

پاسخنامه



دوره‌ی متوسطه‌ی دوم

(پاییزی دهم انسانی)

۹۷ اسفند‌ماه

صفحه‌ی	مواد امتحانی	(دیده)
۴	فارسی و تکنیک (۱)	۱
۵	علوم زیزان و کارهای (۱)	۲
۷	دین و زندگی (۱)	۳
۸	دین و زندگی (۱) (شهاد «کواد»)	۴
۹	زبان انگلیسی (۱)	۵
۱۰	ریاضی و آمار (۱)	۶
۱۱	اقتصاد	۷
۱۲	اقتصاد (شهاد «کواد»)	۸
۱۳	علوم و فنون ادبی (۱)	۹
۱۴	تاریخ (۱) ایران و جهان پاسخ	۱۰
۱۶	چند راهی ایران	۱۱
۱۷	چامه‌شناسی (۱)	۱۲
۱۸	منطق	۱۳
۱۹	منطق (شهاد «کواد»)	۱۴

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - تلفن چهار رقمی ۰۲۱-۰۶۴۶۳

«نمایم دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

پدیدآورندگان آزمون

طراحان:

نام طراحان	نام درس
افسانه احمدی، حمید اصفهانی، سپهر حسن خان پور، آکیتا محمدزاده	فارسی و نگاشت (۱)
دروشعلی ابراهیمی، علی‌اکبر ایمان‌پور، مریم آقایاری، سعید جعفری، رضا معصومی، مجید همایی	عربی زبان قرآن (۱)
محمد آقاصالح، فاطمه‌سادات خلیل‌پور‌سیدی، محمد رضایی‌باق، محمدعلی عبادتی، محمد مقدم، شاهد «گواه»	دین و زندگی (۱)
سپیده عرب، جواد مؤمنی	زبان انگلیسی (۱)
حیدر زرین‌کش، اسماعیل زارع، امیر زرادرز، مهدی ملارمضانی	ریاضی و آمار (۱)
مریم بوستان، علیرضا رضایی، مهدی کاردان، زهرا محبوبی‌نژاد، شاهد «گواه»	اقتصاد
محسن اصغری، سعید جعفری، شبنم رمضانی، عارفه‌سادات طباطبایی‌نژاد، اعظم نوری‌نیا	علوم و فتوون ادبی (۱)
منصوره حسینی‌صفا، منصوره حاجی‌زاده، مهدی کاردان، الهام میرزاچی، بهروز یحیی	تاریخ (۱) ایران و چهار پاسخ
معصومه بعیراتی، علیرضا رضایی، هژیر رحیمی، محمدابراهیم علی‌نژاد، الهام میرزاچی	چهارقیای ایران
مریم بوستان، علیرضا رضایی، هژیر رحیمی، محمدابراهیم مازنی	جامعه‌شناسی (۱)
کوثر دستورانی، فاطمه شهمیری، مائد سادات شاهمدادی، شاهد «گواه»	منطق

گزینشگران و ویراستاران:

ویراستار استاد	مسئول درس	گزنشکر	نام درس
سپهر حسن خان پور	حیدر اصفهانی	حیدر اصفهانی	فارسی و نگاشت (۱)
درویشعلی ابراهیمی، حسام حاج‌مؤمن	مریم آقایاری	مریم آقایاری	عربی زبان قرآن (۱)
سکینه گلشنی	محمد آقاصالح	محمد آقاصالح	دین و زندگی (۱)
حامد بابایی، فربیا توکلی	سپیده عرب	سپیده عرب	زبان انگلیسی (۱)
محمد بعیراتی، سهیل حسن خان پور	حیدر زرین‌کش	حیدر زرین‌کش	ریاضی و آمار (۱)
سارا شریفی	علیرضا رضایی	علیرضا رضایی	اقتصاد
الهام محمدی، حسن وسکری	اعظم نوری‌نیا	اعظم نوری‌نیا	علوم و فتوون ادبی (۱)
حیبیه محبی	مائده سادات شاهمدادی	مائده سادات شاهمدادی	تاریخ (۱) ایران و چهار پاسخ
	معصومه حسینی‌صفا	معصومه حسینی‌صفا	چهارقیای ایران
—	هژیر رحیمی	هژیر رحیمی	جامعه‌شناسی (۱)
فرحناز خان‌محمدی	کوثر دستورانی	کوثر دستورانی	منطق

گروه فن و تولید

مدیر گروه لیلا فیروزی (اختصاصی)

مسئول دقتچه حبیبه محبی (اختصاصی)

حرفوچ تکاری و صفحه‌آرایی؛ مهشید ابوالحسنی

مدیر واحد مستندسازی و مطالعات با مصوبات؛ مریم صالحی

مسئول دقتچه مستندسازی؛ فربیا رثوفی

نمایر چاچ؛ سوران نعیمی

*دانش‌آموزان گرامی: برای دیدن سوال‌های دامدار و اشتباهات پر تکرار آزمون به صفحه‌ی مقطع خود مراجعه کنید و نظر خود را در مورد سوالات دامدار و اشتباهات پر تکرار بنویسید.



(آگیتا محمدزاده)

-۶

در عبارت «گرچه نبود در نگارستان خط مشکین غریب»، «غریب» مسند فعل «نبود» است که پس از آن آمده است.

(دانش‌های ادبی و زبانی، صفحه‌های ۸۵ و ۸۶ کتاب فارسی)

(همید اصفهانی)

-۷

به جز بیت گزینه‌ی «۲»، در همه‌ی ابیات حرف «که» جمله‌ی غیرساده ساخته است.

(دانش‌های ادبی و زبانی، صفحه‌ی ۸۶ کتاب فارسی)

(همید اصفهانی)

-۸

تشبیه «تصویر» به «باغ»، «وصل» به «شاخ»، «بلا» به «تیر» و «همت» به «جراغ» در ابیات دیده می‌شود.

(آرایه‌های ادبی، مشابه صفحه‌ی ۸۷ کتاب فارسی)

(کتاب یامچ)

-۹

بیت صورت سؤال می‌گوید نباید رشته‌ی پیوند با وطن را بربد. بیت گزینه‌ی «۱» می‌گوید «حب وطن» حدیث صحیحی است، ولی نمی‌توان به این توجیه که «من در این مکان زاده شدم»، خود را به کام مرگ داد. در بیت گزینه‌ی «۲»، شاعر با اشاره به حدیث «حب وطن از ایمان است»، می‌گوید شناخت وطن، مایه‌ی قربانی وطن شدن را فراهم می‌کند. در بیت گزینه‌ی «۳» شاعر می‌گوید حدیث «حب وطن از ایمان است» صحیح است، ولی ابتدا باید وطن را شناخت، که منظور شاعر، عالم بالاست. در بیت گزینه‌ی «۴» نیز بروین انتصامی می‌گوید درست است که یونان وطن حکیمان بوده است، اما این به آن معنا نیست که هر فرد یونانی، حکیم باشد.

(مفهوم، صفحه‌ی ۸۶ کتاب فارسی)

(کتاب یامچ)

-۱۰

در آیه‌ی صد و شصت و نه سوره‌ی آل عمران می‌خوانیم: «و کسانی را که در راه خدا کشته شده‌اند، مرده مپندار، بلکه اینان زنده‌اند و در نزد پروردگارشان روزی دارند». بیت گزینه‌ی «۱» وصف شخصی است که قصد دارد با کشت و کشtar، به خدا نزدیک شود. بیت گزینه‌ی «۲» می‌گوید عشق جنگجویی است که مردگان را زنده می‌کند. بیت گزینه‌ی «۳» در مصراع نخست مفهوم آیه را تکرار می‌کند و بیت گزینه‌ی «۴» می‌گوید برای آن که پنهانه‌ای تبدیل به جامه‌ی تازه‌ی زیبارو یا کفن شهیدی شود، زمان لازم است.

(مفهوم، صفحه‌ی ۸۶ کتاب فارسی)

فارسی و نگاشت (۱)

(احسانه احمدی)

-۱

بارگی: اسب / ترگ: کلاه‌خود / خصم: دشمن / جنود: سپاهیان

(واژه، واژه‌نامه‌ی کتاب فارسی)

-۲

(سپهر هسن قلنپور)

املای «زجر» به همین شکل درست است.

(املای، صفحه‌ی ۳۴ کتاب فارسی)

-۳

(سپهر هسن قلنپور)

واژه‌های ممال در ابیات:

حجیب: حجاب / رکیب: رکاب / حسیب: حساب / عنیب: عتاب

(دانش‌های ادبی و زبانی، صفحه‌ی ۱۰ کتاب فارسی)

-۴

(سپهر هسن قلنپور)

سزد (می‌سزد): مضارع اخباری

اگر سرش را در کنار بداری: مضارع التزامی

اگر زمانی از کارزار برآسایی: مضارع التزامی

(دانش‌های ادبی و زبانی، صفحه‌ی ۱۰ کتاب فارسی)

-۵

(آگیتا محمدزاده)

بررسی بخش مورد اشاره‌ی ابیات:

الف) بری را نکوهش کردن از دانا نشاید: «دانای» متمم است.

ب) ایام مرغی جو من را صید نکرده است: «ایام» نهاد است.

ج) تربیتم بنفسه‌زار شود: «تربیت» نهاد است و «بنفسه‌زار» مسند.

د) این فرزند اهل نخواهد شد: «این فرزند» نهاد و «فرزند» هسته‌ی آن است.

ه) در آشیان من هم مشت خاری بیدا می‌شود: «مشت خار» نهاد است.

و) لاله‌زاری بیدا می‌شود: «لاله‌زار» نهاد است.

(دانش‌های ادبی و زبانی، صفحه‌ی ۸۵ کتاب فارسی)



(سعید پغفری، لغت و مفهوم، ترکیبی)

-۱۶

دلیل قاطعی نداریم که او نامه‌های تهدیدآمیز فرستاده شد. (نادرست) / به جای «ابعث»

باید «بعثَ» به معنای «فرستاد» باید.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گرینه‌ی «۲»: جگونه می‌توانیم این اتفاق تاریک را روشن کنیم؟

گرینه‌ی «۳»: آیا خانه دومی برای گذراندن تعطیلی‌هایت داری یا نه؟

گرینه‌ی «۴»: ای همکلاسی‌های من!، یک پست صوتی به من رسیده که نیاز به شنیدنش داریم.

(سعید پغفری، لغت، ترکیبی)

-۱۷

جذاب / جالب / زنگ درسی / خوب

تشریح گزینه‌های دیگر:

گرینه‌ی «۱»: دریاچه / ساحل‌ها / دریاها / کشتی‌ها

گرینه‌ی «۲»: ساختمان / گبد / خانه‌ها / درها

گرینه‌ی «۴»: مورچه / سگ / اسب / رویاه

(درویشعلی ابراهیمی، مفهوم، ترکیبی)

-۱۸

گاوها به ما شیر تازه می‌دهند.» درست است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گرینه‌ی «۲»: اردک پرنده‌ای است که در خشکی و دریا و عمق زمین زندگی می‌کند. نادرست است.

گرینه‌ی «۳»: «حیوانات گیاهان دارویی را نمی‌شناسند.» نادرست است.

گرینه‌ی «۴»: «راتنده، فقط تاکسی را می‌راند.» نادرست است.

(مریم آقایاری، خوانش کلمات، صفحه‌ی ۵۱)

-۱۹

«بِرْرُعُ»: فعل مضارع ثلاثی مجرّد / «الفَلَاحُ»: فعل و مرفوع / «المَجْدُ»: صفت و

مرفوع به تبعیت / «أشْجَارَ»: مفعول و منصوب / «النَّفَاحُ»: مضافٍ إلیه و مجرور

(مریم آقایاری، مکالمه، صفحه‌ی ۵۳)

-۲۰

«برای چه (چرا) به مدانی می‌روید؟ - برای زیارت مزار سلمان فارسی و مشاهده طاق

کسری!»

تشریح گزینه‌های دیگر:

گرینه‌ی «۲»: «بِمَ» (با چه‌چیزی) (نادرست)

گرینه‌ی «۳»: «برا به سامرا نمی‌روید؟ (نادرست)

گرینه‌ی «۴»: کی به طاق کسری می‌روی؟ (نادرست)

عربی (بان اقان (۱))

(رضَا مقصومی، ترجمه، صفحه‌ی ۱۴۸)

-۱۱

«کانت ... قد دلتنا»: ما را راهنمایی کرده بود (ماضی عیید) / «زمیلتنا»:

هم‌شکرگی‌مان، همکارمان / «علی خواص الأعشاب الطبية»: درباره خواص دارویی

گیاهان / «قبل السفر»: قبل از سفر

(رضَا مقصومی، ترجمه، ترکیبی)

-۱۲

«رب»: ای بروندگارم / «إِنِّي»: من، همانا من / «أَعُوذُ»: پناه می‌برم / «بِكَ»: به تو /

«أنَّ أَسْأَلُك»: از تو بخواهم / «ما»: آن‌چه که، چیزی که / «لِيْسَ لِيْ بِهِ عِلْمٌ»: به آن

دانشی ندارم

(درویشعلی ابراهیمی، ترجمه، ترکیبی)

-۱۳

«فن»: هرگز / «أَضَاع»: تباء سازد (فعل شرط: مضارع الترامی) / «حدَثَ»: پیش

می‌آید (جواب شرط: مضارع اخباری) / «لَا يَمْكُنْ لَهُ»: برایش امکان ندارد / «أنَّ

بِنْ يَلَهَا»: آن را بزداید (از بین برد)

ترجمه‌ی درست گزینه‌های دیگر:

گرینه‌ی «۱»: دانستم که آن نورها از باکتری‌هایی نورانی فرستاده شده‌اند.

گرینه‌ی «۳»: حشرات بر سطح اعضای بدن حیوان می‌نشینند در حالی که او آن‌ها را دم‌ش می‌راند.

گرینه‌ی «۴»: و اکنون به آن مظاهره‌های آبی (رنگ) پشت کوههای بلند نگاه کن.

(مریم آقایاری، ترجمه، ترکیبی)

-۱۴

«الطَّيْور»: جمع مکسر و به معنای «پرندگانی» است.

(سعید پغفری، لغت، صفحه‌ی ۵۰)

-۱۵

ترجمه‌ی صورت سؤال: «آن اندامی است که ماهی می‌تواند به وسیله‌ی آن در آب‌ها

حرکت کند.» ((الذَّنبُ: ذُمٌ)

ترجمه گزینه‌های دیگر:

گرینه‌ی «۲»: گناه

گرینه‌ی «۳»: گناهان

گرینه‌ی «۴»: گرگ‌ها



(علی‌اکبر ایمان‌پرور، قواعد، صفحه‌ی ۶۳)

-۲۶

«شاهدت» فعل ماضی و مبنی / «اولنک»: اسم اشاره و مبنی / «و»: حرف و مبنی / «الی»: حرف جر و مبنی / «هن» و «ها»: ضمیر و مبنی / «بینهین» فعل مضارع جمع مؤنث و مبنی.

(علی‌اکبر ایمان‌پرور، قواعد، صفحه‌ی ۵ و ۶)

-۲۷

در این عبارت «هذه» مفعول و مبنی است.

تشرییف گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «قول» مفعول و معرب است.

گزینه‌ی «۲»: «باب» مفعول و معرب است.

گزینه‌ی «۴»: «الناس» مفعول و معرب است.

(علی‌اکبر ایمان‌پرور، قواعد، صفحه‌ی ۵)

-۲۸

«استغفروا» فعل امر است و جمله با فعل شروع شده است، پس فعلیه می‌باشد.

تشرییف گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «أَحَبُّ» مبتدا و جمله اسمیه است.

گزینه‌ی «۲»: «أَيُّ» مبتدا و جمله اسمیه است.

گزینه‌ی «۳»: «أَكْبَرُ» مبتدا و جمله اسمیه است.

(علی‌اکبر ایمان‌پرور، قواعد، صفحه‌ی ۵)

-۲۹

«حسن» مبتدا و «الأدب» مضاد‌الیه و «يُسْتُر» خبر آن است که فعل است نه اسم.

(درویشعلی ابراهیمی، قواعد، صفحه‌ی ۶۳)

-۳۰

در این گزینه دو کلمه «نص» - «الدَّرِس» مبنی نیستند یعنی معرب‌اند، ولی بقیه کلمات آن، یعنی «ابحث» فعل امر / عن: حرف جر / ه: ضمیر / فی: حرف جر / أَل: حرف» مبنی هستند.

تشرییف گزینه‌های دیگر:

در گزینه «۱»: «تقع - قلعة - الوالی» و در گزینه «۴»: «أَيَ - صناعة - يدوية -

تجذب» معرب‌اند و در گزینه «۲»: همهی کلماتش مبنی‌اند؛ «(مس = من + ما) -

أخذت - هذا».

■ ترجمه‌ی متن:

در بسیاری از کشورهای جهان مناطقی جذاب و آثاری تاریخی و فرهنگی هست که گردشگران را از همه جهان جذب می‌کند و از آن‌جا که ایران یکی از کشورهای تاریخی در جهان است، سازمان یونسکو به ثبت شهرها و مناطقی فرهنگی و تاریخی از آن در لیست میراث جهانی اقدام کرده است. از جمله مناطق تاریخی که گردشگران دوست دارند آن‌ها را بینند «آرامگاه فردوسی» و «آثار پرسپولیس» و «طاق بستان» و «تپه بیستون» و ... است و باید کتابی بزرگ برای شمردن مناطق جذب گردشگری در ایران تألیف کرد!

(مهدی همایی، درگ‌مطلب، صفحه‌ی ۶۰ و ۶۱)

-۲۱

گزینه‌ی «۳» می‌گوید: «در بسیاری از کشورهای جهان آثار تاریخی زیبایی هست.»

ترجمه‌ی گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: بسیاری از جهانگردان در جهان از ایران هستند.

گزینه‌ی «۲»: سازمان یونسکو آثار تاریخی در ایران را ثبت نکرده است.

گزینه‌ی «۴»: شمردن آثار تاریخی و فرهنگی در ایران آسان است.

(مهدی همایی، درگ‌مطلب، صفحه‌ی ۶۰ و ۶۱)

-۲۲

گزینه‌ی «۴» می‌گوید: «در بسیاری از کشورها مراکز تاریخی از زمان قدیم یافت نمی‌شود.»

غلط است.

ترجمه‌ی گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: بسیاری از مردم دیدار از آثار تاریخی را دوست دارند.

گزینه‌ی «۲»: از افخارات کشورهای است که جهانگردان را به کشورشان جذب کنند.

گزینه‌ی «۳»: ایران از بزرگ‌ترین کشورهایی است که آثاری تاریخی و فرهنگی دارد.

(مهدی همایی، درگ‌مطلب، صفحه‌ی ۶۰ و ۶۱)

-۲۳

«خلابة» صفت برای مبتدای مؤخر «مناطق» و مرتفع به تبعیت از آن است.

(مهدی همایی، درگ‌مطلب، صفحه‌ی ۶۰ و ۶۱)

-۲۴

«تجذب» فعل مضارع، مفرد مؤنث غائب، معرب، متعدد و ثلاثی مجرد است.

(مهدی همایی، درگ‌مطلب، صفحه‌ی ۶۰ و ۶۱)

-۲۵

«السائحون»: فاعل فعل «يحب» و مرتفع به «واو» است.



(محمد آقاصالح، اعتماد براو، صفحه‌ی ۸۱ و ۸۰)

-۳۶

قرآن کریم در مورد دلیل توکل نکردن بر غیر خداوند می‌فرماید: «فَلَأَرَأْتُمْ مَا تَسْدِعُونَ
مِنْ دُونِ اللَّهِ إِنَّ أَرَادَتِي اللَّهُ بِضُرٍّ هُلْ هُنَّ كَاشِفَاتُ ضُرُّهُ أَوْ أَرَادَتِي بِرَحْمَةٍ هُلْ هُنَّ مُسِكَاتُ رَحْمَتِي قُلْ
حَسِّنِ اللَّهِ بِكُوْجِهِ مِنْ بَنْدَارِيدِ دُرْبَارَةِ آنْجِهِ جُزْ خَدَا مِنْ خَوَانِيدِ؟ أَكْرَ خَدَا خَواهَدِ كَهْ بَهْ
مِنْ زَيَانِي رَسَدِ، آيَا آتَانِ دُورْكَنَنَدَهْ گَزَنَدِ اوْ هَسْتَنَدِ؟ يَا أَكْرَ رَحْمَتِي بِرَاهِي مِنْ بَخَوَاهَدِ، آيَا
آتَانِ بَارْدَارَنَدَهْ رَحْمَتِ اوْ هَسْتَنَدِ؟ بِكُوْجِهِ خَدَا بِرَاهِي مِنْ كَافِي اَسْتِ.»
آیَةُ شَرِيفَةُ «آلِيَّ اللَّهِ بِكَافِ عَبْدِهِ، آيَا خَدَا بِرَاهِي بَنْدَاهَشِ كَافِي نِيَسِتِ؟» بِاَزْيَانِ اَسْتَفَهَامِ
ذَهَنِ اَنْسَانِ رَاهِي تَوْكِلِ بِرَاهِي خَداونَدِ مَتَبَادِرِ مِيْ سَازِدِ.

(فاطمه‌سادات فلیل پورسیدری، اعتماد براو، صفحه‌ی ۱۱۱)

-۳۷

توکل بر خداوند، کمک کننده و امید دهنده به کسی است که اهل همت و تعقل و پشتکار
است و رسول خدا (ص)، کسانی را که اهل کار و فعالیت نبودند، سربار دیگران نامید.

(محمدعلی عبارتی، اعتماد براو، صفحه‌ی ۱۰۹)

-۳۸

بر اساس آیه شریفه «وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسِيبٌ» برای آن کس که در راه حق به
خداوند توکل کند، خداوند کافی و بس است.

(محمد مقدم، اعتماد براو، صفحه‌ی ۱۱۰)

-۳۹

امام صادق (ع) فرمود: «خداوند به داود (ع) وحی کرد هر بندگانی از بندگانی به جای
پناه بردن به دیگری با نیت خالص به من پناه آورد، از کارش چاره‌جویی می‌کنم، گرچه
همه آسمان‌ها و زمین و هرچه در آنها است، علیه او برخیزند.»
انسان باید در قلب خود به خدا توکل کند و اگر این‌گونه باشیم، خداوند کارهای ما را
به بهترین وجه چاره خواهد کرد.

(محمد آقاصالح، اعتماد براو، صفحه‌ی ۱۱۱)

-۴۰

المصرع «کشت کن پس تکیه بر جبار کن» به این نکته اشاره دارد که انسان در صورتی
می‌تواند به خدا توکل کند که مستولیت و وظیفه خود را به خوبی انجام دهد.
ابزار و اسبابی که در راستای راهیابی انسان به نیازها و خواسته‌هایش می‌باشد، بنا بر
حکمت الهی قرار داده شده و بی توجهی به آن‌ها، بی توجهی به حکمت و علم الهی
است.

دین و زندگی (۱)

(محمد رضایی‌بقا، فرجام کار، صفحه‌ی ۱۸۷)

-۳۱

در رابطه قراردادی، آن‌چه اهمیت دارد، تناسب میان جرم و کیفر است تا عدالت
برقرار گردد.
گاهی پاداش و کیفر، محصول طبیعی خود عمل است و انسان‌ها نمی‌توانند آن را تغییر
دهند، بلکه باید خود را با آن همانگ کنند.

(محمد رضایی‌بقا، آهنج سفر، صفحه‌ی ۱۰۱ و ۱۰۲)

-۳۲

مطابق سخنان امام علی (ع): «ثُمَّةُ الْمَحَاسِبِ صَلَاحُ النَّفْسِ»
امیرالمؤمنان درباره چگونگی پیروی از ایشان می‌فرماید: «... امام شما از دنبیاش به
دو لباس کهنه و از خواراکش به دو قرص نان کفایت کرده است. اما شما قطعاً توانایی
این قناعت را ندارید؛ ولی با پرهیزکاری و کوشش [در راه خدا] و عفت و درستکاری
مرا باری کنید.»

(محمد آقاصالح، آهنج سفر، صفحه‌ی ۱۰۱)

-۳۳

وجود الگوها، اولاً به ما ثابت می‌کند که راه، موقوفیت‌آمیر است؛ ثانیاً می‌توان از تجربه
آنان استفاده نمود و مانند آنان عمل کرد و از همه مهم‌تر این که می‌توان از آنان کمک
گرفت و با دنباله‌روی از آنان سریع‌تر به هدف رسید.

(محمدعلی عبارتی، اعتماد براو، صفحه‌ی ۱۱۱)

-۳۴

در دوران نوجوانی و جوانی که دوران تصمیم‌های بزرگ و سرنوشت‌ساز است نیاز
شدیدتری به توکل و اعتماد بر خداوند حس می‌شود.
هرچه عمر می‌گذرد و قوای انسان به سستی می‌گراید، توان انسان برای تصمیم‌های
بزرگ کاهش می‌یابد و بیشتر به مقام و ثروت دل بسته می‌شود (رابطه مستقیم).

(فاطمه‌سادات فلیل پورسیدری، اعتماد براو، صفحه‌ی ۱۰۹)

-۳۵

امام علی (ع) در یکی از دعاها خویش می‌گوید: «خداوندا تو با آنانی که به تو بیشتر
عشق می‌ورزند، بیش از دیگران انس می‌گیری ...» ایشان در ادامه می‌فرماید: «اگر
نهایی، آنان را به وحشت اندازد، یاد تو آنان را آرام می‌سازد (ملوک یا تابع) ... چون
می‌دانند سر رشته کارها به دست توست (علت یا متبوع).»



(کتاب آبی، آهنگ سفر، صفحه‌ی ۹۷ و ۹۸ کتاب (رسی))

-۴۶

«عهد بستن با خدا» موخر از «تصمیم و عزم برای حرکت» بوده و انتخاب بهترین زمان، مربوط به «عهد بستن با خدا» می‌باشد.

(کتاب آبی، آهنگ سفر، صفحه‌ی ۹۷ و ۹۸ کتاب (رسی))

-۴۷

«خشندود کردن خداوند» مربوط به اقدام «عهد بستن با خدا» است.
عهد و پیمان خود را باید در زمان‌های معینی تکرار کنیم تا استحکام بیشتر بیدا کند و به فراموشی سپرده نشود.

(کتاب آبی، آهنگ سفر، صفحه‌ی ۹۹ کتاب (رسی))

-۴۸

اگر بعد از محاسبه معلوم شود که در انجام عهد خود موفق بوده‌ایم، خوب است خدا را سپاس بگوییم و شکرگزار او باشیم؛ زیرا او بهترین پشتیبان ما در انجام پیمان‌هاست.

(کتاب آبی، آهنگ سفر، صفحه‌ی ۱۰۰ کتاب (رسی))

-۴۹

امام حسین (ع) از پدر گرامی خود نقل می‌کند که رسول خدا (ص) در منزل، اوقات خود را سه قسمت می‌کرد. قسمتی برای عبادت، قسمتی برای اهل خانه و قسمتی برای رسیدگی به کارهای شخصی سپس آن قسمتی را که به خود اختصاص داده بود، میان خود و مردم تقسیم می‌کرد.

(کتاب آبی، آهنگ سفر، صفحه‌ی ۹۷ و ۹۸ کتاب (رسی))

-۵۰

انجام واجبات الهی و اجتناب از کارهای حرام مربوط به مرحله عهد بستن با خداست.

دین و اندیشه (۱) (شاهد ۵۵اه)

(کتاب آبی، فوجام کار، صفحه‌ی ۸۶ کتاب (رسی))

-۴۱

دوخیان با بیان این عبارت که: «شیطان و بزرگان و سرورانمان سبب گمراهی ما شدند». دیگران را مقصراً می‌شمارند و پاسخ شیطان به آن‌ها این است که: «من فقط شما را فراخواندم و شما نیز مرا پذیرفتید.»

(کتاب آبی، فوجام کار، صفحه‌ی ۸۳ و ۸۶ کتاب (رسی))

-۴۲

آتش جهنم بسیار سخت و سوزاننده است. این آتش حاصل عمل خود انسان‌هاست و لذا از درون جان آن‌ها شعله می‌کشد.

هم‌چنین بالاترین نعمت بهشت، رسیدن به مقام خشنودی خدادست.

(کتاب آبی، فوجام کار، صفحه‌ی ۸۶ کتاب (رسی))

-۴۳

پس از این‌که دوزخیان دچار عذاب شدند، ناله حسرت‌شان برمی‌خیزد و می‌گویند: «ای کاش خدا را فرمان می‌بردیم و پیامبر او را اطاعت می‌کردیم.»

(کتاب آبی، فوجام کار، صفحه‌ی ۸۶ کتاب (رسی))

-۴۴

جهنم‌یان به نگهبانان جهنم روی می‌آورند تا آنها برایشان از خداوند تخیفی بگیرند، ولی فرشتگان می‌گویند: مگر پیامبران برای شما دلایل روشنی نیاورند؟ آنها می‌گویند: بلی! فرشتگان نیز تقاضای آنها را نمی‌پذیرند و درخواست‌شان را بیجا می‌دانند.

(کتاب آبی، آهنگ سفر، صفحه‌ی ۹۹ و ۱۰۰ کتاب (رسی))

-۴۵

این فرموده‌ایم علی (ع): «گذشت ایام، آفاتی در پی دارد و موجب از هم‌گسیختگی تصمیم‌ها و کارها می‌شود.» مربوط به «مراقبت» است و زیرک‌ترین انسان در دیدگاه امام علی (ع)، کسی است که از خود و عمل خود برای بعد از مرگ حساب بکشد.



(سپیده عرب)

-۵۶

ترجمه جمله: «چرا اولیور تؤییست یک نمونه ابتدایی از رمان اجتماعی محسوب

می‌شود؟»

(درک مطلب)

(سپیده عرب)

-۵۷

ترجمه جمله: «طبق متن، شاید اولیور تؤییست براساس زندگی رایت بلینکو به عنوان

یک کودک بوده باشد.»

(درک مطلب)

(سپیده عرب)

-۵۸

ترجمه جمله: «کدامیک از شخصیت‌های زیر یکی از افراد (موجود) در رمان اولیور

تؤییست است؟»

«داجر هنرمند»

(درک مطلب)

(سپیده عرب)

-۵۹

ترجمه جمله: «طبق متن، کدامیک از موارد زیر درست نیست؟»

«افراد زیادی درباره رایت بلینکو نمی‌دانستند پیش از آن که اولیور تؤییست منتشر

شود.»

(درک مطلب)

(سپیده عرب)

-۶۰

ترجمه جمله: «زمان و مکان وقوع (داستان) کتاب ایور تؤییست چیست؟»

«در مناطق فقرنشین لندن اتفاق می‌افتد.»

(درک مطلب)

(پیواد مؤمنی)

-۵۱

(۲) احساس کردن

(۱) پرسیدن

(کلوزتست)

(۴) کشیدن

(۳) یافتن

(پیواد مؤمنی)

-۵۲

(۱) بهطور شفاهی

(کلوزتست)

(۴) با ناراحتی

(۳) با دقت

(پیواد مؤمنی)

-۵۳

(۲) اخیراً

(کلوزتست)

(۴) معمولاً

(۱) بهطور صحیح

(۳) سرانجام

(پیواد مؤمنی)

-۵۴

(۲) باور کردن

(کلوزتست)

(۴) رها کردن

(۳) دادن

(پیواد مؤمنی)

-۵۵

(۲) داستان

(کلوزتست)

(۴) عضو

(۱) دارو

(۳) مشکل



(امیر زرین‌زور، نمودار تابع درجه ۲، صفحه‌ی ۷۹ تا ۸۶)

-۶۷

$$\text{محور تقارن سهیمی با ضابطه } f(x) = ax^2 + bx + c \text{ از رابطه } x = \frac{-b}{2a} \text{ به دست می‌آید، لذا داریم:}$$

$$x = \frac{-b}{2a} \Rightarrow 2 = \frac{4k}{2 \times 10} \Rightarrow 4k = 40 \Rightarrow k = 10$$

پس ضابطه سهیمی به صورت زیر می‌باشد:

$$f(x) = 10x^2 - 40x - 3 \xrightarrow{x=1} y = 10 \times 1^2 - 40 \times 1 - 3 = -34$$

پس نقطه (۱, -۳۴) روی نمودار تابع قرار دارد.

(اسماعیل زارع، نمودار تابع درجه ۲، صفحه‌ی ۷۹ تا ۸۶)

-۶۸

برای به دست آوردن بیشترین مقدار سهیمی کافی است عرض رأس سهیمی را به دست آوریم:

$$y = -4x^2 + 2x + \frac{3}{4} \xrightarrow{\text{مقایسه با فرم استاندارد}} y = ax^2 + bx + c \quad \begin{cases} a = -4 \\ b = 2 \\ c = \frac{3}{4} \end{cases}$$

$$x = \frac{-b}{2a} = \frac{-2}{2 \times (-4)} = \frac{-2}{-8} = \frac{1}{4}$$

حال با قراردادن طول رأس سهیمی در ضابطه سهیمی عرض آن را به دست آوریم:

$$y = -4 \times \left(\frac{1}{4}\right)^2 + 2 \times \left(\frac{1}{4}\right) + \frac{3}{4} = -\frac{1}{4} + \frac{1}{2} + \frac{3}{4} = 1$$

(اسماعیل زارع، نمودار تابع درجه ۲، صفحه‌ی ۷۹ تا ۸۶)

-۶۹

چون دهانه سهیمی به طرف یا بین باز می‌شود، لذا ضریب x^2 باید منفی باشد، پس گزینه «۱» یا «۴» صحیح می‌باشد.از طرفی سهیمی محور عرض‌ها را در نقطه‌ای با عرض -1 قطع کرده است یعنی به ازای $x = 0$ مقدار عرض سهیمی باید -1 باشد که تنها در گزینه «۴» این شرط برقرار است، پس ضابطه سهیمی گزینه «۴» مربوط به نمودار می‌باشد.

(اسماعیل زارع، نمودار تابع درجه ۲، صفحه‌ی ۷۹ تا ۸۶)

-۷۰

تابع هزینه $-$ تابع درآمد = تابع سود

$$\Rightarrow P(x) = R(x) - C(x)$$

$$P(x) = \left(-\frac{1}{3}x^2 + 60x\right) - (20x + 40) = -\frac{1}{3}x^2 + 60x - 20x - 40$$

$$P(x) = -\frac{1}{3}x^2 + 40x - 40$$

$$y = ax^2 + bx + c \xrightarrow{\text{مقایسه با فرم استاندارد}} \begin{cases} a = -\frac{1}{3} \\ b = 40 \\ c = -40 \end{cases}$$

$$x_{\max} = \frac{-b}{2a} = \frac{-40}{2 \times (-\frac{1}{3})} = \frac{-40}{-\frac{2}{3}} = \frac{120}{2} = 60 \Rightarrow x = 60$$

(یاضر و آمار (۱))

(همید زرین‌کفش، گردآوری داده‌ها، صفحه‌ی ۹۷ تا ۹۶)

-۶۱

برای بررسی تعداد تصادفات رانندگی از اطلاعاتی که قبل از اداره راهنمایی و رانندگی ذخیره کرده است، استفاده می‌کنیم. پس روش جمع آوری داده در این حالت دادگانها است.

برای بررسی اندازه کیری وزن محصولات یک با غ میوه بهترین روش مشاهده است. برای بررسی طول قد داشن آموزان کلاس از طریق اندازه گیری و مشاهده قد تک تک آن‌ها می‌توان به داده‌ها دست یافت.

(همید زرین‌کفش، گردآوری داده‌ها، صفحه‌ی ۹۶ تا ۹۵)

-۶۲

دقت کنید متغیر مورد مطالعه مدت زمان سایقه کاری کارمندان است که متغیری کمی و مقیاس اندازه گیری آن نسبتی است، دقتش کنید که رتبه‌بندی آن‌ها متغیر کیفی و مقیاس اندازه گیری آن ترتیبی است.

(مهدی ملارمنانی، گردآوری داده‌ها، صفحه‌ی ۹۴ تا ۹۳)

-۶۳

در بسیاری از موارد که آمارگیری از کل جامعه امکان‌بیز نیست، بنابراین علمی رغم اینکه پارامتر دارای مقدار ثابتی است و این مقدار مجهول است، به همین دلیل از آماره‌ها برای تخمين پارامترها استفاده می‌کنند.

(امیر زرین‌کفش، گردآوری داده‌ها، صفحه‌ی ۹۳ تا ۹۲)

-۶۴

در متغیرهای کمی با مقیاس اندازه گیری نسبتی، عدد صفر مطلق است و ضمناً اختلاف و تقسیم هر دو مقدار از یک متغیر، با معنی است. قد داشن آموزان، تعداد طبقات ساختمان، سرعت اتومبیل‌ها را می‌توان با مقیاس کمی نسبتی بیان کرد.

(اسماعیل زارع، نمودار تابع خطی، صفحه‌ی ۷۲ تا ۷۱)

-۶۵

نمودار تابع خطی از نقاط $(-1, -1)$ و $(1, 1)$ می‌گذرد، پس داریم:

$$f(x) = ax + b \Rightarrow \begin{cases} f(1) = 1 \Rightarrow a + b = 1 & (1) \\ f(-1) = -1 \Rightarrow -a + b = 1 & (2) \end{cases}$$

$$\xrightarrow{(2), (1)} b = 0, a = -1 \Rightarrow -2a + 3b = -2 \times (-1) + 3 \times 0 = 2$$

(همید زرین‌کفش، نمودار تابع خطی، صفحه‌ی ۷۲ تا ۷۱)

-۶۶

به ازای هر 5 کیلوگرم طول فنر 3 سانتی‌متر افزایش پیدا می‌کند، پس به ازای هر $\frac{3}{5}$ کیلوگرم، افزایش طول فنر برابر است با: $0 = 0 / 6 \text{ cm}$ که در حقیقت شب تابع خطی طول فنر بر حسب جرم آویزان شده به آن است. حال ضابطه تابع خطی طول فنر را بر حسب جرم می‌باییم، دقتش کنید که مقدار طول فنر به ازای جرم صفر برابر طول اولیه فنر همان 20 سانتی‌متر می‌باشد.

$$f(x) = 0 / 6m + 20$$

حال می‌خواهیم طول فنر را به ازای $m = 18$ کیلوگرم باییم، داریم:

$$f(18) = 0 / 6 \times 18 + 20 = 10 / 8 + 20 = 30 / 8 = 30$$

(زهرا مهربانی، دولت و اقتصاد، صفحه‌ی ۹۵)

-۷۶

افزایش در مخارج جاری یا عمرانی دولت و کاهش در نرخ‌های مالیاتی یا پایه‌های مالیاتی (سیاست مالی انبساطی) بهترین راه تحریک تقاضای کل است که در موقع رکود می‌تواند رونق را به بازار برگرداند.

(مهدی کاردان، بودجه و امور مالی دولت، صفحه‌ی ۹۹ و ۱۰۱)

-۷۷

(الف) دولت عهده‌دار تنظیم و پیشنهاد و اجرای بودجه است.
 (ب) اگر منابع درآمدی، تکافوی هزینه‌های دولت را نکند، دولت می‌تواند برای جبران کسری بودجه، از داخل یا خارج کشور استقراض کند.

(مهدی کاردان، بودجه و امور مالی دولت، صفحه‌ی ۱۰۰ و ۱۰۳)

-۷۸

(الف) دیوان محاسبات وظیفه دارد به تمام حساب‌های وزارت خانه‌ها، مؤسسات شرکت‌های دولتی و سایر دستگاه‌هایی که به‌گونه‌ای از بودجه کل کشور استفاده می‌کنند، رسیدگی کند. هدف از این رسیدگی آن است که هیچ هزینه‌ای از محل اعتبارات مصوب تجاوز نکند و هر وجهی در محل خود به مصرف برسد.
 (ب) در تمام کشورها حق نظارت بر اجرای بودجه برای مجلس نمایندگان شناخته شده است.
 (ج) مالیات بر فروش کالاهای از انواع مالیات غیر مستقیم است.

(مهدی کاردان، بودجه و امور مالی دولت، صفحه‌ی ۱۰۱، ۱۰۴ و ۱۰۷)

-۷۹

(الف) سرمایه‌گذاری برای احداث کارخانه‌های تراکتورسازی ← مولد / ساخت شبکه‌های بزرگ آبرسانی ← زیربنایی / تربیت نیروی انسانی ← اجتماعی
 (ب) مالیات بر اتومبیل ← مالیات بر دارایی و ثروت / مالیات بر فروش اتومبیل ← مالیات بر نقل و انتقالات دارایی / عوارض اتومبیل ← عوارض شهرداری

(علیرضا رضایی، بودجه و امور مالی دولت، صفحه‌ی ۱۰۴ و ۱۰۵)

-۸۰

$$\text{میلیون ریال} = ۲۰ \times \frac{۲۰}{۱۰۰} = \text{مالیات ماهانه فرد}$$

میلیون ریال $= ۱۲ \times ۴ = ۴۸$ = مالیات سالانه فرد
 میلیون ریال $= ۱۲ \times ۲۰ = ۲۴۰$ = درآمد سالانه فرد
 میلیون ریال $= ۱۹۲ = ۲۴۰ - ۴۸$ = مانده خالص سالانه فرد

اقتصاد

(علیرضا رضایی، قفر و توزیع درآمد، صفحه‌ی ۸۶ و ۸۷)

-۷۱

(الف)

$$\frac{۲۶}{۳} = \frac{۲۷}{۳} = ۲۰۰۲ \text{ به ترتیب شاخص توزیع درآمد در این سه سال}$$

$$\frac{۲۸}{۲} = ۱۴$$

وضعیت توزیع درآمد در سال ۲۰۰۳ نامناسب نیست.

(ب)

$$\frac{۵,۰۰۰,۰۰۰}{۱۰} = ۵۰۰,۰۰۰ \text{ جمعیت هر دهک درآمدی}$$

$$\frac{۲۰۰ \times ۴}{۱۰۰} = ۸ \text{ سهم هر نفر از افراد موجود در دهک اول از درآمد ملی در سال ۲۰۰۳}$$

$$\frac{۴,۰۰۰,۰۰۰}{۵۰۰,۰۰۰} = ۸ \text{ دلار هر نفر از افراد موجود در دهک اول از درآمد ملی}$$

(زهرا مهربانی، قفر و توزیع درآمد، صفحه‌ی ۱۱۸)

-۷۲

اصلاح ساختار توزیع درآمد و عادلانه تر کردن آن مستلزم توأم‌سازی افراد و بهبود مولد آن‌هاست. انسان به‌مثابه مهم‌ترین عامل تولید به آموزش و تأمین اقتصادی – اجتماعی نیاز دارد.

(زهرا مهربانی، قفر و توزیع درآمد، صفحه‌ی ۹۳)

-۷۳

دولت‌ها سعی می‌کنند با افزایش ظرفیت تولیدی و امکانات کشور، رونق اقتصادی (و رفاه مردم) را نسبت به گذشته، بیشتر کنند و همچنین در رقابت جهانی از دیگر اقتصادها عقب نمانند.

(مریم بوستان، دولت و اقتصاد، صفحه‌ی ۹۳)

-۷۴

- از آن‌جا که پیشگیری بهتر از درمان است، دولت سعی می‌کند از بیکار شدن افراد شاغل جلوگیری کند. برگزاری دوره‌های آموزش ضمن خدمات و مهارت‌افزایی حین کار و ... از جمله راهکارهای پیشگیری از افزایش بیکاری است.
 - بدین ترتیب برای تحقق این هدف‌ها، دولت‌ها می‌کوشند زمینه رونق اقتصادی را فراهم آورند.

- تلاش دولت این است که تا حد ممکن از افزایش بی‌رویه قیمت‌ها جلوگیری و با درییش گرفتن سیاست‌های مناسب، تورم را مهار و رشد قیمت‌ها را ثبیت کند.

(مریم بوستان، دولت و اقتصاد، صفحه‌ی ۹۴ و ۹۵)

-۷۵

- ریل‌گذاری فعالیت‌های اقتصادی توسط دولت، در بخش وضع مقررات، سیاست‌گذاری و حکمرانی در اقتصاد قرار می‌گیرد.
 - دولت ممکن است بهره‌برداری از برخی معادن را عهده‌دار شود نه همه آن‌ها.

(اعظم نوری‌نیا، وزن شعر فارسی، صفحه‌ی ۷۰)

-۹۷

صراع‌های «الف» و «ت»:

دی	دی	بی	ش	رُخ	فر	نَان	جِ	آن
را	آ	ش	گو	زی	بَا	لِ	طِف	
-	-	U	-	-	-	U	-	
خاب		ب	نَم	بِی	مِی	نِ	گُر	
رد	رَد	بَ	مِی	لِم	غُل	مُ	مَز	
-	U	-	-	-	-	U	-	

تقطیع صراع‌های دیگر:

(ب)

تی	گَس	شِ	دَا	دَش	لِي	کِ	چِن
-	-	U	-	-	-	U	-
بت	با	ح	فَت	بَا	شَد	کِ	از
-	-	U	-	-	-	U	-

(پ)

بَان	د	نَر	مَا	بِن	کِ	تم	غَف
-	U	-	-	-	U	-	-
مان	س	بر	وَم	رَ	بَر	دَ	تا
-	U	-	-	-	U	-	-

(ث)

روز	هُر	بِ	را	قَان	خَل	تَ	حَى	صَب	هَز	بِ
-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U

-۹۸

(اعظم نوری‌نیا، سبک خراسانی، صفحه‌ی ۶۵)

عبارت این گزینه، دارای واژگان فارسی بیشتری نسبت به سایر گزینه‌های است و متن، ساده است و این ویژگی‌ها نشان می‌دهد متن، مربوط به دوره سامانی است. در سایر گزینه‌ها، تعداد زیاد واژگان عربی، استثنایاً به روایات و حذف فعل وجود دارد که نشان می‌دهد این عبارات مربوط به دوره غزنوی و سلجوقی هستند.

-۹۹

(عارفه‌سادات طباطبایی‌نژاد، وزن شعر فارسی، صفحه‌ی ۶۱)

در گزینه سوم خط عروضی صحیح است.

تشریف گرینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: در بای جمال ت چن موج زَند ناگه.

گزینه «۲»: همی زَد چش م کان ترگیس بِ سوی گُل کِ خندانی

گزینه «۴»: بِ گِرد چرخ استار چ مشتاقان آوار

(شبیم رمنانی، وزن شعر فارسی، صفحه‌ی ۶۸)

گزینه «۱»: بخوان ای ← بِ خانی / مرغ اگر ← مرغ گر

گزینه «۳»: حسن اجازت ← حُسْن نَاتِ جَازَت / نداد ای گل ← نَادِی گل

گزینه «۴»: نمیرد آن که ← نَمِيَ زَدانِ کِ / ثبت است: ثَبَتَتْ

(اعظم نوری‌نیا، سبک خراسانی، صفحه‌ی ۶۳)

در ایات گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» ویژگی‌های شعر سبک خراسانی؛ همچون اشعار پندآموز و ساده، واقع گرایی شعر و استفاده از تشبیه حسی در توصیف پدیده‌ها به چشم می‌خورد.

بیت گزینه «۳» ویژگی شعر سبک خراسانی را ندارد.

-۹۶

(عارفه‌سادات طباطبایی‌نژاد، سبک خراسانی، صفحه‌ی ۶۴)

در عبارت نخست وجود واژگان فارسی، ایجاز و استفاده از لغات کم‌کاربرد (مر) که از ویژگی‌های نثر سامانی است وجود دارد. در گزینه‌های دیگر اطناب و واژگان عربی بیشتر وجود دارد.

(شبیم رمنانی، موازنہ و توصیع، صفحه‌ی ۷۴)

-۱۰۰

سیرت صادقان چنین باشد

↓ ↓ ↓

ایجد عاشقان چنین باشد

کلمات «سیرت» و «ایجد» با یکدیگر تنها سمع متوازن دارند.

علوم و فنون ادبی (۱)

(مسن اصفیری، سبک خراسانی، صفحه‌ی ۶۳ و ۶۴)

-۹۱

بیت گزینه «۱» هیچ کدام از ویژگی‌های سبک خراسانی را ندارد.

ویژگی‌های شعر سبک خراسانی در ایات سارگزینه‌ها:

گزینه «۲»: استفاده از دو حرف اضافه برای یک متمم (به درویشی اندر)

گزینه «۳»: غلبة روح شادی و نشاط و خوشباشی

گزینه «۴»: حاکم بودن روح حماسه (حماسی بودن اشعار)

-۹۲

(سعید مجفری، وزن شعر فارسی، صفحه‌ی ۶۹)

تشریف دیگر گزینه‌ها:

گزینه «۱»:

بِ لَن دِي	دَمَنْ مَا	دِ چِنْ گَر	زِ هَرْ بَا
------------	------------	-------------	-------------

گزینه «۳»:

رَدْ شَعْلَهَا	آَنْ ذَرْ رَأَى	تَشْذِرْ رَأَى	گَرْهَسْ تَآَ
----------------	-----------------	----------------	---------------

گزینه «۴»:

طَكَزْ مَرْدَن	دَازْ سَقْ رَا	يَكِيْ بَرْسِي
----------------	----------------	----------------

-۹۳

(سعید مجفری، موازنہ و توصیع، صفحه‌ی ۷۳)

بیت‌های «الف»، «ب» و «ت» دارای آرایه موازن‌اند.

بیت «ث» توصیع دارد نه موازنه.

-۹۵

(اعظم نوری‌نیا، سبک خراسانی، صفحه‌ی ۶۳)

در ایات گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» ویژگی‌های شعر سبک خراسانی؛ همچون اشعار

پندآموز و ساده، واقع گرایی شعر و استفاده از تشبیه حسی در توصیف پدیده‌ها به

چشم می‌خورد.

بیت گزینه «۳» ویژگی شعر سبک خراسانی را ندارد.

-۹۶

(عارفه‌سادات طباطبایی‌نژاد، سبک خراسانی، صفحه‌ی ۶۴)

در عبارت نخست وجود واژگان فارسی، ایجاز و استفاده از لغات کم‌کاربرد (مر) که از ویژگی‌های نثر سامانی است وجود دارد. در گزینه‌های دیگر اطناب و واژگان عربی بیشتر وجود دارد.

(سکینه‌سارات سعیدیان، آین کشورداری، صفحه‌های ۱۰۰ و ۱۰۳)

- حکومت اشکانی به شکل غیر متمرکز اداره می‌شد.
- پادشاهان ساسانی، به منظور ایجاد تمرکز و افزایش دامنه ناظر و تسلط خود به مناطق مختلف کشور، سپاهی دائمی و نیرومند تشکیل دادند.
- نامه‌های اداری هخامنشیان به خط و زبان آرامی نگارش یافته و مهر می‌شد.
- از جمله صاحب‌منصبان عالی رتبه تشکیلات اداری ساسانی ایران دیبرید بود.

(سکینه‌سارات سعیدیان، آین کشورداری، صفحه‌ی ۹۹ و ۱۰۰)

- پادشاهان هخامنشی و بوجیه داریوش یکم ادعا می‌کردند که به خواست اهوره‌مزدا به مقام پادشاهی دست یافته‌اند و به یاری او بر کشور فرمان می‌رانند. این ادعا مردم را تشویق و ترغیب می‌کرد که از آنان فرمان بربی کنند و در زمان داریوش اول، حکومت هخامنشی به نهایت گسترش خود رسید.

(سکینه‌سارات سعیدیان، آین کشورداری، صفحه‌ی ۱۰۲)

تشریف گزینه‌های نادرست:

- گزینه «۲»: علاوه بر خاندان شاهی، خاندان‌های بزرگ مانند کارن، سورن و مهران در قدرت و حکومت سهیم بودند. ← در دوره اشکانیان گزینه «۳»: برای تحکیم سلطه خود بونایان زیادی را در شهرهای جدیدی که بیشتر به شهرک‌ها و پادگان نظامی شباهت داشت، جای می‌دادند. ← سلوکیان گزینه «۴»: در این دوره دو مجلس وجود داشت که در یکی شاهزادگان و بزرگان درباری و نمایندگان هفت خاندان‌های بزرگ؛ در دیگری پیشوایان دینی یا مغان حضور داشتند. ← اشکانیان

-۱۰۹

(العام میرزائی، از ورود آریایی‌ها تا پایان هخامنشیان، صفحه‌ی ۸۰ تا ۱۰۳)

- (الف) با توجه به خط زمان ترتیب وقایع داده شده در گزینه‌ها به این صورت است:
 فتح بابل توسط کورش بزرگ ← فتح مصر توسط کمبوجیه ← گزینه‌های ایران و یونان ← شکست و قتل کورش کوچک از اردشیر دوم
 (ب) مورخان احتمال می‌دهند که اقوام هند و اروپایی نخست در علفزارهای واقع در شمال شرق فلات ایران و جنوب روسیه در حوالی دریاچه آمال می‌زیستند.
 (پ) حکومت ماد در زمان فرمائوروایی هووخشتر، سومین پادشاه مادی به اوج قدرت رسید.
 (ت) تصرف مصر و گسترش قلمرو هخامنشیان تا قاره آفریقا از اقدامات کمبوجیه پسر و جانشین کورش بزرگ بود.

-۱۱۰

(العام میرزائی، از ورود آریایی‌ها تا پایان هخامنشیان، صفحه‌های ۸۱ و ۸۲ تا ۸۶)

- (الف) داریوش بزرگ در اواخر پادشاهی با دشواری‌هایی در غرب قلمرو خود روبرو شد.
 (ب) برای اولین بار در قرن ۹ ق.م. در سالنامه‌های شاهان آشوری به مادی‌ها اشاره شده است.
 (پ) کورش به خاطر شخصیت انسانی اش همواره مورد تحسین و تکریم بوده است.
 (ت) در زمان کمبوجیه قلمرو هخامنشیان به نهایت وسعت و عظمت خود رسیده است.

تاریخ (۱) ایران و مهان باستان

(بهروز یعنی، آین کشورداری، صفحه‌ی ۱۰۶ و ۱۰۷)

- مهمن ترین جنگ افزارهای سپاه اشکانی، تیر و کمان و نیزه بود و سورنا سردار معروف اشکانی با ایجاد هراس با استفاده از صدای طبل سپاه کراسوس رومی را در نبرد حران شکست داد و از جمله ابتکارات نظامی ساسانیان استفاده از فیل در جنگ‌ها بود و خسروانوشیروان با استفاده از نیروی دریابی، یمن را از اشغال حبسیان نجات داد.

(بهروز یعنی، آین کشورداری، صفحه‌ی ۱۰۴)

- براساس باورهای کهن ایرانی، مهر یا میتراء، ایزد پیمان و پشتیبان نظم اجتماعی بود و شکل غیررسمی قضاآوت را ریش سفیدان و بزرگان خانواده‌ها و قبایل برعده داشتند و روحانیون عمدتاً به اختلافات حقوقی و مدنی و قضات شاهی به جای سیاسی و نظامی رسیدگی می‌کردند. در سنگ‌نوشته‌هایی که از شاهان هخامنشی به بوجیه داریوش یکم بر جای مانده، نکته‌ها و مطالبی درباره انصاف، عدالت و راستی و اجتناب از دروغ و بیداد به چشم می‌خورد.

(بهروز یعنی، آین کشورداری، صفحه‌ی ۱۰۵)

- از اشارات نویسنده‌گان یونانی معلوم می‌شود که در دوران هخامنشی قوانینی وجود داشته که قدرت و اختیارات پادشاه را محدود می‌کرده است و برخی از پادشاهان هخامنشی مانند کمبوجیه و خشایارشا درباره قانونی بودن برخی از کارهای خود با قضات شاهی مشورت می‌کردند و قرن‌ها پیش از هخامنشیان، به دستور حمورابی پادشاه بابل، مجموعه‌ای از قوانین در زمینه‌های گوناگون زندگی اجتماعی تدوین شده بود و مجموعه‌ای از قوانین و محاکمات عصر ساسانی در کتاب «مادیان هزار دادستان» به زبان پهلوی گردآوری شده است.

(بهروز یعنی، آین کشورداری، صفحه‌ی ۱۰۶)

- تشریف عبارهای نادرست:**
 - هووخشتر، سومین پادشاه ماد، سپاه خود را به دسته‌های کمان‌داران، نیزه‌داران و سواران تقسیم کرده بود.
 - سپاه هخامنشی تا زمان داریوش یکم متکی بر واحدهای مختلف بیاده نظام بود.

(سکینه‌سارات سعیدیان، آین کشورداری، صفحه‌ی ۱۰۰)

- اجزای اصلی تشکیلات اداری مرکزی در درون دربار هخامنشی خزانه شاهی، انبارشاهی و دیوان شاهی بود.
 نظام سیاسی - اداری که داریوش یکم ایجاد کرد، موجب وحدت بیشتر قلمرو هخامنشیان شد.

(مهدی کاردان، اشکانیان و ساسانیان، صفحه‌ی ۹۱)

-۱۱۶

ساختار ملوک الطوایفی حاکمیت از جمله ویژگی‌های حکومت اشکانیان بود که موجب سقوط آن حکومت گردید.

(منصوره هابی‌زاده، اشکانیان و ساسانیان، صفحه‌های ۹۳ و ۹۵)

-۱۱۷

تشریح موارد تدرست:

(الف) نظام حکومتی اشکانیان مجموعه‌ای از حکومت‌های نیمه‌مستقل بود که به حکومت مرکزی اشکانی مالیات و نیروی نظامی می‌دادند.

(پ) در زمان مهرداد دوم وسعت قلمرو اشکانیان به نهایت خود رسید و پایه‌های قدرت و سلطنت آنان استوار شد.

(ت) عمدۀ توجه سلوکیان به مناطق غربی قلمرو خودشان بود و بر متصرفات شرقی خوبی نظارت و سلطه کامل نداشتند.

(منصوره هابی‌زاده، اشکانیان و ساسانیان، صفحه‌ی ۹۳ و ۹۶)

-۱۱۸

تصویر (الف) مربوط به سنگ نگاره سواره نظام اشکانی است و تصویر (ب) مربوط به سکه خسروانوشبروان است.

(منصوره هابی‌زاده، اشکانیان و ساسانیان، صفحه‌ی ۹۱)

-۱۱۹

زیرا سلوکیان نتوانستند حسن همیزیستی و یگانگی با اقوام ایرانی را در قلمرو خود ایجاد کنند و هم‌چنین فرهنگ یونانی نتوانست در ایران گسترش و نفوذ عمیق پیدا کند.

(منصوره هابی‌زاده، اشکانیان و ساسانیان، صفحه‌ی ۹۲ و ۹۴)

-۱۲۰

(الف) در زمان مهرداد یکم سلسله اشکانیان از یک حکومت محلی در شرق فلات ایران به یک پادشاهی قدرتمند تبدیل شد.

(ب) حکومت ساسانیان با اقدامات پادشاهی مانند شاپور یکم و شاپور دوم موققیت‌های سیاسی و نظامی بزرگی در داخل و خارج کسب کرد.

(پ) اردشیر ساسانی در تیسفون تاج‌گذاری کرد و مانند اشکانیان این شهر را به پایتختی انتخاب کرد.

(ت) حکومت ساسانی همواره در خارج از مرزهایش نیز با مسائل و مشکلات مختلفی روبرو بود. یکی از این مشکلات، امپراتوری روم شرقی به شمار می‌رفت که پی‌درپی به سرزمین‌های ایرانی، حمله می‌کرد. از سوی دیگر، یورش‌های مکرر قبایل بیابان گردید به مرزهای ایران، ساسانیان را به زحمت می‌انداخت.

(اللهام میرزائی، از ورود آربابی‌ها تا پایان هخامنشیان، صفحه‌ی ۸۸)

-۱۱۱

تصویر داده شده مربوط به آرامگاه داریوش سوم در تخت جمشید است که وی از برابر اسکندر گریخته بود و در سال ۳۳۰ ق.م. نزدیک دامغان کنونی به قتل رسید و با مرگ اوی سلسله هخامنشی به پایان رسید.

(اللهام میرزائی، از ورود آربابی‌ها تا پایان هخامنشیان، صفحه‌های ۸۳، ۸۶ و ۸۷)

-۱۱۲

تشریح عبارت‌های تدرست:

(ب) خاندان هخامنشی از زمان پادشاهی اردشیر دوم دچار تفرقه درونی شد.

(پ) خشایارشا در نبرد دریابی سلامیس توفیق چندانی نداشت.

(ث) متن منشور کورش به ابتکار سازمان ملل متحد به شش زبان رسمی این نهاد جهانی ترجمه شد.

(مهدی کاردان، اشکانیان و ساسانیان، صفحه‌ی ۹۷ و ۹۸)

-۱۱۳

تشریح عبارت‌های تدرست:

(ب) حکومت ساسانی برای جلوگیری از غارتگری اعراب، حکومتی دست نشانده به ریاست اعراب لخمی در جنوب غربی ایران به مرکزیت شهر حیره تأسیس کرد.

(ج) برخی از مورخان، اقدام خسروپرویز در برآنداختن حکومت لخمیان را اشتباه بزرگی می‌شمارند که باعث شد مرزهای جنوب غربی ایران در برابر هجوم اعراب بی‌دفاع بماند.

(مهدی کاردان، اشکانیان و ساسانیان، صفحه‌ی ۹۶ و ۹۷)

-۱۱۴

(الف) دو کشور بر سر تسلط بر برخی سرزمین‌های سرحدی به ویژه منطقه ارمنستان با یکدیگر اختلاف داشتند.

(ب) شاپور یکم در یکی از جنگ‌های گردیانوس امپراتور روم را کشت و در دیگری والریانوس امپراتور روم را به اسارت در آورد.

(ج) شاهان ساسانی برای مقابله با تهاجم ویرانگر اقوام بیابان‌گرد، اقدام به لشکرکشی کردن و هزینه‌های زیادی را متحمل شدند.

(مهدی کاردان، اشکانیان و ساسانیان، صفحه‌ی ۹۶)

-۱۱۵

یکی از اهداف اصلی رومیان در لشکرکشی پی در پی به ایران، تسلط بر مسیرهای تجاری بود که به هند و چین می‌رسید. آن‌ها می‌خواستند به طور مستقیم با این کشورها، رابطه تجاری داشته باشند.



-۱۲۷ (محمدابراهیم علی‌نژاد، ویژگی‌های جمعیت ایران، صفحه‌ی ۶۷)

۱۳۹۵ ← میزان رشد جمعیت: ۱/۲۴

۱۳۸۵ - ۱۳۴۵ ← میزان رشد جمعیت: ۲/۷

۱۳۷۵ - ۱۳۶۵ ← میزان رشد جمعیت: ۱/۵

میزان رشد جمعیت در سال ۵۵ - ۴۵ و ۷۵ - ۶۵ نسبت به سال ۹۵ روند افزایشی داشته است.

-۱۲۸ (محمدابراهیم علی‌نژاد، ویژگی‌های جمعیت ایران، صفحه‌ی ۶۵)

ساختمان جمعیت، ویژگی‌های قابل اندازه‌گیری جمعیت را مورد بررسی قرار می‌دهد. اطلاع از وضعیت سنی و جنسی جمعیت هر کشور از موارد قابل توجه برنامه‌ریزان است. جمعیت کره زمین از لحاظ نسبت جنسی جز در زمان‌های خاص، تفاوت چندانی ندارد؛ اما در طول زمان، نسبت سنی در کشورها دچار تغییراتی می‌شود. در هر کشوری هرمه سنی به برنامه ریزان کمک می‌کند که با ساختمنان سنی جمعیت آن کشور آشنا شوند و از آن برای برنامه‌ریزی استفاده کنند؛ به عنوان نمونه برای جلوگیری از پیری جمعیت از اطلاعات و آمارهای سنی و جنسی جمعیت کمک می‌گیرند. مرکز آمار ایران چهار گروه عمره سنی را در سال ۱۳۹۵ مشخص کرده است که این تقسیم‌بندی چهار گروه سنی کودکان و نوجوانان، جوانان، بزرگسالان و سالمندان را شامل می‌شود.

-۱۲۹ (مفهومه فسینی صفا، ویژگی‌های جمعیت ایران، صفحه‌ی ۶۵)

ارتفاع سطح کیفیت آموزش مریوط به اهمیت و کاربرد هرمه سنی نیست و متخصصان به دلیل اهمیت نسبت سنی در برنامه‌ریزی هر کشور از لحاظ سنی، جمعیت را به گروه‌های مختلفی دسته‌بندی کرده‌اند.

-۱۳۰ (الهام میرزاei، ویژگی‌های جمعیت ایران، صفحه‌ی ۶۳)

$$\frac{\text{میزان مرگ و میر} - \text{میزان موالید}}{\text{کل جمعیت}} \times 100 = \text{رشد طبیعی جمعیت}$$

$$\frac{5 - 1/5}{70} \times 100 = \frac{3/5}{70} \times 100 = 0.05 \times 100 = 5$$

$$\frac{(\text{میزان مهاجرت} \pm \text{میزان مرگ و میر} - \text{میزان موالید})}{\text{کل جمعیت}} \times 100 = \text{رشد مطلق جمعیت}$$

$$= \frac{(5 - 1/5) + 1}{70} \times 100 = 6/42$$

میزان افراد خارج شده - میزان مهاجران وارد شده = میزان مهاجرت

= ۲ - ۱ = ۱

$$\frac{(5 - 1/5) + 1}{35} = \frac{4/5}{35} \times 100 = 12/85$$

بخارافیای ایران

-۱۲۱ (مهدی کاردان، منابع آب ایران، صفحه‌ی ۵۷ و ۵۸)

تشرییح عبارت‌های نادرست:

ب) فارور جزء جزایر خلیج فارس است.

ج) اکنون به دلیل نبود آب کافی در دریاچه این موجود در این دریاچه زندگی نمی‌کند.

ه) حفری‌ رویه چاه‌ها درست است، نه کانال‌های متعدد.

-۱۲۲ (الهام میرزاei، تقسیمات کشوری ایران، صفحه‌ی ۷۳ و ۷۵)

بخش سده واقع در استان خراسان جنوبی است که این واحد از به هم پیوستن چند دهستان هم‌جوار تشکیل شده است و توسط بخشدار اداره می‌شود.

-۱۲۳ (منصوره هابی‌زاده، تقسیمات کشوری ایران، صفحه‌ی ۷۳)

الف) وزیر کشور مسئول وزارت کشور است. ب) نام واحد اداری دهدار، دهداری است. پ، ت) روستا یکی از واحدهای تقسیمات کشوری است که واحد اداری آن دهیاری نام دارد.

-۱۲۴ (مفهومه فسینی صفا، تقسیمات کشوری ایران، صفحه‌ی ۷۰ و ۷۱)

تشرییح عبارت‌های متر:

۱) قلمرو چهارگانی در دوره عباسیان، تحت عنوان ایالت تقسیم‌بندی می‌شد.

۲) در دوره سلوکیان، ۷۲ بخش وجود داشت.

۳) در سال ۱۳۱۶ ایران به ۴۹ شهرستان تقسیم شد.

۴) هر دهستان به چند قصبه تقسیم می‌شد.

-۱۲۵ (مهدی کاردان، ویژگی‌های جمعیت ایران، صفحه‌ی ۶۶)

الف) میزان موالید در اکوادور بیشتر است.

ب) میزان درصد جمعیت فعل اقتصادی در اکوادور بیشتر است.

ج) میزان افراد سالم‌مند در کشور آلمان بیشتر است.

-۱۲۶ (منصوره هابی‌زاده، تقسیمات کشوری ایران، صفحه‌ی ۷۲ و ۷۳)

در سال ۱۳۷۲، طرح اولین استان جدید به نام اردبیل به تصویب مجلس شورای اسلامی رسید و تقسیمات هر کشوری متناسب با موقعیت و زمان، تغییر می‌یابد و استان تابع تشكیلات مرکزی (پایتخت) خواهد بود.

-۱۳۶ (محمدابراهیم مازنی، بازتولید هویت اجتماعی، صفحه‌ی ۷۰)

هر جهان اجتماعی می کوشد تا از طریق آموزش عقاید و ارزش‌های خود را به گونه‌ای ترویج کند که افراد برای پذیرش آن‌ها قانع شوند. مثلاً در صورتی که در پی ارتقای سطح بهداشت جامعه است، سعی می‌کند با تبلیغ و اقناع افراد را به رشتۀ پژوهشی جذب کند.

حضور پلیس در صحنه تصادف به کنترل اجتماعی از طریق تنبیه و مجازات اشاره دارد.

-۱۳۷ (علیرضا رضایی، تغییرات هویت اجتماعی، صفحه‌ی ۷۵)

هر یک از موارد مذکور در صورت سؤال به ترتیب تحرک اجتماعی صعودی، افقی و صعودی محسوب می‌شوند.

-۱۳۸ (علیرضا رضایی، تغییرات هویت اجتماعی، صفحه‌ی ۷۷ تا ۷۹)

الف) اگر تحولات هویتی بیرون از مرزهای جهان اجتماعی رخ دهد و شیوه‌هایی از زندگی را که با عقاید و ارزش‌ها در تقابل هستند به دنبال بیاورد، به تعارض فرهنگی منجر می‌شود.

ب) در جهان سکولار هویت دینی و معنوی افراد نمی‌تواند اجازه بروز و ظهور اجتماعی داشته باشد.

-۱۳۹ (هزیر رهیمی، تغییرات هویت اجتماعی، صفحه‌ی ۷۶ و ۷۹)

همه عبارات صحیح می‌باشند.

-۱۴۰ (هزیر رهیمی، تغییرات هویت اجتماعی، صفحه‌ی ۷۶ و ۷۷)

اعضای جهان اجتماعی ابتدا با هویت انتسابی خود آشنا می‌شوند. جامعه‌ای که براساس ارزش‌های نژادی شکل می‌گیرد صرفاً برای یک نژاد خاصی امکان تحرک اجتماعی صعودی را فراهم می‌آورد.

جامعه‌شناسی (۱)

-۱۴۱ (مریم بوستان، هویت «من گیسم؟»، صفحه‌ی ۵۷، ۵۸، ۶۱ و ۶۲)

تشرییح عبارت نادرست:
تهرانی بودن، یک ویژگی هویتی اجتماعی است.

-۱۴۲ (مریم بوستان، هویت «من گیسم؟»، صفحه‌ی ۶۰ و ۶۱)

این که برخی جوامع از بروش و شکوفایی برخی طبقات مثل روحیه پهلوانی و اخلاق‌گرایی جلوگیری می‌کنند نشانگر تأثیر جهان اجتماعی بر جهان نفسانی است.

-۱۴۳ (مریم بوستان، بازتولید هویت اجتماعی، صفحه‌ی ۶۷ و ۶۹)

انسان به صورت غیرغیربیزی متوجه موقعیت و وظایف خود در جهان اجتماعی می‌شود و با عمل به حقوق و تکالیف خود هویت اجتماعی خود را شکل می‌دهد و بازی‌هایی که کودکان در دنیای کودکی خود انجام می‌دهند نوعی جامعه‌پذیری غیررسمی است.

-۱۴۴ (علیرضا رضایی، بازتولید هویت اجتماعی، صفحه‌ی ۶۸)

- جهان اجتماعی برای بقا و تداوم، اعتقادات و ارزش‌ها و شیوه زندگی خود را به فرد آموزش می‌دهد.
- خانواده، جایی است که فرد اولین و مهم‌ترین آشنایی‌ها را با جهانی که در آن متولد شده پیدا می‌کند.
- از مصادیق این موضوع صدور شناسنامه برای نوزادان است.

-۱۴۵ (محمدابراهیم مازنی، بازتولید هویت اجتماعی، صفحه‌ی ۶۹ تا ۷۱)

- هر جهان اجتماعی که روش‌های مناسبی برای کنترل اجتماعی نداشته باشد، دوام و بقای آن با تهدید موافق می‌شود.
- فرایند جامعه‌پذیری همواره با موفقیت همراه نیست و افراد جذب عقاید و ارزش‌ها نمی‌شوند. (کجروی اجتماعی)
- فرهنگ‌هایی که ظرفیت منطقی و عقلانی بیشتری دارند و با فطرت آدمیان سازگارترند، از قدرت اقتاعی بیشتری برخوردارند.

(کوثر (ستورانی، احکام قضایا، صفحه‌ی ۶۷ و ۶۸)

-۱۴۶

قضیه سالبه جزئیه عکس مستوی ندارد.

(فاطمه شومیری، قیاس اقتصادی، صفحه‌ی ۷۷ تا ۷۹)

-۱۴۷

۱) هیچ الف ⁺ ب نیست – هیچ ج الف ⁺ نیست.۲) بعضی ب ⁻ الف است – هر ب ⁺ ج است.۳) بعضی الف ب ⁺ نیست – هر ج ب ⁻ است.۴) بعضی ب الف ⁻ است – بعضی الف ⁻ ج نیست.

(کوثر (ستورانی، قیاس اقتصادی، صفحه‌ی ۷۲ و ۷۳)

-۱۴۸

در شکل دوم قیاس، حد وسط در هر دو قضیه محمول است، آن‌جه باعث مقارت دو قضیه می‌شود حد وسط است که در شکل سوم در مقدمه اول و دوم «موضوع» است و علامت «.» نشانه «نتیجه» در استدلال قیاسی است.

(مانده‌سازات شاهمناری، احکام قضایا، صفحه‌ی ۶۳ تا ۶۴)

-۱۴۹

قضیه «هیچ الف ب نیست» متنضاد قضیه «هر الف ب است» می‌باشد و عکس مستوی قضیه «هر الف ب است» می‌شود «بعضی ب الف است» و متنافق «بعضی ب الف است» می‌شود «هیچ ب الف نیست» و متنضاد قضیه «هیچ ب الف نیست» می‌شود «بعضی ب الف نیست» و اگر این قضیه کاذب باشد متناخل آن نیز کاذب است؛ زیرا در رابطه تداخل، هرگاه قضیه جزئی کاذب باشد، قضیه کلی نیز کاذب است (و نه برعكس).

(مانده‌سازات شاهمناری، توکیبی، صفحه‌ی ۶۹ و ۷۰)

-۱۵۰

هر دو موارد الف و ب دارای مغالطة است. در مورد الف خاتم حسینی دچار مغالطة ایهام انکاس شده است و از قضیه موجبه کلیه عکس مستوی موجبه کلیه گرفته است. در مورد «ب» مادر دچار مغالطة عدم تکرار حد وسط شده است؛ زیرا در این مورد محمول قضیه اول و موضوع قضیه دوم عیناً تکرار نشده است و بدین جهت در این جا حد وسط به صورت یکسان تکرار نشده است.

منطق

(کوثر (ستورانی، قضیه حملی، صفحه‌ی ۵۵)

-۱۴۱

برخی از جملات «انشایی» هستند؛ یعنی خبری از عالم خارج نمی‌دهند، بلکه تمایلات، احساسات، خواسته‌ها و اموری از این دست را مطرح می‌کنند، مانند: جملات امری، پرسشی و ...، به جملات بامعنای که درباره چیزی خبر می‌دهند و می‌توانیم درباره صدق (درستی) یا کذب (نادرستی) آن‌ها سخن بگوییم «قضیه» می‌گویند.

توضیح نکات درسی:
جملاتی که قضیه نام دارند در منطق مورد بررسی قرار می‌گیرند.

(فاطمه شومیری، احکام قضایا، صفحه‌ی ۶۳ تا ۶۶)

-۱۴۲

دو حالت در قضایای محصوره رابطه متنضاد دارند که بررسی می‌شود.
هر الف ب است. (صادق) $\xleftarrow{\text{متضاد}} \text{هیچ الف ب نیست} \text{ (کاذب)}$ $\xrightarrow{\text{متداخل}} \text{بعضی الف ب نیست. (ناملوم)}$

هیچ الف ب نیست. (صادق) $\xleftarrow{\text{متضاد}} \text{هر الف ب است. (کاذب)}$ $\xrightarrow{\text{متداخل}} \text{بعضی الف ب است. (ناملوم)}$

توضیح نکات درسی:

در رابطه تداخل اگر قضیه کلی صادق باشد، قضیه جزئی هم حتماً صادق است اما اگر قضیه کلی کاذب باشد، قضیه جزئی می‌تواند صادق یا کاذب باشد یعنی ناملوم است.

(فاطمه شومیری، قیاس اقتصادی، صفحه‌ی ۷۶)

-۱۴۳

هر فلزی ⁺ هادی الکتریسیته ⁻ است. موجبه کلیه (+/-)
هیچ چربی ⁺ هادی الکتریسیته ⁺ نیست. سالبه کلیه (+/+)
برخی اشیا ⁻ هادی الکتریسیته ⁺ نیستند. (-/+)

(فاطمه شومیری، قیاس اقتصادی، صفحه‌ی ۷۷ تا ۷۹)

-۱۴۴

{ الف) هر الف ⁻ ب است.
 { بعضی ج ⁺ نیست.
بعضی ب ⁻ ج ⁺ نیست. (نداشتن شرط سوم)
(ب) بعضی ب ⁻ الف نیست.
 { هر ج ⁻ است.
بعضی الف ج نیست. (نداشتن شرط دوم)

(کوثر (ستورانی، قضیه حملی، صفحه‌ی ۵۶ تا ۵۹)

-۱۴۵

موارد خواسته شده در مورد اول، قضیه حملی، در مورد دوم قضیه شرطی و در مورد سوم قضیه حملی سالبه است.

تشرییم موارد نادرست:

گزینه «۲»: قضیه حملی – قضیه شرطی – قضیه حملی موجبه
گزینه «۳»: قضیه نیست – قضیه شرطی – قضیه حملی موجبه
گزینه «۴»: قضیه نیست – قضیه شرطی – قضیه حملی سالبه

(کتاب پامع، قیاس اقتراضی، صفحه‌ی ۷۲ کتاب (رسی))

-۱۵۶

قیاس اقتراضی، قیاسی است که از دو قضیه حملی که رابطه‌ی بین آن دو به وسیله جزء مشترک: یعنی حد وسط ایجاد شده باشد، تشکیل می‌شود به عبارتی موضوع یا محمول یکی قرین موضوع یا محمول دیگری باشد و اجزا نتیجه نیز در میان مقدمات پخش شده باشد.

(کتاب پامع، قیاس اقتراضی، صفحه‌ی ۷۶ و ۷۷ کتاب (رسی))

-۱۵۷

علامت‌گذاری در قیاس‌ها بدین ترتیب است که موضوع قضایای کلی‌ها را با علامت مثبت (+) و جزئی‌ها را با علامت منفی (-) نشان می‌دهند. در قضایای سالبه همه مصادیق محمول مورد نظر گوینده است که آن را با علامت (+) نشان می‌دهند و در قضایای موجبه برخی از مصادیق محمول مورد نظر گوینده است که آنرا با علامت منفی نشان می‌دهند؛ پس بدین ترتیب علامت‌گذاری گزینه یک این‌گونه است: هر الف + ب - است، بعضی ب - ج - است - بعضی ب + الف - است، هیچ ب + ج + نیست.

(کتاب پامع، قیاس اقتراضی، صفحه‌ی ۷۶ کتاب (رسی))

-۱۵۸

تشریف موارد تاریخی:

گزینه‌ی «۱»: حد وسط در قیاس بعضی الف ... در هر دو مقدمه منفی است و شکل اول. در قیاس دوم هر سیاهی ... حد وسط در مقدمه اول منفی و در مقدمه دوم مثبت است و شکل دوم.

گزینه‌ی «۲»: در هر کتابی ... حد وسط در مقدمه ۱ و ۲ منفی است و شکل دوم. در قیاس بعضی مشاوره‌ها ... در مقدمه اول حد وسط منفی و در مقدمه دوم مثبت است و شکل اول.

گزینه‌ی «۳»: در مقدمه اول حد وسط مثبت و در مقدمه دوم حد وسط منفی است و شکل سوم و در قیاس هیچ ستاره‌ای متحرک نیست ... حد وسط در مقدمه اول محمول و مثبت و در مقدمه دوم حد وسط موضوع و مثبت می‌باشد.

(کتاب پامع، قضیه حملی، صفحه‌ی ۷۳ کتاب (رسی))

-۱۵۹

هنگامی که حد وسط در مقدمه اول موضوع و در مقدمه دوم محمول واقع شود، «شکل چهارم» قیاس اقتراضی به وجود می‌آید: مانند مثال گزینه «۴».

(کتاب پامع، قضیه حملی، صفحه‌ی ۵۸ کتاب (رسی))

-۱۶۰

اگر موضوع قضیه، مفهومی جزئی باشد به آن قضیه، قضیه شخصیه می‌گویند: مانند قضیه «همه مردم ایران ۷۵ میلیون نفر»

منطق (شاهد گواه)

(کتاب پامع، قضیه حملی، صفحه‌ی ۵۶ کتاب (رسی))

-۱۵۱

در منطق به نهاد جمله «موضوع»، به مسند آن «محمول» و به فعل ربطی (اسنادی) «رابطه» می‌گویند و سور قضیه، کلمه‌ای است که دامنه مصادیق را معین می‌کند که در قضیه مذکور در صورت سوال کلمه «هر» می‌باشد و نهاد این قضیه «موجود خاکی» و «فنایپذیر» مسند آن است.

(کتاب پامع، قضیه حملی، صفحه‌ی ۵۸ کتاب (رسی))

-۱۵۲

اگر موضوع یک قضیه، مفهومی جزئی باشد، آن قضیه شخصیه است، اما اگر موضوع قضیه، مفهومی کلی باشد، آن قضیه محصوره است.

(کتاب پامع، احکام قضایا، صفحه‌ی ۶۵ و ۶۶ کتاب (رسی))

-۱۵۳

رابطه «تداخل»، بین قضیه موجبة کلی و موجبة جزئی و میان سالبه کلی و سالبه جزئی برقرار است. در دو قضیه با تغییر کمیت قضیه و ثابت نگهداشت کیفیت آن، می‌توان به متداخل آن قضیه دست یافت.

(کتاب پامع، احکام قضایا، صفحه‌ی ۶۹ کتاب (رسی))

-۱۵۴

در مثال آورده شده در گزینه «۲»، در جایه‌جا کردن اجزای قضیه، قاعدة عکس مستوی به درستی رعایت نشده است؛ چون موجبة کلی را به موجبة کلی عکس کرده است. پس دچار مغالطه «ایهام انعکاس» شده‌ایم.

(کتاب پامع، احکام قضایا، صفحه‌ی ۶۳ و ۶۵ کتاب (رسی))

-۱۵۵

رابطه تناقض میان قضیه‌های «موجبة کلی و سالبه جزئی» و «سالبه کلی و موجبة جزئی» برقرار است. در رابطه تناقض، صدق یک قضیه، کذب قضیه دیگر را در پی دارد و کذب یک قضیه، صدق دیگری را، پس متناقض قضیه «بعضی حیوانات، تخم‌گذارند» می‌شود «هیچ حیوانی تخم‌گذار نیست» که کاذب است و متداخل این قضیه می‌شود «بعضی حیوانات تخم‌گذار نیستند» زیرا متداخل قضیه سالبه کلی، سالبه جزئی است.