

دفترچه‌ی پاسخ



دوره‌ی متوسطه‌ی دوم (پایه‌ی دهم انسانی) ۱۵ شهریورماه ۹۸

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف امام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین بلاک ۹۲۳ - تلفن چهار رقمی ۶۴۶۳-۰۲۱ داخلی ۱۶۵

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»



دوره‌ی متوسطه‌ی دوم

(پایه‌ی دهم انسانی)

۱۵ شهریور ماه ۹۸

ردیف	مواد امتحانی	صفحه‌ی
۱	فارسی نهم	۳
۲	عربی نهم	۴
۳	عربی زبان قرآن (۱)	۵
۴	عربی زبان قرآن (۱) (شاهد «گواه»)	۶
۵	عربی نهم	۷
۶	عربی نهم (شاهد «گواه»)	۸
۷	زبان انگلیسی نهم	۹
۸	ریاضی نهم	۱۰
۹	ریاضی و آمار (۱)	۱۱
۱۰	ریاضی نهم	۱۲
۱۱	اقتصاد	۱۴
۱۲	علوم و فنون ادبی (۱)	۱۵
۱۳	منطق	۱۶

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف امام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین بلاک ۹۲۳ - تلفن چهار رقمی ۶۴۶۳-۰۲۱-۰۲۱ خلی ۱۶۵

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلمچی وقف امام است بر گسترش دانش و آموزش»

فارسی نهم

۱-

(مبینا اصیلی زاده)

صومعه: عبادتگاه، دیر، محل عبادت.

(واژه، صفحه‌های ۸۹، ۱۰۵ و ۱۰۶ کتاب درسی)

۲-

(روح‌اله فریوپور)

صورت صحیح کلمات نادرست:

(وجه - حفظ) (املا، صفحه ۱۰۴ کتاب درسی)

۳-

(حسین پرهیزگار)

«تذکره‌الاولیا» به نثر است و شعر نیست.

(تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۸۷، ۱۰۰ و ۱۰۳ کتاب درسی و بخش اعلام)

۴-

(مبینا اصیلی زاده)

در بیت گزینۀ «۲» «روان و روان» به یک معنی نیستند؛ در حالی که ردیف کلمه یا

کلماتی هستند که با معنی یکسان تکرار شوند. روان در مصراع اول به معنی «جاری»

و در مصراع دوم به معنی «روح و روان» است.

(تکات ادبی، صفحه ۱۰۸ کتاب درسی)

۵-

(حسین پرهیزگار)

در گزینۀ «۱» واژه «تشنه» ردیف است که صفت است.

در سایر گزینه‌ها به ترتیب «چشم، فراق و عمر» اسم هستند.

(تکات ادبی، صفحه ۱۰۸ کتاب درسی)

۶-

(مبینا اصیلی زاده)

ابیات گزینۀ «۱»، «۲» و «۳» به تواضع و فروتنی اشاره دارند؛ اما بیت گزینۀ «۴»

به گذرا بودن عمر و ناپایداری ایام خوش اشاره دارد.

(مفهوم، صفحه ۱۰۴ کتاب درسی)

۷-

(مبینا اصیلی زاده)

بیت گزینۀ «۱» به پارسایی و عابد بودن اشاره می‌کند که با عبارت صورت سؤال که

درباره رابعۀ عدویه از زنان پارساست، تناسب معنایی دارد.

(مفهوم، صفحه ۸۹ کتاب درسی)

۸-

(عبدالحمید رزاقی)

بیت گزینۀ «۱» به رهایی از همه تعلقات نفسانی برای رسیدن به حقیقت اشاره دارد؛

اما ابیات گزینۀ «۲»، «۳» و «۴» به تواضع و فروتنی و دوری از تکبر اشاره دارند.

(مفهوم، صفحه ۱۰۴ کتاب درسی)

۹-

(عبدالحمید رزاقی)

ابیات گزینۀ «۱»، «۲» و «۳» به رعیت‌پروری و به فکر مردم بودن اشاره دارند؛ اما

بیت گزینۀ «۴» به دل نبستن به قدرت و مقام دنیایی اشاره دارد.

(مفهوم، صفحه ۱۰۴ کتاب درسی)

۱۰-

(حسین پرهیزگار)

در گزینۀ «۳» تأکید بر این است که بین سخنان کسی سخن نگوئیم.

در سایر گزینه‌ها سخن به ارزشمند و بی‌ارزش تقسیم می‌شود. (غیر مستقیم)

(مفهوم، صفحه ۱۰۸ کتاب درسی)

عربی نهم

۱۱-

(مبیر همایی، ترجمه، صفحه‌ی ۷۳)

«کانت» بود، بوده است / «الطاقة الكهربائية»: نیروی برق (انرژی برق) / «سبباً رئیساً»: علت اصلی / «الصناعات»: صنعت‌ها، صنایع

۱۲-

(مریم آقبیاری، ترجمه، ترکیبی)

ترجمه درست گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: در این موزه بزرگ مجسمه‌های بسیاری از مشاهیر کشورمان وجود دارد.
گزینه «۲»: «... به رنگ آبی می‌خرد.» (کانت تشتی: می‌خرد ماضی استمراری) است.

گزینه «۴»: «معلم ماهر تلاش‌های دانش‌آموزانش را در پرونده‌شان برای تشویق آن‌ها می‌نویسد.»

۱۳-

(مریم آقبیاری، ترجمه، ترکیبی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «لِمَ يَصْرُخُ»: چرا فریاد می‌زند

گزینه «۲»: «السَّادِسَةُ»: شش

گزینه «۴»: «السَّبْتُ»: شنبه

۱۴-

(سعید بعفری، مفهوم، ترکیبی)

همه گزینه‌ها به «انفاق و عمل صالح» اشاره دارد و فقط عبارت گزینه «۴» درباره «دوست‌یابی» است.

۱۵-

(درویشعلی ابراهیمی، لغت، صفحه‌های ۷۳، ۷۵ و ۸۲)

«أُحِبُّ»: فعل مضارع اول شخص مفرد و به معنی «دوست دارم» است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

در گزینه «۱»: (پژوهش‌هایی)، در گزینه «۲»: (سازمان) و در گزینه «۳»: (تاکسی)

درست است.

۱۶-

(سعید بعفری، لغت و اصطلاحات، صفحه‌ی ۷۷ و ۸۶)

راهنمای موزه: او کسی است که در کارخانه درها و پنجره‌ها کار می‌کند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: باتری: مخزنی برای نگهداری نیروی برق است.

گزینه «۳»: دستگاه ضبط صوت: در بیشتر گوشی‌های همراه وجود دارد.

گزینه «۴»: فروشنده: غالباً پول‌ها را پس از فروش کالاها می‌گیرد.

۱۷-

(درویشعلی ابراهیمی، لغت، صفحه‌ی ۸۲)

جمع (عمل) کلمه (أعمال) است نه (عَمَال). کلمه (عَمَال) جمع (عامل: کارگر) است.

۱۸-

(علی‌اکبر ایمان‌پرور، قواعد، صفحه‌ی ۷۴ و ۷۵)

در «جُنُودُنَا الْأَقْوِيَاءُ»، «جُنُودٌ» مضاف و موصوف است، که ضمیر «نا» مضاف‌إلیه و «الأقویاء» صفت برای «جُنُودٌ» است که این ترکیب هم ترکیب اضافی است و هم وصفی و «مؤمنون» نیز صفت برای «جُنُودٌ» است.

۱۹-

(علی‌اکبر ایمان‌پرور، قواعد، صفحه‌ی ۸۴)

«کانَ» + فعل مضارع: ماضی استمراری می‌سازد. در این‌جا چون «الأولاد» جمع مکسر است و مفردش «الولد» و مذکر است، فعل بعد از آن به‌صورت جمع مذکر می‌آید، پس «يَصْنَعُونَ» صحیح است. (کانَ ... يَصْنَعُونَ: می‌ساختند)

۲۰-

(مبیر همایی، قواعد، صفحه‌ی ۸۴)

در گزینه «۱»، «کانَ» آمده است که کاربرد آن با «کانَ» متفاوت است و نمی‌تواند همراه فعل مضارع «يُدْرُسُ» ماضی استمراری بسازد.



عربی زبان قرآن (۱)

۲۱-

(مبیر همایی، ترجمه، صفحه‌ی ۳۶)

«علی کلّ المسلمین»: بر همه مسلمانان است، همه مسلمانان باید / «أن يتعاشوا... تعاشاً سلیماً»: به‌طور مسالمت‌آمیز زندگی کنند / «کلّ منهم»: هریک از آنها

۲۲-

(مریم آقاییاری، ترجمه، ترکیبی)

ترجمه درست عبارت: «به همراه دو برادرم و دو خواهرم به یک استان (استانی) جنوبی سفر کردم.»

۲۳-

(مریم آقاییاری، ترجمه، ترکیبی)

ترجمه درست گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «سی‌وهفت صفحه از کتاب شیمی را تا فردا بخوان.»

گزینه «۳»: «لایاً کُلون»: نمی‌خورند

گزینه «۴»: «... در سالن فرودگاه پراکنده شوید.»

۲۴-

(درویشعلی ابراهیمی، مفهوم، صفحه‌ی ۲ و ۱۰)

معنای بیت آمده در صورت سؤال این است: «چگونه از دانه‌ای روید و چگونه درختی شد؟» و این مفهوم با آیه شریفه‌ای که در گزینه «۱» آمده است و در آن دعوت به تفکر و اندیشه می‌شود، تناسب دارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: «شما مسؤولید حتی درباره قطعه‌های زمین و چارپایان» و گزینه «۳»: «خورشید، اخگرش فروزان است، در آن نور هست و با آن گرمایی گسترده است.» و

گزینه «۴»: «همانا نوح را به سوی قومش فرستاده‌ایم و (او) هزار سال منهای پنجاه سال در میان آنان درنگ کرد.» از نظر مفهوم هیچ‌کدام با بیت آمده در صورت سؤال تناسب ندارند.

۲۵-

(سعیر بیغری، لغت، ترکیبی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «آا نسب: دشنام ندهیم

گزینه «۲»: «مفروشة: پوشیده

گزینه «۳»: «إغبرار: غبار آلودگی

۲۶-

(سعیر بیغری، لغت، ترکیبی)

دریاها / اقیانوس / چهارپایان / رودها

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: «برف / ابر / باران / ابر

گزینه «۳»: «پس گرفتن / خریدن / فروختن / کالاها

گزینه «۴»: «مورچه / سگ / اسب / کلاغ

۲۷-

(علی‌اکبر ایمان‌پرور، قواعد، صفحه‌ی ۱۴ و ۱۵)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «إثنين: عدد ۲ آخرش کسره می‌گیرد؛ مانند اسم مثنای «الهیین».

گزینه «۲»: «ثمانون» و «سبعین» جزء اعداد عقود (از ۲۰ تا ۹۰) هستند که آخرشان «ون - ین» می‌گیرد.

گزینه «۴»: در این عبارت، عدد ترتیبی به‌صورت «الثلاث» نادرست است و باید به صورت «الثالث» نوشته شود.

۲۸-

(علی‌اکبر ایمان‌پرور، قواعد، صفحه‌ی ۴)

«محمد و أخته» دو اسم هستند که فعل پس از آنها باید به‌صورت مثنی بیاید، پس گزینه‌های «۳ و ۴» که فعل امر مفرد مذکر مخاطب و فعل امر مفرد مؤنث مخاطب می‌باشند، نادرست‌اند و طبق ترجمه، گزینه «۲» (چرا انجام نمی‌دهند) نیز نادرست است.

۲۹-

(علی‌اکبر ایمان‌پرور، قواعد، صفحه‌های ۲۷، ۲۸، ۳۸ و ۳۹)

«تَعَلَّمُوا» ماضی جمع مذکر غائب و «عَمِلُوا» نیز ماضی جمع مذکر غائب است. (دانش‌آموزان قرآن را یاد گرفتند و به آن عمل کردند).

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «اعترفوا»: فعل امر جمع مذکر مخاطب از باب «افتعال» است.

گزینه «۳»: «استمعین»: فعل امر جمع مؤنث مخاطب از باب «افتعال» است.

گزینه «۴»: «تزلن»: فعل امر جمع مؤنث مخاطب از باب «تفعیل» است.

۳۰-

(سعیر بیغری، مکالمه، صفحه‌ی ۳۰)

آیا کارت دارید؟ - آری؛ ما آن را در شب گذشته گم کردیم.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: - آری؛ ما آماده‌ایم که آن را تحویل شما دهیم.

گزینه «۳»: - آری؛ کارت هر یک از ما در چمدانش است.

گزینه «۴»: - نه؛ پلیسی آمد و آن را از ما گرفت.



عربی (زبان قرآن (۱) (شاهد «گواه»)

۳۱-

(کتاب جامع، ترجمه، ترکیبی)

«یا اولادی»: ای فرزندانم / «اصبروا»: صبر کنید / «ما یقول»: آنچه می‌گوید / «کلّ جاهل»: هر نادانی / «استغفروا»: آمرزش بخواهید / «ذنوب الناس»: گناهان مردم
تکنه: اگر بعد از «کلّ»، اسم مفرد بیاید، «هر» و اگر اسم جمع بیاید، «همه» ترجمه می‌شود: «کلّ طالب»: هر دانش‌آموزی / «کلّ الطّالب»: همه دانش‌آموزان

۳۲-

(کتاب جامع، ترجمه، ترکیبی)

ترجمه درست گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: برادرانتان را پراکنده نکنید.

گزینه «۳»: احترام بگذار به باورهای کسی که چون برادر با تو نشست و برخاست می‌کند.

گزینه «۴»: خانه ویران و قلبی که از عشق تهی شد، شبیه هم شده‌اند.

۳۳-

(کتاب جامع، مفهوم، صفحه‌ی ۳۲ کتاب درسی)

«زندگی آخرت همان زندگی حقیقی است.» که معنای آن با معنای عبارت صورت سؤال (مردم خواب‌اند، پس هرگاه بمیرند، هشیار می‌شوند.) تناسب دارد. سایر گزینه‌ها با عبارت صورت سؤال تناسبی ندارند.

۳۴-

(کتاب جامع، لغت، ترکیبی)

کلمه (ناجح = موفق) مترادف کلمه (الفائز = موفق) است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

در گزینه «۱» متضاد کلمه (ازرع = بکار) کلمه (لاتزرع) است و در گزینه «۲» متضاد کلمه (أصدقوا = راست بگویند) کلمه (اکذبوا = دروغ بگویند) و در گزینه «۴» مترادف کلمه (مهنة = شغل) کلمه (شغل) است.

۳۵-

(کتاب جامع، مکالمه، ترکیبی)

چون صورت سؤال با فعل ماضی (فعلت) پرسش کرده است: (چه کردی در تعطیلی تابستانی؟) پاسخ نیز با فعل ماضی (سافرت) می‌آید. (به مشهد مسافرت کردم و درس‌های سال گذشته‌ام را مرور کردم.) گزینه‌های «۲»، «۳» و «۴» به خاطر این که با فعل مضارع شروع شده‌اند، هیچ‌یک نمی‌توانند پاسخ سؤالی باشند که با فعل ماضی شده است.

ترجمه درک مطلب

«برخی ماهی‌ها در آب رودخانه‌ها زندگی می‌کنند و برخی دیگرشان در آب‌های شور در دریاها زندگی می‌کنند برخی ماهی‌ها کوچک هستند به درازای یک سانتی‌متر یا کم‌تر و برخی دیگرشان بزرگ و درازند که گاه درازایشان به ۱۵ متر و وزنشان به ۱۵ تن می‌رسد؛ مانند نهنگ! بیش‌تر گونه‌های ماهی‌ها، استخوان‌هایی دارند و برخی گونه‌های دیگر، استخوان‌های واقعی ندارند بلکه آن‌ها غضروفی‌اند. بعضی از دانشمندان، آن‌ها را ماهی‌های واقعی به شمار نمی‌آورند ولی بیش‌تر مردم آن‌ها را ماهیان می‌نامند. برخی گونه‌های دیگر از حیواناتی که در دریا زندگی می‌کنند مانند ستاره‌ی دریایی نیز (جزء) ماهیان نامیده می‌شوند ولی آن‌ها، ماهی نیستند و در بدنشان استخوان‌هایی نیست!»

۳۶-

(کتاب جامع، درک مطلب، ترکیبی)

با توجه به عبارت «بعض الأسماك تكون صغيرة بطول ۱ سم أو أقل»، از متن چنین می‌فهمیم که ماهی با طول ۰/۵ سانتی‌متر نیز یافت می‌شود.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: به این مطلب که «نهنگ بزرگ‌ترین حیوانات در دنیا است!» در متن اشاره‌ای نشده، پس نادرست است.

گزینه «۳»: به این مطلب که «ماهی‌هایی که در رودخانه‌ها زندگی می‌کنند، کوچک هستند!» در متن اشاره‌ای نشده، پس نادرست است.

گزینه «۴»: در متن اشاره نشده که «همه دانشمندان، همه ماهی‌ها را از مهره‌داران به‌شمار می‌آورند!»، پس نادرست است.

۳۷-

(کتاب جامع، درک مطلب، ترکیبی)

ستاره دریایی به‌خاطر آن که بدنش استخوان ندارد، ماهی به‌شمار نمی‌رود.

۳۸-

(کتاب جامع، درک مطلب، ترکیبی)

مطابق سطر اول: «آب‌های رودخانه‌ها شور نیست!». کافی است به نوع بیان سطر اول توجه کنیم تا حتی بدون دانستن معنای «مالحة» هم به سؤال پاسخ دهیم.

۳۹-

(کتاب جامع، درک مطلب، ترکیبی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌های «۲» و «۳»: تمام موارد مربوط به فعل نادرست است.

گزینه «۴»: «مضاف‌إلیه» نادرست است، چرا که «أغلب» اول جمله آمده و مضاف واقع شده است.

۴۰-

(کتاب جامع، درک مطلب، ترکیبی)

«یعتبرون» فعل ثلاثی مزید از مصدر «اعتبار» (از باب إفعال) است و چون از صیغه سوم شخص جمع و مذکر است، ضمیر «هم» برای آن مناسب است.

عربی نهم

۴۱-

(مریم آقاییاری، ترجمه، ترکیبی)

«کان ... یجمعمون»: جمع می‌شدند (ماضی استمراری) / «طلّابنا المجتهدون»:

دانشجویان کوشای ما / «الجامعة»: دانشگاه / «المکتبة»: کتابخانه / «لب»: برای /

«تعلّم»: یادگیری / «دروسهم الصّعبة»: درس‌های سختشان

۴۲-

(درویشعلی ابراهیمی، ترجمه، صفحه‌های ۸۲، ۸۳ و ۸۶)

ترجمه درست گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: گفت‌وگو میان راننده تاکسی و یکی از زائران سودمند است.

گزینه «۲»: راننده از مسافران ایرانی سی‌ریال دستمزد می‌گیرد.

گزینه «۳»: راهنمای این موزه بزرگ در کارخانه درها کار می‌کند.

۴۳-

(مریم آقاییاری، ترجمه، صفحه‌ی ۷۳)

ترجمه درست عبارت: «همانا ما پاداش کسی که کاری را نیکو انجام داده تباه نمی‌کنیم.»

۴۴-

(مهیر همایی، لغت، صفحه‌ی ۸۲ و ۹۰)

ترجمه گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: کار می‌کنم، مشغول می‌باشم

گزینه «۲»: محبوب‌ترین

گزینه «۳»: آیا دیدی

۴۵-

(درویشعلی ابراهیمی، لغت و اصطلاحات، صفحه‌ی ۷۷)

(شرکت: مؤسسه‌ای تجاری یا اقتصادی است که بسیاری از مردم در آن کار می‌کنند):

درست

ترجمه گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: (قطار: مکان فروش کالاها مانند لباس‌ها و میوه‌هاست): نادرست

گزینه «۳»: (چاپخانه: انباری است برای نگهداری مواد غذایی مانند نان): نادرست

گزینه «۴»: (کودکی: همان سال‌های پایانی از زندگی انسان است): نادرست

۴۶-

(درویشعلی ابراهیمی، لغت و مفهوم، صفحه‌ی ۷۳)

«اخترع»: (اختراع کرد): (ادیسون بیشتر از هزار اختراع مهم را در زمانش اختراع کرد).

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «کمک کرد» و گزینه «۳»: «ساخت» به صورت مؤنث و گزینه «۴»:

«بود» برای تکمیل عبارت مناسب نیستند.

۴۷-

(درویشعلی ابراهیمی، قواعد، صفحه‌ی ۸۴ و ۸۵)

هراگاه فعل (کان) به همراه فعل مضارع در جمله به‌کار برود دلالت بر زمان ماضی

استمراری می‌کند، مانند گزینه‌های «۲»، «۳» و «۴»، ولی اگر (کان) و صیغه‌های آن

به‌تنهایی در جمله به‌کار روند دلالت بر ماضی ساده دارند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: «کانت ... یذهبن»: می‌رفتند ماضی استمراری است.

در گزینه‌های «۳» و «۴» نیز ماضی استمراری به‌کار رفته است. (کانتا تشتغلان /

کان ... یصنعون)

۴۸-

(علی‌اکبر ایمان‌پرور، قواعد، صفحه‌های ۷۴، ۷۵ و ۸۴)

در این عبارت، «کان ... یرکبون» ماضی استمراری و «الإیرانیون» صفت است.

(زائران ایرانی سوار اتوبوس هتل می‌شدند).

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «کان یدرسون» ماضی استمراری و «الجامعة» مضاف‌إلیه است، پس

صفت وجود ندارد.

گزینه «۲»: «الأیض» صفت است و ترکیب «کان» همراه فعل مضارع نیامده، پس

ماضی استمراری وجود ندارد.

گزینه «۴»: «العلمیة» صفت است و ترکیب «کانت» همراه فعل مضارع نیامده، پس

ماضی استمراری وجود ندارد.

۴۹-

(علی‌اکبر ایمان‌پرور، قواعد، صفحه‌ی ۷۴ و ۷۵)

در این عبارت «بیوت» مضاف‌إلیه برای «أحبُّ» و ضمیر «کم» مضاف‌إلیه برای

«بیوت» است و «مُکرمٌ» نیز صفت برای «یتیم» است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «الأعمال و اللسان» هر دو مضاف‌إلیه‌اند.

گزینه «۳»: «المُنْتَبی» و بغداد» هر دو مضاف‌إلیه‌اند.

گزینه «۴»: «إدیسون» و ضمیر «ها» هر دو مضاف‌إلیه‌اند.

۵۰-

(سعیر جعفری، مکالمه، ترکیبی)

راهنمای کارخانه کجا کار می‌کند؟ - در اتاق ساخت درها و پنجره‌ها.

ترجمه گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: تعداد اختراعات ادیسون چند تااست؟ - گمان می‌کنم هفتاد سال است.

گزینه «۲»: در جشن تولد مادرت چه پوشیدی؟ - مادرم انگشتر نقره‌ای‌اش را به‌دست کرد.

گزینه «۴»: چرا یکی از شیشه‌ها شکست؟ - در آزمایشگاه شکست.



عربی نهم (شاهد «گواه»)

۵۱-

(کتاب آبی، ترجمه، صفحه‌ی ۷۳ کتاب درسی)

«حَدَّثَ»: اتفاق افتاد، رخ داد / «حَرِيقٌ»: یک آتش‌سوزی / «عِنْدَمَا»: آن‌گاه که، هنگامی که / «أَنْقَذَ»: نجات داد / «جَعَلَهُ»: او را ... قرار داد، وی را... گرداند / «وَالِدِ الطُّفْلِ»: پدر کودک / «فِي الشَّرَكَةِ»: در شرکت

۵۲-

(کتاب آبی، ترجمه، صفحه‌ی ۷۶ کتاب درسی)

«الْأُمُّ»: مادر / «تَشْكُرُ»: سپاس‌گزاری می‌کند / «وَلَدَهَا»: فرزندش / «عَمَلَهُ الصَّالِحَ»: کار خویش / «تَقْبَلُهُ»: او را می‌بوسد
تکمله: «عَمَلَهُ الصَّالِحَ»: مضاف + مضاف‌إلیه + صفت (در فارسی «کار خویش»: موصوف + صفت + مضاف‌إلیه)

۵۳-

(کتاب آبی، ترجمه، صفحه‌ی ۸۳ کتاب درسی)

«ما عِنْدِي فَرْصَةٌ»: فرصتی ندارم / «لَأَتِيَّ»: زیرا من / «أَسْتَعِیلُ»: کار می‌کنم / «هُنَا»: اینجا

۵۴-

(کتاب آبی، لغت، صفحه‌ی ۸۸ کتاب درسی)

«پایین آمدن آب‌ها از ارتفاعات بلند در رودخانه‌ای بزرگ!»: مربوط به کلمه «آبشار» (السَّلَال) است.

۵۵-

(کتاب آبی، لغت، ترکیبی)

این کلمات نادرست معنا شده‌اند: «نَقَذَ»: (فعل مضارع) نجات می‌دهیم / «مَحَاوَلَاتٍ كَثِيرَةً»: تلاش‌هایی فراوان

۵۶-

(کتاب آبی، قواعد، ترکیبی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

در گزینه «۱»: «كانوا ركبوا» ماضی استمراری نیست، زیرا ماضی استمراری از (كان + فعل مضارع) ساخته می‌شود. در گزینه «۳»: «يظنون» فعل مضارع است و در گزینه «۴»: «كانوا» فعل ماضی ساده است.

ترجمه متن:

«سکاکي شخصی بی‌سواد بود، هنگامی که جایگاه بلند دانشمندان را دید، تصمیم به رفتن به مدرسه‌هایی در خوارزم گرفت، در آغاز کار پیشرفتی در درس خود مشاهده نکرد، پس غمگین شد و درس و مدرسه را ترک کرد. در روزی از روزها در راه، صحنه عجیبی را دید و با خودش گفت: نگاه کن، چگونه قطره‌های آب سوراخی را در صخره ایجاد کردند؟! آیا من از این صخره سخت‌تر هستم؟! پس به خانه‌اش برگشت و درس‌خواندن را برای بار دیگر آغاز نمود و پس از مدتی از دانشمندان دوران خود شد.»

۵۷-

(کتاب آبی، درک مطلب، ترکیبی)

صورت سؤال می‌پرسد: «چه زمانی سکاکي درس و مدرسه را ترک کرد؟»
گزینه «۳»: «هنگامی که پیشرفتی مشاهده نکرد!»

۵۸-

(کتاب آبی، درک مطلب، ترکیبی)

صورت سؤال می‌پرسد: «سکاکي چه چیزی از صخره آموخت؟»
باید توجه داشت که سکاکي با دیدن صخره و قطرات آب، متوجه شد که صخره هم با وجود سختی و محکمی می‌تواند سوراخ شود و تأثیر بپذیرد، پس او هم می‌تواند تأثیر بپذیرد و بیاموزد.

۵۹-

(کتاب آبی، درک مطلب، ترکیبی)

این که «سکاکي پیش از دیدن قطرات آب، جایگاه بلندی داشت!» مطابق متن، نادرست است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «سکاکي دو بار درس خواندن را آغاز کرد!» (مرتین: اسم مثنی است به معنای «دو بار»)، گزینه «۲»: «سکاکي در آغاز کار پیشرفت نکرد و ناامید شد!» و گزینه «۴»: «سکاکي در پایان کار موفق شد!» همگی مطابق متن، عباراتی درست‌اند.

۶۰-

(کتاب آبی، درک مطلب، ترکیبی)

چهار ترکیب وصفی در متن وجود دارد: «شخصاً أمياً / المكانة الرفیعة / منظرأ عجیباً / مرّة أخرى»، بنابراین گزینه «۲» صحیح است.

زبان انگلیسی نهم

۶۱-

(مهمر سهراب)

نکته مهم درسی: در جملات سؤالی که با "wh" شروع می‌شوند، بعد از این کلمات حتماً باید فعل کمکی بیاید که "who" استثنا می‌باشد. بنابراین گزینه دوم غلط است، زیرا بعد آن فعل کمکی نیامده است. (گرامر، صفحه ۶۹ کتاب درسی)

۶۲-

(فاطمه حسینی)

ترجمه جمله: «الف: افرادی که در رویداد این وبلاگ شرکت کنند چگونگی باز کردن یک حساب کاربری را یاد می‌گیرند. به گونه‌ای که می‌توانند همواره بدون یک کتاب راهنما آن را انجام دهند.»

«ب: این عالی است.»

نکته مهم درسی:

با توجه به معنای جمله، از قید "always" استفاده می‌نماییم.

(گرامر، صفحه ۷۰ کتاب درسی)

۶۳-

(آناهیتا اصغری تاری)

ترجمه جمله: «اگر این شعر را با دقت بخوانی، می‌توانی کلمات جدید زیادی یاد بگیری.»

(۱) شخصاً

(۲) با دقت

(۳) واقعاً، در واقع

(۴) در اصل

(واژگان، صفحه ۷۹ کتاب درسی)

۶۴-

(مهمر رفیعی نصرآبادی)

ترجمه جمله: «امروز سعی می‌کنم یک مرد خانه‌دار باشم! همسرم در محل کارش در یک جلسه حضور دارد، بنابراین من در خانه همراه بچه‌ها می‌مانم.»

(۱) جستجو کردن در اینترنت

(۲) حضور یافتن، شرکت کردن

(۳) مصاحبه کردن

(۴) کرایه کردن، استخدام کردن

(واژگان، صفحه ۸۲ کتاب درسی)

۶۵-

(فاطمه حسینی)

ترجمه جمله: «تمامی دانش‌آموزان در این دوره آنلاین بودند و نامه‌ای الکترونیکی دریافت کردند تا برنامه قدیمی خود را بروزرسانی کرده و برنامه جدید را دانلود نمایند.»

(۱) جستجو کردن، نصب کردن

(۲) نصب کردن، پیام فرستادن

(۳) بروزرسانی نمودن، دانلود کردن

(۴) تماشا کردن، استفاده کردن (واژگان، صفحه‌های ۸۴ و ۸۵ کتاب درسی)

۶۶-

(مهمر شایان ایزری)

(۱) سخت‌کوش

(۲) رنگارنگ

(۳) آسان

(۴) تمیز

(کلوز تست)

۶۷-

(مهمر شایان ایزری)

(۱) اطلاعات

(۲) اختصار

(۳) ملت

(۴) مکالمه

(کلوز تست)

۶۸-

(مهمر شایان ایزری)

(۱) ادامه دادن

(۲) کامل کردن

(۳) وصل کردن

(۴) بررسی کردن

(کلوز تست)

۶۹-

(مهمر شایان ایزری)

(۱) واضح، شفاف

(۲) خاص

(۳) سریع

(۴) بالا، زیاد

(کلوز تست)

۷۰-

(مهمر شایان ایزری)

(۱) روزنامه

(۲) پیام

(۳) تلفن همراه

(۴) سرود

(کلوز تست)

ریاضی نهم

-۷۱

«کیمیا شیراز»

چون خط محور طول‌ها را در نقطه‌ای به طول -۹ قطع کرده است، پس نقطه $(-۹, ۰)$ در معادله خط صدق می‌کند:

$$d: 2y = \frac{a}{3}x + 12 \xrightarrow{(-9,0) \in d} 2(0) = \frac{a}{3}(-9) + 12$$

$$\Rightarrow 0 = -3a + 12 \Rightarrow 3a = 12 \Rightarrow a = 4$$

(صفحه‌های ۹۶ تا ۱۰۷ کتاب درسی) (فظ و معارله‌های فظی)

-۷۲

«کیمیا شیراز»

دستگاه معادلات را ساده می‌کنیم و سپس x را برابر با یک قرار می‌دهیم:

$$\begin{cases} 2x - 5y = a + 6 \\ (a-1)x + 10y = -6 \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} 2x - 10y = 2a + 12 \\ (a-1)x + 10y = -6 \end{cases}$$

$$\xrightarrow{\text{جمع دو معادله}} (3+a)x = 2a+6 \xrightarrow{x=1} 3+a = 2a+6 \Rightarrow a = -3$$

$$\xrightarrow{\frac{a=-3}{x=1}} 2x - 5y = a + 6 \Rightarrow 2(1) - 5y = -3 + 6$$

$$\Rightarrow -5y = 1 \Rightarrow y = -\frac{1}{5}$$

خواسته سؤال:

$$a + 25y = -3 + 25(-\frac{1}{5}) = -3 - 5 = -8$$

(صفحه‌های ۱۰۸ تا ۱۱۲ کتاب درسی) (فظ و معارله‌های فظی)

-۷۳

«کیمیا شیراز»

شیب خط $y = 3x - 2$ برابر با 3 است و می‌دانیم خطوط موازی، شیب یکسان دارند. خطوط داده شده را بررسی می‌کنیم:

(الف)

$$3y = \frac{x}{2} - 1 \Rightarrow y = \frac{x}{6} - \frac{1}{3} \rightarrow \text{شیب} \neq 3$$

(ب)

$$y = 3x + \frac{1}{4} \rightarrow \text{شیب} = 3 \text{ و عرض از مبدا} = \frac{1}{4} > 0$$

(ج)

$$\frac{y}{2} = x + 5 \Rightarrow y = 2x + 10 \rightarrow \text{شیب} \neq 3$$

فقط مورد «ب» شرایط مورد نظر را دارد.

(صفحه‌های ۹۶ تا ۱۰۷ کتاب درسی) (فظ و معارله‌های فظی)

-۷۴

«حسن نصرت ناهوکی»

چون نقطه $(2, b)$ محل تلاقی دو خط می‌باشد، پس در معادله آن‌ها صدق می‌کند.
بنابراین:

$$x = 4 - 2y \Rightarrow 2 = 4 - 2b \Rightarrow 2b = 4 - 2 \Rightarrow 2b = 2 \Rightarrow b = 1$$

$$ax - y = 3 \xrightarrow{\text{نقطه } (2,1)} a(2) - 1 = 3 \Rightarrow 2a = 4 \Rightarrow a = 2$$

$$b^a = (1)^2 = 1$$

(صفحه‌های ۹۶ تا ۱۱۲ کتاب درسی) (فظ و معارله‌های فظی)

-۷۵

«کیانوش شهریار»

چون محل برخورد دو خط L و L' روی خط d است، پس می‌توانیم با دو خط L' و d یک دستگاه معادلات جدید تشکیل دهیم و مختصات نقطه تقاطع خطوط را به دست آوریم:

$$\begin{cases} 2x + 5y = 3 \\ x - 4y = -5 \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} 2x + 5y = 3 \quad (*) \\ -2x + 8y = 10 \end{cases}$$

$$\xrightarrow{\text{جمع}} 13y = 13 \Rightarrow y = 1$$

با جایگذاری $y = 1$ در معادله $(*)$ مقدار x به دست می‌آید:

$$2x + 5(1) = 3 \Rightarrow 2x = -2 \Rightarrow x = -1$$

نقطه $(-1, 1)$ باید در معادله خط L نیز صدق کند. داریم:

$$2y + (2a+1)x = 6 \Rightarrow 2 \times 1 + (2a+1) \times (-1) = 6$$

$$\Rightarrow 2a + 1 = -4 \Rightarrow 2a = -5 \Rightarrow a = -\frac{5}{2}$$

(صفحه‌های ۹۶ تا ۱۱۲ کتاب درسی) (فظ و معارله‌های فظی)

-۷۶

«هانیه ساعی یکتا»

$x =$ تعداد گل‌دان‌ها با ۵ شاخه گل

$y =$ تعداد گل‌دان‌ها با ۲ شاخه گل

$$\Rightarrow \begin{cases} x + y = 39 \\ 5x + 2y = 117 \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} x = 13 \\ y = 26 \end{cases}$$

$$\frac{y}{x} = \frac{26}{13} = 2$$

(صفحه‌های ۱۰۸ تا ۱۱۲ کتاب درسی) (فظ و معارله‌های فظی)

ریاضی و آمار (۱)

۷۷-

«مهمرب بفریایی»

$$1 + \frac{3}{x} + \frac{2}{x^2} = \frac{x^2 + 3x + 2}{x^2} = \frac{(x+1)(x+2)}{x^2}$$

$$1 + \frac{1}{x} - \frac{2}{x^2} = \frac{x^2 + x - 2}{x^2} = \frac{(x+2)(x-1)}{x^2}$$

$$\Rightarrow \text{عبارت} = \frac{(x+1)(x+2)}{x^2} \cdot \frac{(x+2)(x-1)}{x^2} = \frac{(x+1)(x+2)^2(x-1)}{x^4}$$

(صفحه‌های ۱۱۴ تا ۱۲۵ کتاب درسی) (عبارت‌های گویا)

۷۸-

«علی غلام‌پور سرایی»

$$\frac{2}{3a-3} + \frac{1}{2a+2} - \frac{a}{a^2-1} = \frac{2a+4+3a-3-6a}{6(a-1)(a+1)}$$

$$= \frac{a+1}{6(a-1)(a+1)} = \frac{1}{6(a-1)}$$

(صفحه‌های ۱۱۴ تا ۱۲۵ کتاب درسی) (عبارت‌های گویا)

۷۹-

«علی غلام‌پور سرایی»

در کسر $\frac{x-2}{x^2-4}$ ، نباید مخرج صفر شود. $\Rightarrow x^2 - 4 \neq 0 \Rightarrow x \neq \pm 2$

در کسر $\frac{x}{x^2-4}$ ، باید $x-3$ ، $x-1$ و $x+1$ صفر نباشند.

$$x-3 \neq 0 \Rightarrow x \neq 3$$

$$x-1 \neq 0 \Rightarrow x \neq 1$$

$$x+1 \neq 0 \Rightarrow x \neq -1$$

پس عبارت به‌ازای ۵ مقدار تعریف نشده است.

(صفحه‌های ۱۱۴ تا ۱۲۵ کتاب درسی) (عبارت‌های گویا)

۸۰-

«شکلیب ربیعی»

از اتحادهای جمله مشترک و مزدوج استفاده می‌کنیم و عبارات را ساده می‌کنیم:

$$A = \frac{x^2-4}{x^2-7x+12} \times \frac{x^2-9}{x^2-1} \times \frac{x^2-5x+4}{x^2+5x+6}$$

$$\Rightarrow A = \frac{(x-2)(x+2)}{(x-3)(x-4)} \times \frac{(x-3)(x+3)}{(x-1)(x+1)} \times \frac{(x-4)(x-1)}{(x+3)(x+2)} = \frac{x-2}{x+1}$$

(صفحه‌های ۱۱۴ تا ۱۲۵ کتاب درسی) (عبارت‌های گویا)

۸۱-

(مهمرب بفریایی، چند اتحاد جبری و کاربرد آنها، صفحه‌های ۱۱ و ۲۲)

می‌دانیم حاصل $A^2 - 2AB + B^2$ با استفاده از اتحاد مربع دو جمله‌ای به صورت $(A-B)^2$ نوشته می‌شود، حال به سادگی می‌توان حاصل $A-B$ را به دست آورد و سپس آن را به توان ۲ رساند:

$$A^2 - 2AB + B^2 = (A-B)^2 = \left(x + \frac{1}{2x} - \left(x - \frac{1}{2x} \right) \right)^2 = \left(\frac{1}{x} \right)^2 = \frac{1}{x^2}$$

۸۲-

(امیر مضموریان، چند اتحاد جبری و کاربرد آنها، صفحه ۱۰ تا ۱۶)

عبارت داده شده را می‌توان به صورت زیر ساده کرد:

$$2(y^3 + x^3)(\sqrt{x} - \sqrt{y})(x^2 + y^2 + xy) \left(\frac{1}{y} \right) (\sqrt{x} + \sqrt{y})$$

$$\frac{(\sqrt{x} - \sqrt{y})(\sqrt{x} + \sqrt{y})}{x-y} = 1$$

$$= \frac{2}{3} \underbrace{(x-y)(x^2 + xy + y^2)}_{\text{اتحاد تفاضل مکعب دو جمله‌ای}} \underbrace{(x^3 + y^3)}_{\text{اتحاد مزدوج}} = \frac{2}{3} (x^3 - y^3)(x^3 + y^3)$$

حال مقادیر x, y را جایگذاری می‌کنیم:

$$= \frac{2}{3} (x^6 - y^6) = \frac{2}{3} ((\sqrt{3})^6 - (\sqrt{6})^6) = \frac{2}{3} (27 - 36) = \frac{2}{3} \times (-9) = -6$$

۸۳-

(هاری پلاور، چند اتحاد جبری و کاربرد آنها، صفحه ۱۰ تا ۱۶)

ابتدا عبارت را با استفاده از اتحاد مزدوج ساده می‌کنیم. سپس پرازنز اول را با استفاده از اتحاد جمله مشترک ساده‌تر می‌کنیم.

$$(y^2 + y)^2 - 4 = (y^2 + y - 2)(y^2 + y + 2)$$

$$= (y+2)(y-1)(y^2 + y + 2)$$

۸۴-

(امیر زراندوز، عبارت‌های گویا، صفحه ۱۸ و ۱۹)

می‌دانیم عبارت‌های گویا به‌ازای ریشه‌های مخرج، تعریف شده نیستند، لذا:

$$\text{مخرج کسر} = 0 \Rightarrow x^4 + 5x^3 + 6x^2 = 0 \Rightarrow x^2(x^2 + 5x + 6) = 0$$

$$\Rightarrow x^2(x+3)(x+2) = 0 \Rightarrow \begin{cases} x^2 = 0 \Rightarrow x = 0 \\ x+3 = 0 \Rightarrow x = -3 \\ x+2 = 0 \Rightarrow x = -2 \end{cases}$$

ولی هیچ یک از اعداد ۰، -۲، -۳ طبیعی نیستند، پس عبارت گویای داده شده، به‌ازای تمام اعداد طبیعی، تعریف شده است.

۸۵-

(فریبه هاشمی، عبارتهای گویا، صفحه ۱۹ و ۲۰)

ابتدا صورت و مخرج هر یک از عبارتها را ساده می‌کنیم:

$$\frac{(x^2-1)^2}{x^2-9} \times \frac{2x^2-6x}{(x-1)^2} \times \frac{(x+3)}{(x+1)^2} = \frac{((x-1)(x+1))^2}{(x-3)(x+3)} \times \frac{2x(x-3)}{(x-1)^2} \times \frac{(x+3)}{(x+1)^2}$$

$$= \frac{(x-1)^2 \times (x+1)^2}{(x-3)(x+3)} \times \frac{2x(x-3)}{(x-1)^2} \times \frac{(x+3)}{(x+1)^2} = 2x$$

۸۶-

(عمیر زرین‌کفش، عبارتهای گویا، صفحه ۱۹ تا ۲۴)

مخرج مشترک عبارت، ک. م. م سه عبارت در مخرج‌ها می‌باشد که همان $(x-2)(x+2)$ است:

$$\frac{4}{x+2} - \frac{x}{2-x} - \frac{6x-4}{x^2-4} = \frac{4}{x+2} + \frac{x}{x-2} - \frac{6x-4}{x^2-4}$$

$$= \frac{4(x-2)}{(x+2)(x-2)} + \frac{x(x+2)}{(x+2)(x-2)} - \frac{6x-4}{(x+2)(x-2)}$$

$$= \frac{4x-8+x^2+2x-6x+4}{(x-2)(x+2)} = \frac{x^2-4}{(x-2)(x+2)} = \frac{(x-2)(x+2)}{(x-2)(x+2)} = 1$$

۸۷-

(مهمرب بگیری، معادله و مسائل توصیفی، صفحه ۲۶ تا ۳۳)

اگر اعداد موردنظر را x, y در نظر بگیریم، داریم:

$$\frac{1}{3}x = \frac{5}{2}y \Rightarrow y = \frac{2}{15}x \quad (1)$$

$$x + y = 34 \xrightarrow{(1)} x + \frac{2}{15}x = 34 \Rightarrow \frac{17}{15}x = 34$$

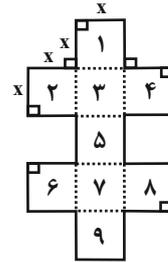
$$\Rightarrow x = 30 \xrightarrow{(1)} y = \frac{2}{15} \times 30 = 4$$

$$xy = 30 \times 4 = 120$$

۸۸-

(عمیر زرین‌کفش، معادله و مسائل توصیفی، صفحه ۲۶ تا ۳۳)

ابتدا مساحت شکل را به دست می‌آوریم که از مجموع مساحت‌های ۹ مربع کوچک‌تر حاصل می‌شود.



مساحت شکل: $S = 9x^2$

محیط شکل: $P = 20x$

$20x = 9x^2 \Rightarrow$ مساحت شکل = محیط شکل

غ ق ق $\begin{cases} x = 0 \\ x = \frac{20}{9} \end{cases}$

۸۹-

(هاری پلاور، حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه ۳۵ تا ۳۸)

این معادله را از روش ریشه‌گیری حل می‌کنیم، داریم:

$$(x+5)^2 - (4x-9)^2 = 0 \Rightarrow (x+5)^2 = (4x-9)^2$$

$$\xrightarrow{\text{ازطرفین ریشه‌گیری می‌کنیم}} (x+5) = \pm(4x-9)$$

$$\Rightarrow \begin{cases} x+5 = 4x-9 \Rightarrow x-4x = -9-5 \Rightarrow -3x = -14 \Rightarrow x = \frac{14}{3} \\ x+5 = -(4x-9) \Rightarrow x+5 = -4x+9 \Rightarrow x+4x = 9-5 \Rightarrow 5x = 4 \Rightarrow x = \frac{4}{5} \end{cases}$$

۹۰-

(فریبه هاشمی، حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه ۳۹ تا ۴۳)

برای حل معادله درجه دوم به روش مربع کامل ابتدا عدد ثابت را به طرف راست تساوی می‌بریم، سپس طرفین معادله را بر ضرب x^2 تقسیم می‌کنیم و در نهایت مربع نصف ضرب x را به طرفین معادله اضافه می‌کنیم:

$$3x^2 + 4x - 6 = 0 \Rightarrow 3x^2 + 4x = 6 \Rightarrow \frac{3x^2}{3} + \frac{4x}{3} = \frac{6}{3}$$

$$\Rightarrow x^2 + \frac{4}{3}x = 2 \xrightarrow{\text{اضافه کردن مربع نصف ضرب } x} x^2 + \frac{4}{3}x + \frac{4}{9} = 2 + \frac{4}{9}$$

$$\Rightarrow (x + \frac{2}{3})^2 = \frac{22}{9}$$

پس کافی است عدد $\frac{4}{9}$ را به طرفین معادله اضافه کنیم.

ریاضی نهم

۹۱-

«حسن نصرت ناهوکی»

عرض از مبدأ خطی که از مبدأ مختصات می‌گذرد برابر با صفر است، پس معادله آن به

صورت $y = mx$ است. نقاط $\begin{bmatrix} 1 \\ -4 \end{bmatrix}$ و $\begin{bmatrix} 2 \\ n \end{bmatrix}$ در معادله خط L صدق می‌کنند:

$$L: y = mx \xrightarrow{\begin{bmatrix} 1 \\ -4 \end{bmatrix} \in L} -4 = m(1) \Rightarrow m = -4$$

$$\Rightarrow y = -4x \xrightarrow{\begin{bmatrix} 2 \\ n \end{bmatrix} \in L} n = -4(2) = -8$$

(صفحه‌های ۹۶ تا ۱۰۷ کتاب درسی) (فظ و معادله‌های فظی)

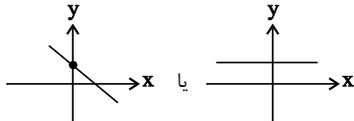
۹۲-

«علی غلام‌پورسرابی»

می‌دانیم:

عرض از مبدأ $a^2 + 2 = 0$ و شیب خط $-a^2$

چون $-a^2 \leq 0$ و $a^2 + 2 > 0$ می‌باشد، یعنی شیب خط نامثبت و عرض از مبدأ خط مثبت است در نتیجه خط از ناحیه سوم قطعاً عبور نمی‌کند.



(صفحه‌های ۹۶ تا ۱۰۷ کتاب درسی) (فظ و معادله‌های فظی)

۹۳-

«مهمرب بگیری»

ابتدا محل تقاطع دو خط را به دست می‌آوریم:

$$\begin{cases} y = 3x - 1 \\ 2x + 3y = 8 \end{cases} \xrightarrow{y = 3x - 1} 2x + 3(3x - 1) = 8$$

$$\Rightarrow 2x + 9x - 3 = 8 \Rightarrow 11x = 11 \Rightarrow x = 1$$

$$\Rightarrow y = 3 \times 1 - 1 = 2 \Rightarrow \text{نقطه تقاطع} = \begin{bmatrix} 1 \\ 2 \end{bmatrix}$$

شیب خط $2y = 3x - 2$ برابر با $\frac{3}{2}$ است و می‌دانیم دو خط موازی شیب برابر دارند، پس:

$$\Rightarrow \text{معادله خط: } y - 2 = \frac{3}{2}(x - 1)$$

«مبینا عبیری»

$$\frac{(z - \sqrt{3})(z^2 + 3)(\sqrt{3} + z)}{2\sqrt{3}z - 3z^5} = \frac{\text{اتحاد مزدوج}}{(z - \sqrt{3})(z + \sqrt{3})(z^2 + 3)} = \frac{z^2 - 9}{3z(9 - z^2)} = \frac{z^2 - 9}{-3z(z^2 - 9)} = -\frac{1}{3z}$$

فکتورگیری

(صفحه‌های ۱۱۴ تا ۱۱۸ کتاب درسی) (عبارت‌های گویا)

«حامد قالی»

ابتدا عبارت‌ها را ساده می‌کنیم:

$$1 + \frac{y^2}{x^2 - y^2} = \frac{x^2 - y^2 + y^2}{x^2 - y^2} = \frac{x^2}{(x - y)(x + y)} = \frac{-x}{y(x + y)}$$

$$\frac{x^2}{x - y} = \frac{x^2 - xy - x^2}{x - y} = \frac{-xy}{x - y} = \frac{y(x^2 + 3xy^2 + 2y^3)}{x - y} = \frac{y(x + 2y)(x + y)}{x - y}$$

$$\frac{x^2 + 2x - 8}{x^2 + 2xy} = \frac{(x + 4)(x - 2)}{x(x + 2y)}$$

$$\Rightarrow \frac{-x}{y(x + y)} \times \frac{y(x + 2y)(x + y)}{(x - 2)} \times \frac{(x + 4)(x - 2)}{(x + 2y)x} = -(x + 4) = -x - 4$$

(صفحه‌های ۱۱۴ تا ۱۲۵ کتاب درسی) (عبارت‌های گویا)

«سیر علی موسوی فر»

عبارت گویا کسری است که صورت و مخرج آن چند جمله‌ای باشد. با توجه به تعریف عبارت‌های گویا، عبارت‌های $\frac{x\sqrt{y}}{|x - y|}$ و $\frac{-\sqrt{2y}}{\sqrt{2y}}$ ، $\frac{\sqrt{x^2 - 4x + 5}}{2x + 7}$ گویا نیستند.

(صفحه‌های ۱۱۴ تا ۱۱۸ کتاب درسی) (عبارت‌های گویا)

«کیمیا شیرزاد»

$$\left(\frac{x^3 + x^2 - 12x - x + 2}{x^3 - 16x} - \frac{x + 2}{x + 4} \right) \times \frac{x}{\frac{3x - 4}{B}}$$

$$A = \frac{x(x^2 + x - 12)}{x(x^2 - 16)} - \frac{(x + 2)(x - 4)}{(x^2 - 16)}$$

$$\Rightarrow A = \frac{x^3 + x^2 - 12x - x^2 + 2x + 8}{x^2 - 16} = \frac{3x - 4}{x^2 - 16}$$

$$A \times B = \frac{3x - 4}{(x - 4)(x + 4)} \times \frac{x}{3x - 4} = \frac{x}{x^2 - 16}$$

(صفحه‌های ۱۱۴ تا ۱۲۵ کتاب درسی) (عبارت‌های گویا)

-۹۷

$$\Rightarrow y - 2 = \frac{3}{2}x - \frac{3}{2} \Rightarrow y = \frac{3}{2}x + \frac{1}{2}$$

$$\xrightarrow{y=0} 0 = \frac{3}{2}x + \frac{1}{2} \Rightarrow \frac{3}{2}x = -\frac{1}{2} \Rightarrow x = -\frac{1}{3}$$

(صفحه‌های ۹۶ تا ۱۱۲ کتاب درسی) (فظ و معارله‌های فظی)

-۹۴

«سیر سروش کریمی مراضی»

ابتدا شیب خط L_1 را به دست می‌آوریم.

$$L_1 \text{ شیب خط} = \frac{y_A - y_B}{x_A - x_B} = \frac{7 - (-3)}{3 - (5)} = \frac{10}{-2} = -5$$

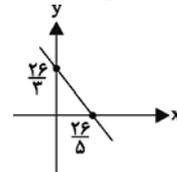
$$\Rightarrow L_2 \text{ شیب خط} = \frac{-5}{3}$$

فرم کلی معادله خط L_2 را به صورت $y = ax + b$ در نظر می‌گیریم. پس:

$$y = \frac{-5}{3}x + b \xrightarrow{\text{در معادله } C} L_2 \text{ صدق می‌کند}$$

$$2 = \frac{-5}{3} \times 4 + b \Rightarrow b = \frac{26}{3} \Rightarrow L_2: y = \frac{-5}{3}x + \frac{26}{3}$$

خط L_2 را در دستگاه مختصات رسم می‌کنیم.



طبق شکل خط L_2 از ناحیه سوم نمی‌گذرد.

(صفحه‌های ۹۶ تا ۱۰۷ کتاب درسی) (فظ و معارله‌های فظی)

-۹۵

«علی ارجمندر»

$$64 \times 12^2 x + 3y - 5 = 18^2 x - 3y + 5$$

$$\Rightarrow 2^6 \times (2^2 \times 3)^2 x + 3y - 5 = (2 \times 3^2)^2 x - 3y + 5$$

$$\Rightarrow 2^6 \times 2^4 \times 3^2 x + 6y - 10 = 2^2 \times 3^4 x - 3y + 5 \times 3^6 x - 6y + 10$$

$$\Rightarrow 2^6 \times 2^4 \times 3^2 x - 4 \times 3^2 x + 3y - 5 = 2^2 \times 3^4 x - 3y + 5 \times 3^6 x - 6y + 10$$

$$\Rightarrow \begin{cases} 4x + 6y - 4 = 3x - 3y + 5 \\ 2x + 3y - 5 = 6x - 6y + 10 \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} x + 9y - 9 = 0 & (1) \\ -4x + 9y - 15 = 0 \end{cases}$$

$$\Rightarrow \begin{cases} 4x + 36y - 36 = 0 \\ -4x + 9y - 15 = 0 \end{cases} \Rightarrow 45y - 51 = 0 \Rightarrow y = \frac{51}{45} = \frac{17}{15}$$

$$\xrightarrow{(1)} x = 9 - 9y = 9 - 9 \times \frac{17}{15} = \frac{45}{15} - \frac{51}{5} = \frac{51}{5} - \frac{51}{5} = -\frac{6}{5}$$

$$\Rightarrow x + y = -\frac{1}{15}$$

(صفحه‌های ۱۰۸ تا ۱۱۲ کتاب درسی) (فظ و معارله‌های فظی)

-۹۶

«علی غلام‌پور سرایی»

$$\begin{bmatrix} 5 \\ -3 \end{bmatrix} \text{ و } \begin{bmatrix} 0 \\ 2 \end{bmatrix} \text{ شیب خط گذرا از دو نقطه } = \frac{y_2 - y_1}{x_2 - x_1}$$

$$= \frac{2 - (-3)}{0 - 5} = \frac{5}{-5} = -1$$

$$2y + (m - 3)x = 1 \Rightarrow \text{شیب} = -\frac{m - 3}{2} = -1$$

$$\Rightarrow m - 3 = 2 \Rightarrow m = 5$$

(صفحه‌های ۹۶ تا ۱۰۷ کتاب درسی) (فظ و معارله‌های فظی)

اقتصاد

۱۰۱-

(مهم مرئی ریثانی، بازار سرمایه، صفحه ۷۲ تا ۷۴)
 به بازاری که در آن کالا یا کالاهای معینی مورد معامله قرار می‌گیرد، «بورس کالا» می‌گویند. معمولاً این‌گونه بازارها به نام کالایی که در آنها معامله می‌شود، نام‌گذاری می‌کنند و همچنین فقط شرکت‌های سهامی عام می‌توانند سهام خود را در بورس عرضه کنند و بفروشند.
توضیح نکات درسی:
 بورس کالا محل مبادلات کاغذی آن کالا است و کالایی در آن مبادله نمی‌شود.

۱۰۲-

(مهم مرئی ریثانی، بازار سرمایه، صفحه ۷۴ و ۷۵)
تشریح گزینه‌های نادرست:
 گزینه «۱»: بورس با این کار در کاهش نرخ تورم مؤثر است.
 گزینه «۲»: بورس و فعالیت‌های مربوط به آن، سرمایه‌های لازم را برای اجرای پروژه‌های بزرگ دولتی و خصوصی را فراهم می‌آورد.
 گزینه «۳»: فعالیت‌های بازار سرمایه با بررسی و شفاف‌سازی اطلاعات مالی شرکت‌ها و قیمت‌گذاری سهام و اوراق بهادار تا حدودی از نوسان شدید قیمت‌ها جلوگیری می‌کند.

۱۰۳-

(مهم مرئی ریثانی، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه ۴۲ تا ۴۴)
 تولید خارجیان مقیم کشور + تولید ایرانیان در داخل = تولید ناخالص داخلی (الف)
 ریال $18,000,000 = 1500 \times 12000$ = تولید ایرانیان در داخل (میزان تولید کالای Y)
 ریال $8,500,000 = 1700 \times 5000$ = تولید خارجیان مقیم کشور (میزان تولید کالای Z)
 ریال $26,500,000 = 18,000,000 + 8,500,000$ = تولید ناخالص داخلی
 هزینه استهلاک - تولید ناخالص ملی = تولید خالص ملی (ب)
 تولید ایرانیان در خارج + تولید ایرانیان در داخل = تولید ناخالص ملی
 ریال $7,200,000 = 1200 \times 6000$ = تولید ایرانیان در خارج (میزان تولید کالای X)
 ریال $18,000,000 = 1500 \times 12000$ = تولید ایرانیان در داخل (میزان تولید کالای Y)
 ریال $25,200,000 = 7,200,000 + 18,000,000$ = تولید ناخالص ملی
 ریال $1,440,000 = \frac{1}{5} \times 7,200,000$ = هزینه استهلاک
 ریال $23,760,000 = 25,200,000 - 1,440,000$ = تولید خالص ملی

۱۰۴-

(علیرضا رضایی، پول، صفحه‌های ۵۶، ۵۷ و ۵۹)
 الف) شبه پول
 ب) قدرت اقتصادی کشور
 پ) سطح عمومی قیمت‌ها، عکس

۱۰۵-

(علیرضا رضایی، پول، صفحه ۶۰)
سطح قیمت‌های قبلی - سطح قیمت‌های جدید
 $100 \times \frac{\text{سطح قیمت‌های قبلی}}{\text{سطح قیمت‌های جدید}}$: نرخ تورم
 $20\% = \frac{5040 - 4200}{4200} \times 100$ = نرخ تورم کالای A در سال ۲۰۱۰
 $30\% = \frac{1430 - 1100}{1100} \times 100$ = نرخ تورم کالای B در سال ۲۰۱۰
 $30\% = \frac{1}{6} \times 30$ = میزان تورم کالای B در سال ۲۰۱۱
 نرخ تورم کالای B در سال ۲۰۱۱ =
 $100 \times \frac{\text{قیمت کالای B در ابتدای سال ۲۰۱۱} - \text{قیمت کالای B در انتهای سال ۲۰۱۱}}{\text{قیمت کالای B در ابتدای سال ۲۰۱۱}}$
 $5 = \frac{1430 - \text{قیمت کالای B در انتهای سال ۲۰۱۱}}{1430} \times 100$
 $5 = \frac{1430 + 71}{100} - 1430$ = قیمت کالا در انتهای سال ۲۰۱۱
 دلار $1501/5$

۱۰۶-

(کوثر دستورانی، بازار، صفحه‌های ۳۳، ۳۴ و ۳۷)
تشریح موارد نادرست:
 - تصمیم مصرف‌کنندگان در مورد مصرف کالا از سلیقه خودشان تأثیر می‌پذیرد.
 تصمیم تولیدکنندگان در مورد میزان تولید کالا از عواملی چون سطح قیمت آن کالا، هزینه‌های تولید و پیش‌بینی تولیدکنندگان در مورد رونق یا رکود بازار تأثیر می‌پذیرد.
 - هرگاه در بازار، قیمت در سطح قیمت تعادلی نباشد، عواملی آن را به سمت قیمت تعادلی می‌کشاند؛ مشروط بر اینکه عوامل بیرونی مثل قیمت‌گذاری دولت مانع این تعدیل نشود.

۱۰۷-

(کوثر دستورانی، بازار، صفحه ۳۲ تا ۳۷)
 قیمت یک کالا و مقدار خرید آن به وسیله مصرف‌کنندگان با هم رابطه معکوس دارند. پس نمودار B مربوط به مفهوم «تقاضا» است. اما قیمت یک کالا با میزان تولید آن به وسیله عرضه‌کنندگان رابطه مستقیم دارد پس نمودار A مربوط به عرضه است، قیمت تعادلی سطحی از قیمت است که در آن میزان تولید و عرضه یک کالا با میزان تقاضای آن از سوی مصرف‌کنندگان برابر باشد که در اینجا برابر با ۱۵۰ است و مقدار تعادلی برابر با ۴۰۰ است و در نقطه P بازار در حالت مازاد عرضه یا کمبود تقاضا قرار دارد. (تولیدکنندگان بیش از مقدار تقاضای مصرف‌کنندگان کالا تولید کرده‌اند).

۱۰۸-

(کوثر دستورانی، بازار، صفحه ۳۸)
 توضیح مذکور مربوط به انحصارگر غیرقانونی است.
 حال آنکه انحصار طبیعی و قانونی مشروط به مواظبت و مقررات گذاری صحیح دولت می‌تواند برای مصرف‌کننده سودمند باشد.

۱۰۹-

(مهم مرئی ریثانی، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه ۴۲ تا ۴۴)
 = تولید ناخالص داخلی در ماه
 تولید خارجیان مقیم کشور + ارزش مواد غذایی، ماشین‌آلات و پوشاک تولید شده + ارزش خدمات ارائه شده
 هزار تومان $1,077 = 173 + 634 + 270$ = تولید ناخالص داخلی در ماه
 هزار تومان $12,924 = 12 \times 1077$ = تولید ناخالص داخلی در سال
 هزار تومان $359 = \frac{1}{3} \times 1077$ = هزینه استهلاک ماهانه
 هزار تومان $4,308 = 359 \times 12$ = هزینه استهلاک سالانه
 = تولید ناخالص ملی در ماه
 تولید افراد کشور که در خارج اقامت دارند + تولید خارجیان مقیم کشور - تولید ناخالص داخلی در ماه
 هزار تومان $1356 = 452 + 173 - 1077$ = تولید ناخالص ملی در ماه
 هزار تومان $16,272 = 1356 \times 12$ = تولید ناخالص ملی در سال
 هزار تومان $11,964 = 16272 - 4308$ = تولید خالص ملی در سال
 نکته: ارزش کالاهای واسطه‌ای در محاسبات تولید کل جامعه منظور نمی‌شود.

۱۱۰-

(علیرضا رضایی، پول، صفحه‌های ۵۳ تا ۵۵، ۵۷ و ۵۸)
تشریح عبارت‌های نادرست:
 الف) مهم‌ترین مشکل در زمینه پول فلزی محدود بودن میزان طلا و نقره در دسترس بشر بود.
 ت) در هندوستان صدف و در تبت چای خواهان بیشتری داشت.
 ث) نقش اصلی پول در مبادلات، آسان‌سازی مبادله است.

علوم و فنون ادبی (۱)

۱۱۱-

(اعظم نوری‌نیا، هماهنگی پاره‌های کلام، صفحه ۴۸)

ک	تا	بز	من	س	تان	دم	رو
U	-	-	-	U	-	-	-
ز	خا	بز	من	ز	بو	دم	شب
U	-	-	-	U	-	-	-

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: سه هجای کوتاه

من	شم	ع	رُس	وا	نیس	تم
-	-	U	-	-	U	-
تا	گر	ی	در	مخ	فل	نم
-	-	U	-	-	U	-

گزینه «۲»: پنج هجای کوتاه

کا	ر	صی	د	خس	ت	با	صی
-	U	-	U	-	U	-	-
دف	ک	نی	أف	تا	د	است	
-	U	-	-	-	U	U	

گزینه «۴»: سه هجای کوتاه

ز	خُر	شید	مَه	را
U	-	U	-	-
ج	دا	بی	د	هد
U	-	-	U	-

۱۱۲-

(عارف سادات طباطبایی نژاد، هماهنگی پاره‌های کلام، صفحه ۵)

در بیت گزینه «۴»، در واژه «تو» مصوت کوتاه و در کلمه «خون» و «بود» مصوت بلند داریم. در این بیت، حرف «واو» به صورت صامت به کار نرفته است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «سوری» = مصوت / «جلوه» = صامت

گزینه «۲»: «نبود» = صامت / «دور» = مصوت

گزینه «۳»: «سود»، «خلد» = مصوت / «وی»، «ولی» = صامت

۱۱۳-

(عارف سادات طباطبایی نژاد، مبنای تحلیل متن، صفحه ۱۵)

مفهوم بیت گزینه «۲»، فتنه‌انگیزی عشق است.

۱۱۴-

(اعظم نوری‌نیا، سازه‌ها و عوامل تأثیرگذار در شعر فارسی، صفحه ۲۱)

بیت گزینه «۴»: در حمد و ستایش خداوند است و وزن کوتاه، محکم و کوبنده حماسی برای آن مناسب نیست.

سایر ابیات، وزنی کوتاه، محکم و کوبنده و موضوعی حماسی دارند؛ بنابراین وزن و آهنگ با محتوا هماهنگ است.

۱۱۵-

(سمیه خان‌بیلی، مبنای تحلیل متن، صفحه ۱۴ و ۱۵)

ویژگی‌های زبانی موجود در شعر: جمله‌ها کوتاه و ساده‌اند.

ویژگی‌های ادبی موجود در شعر:

از جمله ویژگی‌های ادبی موجود در شعر استفاده از آرایه‌های ادبی است؛ از جمله جناس: چرا، چرا / خشم، چشم / تضاد: کزی، راستی / استعاره: «نقاش» استعاره از خداوند

۱۱۶-

(سمیه خان‌بیلی، واج‌آرایی، واژه‌آرایی، ترکیبی)

در گزینه «۳» آرایه تشبیه موجود نیست.

واژه‌آرایی: تکرار «آمد» / شب رفتن: کنایه از تمام شدن سختی‌ها / واج‌آرایی: تکرار واج «آ»

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: روز و شب را همچو خود: تشبیه / مجنون کردن روز و شب: کنایه از آشفته کردن و از خود بی خود کردن / واژه‌آرایی: روز و شب / واج‌آرایی: تکرار «و»

گزینه «۲»: واج‌آرایی: تکرار واج «ش» و «ر» / واژه‌آرایی: پیشش / تشبیه: لعل به حجر، شیر به گورخو، شمشیر به سیر و خورشید به ذره / کنایه: هر دو مصراع کنایه از توان بالای ممدوح و ضعیف بودن همه چیز در مقابل او

گزینه «۴»: پوشیده چون جان می‌روم: تشبیه / مست رفتن: کنایه از عدم تعادل و گیج بودن / واژه‌آرایی: می‌روم / واج‌آرایی: تکرار واج‌های «م» و «آ»

۱۱۷-

(اعظم نوری‌نیا، مبنای تحلیل متن، صفحه ۱۵)

بیت گزینه «۴»، بر تأثیر داشتن تربیت در دوران کودکی، تأکید دارد اما در سایر گزینه‌ها، شاعر معتقد است اگر، اصل و نژاد، درست نباشد، تربیت هیچ اثری ندارد.

۱۱۸-

(سعیر بعفری، تاریخ ادبیات پیش از اسلام و قرن‌های اولیه هجری، صفحه ۴۳)

تشریح موارد نادرست:

الف) رایج‌ترین انواع شعر فارسی در این دوره، «حماسی»، «مدحی» و «غنائی» بود.
ت) شاعران این عصر، بیشتر به واقعیت بیرونی نظر داشتند.

۱۱۹-

(سعیر بعفری، مبنای تحلیل متن، صفحه ۱۷ و ۱۸)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «خدایگان» به معنی «سرور و شاه» است.

گزینه «۲»: عبارت فقط به موضوعی تاریخی اشاره دارد نه مذهبی.

گزینه «۳»: «مردک» واژه کهن نیست.

۱۲۰-

(اعظم نوری‌نیا، تاریخ ادبیات پیش از اسلام و قرن‌های اولیه هجری، صفحه ۳۳ و ۳۴)

الف) شعر غنائی با دو شاعر مشهور، رودکی و شهید بلخی، قوت و استحکام یافت.

ب) ابوعلی بلعمی مأموریت یافت کتاب «تاریخ الرسل والملوک» را به فارسی برگرداند.

پ) ناصر خسرو، شیوه کسایی را در سرودن قصاید تمام و کمال با موضوع موعظه و نصیحت ادامه داد.

ت) اصل کتاب «ترجمه تفسیر طبری» به زبان عربی نوشته شده و جمعی از دانشمندان آن زمان، آن را به فارسی ترجمه کردند.

منطق

۱۲۱-

(فاطمه شه‌میری، مفهوم و مصداق، صفحه ۲۲ و ۲۳)

تنها در قضیه‌ی سالبه کلیه است که رابطه‌ی میان موضوع و محمول فقط «تباين» است.

۱۲۲-

(فاطمه شه‌میری، اقسام و شرایط تعريف، صفحه ۳۴ و ۳۵)

تعريف دایره به شکل منحنی بسته جامع است؛ زیرا همه دایره‌ها این خصوصیت را دارند اما مانع نیست؛ زیرا به غیر از دایره نیز این خصوصیت را دارند؛ مانند بیضی. پس هر دایره‌ای شکل منحنی بسته است اما هر شکل منحنی بسته‌ای، دایره نیست.

۱۲۳-

(فاطمه شه‌میری، اقسام و شرایط تعريف، صفحه ۳۴ و ۳۵)

تعريف هوا شرط واضح بودن را ندارد. (به علت استفاده از لفظ «اسطقس».)

۱۲۴-

(وفیر دهقان، اقسام و شرایط تعريف، صفحه ۳۰ و ۳۱)

دو تعريف اول کاملاً مفهومی است چون در این تعاریف به تحلیل مفاهیم موردنظر پرداخته شده است و در تعريف فردوس نحوه شکل‌گیری لغوی آن بیان شده است پس تعريف لغوی (لفظی) است.

۱۲۵-

(فاطمه شه‌میری، لفظ و معنا، صفحه ۱۶ و ۱۷)

او گفت این پول سهم من است. ابهام در مرجع ضمیر «من» دارد که هم به خود گوینده برمی‌گردد و هم به مخاطب او. (سهم او یا سهم من)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: به علت عدم وجود علائم نگارشی می‌توان به دو صورت خواند: نفروشد

کمان و زره و تیغ زنان را / نفروشد کمان و زره و تیغ، زنان را

گزینه ۲: در این مثال به علت ابهام در مرجع ضمیر «ش» مغالطه ابهام در مرجع ضمیر است.

گزینه ۴: به علت عدم وجود علائم نگارشی می‌توان به دو صورت خواند: گنج پنهان شده، توسط فرد روستایی کشف شد / گنج پنهان شده توسط فرد روستایی، کشف شد

۱۲۶-

(مهری کاردان، لفظ و معنا، صفحه ۱۴ و ۱۵)

الف) دلالت بدن درد بر درد استخوان: تضمنی

ب) دلالت پیاله بر کاسه: مطابقی

۱۲۷-

(مهری کاردان، منطق، ترازوی اندیشه، صفحه ۵۷ و ۹)

برای برشمردن مضرات یا مزیت‌های چیزی از تصدیق‌های معلوم استفاده می‌کنیم. در تصور به واقعیت داشتن یا نداشتن یک مفهوم کاری نداریم. در تصدیق حکم و قضاوت وجود دارد.

۱۲۸-

(مهری کاردان، منطق، ترازوی اندیشه، صفحه ۷)

الف) تصور

ب) تصدیق

ج) تصور

د) تصور

ه) تصدیق

و) تصدیق

۱۲۹-

(مهری کاردان، لفظ و معنا، صفحه ۱۶ و ۱۷)

– هر دو می‌تواند مغالطه نگارشی کلمات را ایجاد کند.

– بسته به جایی که کمی وقفه در خواندن می‌کنیم؛ یعنی علامت سجاوندی و ویرگول، معنای جمله متفاوت می‌شود.

۱۳۰-

(مانده‌سارات شاه‌مردی، منطق، ترازوی اندیشه، صفحه ۴ و ۵)

تشریح موارد نادرست:

ب) ذهن انسان به صورت طبیعی براساس قواعدی می‌اندیشد و منطق‌دانان تنها این

قواعد را کشف کرده‌اند.

ت) آجرها و مواد لازم برای ساختن این بنای فکری را باید از علوم دیگر تهیه کرد.