئوپلیتیکی
- (۳) وسعت ارضی و منابع اولیه
- (۴) موقعیت جغرافیایی

۱۶۹- کدام گزینه از شرایط پیشنهادی آلفرد ماهان برای تبدیل یک کشور به قدرت دریایی محسوب نمی‌شود؟

- (۱) موقعیت جغرافیایی
- (۲) خط مشی سیاسی و حکومت
- (۳) تعداد جمعیت
- (۴) فضای حیاتی

۱۷۰- عبارت زیر مربوط به کدام نظام سیاسی است؟

« فقط یک یا چند بخش کوچک به صورت ناحیه‌ای و خودمختار اداره می‌شوند و مناطق خودمختار، اختیارات سیاسی و اجرایی ویژه‌ای در ناحیه خود دارند.»

- (۱) نظام سیاسی تک ساخت
(۲) نظام سیاسی فدرال
(۳) نظام سیاسی ناحیه‌ای و ترکیبی
(۴) نظام سیاسی یکپارچه

۱۷۱- کدام عبارت نشانگر سه وظیفه مشترک تمام حکومت‌ها است؟

- (۱) اداره امور سرزمین، اداره سازه یا ساختار انسانی، روابط خارجی
(۲) اداره امور سرزمین، نظارت بر مرزها، روابط خارجی
(۳) اداره سازه یا ساختار انسانی، وحدت‌یابی مکانی، روابط خارجی و داخلی
(۴) قانون گذاری، نظارت بر مرزها، اداره امور سرزمین

۱۷۲- تعرفه‌های گمرکی و مالیات بر کالاهای وارداتی، محدود یا ممنوع کردن واردات برخی کالاها در دوره‌های زمانی خاص، در چه جهتی وضع می‌شود؟

- (۱) بهبود و سرعت بخشیدن به توسعه اقتصادی داخلی و رقابت با کشورهای اقتصادی
(۲) حفظ اقتدار اقتصادی یک کشور نسبت به سایر کشورهای پیرامون و ارتقای جایگاه اقتصادی خود با رونق رشد داخلی
(۳) جهت کنترل بازارهای داخلی و برقراری تناسبی پایدار میان محصولات داخلی و خارجی و ارتقای توسعه ملی
(۴) جهت جلوگیری و کاهش تأثیرات منفی تجارت خارجی بر صنایع و اقتصاد خود و رسیدن به رونق و توسعه اقتصادی

۱۷۳- از نظر کارشناسان محیط زیست، در کشت تک محصولی، به دلیل اینکه مزارع سالیان متمادی به کشت یک محصول اختصاص می‌یابند، چه خطراتی بسیار است؟

- (۱) شور شدن و کاهش کیفیت خاک
(۲) فرسایش و ضعیف شدن خاک
(۳) از رونق افتادن بازار فروش محصول
(۴) کاهش کیفیت محصول در طول زمان

۱۷۴- عامل اصلی غلبه برخی از زبان‌ها در جهان چیست؟

- (۱) تنوع فرهنگی
(۲) غلبه فرهنگی
(۳) تنوع زبانی
(۴) رشد ارتباطات و فناوری اطلاعات

۱۷۵- منظور از «منظره قابل رؤیت از یک مکان» چیست؟

- (۱) چشم‌انداز
(۲) پخش فرهنگی
(۳) محیط فرهنگی
(۴) چشم‌انداز فرهنگی

۱۷۶- کدام عبارت از ضروریات سفر در مناطق بیابانی محسوب می‌شود؟

- (۱) پیدا کردن آب در شرایط بحرانی
(۲) مهارت جهت‌یابی و یافتن جهت شمال
(۳) استقامت بدنی و همراه داشتن آب کافی
(۴) پوشیدن لباس مناسب و داروهای تقویتی

۱۷۷- کدام تعریف با اشکال کاوشی در ارتباط است؟

- (۱) حاصل کنده شدن ذرات از یک مکان و انتقال آنها به مکان‌های دیگر است.
(۲) حاصل انباشته شدن ذرات توسط باد در یک مکان است.
(۳) آب‌های جاری در کوهستان‌ها به دلیل شیب زمین به سمت پایین کوه روان می‌شوند.
(۴) حاصل حرکت یخچال‌ها در سطح زمین است.

۱۷۸- از میان چهار گزینه زیر، کدام مورد در اولین مرحله فرسایش کاوشی در سواحل شکل می‌گیرد؟

- (۱) شکاف
(۲) حفره
(۳) طاق دریایی
(۴) ستون سنگی دریایی

۱۷۹- کدام یک از عبارات زیر به درستی بیان نشده است؟

- (۱) وقتی هوای یک منطقه گرم می‌شود، مولکول‌ها سریع‌تر حرکت می‌کنند و به یکدیگر نزدیک‌تر می‌شوند.
- (۲) هوا همیشه از جایی که فشار بیشتری وجود دارد به سمت جایی که فشار کمتری دارد جریان می‌یابد.
- (۳) جبهه، مرز بین دو توده هوای مجاورند و آنها را از هم جدا می‌کند.
- (۴) برخورد توده‌های هوا با یکدیگر، موجب ناپایداری هوا و در صورت دارا بودن رطوبت، موجب بارندگی می‌شود.

۱۸۰- عامل تمایز زیست بوم‌ها از یکدیگر چیست؟

- (۱) ویژگی‌های طبیعی و انسانی
- (۲) ارتفاع، دما و عوامل طبیعی - ناحیه‌ای
- (۳) نوع خاک و ویژگی‌های آب و هوایی
- (۴) پوشش گیاهی و زندگی جانوری

جامعه‌شناسی (۲)

۱۸۱- به ترتیب، «پرسش، آیا تنها راه شناخت، حس و تجربه است؟ مربوط به کدام یک از پرسش‌های بنیادی است؟» و

«براساس کدام دیدگاه، ذهن افراد و فرهنگ، هویتی طبیعی و مادی دارند؟»

- (۱) معرفت‌شناسانه - دیدگاه دوم
- (۲) هستی‌شناسانه - دیدگاه اول
- (۳) انسان‌شناسانه - دیدگاه سوم
- (۴) معرفت‌شناسانه - دیدگاه اول

۱۸۲- به ترتیب «کدام فرهنگ، قدرت مقاومت را از آد미ان می‌گیرد؟» و «کدام مورد، انگیزه شناخت متقابل جوامع و

فرهنگ‌ها را فراهم می‌آورد؟»

(۱) فرهنگ جبرگرا - پذیرش تفاوت‌ها در فرهنگ جهانی

(۲) فرهنگ استکبار - برخورداری فرهنگ جهانی از معنویت

(۳) فرهنگ سلطه - دارا بودن فرهنگ از ارزش جهان شمول عدالت

(۴) فرهنگ سرمایه‌داری - وجود دو سطح از عقلانیت در فرهنگ جهانی

۱۸۳- به ترتیب هر یک از عبارات زیر با کدام مفهوم به درستی ارتباط دارد؟

- اغلب با کشتار و خسارت‌های انسانی و اقتصادی فراوان همراه بوده است.

- به حضور مستقیم مهاجمان در مناطق جغرافیایی مورد تهاجم منجر می‌شود.

- در چین، هند و ایران تحت تأثیر فرهنگ‌های اقوام مغلوب، هویتی چینی، هندی و ایرانی پیدا کرد و به صورت

سه حکومت مستقل درآمد.

- پس از شکل‌گیری جنبش‌های استقلال طلبانه کشورهای مستعمره، طی قرن بیستم به وجود آمد.

- استعمارگران و مجریان هر دو پنهان‌اند.

(۱) امپراتوری - امپریالیسم - استعمار اروپایی - استعمار نو - استعمار قدیم

(۲) غلبه نظامی - جهان‌گشایی - امپراتوری مغول - استعمار فرانو - استعمار نو

(۳) جهان‌گشایی - غلبه نظامی - امپراتوری مغول - استعمار نو - استعمار فرانو

(۴) جهان‌گشایی - استعمار - استعمار اروپایی - استعمار قدیم - استعمار نو

۱۸۴- به ترتیب، استبداد استعماری به چه دلیل و برای تأمین نیازهای اقتصادی و فرهنگی جهان غرب مجبور به چه

اقدامی بود؟

(۱) داشتن هویتی غیر اسلامی و زیر سلطه غرب - حفظ ظاهر دینی خود

(۲) عمل کردن در سایه قدرت و سلطه جهان غرب - حذف مظاهر فرهنگ اسلامی

(۳) داشتن پشتوانه و پیشینه‌ای خارج از جهان اسلام - رویارویی مستقیم با فرهنگ توانمند اسلامی

(۴) تکیه بر قدرت نظامی و صنعتی غرب - رعایت ظواهر اسلامی

۱۸۵- به ترتیب هر یک از عبارات زیر، با کدام مفهوم مرتبط است؟

- انسان بخشی از جهان هستی است.
- بر بُعد معنوی وجود انسان تأکید داشت.
- روشی از معرفت و شناخت است که با سکولاریسم و اومانیزم همراه شده است.
- پیامد روشنگری در قرون نوزدهم و بیستم

- (۱) اومانیزم - سکولاریسم آشکار - روشنگری در معنای خاص - دانش ابزاری
- (۲) پروتستانتیسم - اومانیزم - سکولاریسم پنهان - بحران معرفتی
- (۳) روشنگری - هنر مدرن - روشنگری در معنای عام - دئیسم
- (۴) اومانیزم - هنر قرون وسطی - روشنگری در معنای خاص - دانش ابزاری

۱۸۶- کدام عبارت صحیح است؟

- (۱) در دوران یونان و روم باستان، رویکرد دنیوی به عالم، در سطح هنر، اقتصاد، سیاست و همچنین در قالب حرکت‌های اعتراض‌آمیز مذهبی آشکار شد.
- (۲) در سطح زندگی و عمل، مسیحیت آمیخته با رویکردهای اساطیری شد و با قبول تثلیث از ابعاد عقلانی توحید دور ماند.
- (۳) طی قرون وسطی، فرهنگ غرب برای بسط و گسترش ابعاد دنیوی خود، به سوی حذف پوشش دینی گام برداشت.
- (۴) در قرن هجدهم، انقلاب صنعتی از انگلستان آغاز شد و به تدریج در دیگر کشورهای اروپایی گسترش یافت.

۱۸۷- به ترتیب، «سازماندهی سیاسی و اقتصادی فرهنگ غرب در دو سده نوزدهم و بیستم منجر به چه چیزی شد؟» و

«کدام عنصر انباشت ثروت سرمایه‌داران را سرعت بخشید؟»

- (۱) متزلزل شدن فرهنگ کشورهای غیرغربی - روابط تجاری
- (۲) زوال تدریجی کلیسا - قدرت
- (۳) تشکیل حکومت‌های سیاسی - تجارت
- (۴) جوامع مرکز - پیرامون - صنعت

۱۸۸- علت آن که با وجود رشد و تحول کشورهای استعمار زده، فاصله و وابستگی کشورهای غربی و غیرغربی، همچنان

حفظ می‌شود، چیست؟

- (۱) انتقال صنایع وابسته به کشورهای استعمارزده توسط کشورهای غربی
- (۲) مبادلات تجاری کشورهای غربی در سطح جهانی
- (۳) وابستگی اقتصادی کشورهای استعمار زده به کشورهای استعمارگر
- (۴) تک محصولی شدن اقتصاد کشورهای استعمار زده

۱۸۹- درستی و نادرستی هریک از عبارات زیر به ترتیب در کدام گزینه به صورت صحیح آمده است؟

- لیبرالیسم اولیه با تکیه بر شعار آزادی و به ویژه آزادی اقتصادی، راه استثمار را برای صاحبان ثروت باز کرد.
- لیبرالیسم قرن‌های هجدهم و نوزدهم را لیبرالیسم اولیه می‌نامند.
- از نظر مالتوس، چالش‌های جامعه سرمایه‌داری، فقط با یک انقلاب قابل حل بود.
- جوامع سوسیالیستی با انتقاد از لیبرالیسم اولیه، عدالت اجتماعی و توزیع مناسب ثروت را شعار خود قرار می‌دادند.

- چالش بلوک شرق و غرب از نوع چالش‌هایی است که بین فرهنگ‌های مختلف، شکل می‌گیرد.

- (۱) ص - ص - غ - ص - غ - غ
- (۲) ص - ص - ص - ص - غ - غ
- (۳) ص - غ - غ - غ - ص - ص
- (۴) غ - ص - غ - غ - ص - ص

۱۹۰- به ترتیب، «مهم‌ترین عامل وقوع جنگ‌های جهانی چه بود؟» و «جنگ سرد بین دو بلوک شرق و غرب تا چه زمانی ادامه یافت؟»

(۱) اندیشه‌های ناسیونالیستی - فروپاشی بلوک شرق

(۲) مناطق استعماری - فروپاشی جماهیر شوروی

(۳) ترویج فرهنگ غرب - بهره‌کشی کامل از کشورهای غیرغربی

(۴) مناطق استعماری - خودباختگی فرهنگی شرق

۱۹۱- کدام گزینه در رابطه با تفاوت بین بحران اقتصادی و چالش فقر و غنا صحیح است؟

(۱) چالش فقر و غنا چالشی همیشگی است ولی بحران اقتصادی اغلب دوره‌ای و مقطعی است.

(۲) بحران‌های اقتصادی در ابتدا به کشورهای غربی محدود نشدند و از عوامل داخلی آنها اثر نپذیرفتند.

(۳) آسیب‌های مربوط به بحران‌های اقتصادی همواره متوجه قشرهای فقیر و ضعیف جامعه است، ولی آسیب‌های مربوط به فقر و غنا تمامی جامعه را در برمی‌گیرد.

(۴) چالش فقر و غنا در صورتی که کنترل نشود، می‌تواند به فروپاشی حکومت‌ها منجر شود.

۱۹۲- کدام یک از گزینه‌های زیر مربوط به افول روشنگری و شکل‌گیری جریان‌های پُست مدرن، از ابعاد بحران معرفتی - علمی می‌باشد؟

(۱) فرهنگی که توان معرفتی خود را برای دفاع از ابعاد گسترده اقتصادی و سیاسی خویش از دست می‌دهد، به حیوان فرتوتی می‌ماند که به رغم جثه عظیم و حجیم خود به دلیل ناتوانی روحی، زمین‌گیر و آسیب‌پذیر شده باشد.

(۲) فیلسوفان پسامدرن هنگامی در اصول و مبانی فرهنگ غرب، تردید کردند که سیاست و اقتصاد جهان غرب ابعاد جهانی پیدا کرده بود.

(۳) از دیدگاه عالمان تجربی، شناخت غیرتجربی، شناختی علمی و روشنگرانه نبود، ولی اینک با دانستن اینکه علم تجربی بدون استفاده از معرفت‌های غیر تجربی شکل نمی‌گیرد، استقلال معرفت علمی تجربی نسبت به معرفت‌های غیر تجربی مخدوش شد و در نتیجه هویت روشنگرانه آن مورد تردید قرار گرفت.

(۴) فرهنگی که با حضور گسترده سیاسی و اقتصادی خود دیگر فرهنگ‌ها را به چالش کشانده است، بیش از همه نیازمند به معرفت و علمی است که حضور جهانی آن را توجیه کند.

۱۹۳- به ترتیب هر یک از موارد زیر با کدام مفهوم ارتباط دارد؟

- نشانه بحران معنویت در فرهنگ غرب

- مهم‌ترین علت تداوم باورهای دینی و معنوی در زندگی انسان

- حکومت منورالفکران غرب‌گرا در کشورهای اسلامی

- نسل دوم روشنفکران معترض به عملکرد نسل اول

(۱) افول سکولاریسم - نیازهای جسمانی و دنیوی انسان - لژهای فراماسونری - منورالفکران غرب‌گرا

(۲) پسا سکولاریسم - نیاز فطری آدمی به حقایق قدسی - استبداد استعماری - روشنفکران چپ کشورهای اسلامی

(۳) فرهنگ مدرن - نیازهای معنوی و قدسی - حفظ هویت اسلامی - روشنفکری التقاطی

(۴) افول روشنگری - جست‌وجوی سنت‌های قدسی و دینی - نخستین بیدارگران اسلامی - جریان‌های ناسیونالیستی و مارکسیستی

۱۹۴- به ترتیب، «تعامل عالمان شیعی با قاجار بر چه اساسی بود؟» و «برخورد رقابت‌آمیز عالمان دینی با قاجار در نهایت به چه چیزی منجر شد؟»

(۱) واجبات نظامیه - تغییر ساختار

(۲) مقاومت منفی - جنبش عدالت‌خانه

(۳) فعالیت رقابت‌آمیز - جنبش تنباکو

(۴) انقلاب اجتماعی - انقلاب مشروطه

۱۹۵- کدام گزینه از تفاوت‌های انقلاب اسلامی و انقلاب‌های آزادی بخش قرن بیستم نمی‌باشد؟

- (۱) انقلاب‌های آزادی بخش، اغلب با جنبش‌های چریکی گروه‌ها و احزاب مختلف شکل می‌گرفتند. اما انقلاب اسلامی ایران با حرکت یک گروه و حزب خاص پدید نیامد.
- (۲) انقلاب‌های آزادی بخش در چارچوب نظریه‌ها و مکاتب چپ شکل می‌گرفتند که برای حل بحران‌های جهان غرب به وجود آمده بودند ولی انقلاب اسلامی ایران از آموزه‌های اسلامی بهره می‌برد.
- (۳) انقلاب‌های آزادی بخش در جهان دو قطبی قرن بیستم، اغلب در مقابل بلوک غرب شکل می‌گرفتند و مورد حمایت بلوک شرق بودند. ولی انقلاب اسلامی ایران به هیچ یک از دو بلوک وابستگی نداشت.
- (۴) انقلاب‌های آزادی بخش بیرون از قطب‌بندی سیاسی شرق و غرب، یک قطب‌بندی جدید فرهنگی به وجود آوردند ولی در قطع وابستگی اقتصادی و فرهنگی توفیقی نداشتند؛ اما انقلاب اسلامی در مقابله با استعمار قدیم و حذف کارگزاران مستقیم غرب موفق شد.

۱۹۶- کدام گزینه مشکل عدالت‌خانه را به درستی نشان می‌دهد؟

- (۱) از آن جهت که ساختار نظام سیاسی جامعه را تغییر می‌داد، یک انقلاب اجتماعی بود.
- (۲) با اوج‌گیری جنبش عدالت‌خانه، منورالفکران غرب زده به آن پیوستند و در تحصناتی که در سفارتخانه انگلستان رخ داد، نام مشروطه را برای آن برگزیدند.
- (۳) رفتار عادلانه را بر کسانی تحمیل می‌کرد که با معیارهای الهی به قدرت نرسیده بودند.
- (۴) در اندیشه اجتماعی و سیاسی تشیع، مشروطه یک نظام آرمانی و به حسب ذات خود مشروع بود.

۱۹۷- از نظر دولتمردان آمریکا، به چه دلیل انقلاب اسلامی توان مقاومت نداشت و نمی‌توانست دوام پیدا کند؟

- (۱) وابسته به جریان چپ بود.
- (۲) در چارچوب آرمان‌ها و ارزش‌های سکولار جهان غرب قرار نداشت.
- (۳) دست نیاز به سوی بلوک غرب دراز می‌کرد.
- (۴) با بلوک شرق ارتباط برقرار نمی‌کرد.

۱۹۸- فرهنگ‌هایی که در دوره استعمار، مقهور و مرعوب جوامع غربی شده بودند، راه حل چالش‌های خود را در چه

می‌دانستند؟

- (۱) پیوستن به جوامع غربی
- (۲) شناخت بحران‌ها و چالش‌ها
- (۳) تقلید از انقلاب‌های مدرن
- (۴) الگو گرفتن از فقه اجتماعی

۱۹۹- کدام عبارت صحیح است؟

- (۱) گروه‌های ناسیونالیستی جایگاهی برای اعتقادات دینی قائل نبودند و گروه‌های مارکسیستی، اسلام را پدیده‌ای غربی می‌دانستند.
- (۲) مهم‌ترین پیامد انقلاب اسلامی ایران در جهان اسلام، جنبش‌ها و انقلاب‌های گسترده مردم در کشورهای وابسته به بلوک غرب از سال ۱۳۸۹ هجری شمسی است.
- (۳) کشورهای غربی در نخستین نظریه‌پردازی‌های خود، فروپاشی بلوک شرق را به شکل‌گیری نظم نوین جهانی بر مدار یک قطب واحد معنا می‌کردند.
- (۴) انقلاب اکتبر ۱۷۸۹ میلادی روسیه، با آرمان‌ها و ارزش‌های مدرنی شکل گرفت که پس از رنسانس به وجود آمده بودند.

۲۰۰- کدام گزینه از عوامل مؤثر در شکل‌گیری یا گسترش اندیشه‌های پسامدرن نمی‌باشد؟

- (۱) به وجود آمدن رویکرد دینی و معنوی به زندگی اجتماعی در جوامع غربی
- (۲) جنبش‌ها و انقلاب‌های گسترده مردم
- (۳) شکل‌گیری نظریه‌های افول سکولاریسم
- (۴) از دست رفتن اعتبار ارزش‌ها و آرمان‌های پس از رنسانس

۲۰۱- کدام یک از عبارتهای زیر صحیح می باشد؟

- (۱) نمی توان مدعی شد که بدون تفکر کاری از انسان ساخته نیست.
- (۲) منظور ملامحسن فیض از فطرت اول، مشغول بودن به امور عادی زندگی و تفکر در آنهاست.
- (۳) بدون پاسخ های قانع کننده به سؤالات بنیادی، تصمیمات انسان به فرجام روشنی نمی انجامد.
- (۴) دانشمندان علوم مختلف هم درباره حقیقت جهان، انسان و طبیعت کاوش می کنند.

۲۰۲- در مورد تفکر فلسفی کدام عبارت صحیح به نظر نمی رسد؟

- (۱) گذر از مرتبه اول اندیشه و طرح پرسش های جدی و یافتن پاسخ
- (۲) برخورد با پرسش های عادی و روزانه و تفکر فلسفی راجع به آنها
- (۳) برخورد با مسائل بنیادین و اساسی و یافتن پاسخ
- (۴) به طور پیوسته و جدی به سؤالات دسته دوم پرداختن

۲۰۳- برای قرار گرفتن در مسیر درست تفکر فلسفی «ارائه استدلال صحیح» پیش از کدام مرحله و گام قرار می گیرد؟

- (۱) وجود شاخص برای پذیرش پاسخ
- (۲) جست و جوی پاسخ به پرسش ها
- (۳) آگاهی از ندانسته ها و مجهولات
- (۴) به کارگیری روش عقلی استدلالی صرف

۲۰۴- با پذیرش چه دیدگاهی می توانیم جایگاه آن را در روان شناسی در رابطه با تربیت نشان دهیم؟

- (۱) فلسفه روان شناسی
- (۲) مادی و مجرد بودن وجود
- (۳) انسان شناسی فلسفی
- (۴) فلسفه مضاف

۲۰۵- کدام یک از عبارتهای زیر در حوزه معرفت شناسی مطرح می شود؟

- (۱) هنگام شناخت در مغز فعل و انفعالات شیمیایی رخ می دهد.
- (۲) قانون علیت در عالم ساری و جاری است.
- (۳) نیوتن کاشف قانون جاذبه است.
- (۴) درک واقعیت های هستی ممکن است.

۲۰۶- هدف افلاطون از بیان تمثیل غار چیست؟

- (۱) این که نشان دهد چگونه فلسفه انسان را به سمت آزادی حقیقی سوق می دهد.
- (۲) این تمثیل در واقع بیانی تمثیلی از مجموعه فلسفه اوست که دارای ابعاد مختلفی می باشد.
- (۳) این که انسان چگونه باید رنج دیدن نور خورشید را تحمل کند تا از بند این زنجیرها رهایی یابد.
- (۴) این است که انسان سایه های افتاده بر دیوار غار را اشیای واقعی تصور نکند و در جست و جوی حقیقت برخیزد.

۲۰۷- باورهایی که ما را می سازند، نقش تعیین کننده در انتخاب ما دارند.

- (۱) اهداف - فلسفه
- (۲) زندگی - فلسفه
- (۳) فلسفه - اهداف
- (۴) فلسفه - سبک زندگی

۲۰۸- کدام عبارت به دیدگاه و عقاید پارمنیدس نزدیک است؟

- (۱) در جهان واقع نیستی راه دارد و عبارت «نیستی هست» تناقضی ندارد.
- (۲) از طریق حواس نمی توان به واقعیت جاودان و فناپذیر رسید.
- (۳) با بیانی عقلانی به توصیف عقاید فلسفی خود پرداخت.
- (۴) با عقل نمی توان به لایه های باطنی و حقیقی هستی رسید.

۲۰۹- طبق دیدگاه سهروردی، در دوره کیانیان انسان های وارسته ای بودند که هم به می اندیشیدند و هم

دارای بودند.

- (۱) فلسفه - سلوک معنوی
- (۲) آفرینش - روحیه جوانمردی
- (۳) جهان آخرت - حُسن خلق
- (۴) تغییرات عالم - سلوک معنوی

۲۱۰- سرانجام تلاش سقراط برای درک راز سروش معبد دلفی در کدام گزینه وجود دارد؟

- (۱) داناترین آدمیان مثل سقراط هیچ نمی‌دانند.
- (۲) آنهایی که به دانایی شهرت بیشتری داشتند؛ نادان‌تر بودند.
- (۳) دانای حقیقی کسی جز خدا نیست.
- (۴) آن که از نادانی خود باخبر شده است، دانا است.

۲۱۱- دفاعیات سقراط در دادگاه در کدام گزینه مشهود است؟

- (۱) گریز از مرگ دشوار نیست. گریز از بدی دشوار است.
- (۲) ناپسند است که به خاطر ترس یا هر امر دیگری از فرمان الهی سرباز زد.
- (۳) سخنانش درباره عدالت و علم مافوق بشری، دلالت بر اعتقاد به خدا داشت.
- (۴) مرگ انتقال به جهانی دیگر و هم‌نشینی با نیکان است.

۲۱۲- درباره شناخت می‌توان گفت که

- (۱) امری تدریجی و دفعی است که به مرور زمان حاصل می‌شود.
- (۲) تأمل در مسائل شناخت، پرسش‌هایی جدید در ابعاد گوناگون شناخت را موجب شده است.
- (۳) بدیهی و روشن است لذا به راحتی قابل تعریف می‌باشد.
- (۴) معنای معرفت برای هر انسانی روشن است لکن رسیدن به شناخت برای هر انسانی ممکن نیست.

۲۱۳- کدام یک از عبارات‌های زیر مشتمل بر تناقض است و با شکاکیت مطلق سازگار نیست؟

- (۱) هیچ امر یقینی وجود ندارد.
- (۲) به همه اسرار مغز شاید نتوانیم پی ببریم.
- (۳) به کجا می‌روم آخر ننمایی وطنم.
- (۴) کیهان‌شناسان به تدریج دانش گذشتگان را اصلاح کرده‌اند.

۲۱۴- محتوای کدام یک از عبارات‌های زیر صحیح به نظر نمی‌رسد؟

- (۱) معرفت شهودی از طریق تهذیب نفس و با واسطه به دست می‌آید.
- (۲) دانستنی‌های فلسفه از طریق حس و تجربه به دست نمی‌آید.
- (۳) ارسطو درباره علیت و اقسام آن در کتاب طبیعیات سخن گفته است.
- (۴) انسان به کمک عقل حقایقی را درک می‌کند که درک آنها از راه حس غیرممکن است.

۲۱۵- از تفاوت‌های معرفت شهودی و معرفت وحیانی می‌توان اذعان داشت که در

- (۱) اولی نوعی شهود قلبی وجود دارد.
- (۲) دومی انسان با تأمل و تدبر به همه حقایق آن دست می‌یابد.
- (۳) اولی عارف به هدایت و ارشاد مردم می‌پردازد.
- (۴) دومی هیچ گونه خطایی و دخل و تصرفی از طرف پیامبر راه ندارد.

۲۱۶- علاوه بر به هم اهمیت می‌داد.

- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| (۱) پروتاگوراس - عقل - حس | (۲) هراکلیتوس - حس - عقل |
| (۳) سهروردی - عقل - حس | (۴) پارمنیدس - حس - عقل |

۲۱۷- عاملی که باعث انکار شناخت واقعیت توسط سوفسطائیان بود، عبارت است از

- (۱) عدم وجود ثبات و پایداری در عالم
- (۲) تفاوت برداشت و ادراک حقیقت از فردی به فرد دیگر
- (۳) مغالطاتی که به آنها تمسک می‌جستند.
- (۴) شناخت حسی را بسیار خطاپذیر می‌دانستند.

۲۱۸- تفاوت فارابی و ابن سینا با سهروردی، راجع به معرفت شهودی در چیست؟

- (۱) ابن سینا و سهروردی نیم نگاهی به معرفت شهودی داشتند و آن را در تبیین‌های فلسفی خود وارد نمودند.
- (۲) فارابی و ابن سینا بر معرفت شهودی تأکید بسیاری داشتند و تلاش نمودند نظام فلسفی‌شان را بر پایه آن بنا نهند.
- (۳) فارابی و ابن سینا برای شناخت وحیانی، اعتبار خاصی قائل بودند که مختص انبیاء است.
- (۴) تلاش سهروردی به تبیین فلسفی و استدلالی الهامات و اشراقات معطوف گردید.

۲۱۹- در رابطه با روح و نفس کدام‌یک از گزینه‌های زیر ناصحیح است؟

- (۱) از نظر کانت، بدن حقیقت روح و «من» انسان را شکل نمی‌دهد.
- (۲) دکارت معتقد بود که روح است که استدلال می‌کند و می‌پذیرد یا رد می‌کند.
- (۳) به عقیده ارسطو قابلیت حیات مربوط به نفس است نه بدن.
- (۴) گرایش تجربه‌گرایان به این سو بود که اساساً وجود نفس را انکار کنند.

۲۲۰- به عقیده جزء عقلانی انسان اوست که نیست.

- (۱) داروینیست‌ها - نفس - جاودان
- (۲) افلاطون - نفس - فناپذیر
- (۳) دکارت - ناطقیت - جاودان
- (۴) ماتریالیست‌ها - غریزه - مجرد

۲۲۱- کدام عبارت با اندیشه‌های سهروردی درباره نفس مطابقت ندارد؟

- (۱) نفس انسان به بدن او منضم شده است و برون‌داد تکامل جسم و بدن است.
- (۲) هر چقدر نفس نورانیت بیشتری کسب کند، حقایق بیشتری را رویت می‌کند.
- (۳) نفس انسان حقیقتی مربوط به مشرق عالم است که شوق بازگشت به آنجا را دارد.
- (۴) پایین‌ترین حد مرتبه وجود نور، مغرب عالم قرار گرفته است.

۲۲۲- کدام‌یک از نظریات زیر، مورد پذیرش حکمت متعالیه نیست؟

- (۱) روح و جسم وحدت حقیقی دارند و یکی باطن دیگری محسوب می‌شود.
- (۲) بار دیگر از ملک قربان شوم آنچه اندر وهم ناید آن شوم
- (۳) ظرفیت بی‌نهایت روح انسانی دلالت بر رسیدن به کمالات نیست.
- (۴) انسان باید با ایمان و عمل صالح ظرفیت و استعداد بی‌پایان خود را به فعلیت برساند.

۲۲۳- نظر ابن سینا در رابطه با نفس و روح با کدام گزینه قرابت بیشتری دارد؟

- (۱) روح استعداد کسب علم از طریق تهذیب نفس را دارد.
- (۲) نفس قابلیت پرورش اموری از جمله عشق و پرستش و دوستی را در خود دارد.
- (۳) روح هم مانند جسم جنبه غیرمادی و مجرد دارد.
- (۴) نفس جنبه نورانی و جسم جنبه ظلمانی انسان است.

۲۲۴- قوه غضبیه در سه حالت افراط، تفریط و تعادل چه نام دارد؟

- (۱) ترس - تهور - شجاعت
- (۲) تهور - شجاعت - ترس
- (۳) تهور - ترس - شجاعت
- (۴) شجاعت - ترس - تهور

۲۲۵- کدام عبارت با دیدگاه فیلسوفان مسلمان سازگار است؟

- (۱) بشر فطرتاً به فضائل علاقه‌مند است. لذا انجام آنها سهل است.
- (۲) اعتقاد به خدا تقویت‌کننده است و عمل به فضیلت را قطعیت و حتمیت می‌بخشد.
- (۳) با پشتوانه خدا تضادی بین تمایلات شخصی و فضائل اخلاقی باقی نمی‌ماند.
- (۴) تمایل به اموری مانند عدالت و سخاوت، فضیلت قلمداد می‌گردند و تمایلات برتر هستند.

- ۲۲۶- «در جست و جوی چیزی بودن»، کدام یک از مفاهیم روش علمی را موجب می‌شود؟
 (۱) نظام‌دار بودن (۲) موقعیت نامعین (۳) هدفمند بودن (۴) فرایند
- ۲۲۷- به ترتیب، «کدام روش، هدفمند و سازمان یافته است؟» و «در کدام شیوه، با پیروی از برخی اصول و طرح کلی، فرد را به سمت پاسخ‌های مورد نظر هدایت می‌کنند؟»
 (۱) آزمون - پرسش نامه (۲) مصاحبه - مصاحبه بدون نظام
 (۳) مصاحبه نظام‌دار - آزمون (۴) مصاحبه - مصاحبه نظام‌دار
- ۲۲۸- کدام یک از مفاهیم زیر دربرگیرنده طرز فکر، عقاید و نحوه ارتباط فرد با دیگران است؟
 (۱) فرضیه سازی (۲) شناخت (۳) رشد (۴) هویت
- ۲۲۹- در تبیین فرایند کدام رشد، می‌توان گفت که کودکان در ابتدا هیچ تصویری از کار خوب و بد ندارند؟
 (۱) رشد درک اخلاقی (۲) رشد شناختی (۳) رشد هیجانی (۴) رشد جسمانی
- ۲۳۰- کدام یک از عوامل زیر باعث ایجاد خوگیری و عدم تمرکز می‌شود؟
 (۱) آشنایی نسبی با محرک و موضوع مورد توجه (۲) درگیری و انگیزتگی ذهنی
 (۳) تغییرات درونی محرک‌ها (۴) ردیابی درست علامت
- ۲۳۱- به واسطه چه عاملی، محرک‌های بیرونی به اطلاعات روان شناختی معنادار تبدیل می‌شود؟
 (۱) توجه (۲) استدلال (۳) ادراک (۴) تفکر
- ۲۳۲- ردهای حسی ذخیره شده در حافظه حسی، در چه صورت به اطلاعات تبدیل می‌شوند؟
 (۱) توجه (۲) بازگویی و تمرین (۳) ادراک (۴) رمزگردانی
- ۲۳۳- کدام گزینه، نقش فراهم‌سازی داده‌های خام برای تفکر را دارد؟
 (۱) ردهای حسی (۲) توجه (۳) ادراک (۴) حافظه
- ۲۳۴- عبارت «حل تمرین ریاضی برای ریاضی‌دان آسان است اما برای دیگران مسئله است.» مربوط به کدام یک از ویژگی‌های مسئله است؟
 (۱) هدفمند است. (۲) در مسئله موقعیت فعلی یا مبدأ باید مشخص باشد.
 (۳) در مسئله، توانمندی‌های ما محدود است. (۴) مسئله یک فرایند و جریان تحت کنترل است.
- ۲۳۵- به اثر نادیده گرفتن حل مسئله برای مدت زمانی مشخص چه می‌گویند؟
 (۱) اثر انتقال (۲) ناکامی (۳) اثر نهفتگی (۴) اثر آزمون
- ۲۳۶- در کدام یک از سبک‌های تصمیم‌گیری، افراد بر این باورند که همه چیز خود به خود درست می‌شود؟
 (۱) سبک وابسته (۲) سبک تکانشی (۳) سبک اجتنابی (۴) سبک احساسی
- ۲۳۷- مرحله سوم در مراحل تصمیم‌گیری، کدام یک از موارد زیر است؟
 (۱) شناسایی تعداد انتخاب‌ها یا اولویت‌های آن تصمیم (۲) بیان ویژگی‌های هر انتخاب یا اولویت
 (۳) شناسایی و تعریف تصمیم مورد نظر (۴) ارزیابی پیامدهای هر انتخاب یا اولویت
- ۲۳۸- مربی فوتبالی که به دلیل ابراز احساسات منفی تماشاگران، بهترین بازیکن زمین را تعویض می‌کند. دچار کدام یک از موانع تصمیم‌گیری شده است؟
 (۱) اعتماد افراطی (۲) سوگیری تأیید
 (۳) کوچک شمردن خود و عدم اعتماد به نفس (۴) کنترل نکردن هیجانات
- ۲۳۹- کدام مورد، امید به موفقیت را به همراه می‌آورد؟
 (۱) انتخاب هدف (۲) اراده (۳) ادراک کنترل (۴) باورها و نظام ارزشی فرد

۲۴۰- کدام گزینه پس از شکل‌گیری، از ثبات بیشتری برخوردار شده و تابع اصل هماهنگی شناختی است؟

- (۱) اراده (۲) نگرش (۳) انگیزه (۴) اسناد

۲۴۱- عبارت «بسیاری از ناتوانی‌های ما به دلیل یادگیری است نه اینکه واقعاً نمی‌توانیم»، مربوط به کدام یک از مفاهیم

زیر است؟

- (۱) ادراک کنترل (۲) درماندگی آموخته شده

- (۳) ناهماهنگی شناختی (۴) اسناد

۲۴۲- در کدام یک از راه‌های مقابله با فشار روانی، فرد منبع استرس را یک مسئله در نظر می‌گیرد؟

- (۱) مقابله‌های ناسازگارانه (۲) مشورت و راهنمایی گرفتن

- (۳) انجام دادن رفتارهای تکانشی و بدون فکر و تأمل (۴) استفاده از مهارت حل مسئله

۲۴۳- نداشتن تمرکز، مربوط به کدام یک از علائم فشار روانی است؟

- (۱) علائم شناختی (۲) علائم هیجانی (۳) علائم جسمانی (۴) علائم رفتاری

۲۴۴- در کدام یک از گزینه‌های زیر فرد به دلیل نوع ارزیابی‌اش از مشکل، احساس ناخوشایندی را تجربه می‌کند و در

نتیجه، قادر به دستیابی به هدف نیست؟

- (۱) فشار روانی منفی (۲) سبک زندگی (۳) فشار روانی مثبت (۴) مقابله

۲۴۵- روبه‌رو شدن با تغییر در زندگی با کدام یک از مفاهیم زیر ارتباط دارد؟

- (۱) سبک زندگی (۲) مقابله (۳) فشار روانی (۴) تعارض