



صبح جمعه

۹۷/۴/۱۵

زمان شروع آزمون: ۸/۱۵

زمان پایان آزمون: ۱۰/۱۵

## آزمون ۱۵ تیر ماه ۹۷ (آزمون تعیین سطح)

### آزمون عمومی و اختصاصی گروه آزمایشی دوازدهم انسانی

نام درس	معمولاً دانش آموزان در هر رده‌ی تراز به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.				این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	
زبان انگلیسی (۲)	۷	۵	۳	۲	
عربی (زبان قرآن) (۲)	۷	۶	۴	۲	
ریاضی و آمار	۶	۴	۲	۱	
علوم و فنون ادبی	۷	۵	۳	۲	

شماره داوطلبی:

نام و نام خانوادگی:

مدت پاسخ‌گویی: ۱۲۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۳۰

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	زبان انگلیسی (۲)	۲۵	۱	۲۵	۲۰
۲	عربی زبان قرآن (۲)	۲۵	۲۶	۵۰	۲۰
۳	ریاضی و آمار (۲)	۲۰	۵۱	۷۰	۲۰
۴	علوم و فنون ادبی (۲)	۲۰	۷۱	۹۰	۲۰
۵	ریاضی و آمار (۱)	۲۰	۹۱	۱۱۰	۲۰
۶	علوم و فنون ادبی (۱)	۲۰	۱۱۱	۱۳۰	۲۰

**PART A: Grammar and Vocabulary**

*Directions: Questions 1-10 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark your answer sheet.*

- 1- We have ..... pieces of cheese and ..... eggs we can eat for now, so we don't have to go out.  
 1) some / a little      2) some / a few      3) no / some      4) a / a few
- 2- "Do you think you will get good marks next year?" "If I ..... hard, I ....."  
 1) study / will      2) studied / do      3) study / do      4) will study / will
- 3- I ..... him for three years. It is because I haven't been there ..... I left school.  
 1) haven't seen / for      2) haven't seen / since      3) didn't see/ just      4) don't see / since
- 4- The amount of money which will be paid to you ..... the kind of work you do and the experience you have.  
 1) depends on      2) gets along      3) refers to      4) wakes up
- 5- Mid-term exams usually have ..... values for teachers who want to foresee how the results of the final exam would be.  
 1) uncountable      2) contrastive      3) progressive      4) informative
- 6- There should be a very close ..... between the lessons the students learn at schools and the needs they are to face in future.  
 1) education      2) relationship      3) recreation      4) understanding
- 7- We faced some serious difficulties in the process of the ..... of data for the research.  
 1) introduction      2) appreciation      3) creation      4) collection
- 8- The doctor told the father never to make any ..... to my sister's illness and advised him to speak to her more about her future plans.  
 1) experience      2) influence      3) reference      4) difference
- 9- The passengers have been burnt so terribly that nobody is able to ..... them.  
 1) imagine      2) carry      3) develop      4) identify
- 10- To increase the quantity and quality of the products, all machines in the production lines must be serviced most .....  
 1) honestly      2) fortunately      3) physically      4) frequently

**PART B: Conversation**

*Directions: Questions 11-15 are related to the following conversation. Read the conversation and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark your answer sheet.*

**A:** Hi Ron, how is your grandmother?

**B:** Hi Cedric. She's not good at all. Yesterday she had a heart ...(11)..., and we took her to the hospital.

**A:** ...(12)...?

**B:** Yes, sadly. The doctor measured her ...(13)... pressure and said she should not eat too much fast food.

**A:** I cannot believe she still eats fast food!

**B:** In addition to that, her ...(14)... to the Internet is very harmful for her. She just keeps sitting in front of the laptop.

**A:** I think you have to find a way to ...(15)... her from doing these things. They can make her die!

- 11- 1) attack      2) bike      3) mission      4) relationship  
 12- 1) Nope      2) Why not      3) Really      4) All right

- |                  |              |             |           |
|------------------|--------------|-------------|-----------|
| 13- 1) habit     | 2) blood     | 3) manner   | 4) oil    |
| 14- 1) vegetable | 2) addiction | 3) laughter | 4) member |
| 15- 1) swim      | 2) imagine   | 3) prevent  | 4) travel |

**PART C: Cloze Test**

*Directions: Questions 16-20 are related to the following passage. Read the passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark your answer sheet.*

It often appears that we have more to gain by speaking than by listening. One big advantage of speaking is that it gives you a chance to ...(16)... thoughts and actions. Whatever your ...(17)... is, the key to success seems to be the ability to speak well. Another apparent advantage of speaking is the chance it ...(18)... to gain the admiration, respect, or liking of others. Finally, talking offers you the chance to spend energy in a way that listening ...(19)... . In the same way, you can often lessen your...(20)...by letting it out verbally.

- |                 |             |             |             |
|-----------------|-------------|-------------|-------------|
| 16- 1) control  | 2) award    | 3) place    | 4) track    |
| 17- 1) goal     | 2) reason   | 3) wonder   | 4) research |
| 18- 1) receives | 2) attracts | 3) gives    | 4) designs  |
| 19- 1) isn't    | 2) is       | 3) can      | 4) can't    |
| 20- 1) anger    | 2) value    | 3) paradise | 4) notice   |

**PART D: Reading Comprehension**

*Directions: In this part of the test, you will read a passage. Answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark your answer sheet.*

Smaller cars may someday take the place of today's big automobiles. If everyone drives small cars in the future, there will be fewer problems in cities. There will be more space for parking cars in cities, and the streets will be less crowded. The little cars will cost much less to own and to drive. Driving will be safer, too, as these little cars can go only 65 kilometers per hour.

The cars of the future will be fine for getting around a city, but they will not be useful for long trips. If the car uses electricity, it will have two batteries: one battery for the engine and one for the other parts. Little cars which use gasoline will go 450 kilometers before needing to stop for more gasoline.

- 21- According to the passage, why is it better to have one of these small cars?
- |                             |   |
|-----------------------------|---|
| 1) They need two batteries. | 2) They are too fast.                   |
| 3) They are less dangerous. | 4) They can go 450 kilometers per hour. |
- 22- What will happen if we use these small cars?
- |                                       |                                      |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| 1) We won't need electricity.         | 2) We will have fewer accidents.     |
| 3) We will have more crowded streets. | 4) We won't need any parking spaces. |
- 23- What are these small cars good for?
- |                   |                            |
|-------------------|----------------------------|
| 1) Long trips     | 2) Using electricity       |
| 3) Using gasoline | 4) Driving in large cities |
- 24- How can we have fewer problems in big cities, according to the passage?
- |                           |   |
|---------------------------|---|
| 1) By making smaller cars | 2) By using electricity                     |
| 3) By using less gasoline | 4) By parking our cars in convenient places |
- 25- Which sentence is NOT true about these small cars?
- |  |  |
|--|--|
| 1) They don't cost more than today's cars. | 2) They use electricity or gasoline.             |
| 3) They can travel long distances.         | 4) They may someday be used instead of big cars. |

■ ■ عین الأصحّ والأدقّ فی الجواب للترجمة أو المفهوم: (۲۶ - ۳۹)

۲۶- ﴿إِنْ تَتَّقُوا اللَّهَ يَجْعَلْ لَكُمْ فُرْقَانًا﴾:

(۱) چنانچه پرهیزکار باشید، برای شما توان درک حقیقت قرار می‌دهد!

(۲) اگر پروای خدا کنید، برایتان نیروی تشخیص حقّ از باطل قرار می‌دهد!

(۳) چنانچه تقوای الهی پیشه کنید، قدرت تشخیص برایتان قرار داده می‌شود!

(۴) اگر از خدا بترسید برای خود، نیروی جدا کننده حقّ از باطل قرار می‌دهد!

۲۷- ﴿... مَثَلُ نُورِهِ كَمِشْكَاةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ الْمِصْبَاحُ فِي زُجَاجَةٍ الزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ﴾:

(۱) حکایت او مانند یک چراغدان است که در آن چراغی است، چراغ درون شیشه‌ای است. شیشه به ستاره فروزان می‌ماند!

(۲) مَثَلُ نور او چون چراغدانی است که در آن چراغی است، آن چراغ در شیشه‌ای است. آن شیشه گویی اختری درخشان است!

(۳) مَثَلُ پرتو او نظیر چراغی درون مشعل است، آن چراغ درون یک شیشه است. آن ستاره انگار مرواریدی است!

(۴) نور آن چون مشعلی است که در آن درخششی است، آن درخشش درون شیشه‌ای است که به درّی فروزنده می‌ماند!

۲۸- ﴿قَدْ نَكَرَهُ حَيَاتِنَا لِأَنَّا لَا نَنْظُرُ إِلَى جَمَالِهَا وَنَنْسِي أَيَّامَهَا الْفَرِحَةَ﴾:

(۱) شاید زندگی را دوست نداشته باشیم زیرا به زیبایی آن نگاه نکرده‌ایم و روزهای شاد آن را از یاد برده‌ایم!

(۲) گاهی زندگیمان را دوست نداریم چون به زیبایی آن نمی‌نگریم و روزهای شادش را فراموش می‌کنیم!

(۳) گاهی زندگیمان را ناپسند می‌پنداریم چون به زیباییش نگاه نمی‌کنیم و فراموش می‌کنیم روزهای زیبا دارد!

(۴) شاید زندگی خود را ناپسند داریم ولی به جمال آن نگاه نمی‌کنیم و روزهای خوش آن را فراموش می‌کنیم!

۲۹- ﴿الَّذِي لَمْ يَتَّبِعْ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ فَلَا تَغْفِرْ ذُنُوبَهُ أَبَدًا لِأَنَّ اللَّهَ قَدْ جَعَلَ فِي هَذَا الشَّهْرِ خَيْرًا كَثِيرًا﴾:

(۱) هرکس در ماه رمضان توبه نکند، خدا گناهانش را نمی‌آمرزد، زیرا در این ماه خیر فراوانی قرار داده شده است!

(۲) فردی که در ماه رمضان نتوانست توبه کند، گناهانش بخشیده نشد، چون خداوند خیر و خوبی را در این ماه قرار داده است!

(۳) کسی که در ماه رمضان توبه نکرد، هیچ‌گاه گناهانش آمرزیده نمی‌شود، زیرا خدا در این ماه خیر زیادی قرار داده است!

(۴) هرکس در ماه رمضان توبه نکرد، خدا گناهان او را هرگز نمی‌آمرزد، چون در این ماه برکت زیادی قرار داده شده است!

۳۰- «عَلَيْنَا أَنْ نَتَعَلَّمَ لُغَةَ دِينِنَا الَّتِي قَدْ اسْتَفَادَ مِنْهَا بَعْضُ الشُّعْرَاءِ الْإِيرَانِيِّينَ»:

- (۱) یادگیری زبان دین، یعنی زبانی که شعرای ایرانی آن را مورد استفاده قرار داده‌اند، بر عهده ماست!
- (۲) آموزش زبان دین که برخی شعرای فارسی زبان از آن استفاده کرده‌اند، واجب است!
- (۳) ما می‌بایست زبان دینیمان را که در اشعار شعرای ایرانی مورد استفاده قرار گرفته یاد بگیریم!
- (۴) ما باید زبان دینیمان را که بعضی شاعران ایرانی از آن استفاده کرده‌اند، بیاموزیم!

۳۱- «إِنْ اسْتَطَعْتُمْ أَنْ يَشْتَدَّ خَوْفُكُمْ مِنَ اللَّهِ وَ أَنْ يَحْسُنَ ظَنُّكُمْ بِهِ، فَاجْمَعُوا بَيْنَهُمَا!»:

- (۱) اگر توانستید که ترس از خدا شدیدتر شود و ظن خود را به او بهتر کنید، آن دو را جمع کنید!
- (۲) اگر بتوانید ترستان از خدا شدت بگیرد و گمانتان به او نیک شود، آن دو را با هم جمع کنید!
- (۳) چنانچه ترستان از خدا شدید باشد و گمان نیکی هم داشته باشید، جمع کردن آن دو بهتر است!
- (۴) چنانچه می‌توانید ترستان از خدا را شدت بدهید و حسن ظن داشته باشید، پس آن دو را جمع کنید!

۳۲- «عَلَيْكَ أَنْ تَقَوْمَ بِكُلِّ أَمْرٍ فِي وَقْتِهِ الْمُنَاسِبِ حَتَّى لَا يُنْسَى فَتَفْقِدَ الْفُرْصَةَ!»:

- (۱) برتوست به تمام یک کار در زمان مناسب آن بپرداز تا اینکه از یاد نرود، بعدش فرصت را از دست بدهی!
- (۲) لازم است هر کاری را در زمان مناسب انجام دهی تا فراموش نشود، در نتیجه فرصت را از دست بدهی!
- (۳) در وقت مناسب به هر یک از کارهای اقدام کن تا این که فراموشش نکنی و فرصت آن خاتمه یابد!
- (۴) اقدام متناسب با هر امری را به وقتش انجام بده، قبل از اینکه دچار فراموشی شوی و زمان بگذرد!

۳۳- «إِنَّ الْمُعَلِّمِينَ كَالْأَنْبِيَاءِ يَسْتَفِيدُونَ مِنْ كُلِّ فُرْصَةٍ لِيُشَجِّعُوا النَّاسَ عَلَى أَنْ يَهْتَمُّوا بِمَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ!»:

- (۱) معلمان چون پیامبران از هر فرصتی استفاده می‌کنند تا مردم را تشویق کنند به مکارم اخلاق اهتمام ورزند!
- (۲) آموزگاران و انبیاء از هر فرصتی استفاده می‌کنند که مردم تشویق شوند به مکارم اخلاق اهتمام بیش‌تری بورزند!
- (۳) آموزگاران و پیامبران از همه‌ی فرصت‌ها استفاده می‌کنند تا مردم را تشویق کنند به مکارم اخلاق توجه بیش‌تری کنند!
- (۴) معلمان چون پیامبران هستند که از همه‌ی فرصت‌ها برای تشویق مردم و جلب آن‌ها به مکارم اخلاق استفاده می‌کنند!

۳۴- عَيْنُ الْخَطَا فِي التَّرْجَمَةِ:

- (۱) عَرَسَ الْمَزَارِعَ أَشْجَارًا كَثِيرَةً فِي حَدِيقَتِهِ: کشاورز درختان بسیاری را در باغش کاشت،
- (۲) وَ سَقَى هَذِهِ الْأَشْجَارَ سِنَوَاتٍ طَوِيلَةً: و سال‌های طولانی این درختان را آبیاری کرد،
- (۳) وَ بَعْدَ سِنَوَاتٍ أَثْمَرَتِ هَذِهِ الْأَشْجَارُ: و بعد از سال‌ها این درختان میوه می‌دهند،
- (۴) وَ يَسْتَفِيدُ الْمَزَارِعُ وَ أَسْرُتُهُ مِنَ هَذِهِ الْأَثْمَارِ! و کشاورز و خانواده‌اش از این میوه‌ها استفاده می‌کنند!

۳۵- عین الصّحیح فی ترجمة العبارات:

- (۱) نظرة إلى الماضي تُقدِّرُ أن تُساعدنا في الحياة: نگاه به گذشته می تواند به ما در زندگی کمک کند!
- (۲) وَصَلْتُ إِلَى قَرْيَةٍ صَغِيرَةٍ يَعْْمَلُ النَّاسُ فِي مَزَارِعِهِمْ: به روستای کوچک رسیدم که مردم در مزرعه هایشان کار می کردند!
- (۳) لِإِيرَانَ تَارِيخٌ ذَهَبِيٌّ وَعَلَيْنَا أَنْ نَسْتَفِيدَ مِنْهُ: ایران تاریخ زرینی دارد و ما باید از آن استفاده کنیم!
- (۴) إِشْتَرَيْتُ كِتَابًا تَارِيخِيًّا وَطَالَعْتُ خَمْسِينَ صَفْحَةً مِنْهُ: کتاب تاریخی را خریدم و پنجاه صفحه را مطالعه کردم!

۳۶- عین ما یختلف مفهومه عن الباقي:

- (۱) الأفضل لك أن تُنفقَ و لا تُسرفَ في الإنفاق! (۲) الخیرُ هو أن تُختارَ طريقَ الخیرِ بنفسك!
- (۳) لا تری الجاهلَ إلّا مُفرطاً أو مُفرطاً! (۴) خیرُ الأمورِ أوسطُها!

۳۷- عین ما لا یناسب هذا البيت:

«تا توانی ای برادر خلق نیکو پیشه کن / خلق نیکو مار را از لانه اش آرد به در!»

- (۱) حُسن الخلق نصف الدین! (۲) لیس شیء أثقل فی المیزان من الخلق الحسَن!
- (۳) «رَبَّنَا أَعْطَى كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ» (۴) انَّمَا بُعِثَ لِاتِّمَمِّ مَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ!

۳۸- أی کَلِمَة لا تُناسِبُ التَّوضِيحَات:

- (۱) عَمَلٌ لَيْسَ جَمِيلاً ← القَبِيح (۲) مَكَانٌ لِلرِّيَاضَةِ أَوْ الْمُسَابَقَةِ! ← المَلْعَب
- (۳) مَنْ إِهْتَدَى! ← المُهْتَدَى (۴) مَنْ يَتَعَلَّمُ! ← المُعَلَّم

۳۹- أكمل الفراغ حسب المفهوم: «نحنُ شبابٌ لن نتركَ القائدةَ في وقتٍ ... وحيداً»

- (۱) الحرج (۲) الإحتيال (۳) الصّيام (۴) الجدوع

■ ■ ■ إقرأ النص التالي بدقة ثم أجب عن الأسئلة (۴۰ - ۴۴) بما یناسب النص:

إِنَّ فَلَاحاً كَانَ يَعْْمَلُ فِي بُسْتَانِهِ وَ مَا كَانَ لَهُ أَمْوَالٌ وَ لَا أَوْلَادٌ تُسَاعِدُهُ، فَكَبُرَ وَ ضَعُفَ وَ كَانَ مِنْ آمَالِهِ أَنْ يَرَى بُسْتَانَهُ مَمْلُوءاً  
بِالأشجارِ وَ النَّبَاتاتِ! كُلَّ يَوْمٍ كَانَ يَمْشِي فِي بُسْتَانِهِ وَ كَانَتْ الْحَسْرَةُ زَفِيقَ سَاعَاتِهِ وَ أَيَّامِهِ! بَرَى هُنَا وَ هُنَاكَ فَأْرَاتٍ (جمع فأرة:  
موش) فِي أَيَّابٍ وَ ذَهَابٍ ... كَانَ يَتَصَوَّرُ أَنَّهَا مِنْ أَسْبَابِ بُرُوزِ هَذِهِ المُشْكَلَةِ ... الموت لها ...! لِمَاذَا خَلَقَهَا اللهُ الْعَلِيمُ؟! أَلِهَذِهِ  
الفأراتِ اللَّعِينَةُ خَيْرٌ؟! مَضَّتْ الأَيَّامُ... جَاءَ الشِّتَاءُ وَ قُرْبُ الرَّبِيعِ ... يَا لَلْعَجَبِ! كَأَنَّ البُسْتَانَ عَلَى وَشِكِّ تَغْيِيرِ عَظِيمٍ! مَا هَذِهِ  
النَّبَاتاتِ؟! مَنْ كَانَ ذَلِكَ المَوْجُودِ الطَّيِّبِ الَّذِي غَرَسَ بُذُورَ هَذِهِ الأشجارِ؟! ... امتلاً البُستانُ بالأوراقِ وَ بالأغصانِ وَ أخيراً كُشِفَ  
السُّرُّ: كَانَتْ تِلْكَ اللَّعِيناتُ تَأْتِي بِالحُبوبِ وَ تَدْفُنُهَا تَحْتَ التُّرابِ لِكِنَّهَا تَنْسَاهَا، فَبَعْدَ زَمَنِ ... وَقَعَ مَا وَقَعَ!

۴۰- من أسباب جفاف البستان و زواله أن ...

(۱) البذور كانت فوق التراب و الفأرات تأكلها!

(۲) الفأرات تمنع إيصال المواد اللازمة إلى الأشجار!

(۳) أولاد صاحب البستان ما كانوا يحافظون عليه!

(۴) هناك ما كان أحد يقدر أن يواظبه و يحفظه!

۴۱- صيف لنا صاحب البستان: كان ...

(۱) وحيداً في عمله لكنه ما كان مأيوساً!

(۲) غنياً سئى الخلق يسب كل شىء يراه!

(۳) مبعضاً يكره الحياة و ما فيها من المخلوقات!

(۴) محب الطبيعة و كل ما فيها، لكنه ما كان يقدر أن يراها!

۴۲- من كان يأتي بالبدور؟

(۱) الفلاح (۲) اللعينات المخفية (۳) الفأرات (۴) الرياح

۴۳- ما هو مفهوم النص؟

(۱) من صبر في حياته وصل إلى ما طلبه!

(۲) الخسرة سلاح من لا حيلة له!

(۳) لا تعجل، فإن العجلة من الشيطان!

(۴) قد ينفع ما لا ترجو نفعه أبداً!

۴۴- عيّن الصحيح عن نوعية الكلمات أو محلّها الإعرابي:

«لماذا خلقها الله العليم؟! ألهذه الفأرات اللعينة خير؟! مضت الأيام ... جاء الشتاء و قرب الربيع!»

(۱) الله: المذكر، المعرفة (علم) / المفعول

(۲) هذه: اسم الإشارة للقريب / المجرور بحرف الجر

(۳) خير: الإسم المذكر، اسم التفضيل / مبتدأ

(۴) جاء: للمفرد المذكر، الفعل المجهول

■ ■ عيّن المناسب في الجواب عن الأسئلة التالية: (۴۵ - ۵۰)

۴۵- عيّن ما ليس فيه إسم التفضيل:

(۱) أبقى الأعمال عند الله عمل ينفع الناس!

(۲) ذلك المعلم أقوى المعلمين في مدينتنا!

(۳) كان رسول الله خير الناس خلقاً!

(۴) أرضع البنت الصغيرة أم في المستشفى!

## ۴۶- عین الصّحیح فی تعین نوع الأسماء:

(۱) لا تعتمد علی کذاب فی حیاتک! (إسم الفاعل)

(۲) هل رأیت السّوّارَ فی ید الأمّ؟! (إسم المبالغة)

(۳) تشتري الزّائرة شريحة الجوّال! (إسم الفاعل)

(۴) سیّد القوم خادمهم فی السّفَر! (إسم المبالغة)

## ۴۷- عین الصّحیح للفراغین: «... تستمعوا إلى الدّرس ... فی الإمتحان نهاية السّنة!»

(۱) مَنْ - لا ترسّبوا

(۲) مَنْ - لا ترسّب

(۳) إِنْ - لا ترسّبوا

(۴) إِنْ - لا ترسّب

## ۴۸- عین ما فیہ «العلم» من السّعارف:

(۱) قلتُ لصديقي: صوتك حسن!

(۲) يوجد نوعٌ عجيبٌ من الأشجارِ في المدينة!

(۳) لا يستسلمُ شعبنا أبداً، نحنُ مقاومون!

(۴) هذا البائعُ وإِذ سعيد!

## ۴۹- عین الموصوفِ ليسَ إسماً مفرداً:

(۱) ﴿يا أيّها الذّين آمنوا اتقوا اللهَ و قولوا قولاً سديداً﴾

(۲) سقوطُ الأسماكِ مِنَ السّماءِ ظاهرةٌ عجيبةٌ جداً!

(۳) المسجِدُ هو بيتٌ مقدّسٌ لأداءِ الصّلاةِ عند المُسلمين!

(۴) شاهدتُ في المسجِدِ صوراً يتجلى فيها إتحادنا!

## ۵۰- عین ما ليسَ فيه من الأفعالِ الناقصة:

(۱) الكاذبونَ ليسوا ناجحينَ في حياتهم أبداً!

(۲) أ أصبّحتُم مسرورينَ بعدَ إعلانِ نتائجِ الإمتحانات!

(۳) «اعلمُ أنّ الذّين يُسرفونَ في النّعمِ الإلهيةِ يخسرونَ»

(۴) الأمّهاتُ كُنَّ مُنتظراتٍ ليُصلَ أولادهنَّ إلى البيت!



ریاضی و آمار ۲

ریاضی: ۲۰ دقیقه

کل کتاب  
صفحه‌های (۷۰ تا ۷۰)

۵۱- چه تعداد از موارد زیر گزاره است؟

الف)  $۱۰^{-۱۳}$  عددی کوچک است.

ب)  $۳^۲ + ۴^۲ = ۵^۲$

پ)  $۳^{۱۰۰} + ۱$  عددی اول است.

ت) درخت کاج بسیار زیباست.

ث) لطفاً درب کلاس را ببندید.

ج) خرما بسیار خوشمزه است.

(۱) ۲ (۲) ۳ (۳) ۴ (۴) ۵

۵۲- گزاره «۱۰ عددی اول است» با کدامیک از گزاره‌های زیر هم‌ارز است؟

(۱) ۵ عددی اول است.

(۲)  $۲^۴ = ۴^۲$

(۳) هر ساعت ۶۰ ثانیه است.

(۴)  $n \in \mathbb{N} \cdot n^۲ + (n+1)^۲ < (۲n+1)^۲$

۵۳- اگر ارزش هر دو گزاره مرکب  $(p \wedge q)$  و  $(q \vee r)$  درست باشد، در این صورت ارزش چه تعداد از گزاره‌های زیر نادرست است؟

الف)  $\sim(p \wedge r)$

ب)  $r \wedge (\sim p \vee q)$

پ)  $p \vee (r \wedge q)$

(۱) ۱ (۲) ۲ (۳) ۳ (۴) ۴ صفر

۵۴- اگر  $p$  و  $q$  گزاره‌های دلخواه و  $r$  گزاره‌ای نادرست باشد، آن‌گاه کدامیک از گزاره‌های زیر همواره درست است؟

(۱)  $(p \vee q) \wedge r$

(۲)  $\sim r \Rightarrow (r \wedge p)$

(۳)  $(r \Rightarrow p) \vee q$

(۴)  $p \Rightarrow (q \vee r)$

۵۵- در مورد استدلال زیر کدام نادرست است؟

مقدمه ۱: اگر در رانندگی تمرکز نداشته باشید، تصادف خواهید کرد.

مقدمه ۲: علی تصادف کرد.

∴ علی موقع رانندگی تمرکز نداشته است.

(۱) نوع استدلال، مغالطه است. (۲) روش این نوع استدلال، نادرست است.

(۳) نتیجه این استدلال، قطعاً نادرست است. (۴) نتیجه استدلال ممکن است درست یا نادرست باشد.

۵۶- نقیض گزاره «اگر  $x$  اول و فرد باشد، آن گاه بر ۲ بخش پذیر نیست.» کدام است؟

(۱) اگر  $x$  اول و فرد باشد، آن گاه بر ۲ بخش پذیر است.

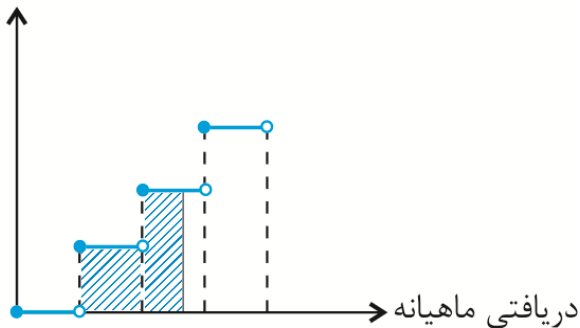
(۲)  $x$  اول و فرد است و بر ۲ بخش پذیر است.

(۳)  $x$  اول و فرد است یا بر ۲ بخش پذیر است.

(۴)  $x$  اول یا فرد است و بر ۲ بخش پذیر نیست.

۵۷- در نمودار پلکانی زیر، سطح رنگی زیر نمودار نشان دهنده چیست؟

درصد میزان مالیات بر دریافتی



(۱) درصد مالیات پرداختی شخص

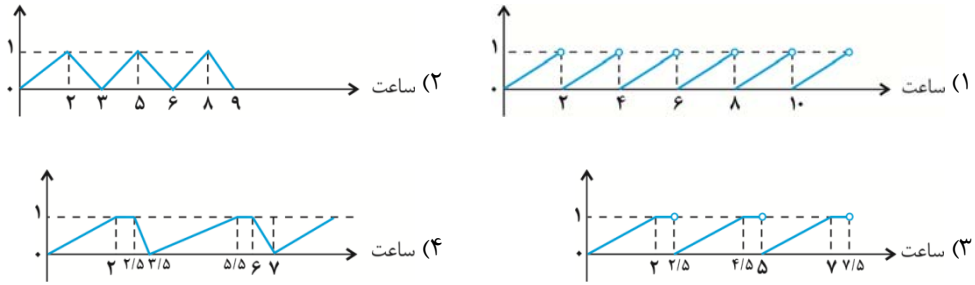
(۲) مالیات کل سال شخص

(۳) میزان معافیت مالیاتی شخص

(۴) میزان مالیات ماهانه شخص

۵۸- یک استخر خالی توسط شیر آبی در مدت زمان ۲ ساعت پُر می‌شود و پس از نیم ساعت شیر دیگر باز می‌شود و آب استخر در مدت

زمان ۱ ساعت خالی می‌شود. کدام گزینه نمودار این پدیده را به صورت مکرر نشان می‌دهد؟



۶۰- حاصل  $g(x) = \text{sign}(x)$  و  $f(x) = \frac{\text{sign}(\sqrt{x}) + f(\sqrt{x})}{\text{sign}(-\sqrt{x}) + (f(\sqrt{x}))^2}$  کدام است؟



- (۴)  $1 + \sqrt{3}$       (۳)  $\frac{1 + \sqrt{3}}{1 + \sqrt{2}}$       (۲)  $2\sqrt{3}$       (۱)  $1 - \sqrt{3}$

۶۰- حاصل  $\frac{3 \times [\sqrt{3}] + 2 \times [\sqrt{2}]}{[-\sqrt{2}] - [1/4]}$  کدام است؟ [ ]، علامت جزء صحیح است.

- (۴)  $-2$       (۳)  $-\frac{5}{2}$       (۲)  $-3$       (۱)  $-\frac{5}{3}$

۶۱- اگر  $f(x) = |2x - 3|$  باشد، مقدار  $f(\sqrt{2} + 1) + f(\sqrt{2} - 1)$ ، کدام است؟

- (۴)  $4\sqrt{2}$       (۳)  $5$       (۲)  $4$       (۱)  $3$

۶۲- ضابطه تابع  $y = |2x + 6| + 3$  به صورت چند ضابطه‌ای کدام است؟

$$y = \begin{cases} 2x + 3 & , x \geq -2 \\ -2x + 1 & , x < -2 \end{cases} \quad (۲) \qquad y = \begin{cases} 2x + 9 & , x \geq -3 \\ -2x - 3 & , x < -3 \end{cases} \quad (۱)$$

$$y = \begin{cases} x + 3 & , x \geq -2 \\ -x + 2 & , x < -2 \end{cases} \quad (۴) \qquad y = \begin{cases} 2x + 6 & , x \geq -3 \\ -2x - 3 & , x < -3 \end{cases} \quad (۳)$$

چند عدد طبیعی را شامل نمی‌شود؟  $f(x) = |1-x| +$

۴ (۴)

۳ (۳)

۲ (۲)

۱ (۱)

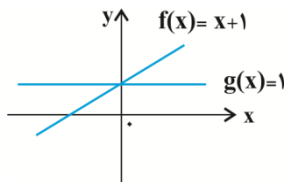
۶۴- اگر توابع  $f = \{(1,4), (2,1)\}$  و  $g = \{(1,2)\}$  باشند، آنگاه تابع  $h = \frac{f+g}{g}$  برابر کدام است؟

{(1,3), (2,3)} (۴)

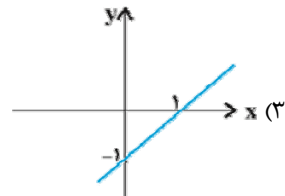
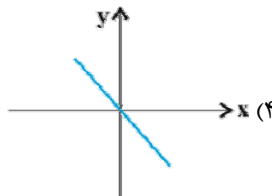
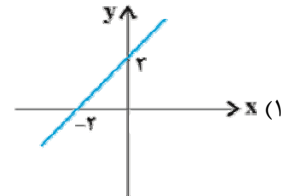
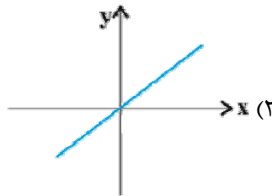
{(1,2)} (۳)

{(1,4)} (۲)

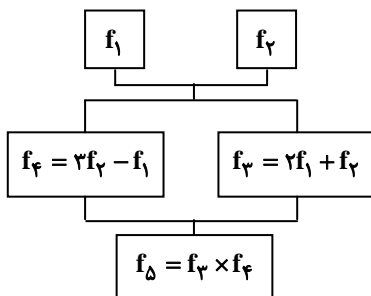
{(1,3)} (۱)



۶۵- کدام گزینه نمودار  $f - g$  را نشان می‌دهد؟



۶۶- اگر  $f_1(x) = x+a$ ،  $f_2(x) = 2x-3$  و  $f_3(x) = -2a^2 - 5$  باشد، کدام است  $a$ ؟



$\frac{1}{9}$  (۱)

$\frac{1}{2}$  (۲)

$-\frac{1}{2}$  (۳)

۲ (۴)

۶۷- خط فقر برحسب میانگین در جدول زیر چند هزار تومان است؟

تعداد اعضای خانوار	درآمد ماهیانه خانوار (هزار تومان)	فراوانی
۳	۳۰۰۰	۲
۲	۳۲۰۰	۳
۱	۱۳۰۰	۲
۲	۲۶۰۰	۱

(۱) ۶۵۰  
(۲) ۷۰۰  
(۳) ۱۱۰۰  
(۴) ۱۳۰۰

۶۸- اگر جمعیت فعال یک کشور در سال ۹۰ برابر ۳۶ میلیون نفر باشد و جمعیت شاغل ۲۴ میلیون نفر باشد، با فرض ثابت ماندن

جمعیت فعال و حذف نشدن شغل‌های فعلی، اگر دولت در هر سال ۲ میلیون شغل جدید ایجاد کند، در چه سالی نرخ بیکاری کم‌تر از

ده درصد می‌شود؟

(۱) ۹۴ (۲) ۹۵ (۳) ۹۶ (۴) ۹۷

۶۹- در یک مسئله درون‌یابی، اگر دو داده ثبت شده در زمانهای  $t_1 = 5$  و  $t_2 = 7$  به ترتیب برابر ۸۱ و ۹۳ باشد، تخمین به کمک

درون‌یابی خطی در  $t = 6$  کدام است؟

(۱) ۸۶ (۲) ۸۷ (۳) ۸۸ (۴) ۸۹

۷۰- میانگین درآمد تعمیرکاران اتومبیل در یک شهر برحسب سابقه کاری در جدول زیر آمده است. معادله خطی که درآمد افراد با سابقه

کاری بیش‌تر از ۲۵ سال را تخمین می‌زند، کدام است؟

سابقه بر حسب سال ( $t$ )	۵	۱۰	۱۵	۲۰	۲۵
درآمد بر حسب میلیون تومان ( $y$ )	۳	۴	۵/۵	۶	۶/۵

$$(1) y = 0/15t + 2/75$$

$$(2) y = 0/15t + 3/25$$

$$(3) y = 0/25t + 2/75$$

$$(4) y = 0/25t + 3/25$$

علوم و فنون ادبی (۲)

علوم و فنون ادبی: ۲۰ دقیقه

کل کتاب  
صفحه‌های (۱ تا ۱۰۹)

۷۱- نام نویسنده و موضوع کدام اثر، کاملاً درست است؟

- (۱) المعجم: شمس قیس رازی، لغت و معانی آن
- (۲) جمشید و خورشید: سلمان ساوجی، قطعات اخلاقی
- (۳) تاریخ گزیده: عبدالله مستوفی، تاریخ پیامبران، خلفای چهارگانه، خلفای بنی‌عباس و تاریخ ایران تا ۷۳۰ هـ. ق.
- (۴) مرصادالعباد: نجم دایه، در بیان سلوک دین و تربیت نفس انسانی

۷۲- هر دو اثر گزینه ... به تقلید از نظامی خلق شده‌اند.

- (۱) جمشید و خورشید - نفحات الانس
- (۲) موش و گربه - نفحات الانس
- (۳) جمشید و خورشید - تحفة الاحرار
- (۴) موش و گربه - تحفة الاحرار

۷۳- زبان متن کدام گزینه ویژگی انشای «انوار سهیلی» را دارد؟

- (۱) دمنه گفت: راست می‌گویی و این کار خود کرده‌ام ولیکن تو تدبیر خلاص من چه کنی؟ و حیلۀ گشادن این عقده چگونه می‌اندیشی؟ کلیله گفت: من از اول بار با تو موافق نبوده‌ام.
- (۲) کلیله گفت: در اصطناع گاو و افراشتن منزلت وی شیر را عاری نمی‌شناسم. دمنه گفت: در تقریب او مبالغتی رفت و به دیگر ناصحان استخفاف روا داشت تا مستزید گشتند.
- (۳) من چرا بگذاشتم که بزغاله مرا بز بگیرد تا به دمدمه چنین لافی و افسون چنین گزافی، عنان تهمت از دست من فروگرفت و دیو عزیمت مرا در شیشه کرد.
- (۴) موش گفت: من چون به تو پیوستم باید که ترحیبی تمام و اجلالی بسزا رود، تا قاصدان من به مشاهده آن بر لطف حال مصافات و استحکام عقد موالات واقف شوند.

۷۴- کدام گزینه درباره اتفاقات ادبی و تاریخی قرن دهم نادرست است؟

- (۱) سبک عراقی در نیمه دوم این قرن به اوج خود رسیده بود.
- (۲) فرهنگ ایرانی در این دوره از فرهنگ هند همچنان تأثیر می‌پذیرفت و تبریز، مادر شهر فرهنگی بود.
- (۳) زبان فارسی در هندوستان همه‌گیر و رسمی شد و تا زمان حاکمیت استعمار انگلیس زبان رسمی آن دیار بود.
- (۴) مراکز چو خراسان، آذربایجان و نواحی مرکزی ایران به کانون‌های مهمی برای شاعران و هنرمندان و دانشمندان تبدیل شد.

۷۵- کدام مورد، با توجه به سبک‌های ادبی غلط است؟

- (۱) ضعف و انحطاط فکری و سستی گرفتن تتبع از ویژگی‌های فکری نثر سبک عراقی در قرن‌های هفتم تا نهم هستند.
- (۲) گسترش دامنه واژگان شعر و کاهش لغات ادبی قدیم از ویژگی‌های ادبی سبک هندی‌اند.
- (۳) در اندیشه ادیبان قرن‌های هفتم تا نهم، صنایع ادبی جای تعمق و تفکر را گرفت.
- (۴) استفاده از ردیف‌های طولانی، تکرار قافیه و فراوانی حس آمیزی و تمثیل در شعر سبک هندی دیده می‌شود.

## ۷۶- کدام گزینه درباره نثر سبک هندی نادرست است؟

- (۱) در نثر بینابین، غرض نویسندگان آسان‌نویسی بوده که چندان موفق نشده‌اند.
- (۲) با وجود غلط‌پردازی‌ها در آثار مصنوع، فخامت نثر قرن ششم و هفتم را می‌توان در این آثار یافت.
- (۳) یکی از علل تفاوت نثر ساده این عصر با دوره‌های اولیه نثر فارسی، کاربرد واژگان عربی است.
- (۴) کتاب عین‌الحیات علی‌بن حسین واعظ کاشفی از آثار منثور ساده در موضوع عرفان است.

## ۷۷- تعداد پایه‌های آوایی بیت کدام گزینه از ابیات سایر گزینه‌ها بیش‌تر است؟

- (۱) ای که دست می‌رسد کاری بکن / پیش از آن کز تو نیاید هیچ کار
- (۲) الهی سینه‌ای ده آتش افروز / در آن سینه دلی وان دل همه سوز
- (۳) میازار موری که که دانه‌کش است / که جان دارد و جان شیرین خوش است
- (۴) روی میوشان که بهشتی بود / هر که ببیند چو تو حور ای صنم

## ۷۸- خوشه‌های هجایی واژه‌های کدام گزینه صحیح نیستند؟

- (۱) بامدادی (-U -) / نرفته‌ای (-U - U) / نبودن (-U -) / نیلوفری (-U - -)
- (۲) گره‌گشا (-U - U) / بی‌وفایی (-U -) / میندارم (-U - -) / یازدهم (-UU -)
- (۳) معروف‌تر (-U - -) / دل‌بستگی (-U - -) / زمردی (-U - U) / هم‌آوایی (-U - - -)
- (۴) چهارسو (-U - -) / خوراکی (-U - -) / پیچیدگی (-U -) / نخواستی (-U - - -)

## ۷۹- وزن واژه بیت کدام گزینه «مفاعیلن مفاعیلن مفاعی» است؟

- (۱) اگر گل را نظر بودی چو نرگس تا جهان بیند / ز شرم رنگ رخسارش چو نیلوفر در آبستی
- (۲) بسازم خنجری نیشش ز پولاد / ز نم بر دیده تا دل گردد آزاد
- (۳) درد ما را نیست درمان الغیث / هجر ما را نیست پایان الغیث
- (۴) دم از سیر این دیر دیرینه زن / صلایی به شاهان پیشینه زن

## ۸۰- وزن واژه مصراع «همه سهل است، تحمل نکنم بار جدایی» در کدام گزینه آمده‌است؟

- (۱) مستفعَلن مستفعَلن مستفعَلن مستفعَلن
- (۲) فعَلاتن فعَلاتن فعَلاتن فعَلن
- (۳) فعَلاتن فعَلاتن فعَلاتن فعَلاتن
- (۴) فعَلاتن فعَلاتن فعَلاتن فعَلاتن

## ۸۱- کدام بیت در وزن دوری «مستفعَلن فعولن مستفعَلن فعولن» سروده شده است؟

- (۱) گه نعره زدی بلبل گه جامه دریدی گل / با یاد تو افتادم از یاد برفت آن‌ها
- (۲) گر بزندم به تیغ در نظرش بی‌دریغ / دیدن او یک نظر صد چو منش خون‌بهاست
- (۳) باری به چشم احسان در حال ما نظر کن / کز خوان پادشاهان راحت بود گدا را
- (۴) هر پارسا را کان صنم در پیش مسجد بگذرد / چشمش بر ابرو افکند باطل کند محراب را

## ۸۲- کدام بیت در وزن دوری سروده نشده است؟

- ۱) گر چه در این شور و شرم غرقه بحر شکر / اگر چه اسیر سفرم تازه به بوی وطنم
- ۲) عقل ز جای می جهد روح خراج می دهد / سر به سجود می رود کز پی تو مدورم
- ۳) آتش رخسار گل خرمن بلبل بسوخت / چهره خندان شمع آفت پروانه شد
- ۴) هر سلطنت که خواهی می کن که دلپذیری / در دست خوب رویان دولت بود اسیری

## ۸۳- در کدام بیت تشبیه فشرده، از هر دو نوع (ترکیب اضافی و غیر ترکیبی) وجود دارد؟

- ۱) ای در کمند زلفک تو حلقه فریب / وی در کمان ابروی تو ناوک حیل
- ۲) دیوان حافظی تو و دیوانه تو من / اما پری به دیدن دیوان نیامدی
- ۳) من آن شهرم که سیلاب محبت ساخت ویرانم / تو آن گنجی که در ویرانه دلها وطن داری
- ۴) عارض گلگون بنما، دم ز گلستان چه زنی؟ / سنبل مشکین بگشا دست ریحان چه کنی؟

## ۸۴- در همه ابیات به جز بیت گزیده ... هر دو آرایه «کنایه و مجاز به علاقه شباهت» موجود است.

- ۱) دور از انصاف است پیچیدن سر از سودای ما / عذرخواه دست خالی چهره چون زر ببین
- ۲) در آرزوی لعل تو بینم که هر نفس / جانم چو جام می به لب آید هزار پی
- ۳) من کیستم ای نگار چالاک / تا جامه کنم ز عشق تو چاک
- ۴) با خودی در تنگنای دیده موری اسیر / خیمه بیرون زن ز خود ملک سلیمان را ببین

## ۸۵- در کدام بیت آرایه بیانی به کار نرفته است؟

- ۱) پری به شمع زدن امتیاز پروانه است / نه هر پرنده در آتش سمندری داند
- ۲) من به امید وفای تو به دام افتادم / و نه با سلسله زلف چه کار است مرا
- ۳) ای حسن تو بی پایان، آخر چه جمال است این / در وصف توام حیران، آخر چه کمال است این؟
- ۴) صائب میان تازه خیالان اصفهان / بس باشد این غزل، گل روی سبد مرا

## ۸۶- در کدام گزیده، «اضافه استعاری» از هر دو نوع «تشخیص» و «غیرتشخیص» وجود دارد؟

- ۱) رخ گل را که عکس روی یار است / هوا مشاطه، آب آینه دار است
- ۲) گرچه من خود ز عدم دل خوش و خندان زادم / عشق آموخت مرا شکل دگر خندیدن
- ۳) فردا که پیشگاه حقیقت شود پدید / شرمنده رهروی که عمل بر مجاز کرد
- ۴) در آفاق گشادهست ولیکن بستهست / از سر زلف تو در پای دل ما زنجیر



۸۷- آرایه‌های بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

«از راه نظر مرغ دلم گشت هواگیر / ای دیده نگه کن که به دام که درافتاد»

(۱) کنایه - تشبیه بلیغ غیر ترکیبی - استعاره غیر تشخیص

(۲) تشخیص - مجاز - استعاره غیر تشخیص

(۳) کنایه - تشخیص - تشبیه فشرده اضافی

(۴) مجاز - تشخیص - تشبیه فشرده غیر ترکیبی

۸۸- آرایه‌های «تشبیه، استعاره، مجاز و تشخیص» به ترتیب در ابیات کدام گزینه آمده است؟

(الف) ای نسیم سحر آرامگه یار کجاست؟ / منزل آن مه عاشق کش عیار کجاست؟

(ب) سنگین دلی و گرنه از آن لعل آبدار / صد تشنه را به آب بقا می‌توان رساند

(ج) مزرع سبز فلک دیدم و داس مه نو / یادم از کشته خویشت آمد و هنگام درو

(د) بوی گل‌های چیده می‌آید / خونم از دل به دیده می‌آید

(۱) الف - د - ج - ب (۲) د - ب - الف - ج

(۳) ج - ب - د - الف (۴) ب - ج - الف - د

۸۹- در هر گزینه به جز گزینه ... یکی از مضامین رایج در شعر سبک عراقی قابل دریافت است.

(۱) کجا شدند بزرگان نامور امروز / نشانشان به جهان در، نه نام نی اثر است

(۲) بنشین بر آستان رضا چون به هیچ باب / ما را درون پرده تقدیر بار نیست

(۳) باور مکن که صورت او عقل من ببرد / عقل من آن ببرد که صورت نگار اوست

(۴) ز رهم میفکن ای شیخ به دانه‌های تسبیح / که چو مرغ زیرک افتد نفتد به هیچ دامی

۹۰- ابیات کدام گزینه قرابت مفهومی دارند؟

(الف) کرشمه‌های تو از بس که هست نازآمیز / نه آشتی تو داند کسی، نه جنگ تو را

(ب) به یک کرشمه که در کار آسمان کردی / هنوز می‌پرد از شوق چشم کوکب‌ها

(ج) عالم از شور و شر عشق خبر هیچ نداشت / فتنه‌انگیز جهان غمزه جادوی تو بود

(د) یک کرشمه کرده با خود جنبشی عشق قدیم / در دو عالم این همه شور و فغان انداخته

(ه) مرا که دعوی بازار زهد و تقوی بود / به یک کرشمه چشمت تمام بشکست آن

(۱) ب - ج - د (۲) الف - ب - د (۳) ب - ج - ه (۴) ه - الف - د

ریاضی و آمار ۱

ریاضی: ۲۰ دقیقه

کل کتاب  
صفحه‌های ۹ تا ۱۲۸

۹۱- اگر  $4 = \left(\frac{3}{2x} - 5x\right)$  باشد، حاصل  $\left(\frac{9}{4x^2} + 25x^2\right)$ ، کدام است؟

- (۱) ۲۴ (۲) ۲۹ (۳) ۳۱ (۴) ۳۲

۹۲- اگر عبارت  $5x^2 + mx + 10$  به صورت توان دوم عبارت دو جمله‌ای باشد،  $m$  کدام می‌تواند باشد؟

- (۱)  $2\sqrt{10}$  (۲)  $2\sqrt{5}$  (۳)  $10\sqrt{2}$  (۴)  $5\sqrt{2}$

۹۳- تفاضل مجموع اعداد سطرهای مثلث خیام که شامل عدد ۶ است، کدام است؟

- (۱) ۱۶ (۲) ۳۲ (۳) ۴۸ (۴) ۶۴

۹۴- اگر  $x = \sqrt[3]{\sqrt{2}-1} + \sqrt[3]{\sqrt{2}+1}$ ، حاصل  $x^3 - 3x$  کدام است؟

- (۱) ۱ (۲) ۲ (۳)  $\sqrt{2}$  (۴)  $2\sqrt{2}$

۹۵- ساده شده عبارت تعریف شده  $\frac{2a-a^2}{4a^2-1} \div \frac{2a-6}{2a^2-a-1}$  کدام است؟

- (۱)  $\frac{a-3}{2a-1}$  (۲)  $\frac{a+1}{3a+1}$  (۳)  $\frac{a^2-a}{-4a+2}$  (۴)  $\frac{1-a^2}{-2a+1}$

۹۶- در یک کارخانه حقوق یک مهندس، دو برابر یک تکنسین و  $\frac{2}{3}$  مدیر بخش خود است. قسمت تولید این کارخانه ۳ مدیر بخش، ۸ مهندس و ۱۲ تکنسین دارد. مدیر عامل کارخانه برای این قسمت ماهانه ۵۵/۵ میلیون تومان حقوق پرداخت می‌کند. حقوق یک

تکنسین این کارخانه در ماه چند میلیون تومان است؟

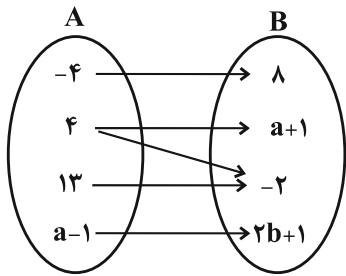
- (۱) ۱/۸ (۲) ۱/۷ (۳) ۱/۶ (۴) ۱/۵

۹۷- برای حل معادله  $4x - 2x^2 = 0$  به روش مربع کامل کردن، پس از یک شدن ضریب  $x^2$ ، چه مقداری را باید به دو طرف معادله اضافه

کرد؟

- (۱) ۳ (۲) ۱ (۳) ۴ (۴)  $\frac{1}{4}$

۹۸- اگر نمودار ون زیر بیانگر تابع باشد،  $(a + b)$  کدام است؟



(۱)  $\frac{1}{3}$

(۲)  $\frac{1}{2}$

(۳) ۲

(۴) ۳

۹۹- اگر دامنه و برد  $f$  را به ترتیب با  $D_f$  و  $R_f$  نمایش دهیم، مجموع اعدادی که باید در جاهای خالی قرار دهیم، کدام است؟

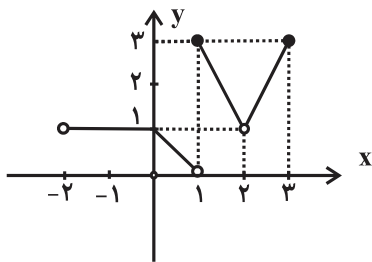
$$\begin{cases} f : D_f \rightarrow R & D_f = \{1, 2, 3, \dots, \dots\} \\ f(x) = 3x - 2 & R_f = \{\dots, \dots, \dots, 5, 10\} \end{cases}$$

(۴)  $\frac{33}{4}$

(۳)  $\frac{31}{4}$

(۲)  $\frac{41}{3}$

(۱)  $\frac{55}{3}$



۱۰۰- دامنه تابع مربوط به نمودار مقابل کدام است؟

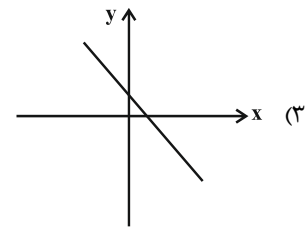
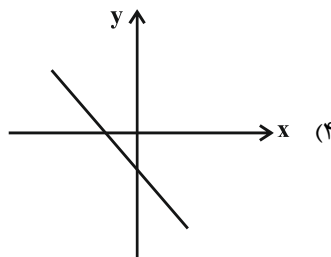
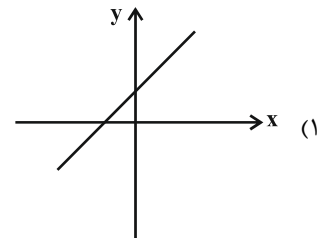
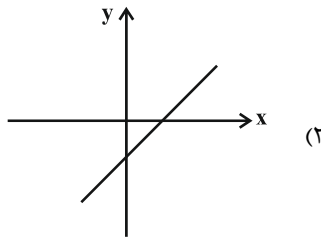
(۱)  $D = \{x \in R \mid -2 < x \leq 3\}$

(۲)  $D = \{x \in R \mid -2 < x \leq 3\} - \{2\}$

(۳)  $D = \{x \in R \mid -2 < x < 3\}$

(۴)  $D = \{x \in R \mid -2 \leq x < 3\}$

۱۰۱- نمودار تابعی خطی که از دو نقطه  $(2, 1)$  و  $(-3, -2)$  می‌گذرد، به کدام صورت می‌تواند باشد؟



۱۰۲- اگر عرض رأس سهمی به معادله  $y = x^2 - 2x - 4a$  برابر ۷ باشد، سهمی محور عرض‌ها را در چه نقطه‌ای قطع می‌کند؟

- (۱) -۸ (۲) ۷ (۳) ۸ (۴) -۷

۱۰۳- در کدام مورد لزوماً عمل سرشماری انجام نشده است؟

- (۱) تمام افراد جامعه مورد مطالعه قرار گیرد.  
 (۲) نمونه برابر جامعه آماری باشد.  
 (۳) اندازه نمونه برابر اندازه جامعه باشد.  
 (۴) نمونه، زیرمجموعه جامعه آماری باشد.

۱۰۴- بر اساس گزارش یک آزمایشگاه «۵۵ درصد موش‌ها، در برابر یک ویروس خاص از بین می‌روند». در این گزارش، جامعه آماری، ... و

روش به‌دست آوردن داده‌ها، ... می‌باشد.

- (۱) تمام موش‌ها، مشاهده  
 (۲) تمام موش‌ها، دادگان  
 (۳) موش‌های آزمایش شده، مشاهده  
 (۴) موش‌های آزمایش شده، دادگان

۱۰۵- نوع متغیرهای زیر به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

نوع مدرسه یک دانش‌آموز (دولتی - غیرانتفاعی - سمپاد) / حقوق روزانه یک کارگر روزمزد / مراحل زندگی انسان (کودکی - جوانی -

پیری) / وضعیت تأهل

- (۱) اسمی - نسبتی - ترتیبی - اسمی  
 (۲) ترتیبی - فاصله‌ای - ترتیبی - ترتیبی  
 (۳) ترتیبی - ترتیبی - اسمی - ترتیبی  
 (۴) اسمی - نسبتی - اسمی - ترتیبی

۱۰۶- میانگین ۴ داده برابر عدد ۶ و میانگین ۶ داده دیگر برابر عدد  $a$  است. اگر میانگین کل ۱۰ داده برابر عدد ۶ باشد، آن‌گاه

عدد  $a$  کدام است؟

- (۱) ۵ (۲) ۴ (۳) ۳ (۴) ۶

۱۰۷- باتوجه به جدول فراوانی داده شده، انحراف معیار داده‌ها کدام است؟

داده‌ها	فراوانی
۲	۱
۴	۳
۶	۴
۸	۲
	۱۰

(۱)  $3/24$

(۲)  $3/25$

(۳)  $\sqrt{6/6}$

(۴)  $1/8$

۱۰۸- در داده‌های مرتب شده  $x_1, x_2, \dots, x_n$  چارک اول برابر ۷ و چارک سوم برابر ۱۷ است. چارک اول و چارک سوم برای داده‌های

مرتب شده  $-3x_1, -3x_2, \dots, -3x_n$  به ترتیب از راست به چپ کدام است؟

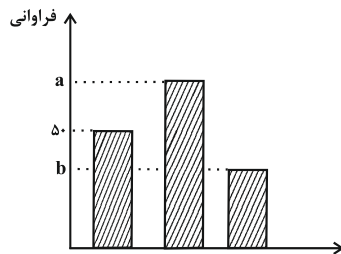
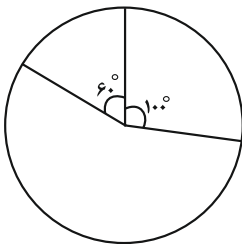
(۴) ۵ و ۱۷

(۳) ۵۱ و ۲۱

(۲) ۲۱ و ۵۱ -

(۱) ۵۱ - و ۲۱ -

۱۰۹- اگر دو نمودار زیر مربوط به نمایش یک مجموعه داده آماری باشند،  $a - b$  کدام است؟



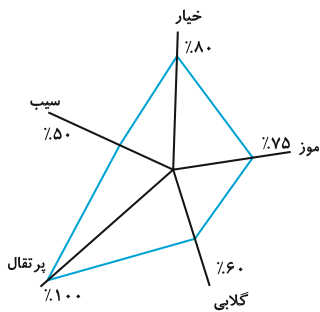
(۱) ۱۰۰

(۲) ۷۰

(۳) ۵۰

(۴) ۳۰

۱۱۰- نمودار راداری درصد محصولات فروخته شده در یک میوه فروشی در یک روز به شکل زیر است. اگر ۱۵ کیلو موز فروخته شده باشد،



وزن کل موزهای موجود در میوه فروشی در آن روز چند کیلوگرم بوده است؟

(۱) ۱۸

(۲) ۲۵

(۳) ۲۰

(۴) ۳۰

علوم و فنون ادبی ۱

علوم و فنون ادبی: ۲۰ دقیقه

کل کتاب  
صفحه‌های (۱۱۳ تا ۱۲۱)

۱۱۱- در تحلیل ابیات زیر از نگاه علم بلاغت، شاعر در کدام بیت با شگردهای بیش‌تری در پی افزایش تأثیر سخن خود است؟

(۱) جان بخواه از من بیدل که روانت بدهم / به‌جز از جان ز من آخر چه تمناست تو را؟

(۲) دلبرا سنبل هندوی تو در تاب چراست؟ / زین صفت نرگس سیراب تو بی‌خواب چراست؟

(۳) هر گره کز شکن زلف کژت بگشایند / زو همه ناله‌ دل‌های گرفتار آید

(۴) خواجه اگر عاشقی حاجت گفتار نیست / گونه زردت بس است شرح غمت را بیان

۱۱۲- در مورد متن زیر کدام گزینه نادرست است؟

«بزرگی را پرسیدند با چندین فضیلت که دست راست راست، خاتم در انگشت چپ چرا می‌کنند؟ گفت ندانی که اهل فضیلت همیشه محروم باشند؟»

آن که خط آفرید و روزی سخت / یا فضیلت همی دهد یا بخت»

(۱) تأکید متن بر ناکامی اهل فضیلت است.

(۲) جملات، موجز و کلمات، بیش‌تر فارسی‌اند.

(۳) جناس و تضاد در متن مشهود است.

(۴) متن در حوزه ادبیات غنایی می‌گنجد.

۱۱۳- در ابیات همه گزینه‌ها به‌جز بیت گزینه ... کاربرد دستور تاریخی یافت می‌شود.

(۱) به طفلی درم رغبت روزه خاست / ندانستمی چپ کدام است و راست

(۲) من نیز چشم از خواب خوش برمی‌نکردم بیش از این / روز فراق دوستان شب‌خوش بگفتم خواب را

(۳) جهان گشاده ثنای تو را چو تیر، دهان / زمانه بسته رضای تو را چو نیزه، کمر

(۴) گشتم مقیم بزم او چون لطف دیدم عزم او / گشتم حقیر راه او تا ساق شیطان بشکنم

۱۱۴- توضیحات ذکرشده به‌ترتیب مربوط به کدام دوره از مراحل زبان فارسی است؟

(الف) از حدود ۳۰۰ ق.م تا حدود ۷۰۰ م. رواج داشته است.

(ب) زبان‌های ایرانی این دوره به دو گروه غربی و شرقی تقسیم می‌شوند.

(ج) نخستین صورت زبان فارسی در برابر نفوذ عناصر عربی در این دوره ظاهر شد.

(د) آثار ادبی یکی از شاخه‌های این زبان، به سبب اهمیتی که سنت شفاهی در ایران پیش از اسلام داشته، به کتابت درنیامده‌اند.

(۱) باستان، میانه، نو، میانه

(۲) میانه، باستان، میانه، نو

(۳) باستان، میانه، نو، باستان

(۴) میانه، میانه، نو، میانه

۱۱۵- همه گزینه‌ها به استثنای گزینه ... در مورد شعر فارسی قرن چهارم و اوایل قرن پنجم هجری درست است.

(۱) حماسه ملی ایران و شعر حماسی در این دوره با فردوسی به اوج رسید.

(۲) شعر حکمی و اندرزی (تعلیمی) در این دوره به وجود آمد و به کمال خود رسید.

(۳) در این دوره کسی که قصیده تمام و کمال در موضوع موعظه و نصیحت سرود، کسایی مروزی بود.

(۴) شعر مدحی با شاعران بزرگ درباری و مدح پادشاهان و رجال دربار جایگاه خود را یافت.

۱۱۶- سبک شعری همه ابیات به استثنای بیت ...، با یکدیگر تناسب دارد.

(۱) باغبان خار ندامت به جگر می شکند / برو ای گل که سزاوار همان گلچینی

(۲) ای گل فروش گل چه فروشی به جای سیم / وز گل عزیزتر چه ستانی به سیم گل

(۳) نیلوفر کبود نگه کن میان آب / چون تیغ آبداده و یاقوت آبدار

(۴) زمین از خرّمی گویی گشاده آسمانستی / گشاده آسمان گویی شکفته بوستانستی

۱۱۷- همه گزینه‌ها به جز ... از عوامل مهم پیشرفت و گسترش زبان و ادبیات فارسی در قرن سوم تا میانه قرن پنجم هجری است.

(۱) گرایش شاهان در جلب عالمان و ادیبان به دربار (۲) لشکرکشی‌ها و فتوحات غزنویان

(۳) توسعه مدارس و مراکز تعلیم (۴) گسترش عرفان و تصوف در میان مردم

۱۱۸- از مهم‌ترین ارکان شعر که بیش‌تر کتاب‌های مقدس هم از آن بهره گرفته‌اند، کدام است؟

(۱) عاطفه (۲) وزن (۳) خیال (۴) قافیه

۱۱۹- تعداد هجاهای کلمات زیر به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

«پیشانی - خصوصیات - تقطیع - مترتب»

(۱) سه - پنج - دو - پنج (۲) چهار - پنج - سه - چهار

(۳) سه - چهار - دو - چهار (۴) چهار - چهار - سه - پنج

۱۲۰- در بیت کدام گزینه ردیف وجود دارد؟

(۱) بُد او خسروی نامور شهریار / شهی کش نباشد به صد شهر، یار

(۲) به عهد گل شدم از توبه شراب خجل / که کس مباد ز کردار ناصواب خجل

(۳) خود بدیدید ای خسیسان زمن / که شما بودید افسانه نه من

(۴) اگر تو فارغی از حال دوستان یارا / فراغت از تو میسر نمی‌شود ما را

۱۲۱- قاعده قافیه بیت کدام گزینه با سایر گزینه‌ها، متفاوت است؟

(۱) هرکس که نهد پای بر آن خاک سر کو / ذکرش همه این است که گم‌گشته دلم کو

(۲) شب‌ها به بزم مدعی ای بی‌مروت جا مکن / آرام جان او مشو، آزار جان ما مکن

(۳) ز صحن این چمن آن سرو قامت را تمنا کن / به زیر سایه‌اش بنشین، قیامت را تماشا کن

(۴) گفتا برون شدی به تماشای ماه نو / از ماه ابروان منت شرم باد رو

۱۲۲- تقطیع هجایی درست بیت زیر کدام است؟

«خرد بهتر از هر چه ایزد بداد / ستایش خرد را به از راه داد»

-	U	-	-	U	-	-	-	-	U
-	U	-	-	U	-	-	U	-	U

(۲)

-	U	-	-	U	-	-	U	-	U
-	U	-	-	-	-	-	U	-	U

(۱)

U	-	U	-	-	U	-	-	U	-	U
U	-	-	-	U	-	-	U	-	-	U

(۴)

-	U	-	-	U	-	-	U	-	U
-	U	-	-	U	-	-	U	-	U

(۳)

۱۲۳- نوع سجع در متن زیر به ترتیب چگونه است؟

«شناخت تو ما را امان! و لطف تو ما را عیان. چه عزیز است او که تو او را خواهی ور بگیرد او را در راه آری. الهی تا به تو آشنا شدم از خلق

جدا شدم. به جان من دردی است که آن را درمان نیست، دیده من بر چیزی آید که وصف آن بر زبان نیست.»

(۱) متوازی - متوازی - مطرف - مطرف

(۲) متوازی - مطرف - مطرف - متوازی

(۳) متوازن - متوازی - مطرف - مطرف

(۴) متوازن - متوازن - متوازی - مطرف

۱۲۴- در بیت کدام گزینه، آرایه‌های «موازنه، واج آرایی و تکرار» وجود دارد؟

(۱) گر عزم جفا داری، سر در رهت اندازم / ور راه وفا گیری، جان در قدمت ریزم

(۲) از لعل تو گر یابم، انگشتری زنهار / صد ملک سلیمانم در زیر نگین باشد

(۳) آه از آن جور و تطاول که در این دامگه است / آه از آن سوز و گدازی که در آن محفل بود

(۴) در کار گلاب و گل، حکم ازلی این بود / کاین شاهد بازاری و آن پرده‌نشین باشد

۱۲۵- در هر سه بیت کدام گزینه، آرایه «ترصیع» وجود دارد؟

الف) هشت خلدش یک ستانه بیش نیست / هفت دوزخ یک زبانه بیش نیست

ب) آن زمان کو را عیان جویی نهانست / وان زمان کو را نهان جویی عیانست

پ) رهبرم شو زان که گمراه آمدم / دولت‌م ده گرچه بیگانه آمدم

ت) گر بخوانی این بود سرگشتگی / ور برانی این بود برگشتگی

ث) در پناه اوست موجودی که هست / وز رضای اوست مقصودی که هست

ج) هیچ دانایی کمال او ندید / هیچ بینایی جمال او ندید

(۴) ب، ت، ج

(۳) الف، ث، ج

(۲) ب، پ، ث

(۱) الف، پ، ج



۱۲۶- در کدام بیت هم از «جناس همسان» و هم از «جناس ناهمسان» استفاده شده است؟

(۱) هر لحظه به دستان دل قومی بریایی / این پردلی از رستم دستان نشنیدم

(۲) خمرم تمام گشت و خمارم ز حد گذشت / با جام می به دفع خمارم نیامدی

(۳) تا که فرجام صبح شام بود / صبح بدخواه تو چو شام تو باد

(۴) تا بر سر دیده جا دهندت مردم / چون مردم دیده ترک خودبینی کن

۱۲۷- در همهٔ گزینه‌ها به جز گزینهٔ ...، آرایهٔ «اشتقاق» دیده می‌شود.

(۱) تو کمان کشیده و در کمین که زنی به تیرم و من غمین / همهٔ غم بود از همین که خدا نکرده خطا کنی

(۲) بر دیدهٔ من خندی کاین جا ز چه می‌گرید / گریند بر آن دیده کاین جا نشود گریان

(۳) خواب و خورت ز مرتبهٔ خویش دور کرد / آن‌گه رسی به خویش که بی‌خواب و خور شوی

(۴) ای دلیل دل گم‌گشته، خدا را مددی / که غریب ار نبرد ره، به دلالت برود

۱۲۸- اگر ابیات زیر را به ترتیب بر اساس مفاهیم «مناعت - قناعت - خست - آزمندی» مرتب کنیم، کدام گزینه درست است؟

(الف) چو سیراب خواهی شدن ز آب جوی / چرا ریزی از بهر برف آبروی

(ب) وگر درنیابد کرم‌پیشه نان / نهادش توانگر بود همچنان

(ج) گدا را کند یک درم سیم سیر / فریدون به ملک عجم نیم سیر

(د) زر اندر کف مرد دنیاپرست / هنوز ای برادر به سنگ اندر است

(۱) الف - ب - ج - د

(۲) الف - ج - د - ب

۱۲۹- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات تفاوت دارد؟

(۱) من آنم که در پای خوکان نریزم / مر این قیمتی در لفظ دری را

(۲) گوهر چو روشن است که گوید حدیث سنگ؟ / عنبر چو عاطر است که گردد به گرد کف؟

(۳) خاصیتی با تو مضمّر است گران‌سنگ / گوهر ارزنده با خزف مده ارزان

(۴) بر مرد نادان نریزم علوم / که ضایع شود تخم در شوره‌بوم

۱۳۰- مفهوم کدام جمله در مقابل آن نادرست است؟

(۱) همه چیزی از نادان نگاه داشتن آسان‌تر که ایشان را از تن خویش. (نابودگری جهل)

(۲) اگر خواهی که ستودهٔ مردمان باشی بر آن کس که خرد زو نهان باشد نهان خویش آشکارا مکن. (اهمیت سکوت)

(۳) اکنون آموز که جوانی، چون پیر گردی به اندیشیدن حاجت نیاید که پیران چیزها دانند. (تأکید بر تجربه)

(۴) هر مفلسی که عاشقی ورزد معاینه [آشکارا] در خون خویش سعی کرده باشد. (بلاخیز بودن عشق)

## نظر خواهی (سوال‌های نظم حوزه): آیا مقررات آزمون اجرا می‌شود؟

دانش‌آموزان گرامی؛ لطفاً در هنگام پاسخ‌گویی به سؤال‌های زیر، به شماره‌ی سؤال‌ها دقت کنید.

### شروع به موقع

**۲۹۴-** آیا آزمون در حوزه‌ی شما به موقع شروع می‌شود؟ (زمان‌های شروع پاسخ‌گویی به نظرخواهی و سؤال‌های علمی در ابتدای برگه‌ی نظرخواهی آمده است)

(۱) بله، هر دو مورد به موقع و دقیقاً سر وقت آغاز می‌شود.

(۲) پاسخ‌گویی به نظرخواهی رأس ساعت آغاز نمی‌شود.

(۳) پاسخ‌گویی به سؤال‌های علمی رأس ساعت آغاز نمی‌شود.

(۴) در هر دو مورد بی‌نظمی وجود دارد.

### متأخرین

**۲۹۵-** آیا دانش‌آموزان متأخر در محل جداگانه متوقف می‌شوند؟

(۱) خیر، متأسفانه تا زمان شروع آزمون (و حتی گاهی اوقات پس از آن) داوطلبان متأخر در حال رفت و آمد در سالن آزمون هستند.

(۲) این موضوع تا حدودی رعایت می‌شود اما نه به طور کامل.

(۳) بله، افراد متأخر ابتدا متوقف می‌شوند و بعداً وارد حوزه می‌شوند اما در هنگام ورود، سروصدا و همهمه ایجاد می‌شود.

(۴) بله، افراد متأخر بعداً وارد حوزه می‌شوند ضمناً برای آنان محل جداگانه‌ای در نظر گرفته شده و بی‌نظمی و سروصدا ایجاد نمی‌شود.

### مراقبان

**۲۹۶-** عملکرد و جدیت مراقبان آزمون امروز را چگونه ارزیابی می‌کنید؟

(۱) خیلی خوب (۲) خوب (۳) متوسط (۴) ضعیف

### پایان آزمون - ترک حوزه

**۲۹۷-** آیا در حوزه‌ی شما به داوطلبان قبل از پایان آزمون اجازه‌ی خروج زودهنگام داده می‌شود؟

(۱) بله، قبل از پایان آزمون اجازه‌ی ترک حوزه داده می‌شود.

(۲) گاهی اوقات

(۳) به ندرت

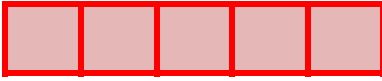
(۴) خیر، هیچ‌گاه

### ارزیابی آزمون امروز

**۲۹۸-** به طور کلی کیفیت برگزاری آزمون امروز را چگونه ارزیابی می‌کنید؟

(۱) خیلی خوب (۲) خوب (۳) متوسط (۴) ضعیف

- پیشروی درس‌های یازدهم در برنامه تابستان به صورت مستقل است. یعنی در هر آزمون مبحث‌های قبلی تکرار نمی‌شود. زیرا شما به تازگی همه‌ی این درس‌ها را امتحان داده‌اید.
- پیشروی درس‌های دهم در هر آزمون تابستان به صورت نیمه پوششی است و هر آزمون مبحث آزمون قبلی نیز تکرار می‌شود تا ناهماهنگی (دیر شروع کردن یا عقب ماندن یا عدم تسلط) به حداقل برسد. از آزمون ۲۲ تیر تا ۲۳ شهریور پاسخ‌گویی به درس‌های دهم و یازدهم اجباری است.
- خانه‌هایی که با رنگ آبی مشخص شده‌اند علاوه بر ۱۰ سؤال طراحی شده، ۱۰ سؤال آزمون گواه از کتاب آبی ارائه می‌شود.

<b>ریاضی و آمار ۲ (۲۰ سؤال)</b>	<b>علوم و فنون ادبی ۲ (۲۰ سؤال)</b>
<b>۱۵ تیر (کل کتاب)</b> 	
۱۵ تیر آزمون تعیین سطح از یازدهم و دهم است. توصیه‌ی ما این است که علاوه بر یازدهم، درس‌های دهم را هم امتحان بدهید. در پایان تابستان (۶ مهر) از میزان پیشرفت خود آگاه می‌شوید. اما اگر مایل به پاسخ‌گویی درس‌های دهم نیستید، می‌توانید فقط درس‌های یازدهم را امتحان بدهید و تعیین سطح کنید.	

تاریخ آزمون، نمودار پیشروی	ریاضی و آمار ۲ (۱۰ سؤال)	علوم و فنون ادبی ۲ (۱۰ سؤال)	جامعه‌شناسی ۲ (۱۰ سؤال)	فلسفه (۱۰ سؤال)	روان‌شناسی (۱۰ سؤال)
<b>۲۲ تیر</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• آشنایی با منطق و استدلال ریاضی (گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها) صفحه ۱ تا ۱۱</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• فصل یکم (تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های ۷ و ۸ و ۹،...، تشبیه) صفحه ۱۲ تا ۳۶</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• فرهنگ جهانی (جهان فرهنگی، فرهنگ جهانی، نمونه‌های فرهنگ جهانی ۱) صفحه ۱ تا ۲۶</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• معنا و قلمرو فلسفه (فلسفه چیست ۱ و ۲) صفحه ۲ تا ۲۵</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• روان‌شناسی (تعریف و روش مورد مطالعه) روان‌شناسی رشد (تا پایان مراحل مهم رشد در «فراخوانی زندگی») صفحه ۸ تا ۴۴</li> </ul>
<b>۵ مرداد</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• آشنایی با منطق و استدلال ریاضی (استدلال ریاضی) تابع (توابع ثابت، چند ضابطه‌ای و همانی) صفحه ۱۲ تا ۳۳</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• فصل دوم (سبک‌شناسی قرن‌های ۷ و ۸ و ۹ (سبک عراقی)، پایه‌های آوایی همسان ۱) صفحه ۳۸ تا ۵۲</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• فرهنگ جهانی (نمونه‌های فرهنگ جهانی ۲) فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی (باورها و ارزش‌های بنیادین فرهنگ غرب، چگونگی تکوین فرهنگ معاصر غرب) صفحه ۲۷ تا ۵۵</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• معنا و قلمرو فلسفه (فلسفه چیست ۳) نخستین فلاسفه یونان (آغاز فلسفه) صفحه ۲۶ تا ۴۱</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• روان‌شناسی رشد (از ویژگی‌های رشد تا پایان درس) احساسی، توجه، ادراک صفحه ۴۵ تا ۸۷</li> </ul>
<b>۱۹ مرداد</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تابع (توابع پلکانی و قدرمطلق) صفحه ۳۴ تا ۴۴</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• فصل سوم (تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های ۱۰ و ۱۱، پایه‌های آوایی همسان ۲) صفحه ۵۳ تا ۷۲</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی (جامعه جهانی، تحولات نظام جهانی) چالش‌های جهانی (جهان دوقطبی) صفحه ۵۶ تا ۸۴</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• نخستین فلاسفه یونان (شهید راه حکمت) صفحه ۴۲ تا ۶۲</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• حافظه و علل فراموشی تفکر (۱) حل مسئله صفحه ۸۸ تا ۱۳۳</li> </ul>
<b>۲ شهریور</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تابع (اعمال بر روی توابع) آمار (شاخص‌های آماری) صفحه ۴۵ تا ۶۲</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• فصل سوم (استعاره) فصل چهارم (سبک‌شناسی قرن‌های ۱۰ و ۱۱ (سبک هندی)) صفحه ۷۳ تا ۸۹</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• چالش‌های جهانی (جنگ‌ها و تقابل‌های جهانی، بحران‌های اقتصادی و زیست‌محیطی، بحران‌های معرفتی و معنوی) صفحه ۸۵ تا ۱۰۵</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• نخستین فلاسفه یونان (گوهرهای اصیل و جاودانه) صفحه ۶۳ تا ۸۳</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تفکر (۲) تصمیم‌گیری انگیزه و نگرش صفحه ۱۳۴ تا ۱۸۵</li> </ul>
<b>۱۶ شهریور</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• آمار (سری‌های زمانی) صفحه ۶۳ تا ۷۰</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• فصل چهارم (پایه‌های آوایی همسان دو لختی، کنایه) صفحه ۹۰ تا ۱۰۹</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• بیداری اسلامی و جهان جدید (سرآغاز بیداری اسلامی، انقلاب اسلامی ایران، افق بیداری اسلامی) صفحه ۱۰۷ تا ۱۳۷</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• نخستین فلاسفه یونان (اندیشمندی منظم و موشکاف، فلسفه بعد از ارسطو) صفحه ۸۴ تا ۱۱۱</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• روان‌شناسی سلامت صفحه ۱۸۶ تا ۲۰۶</li> </ul>
<b>۲۳ شهریور</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• کل کتاب صفحه ۱ تا ۷۰</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• کل کتاب صفحه ۱۲ تا ۱۰۹</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• کل کتاب صفحه ۱ تا ۱۳۷</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• کل کتاب صفحه ۲ تا ۱۱۱</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• کل کتاب صفحه ۸ تا ۲۰۶</li> </ul>
<b>۶ مهر (کل کتاب)</b> 	۶ مهر آزمون تعیین سطح از درس‌های یازدهم و دهم است. توصیه‌ی ما این است علاوه بر یازدهم درس‌های دهم را هم امتحان بدهید. اما اگر مایل به پاسخ‌گویی درس‌های دهم نیستید، می‌توانید فقط درس‌های یازدهم را امتحان بدهید و تعیین سطح کنید.				

• پیشروی درس‌های دهم در هر آزمون تابستان به صورت نیمه پونسسی است و هر آزمون مبحث آزمون قبلی نیز تکرار می‌شود. زیرا شما به تازگی همه‌ی این درس‌ها را امتحان داده‌اید. از آزمون ۲۲ تیر تا ۲۳ شهریور پاسخ‌گویی به پیشروی درس‌های دهم و یازدهم در برنامه تابستان به صورت مستقل است. یعنی در هر آزمون مبحث‌های قبلی تکرار نمی‌شود. در هر آزمون مبحث آزمون قبلی نیز تکرار می‌شود. زیرا شما به تازگی همه‌ی این درس‌ها را امتحان داده‌اید. از آزمون ۲۲ تیر تا ۲۳ شهریور پاسخ‌گویی به پیشروی درس‌های دهم و یازدهم اجباری است.

<b>ریاضی و آمار ۱ (۲۰ سؤال)</b>	<b>علوم و فنون ادبی ۱ (۲۰ سؤال)</b>
۱۵ تیر آزمون تعیین سطح از یازدهم و دهم است. توصیه‌ی ما این است که علاوه بر یازدهم، درس‌های دهم را هم امتحان بدهید. در پایان تابستان (۶ مهر) از میزان پیشرفت خود آگاه می‌شوید. اما اگر مایل به پاسخ‌گویی درس‌های دهم نیستید، می‌توانید فقط درس‌های یازدهم را امتحان بدهید و تعیین سطح کنید.	

**۱۵ تیر (کل کتاب)**

--	--	--	--

تاریخ آزمون، نمودار پیشروی	ریاضی و آمار ۱ (۱۰ سؤال)	اقتصاد (۱۰ سؤال)	علوم و فنون ادبی ۱ (۱۰ سؤال)	جامعه‌شناسی ۱ (۱۰ سؤال)	منطق (۱۰ سؤال)				
<b>۲۲ تیر</b> <table border="1" style="width: 100%; height: 20px;"><tr><td style="width: 25%;"></td><td style="width: 25%;"></td><td style="width: 25%;"></td><td style="width: 25%;"></td></tr></table>					<ul style="list-style-type: none"> <li>عبارت‌های جبری</li> <li>(چند اتحاد جبری و کاربردها، عبارت‌های گویا)</li> <li>صفحه ۹ تا ۲۴</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>آشنایی با اقتصاد (اقتصاد چیست؟، تولید)</li> <li>صفحه ۷ تا ۳۰</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>کلیات (مبانی علوم و فنون ادبی، ...، کالبدشکافی متن ۲)</li> <li>صفحه ۱۲ تا ۳۴</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>جهان اجتماعی (کنش‌های ما، پدیده‌های اجتماعی، جهان اجتماعی)</li> <li>صفحه ۱ تا ۲۲</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>تعریف</li> <li>(انسان و تفکر، چگونه تعریف می‌کنیم؟، تعریف و دنیای مفاهیم)</li> <li>صفحه ۱ تا ۱۹</li> </ul>
<b>۵ مرداد</b> <table border="1" style="width: 100%; height: 20px;"><tr><td style="width: 25%;"></td><td style="width: 25%;"></td><td style="width: 25%;"></td><td style="width: 25%;"></td></tr></table>					<ul style="list-style-type: none"> <li>عبارت‌های جبری</li> <li>(چند اتحاد جبری و کاربردها، عبارت‌های گویا)</li> <li>معادله و مسائل توصیفی، حل معادله درجه ۲ و کاربردها، معادله‌های شامل عبارت‌های گویا)</li> <li>صفحه ۹ تا ۵۲</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>آشنایی با اقتصاد</li> <li>(اقتصاد چیست؟، تولید، بازار، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی)</li> <li>نهادهای پولی و مالی (پول)</li> <li>صفحه ۷ تا ۶۱</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>کلیات (مبانی علوم و فنون ادبی، ...، کالبدشکافی متن ۲)</li> <li>تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی (زبان و ادبیات پیش از اسلام، ...، سبک و سبک‌شناسی دوره دوم (سبک عراقی))</li> <li>صفحه ۱۲ تا ۶۶</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>جهان اجتماعی (کنش‌های ما، پدیده‌های اجتماعی، جهان اجتماعی، تشریح جهان اجتماعی، پیامدهای اجتماعی، ارزیابی جهان اجتماعی)</li> <li>صفحه ۱ تا ۴۶</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>تعریف</li> <li>(انسان و تفکر، چگونه تعریف می‌کنیم؟، تعریف و دنیای مفاهیم، اقسام ذاتی و عرضی، اقسام تعریف)</li> <li>استدلال (جایگاه قضیه در استدلال)</li> <li>صفحه ۱ تا ۳۵</li> </ul>
<b>۱۹ مرداد</b> <table border="1" style="width: 100%; height: 20px;"><tr><td style="width: 25%;"></td><td style="width: 25%;"></td><td style="width: 25%;"></td><td style="width: 25%;"></td></tr></table>					<ul style="list-style-type: none"> <li>معادله و مسائل توصیفی، حل معادله درجه ۲ و کاربردها، معادله‌های شامل عبارت‌های گویا</li> <li>تابع (مفهوم تابع، ضابطه جبری تابع، نمودار تابع خطی)</li> <li>صفحه ۲۵ تا ۷۶</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>آشنایی با اقتصاد</li> <li>(بازار، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی)</li> <li>نهادهای پولی و مالی (پول، بانک، بازار سرمایه)</li> <li>توسعه اقتصادی (رشد، توسعه و پیشرفت، فقر و توزیع درآمد)</li> <li>صفحه ۳۱ تا ۸۸</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی (زبان و ادبیات پیش از اسلام، ...، سبک و سبک‌شناسی دوره دوم (سبک عراقی))</li> <li>موسیقی شعر (سازه‌ها و عوامل تأثیرگذار شعر فارسی، ...، وزن شعر فارسی)</li> <li>صفحه ۳۶ تا ۹۶</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>جهان اجتماعی (تشریح جهان اجتماعی، جهان‌های اجتماعی، پیامدهای جهان اجتماعی، ارزیابی جهان‌های اجتماعی)</li> <li>هویت (هویت فردی و اجتماعی، بازتولید هویت اجتماعی)</li> <li>صفحه ۲۳ تا ۷۳</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>تعریف (اقسام ذاتی و عرضی، اقسام تعریف)</li> <li>استدلال (جایگاه قضیه در استدلال، اقسام قضایای حملی و شرطی، احکام قضایای حملی)</li> <li>صفحه ۲۰ تا ۵۰</li> </ul>
<b>۲ شهریور</b> <table border="1" style="width: 100%; height: 20px;"><tr><td style="width: 25%;"></td><td style="width: 25%;"></td><td style="width: 25%;"></td><td style="width: 25%;"></td></tr></table>					<ul style="list-style-type: none"> <li>تابع</li> <li>(مفهوم تابع، ضابطه جبری تابع، نمودار تابع خطی، نمودار تابع درجه ۲)</li> <li>کار با داده‌های آماری (گردآوری داده‌ها، معیارهای گرایش به مرکز)</li> <li>صفحه ۵۳ تا ۱۰۲</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>نهادهای پولی و مالی (بانک، بازار سرمایه)</li> <li>توسعه اقتصادی (رشد، توسعه و پیشرفت، فقر و توزیع درآمد)</li> <li>مدیریت کلان اقتصادی (دولت و اقتصاد، بودجه و مالیه دولت)</li> <li>اقتصاد جهان و ایران (اقتصاد بین‌الملل)</li> <li>صفحه ۶۲ تا ۱۲۳</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>موسیقی شعر (سازه‌ها و عوامل تأثیرگذار شعر فارسی، ...، وزن شعر فارسی)</li> <li>زیبایی‌شناسی (بدیع لفظی) (واج‌آرایی، واژه‌آرایی، ...، موازنه و ترصیع)</li> <li>صفحه ۶۸ تا ۱۱۲</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>جهان اجتماعی (ارزیابی جهان‌های اجتماعی)</li> <li>هویت (هویت فردی و اجتماعی، بازتولید هویت اجتماعی، تغییرات هویت اجتماعی، تحولات هویتی جهان اجتماعی «علل درونی»، تحولات هویتی جهان اجتماعی «علل بیرونی»)</li> <li>صفحه ۴۷ تا ۹۳</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>استدلال (اقسام قضایای حملی و شرطی، احکام قضایای حملی، استدلال (ترکیب قانون‌مند قضایا)، اقسام قیاس)</li> <li>صفحه ۳۶ تا ۶۵</li> </ul>
<b>۱۶ شهریور</b> <table border="1" style="width: 100%; height: 20px;"><tr><td style="width: 25%;"></td><td style="width: 25%;"></td><td style="width: 25%;"></td><td style="width: 25%;"></td></tr></table>					<ul style="list-style-type: none"> <li>تابع</li> <li>(نمودار تابع درجه ۲)</li> <li>کار با داده‌های آماری (گردآوری داده‌ها، معیارهای گرایش به مرکز، معیارهای پراکندگی)</li> <li>نمایش داده‌ها (نمودارهای یک متغیره، نمودارهای چند متغیره)</li> <li>صفحه ۷۷ تا ۱۲۸</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>مدیریت کلان اقتصادی (دولت و اقتصاد، بودجه و مالیه دولت)</li> <li>اقتصاد جهان و ایران (اقتصاد بین‌الملل، اقتصاد ایران، اقتصاد ایران در مسیر پیشرفت)</li> <li>صفحه ۸۹ تا ۱۴۴</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>زیبایی‌شناسی (بدیع لفظی) (واج‌آرایی، واژه‌آرایی، ...، جناس و انواع آن)</li> <li>صفحه ۹۸ تا ۱۲۱</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>هویت (تغییرات هویت اجتماعی، تحولات هویتی جهان اجتماعی «علل درونی»، تحولات هویتی جهان اجتماعی «علل بیرونی»، هویت ایرانی)</li> <li>صفحه ۷۴ تا ۱۱۰</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>استدلال (استدلال (ترکیب قانون‌مند قضایا)، اقسام قیاس، ارزش قیاس، محتوای استدلال (ماده)، مغالطه)</li> <li>صفحه ۵۱ تا ۸۱</li> </ul>
<b>۲۳ شهریور</b> <table border="1" style="width: 100%; height: 20px;"><tr><td style="width: 25%;"></td><td style="width: 25%;"></td><td style="width: 25%;"></td><td style="width: 25%;"></td></tr></table>					<ul style="list-style-type: none"> <li>کل کتاب</li> <li>صفحه ۹ تا ۱۲۸</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>کل کتاب</li> <li>صفحه ۷ تا ۱۴۴</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>کل کتاب</li> <li>صفحه ۱۲ تا ۱۲۱</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>کل کتاب</li> <li>صفحه ۱ تا ۱۱۰</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>کل کتاب</li> <li>صفحه ۱ تا ۸۱</li> </ul>

<b>۶ مهر (کل کتاب)</b> <table border="1" style="width: 100%; height: 20px;"><tr><td style="width: 25%;"></td><td style="width: 25%;"></td><td style="width: 25%;"></td><td style="width: 25%;"></td></tr></table>					<p>۶ مهر آزمون تعیین سطح از دهم و دهم است. توصیه‌ی ما این است علاوه بر یازدهم درس‌های دهم را هم امتحان بدهید. اما اگر مایل به پاسخ‌گویی درس‌های دهم نیستید، می‌توانید فقط درس‌های یازدهم را امتحان بدهید و تعیین سطح کنید.</p>

- پیشروی درس‌های دوازدهم در برنامه تابستان به صورت پوششی است. یعنی در هر آزمون، مبحث آزمون‌های قبلی از ابتدا تکرار می‌شود تا ناهماهنگی (دیر شروع کردن یا عقب ماندن یا عدم تسلط) به حداقل برسد.
- پاسخگویی به درس‌های دوازدهم در برنامه تابستان اختیاری است. در صورتی که به سؤال‌های دوازدهم در آزمون پاسخ دهید، نمره و تراز در کارنامه شما به صورت جداگانه ارائه خواهد شد.

علوم و فنون ادبی ۳ (۱۰ سؤال)	ریاضی و آمار ۳ (۱۰ سؤال)	تاریخ آزمون، نمودار پیشروی اعداد داخل نمودارها، تعداد سؤال‌های هر آزمون است.					
<p>تاریخ ادبیات قرن‌های دوازدهم و سیزدهم (دوره بازگشت) صفحه ۱۲ تا ۱۷</p>	<p>آمار و احتمال (درس ۱: شمارش) صفحه ۲ تا ۱۰</p>	<p>۲۲ تیر</p> <table border="1" data-bbox="2316 670 2868 754"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>۱۰</td> </tr> </table>					۱۰
				۱۰			
<p>تاریخ ادبیات قرن‌های دوازدهم و سیزدهم (دوره بازگشت و بیداری) صفحه ۱۲ تا ۲۰</p>	<p>آمار و احتمال (درس ۱: شمارش، درس ۲: احتمال تا ابتدای فعالیت) صفحه ۲ تا ۲۰</p>	<p>۵ مرداد</p> <table border="1" data-bbox="2316 923 2868 1007"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>۴</td> <td>۶</td> </tr> </table>				۴	۶
			۴	۶			
<p>تاریخ ادبیات قرن‌های دوازدهم و سیزدهم پایه‌های آوایی ناهمسان صفحه ۱۲ تا ۲۷</p>	<p>آمار و احتمال (درس ۱: شمارش، درس ۲: احتمال) صفحه ۲ تا ۲۹</p>	<p>۱۹ مرداد</p> <table border="1" data-bbox="2316 1169 2868 1252"> <tr> <td></td> <td></td> <td>۳</td> <td>۳</td> <td>۴</td> </tr> </table>			۳	۳	۴
		۳	۳	۴			
<p>تاریخ ادبیات قرن‌های دوازدهم و سیزدهم پایه‌های آوایی ناهمسان، مراعات نظیر و تلمیح صفحه ۱۲ تا ۳۱</p>	<p>آمار و احتمال (درس ۱: شمارش، درس ۲: احتمال، درس ۳: آمار تا ابتدای چرخه آمار در حل مسائل) صفحه ۲ تا ۴۰</p>	<p>۲ شهریور</p> <table border="1" data-bbox="2316 1434 2868 1518"> <tr> <td></td> <td>۲</td> <td>۲</td> <td>۳</td> <td>۳</td> </tr> </table>		۲	۲	۳	۳
	۲	۲	۳	۳			
<p>تاریخ ادبیات قرن‌های دوازدهم و سیزدهم پایه‌های آوایی ناهمسان مراعات نظیر، تلمیح و تضمین صفحه ۱۲ تا ۳۹</p>	<p>آمار و احتمال (درس ۱: شمارش، درس ۲: احتمال، درس ۳: آمار) صفحه ۲ تا ۴۶</p>	<p>۱۶ شهریور</p> <table border="1" data-bbox="2316 1733 2868 1817"> <tr> <td>۱</td> <td>۲</td> <td>۲</td> <td>۲</td> <td>۳</td> </tr> </table>	۱	۲	۲	۲	۳
۱	۲	۲	۲	۳			

زبان انگلیسی	زبان انگلیسی ۲	دین و زندگی ۲	عربی زبان قرآن ۲	عربی زبان قرآن ۲	فارسی ۲	فارسی ۲	تاریخ آزمون نمودار پیشروی
کتاب زرد عمومی	کتاب زرد عمومی	کتاب زرد عمومی	کتاب زرد عمومی	کتاب زرد عمومی	کتاب زرد عمومی	کتاب زرد عمومی	۱۵ تیر
کتاب	کتاب	کتاب	کتاب	کتاب	کتاب	کتاب	۲۲ تیر
<ul style="list-style-type: none"> <li>Understanding people (Get ready, Conversation New words and Expressions, ..., Grammar) (درس ۱) صفحه ۱۵ تا ۳۳</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>تفکر و اندیشه (هدایت الهی، کدام هدایت، آخرین پیامبر، معجزه جادوان) (درس ۴) صفحه ۱ تا ۴۷</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>تفکر و اندیشه (مسئولیت‌های پیامبر (ص)، پیشوای سوه امامت، کدام رسالت، جان و جانسین پیامبر (ص)) (درس ۴) صفحه ۱ تا ۴۸</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>مواظبت و تقویة (اسم التفصیل و اسم التکلیف، حورانی سوق مشهد) (اسم الفاعل و اسم المفعول و اسم المبالغة) (درس ۲) صفحه ۱ تا ۲۵</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>کتاب (سؤالات منقطع یازدهم)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ادبیات تعلیمی (در کوی عاشقان) (۳ درس) صفحه ۱۰ تا ۳۴</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ادبیات سفر و زندگی (ذوق لطیف) (۴ درس) صفحه ۶۳ تا ۶۳</li> </ul>	۵ مرداد
<ul style="list-style-type: none"> <li>Understanding People (Listening and Speaking pronunciation, Writing)</li> <li>A Healthy lifestyle (Get Ready, Conversation New Words and Expressions) (درس ۲) صفحه ۲۴ تا ۵۷</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>تفکر و اندیشه (وضعیت فرهنگی، اجتماعی و سیاسی مسلمانان، پس از رسول خدا (ص)، احیای ارزش‌های راستین، جهاد در راستای ولایت ظاهری، عصر غیبت امام زمان (ع)) (درس ۴) صفحه ۱۰۲ تا ۱۴۳</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>تفکر و اندیشه (وضعیت فرهنگی، اجتماعی و سیاسی مسلمانان، پس از رسول خدا (ص)، احیای ارزش‌های راستین، جهاد در راستای ولایت ظاهری، عصر غیبت امام زمان (ع)) (درس ۴) صفحه ۱۰۲ تا ۱۴۳</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>تأثیر اللغة الفارسیة علی اللغة العربیة (المعرفة و التکرة، ترجمة الفیال المضارع (۱) (درس ۱) صفحه ۳۷ تا ۵۱</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>کتاب (سؤالات منقطع یازدهم)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ادبیات یاداری (۴ درس) صفحه ۶۴ تا ۹۳</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ادبیات انقلاب اسلامی (۴ درس) صفحه ۶۴ تا ۹۳</li> </ul>	۱۹ مرداد
<ul style="list-style-type: none"> <li>Art and Culture (Get Ready, Conversation, ... Vocabulary Development) (درس ۱) صفحه ۸۰ تا ۹۴</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>تفکر و اندیشه (در انتظار ظهور، مرجعیت و ولایت فقیه، رهبری و مردم) (درس ۳) صفحه ۱۴۴ تا ۱۷۹</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>تفکر و اندیشه (در انتظار ظهور، مرجعیت و ولایت فقیه، رهبری و مردم) (درس ۳) صفحه ۱۴۴ تا ۱۷۹</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>الأخلاق (الجملة بعد التکرة، حورانی شرحها فی الجلال) (درس ۲) صفحه ۷۵ تا ۷۵</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>کتاب (سؤالات منقطع یازدهم)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ادبیات حماسی (کیبوتر طوق دار) (۴ درس) صفحه ۹۴ تا ۱۲۱</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ادبیات حماسی (کیبوتر طوق دار) (۴ درس) صفحه ۹۴ تا ۱۲۱</li> </ul>	۲ شهریور
<ul style="list-style-type: none"> <li>Art and Culture (Grammar, ... Writing) (درس ۱) صفحه ۹۵ تا ۱۰۷</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>در مسیر (عزت نفس، زمینه‌های پیوند، پیوند مقدس) (درس ۳) صفحه ۱۸۰ تا ۲۱۵</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>در مسیر (عزت نفس، زمینه‌های پیوند، پیوند مقدس) (درس ۳) صفحه ۱۸۰ تا ۲۱۵</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>لا تیاسوا (معانی الأفعال التاقصة) (درس ۱) صفحه ۷۷ تا ۸۹</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>کتاب (سؤالات منقطع یازدهم)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ادبیات داستانی (قصه عینکم) (۳ درس) صفحه ۱۲۲ تا ۱۵۳</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ادبیات داستانی (قصه عینکم) (۳ درس) صفحه ۱۲۲ تا ۱۵۳</li> </ul>	۱۶ شهریور
<ul style="list-style-type: none"> <li>مباحث کل کتاب (درس ۳) صفحه ۱۰۷ تا ۱۵</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>کتاب (سؤالات منقطع یازدهم)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>کتاب (سؤالات منقطع یازدهم)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>کتاب (سؤالات منقطع یازدهم)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>کتاب (سؤالات منقطع یازدهم)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>مباحث کل کتاب (درس ۱۸) صفحه ۱۶۳ تا ۱۰</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>مباحث کل کتاب (درس ۱۸) صفحه ۱۶۳ تا ۱۰</li> </ul>	۲۳ شهریور
<ul style="list-style-type: none"> <li>مباحث کل کتاب (درس ۳) صفحه ۱۰۷ تا ۱۵</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>کتاب (سؤالات منقطع یازدهم)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>کتاب (سؤالات منقطع یازدهم)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>کتاب (سؤالات منقطع یازدهم)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>کتاب (سؤالات منقطع یازدهم)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>مباحث کل کتاب (درس ۱۸) صفحه ۱۶۳ تا ۱۰</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>مباحث کل کتاب (درس ۱۸) صفحه ۱۶۳ تا ۱۰</li> </ul>	۶ مهر