



صبح جمعه

۹۷/۶/۲

زمان شروع آزمون عمومی: ۸:۱۵

زمان پایان آزمون عمومی: ۹:۱۵

## آزمون ۲ شهریور ماه ۹۷

### آزمون عمومی گروه آزمایشی دوازدهم انسانی

نام درس	معمولاً دانش آموزان در هر رده‌ی تراز به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.				این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
	۴۷۵۰	۵۵۰۰	۶۲۵۰	۷۰۰۰	
فارسی	۲	۳	۵	۷	
عربی (زبان قرآن)	۲	۴	۶	۷	
دین و زندگی	۳	۵	۷	۸	
زبان انگلیسی	۲	۳	۵	۷	

شماره داوطلبی:

نام و نام خانوادگی:

مدت پاسخ‌گویی: ۶۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۸۰

#### عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره‌ی سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	فارسی (۲)	۱۰	۱	۱۰	۱۵
	فارسی (۲) - کتاب زرد عمومی	۱۰	۱۱	۲۰	
۳	عربی زبان قرآن (۲)	۱۰	۲۱	۳۰	۱۵
	عربی زبان قرآن (۲) - کتاب زرد عمومی	۱۰	۳۱	۴۰	
۵	دین و زندگی (۲)	۱۰	۴۱	۵۰	۱۵
	دین و زندگی (۲) - کتاب زرد عمومی	۱۰	۵۱	۶۰	
۷	زبان انگلیسی (۲)	۱۰	۶۱	۷۰	۱۵
	زبان انگلیسی (۲) - کتاب زرد عمومی	۱۰	۷۱	۸۰	



فارسی ۲

۱۵ دقیقه

ادبیات هماسی

ادبیات داستانی

(کبوتر طوق‌دار)

صفحه‌های ۹۴ تا ۱۲۱

۱- در گروه واژگان کدام گزینه، معنای واژه‌ای نادرست آمده است؟

(الف) (دژم: ژیان) (درفش: بیرق) (مجرد: صرف)

(ب) (ترگ: کلاه‌خود) (غو: غریو) (پشت‌پای: قفا)

(ج) (گشن: انبوه) (جال: دام) (ابرش: اسبی با نقطه‌هایی بر اعضا)

(د) (وقیعت: بدگویی) (خایب: بی‌بهره) (غضنفر: خشمگین)

(۴) ب، ج

(۳) ب، د

(۲) الف، د

(۱) الف، ج

۲- معنای ذکر شده در کمانک چند کلمه نادرست است؟

(انجمن: مجلس) (فایق: پیروزی) (الحاح: درخواست کردن) (تخلص: رهایی دادن) (تپش: اضطراب) (اساطیر: داستان‌های حقیقی) (مواجب: حقوق)

(کیمیا: ماده‌ای با خاصیت درمانی) (دستوری: اجازه دادن) (غزا: پیکار)

(۴) پنج

(۳) چهار

(۲) سه

(۱) دو

۳- در متن زیر، املاي چند واژه نادرست است؟

«بخشاینده‌ای که تار عنکبوت را سدّ عصمت دوستان کرد، در فطرت کاینات به وزیر و معاونت و مضاهرت محتاج نگشت، و آدمیان را به فضیلت نطق و مزیت

عقل از دیگر حیوانات ممیز گردانید، و از برای هدایت رسولان فرستاد تا خلق را از ظلمت برهانیدند، و صحن گیتی را به نور علم و معرفت آذین بستند، و به

معجزات ظاهر و دلایل واضح مخصوص گردانید و خردمندان دنیا را معلوم گشت که به معجزات حسّی التفات نمی‌نمایند، و تأیید آسمانی و ثبات عزم صاحب

شریعت بدان پیوست.»

(۴) چهار

(۳) سه

(۲) دو

(۱) یک

۴- نام نویسنده آثار «روضه خلد، شعر «وطن»، جوامع الحکایات، حمله حیدری» به ترتیب در کدام گزینه درست آمده است؟

(۱) مجد خوافی - نظام وفا - محمد عوفی - باذل مشهدی

(۲) نظام وفا - مجد خوافی - محمد عوفی - مولوی

(۳) مجد خوافی - نظام وفا - نجم‌الدین رازی - باذل مشهدی

(۴) نظام وفا - مجد خوافی - نجم‌الدین رازی - مولوی

۵- در کدام بیت، یکی از آرایه‌های مقابل آن نادرست ذکر شده است؟

(۱) خیال خال تو با خود به خاک خواهیم برد / که تا ز خال تو خاکم شود عبیرآمیز (واج‌آرایی، جناس)

(۲) در جواب هر سؤالی حاجت گفتار نیست / چشم گویا عذر می‌خواهد لب خاموش را (حسن‌آمیزی، پارادوکس)

(۳) امشب از آسمان دیده‌ تو / روی شعرم ستاره می‌بارد (استعاره، تناسب)

(۴) آب صافی شده است خون دل / خون تیره شده است آب سرم (مجاز، تضاد)



۶- در کدام بیت فرآیند واجی «ابدال» در مصوت‌ها دیده نمی‌شود؟

- ۱) ای لکه سپید ز مغرب برو برو / وی لکه سیاه ز مشرق برآ برآ
- ۲) دم ز لطف اگر خطیب زند / دمد از چوب خشک منبر گل
- ۳) شیرین غمی‌ست عشق، ولیکن زمان کجاست؟ / ای دل بگویمت که بخور، لیک دیده تر
- ۴) معشوق چون نقاب ز رخ در نمی‌کشد / هر کس حکایتی به تصوّر چرا کنند؟

۷- مفهوم مقابل همه ابیات نادرست است به جز ...

- ۱) بفرمود پس کاوه را پادشا / که باشد بر آن محضر اندر گوا (تأیید استشهدنامه)
- ۲) بپوید کاین مهتر آهرمن است / جهان‌آفرین را به دل، دشمن است (دعوت به انقلاب)
- ۳) ستم‌دیده را پیش او خواندند / بر نامدارانش بنشانند (مظلوم‌نمایی کاوه)
- ۴) بیامد به درگاه سالار نو / بدیدندش آن‌جا و برخاست غو (شادی فریدون با دیدار مردم)

۸- مفهوم کدام بیت، با سایر ابیات متفاوت است؟

- ۱) ای مرغ پای‌بسته به دام هوای نفس / کی بر هوای عالم روحانیان پری
- ۲) کندیم ز دل بیخ هواها و هوس‌ها / دادیم به خود راه بلاها و آلم‌ها
- ۳) گفت من تیغ از پی حق می‌زنم / بنده حقم نه مأمور تنم
- ۴) برون شو ز آشیان جان، مکن منزل در این بستان / نگیرد در قفس آرام، سیمرغ بیابانی

۹- مفهوم بیت «تو یک ساعت، چو افریدون به میدان باش، تا زان پس / به هر جانب که روی آری درفش کاویان بینی» با کدام گزینه قرابت معنایی دارد؟

- ۱) در او گر جامه‌ای دوزی، ز فضلش آستین یابی / در او گر خانه‌ای سازی، ز عدلش آستان بینی
- ۲) اگر در باغ عشق آیی، همه فراش دل یابی / و گر در راه دین آیی، همه نقاش جان بینی
- ۳) بهانه بر قضا چه نهی، چو مردان عزم خدمت کن / چو کردی عزم بنگر تا چه توفیق و توان بینی
- ۴) زبان از حرف پیمایی یکی یک چند کوتاه کن / چو از ظاهر خمش گردی، همه باطن زبان بینی

۱۰- مفهوم کدام گزینه با بیت «زور داری، چون نداری علم کار / لاف آن نتوان به‌آسانی زدن» متناسب است؟

- ۱) زر نداری نتوان رفت به زور از دریا / زور ده مرده چه داری، زر یک مرده بیار
- ۲) به مردی و نیروی بازو مناز / که نازش به علم است و فضل و کرم
- ۳) زور بازو داری و شمشیر تیز / گر جهان لشکر بگیرد، غم مدار
- ۴) بیار آن‌چه داری ز مردی و زور / که دشمن به پای خود آمد به گور

۱۱- معنای چند واژه نادرست است؟

(یوز: جانوری شکاری)، (ناو: قایقی کوچک)، (کراهیت: ناپسندی)، (گسیل کردن: سوارشدن)، (مخنقه: تاج)، (راغ: دامنه کوه)، (دغل: مکار)، (تیره‌رایی: بداندیشی)،  
(نژند: خشم)، (خطوات: گام)

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۱۲- در کدام بیت غلط املایی وجود دارد؟

- (۱) سخن چون به‌سر برد شاه زمین / سیه‌پیل را خواند و کرد آفرین
- (۲) سپردش بدو گفت بردارشان / از ایران به آن مرز بگزارشان
- (۳) فرستادگان سپهدار چین / ز پیش جهانجوی شاه زمین
- (۴) برفتند هر دو شده خاکسار / جهاندارشان رانده و کرده خوار

۱۳- آرایه‌های بیت زیر، کدام‌اند؟

«آن چه می‌دانند ماتم تن پرستان، سور ماست / دار، نخل دیگران و رایت منصور ماست»

- (۱) ایهام، استعاره، کنایه، تضاد
- (۲) استعاره، تشبیه، ایهام تناسب، جناس
- (۳) کنایه، تناقض، جناس، ایهام
- (۴) تشبیه، ایهام تناسب، تناقض، تلمیح

۱۴- در کدام بیت هر سه آرایه «تشبیه، استعاره و کنایه» وجود دارد؟

- (۱) تو قلّه خیالی و تسخیر تو محال / بخت منی که خوابی و تعبیر تو محال
- (۲) بعد یک عمر قناعت دگر آموخته‌ام / عشق گنجی است که افزونی‌اش از انفاق است
- (۳) چون که گل رفت و گلستان درگذشت / نشنوی زان پس ز بلبل سرگذشت
- (۴) به صحرای هوس تا کی دلا سر در هوا گردی؟ / نمی‌بینی رهی، ترسم که گم گردی چو واگردی

۱۵- در کدام گزینه، واژه‌ای وجود دارد که امروزه به‌کلی تحول معنایی یافته است؟

- (۱) شیراز، مشکین می‌کند چون ناف آهوی ختن / گر باد نوروز از سرش بویی به صحرا می‌برد
- (۲) در زمین پاک من ریگ روان حرص نیست / تازه می‌سازد رگ تاکی گلستان مرا
- (۳) چون حلقه در گوشم کند هر روز لطفش وعده‌ای / دیگر چو شب نزدیک شد چون زلف دریا می‌برد
- (۴) دیده آینه از نقش پریشان سیر شد / نیست سیری از تماشا چشم حیران مرا



۱۶- معنای فعل «شد» در کدام گزینه متفاوت است؟

- (۱) چنین گفت با کودک آموزگار/ که کاری نکردیم و شد روزگار
- (۲) چو شب روز شد بامداد پگاه/ بفرمود تا بازگردد سپاه
- (۳) چو بانو چنان دید، شد سوی کوه/ رسیدند تا پای کوه آن گروه
- (۴) به بارگاه او ملک ز خلد شد/ ندا شنید کاندرا آی مرحبا

۱۷- زمینه حماسه در کدام بیت، متفاوت با سایر ابیات است؟

- (۱) همان زال کاو مرغ پرورده بود/ چنان پیر سر بود و پژمرده بود
- (۲) جهاندار هوشنگ با رای و داد/ به جای نیا تاج بر سر نهاد
- (۳) سواران لشکر برانگیختند/ همه دشت پیشش درم ریختند
- (۴) چو بشنید گفتار اخترشناس/ بخندید و پذیرفت از ایشان سپاس

۱۸- کدام بیت بیانگر سرانجام «ضحاک» است؟

- (۱) بریده سر و تنش بر دار کرد / دو پایش زیر سر نگونسار کرد
- (۲) به آرش سراسر به دو نیم کرد / جهان را از او پاک بی‌بیم کرد
- (۳) به چاه اندر افتاد و بشکست پست / شد آن نیک‌دل مرد یزدان‌پرست
- (۴) گسسته شد از خویش و پیوند، او / بمانده بدان گونه دربند، او

۱۹- مفهوم کلی کدام دو بیت، با یکدیگر تناسب دارد؟

- الف) آزادی اگر خواهی از عقل گریزان باش/ سر خیل مجانین شو، سر حلقه طفلان باش
- ب) من و انکار شراب این چه حکایت باشد/ غالباً این قدرم عقل و کفایت باشد
- ج) یکی از عقل می‌لafd یکی طامات می‌بافد/ بیا کاین داوری‌ها را به پیش داور اندازیم
- د) عقل اگر داند که دل در بند زلفش چون خوش است/ عاقلان دیوانه گردند از پی زنجیر ما

- (۱) الف، ج (۲) الف، د (۳) ب، ج (۴) ب، د

۲۰- در کدام گزینه عبارت با بیت، قرابت مفهومی ندارند؟

- (۱) ابلیس را چون در دل آدم بار ندادند، مردود همه جهان گشت.
- (۲) اهرمن از سجده انسان خاکی سر کشید/ زان که بود از شعله‌های عشق پنهان بی‌خبر
- (۳) «آنا عرضنا الامانة على السماوات و الارض و الجبال فابین ان یحملنها و اشفقن منها و حملها الانسان ...»
- (۴) عرش آن بارگران سنگ که از دوش انداخت/ خاک بی‌باک، دلیر آمد و بر دوش گرفت
- (۵) شما چه دانید که ما را با این مشتی خاک چه کارها از ازل تا ابد در پیش است؟ معذوبید که شما را سر و کار با عشق نبوده است.
- (۶) جلوه‌ای کرد رُخت دید ملک عشق نداشت/ عین آتش شد از این غیرت و بر آدم زد
- (۷) پس، از ابر کرم، باران محبت بر خاک آدم بارید و خاک را گل کرد و به ید قدرت در گل از گل دل کرد.
- (۸) خاک دل آن روز که می‌بیختند/ شبنمی از عشق بر او ریختند

عربی زبان قرآن (۲)

۱۵ دقیقه

أَصْدَقُ

(الْجُمْلَةُ بَعْدَ النِّكَرَةِ، حَوَارٍ، شِرَاءُ

شَرِيحَةِ الْهَاتِفِ الْجَوَالِ)

ارْحَمُوا ثَلَاثًا

(تَرْجِمَةُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ ۲)

صفحه‌های ۵۳ تا ۷۵

■ عَيْنِ الْأَصْحَحِ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجِمَةِ: (۲۱ - ۲۳)

۲۱- «لهذا العبد الصفيّ خصالٌ جميلةٌ فهو يحمي العِرضَ و يُفِرُّجُ عَن المَكْرُوبِ فِي شدائدِ الدَّهْرِ!»:

- (۱) این بنده باصفا چندین خصلت زیبا دارد پس او از آبرو حمایت کرده و در سختی‌های روزگار اندوه غمگین را از بین می‌برد!
- (۲) این بنده برگزیده دارای ویژگی‌های زیبایی است زیرا او از ناموس حمایت می‌کند و در سختی زمانه از اندوه غمگین می‌زداید!
- (۳) برای این بنده خالص، خصلت‌هایی نیکو هست که از آبرو دفاع می‌کند و در میان سختی‌های زمانه از غم اندوهگینان می‌کاهد!
- (۴) این بنده برگزیده ویژگی‌هایی زیبا دارد پس او از ناموس پشتیبانی می‌کند و در سختی‌های روزگار، اندوه غمگین را می‌زداید!

۲۲- «لا أَنْظِرُ إِلَى كَثْرَةِ صَلَاتِكَ وَ صَوْمِكَ وَ الطَّنْطَنَةَ بِاللَّيْلِ بَلْ عَلِيٌّ أَنْ أَنْظِرَ إِلَى صَدَقِ الْحَدِيثِ وَ أداءِ أمانتك!»:»

- (۱) نباید نگاه کنم به زیادی نماز و روزهات و راز و نیاز شبانه‌ات، بلکه به راستگویی و امانت‌داری تو می‌نگرم!
- (۲) به زیادی نماز و روزهات و راز و نیاز در شب نمی‌نگرم، بلکه من باید به راستگویی و امانت‌داریت بنگرم!
- (۳) به زیادی نماز آن‌ها و روزه‌شان و دعای شبانه هرگز نگاه نکنید، بلکه به راستگویی و امانت‌داری ایشان بنگرید!
- (۴) به نماز زیاد و روزهات و نیایش در شب نگاه نمی‌کنم، بلکه بر من است به راستگویی و امانت‌داری تو توجه کنم!

۲۳- عَيْنِ الصَّحِيحِ:

- (۱) اِشْتَرَيْتَ الْيَوْمَ بَطَاقَتَيْنِ عَبْرَ الْإِنْتَرْنِتِ بِسَعْرِ أَرْخَصٍ لِّلسَّفَرِ إِلَى مَحَافِظَةِ فَارِسٍ! امروز از طریق اینترنت دو بلیط خریدم تا با قیمتی ارزان به استان فارس سفر کنم!
- (۲) شَاهِدْتُ طَالِبَةً فِي الْمَكْتَبَةِ الْعَامَّةِ تَفْتَشُ عَن كِتَابِ حَوْلِ الصِّدْقِ! دانشجویی را در کتابخانه عمومی دیدم که به دنبال کتابی پیرامون راستی جست‌وجو می‌کرد!

- (۳) مَا أَضْمَرَ أَحَدٌ شَيْئًا إِلَّا ظَهَرَ فِي فَلَتَاتِ لِسَانِهِ وَ صَفَحَاتِ وَجْهِهِ! کسی چیزی را پنهان نمی‌کند جز این‌که در لغزش زبانی‌اش و تمام چهره‌اش نمایان خواهد شد!
- (۴) كَانَ الشَّابُّ الْكَاذِبُ يَسْبِخُ فِي الْبَحْرِ وَ تَظَاهَرَ بِالْعَرْقِ فَجَاءَهُ وَ لَكِنَّ أَصْدِقَاءَهُ مَا أَسْرَعُوا لِإِنْقَاذِهِ! جوان دروغگو در دریایی شنا می‌کرد و ناگهان احساس غرق شدن کرد اما دوستانش برای کمک به او نرفتند!

۲۴- «عِدَاوَةُ الْعَاقِلِ خَيْرٌ مِّنْ صِدَاقَةِ الْجَاهِلِ!»: عَيْنِ مَا يَرْتَبِطُ بِمَفْهُومِ الْعِبَارَةِ:

- (۱) نهال عقل را در باغ بنشان / درخت ظلم را از بیخ برکن
- (۲) هنوز می‌شنود آن صدای محزون را / دلم به روشنی آیه‌های قرآنی
- (۳) دشمن دانا که غم جان بود / بهتر از آن دوست که نادان بود
- (۴) به نرمی ز دشمن توان کرد دوست / چو با دوست سختی کنی دشمن اوست

۲۵- عَيْنِ الْمُنَاسِبِ فِي الْمَفْهُومِ: «الْكَلَامُ يَجْرُ الْكَلَامُ!»

- (۱) چون ببینی محرمی گو سرّ جان / گل ببینی نعره‌زن چون بلبلان
- (۲) نفسی بیا و بنشین سخنی بگو و بشنو / که به تشنگی بمردم بر آب زندگانی
- (۳) خموش باش و مگو راز گر خرد داری / که گفته‌اند سخن در پی آورد سخنان
- (۴) دل زنده می‌شود به امید وفای یار / جان رقص می‌کند به سماع کلام دوست

۲۶- عَيِّنِ الْمُنَاسِبَ لِلْفَرَاقَاتِ: «..... أَحَدُ النَّاسِ دَوْدَةَ الْأَرْضِ، فَضَحَّكَتْ وَ قَالَتْ: تَوَاضَعُوا وَ ..... فَأَنْتُمْ ..... إِيَّاءَ طَعَامِي!»

(۲) أَحْتَقِرَ - لَا تَتَكَبَّرُوا - لِتَكُونُوا

(۱) إِحْتَقَرَ - لِتَتَكَبَّرُوا - لَمْ تَكُونُوا

(۴) أَحْتَقِرَ - لَمْ تَتَكَبَّرُوا - لَا تَكُونُوا

(۳) إِحْتَقَرَ - لَا تَتَكَبَّرُوا - لَنْ تَكُونُوا

۲۷- عَيِّنِ مَا لَيْسَ فِيهِ الْفِعْلُ الْمَتَعَدِّي:

(۲) مَا فَهَمْتَهُ هُوَ أَنْتَ تَرِيدُ لِقَوْمَكَ حَيَاةً أَفْضَلَ!

(۱) سَرْتُ فِي بَدَنِي رَعْدَةً وَ إِسْتَأْذَنْتُهُ فِي الْإِنْصِرَافِ!

(۴) تَغَيَّرَتْ مَلَاحِجُ زَوْجِي كَامِلًا وَ ذَهَبَ مُسْتَتِرًا بِالظَّلَامِ!

(۳) أَفْقَرُ فَلَاحٍ فِي النَّاحِيَةِ يَمْلِكُ عَشْرِينَ فِدَانًا مَعَ حَدِيقَتِهِ!

۲۸- فِي أَيِّ جَوَابٍ مَا جَاءَتْ الْجُمْلَةُ الْوَصْفِيَّةُ أَوْ الصِّفَةُ؟

(۲) هَذِهِ حَدِيقَةٌ مَا صَنَعْتَ مِثْلَهَا حَتَّى الْآنَ!

(۱) إِنَّا نَشَاهِدُ عَمَلًا يُسَاعِدُونَ الْمَسَاكِينَ فِي الْبَلَدِ!

(۴) يَنْصِرُ مَعْلَمُ التَّلَامِيذِ كَانُوا ضُعْفَاءَ فِي فَهْمِ الدَّرْسِ!

(۳) يَا رَبِّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ دَعَاءٍ لَا يُسْمَعُ!

۲۹- عَيِّنِ فِعْلًا لَهُ مَعْنَى الْمَاضِي الْإِسْتِمْرَارِي:

(۲) لَا يَسْتَطِيعُ الْكَذَّابُ أَنْ يُخْفِيَ كَذِبَهُ أَوْ يَنْكِرَهُ!

(۱) نَصَحَنِي رَجُلٌ يَمْنَعُ الْجَمِيعَ عَنِ إِرْتِكَابِ الْمَعَاصِي!

(۴) يَقُولُ الْكَذَّابُ: لَنْ أَكْذِبَ بَعْدَ الْيَوْمِ أَبَدًا، كَذِبِي كَاذٌ يَقْتُلُنِي!

(۳) مَعَ الْأَسْفِ كَانَتْ عِيُوبِي وَ ذُنُوبِي كَثِيرَةً!

۳۰- عَيِّنِ «لِ» يَتِمَّازِ فِي الْمَعْنَى:

(۲) قَالَتْ إِحْدَى النِّسَاءِ: لِأَبِي أَمْوَالٌ كَثِيرَةٌ!

(۱) تَلَقَّى ضَيْفًا صَاحِبَ الْبَيْتِ وَ فَتَحَ الْبَابَ لَهُ!

(۴) مَاذَا فَعَلَ عِلْمَاؤُنَا لِلدَّخُولِ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟

(۳) تُسْتَعْمَدُ الْأَمْثَالُ لِبَيَانِ الْمَقْصُودِ بِشَكْلِ أَحْسَنِ!

مباحث کل کتاب  
برگزیده از سوالات  
مقطع یازدهم  
(کتاب زرد عمومی)

■ عَيْنِ الْأَصْحَاحِ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجَمَةِ (۳۱-۳۳):

۳۱- «لِلَّهِ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ يُغْفِرُ لِمَن يَشَاءُ وَيُعَذِّبُ مَن يَشَاءُ»:

- ۱) ملك آسمان‌ها و زمین از آن الله است، هرکس را بخواهد مورد غفران قرار می‌دهد و هرکس را بخواهد عذاب می‌دهد!
- ۲) از آن خداوند است ملك آسمان و زمین، کسی را که مایل باشد غفران می‌دهد و کسی را که نخواهد عذاب می‌کند!
- ۳) ملك آسمان‌ها و زمین‌ها برای خداوند است، می‌آمزد آن را که خواستار آمرزش است و عذاب می‌دهد آن را که بخواهد!
- ۴) تعلق به الله دارد ملك آسمان و زمین‌ها، مورد آمرزش قرار می‌دهد آن را که مایل باشد و عذاب می‌دهد آن را که بخواهد!

۳۲- عَيْنِ الْخَطَأِ:

- ۱) يُعْلَقُ بِأَبِ الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ كُلَّ صَبَاحٍ! درب مدرسه هر صبح در ساعت هشت بسته می‌شود!
- ۲) فِي حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ رَأَيْتُ طَاوُوساً ذَاتَ ذَنْبٍ جَمِيلٍ! در باغ وحش طاووسی دارای دمی زیبا دیدم!
- ۳) جَالِسِ الْأَخْيَارِ لِأَنَّهُمْ يَنْفَعُونَكَ فِي حَيَاتِكَ! با خوبان هم‌نشینی کن تا به تو در زندگی سود برسانند!
- ۴) أَخْرَجَ الْمَدِيرُ الطَّلَابَ مِنْ صَالَةِ الْإِمْتِحَانَاتِ! مدیر، دانش‌آموزان را از سالن امتحانات خارج کرد!

۳۳- «أَرْحَمُ مَنْ فِي الْأَرْضِ حَتَّى يَرْحَمَنِي مَنْ فِي السَّمَاءِ!»:

- ۱) به کسی که در زمین است رحم کن تا کسی که در آسمان است به تو رحم کند!
- ۲) تو باید به کسی که در زمین است رحم کنی تا کسی که در آسمان است به تو رحم کند!
- ۳) به کسی که در زمین است رحم می‌کنم تا کسی که در آسمان است به من رحم کند!
- ۴) رحم کردن به کسی که در زمین است باعث رحم کردن به من در آسمان است!

۳۴- عَيْنِ فِعْلاً يُتَرْجَمُ عَلَى شَكْلِ الْمَضَارِعِ الْإِلْتِزَامِي:

- ۱) نَجْتَمِعُ حَوْلَ الْأَسْتَاذِ لِفَهْمِ مَوْضُوعَاتٍ مَهْمَةٍ فِي حَيَاتِنَا!
- ۲) أَلْيَوْمِ أَذْهَبُ عِنْدَ جَدَّتِي الْحَنُونِ لِعِيَادَتِهَا لِأَنَّهَا مَرِيضَةٌ!
- ۳) يَسْتَفِيدُ الشَّبَابُ مِنْ نَصَائِحِ الْكِبَارِ لِاِكْتِسَابِ التَّجَارِبِ الْقِيَمَةِ!
- ۴) سَخَّرَ اللَّهُ الْكَائِنَاتِ لِلْإِنْسَانِ فِي الطَّبِيعَةِ لِيَنْتَفِعَ بِهَا فِي حَيَاتِهِ!

■ ■ اِقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَّ بِدَقَّةٍ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِمَا يَنْبَسِبُ النَّصِّ: (۳۵-۴۰)

كثيراً ما يكون الفقر في أول العمر خيراً و بركة يفيد الإنسان للحصول على خبرة و إستعداداً لمواجهة شدائد الحياة. و كثيرون هم الذين ولدوا فقراء و لازمتهم الحاجة منذ كانوا في المهدي، و لكن استطاعوا أن يصلوا إلى درجاتٍ لم يتصورها أبناء الغني!

في ضيافةٍ وقعت مناقشة حول قضية، فلما رأى رب المنزل شدة الجدل بين الحاضرين التفت إلى أحد الخدم و سأله ما جأ عن رأيه، فبدأ يوضح. فتحير الجميع من كلامه الفصل! فسألوا عن حياته و عن المدرسة التي تعلم فيها دروسه، فأجاب: قد درست في مدارس عديدة و لكن أهمها كانت مدرسة البؤس! و هذا الخادم لم يكن إلا ذلك المفكر المشهور جان جاك روسو!

لا يجوز للشباب مهما كان بائساً أن ييأس مادام يسعى! فإن سبل الحصول على النجاح تظهر لمريديها بشرط وجود الإرادة و العزم!

۳۵- عَيْنِ الْخَطَأِ لِلْفَرَاغِ: الْفَقْرُ ...

- ۱) في الحياة كله خير و بركة!
- ۲) مجال نتعلم فيه دروساً و عبراً!
- ۳) يُسَبِّبُ تَقْوِيَةً تَحْمِلُ الْإِنْسَانَ!
- ۴) في بداية الحياة خير و في آخرها شر!



٣٦- متى يجوز للإنسان أن ييأس؟

- (١) حين لا إرادة له ولا محاولة!  
(٢) إذا لم تظهر علامت النجاح أمام عيونه!  
(٣) عندما علم أنه ملازم للفقر!  
(٤) في وقت يحاول لكنه لا يرى نتيجة جهده!

٣٧- مفهوم النص هو أن ...

- (١) من ذاق طعم المرارة والبؤس فهؤلاء كلهم يسرون إلى النجاح ويدركون آمالهم!  
(٢) الذين ولدوا في النعيم ولم يشعروا طعم الفقر، لا يرون النجاح في حياتهم أبداً!  
(٣) الأشجار التي تنبت بين الصخور أقوى مما تنبت في البستان، فكذلك الإنسان!  
(٤) الفقر يوصل الإنسان إلى الدرجات العليا، فعلياً أن نهتم به ولا نسمح بزواله!

٣٨- عين العنوان المناسب للنص:

- (١) الفقر جناح لطيران الإنسان!  
(٢) قد ينفك الفقر كثيراً!  
(٣) الفقر وطعمه الحلو في الحياة!  
(٤) كاذب الفقر أن يكون كفوياً!

٣٩- عين الصحيح في التحليل المترفي للكلمات:

« فسألوا عن حياته و عن المدرسة التي تعلم فيها دروسه، فأجاب: قد درست في مدارس عديدة ولكن أهمها كانت مدرسة البؤس! »

- (١) تعلم: فعل، للمفرد المؤنث، مصدره «تعليم»  
(٢) أجب: فعل مضارع، مصدره «إجابة»  
(٣) مدارس: جمع تكسير، إسم المكان  
(٤) أهم: إسم، مفرد مذكر، إسم الفاعل

٤٠- عين الخطأ في المحل الإعرابي: «في ضيافة وقعت مناقشة حول قضية، فلما رأى رب المنزل شدة الجدل بين الحاضرين لتفت إلى أحد الخدم!»

- (١) مناقشة: الفاعل  
(٢) قضية: المضاف إليه  
(٣) رب: المفعول  
(٤) الخدم: المضاف إليه

۱۵ دقیقه

## تفکر و اندیشه

(در انتظار ظهور، مرجعیت و ولایت فقیه، رهبری و مردم)  
صفحه‌های ۱۴۶ تا ۱۷۹

دانش‌آموزان اقلیت‌های مذهبی، شما می‌توانید سؤال‌های معارف مربوط به خود را از مسئولین حوزه دریافت کنید.

## دین و زندگی (۲)

۴۱- از تدبر در آیه شریفه «وَتُرِيدُ أَنْ نَمُنَّ عَلَى الَّذِينَ اسْتُضِعُوا فِي الْأَرْضِ وَنَجْعَلَهُمْ أَئِمَّةً وَنَجْعَلَهُمُ الْوَارِثِينَ» کدام پیام مستفاد می‌گردد؟

(۱) آینده تاریخ از آن باتقویان نیکو عمل است.

(۲) بندگان شایسته خداوند زمین را به ارث می‌برند.

(۳) با آمدن فرستاده‌ای الهی، دین حق بر همه ادیان عالم چیره و غالب خواهد شد.

(۴) سرانجام جهان و آخر کار، ناتوان شمرده‌شدگان، پیشوایان و وارثان زمین خواهند بود.

۴۲- قلعه محکمی که جهت آمادگی ظهور پشتوانه‌ای است برای منتظران امام عصر (عج)، چیست و شرکت دائم مردم در انتخابات نظام اسلامی نشان‌گر چه

موضوعی می‌باشد؟

(۱) ولایت و حکومت اسلامی - اهمیت دادن به جمهوریت و لیبرالیسم

(۲) مرجعیت فقیه جامع - اهمیت دادن به جمهوریت و لیبرالیسم

(۳) ولایت و حکومت اسلامی - پایبندی به اصل نظام اسلامی و قانون اساسی

(۴) مرجعیت فقیه جامع - پایبندی به اصل نظام اسلامی و قانون اساسی

۴۳- تکامل عقل انسان‌ها در جامعه مهدوی برآمده از چیست و بهتر و آسان‌تر رسیدن انسان‌ها به هدفی که خدا در خلقت برای آن‌ها تعیین کرده، ناشی از

تحقق کدام هدف انبیاست؟

(۱) توجه و لطف ویژه‌ای که امام زمان (عج) به همه انسان‌ها می‌کند - شکوفایی عقل و علم

(۲) توجه و لطف ویژه‌ای که امام زمان (عج) به همه انسان‌ها می‌کند - فراهم شدن زمینه رشد و کمال

(۳) برقراری مساوات میان مردم - فراهم شدن زمینه رشد و کمال

(۴) برقراری مساوات میان مردم - شکوفایی عقل و علم

۴۴- خداپرستان، معتقد به چه آینده‌ای برای مبارزه نهایی حق و باطل هستند و نتیجه ایستادگی منتظران در مقابل شیاطین درون و برون، تحقق چه

روحیاتی در وجود آنان است؟

(۱) اداره جهان به دست حق طلبان - روحیه شجاعت، عزت‌نفس و پاک‌دامنی

(۲) تأثیر مستقیم حکمت الهی در اداره هستی - روحیه توسل، گریه، ندبه و دعا نمودن

(۳) اداره جهان به دست حق طلبان - روحیه توسل، گریه، ندبه و دعا نمودن

(۴) تأثیر مستقیم حکمت الهی در اداره هستی - روحیه شجاعت، عزت‌نفس و پاک‌دامنی

۴۵- خداوند در آیات قرآن کدام وعده قطعی را به مؤمنان صالح در مورد آینده زندگی انسان‌ها می‌دهد و ثمره نهایی آن چیست؟

(۱) «لیستخلفنهم فی الأرض» - «لیبدلتهم من بعد خوفهم أمناً»

(۲) «أن الأرض یرثها» - «لیبدلتهم من بعد خوفهم أمناً»

(۳) «أن الأرض یرثها» - «یعبدوننی لا یشرکون بی شیئاً»

(۴) «لیستخلفنهم فی الأرض» - «یعبدوننی لا یشرکون بی شیئاً»



۴۶- تداوم هر دو مسئولیت مرجعیت دینی و ولایت ظاهری در عصر غیبت از چه جهت ضروری می‌باشد؟

(۱) همیشگی بودن دین اسلام برای همه دوران‌ها

(۲) لزوم وجود متخصص دین برای آشنا کردن مردم با وظایفشان

(۳) پایداری مردم و رهبری در مقابل مشکلات داخلی و خارجی

(۴) تلاش برای اجرای احکام و دستورات الهی در جامعه

۴۷- با توجه به بیان امام عصر (عج) در پاسخ به اسحاق بن یعقوب، برای امام زمان (عج) و فقها به ترتیب چه تعابیری به کار رفته است؟

(۱) حجت پیامبر (ص) بر فقها- حجت خدا بر مردم

(۲) حجت خدا بر فقها- حجت خدا بر مردم

(۳) حجت پیامبر (ص) بر فقها- حجت امام زمان (عج) بر مردم

(۴) حجت خدا بر فقها- حجت امام زمان (عج) بر مردم

۴۸- اعلم بودن از شرایط اختصاصی کیست و دو مورد از شرایط مشترک مرجع تقلید و ولی فقیه در کدام گزینه آورده شده است؟

(۱) ولی فقیه- عادل بودن و زمان شناس بودن

(۲) مرجع تقلید- عادل بودن و زمان شناس بودن

(۳) مرجع تقلید- زمان شناس بودن و قدرت روحی داشتن

(۴) ولی فقیه- زمان شناس بودن و قدرت روحی داشتن

۴۹- کدام یک از مسئولیت‌های مسلمانان در جامعه، به رهبری امکان می‌دهد که برنامه‌های اسلامی را به اجرا درآورد و کدام مورد باعث می‌شود به گونه‌ای

عمل کنیم که بیشترین ضربه را به مستکبران و نقشه‌های تفرقه‌افکنانه آنان بزنیم و خود کمترین آسیب را ببینیم؟

(۱) اولویت دادن به اهداف اجتماعی- افزایش آگاهی‌های سیاسی و اجتماعی

(۲) وحدت و همبستگی اجتماعی- افزایش آگاهی‌های سیاسی و اجتماعی

(۳) وحدت و همبستگی اجتماعی- استقامت و پایداری در برابر مشکلات

(۴) اولویت دادن به اهداف اجتماعی- استقامت و پایداری در برابر مشکلات

۵۰- نتیجه غائی تفکر عمیق در دین و هشدار دادن به مردم بر مبنای تفقه چیست و حضرت علی (ع) به علت اینکه «با وجود رضایت عمومی، خشم خواص

به کارگزاران آسیبی نمی‌رساند و با خشم عموم مردم، رضایت خواص سودی ندارد»، چه فرمانی به مالک اشتر می‌دهد؟

(۱) «لِیُنْذِرُوا قَوْمَهُمْ»- دل خویش را نسبت به عموم مردم، مهربان کن و با همه دوست و مهربان باش.

(۲) «لَعَلَّهُمْ یَحْذَرُونَ»- دل خویش را نسبت به عموم مردم، مهربان کن و با همه دوست و مهربان باش.

(۳) «لَعَلَّهُمْ یَحْذَرُونَ»- در به دست آوردن رضایت عموم مردم سعی و تلاش کن.

(۴) «لِیُنْذِرُوا قَوْمَهُمْ»- در به دست آوردن رضایت عموم مردم سعی و تلاش کن.

مباحث کل کتاب  
برگزیده از سؤالات  
مقطع یازدهم  
(کتاب زرد عمومی)

۵۱- از دقت در آیهی شریفه «یا ایها الذین آمنوا استجبوا لله و للرسول اذا دعاکم لما یحییکم» مفهوم می‌گردد که:

- (۱) دین، زندگی‌بخش و مایه‌ی حیات انسان است.
- (۲) مخاطب دعوت خدا و رسول، فطرت الهی انسان است.
- (۳) مخاطب دعوت خدا و رسول، زندگاند و نه مردگان.
- (۴) دین، مظاهر حیات را ارج می‌نهد و به آن تشویق می‌کند.

۵۲- عبارت شریفه «هُوَ فِي الْآخِرَةِ مِنَ الْخَاسِرِينَ» نتیجه‌ی عملکرد چه کسانی است؟

- (۱) کسانی از اهل کتاب که به حقانیت اسلام آگاه شدند.
- (۲) آنان که دنیا را جز لهو و لعب نمی‌دانند.
- (۳) افرادی که دینی جز اسلام اختیار کنند.
- (۴) آنان که غرق در نعمت‌های ارزانی شده‌ی خداوند هستند.

۵۳- پیام کدام آیه «انسجام درونی در عین نزول تدریجی» قرآن است؟

- (۱) «وَ السَّمَاءُ بَنَيْنَاهَا بِأَيْدٍ وَ إِنَّا لَمُوسِعُونَ»
- (۲) «وَ مَا كُنْتُمْ تَتْلُو مِنْ قَبْلِهِ مِنْ كِتَابٍ وَ لَا تَخْطُطُ بِیَمِينِكُمْ»
- (۳) «أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ قُلْ فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِثْلِهِ»
- (۴) «أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْقُرْآنَ وَ لَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا»

۵۴- این سخن عبدالله بن مسعود که می‌گوید: «ما ده آیه از قرآن را از رسول خدا فرا می‌گرفتیم و سپس در معنای آن تفکر کرده و به آن عمل می‌نمودیم»،

مربوط به کدام وظیفه‌ی پیامبر اکرم (ص) بوده و کدام مفهوم مرتبط با آن گفتار است؟

- (۱) تعلیم و تبیین تعالیم قرآن- رسول خدا (ص) آیات قرآن را به طور کامل از فرشته‌ی وحی دریافت می‌کرد و آن را به مردم می‌رساند.
- (۲) تعلیم و تبیین تعالیم قرآن- گفتار و رفتار پیامبر اکرم (ص)، اولین و معتبرترین مرجع علمی برای فهم عمیق آیات الهی است.
- (۳) دریافت و ابلاغ وحی- رسول خدا (ص) آیات قرآن را به طور کامل از فرشته‌ی وحی دریافت می‌کرد و آن را به مردم می‌رساند.
- (۴) دریافت و ابلاغ وحی- گفتار و رفتار پیامبر اکرم (ص)، اولین و معتبرترین مرجع علمی برای فهم عمیق آیات الهی است.

۵۵- پیامبر گرامی اسلام (ص) کدام آیه را در حالی که با شتاب به سوی مسجد می‌آمد، برای آگاهی مردم می‌خواند و مصداق آن کیست؟

- (۱) تطهیر- امام علی و حضرت زهرا و حسنین (ع) را در کنار خود جای داد و فرمود: خدایا اینان اهل بیت من هستند.
- (۲) ولایت- امام علی و حضرت زهرا و حسنین (ع) را در کنار خود جای داد و فرمود: خدایا اینان اهل بیت من هستند.
- (۳) تطهیر- امام علی (ع) که مردم به چشم خود ببینند و از زبان پیامبر (ص) بشنوند و امکان کتمان آن از بین برود.
- (۴) ولایت- امام علی (ع) که مردم به چشم خود ببینند و از زبان پیامبر (ص) بشنوند و امکان کتمان آن از بین برود.



۵۶- معرفی وفادارترین فرد در عمل به پیمان با خدا و راسخ‌ترین انسان در انجام فرمان خداوند و صادق‌ترین شخص در داوری بین مردم توسط رسول گرامی

اسلام (ص) با کدام آیه شریفه هم‌زمان بود؟

(۱) «إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيراً»

(۲) «لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ»

(۳) «إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَئِكَ هُمْ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ»

(۴) «لَعَلَّكَ بَاخِعٌ نَفْسَكَ أَلَّا يَكُونُوا مُؤْمِنِينَ»

۵۷- علت تبدیل حکومت عدل نبوی به سلطنت در دوران بنی‌امیه و بنی‌عباس چه بود؟

(۱) ارتباط کشورهای مختلف با کشور اسلامی و آمیخته شدن فرهنگ‌های حاکم بر جامعه

(۲) افزایش قدرت و ثروت حکومت اسلامی و لزوم تطبیق ساختار حکومتی با نیازهای زمانه

(۳) انزوای شخصیت‌های مورد احترام و اعتماد رسول خدا (ص) و قرب و منزلت یافتن طالبان قدرت و ثروت

(۴) انحراف یاران جهادگر پیامبر اسلام (ص) و بی‌توجهی همه اصحاب نسبت به تعالیم سیاسی و اجتماعی ایشان

۵۸- مقصود امام رضا (ع) از بیان حدیث شریف «سلسلة الذهب» با شیوه خاص در نیشابور چه بود و با کدام حدیث رسول گرامی اسلام (ص) هم‌مفهوم است؟

(۱) تجلی توحید در زندگی اجتماعی با ولایت امام معصوم (ع) که همان ولایت خداست، میسر است. - ثقلین

(۲) تجلی توحید در زندگی اجتماعی با ولایت امام معصوم (ع) که همان ولایت خداست، میسر است. - منزلت

(۳) این آموزش‌ها از پیامبر (ص) است و آن را به امام بعد از خود سپرد تا در جامعه گسترش یابد. - ثقلین

(۴) این آموزش‌ها از پیامبر (ص) است و آن را به امام بعد از خود سپرد تا در جامعه گسترش یابد. - منزلت

۵۹- پیامبرگرامی اسلام (ص) فرمودند: «اگر اینان خورشید را در دست راستم و ماه را در دست چپم بگذارند، از راه حق دست بر نمی‌دارم». این بیان، حاکی

از ... است که ترسیمی از پیام آیه شریفه ... می‌باشد.

(۱) مهار نفس - «لِّلَّذِينَ أَحْسَنُوا الْحُسْنَىٰ وَ زِيَادَةٌ» (۲) عزت نفس - «مَنْ كَانَ يُرِيدُ الْعِزَّةَ فَلِلَّهِ الْعِزَّةُ جَمِيعاً»

(۳) استقامت در دین - «جَزَاءُ سَيِّئَةٍ بِمِثْلِهَا وَ تَرْهَقُهُمْ ذِلَّةٌ» (۴) پیروزی نهایی حق - «وَلَا يَرْهَقُ وُجُوهَهُمْ قَتَرٌ وَلَا ذِلَّةٌ»

۶۰- ثمره پیوند زن و مرد و تحکیم‌بخش وحدت روحی آن‌ها چیست و کدام آیه شریفه حاکی از آن است؟

(۱) فرزندی - «وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا»

(۲) مودت و رحمت - «وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا وَ جَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ بَنِينَ وَ حَفَدَةً»

(۳) فرزندی - «وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا وَ جَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ بَنِينَ وَ حَفَدَةً»

(۴) مودت و رحمت - «وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا»

زبان انگلیسی ۲

۱۵ دقیقه

**Part A: Reading Comprehension**

**Directions:** Read the following passages and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

*Art and Culture  
(Get Ready,  
Conversation, ...,  
Vocabulary  
Development)*

صفحه‌های ۸۱ تا ۹۴

**Passage 1**

Harriet Tubman was born a slave. In the 1800s, slaves were African-American people who were forced to work. They were “owned” by their masters and had no rights. They could be bought and sold, and ripped away from their families forever. Harriet Tubman wanted a better life. She ran away from her “owners” on what came to be known as the Underground Railroad. The Underground Railroad was not really underground and it was not really a railroad. It was a series of long paths through the woods that lead to freedom for slaves in the Northern United States. It was very dangerous, and very long, but Harriet Tubman made it to freedom!

After Harriet became free, she helped her family members and other slaves to freedom along the Underground Railroad. Southern slave owners were very angry with Harriet, and offered large rewards for anyone who could capture her. Harriet, however, was never captured. In all, she helped over 300 slaves to freedom in the North. Former slaves called her “Moses.” That is one reason why Harriet will be known forever as the Conductor of the Underground Railroad.

**61- Which of the following best describes Harriet Tubman?**

- 1) A woman who helped as many as 300 slaves to freedom on the Underground Railroad.
- 2) A woman who was against slavery.
- 3) A woman who was captured trying to bring others to freedom.
- 4) A woman who was scared of trying to become free.

**62- Which of the following would probably NOT be a title for this passage?**

- 1) Harriet Tubman and the Underground Railroad
- 2) The Life and Times of Harriet Tubman
- 3) Harriet Tubman: The Conductor
- 4) The Life of a Southern Slave Owner

**63- According to the passage, the Underground Railroad was... .**

- 1) underground
- 2) in the air
- 3) a train
- 4) in the woods

**64- Which of the following questions is NOT answered in the passage?**

- 1) What was the Underground Railroad?
- 2) Did Harriet help other slaves to freedom?
- 3) How old was Harriet when she ran away?
- 4) Was Harriet Tubman a slave?

**65- How did Southern slave owners feel about Harriet Tubman?**

- 1) They didn't really care.
- 2) They wanted her captured.
- 3) They liked her.
- 4) They thought she should be free.

**Passage 2**

There is sometimes an atmosphere of violence in professional sports. In other words, spectators may get into fight and hurt each other at a professional sports event. For example, on May 29th 1985, a terrible tragedy occurred at Heizel Stadium. The English fans started to fight with the Italian fans. One of the stadium walls collapsed. More than 50 people were killed. Professional sports are more like businesses than sports for fun and pleasure. Everything is money. Teams have to win a lot of games to keep their fans happy, or fans won't come to their games. Then, the team can't earn enough money to pay its expenses. This causes a lot of pressure on the players. They have to win. Winning becomes more important than anything else. In sport, there is an old saying: “It is not important if you win or lose; what is important is the way you play the game.” In professional sport, this is not true.

**66- What is the main idea of the passage?**

- 1) The professional sports
- 2) The expenses of sports
- 3) The violence in sports
- 4) The old saying about sports

**67- The tragedy which occurred at Heizel Stadium shows that ... .**

- 1) sports are always damaging to the crowds
- 2) it is possible that professional sports cause violence
- 3) stadium walls can collapse easily
- 4) professional sports are businesses, and not physical activities

**68- From the passage, we can guess that “collapse” means ... .**

- 1) suddenly break into pieces
- 2) face a pleasant reality
- 3) become a usual happening
- 4) make up the details

69- What puts a lot of pressure on professional players?

The fact that ... .

- 1) they love sports and dislike being fans
- 2) they don't make enough money at the stadium
- 3) they often have to win if they want to attract the fans
- 4) the games never cause the fans happiness

70- According to the passage, we understand that ... .

- 1) people were killed in the stadium because of natural causes
- 2) it is not important for professional players how to win
- 3) the way in which one plays is important for a professional player
- 4) the spectators' behaviour doesn't have an important role in keeping the atmosphere calm

زبان انگلیسی ۲

**Part B: Grammar and Vocabulary**

**Directions:** Questions 71-75 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases marked (1), (2), (3) and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark your answer sheet.

مباحث کل کتاب  
برگزیده از سوالات  
مقطع یازدهم  
(کتاب زرد عمومی)

71- There was not ... traffic on our way home. We came back just in time.

- 1) many
- 2) some
- 3) much
- 4) little

72- I don't remember when Simon and I started our close friendship. How long ... ?

- 1) you have known your best friend
- 2) your best friend you have known
- 3) have your best friend you known
- 4) have you known your best friend

73- Students learn to take proper measures in ... situations like Tehran earthquake.

- 1) unnecessary
- 2) emergency
- 3) predictive
- 4) domestic

74- Alex has suffered from a mental ... again since he was released from the hospital.

- 1) interest
- 2) success
- 3) pyramid
- 4) disorder

75- To make better the quality of the goods, all the old machines in the factory must be repaired ... .

- 1) honestly
- 2) fortunately
- 3) carelessly
- 4) frequently

**Part C: Cloze Test**

**Directions:** Read the following conversation and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

A: We live in France, but Irish is my mother ... (76) ... , and my daughter speaks it, too.

B: ... (77) ... ! Does your daughter sound like a ... (78) ... speaker?

A: Ummm... you know, I'm doing my best to make sure she ... (79) ... the language fully, but, sadly, there is ... (80) ... I can do for her accent.

- 76- 1) country
- 2) nature
- 3) tongue
- 4) alphabet
- 77- 1) Interesting
- 2) You're welcome
- 3) Excuse me
- 4) Thank you
- 78- 1) male
- 2) native
- 3) main
- 4) language
- 79- 1) means
- 2) listens
- 3) learns
- 4) reads
- 80- 1) little
- 2) much
- 3) lots of
- 4) many



صبح جمعه

۹۷/۶/۲

زمان شروع آزمون اختصاصی: ۹:۱۵

زمان پایان آزمون اختصاصی: ۱۱:۳۰

## آزمون ۲ شهریور ماه ۹۷

### آزمون اختصاصی گروه آزمایشی دوازدهم انسانی

نام درس	معمولاً دانش آموزان در هر رده‌ی تراز به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.				این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید
	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	
ریاضی	۶	۴	۲	۱	شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
اقتصاد	۷	۵	۳	۲	
علوم و فنون ادبی	۷	۵	۳	۲	
جامعه‌شناسی	۸	۷	۶	۴	
منطق و فلسفه	۷	۵	۳	۲	
روان‌شناسی	۷	۶	۴	۲	

نام و نام خانوادگی:	شماره داوطلبی:
تعداد سؤال: ۱۱۰	مدت پاسخ‌گویی: ۱۳۵ دقیقه

#### عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد و شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۲)	۱۰	۸۱	۹۰	۱۵
۲	علوم و فنون ادبی (۲)	۱۰	۹۱	۱۰۰	۲۰
۳	علوم و فنون ادبی (۲) - آزمون شاهد (گواه)	۱۰	۱۰۱	۱۱۰	
۴	جامعه‌شناسی (۲)	۱۰	۱۱۱	۱۲۰	۱۰
۵	فلسفه	۱۰	۱۲۱	۱۳۰	۱۵
۶	روان‌شناسی	۱۰	۱۳۱	۱۴۰	۱۰
۷	ریاضی و آمار (۱)	۱۰	۱۴۱	۱۵۰	۱۵
۸	اقتصاد	۱۰	۱۵۱	۱۶۰	۱۵
۹	علوم و فنون ادبی (۱)	۱۰	۱۶۱	۱۷۰	۱۰
۱۰	جامعه‌شناسی (۱)	۱۰	۱۷۱	۱۸۰	۱۰
۱۱	منطق	۱۰	۱۸۱	۱۹۰	۱۵



ریاضی و آمار (۲)

پاسخ دادن به سؤال های این درس برای همه دانش آموزان اجباری است.

۸۱- اگر  $f = \{(4, 6), (9, -1), (7, 0)\}$  و  $g = \{(8, 1), (7, 5), (4, 2)\}$  باشد، آن گاه  $\frac{g}{f}$  کدام است؟

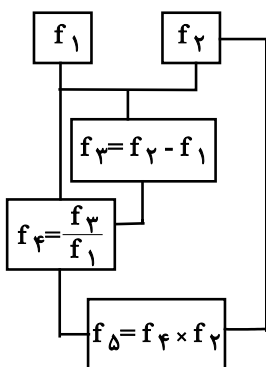
(۲)  $\{(0, 7), (\frac{1}{3}, 4)\}$

(۱)  $\{(7, 0), (4, \frac{1}{3})\}$

(۴)  $\{(4, 0), (7, \frac{1}{3})\}$

(۳)  $\{(4, \frac{1}{3})\}$

۸۲- اگر  $f_1(x) = 2x + 1$  و  $f_2(x) = 3x - 1$  در این صورت  $f_5(3)$  در نمودار درختی زیر کدام است؟



(۱) ۱

(۲)  $\frac{8}{7}$

(۳)  $\frac{24}{7}$

(۴)  $\frac{1}{7}$

۸۳- اگر  $g(x)$  تابعی ثابت و  $f(x) = [x - 3]$  باشد و همچنین رابطه  $(f - g)(1/5) = 7$  برقرار باشد، حاصل  $(\frac{g}{f})(12)$  کدام است؟ [ ]، [ ]، [ ]، [ ]

جزء صحیح است

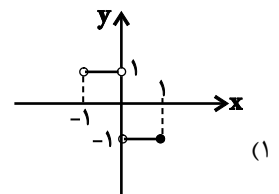
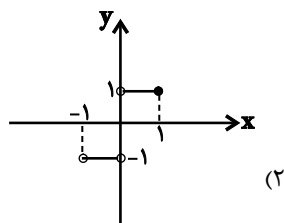
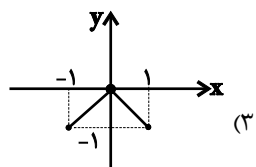
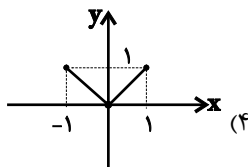
(۴) -۲

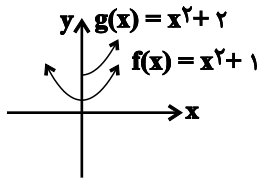
(۳) ۲

(۲) -۱

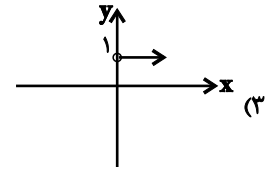
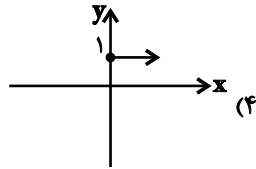
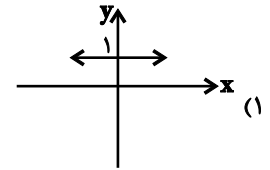
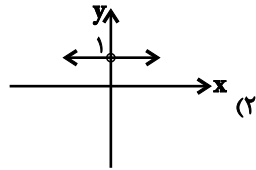
(۱) ۱

۸۴- اگر  $f(x) = -|x|$  با دامنه  $-2 \leq x \leq 1$  و  $g(x) = x$  با دامنه  $-1 < x \leq 2$  باشد، نمودار تابع  $\frac{f}{g}$  به کدام صورت است؟





۸۵- با فرض آن که نمودارهای توابع  $f$  و  $g$  به صورت مقابل باشند، نمودار  $g - f$  کدام است؟



۸۶- سبد هزینه خانواده‌ای در سال از دو کالای گوشت و مرغ تشکیل شده است. قیمت این دو کالا در سال پایه به ترتیب ۲۰۰۰۰ و ۸۰۰۰ تومان

می‌باشد. در سال ۹۶ این قیمت‌ها به ترتیب تبدیل به ۳۰۰۰۰ و ۱۰۰۰۰ تومان شده‌اند. اگر مقادیر مصرف گوشت و مرغ در سال پایه به ترتیب

۸۰ و ۱۰۰ کیلوگرم باشد، شاخص بهای گوشت و مرغ تقریباً کدام است؟

(۱) ۱۴۴/۴

(۲) ۱۴۱/۷

(۳) ۱۲۹/۳

(۴) ۱۳۷/۳

۸۷- اگر به همه افراد جامعه ۵۰۰۰۰ تومان یارانه داده شود به روش نصف میانگین، خط فقر جامعه چه تغییری می‌کند؟

(۱) ۵۰۰۰۰ تومان افزایش می‌یابد.

(۲) ۵۰۰۰۰ تومان کاهش می‌یابد.

(۳) ۲۵۰۰۰ تومان افزایش می‌یابد.

(۴) تغییر نمی‌کند.

۸۸- اگر در جامعه‌ای نرخ بیکاری ۲۰ درصد و جمعیت فعال آن جامعه ۲۴ میلیون نفر باشند، تعداد شاغلین این جامعه چند میلیون نفر است؟

(۱) ۱۷/۴

(۲) ۱۹/۲

(۳) ۱۸/۶

(۴) ۱۶/۹

۸۹- اگر شاخص سلامت فردی، ۲۸ کیلوگرم بر مترمربع و وزن او ۱۱۲ کیلوگرم باشد، قد وی چند سانتی‌متر است؟

(۱) ۱۸۰

(۲) ۱۸۶

(۳) ۱۹۵

(۴) ۲۰۰

۹۰- شاخص پایه آموزش برای کتابی که هر جمله کتاب به طور متوسط ۱۸ کلمه دارد و لغات دشوار هر جمله ۴ درصد می‌باشد، کدام است؟

(۱) ۷

(۲) ۸

(۳) ۹

(۴) ۱۲

۹۱- نام پدیدآورنده چند اثر در مقابل آن نادرست آمده است؟

(هفت اقلیم: امین احمد رازی)، (عالم‌آرای صفوی: شیخ بهایی) (عین‌الحیات: علی بن حسین واعظ کاشفی)، (مجالس‌المؤمنین: قاضی نورالله شوشتری)، (جامع عباسی: اسکندربیک منشی)، (احسن‌التواریخ: حسن‌بیک روملو)، (عباس‌نامه: وحید قزوینی)، (محبوب‌القلوب: میرزا برخوردار فراهی)

(۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج

۹۲- ویژگی‌های کدام بیت در مقابل آن درست نوشته شده است؟

(۱) آدم خاکی ز خامی دارد از می اجتناب / کوزه گل، پخته چون گردد نمی‌ترسد ز آب (اسلوب معادله، لغات مربوط به آداب و رسوم هندوان)  
(۲) بر گرفتاری دل خنده‌زنان می‌گذرم / همچو دیوانه که از پیش دبستان گذرد (اسلوب معادله، لغات عامیانه)  
(۳) نعمت هند فراوان بود اما نرود / یاد گیلان ز دل و حسرت نان لاکو (لغات عامیانه، غم غربت)  
(۴) در غریبی زود میرد نازپرورد وطن / شد نگین‌دان چار دیوار لحد فیروزه را (غم غربت، حسن تعلیل)

۹۳- کدام ویژگی زبانی نثر سبک هندی در عبارت زیر دیده می‌شود؟

«حسن نبیره امیر سلطان روملو با جمعی از قورچیان روملو با فوجی از گبران بی‌ایمان درگیر شده، ایشان را متفرق ساخته و جمعی را مجروح و بی‌روح کرده، اسیر چند گرفته، معاودت نمودیم.»

(۱) تتابع اضافات (۲) افعال با پیشوندهای متعدد  
(۳) مطابقت موصوف و صفت به تقلید از عربی (۴) وجه وصفی

۹۴- با توجه به ویژگی‌های زبانی نثر سبک هندی در عبارت کدام گزینه، ویژگی این سبک دیده نمی‌شود؟

(۱) هرگاه طبع اشرف آن حضرت قابل اتمام این نسخه شریفه باشد، در هنگام مجال، داستان به دادستان به معرض عرض درآورد.  
(۲) اول شرفی که خاک آدم را بود این بود که به چندین رسول به حضرتش می‌خواندند و او نمی‌آمد.  
(۳) حضرت ولایت مرتبت، هدایت منقبت، ارشاد پناه، افاضت دستگاه از دنیای فانی به جهان جاودانی انتقال نمود.  
(۴) پادشاه، او را در معرض یرغو و خطاب و عتاب درآورده، مؤاخذه می‌نمود.

۹۵- در کدام بیت آرایه «تشخیص» به کار نرفته است؟

(۱) کیست تا سازد ز راه و رسم هستی آگهم / عشق خاکم را ز صحرای دگر آورده است  
(۲) مگر زمانه اسیر کمند آه من است / که ناز بالش امید تکیه‌گاه من است  
(۳) بر طاق نه تبختر جاه و جلال را / چینی سلام کرد به یک مو سفال را  
(۴) از این چمن به چه شوخی گذشته‌ای امروز / که رنگ شرم تو از بوی گل تراوش داشت

۹۶- در کدام بیت هر دو نوع استعاره به کار رفته است؟

- (۱) گر ندارد با دل سرگشته خواجه نزار / هندوی زلفش چرا بر وی تناول می‌کند
- (۲) آن‌که ما را می‌تواند سوختن، درمان ما / می‌تواند ساختن لیکن تغافل می‌کند
- (۳) هرگز از جام می‌لعلش نمی‌باشد خمار / می‌پرستی کو به بادامش تنقل می‌کند
- (۴) ماه من مشک سیه در دامن گل می‌کند / سایبان آفتاب از شاخ سنبل می‌کند

۹۷- ترتیب توالی ابیات به لحاظ دارا بودن آرایه‌های «استعاره - مجاز - تشبیه - تشخیص» به کدام شکل صحیح است؟

- (الف) شمع دل سوزم و با خلوت شبها دمساز / سپرم سینه اگر سوز و اگر ساز آید  
(ب) جهانا، چه بد مهر و بدخو جهانی / چه آشفته بازار بازارگانی  
(ج) ای که بر مه کشی از عنبر سارا چوگان / مضطرب حال مگردان من سرگردان را  
(د) سمن‌بویان غبار غم چو بنشینند بنشانند / پری‌رویوان قرار از دل چو بستیزند بستانند
- (۱) الف - ج - د - ب      (۲) ج - الف - د - ب  
(۳) د - ج - ب - الف      (۴) ب - الف - ج - د

۹۸- آرایه‌های «تشخیص، استعاره غیرتشخیص و تشبیه» در کدام بیت یافت می‌شود؟

- (۱) دو چشم من همی یاقوت و مروارید از آن بارد / که چون یاقوت لب داری و مرواریددندانی
- (۲) سخن بگوی از آن پسته شکرافشان شو / که قوت طوطی روحم کلام توست ای دوست
- (۳) من از دو نرگس مست تو چشم آن دارم / که آگه از نگه گاه‌گاه من باشی
- (۴) گفتم به چشم عقل نیفتم به چاه عشق / بستی نظر ز نرگس سحرآفرین مرا

۹۹- کدام دو دسته از ترکیبات، همگی اضافه استعاره‌ای هستند؟

- (الف) پای محبت - راه عشق - بار فراق  
(ب) دامن صحرا - گوش طرب - عشوه گل  
(ج) نهال حیرت - دیوار قلب - بوی عافیت  
(د) دست شادی - دل عافیت - حیاط آسمان
- (۱) د - ب      (۲) ج - الف      (۳) ب - ج      (۴) الف - د

۱۰۰- مفهوم مقابل بیت «ای گل که موج خنده‌ات از سرگذشته است / آماده باش گریه تلخ گلاب را» در کدام بیت آمده است؟

- (۱) چو عاشق می‌شدم گفتم که بردم گوهر مقصود / ندانستم که این دریا چه موج خون‌فشان دارد
- (۲) صبر کن حافظ به سختی روز و شب / عاقبت روزی بیایی کام را
- (۳) در این دنیا تک و تنها شدم من / گیاهی در دل صحرا شدم من
- (۴) چه عذر بخت خود گویم که آن عیار شهرآشوب / به تلخی کشت حافظ را و شکر در دهان دارد

علوم و فنون ادبی (۲)  
آزمون شاهد

پاسخ دادن به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.

فصل سوم (استعاره)  
فصل چهارم (سبک‌شناسی قرن‌های ۱۰ و ۱۱)،  
(سبک هندی)  
صفحه‌های ۷۳۳ تا ۸۹۳

۱۰۱- رعایت نکردن اصول و قواعد زبان در کدام بیت مشهود است؟

- (۱) عیسی از گفتار ناهلی برآمد بر فلک  
آدم از وسواس ناجنسی فرو رفت از جنان
- (۲) چون تو مهر نیستی را بر گریبان بسته‌ای  
هیچ دامانت نگیرد هستی کون و مکان
- (۳) صد هزاران پوست از شخص بهایم برکشند  
تا کند یک پوست را گردون درفش کاویان
- (۴) کاین نتایج‌های فکر تو، تو را بس، ذریت  
و این معانی‌های بکر تو، تو را بس، خاندان

۱۰۲- با توجه به ویژگی‌های سبک هندی، ویژگی مقابل همه‌ی موارد به‌استثنای ... درست است.

- (۱) رواج ردیف‌های طولانی و خوش‌آهنگ (ادبی)  
(۲) استفاده از بدیع و بیان به صورت طبیعی و تصادفی (زبانی)
- (۳) کوشش شاعر برای مضمون‌یابی و ارائه خیال خاص (فکری)  
(۴) توجه به معنی و مضمون و عدم توجه به زبان (فکری)

۱۰۳- در کدام گزینه به آثاری با موضوع «زندگی‌نامه» که در ایران نگاشته شده‌اند، اشاره شده است؟

- (۱) عین‌الحیات - بدایع‌الوقایع  
(۲) هفت اقلیم - تذکره شاه طهماسب
- (۳) عالم‌آرای صفوی - جامع عباسی  
(۴) مجالس‌المومنین - هفت اقلیم

۱۰۴- در کدام بیت هر سه آرایه «تشبیه، استعاره (غیرتشخیص) و تشخیص» به کار رفته است؟

- (۱) سنبلت را بس پریشان حال می‌بینم، مگر / باد صبح، از حال من، با وی حدیثی گفته است
- (۲) خاک راهت، خواستم رفتن به مژگان، عقل گفت / نیست حاجت کش صبا، صد ره به مژگان رفته است
- (۳) دل چو در محراب ابرو، چشم مستت دید و گفت / کافر سرمست در محراب بین، چون خفته است
- (۴) چشم بد دور از گل رویت، که در گلزار حسن / هرگز از روی تو نازک‌تر، گلی نشکفته است

۱۰۵- در شعر «گاه تنهایی/ صورتش را به پس پنجره می‌چسبانید/ شوق می‌آمد/ دست در گردن حس می‌انداخت/ فکر بازی می‌کرد»، چند

«تشخیص» به کار رفته است؟

- (۱) سه  
(۲) چهار  
(۳) پنج  
(۴) شش

۱۰۶- در همه گزینیه‌ها به جز گزینۀ ...، شاعر از آرایه «استعاره» بهره برده است.

(۱) پشتم خمیده ماند ز بار گران عشق / چون شاخه ضعیف ز بار گران برف

(۲) ننگرد دیگر به سرو اندر چمن / هر که دید آن سرو سیم‌اندام را

(۳) ماهم این هفته برون رفت و به چشمم سالی است / حال هجران تو چه دانی که چه مشکل حالی است

(۴) گرچه از کبر، سخن با من درویش نگفت / جان فدای شکرین پسته خاموشش باد

۱۰۷- در همه ابیات زیر به جز بیت گزینۀ ...، آرایه‌های «تشبیه و استعاره» به کار رفته است.

(۱) برکشد آینه از جیب افق چرخ و در آن / بنماید رخ گیتی به هزاران انواع

(۲) کنون چه چاره که در بحر غم به گردابی / فتاد زورق صبرم ز بادبان فراق

(۳) روی گشاده‌ای صنم، طاقت خلق می‌بری / چون پس پرده می‌روی، پرده صبر می‌دری

(۴) آتش رخسار گل خرمن بلبل بسوخت / چهره خندان شمع آفت پروانه شد

۱۰۸- در کدام بیت استعاره از نوع تشخیص و غیرتشخیص به کار رفته است؟

(۱) گلزار رخت هست چنان تازه بهاری / کاو را خللی نیست ز هر باد خزانی

(۲) بوی آغوش تو را از نفس گل شنوم / گل نورسته مگر دوش در آغوش تو بود؟

(۳) آخر ای ماه جهان تا بمانم چه کم گردد ز تو / گر شبی پروانه شمع شبستان شوم؟

(۴) همچو گوهر گر دلم از سنگ گردد دور نیست / دور از مژگان ابر نوبهار افتاده‌ام

۱۰۹- مفهوم بیت «با عقل گشتم هم‌سفر یک کوچه راه از بی‌کسی / شد ریشه ریشه دامنم از خار استدلال‌ها» با کدام بیت تناسب دارد؟

(۱) از دل شوریده حرف عاقلان جستن خطاست / ربط را کاری به اوراق ز هم پاشیده نیست

(۲) به جای خون ز رگ و ریشه‌اش برآرد دود / به دست درد دلی را که عشق بفشارد

(۳) شد از گرفتگی عقل، کار بر من سخت / سزای سنگ بود پسته‌ای که خندان نیست

(۴) فارغاند از دار و گیر آرزو آزادگان / سرو را بیمی ز خار از دامن برچیده نیست

۱۱۰- بیت «پیشانی عفو تو را پرچین نسازد جرم ما / آینه کی بر هم خورد از زشتی تمثال‌ها» با کدام بیت مفهوم یکسانی دارد؟

(۱) گر سخن گویم ز چین زلف تو / از سرکین چین در ابروی افکنی

(۲) دلم محبت ابنای روزگار گرفت / فغان که آینه‌ام خوی با غبار گرفت

(۳) دل را نگاه گرم تو دیوانه می‌کند / آینه را رخ تو پری‌خانه می‌کند

(۴) نمی‌شود دل پاکان ز حرف بد غمگین / ز عکس زشت نیفتد به روی آینه چین

۱۱۱- صحیح یا غلط بودن عبارت‌های زیر را به ترتیب مشخص کنید.

- از دید کنت، جنگ در جامعه جدید غربی، امری عارضی و تحمیلی است.

- جنگ جهانی اول، ریشه‌های مذهبی و جنگ جهانی دوم، ریشه‌های ناسیونالیستی و لیبرالیستی داشت.

- جنگ بین دو کشور کره شمالی و جنوبی به عنوان جهنمی‌ترین جنگ قرن بیستم، شناخته شد.

- از آخرین مرحله درگیری‌ها در جهان معاصر با عنوان جنگ تمدن‌ها یاد می‌شود.

(۱) غ - غ - غ - ص

(۲) ص - غ - ص - ص

(۳) غ - ص - ص - ص

(۴) ص - غ - غ - ص

۱۱۲- از مهم‌ترین دلایل شکل‌گیری جنگ‌های جهانی چه بود و کدام کشورها جزء کشورهای جهان اول محسوب می‌شوند؟

(۱) افزایش غنایم جنگی و ثروت - اروپا و آسیای شمالی

(۲) نیاز به بازار مصرف و نیروی کار ارزان - استرالیا و آمریکای شمالی

(۳) از بین بردن اختلافات فکری و فرهنگی - آمریکای جنوبی و اروپا

(۴) رقابت کشورهای اروپایی بر سر مناطق استعماری - آفریقا و آمریکای شمالی

۱۱۳- هر یک از عبارات زیر به ترتیب پیامد کدام مورد است؟

- پیوند بحران اقتصادی با مسئله فقر و غنا

- اختلافات سیاسی منطقه‌ای و فرامنطقه‌ای

- اختلال در رابطه متقابل انسان و طبیعت

(۱) عملکرد سرمایه‌داران - سرایت بحران زیست‌محیطی به روابط انسان‌ها و جوامع - گسترش زندگی مدرن

(۲) عملکرد سرمایه‌داران - گسترش زندگی مدرن - سرایت بحران زیست‌محیطی به روابط انسان‌ها و جوامع

(۳) انتقال فشارهای ناشی از بحران اقتصادی به اقشار ضعیف - گسترش زندگی مدرن - سرایت بحران زیست‌محیطی به روابط انسان‌ها و جوامع

(۴) انتقال فشارهای ناشی از بحران اقتصادی به اقشار ضعیف - بحران‌های اقتصادی - گسترش زندگی مدرن

۱۱۴- به ترتیب، کدام گزینه در رابطه با دیدگاه انسان مدرن در رابطه با طبیعت درست و در رابطه با نگاه توحیدی به طبیعت نادرست است؟

(۱) نگاه دینی و معنوی به طبیعت کودکانه است. - طبیعت نشانه‌ای از خدا است.

(۲) تصرف با روش صرفاً تجربی در طبیعت ناشی از عقاید سکولار است. - طبیعت، ماده خامی است که تصرف در آن با فنون تجربی انجام می‌گیرد.

(۳) تصرف در هر حوزه از طبیعت با علم مخصوص به خود است. - طبیعت از ابعاد ماورایی برخوردار است.

(۴) نگاه دینی و معنوی به طبیعت کودکانه است. - همه موجودات به سوی خدا باز می‌گردند.

۱۱۵- هر عبارت پیامد کدام گزینه است؟

- عدم رسیدن فرهنگ غرب به آرمان‌های انقلاب فرانسه

- شکل‌گیری ادیان جدید و عرفان‌های رنگارنگ

- جست‌وجوی سنت‌های قدسی و دینی توسط برخی از نخبگان جهان غرب

(۱) اصالت بخشیدن به انسان دنیوی در قرن بیستم - بحران دنیوی - افول سکولاریسم

(۲) انکار حقایق قدسی - بحران معنویت - یأس، ناامیدی و مرگ آرمان‌ها و امیدها

(۳) غفلت از ابعاد معنوی فرهنگ - بی‌توجهی به ابعاد دنیوی - پساسکولاریسم

(۴) انکار حقایق قدسی - پاسخ به نیاز فطری آدمی به معنویت - گریز و رویگردانی از سکولاریسم

۱۱۶- کدام یک از گزینه‌های زیر در ارتباط با چالش‌های جهانی صحیح است ولی در رابطه با سکوت معنادار غرب در دوپستمین سالگرد انقلاب

فرانسه صحیح نیست؟

- ۱) تمامی چالش‌های جهانی از سکولاریسم، اومانیزم و روشنگری برمی‌خیزند ولی بحران‌های معرفتی و معنوی به این مبانی هویتی اختصاص دارند - فرهنگ غرب با انکار حقایق قدسی تنها به آرمان‌های انقلاب فرانسه نرسید.
- ۲) این چالش‌ها در مواجهه با سایر فرهنگ‌ها به وجود نمی‌آیند و همگی از عمق فرهنگ غرب برمی‌خیزند - پوچ‌گرایی، یأس و ناامیدی پیامد اومانیزم بود.
- ۳) ابتدا چالش‌های معرفتی، معنوی، اخلاقی، ظاهر می‌شود، سپس چالش‌های اقتصادی، سیاسی و نظامی رخ می‌دهند - فرهنگ غرب با اصالت بخشیدن به انسان دنیوی در قرن بیستم به آرمان‌ها و امیدهای بسیاری رسید.
- ۴) آثار و پیامدهای چالش‌ها در سطح جهانی آشکار می‌شود و فرهنگ‌های دیگر باید برای مهار آن‌ها همان راهی را بروند که جهان غرب می‌رود - سکوت معنادار غرب در دوپستمین سالگرد انقلاب فرانسه پیامد انکار حقایق قدسی و اومانیزم است.

۱۱۷- هر یک از موارد «از بین رفتن بازار مصرف» و «انتقال مشکلات حاد درونی کشورهای غربی به بیرون از مرزهای خود» به ترتیب، مربوط به

کدام است؟

- ۱) امپریالیسم اقتصادی - توسعه یافته و توسعه نیافته
- ۲) اقتصاد تک محصولی - استعمارگر و استعمارزده
- ۳) بحران اقتصادی - رابطه مرکز و پیرامون
- ۴) فقر و غنا - بحران اقتصادی

۱۱۸- مهم‌ترین علت تداوم باورهای دینی و معنوی در زندگی انسان چیست؟

- ۱) یأس و ناامیدی ناشی از مرگ آرمان‌ها و امیدها
- ۲) بحران فرهنگی ناشی از بی‌توجهی به ارزش‌های معنوی
- ۳) نیاز فطری آدمی به حقایق قدسی و ماوراء طبیعی
- ۴) فرهنگ عمومی و ارزش‌های دینی موجود در آن

۱۱۹- در ارتباط با شکل‌گیری بحران معرفتی - علمی فرهنگ مدرن غرب، کدام گزینه صحیح است؟

- ۱) محدود شدن روشنگری مدرن به امور طبیعی ← روشن شدن محدودیت علم حسی - تجربی ← پرسش از مبانی غیرتجربی علم مدرن
- ۲) روشن شدن محدودیت‌های علم حسی ← دست شستن از ارائه جهان‌بینی ← پرسش از مبانی غیرتجربی علم مدرن
- ۳) نیازمندی علم تجربی به برخی معارف غیرحسی ← مخدوش گشتن استقلال معرفت تجربی ← دست شستن از داوری ارزشی
- ۴) روشن شدن محدودیت‌های علم حسی ← دست شستن از داوری‌های ارزشی ← محدود شدن روشنگری مدرن به امور طبیعی

۱۲۰- هر عبارت پیامد کدام مورد است؟

- آشکار شدن پیامدهای جهانی بحران‌های منطقه‌ای

- انتقال محوره‌های عملیاتی جنگ به فرهنگ‌ها و تمدن‌های تحت سلطه جهان غرب در دوران استعمار

- ۱) انتقال بحران به قشر محروم و مستضعف جامعه - نظریه جنگ تمدن‌ها
- ۲) شکل‌گیری اقتصاد جهانی و کاهش اهمیت مرزهای سیاسی - فروپاشی بلوک شرق
- ۳) عدم کنترل بحران اقتصادی و فروپاشی نظام سیاسی - درگیری میان متفقین
- ۴) سرمایه‌گذاری‌های مشترک و معاهدات بین‌المللی - تداوم جنگ سرد



۱۲۱- کدام گزینه، درباره نظرات افلاطون نادرست است؟

- (۱) شناخت حقیقی، اصولاً همراه با یقین و استواری است.
- (۲) با به‌کار بردن روش درست در اندیشیدن، می‌توان به معرفت حقیقی دست یافت.
- (۳) ادراک حسی فقط ویژگی خطاناپذیر بودن را داراست.
- (۴) حواس انسان، با اموری سروکار دارند که نمی‌توان ثبات و پایداری را در آن‌ها سراغ گرفت.

۱۲۲- افلاطون رساله جمهوری را در ... نوشت و منظور او از نارسایی حواس ... نمی‌تواند باشد.

- (۱) باب شناسایی - انکار مطلق تأثیر حواس در آگاهی
- (۲) باب موضوعات مختلف - انکار تأثیر حواس در رسیدن به شناخت حقیقی
- (۳) باب شناسایی - انکار تأثیر حواس در رسیدن به شناخت حقیقی
- (۴) باب موضوعات مختلف - انکار مطلق تأثیر حواس در آگاهی

۱۲۳- پروتاگوراس معتقد بود که شناسایی حقیقی همان شناختی است که ...

- (۱) تمام افراد از آن آگاهی یکسان دارند.
- (۲) ما با حواس خود به دست می‌آوریم.
- (۳) قابل انتقال بین اشخاص مختلف باشد.
- (۴) برای افراد مختلف به یک اندازه واقعی باشد.

۱۲۴- سقراط و پروتاگوراس در کدام مورد با هم اختلاف نظر داشتند؟

- (۱) دریافت‌های حواس ما از یک چیز در دو زمان، همواره یکسان نیست.
- (۲) شناختی که از طریق حواس کسب می‌شود، غیرقابل اطمینان است.
- (۳) حواس انسان هیچ نوع شناختی از جهان به ما نمی‌دهند.
- (۴) همه چیزهایی که اطراف ما هستند، دائم تغییر می‌کنند.

۱۲۵- از نظر افلاطون مرجع اصلی مفهوم کلی، ...

- (۱) اصل و حقیقت مصادیق طبیعی آن است.
- (۲) وجه مشترک میان افراد آن است.
- (۳) همان افراد متعدد آن در طبیعت است.
- (۴) مصادیق جزئی آن هستند.

۱۲۶- از نظر افلاطون، «واقعیت» به چه بخش‌هایی تقسیم می‌شود؟

(۱) نفس و بدن

(۲) شناخت حقیقی و شناخت مبتنی بر حواس

(۳) جهان محسوسات و جهان مثل

(۴) مثال نیک و دیگر مُثل

۱۲۷- با توجه به نظر سقراط، اگر بپذیریم که ادراک حسی معیار شناخت حقیقی است، ملزم به پذیرش کدام نتیجه نیستیم؟

(۱) عبث بودن گفت‌وگوی افراد در مورد عقاید خود

(۲) بی‌اعتبار شدن تفاوت دانا و نادان

(۳) لزوم آموزش تنها برای ادراک حسی

(۴) تعلیم ناپذیری افراد نسبت به یکدیگر

۱۲۸- کدام‌یک در رابطه با نظریهٔ مثل افلاطون درست نیست؟

(۱) این نظریه در پی توجیه عقلانی جهان هستی است.

(۲) ارسطو به این نظریه انتقاد وارد کرده است.

(۳) افلاطون در این نظریه در صدد حل اساسی‌ترین مسائل فکری بشر برآمده است.

(۴) تمثیلی است بی‌عیب و نقص برای نمایان کردن تأثیر تربیت در نهاد آدمی.

۱۲۹- با توجه به دیدگاه‌های افلاطون، کدام یک در رابطه با روح مجرد نادرست است؟

(۱) توانایی معرفت یافتن به حقایق جهان مُثل ناشی از برخوردار بودن از روح مجرد است.

(۲) مبدأ حرکت و سکون و تنها چیزی است که عقل و خرد دارد.

(۳) نفس هماهنگی بدن نیست و لذا نمی‌تواند هماهنگی جدیدی به وجود آورد.

(۴) تعلق پیدا کردن نفس به جسم منجر به غفلت و فراموشی شده است.

۱۳۰- کدام یک مطابق با دیدگاه افلاطون در رابطه با علم و دانش نیست؟

(۱) نفس با بازگشت به کاشانهٔ واقعی‌اش، خاطرات از یادرفته را به یاد می‌آورد.

(۲) وسیلهٔ دستیابی به آن، ارتباط با جهان طبیعت است.

(۳) چیز تازه‌ای در رابطه با پدیده‌های جهان به انسان نمی‌آموزد.

(۴) اتحاد نفس با بدن منجر به فاصله گرفتن از جهان حقایق می‌شود.

تفکر (۲) تصمیم‌گیری،  
تکلیف و تکرش  
صفحه‌های ۱۳۴ تا ۱۸۵

پاسخ دادن به این سؤال‌ها برای همه دانش‌آموزان **اجباری** است.

روان‌شناسی

۱۳۱- عالی‌ترین و پیچیده‌ترین فعالیت شناختی انسان کدام است؟ کدام گزینه تعریف صحیح‌تری از آن، ارائه می‌دهد؟

(۱) حل مسئله - یافتن بهترین راه برای رسیدن به هدف با توجه به شرایط موجود

(۲) حل مسئله - ارزیابی راه‌های مختلف و انتخاب بهترین راه

(۳) تصمیم‌گیری - ارزیابی راه‌های مختلف و انتخاب بهترین راه

(۴) تصمیم‌گیری - یافتن بهترین راه برای رسیدن به هدف با توجه به شرایط موجود

۱۳۲- به ترتیب کدام ملاک‌های تصمیم‌گیری در شرایط زیر، بر تصمیم افراد مؤثر است؟

الف) تصمیم به شنا کردن در هوای طوفانی به علت همراه داشتن لوازم و وقت گذاشتن

ب) عدم شرکت در مسابقه شرط‌بندی با توجه به مبلغ بالای ثبت نام آن

(۱) هزینه - خطر (۲) خطر - هزینه (۳) منفعت - هزینه (۴) منفعت - خطر

۱۳۳- سودابه در عرض یک روز بدون این که علایق خود را در نظر بگیرد، فکر کند یا با کسی مشورت کند، در انتخاب رشته، رشته «علوم تجربی»

را انتخاب می‌کند و سهیلا نیز به خاطر سودابه همین رشته را انتخاب می‌کند. سبک تصمیم‌گیری سودابه و سهیلا به ترتیب در کدام گزینه

آمده است؟

(۱) وابسته - تکانشی (۲) تکانشی - وابسته (۳) تکانشی - احساسی (۴) احساسی - وابسته

۱۳۴- مدیر مدرسه، بهترین دانش‌آموز مدرسه را به خاطر خطایی کوچک اخراج می‌کند و بعد از فروکش کردن عصبانیت، به شدت پشیمان می‌شود.

کدام یک از عوامل زیر، مانع تصمیم‌گیری صحیح مدیر شده است؟

(۱) اعتماد افراطی (۲) سوگیری تایید (۳) عدم کنترل هیجانات (۴) کوچک شمردن خود

۱۳۵- شخصی قصد دارد که یک خودروی خارجی، با قیمتی تا سقف ۵۰ میلیون تومان خریداری نماید. او ابتدا با ۳۰ آگهی روبه‌رو می‌شود سپس

خودروهایی را که بیش از ۵۰ میلیون تومان قیمت دارند و یا داخلی هستند حذف می‌کند و نهایتاً ۵ آگهی پیش روی خود می‌بیند. این شخص

کدام یک از پیشنهادات را برای تصمیم‌گیری بهتر، مدنظر قرار داده است؟

(۱) استفاده از روش میان‌بر (۲) شناسایی موقعیت‌های پرخطر

(۳) استفاده از سبک تصمیم‌گیری منطقی (۴) شناخت دقیق تصمیم مورد نظر

۱۳۶- مادر علی به خاطر لذت بردن از نماز، پدر علی به خاطر ورود به بهشت و علی به خاطر ترس از جهنم نماز می‌خوانند. نوع انگیزه آن‌ها

به ترتیب در کدام گزینه ذکر شده است؟

- (۱) درونی - بیرونی - بیرونی  
(۲) درونی - بیرونی - درونی  
(۳) بیرونی - بیرونی - بیرونی  
(۴) بیرونی - درونی - درونی

۱۳۷- کدام گزینه درباره «نگرش» صحیح نیست؟

- (۱) عامل ایجادکننده رفتار، نگرش است.  
(۲) نگرش‌ها، پس از شکل‌گیری، از ثبات بیشتری برخوردار می‌شوند.  
(۳) نگرش می‌تواند مثبت یا منفی باشد.  
(۴) نگرش‌های ایجاد شده تابع اصل ناهماهنگی شناختی هستند.

۱۳۸- شخصی که بیان می‌کند: «دوست دارم پلیس شوم اما در درگیری‌های مسلحانه و خطرناک شرکت نمی‌کنم»، کدام عامل در شکل‌گیری رفتار

او تأثیرگذار است؟

- (۱) ناهماهنگی شناختی  
(۲) ادراک کارایی  
(۳) نظام ارزشی فرد  
(۴) درماندگی آموخته شده

۱۳۹- کدام یک از گزینه‌های زیر نمی‌تواند در اسناد قابل پذیرش باشد؟

- (۱) توجه به عوامل در کنترل شخص  
(۲) تلاش برای برطرف نمودن موانع رسیدن به هدف  
(۳) توجه به عوامل پایدار در بروز شکست  
(۴) نسبت دادن پیروزی به عوامل درونی

۱۴۰- فردی برای مصاحبه شغلی به شرکتی رفته است اما معتقد است که رفتارهای مؤثرش نقشی در استخدام او ندارد و ممکن است عواملی مانند

پارتی‌بازی، محل زندگی و ... در انتخاب تأثیرگذار باشند. وی دچار کدام یک از حالت‌های زیر شده است؟

- (۱) شرطی‌سازی  
(۲) درماندگی آموخته شده  
(۳) نقص هیجانی  
(۴) اسناد به عوامل قابل کنترل

ریاضی و آمار (۱)

پاسخ دادن به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.

تابع  
 (مفهوم تابع، شباهت چپری تابع، نمودار تابع خطی،  
 نمودار تابع درجه ۲)  
 کار با داده‌های آماری  
 (گردآوری داده‌ها، معیارهای گرایش به مرکز)  
 صفحه‌های ۵۳ تا ۵۲)

۱۴۱- نمودار تابع خطی  $y = \frac{1}{3}x - \frac{1}{3}$  از کدام ناحیه‌های محورهای مختصات می‌گذرد؟

- (۱) اول، دوم، چهارم  
 (۲) اول، سوم، چهارم  
 (۳) اول، دوم، سوم  
 (۴) دوم، سوم، چهارم

۱۴۲- اگر  $f = \left\{ (1,0), (2, \frac{3}{4}), (3, \sqrt{2}), (2, m^2 + 1) \right\}$  یک تابع باشد،  $m$  کدام عدد زیر می‌تواند باشد؟

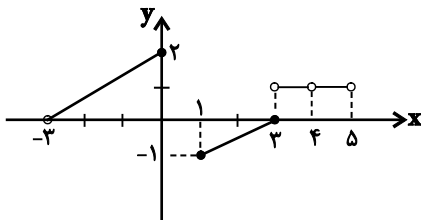
- (۱)  $\frac{\sqrt{2}}{2}$  (۲)  $\frac{1}{2}$  (۳) ۱ (۴)  $-\sqrt{2}$

۱۴۳- در تابع خطی  $f$ ، اگر  $f(2) = f(1) + 1$  و  $f(3) = 4$  باشند، آن‌گاه  $f(-1) + f(2)$  کدام است؟

- (۱) ۱ (۲) ۲ (۳) ۳ (۴) ۵

۱۴۴- دامنه تابع زیر شامل چند عدد صحیح است؟

- (۱) ۵ (۲) ۶ (۳) ۷ (۴) ۹



۱۴۵- مجموع عرض‌های نقاط برخورد دو تابع  $y = -x^2 + 6x + 10$  و  $y = x^2 + 4x - 2$  کدام است؟

- (۱) ۱۳ (۲) ۲۵ (۳) ۱۲ (۴) -۲۵

۱۴۶- در تابع  $f(x) = \begin{cases} f: A \rightarrow B \\ f(x) = \sqrt{x+1} - 1 \end{cases}$  اگر  $A = \{0, 3, 8, 15\}$  باشد، آن‌گاه برد تابع  $f$  کدام است؟

- (۱)  $\{0, 4, 9, 16\}$  (۲)  $\{1, 2, 3, 4\}$  (۳)  $\{0, 2, 4, 6\}$  (۴)  $\{0, 1, 2, 3\}$

۱۴۷- اگر تابع درآمد شرکتی به صورت  $R(x) = -\frac{1}{4}x^2 + 22x$  و تابع هزینه آن  $C(x) = 16x + 10$  باشد، ماکسیم مقدار سود کدام است؟

- (۱) ۱۶ (۲) ۷ (۳) ۸ (۴) ۱۲

۱۴۸- چه تعداد از عبارات زیر صحیح است؟

(الف) بهترین روش گردآوری داده‌های مربوط به تعداد عابران پیاده یک خیابان، روش مشاهده است.

(ب) اگر تعداد واحدهای نمونه زیاد باشد، پرسش‌نامه زمان‌بر است.

(پ) اگر بخواهیم درباره مسائل اجتماعی افزایش میزان طلاق در کشور پژوهش کنیم، مشاهده بهترین روش جمع‌آوری داده‌هاست.

(ت) مصاحبه زمانی استفاده می‌شود که آمارگیر اطلاعات کافی را از تمامی پاسخ‌های ممکن نداشته باشد.

- (۱) ۱ (۲) ۲ (۳) ۳ (۴) ۴

۱۴۹- «وضعیت تأهل کارمندان یک اداره»، «فیلم مورد علاقه افراد» و «تعداد صندلی‌ها در جایگاه تماشاچیان یک ورزشگاه» چه نوع متغیری هستند و مقیاس اندازه‌گیری آن‌ها چیست؟

(۱) کیفی اسمی - کیفی ترتیبی - کمی فاصله‌ای

(۲) کیفی اسمی - کیفی اسمی - کمی نسبتی

(۳) کیفی ترتیبی - کیفی اسمی - کمی نسبتی

(۴) کیفی اسمی - کیفی ترتیبی - کمی نسبتی

۱۵۰- میانگین ۴ داده برابر ۱۵ است. اگر دو داده ۱۹ و ۲۰ را به این داده‌ها اضافه کنیم، میانگین ۶ داده جدید کدام است؟

- (۱) ۱۶ (۲)  $\frac{16}{5}$  (۳)  $\frac{17}{5}$  (۴) ۱۸

پاسخ دادن به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.

نهادهای پولی و مالی  
(بانک، بازار سرمایه)  
توسعه اقتصادی  
(رشد، توسعه و پیشرفت، فقر و توزیع درآمد)  
مدیریت کلان اقتصادی  
(دولت و اقتصاد بودجه و مالیه دولت)  
اقتصاد جهان و ایران  
(اقتصاد بین‌الملل)  
صفحه‌های ۶۲ تا ۱۲۳

۱۵۱- کدامیک از فعالیت‌های دولتی «هدف اقتصادی» تلقی نمی‌شود و سیاست‌های اقتصادی «دولت» ...

- ۱) رشد و پیشرفت اقتصادی - می‌تواند حرکت رو به پیشرفت کشور را کند سازد.
- ۲) تأسیس مؤسسات درمانی، بهداشتی، آموزشی و تربیتی - فقط می‌تواند حرکت رو به پیشرفت کشور را سرعت بخشد
- ۳) ایجاد اشتغال کامل و ثبات قیمت‌ها - نمی‌تواند حرکت رو به پیشرفت کشور را کند سازد ولی برعکس می‌تواند بر سرعت آن بیفزاید.
- ۴) تأسیس مؤسسات درمانی، بهداشتی، آموزشی و تربیتی - می‌تواند حرکت رو به پیشرفت کشور را کند سازد یا برعکس بر سرعت آن بیفزاید.

۱۵۲- عبارات کدام گزینه مبین پاسخ صحیح و کامل پرسش‌های زیر می‌باشد؟

- الف) در کدامیک از مراحل چهارگانه بودجه، لایحه بودجه به قانون تبدیل می‌شود؟
- ب) متن پیشنهادی بودجه، توسط ... تدوین و پس از تصویب ... به ... تقدیم می‌شود.
- ج) تبصره‌های موجود در لایحه بودجه دربردارنده چه اطلاعاتی می‌باشند؟
- د) نظارت بر اجرای بودجه بر عهده کدام نهاد است؟

۱) الف) تنظیم بودجه، ب) سازمان برنامه و بودجه کشور - مجلس - هیئت دولت، ج) رقم کل درآمدها و هزینه‌های یک سال، د) مجلس شورای اسلامی

۲) الف) تصویب بودجه، ب) سازمان مسئول امور بودجه - هیئت دولت - مجلس، ج) ضوابط و مقررات خاص مربوط به چگونگی کسب درآمد و صرف هزینه‌های پیش‌بینی شده، د) مجلس شورای اسلامی

۳) الف) تنظیم بودجه، ب) سازمان مسئول امور بودجه - هیئت دولت - مجلس، ج) رقم کل درآمدها و هزینه‌های یک سال، د) هیئت دولت

۴) الف) تصویب بودجه، ب) سازمان برنامه و بودجه کشور - هیئت دولت - مجلس، ج) ضوابط و مقررات خاص مربوط به چگونگی کسب درآمد و صرف هزینه‌های پیش‌بینی شده، د) هیئت دولت

۱۵۳- کدام عامل در گذشته هزینه‌های تجارت را به شدت افزایش می‌داد و عبارت «خشکبار در وضعیت آب و هوایی برخی نقاط ایران به عمل می‌آید» مربوط به کدامیک از عوامل روی آوردن کشورها به تجارت بین‌الملل است؟

- ۱) نبود وسایل حمل و نقل و راه‌های مناسب - یکسان نبودن منابع و عوامل تولید
- ۲) نبود وسایل حمل و نقل و راه‌های مناسب - وضعیت اقلیمی متفاوت
- ۳) موانع قانونی و تجاری - یکسان نبودن کشورها از نظر دسترسی به فناوری
- ۴) عدم وجود امنیت برای بازرگانی - تفاوت کشورها از نظر مزیت نسبی

۱۵۴- اطلاعات مندرج در جدول روبه‌رو نشان‌دهنده وضعیت توزیع درآمد در یک

جامعه فرضی در سال ۲۰۱۶ میلادی براساس شاخص دهک‌ها می‌باشد؛ اگر شاخص دهک‌ها در این کشور برابر  $\frac{7}{3}$ ، جمعیت کل کشور ۳۷ میلیون نفر، سهم دهک هفتم  $\frac{3}{4}$  برابر سهم دهک اول و اختلاف سهم دهک‌های نهم و هفتم  $\frac{6}{9}$  درصد باشد:

الف) به ترتیب سهم دهک هفتم و نهم چند درصد است؟

ب) جمعیت دهک دوم چند میلیون نفر است؟

۱) الف)  $\frac{10}{2}$  -  $\frac{21}{9}$ ، ب)  $\frac{4}{5}$

۲) الف)  $\frac{11}{1}$  -  $\frac{29}{1}$ ، ب)  $\frac{4}{5}$

۳) الف)  $\frac{10}{2}$  -  $\frac{21}{9}$ ، ب)  $\frac{3}{7}$

۴) الف)  $\frac{11}{1}$  -  $\frac{29}{1}$ ، ب)  $\frac{3}{7}$

وضعیت توزیع درآمد کشور در سال ۲۰۱۶ میلادی	
سهم دهک اول	؟
سهم دهک دوم	؟
سهم دهک سوم	۶
سهم دهک چهارم	$\frac{6}{6}$
سهم دهک پنجم	$\frac{7}{3}$
سهم دهک ششم	$\frac{8}{4}$
سهم دهک هفتم	؟
سهم دهک هشتم	۱۵
سهم دهک نهم	$\frac{17}{1}$
سهم دهک دهم	؟
۱۰۰٪ جمعیت کشور	۱۰۰٪ درآمد ملی

۱۵۵- به ترتیب عبارات زیر مربوط به کدام هزینه‌ها یا سرمایه‌گذاری‌های دولت است؟

«ایجاد توازن اجتماعی و رفع نابرابری‌ها»، «ساخت و احداث خطوط راه‌آهن و شبکه‌های آب‌رسانی»، «هزینه‌های حمل و نقل»، «کارخانه‌های تراکتورسازی و مواد غذایی»، «مهم‌ترین سرمایه‌گذاری دولت»، «حقوق و مزایای قاضیان و نمایندگان مجلس»

(۱) سرمایه‌گذاری‌های اجتماعی - سرمایه‌گذاری‌های زیربنایی - پرداخت‌های انتقالی - سرمایه‌گذاری‌های مولد - سرمایه‌گذاری‌های اجتماعی - هزینه‌های کارکنان

(۲) پرداخت‌های انتقالی - سرمایه‌گذاری‌های مولد - هزینه‌های اداری - سرمایه‌گذاری‌های زیربنایی - سرمایه‌گذاری‌های زیربنایی - هزینه‌های اداری

(۳) پرداخت‌های انتقالی - سرمایه‌گذاری‌های زیربنایی - هزینه‌های اداری - سرمایه‌گذاری‌های مولد - سرمایه‌گذاری‌های اجتماعی - هزینه‌های کارکنان

(۴) سرمایه‌گذاری‌های اجتماعی - سرمایه‌گذاری‌های مولد - پرداخت‌های انتقالی - سرمایه‌گذاری‌های زیربنایی - سرمایه‌گذاری‌های اجتماعی - هزینه‌های اداری

۱۵۶- اگر هزینه تولید هر کیلوگرم برنج در ایران ۸۶۰۰ تومان و در کشور هند ۳۴۰۰ تومان باشد و هزینه تولید هر کیلوگرم چای در ایران ۲۲۰۰۰ تومان و در کشور هند ۲۹۰۰۰ تومان و هزینه حمل و نقل از ایران به هند و بالعکس برای هر کیلو ۵۰۰۰ تومان باشد؛ کدام رابطه اقتصادی بین این دو کشور قابل توجیه است؟

(۱) کشور هند در هیچ‌یک از دو محصول برنج و چای مزیت مطلق ندارد و به همین دلیل امکان حضور در تجارت جهانی برای این کشور وجود ندارد.

(۲) براساس اصل مزیت مطلق بهتر است که کشور ایران چای و کشور هند برنج تولید کند.

(۳) براساس اصل مزیت نسبی کشور ایران هر دو کالا را تولید می‌کند.

(۴) کشور ایران هر دو کالا را تولید می‌کند اما کشور هند برنج را تولید و چای را از کشور ایران وارد می‌کند.

۱۵۷- عبارات کدام گزینه پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است و جاهای خالی را به درستی تکمیل می‌کند؟

الف) براساس اصل ... قانون اساسی، کلیه دریافت‌های دولت در حساب‌های ... در ... متمرکز می‌شود.

ب) به هریک از موارد «درآمد املاک»، «ارث»، «عوارض خودرو» و «کالای صادر شده»، چه نوع مالیات‌هایی تعلق می‌گیرد؟

پ) بدترین نوع استقراض دولت، ... و بهترین راه قرض گرفتن برای دولت ... است.

ت) برخی از سرمایه‌گذاری‌های تولیدی داخلی و خارجی دولت، منبع تأمین درآمد دولت بوده و تمام درآمدهای حاصل از آن‌ها به حساب دولت واریز می‌شود به استثنای ... و ... و ...

(۱) الف) ۵۵ - خزانه‌داری کل - وزارت اقتصاد و امور دارایی، ب) مستقیم، مستقیم، غیرمستقیم، غیرمستقیم، پ) از بانک مرکزی - فروش اوراق مشارکت، ت) بانک‌ها، بیمه‌های دولتی، برخی سازمان‌های توسعه‌ای

(۲) الف) ۵۳ - دیوان محاسبات - مجلس نمایندگان، ب) غیرمستقیم، مستقیم، مستقیم، مستقیم، پ) از کشورهای دیگر - استقراض از بانک مرکزی، ت) بانک‌ها، ثروت‌های عمومی، سازمان‌های خیریه‌ای

(۳) الف) ۵۵ - دیوان محاسبات - مجلس نمایندگان، ب) غیرمستقیم، غیرمستقیم، مستقیم، غیرمستقیم، پ) از کشورهای دیگر - استقراض از بانک مرکزی، ت) ثروت‌های عمومی، بیمه‌ها، سازمان‌های خیریه‌ای

(۴) الف) ۵۳ - خزانه‌داری کل - وزارت اقتصاد و امور دارایی، ب) مستقیم، غیرمستقیم، غیرمستقیم، غیرمستقیم، پ) از بانک مرکزی - فروش اوراق مشارکت، ت) بانک‌ها، بیمه‌های دولتی، برخی سازمان‌های توسعه‌ای

۱۵۸- با توجه به جداول زیر:

الف) مانده خالص سالیانه فرد A چند تومان است؟

ب) تفاضل مالیات ماهیانه پرداختی فرد B و C کدام است؟

جدول مالیاتی
درآمدهای تا ۴۰,۰۰۰ تومان در ماه با نرخ ۵٪
درآمدهای تا ۸۰,۰۰۰ تومان در ماه با نرخ ۸٪
درآمدهای تا ۱۰۰,۰۰۰ تومان در ماه با نرخ ۱۲٪
درآمدهای تا ۱۳۰,۰۰۰ تومان و بیشتر در ماه با نرخ ۱۵٪

فرد	درآمد ماهیانه (به تومان)
A	۹۰,۰۰۰
B	۷۵,۰۰۰
C	۱۳۵,۰۰۰

(۱) الف) (۹۵۰,۴۰۰، ب) ۱۴,۲۵۰ تومان

(۲) الف) (۷۹,۲۰۰، ب) ۱۴,۵۲۰ تومان

(۳) الف) (۷۹,۲۰۰، ب) ۱۴,۲۵۰ تومان

(۴) الف) (۹۵۰,۴۰۰، ب) ۱۴,۵۲۰ تومان

۱۵۹- در کدام گزینه مورد دوم و چهارم آن، نشان‌دهنده بهبود ناشی از «توسعه» است؟

(۱) سرمایه‌گذاری بیش‌تر - به‌کارگیری فناوری مناسب‌تر - افزایش امید به زندگی - بهبود توزیع درآمد

(۲) دسترسی به آب سالم - افزایش ظرفیت تولیدی - افزایش سطح زیر کشت - افزایش امکانات آموزشی

(۳) بهبود وضعیت بهداشت و سلامت - مشارکت مردم در فعالیتهای سیاسی، اجتماعی - افزایش امید به زندگی - افزایش سطح زیر کشت

(۴) تأسیس کارخانه‌های جدید - افزایش امید به زندگی - کاهش نرخ مرگ و میر نوزادان - افزایش سطح تحصیلات

۱۶۰- عبارات کدام گزینه به ترتیب در رابطه با بانک‌های ربوی و غیرربوی، درست و در رابطه با بازار بورس، نادرست می‌باشد؟

(۱) بانک‌های غیرربوی، پول‌های راكد را قرض مردم به خود می‌دانستند. - بورس و فعالیتهای مربوط به آن، سرمایه‌های لازم برای اجرای پروژه‌های بزرگ دولتی را فراهم می‌آورد.

(۲) مؤسسات ربوی علاوه بر خدمات نقل و انتقال پول، به اعطای وام نیز می‌پرداختند. - بورس از طریق قیمت‌گذاری اوراق بهادار زمینه جمع‌آوری و به‌کارگیری سرمایه‌های مالی را فراهم می‌آورد.

(۳) بانک‌های جوامع غیردینی صرفاً نقش واسطه‌ای داشتند و فقط حق الوکاله خود را برمی‌داشتند. - اولین کاری که برای سرمایه‌گذاری در بورس باید انجام داد، تقاضای برگه درخواست خرید است.

(۴) مؤسسات مالی دینی علاوه بر محافظت از پول مردم، به تأمین اعتبار نیز می‌پرداختند. - بیش‌تر کالاهایی که در بورس معامله می‌شوند، کالاهای واسطه‌ای و مواد خام و اولیه است.



علوم و فنون ادبی (۱)

پاسخ دادن به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.

موسیقی شعر  
(سازها) و عوامل تأثیرگذار شعر فارسی،  
... وزن شعر فارسی)  
زیبایی‌شناسی  
(پدیع لفظی)  
(واج‌آرایی، واژه‌آرایی، ... موازنه و ترمیم)  
صفحه‌های ۶۸ تا ۱۱۳

۱۶۱- ابیات زیر به ترتیب القاکننده کدام حس به خواننده هستند؟

(الف) بران گونه رفتند هر دو به رزم / تو گفتی که اندر جهان نیست بزم

(ب) اگر تو از آموختن سر بتابی / نجوید سر تو همی سروری را

(ج) من از کجا پند از کجا باده بگردان ساقیا / آن جام جان‌افزای را برریز بر جان ساقیا

(د) شربتیی از لب لعلش نچشیدیم و برفت / روی مه‌پیکر او سیر ندیدیم و برفت

(۱) حسرت - حماسی - شادی و نشاط - غم

(۲) حماسی - حسرت - پند و اندرز - غم و اندوه

۱۶۲- هجای همه ابیات به جز بیت گزینۀ ... از نظر تعداد و نوع برابر با بیت زیر است.

«یا رب این شمع دل افروز ز کاشانه کیست / جان ما سوخت بپرسید که جانانه کیست»

(۱) شربتیی از لب لعلش نچشیدیم و برفت / روی مه‌پیکر او سیر ندیدیم و برفت

(۲) شیدا از آن شدم که نگارم چو ماه نو / ابرو نمود و جلوه‌گری کرد و رو بیست

(۳) سینه از آتش دل در غم جانانه بسوخت / آتشی بود در این خانه که کاشانه بسوخت

(۴) شرم از آن چشم سیه بادش و مژگان دراز / هرکه دل بردن او دید و در انکار من است

۱۶۳- در هیچ یک از ابیات ردیف وجود ندارد به جز بیت گزینۀ ...

(۱) قابل این گفته‌ها شو گوش‌وار / تا که از زر سازمت من گوشوار

(۲) پدر یا پسر یکدگر را کنار / گرفتند و کرده غم از دل کنار

(۳) بر من که صبحی زدهام خرقة حرامست / ای مجلسیان راه خرابات کدامست؟

(۴) گدا را چو حاصل شود نان شام / چنان خوش بخشید که سلطان شام

۱۶۴- در کدام بیت ذوقافیتین دیده می‌شود؟

(۱) گفت آخر شیر فرمودی مرا / گفت از چه عضو کردی ابتدا

(۲) خیره شد دلاک و پس حیران بماند / تا به دیر انگشت در دندان بماند

(۳) در من و ما سخت کردستی دو دست / هست این جمله خرابی از دو هست

(۴) هرکه بر در او من و ما می‌زند / ردّ باب است او و بر لا می‌تند

۱۶۵- در تقطیع هجایی کدام بیت، تعداد علامت‌های «>» بیشتر است؟

(۱) دلم ز صومعه بگرفت و خرقة سالوس / کجاست دیر مغان و شراب ناب کجا

(۲) خانه بی‌تشویش و ساقی یار و مطرب نکته‌گو / موسم عیش است و دور ساغر و عهد شباب

(۳) پری نهفته رخ و دیو در کرشمه حسن / بسوخت دیده حیرت که این چه بوالعجیبست

(۴) کدام آهن دلش آموخت این آئین عیاری / کز اول چون برون آمد ره شب زنده‌داران زد

۱۶۶- نوع «سجع» موجود در مصراع اول کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

- (۱) رستم از این بیت و غزل ای شه و سلطان ازل / مفتعلن مفتعلن مفتعلن کشت مرا
- (۲) ای خمشی مغز منی پرده آن نغز منی / کم تر فضل خمشی کش نبود خوف و رجا
- (۳) از کف سلطان رسدم ساغر و سغراق قدم / چشمه خورشید بود جرعه او را چو گدا
- (۴) من خمشم خسته گلو عارف گوینده بگو / زانک تو داود دمی من چو کهم رفته ز جا

۱۶۷- نوع سجع در کدام گزینه متفاوت با سایر گزینه‌ها است؟

- (۱) میان به خدمت آزادگان بسته و بر دل‌ها نشسته.
- (۲) گفت: خاموش که در پسی مردن به که حاجت پیش کسی بردن.
- (۳) عنان طاقت درویش از دست رفته بود، درهای آسمان بر زمین بسته و فریاد اهل زمین به آسمان پیوسته.
- (۴) هرگز از دور زمان ننالیده بودم و روی از گردش آسمان درهم نکشیده.

۱۶۸- در همه ابیات به استثنای بیت گزینه ...، هر دو آرایه سجع و تکرار به کار رفته است.

- (۱) ای عاشقان ای عاشقان امروز ماییم و شما / افتاده در غرقابه‌ای تا خود که داند آشنا
- (۲) ای گل ز اصل شگری تو با شکر لایق تری / شکر خوش و گل هم خوش و از هر دو شیرین تر وفا
- (۳) هر جا روی تو با منی ای هر دو چشم و روشنی / خواهی سوی مستیم کش خواهی ببر سوی فنا
- (۴) با روی همچون ماه خود با لطف مسکین خواه خود / ما را تو کن همراه خود چیزی بده درویش را

۱۶۹- ترتیب توالی ابیات به لحاظ دارا بودن آرایه‌های «واج آرایه - ترصیع - تکرار - سجع» به کدام شکل صحیح است؟

- (الف) شکرشکن است یا سخن‌گوی من است / عنبر ذقن است یا سمن‌بوی من است
- (ب) ای صاحب کرامت، شکرانه سلامت / روزی تفقدی کن درویش بی‌نوا را
- (ج) بر مزارم گر گذار آرد ز سر گیرم حیات / یارب آن عیسی نفس گر بر مزارم بگذرد
- (د) گو به سلام من آی، با همه تندی و جور / وز من بیدل ستان، جان به جواب سلام

(۱) الف - د - ب - ج

(۲) ج - ب - الف - د

(۳) الف - د - ج - ب

(۴) ج - الف - د - ب

۱۷۰- در کدام بیت «موازنه» به کار نرفته است؟

- (۱) دعوت بی‌شمع راه، هیچ نباشد فروغ / مجلس بی‌دوست راه، هیچ نباشد نظام
- (۲) یاد باد آن که سر کوی توام منزل بود / دیده را روشنی از خاک درت حاصل بود
- (۳) ز گرز تو خورشید گریبان شود / ز تیغ تو بهرام بریان شود
- (۴) بخت آیینه ندارم که در او می‌نگری / خاک بازار نیزم که بر او می‌گذری

**جهان اجتماعی**  
(ارزیابی جهان‌های اجتماعی)  
هویت

(هویت فردی و اجتماعی، بازتولید  
هویت اجتماعی، تغییرات هویت اجتماعی،  
تحولات هویتی جهان اجتماعی «علل درونی»،  
تحولات هویتی جهان اجتماعی «علل بیرونی»)  
صفحه‌های ۴۷ تا ۹۳

۱۷۱- عبارات‌های زیر هر کدام نشانگر چیست؟

- به رسمیت شناخته شدن ارزش‌ها و عقاید از سوی افراد
- ناتوانی جهان اجتماعی در دفاع از عقاید و ارزش‌های اجتماعی خود
- کاستی‌های موجود در هویت فرهنگی جهان اجتماعی
- (۱) هویت جهان اجتماعی - بحران هویت - علل درونی تحولات فرهنگی
- (۲) هویت فرهنگی - تزلزل فرهنگی - علل بیرونی تحولات فرهنگی
- (۳) هویت افراد - بحران هویت - بحران فرهنگی
- (۴) هویت اجتماعی - تزلزل فرهنگی - عدم تحول فرهنگی

۱۷۲- عبارات درست در خصوص هویت فرهنگی جهان اجتماعی و تزلزل فرهنگی به ترتیب کدام است؟

- (۱) هویت فرهنگی جهان اجتماعی در پرتو هویت افراد شکل می‌گیرد - ضعیف بودن ارزش‌ها و عقاید هویت فرهنگی جهان اجتماعی
- (۲) هویت فرهنگی جهان اجتماعی در مواجهه با هویت‌های دیگر ناسازگار است - بحران هویت منجر به شکل‌گیری تزلزل فرهنگی می‌شود.
- (۳) با به رسمیت شناختن هویت‌های اجتماعی افراد هویت فرهنگی جهان اجتماعی هم به رسمیت شناخته می‌شود - تزلزل فرهنگی در سطوح عمیق فرهنگی روی می‌دهد.
- (۴) تداوم هویت فرهنگی با بی‌اهمیتی به عقاید و ارزش‌هایش توسط اعضای جهان اجتماعی به چالش کشیده می‌شود - ناتوانی جهان اجتماعی در سامان دادن به کنش‌های اجتماعی بر اساس فرهنگ خود

۱۷۳- عبارات زیر را از جهت درست یا نادرست بودن مشخص کنید.

- موقعیت اجتماعی افراد، می‌تواند تابع شغل آن‌ها باشد.
- در صورتی که هویت جهان اجتماعی در چارچوب ارزش‌ها باشد، تغییرات هویتی افراد مورد تأیید جامعه خواهد بود.
- عدم تغییر موقعیت اجتماعی در صورت تغییر شغل، نوعی تحرک اجتماعی نزولی است.

(۱) ص - ص - غ (۲) ص - غ - غ

(۳) ص - ص - ص (۴) غ - غ - ص

۱۷۴- به ترتیب، چرا در برخی جوامع از تحصیل دختران محجبه جلوگیری می‌شود و در جهان معنوی چه هویت‌هایی به رسمیت شناخته

نمی‌شوند؟

- (۱) جلوگیری از ظهور اجتماعی هویت‌های دینی - همه هویت‌ها در این جوامع به رسمیت شناخته می‌شوند.
- (۲) جلوگیری از تحرک اجتماعی خارج از محدوده ارزش‌ها - هویت اجتماعی محدود به چارچوب‌ها
- (۳) جلوگیری از فعالیت‌هایی که هویت دینی افراد را آشکار می‌کند - هویت‌های نافی ابعاد متعالی انسان
- (۴) تلاش برای تربیت انسان‌ها مطابق با ارزش‌های جامعه - هویت‌های نافی ابعاد الهی انسان

۱۷۵- هر عبارت، نشانه کدام نوع جهان اجتماعی است؟

- نه می‌تواند فرهنگ گذشته خود را تداوم ببخشد و نه می‌تواند آن را رها کند.
- اعضای آن براساس نیازها و مشکلات و مسائل خود با جهان اجتماعی دیگر رویارو می‌شوند.
- جهانی که در مسیر تحولات هویتی، ارزش‌ها و عقاید جهان اجتماعی دیگری را قبول کند.
- (۱) جهان اجتماعی خودباخته - جهان اجتماعی غرب‌زده - جهان اجتماعی ملحق شده
- (۲) از خود بیگانگی - جهان اجتماعی سالم و فعال - خودباختگی فرهنگی
- (۳) جهان اجتماعی خودباخته - جهان اجتماعی فعال و خلاق - جهان اجتماعی ملحق شده
- (۴) از خود بیگانگی تاریخی - جهان اجتماعی غرب‌زده - خودباختگی فرهنگی

۱۷۶- کدام گزینه با تحولات هویتی جهان غرب طی جنگ‌های صلیبی مرتبط است؟

- (۱) در مواجهه با جهان اجتماعی اسلام عناصر عقلی را اخذ کرد و به تناسب جهان‌شناسی توحیدی خود در دانش‌های مختلف دخل و تصرف کرد و هویت توحیدی پیدا کرد.
- (۲) پس از رویارویی با فرهنگ اسلامی و پذیرش برخی لایه‌های آن، بدون این‌که به جهان اسلام بپیوندد، تحولات هویتی پیدا کرد.
- (۳) با حفظ هویت فرهنگی خود به تعامل با آن‌ها پرداخت و عناصر سازگار با هویت خود را از آن‌ها گرفت و در موارد مورد نیاز به بازسازی آن‌ها پرداخت.
- (۴) با عبور از عقاید و ارزش‌های مسیحیت قرون وسطی به عقاید و ارزش‌های اسلامی روی آورد و هویت جدیدی پیدا کرد.

۱۷۷- هریک از عبارات زیر، چه نتیجه‌ای را در بر دارد؟

- ممانعت از آشنایی اعضای جهان اجتماعی با حقیقت انسان و جهان به واسطه عقاید و ارزش‌ها

- از یاد بردن هویت خود در مواجهه با فرهنگ دیگر

- (۱) از خودبیگانگی حقیقی - از خودبیگانگی تاریخی
- (۲) از خودبیگانگی تاریخی - از خودبیگانگی فطری
- (۳) خودباختگی فرهنگی - از خودبیگانگی حقیقی
- (۴) از خودبیگانگی تاریخی - خودباختگی فرهنگی

۱۷۸- کدام یک در یک جهان سکولار، دیده می‌شود؟

- (۱) امکان رای دادن به قوانین معنوی و الهی وجود ندارد و هویت دینی افراد نمی‌تواند در جامعه ظهور و بروز داشته باشد.
- (۲) تحرکات اجتماعی بر مدار ارزش‌های دنیوی شکل می‌گیرد و صرفاً برای یک نژاد خاص امکان تحرک اجتماعی صعودی فراهم است.
- (۳) تحرکات اجتماعی صعودی تنها برای کسانی ممکن است که منابع ثروت را در اختیار دارند و مناسبات و روابط آن بر مدار ارزش‌های اقتصادی شکل می‌گیرد.
- (۴) هویت‌هایی که ابعاد متعالی و الهی انسان را نفی کنند به رسمیت شناخته نمی‌شوند و امکان تحرک اجتماعی صعودی صرفاً برای یک نژاد خاص، فراهم است.

۱۷۹- جامعه‌ای که براساس ارزش‌های اقتصادی شکل می‌گیرد، در زمینه اقتصادی ... برای صاحبان منابع ثروت امکان ... را فراهم می‌آورد.

- (۱) فقط - تحرک اجتماعی صعودی
- (۲) به ندرت - تحرک اجتماعی صعودی
- (۳) اغلب - هر نوع تحرک اجتماعی
- (۴) فقط - تحرک اجتماعی نزولی

۱۸۰- «بیگانه شدن آدمی با حقیقت خود و جهان» و «از دست رفتن ثبات و استقرار مبادی هویت‌ساز فرهنگ»، به ترتیب در رابطه با کدام موضوع است؟

- (۱) جهان سکولار و غیردنیوی - تعارض فرهنگی
- (۲) بحران هویت - مرگ طبیعی فرهنگ
- (۳) جهان سکولار و اساطیری - تعارض فرهنگی
- (۴) جهان مشرکانه اساطیری - تزلزل فرهنگی

منطق

پاسخ دادن به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.

استدلال  
(اقسام قضایای حملی و شرطی، احکام  
قضایای حملی، استدلال ترکیبی قانونمند  
قضایا)، (اقسام قیاس)  
صفحه‌های ۳۶ تا ۶۵

۱۸۱- کدام قضیه از نظر نوع متفاوت از سایر قضایا است؟

- (۱) امروز یا دوشنبه است یا پنج‌شنبه.
- (۲) اسب‌های این منطقه یا سیاه هستند یا قهوه‌ای.
- (۳) الآن یا روز است یا شب.
- (۴) کتاب درسی یا منطق است یا فلسفه.

۱۸۲- نقیض کدام قضیه، عکس مستوی لازم‌الصدق ندارد؟

- (۱) هر الف ب است
- (۲) بعضی الف ب است
- (۳) هیچ الف ب نیست
- (۴) بعضی الف ب نیست

۱۸۳- نمی‌توان دربارهٔ مقدمات استدلال گفت:

- (۱) در خود استدلال اثبات می‌شوند.
- (۲) گاهی مبتنی بر حواس هستند.
- (۳) از منابع مختلفی به دست می‌آیند.
- (۴) جزء پیش‌دانسته‌های انسان هستند.

۱۸۴- کدام یک از موارد زیر در مورد تمثیل صحیح نیست؟

- (۱) حکم کردن در این قسم از استدلال، صرفاً مبتنی بر تشابه است.
- (۲) نتیجه تمثیل ممکن است صحیح یا غلط باشد.
- (۳) در زندگی روزمره، از آن استفاده می‌کنیم.
- (۴) این‌گونه استدلال نمی‌تواند هیچ سؤالی را پاسخ بدهد.

۱۸۵- ماهیت استدلال را ... می‌سازد.

- (۱) مقدمات آن استدلال
- (۲) مفاهیمی که در آن به کار رفته
- (۳) صورت و قالب منطقی آن
- (۴) نتیجه که از قواعد دقیقی پیروی می‌کند

۱۸۶- کدام گزینه نمی‌تواند نتیجهٔ یک استقرا باشد؟

- (۱) همهٔ استدلال‌ها در پاسخ به چراها هستند.
- (۲) تمثیل در مقام آموزش بسیار مؤثر است.
- (۳) قیاس بهترین شکل استدلال است.
- (۴) هوای این شهر آلوده است.

۱۸۷- در یک قیاس اقترانی شرطی ...

- (۱) هیچ مقدمه‌ای حملی نیست.
- (۲) یکی از مقدمات همواره شرطی منفصل است.
- (۳) ممکن است هر دو مقدمه شرطی باشد.
- (۴) سه مقدمه و یک نتیجه خواهیم داشت.

۱۸۸- از صدق «در هیچ حکومت دموکراتیکی انقلاب رخ نمی‌دهد.» و «هر سرکوبگری‌ای به انقلاب منجر می‌شود.» صدق کدام یک را الزاماً می‌توان

نتیجه گرفت؟

- (۱) بعضی سرکوبگری‌ها در حکومت دموکراتیک رخ می‌دهد.
- (۲) در بعضی حکومت‌های دموکراتیک سرکوبگری رخ می‌دهد.
- (۳) در هیچ حکومت دموکراتیکی سرکوبگری رخ نمی‌دهد.
- (۴) بعضی انقلاب‌ها در حکومت دموکراتیک رخ می‌دهند.

۱۸۹- کدام دو قضیه یک قیاس اقترانی منتج می‌سازند؟

- (الف) بعضی ب الف است
- (ب) هر ج الف است
- (ج) هر ب ج است
- (د) هیچ ب ج نیست

- (۱) ج - د
- (۲) ب - الف
- (۳) د - ب
- (۴) الف - د

۱۹۰- در صورتی که گفته شود «شکل مربع است یا مثلث.» کدام نتیجه‌گیری الزاماً درست نیست؟

- (۱) مربع است؛ پس مثلث نیست.
- (۲) مربع نیست؛ پس مثلث است.
- (۳) مثلث است؛ پس مربع نیست.
- (۴) مثلث نیست؛ پس معلوم نیست مربع باشد.

## نظر خواهی (سوالهای نظم حوزه): آیا مقررات آزمون اجرا می شود؟

دانش آموزان گرامی؛ لطفاً در هنگام پاسخ گویی به سؤالهای زیر، به شماره ی سؤالها دقت کنید.

### شروع به موقع

**۲۹۴-** آیا آزمون در حوزه ی شما به موقع شروع می شود؟ (زمان های شروع پاسخ گویی به نظر خواهی و سؤالهای علمی در ابتدای برگه ی نظر خواهی آمده است)

(۱) بله، هر دو مورد به موقع و دقیقاً سر وقت آغاز می شود.

(۲) پاسخ گویی به نظر خواهی رأس ساعت آغاز نمی شود.

(۳) پاسخ گویی به سؤالهای علمی رأس ساعت آغاز نمی شود.

(۴) در هر دو مورد بی نظمی وجود دارد.

### متأخرین

**۲۹۵-** آیا دانش آموزان متأخر در محل جداگانه متوقف می شوند؟

(۱) خیر، متأسفانه تا زمان شروع آزمون (و حتی گاهی اوقات پس از آن) داوطلبان متأخر در حال رفت و آمد در سالن آزمون هستند.

(۲) این موضوع تا حدودی رعایت می شود اما نه به طور کامل.

(۳) بله، افراد متأخر ابتدا متوقف می شوند و بعداً وارد حوزه می شوند اما در هنگام ورود، سروصدا و همهمه ایجاد می شود.

(۴) بله، افراد متأخر بعداً وارد حوزه می شوند ضمناً برای آنان محل جداگانه ای در نظر گرفته شده و بی نظمی و سروصدا ایجاد نمی شود.

### مراقبان

**۲۹۶-** عملکرد و جدیت مراقبان آزمون امروز را چگونه ارزیابی می کنید؟

(۱) خیلی خوب (۲) خوب (۳) متوسط (۴) ضعیف

### پایان آزمون - ترک حوزه

**۲۹۷-** آیا در حوزه ی شما به داوطلبان قبل از پایان آزمون اجازه ی خروج زودهنگام داده می شود؟

(۱) بله، قبل از پایان آزمون اجازه ی ترک حوزه داده می شود.

(۲) گاهی اوقات

(۳) به ندرت

(۴) خیر، هیچ گاه

### ارزیابی آزمون امروز

**۲۹۸-** به طور کلی کیفیت برگزاری آزمون امروز را چگونه ارزیابی می کنید؟

(۱) خیلی خوب (۲) خوب (۳) متوسط (۴) ضعیف

# پدید آورندگان آزمون

## طراحان به ترتیب حروف الفبا

	نام درس	نام طراحان
<b>عمومی</b>	فارسی (۲)	احسان برزگر، داود تالشی، علیرضا جعفری، مریم شمیرانی، سعید گنج‌بخش‌زمانی، الهام محمدی، مرتضی منشاری، منتخب از سؤال‌های کتاب زرد عمومی
	عربی زبان قرآن (۲)	خدیجه علی‌پور، محمدصادق محسنی، سیدمحمدعلی مرتضوی، حمید همای، منتخب از سؤال‌های کتاب زرد عمومی
	دین و زندگی (۲)	محبوبه ابتسام، ابوالفضل احدزاده، محمد رضایی‌پا، سعدی رضایی، محمدرضا فرهنگیان، مرتضی محسنی کبیر، هادی ناصری، سیداحسان هندی، منتخب از سؤال‌های کتاب زرد عمومی
	زبان انگلیسی (۲)	عبدالرشید شفیعی، جواد مؤمنی، منتخب از سؤال‌های کتاب زرد عمومی

	نام درس	نام طراحان
<b>اختصاصی</b>	ریاضی و آمار (۱)	محمد بحیرایی، مهسا عفتی، فاطمه فهیمیان، رحیم مشتاق‌نظم
	ریاضی و آمار (۲)	محمد بحیرایی، کورش داودی، امیر زراندوز، علی شهرابی، رحیم مشتاق‌نظم
	ریاضی و آمار (۳)	محمد بحیرایی، کورش داودی، مهسا عفتی، رحیم مشتاق‌نظم
	اقتصاد	نسرین جعفری، منصوره حاجی‌زاده، مهسا عفتی، فاطمه فهیمیان
	علوم و فنون ادبی (۱)	فائزه جعفری، سپهر حسن‌خان‌پور، فرهاد علی‌نژاد، عارفه‌سادات طباطبایی‌نژاد، حمید محدثی
	علوم و فنون ادبی (۲)	موسی اکبری، عارفه‌سادات طباطبایی‌نژاد، فرهاد علی‌نژاد، کاظم کاظمی، حمید محدثی، اعظم نوری‌نیا
	علوم و فنون ادبی (۳)	موسی اکبری، رویا رحمانی، عارفه‌سادات طباطبایی‌نژاد، فرهاد علی‌نژاد، حمید محدثی
	جامعه‌شناسی (۱) و (۲)	آزیتا بیدقی، فروغ تیموریان، الهه خضری، اعظم رجی، شیوا شریف‌زاد، ارغوان عبدالملکی، محمدصادق محسنی
	منطق و فلسفه	الهه خضری، فرهاد علی‌نژاد، حمید محدثی، ندا یاری
	فلسفه، آزمون شاهد (گواه)	برگزیده از سؤالات کتاب آبی کنکور انسانی - پایه (دهم و یازدهم)
روان‌شناسی	مریم احمدی، زهرا جمالی، نسرین حق‌پرست، مهدی خوش‌باطن	

### گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستار
فارسی (۲)	سعید گنج‌بخش‌زمانی	الهام محمدی	مریم شمیرانی، مرتضی منشاری، حسن وسکری
عربی زبان قرآن (۲)	سیدمحمدعلی مرتضوی	سیدمحمدعلی مرتضوی	درویشعلی ابراهیمی
دین و زندگی (۲)	محمد رضایی‌پا	محمد رضایی‌پا	صالح احصائی، محمدعلی عبادتی، سکینه گلشنی
معارف اقلیت	دبورا حاتاتیان	دبورا حاتاتیان	_____
زبان انگلیسی (۲)	جواد مؤمنی	جواد مؤمنی	عبدالرشید شفیعی
ریاضی و آمار (۱)	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	ایمان چینی‌فروشان، حمید زرین‌کفش، مهسا عفتی، فاطمه فهیمیان
ریاضی و آمار (۲)	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	ایمان چینی‌فروشان، حمید زرین‌کفش، مهسا عفتی، فاطمه فهیمیان
ریاضی و آمار (۳)	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	ایمان چینی‌فروشان، حمید زرین‌کفش، مهسا عفتی، فاطمه فهیمیان
اقتصاد	فاطمه فهیمیان	فاطمه فهیمیان	سارا شریفی
علوم و فنون ادبی (۱)	نسرین حق‌پرست، حمید محدثی	نسرین حق‌پرست، فرهاد علی‌نژاد	مرتضی منشاری، حسن وسکری
علوم و فنون ادبی (۲)	فرهاد علی‌نژاد، حمید محدثی	فرهاد علی‌نژاد، حمید محدثی	مرتضی منشاری، حسن وسکری
علوم و فنون ادبی (۳)	نسرین حق‌پرست، فرهاد علی‌نژاد، حمید محدثی	نسرین حق‌پرست، فرهاد علی‌نژاد	مرتضی منشاری
جامعه‌شناسی (۱) و (۲)	ارغوان عبدالملکی	ارغوان عبدالملکی	آزیتا بیدقی، مهسا عفتی
منطق و فلسفه	موسی اکبری	موسی اکبری	الهه خضری، فرهاد علی‌نژاد، حمید محدثی
روان‌شناسی	مهدی خوش‌باطن	مهدی خوش‌باطن	مهسا عفتی

### گروه فنی و تولید

مدیر گروه	الهام محمدی، فاطمه منصور خاکی (عمومی)، سارا شریفی (اختصاصی)
مسئول دفترچه	فرهاد حسین‌پوری (عمومی)، زهرا دامیار (اختصاصی)
گروه مستندسازی	مدیر: مریم صالحی، مسئول دفترچه: لیلا ایزدی (عمومی) زهره قموشی (اختصاصی)
حروف چین و صفحه‌آرا	لیلا عظیمی (اختصاصی) زهره فرجی (عمومی)
ناظر چاپ	سوران نعیمی