

فارسی ۳

۱-

(امسان برزگر - رامسر)

در گزینه «۴»، معنی تمام واژه‌ها درست است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: وسیم: دارای نشان پیامبری

گزینه «۲»: اعراض: انصراف، روی گردانی، روی گرداندن از چیزی

گزینه «۳»: قدوم: قدم نهادن، فرارسیدن، آمدن (اقدام: جمع قدم‌ها)

(فارسی ۳، لغت، واژه‌نامه)

۲-

(مریم شمیرانی)

املائی صحیح کلمه «سرگشتگان» است.

(فارسی ۳، املا، مشابه صفحه ۱۳)

۳-

(مرتضی منشاری - اردبیل)

در گزینه «۴»، «است» پس از «سنگی»، (فعل اصلی) است و کمکی نیست.

سنگی ← سنگی [است]

شکسته سنگ ← سنگ شکسته؛ این ترکیب وصفی است و «شکسته» فعل محسوب نمی‌شود بلکه صفت است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: نشسته ← نشسته [است]

گزینه «۲»: مانده ← مانده [است]

گزینه «۳»: نتافته ← نتافته [است]

(فارسی ۳، زبان فارسی، صفحه‌های ۱۵ و ۱۶)

۴-

(الهام ممردی)

واژگان گزینه «۴»، هم‌اوا ندارند.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «خوان: سفره، بن مضارع از مصدر «خواندن»/ خان: سرور، آقا» و «ثنا: ستایش/ سنا: نور، روشنایی»

گزینه «۲»: «بهر: برای/ بحر: دریا» و «قربت: نزدیکی/ غربت: دوری، بیگانگی»

گزینه «۳»: «صبا: بادی که از جانب شمال شرقی می‌وزد و سبب رویش گیاهان می‌گردد./ سبا: سرزمین سبا» و «حیات: زندگی/ حیاط: فضای اطراف خانه»

(فارسی ۳، زبان فارسی، صفحه ۱۵)

۵-

(مسین پرهیزگر - سبزوار)

تضاد: «صبح و شام» و «روز و شب»/ «کف» مجاز از «دست» / مراعات‌نظیر: «انگشت، دهان، دست» و «سرو و چنار»/ حسن تعلیل: «شاعر خورشید را مانند مشعلی در دست آسمان می‌داند که با روشنایی آن پی معشوق می‌گردد.» ← علت وجود خورشید در آسمان به نظر شاعر/ کنایه: «انگشت بر دهان داشتن» کنایه از «متعجب بودن، حیران بودن» و «با صد دیده طلبیدن» کنایه از «بسیار طالب بودن»، «بسیار دنبال کسی رفتن»/ استعاره و تشخیص: «انگشت داشتن سرو»، «دیده داشتن آسمان»، «دست داشتن چنار» و «کف (دست) داشتن آسمان»

(فارسی ۳، آرایه، ترکیبی)

۶-

(علیرضا یعفری - شیراز)

الف) باد خزان کی رونق بُستانت را ببرد.

د) خونش را به جوش آورد.

(فارسی ۳، زبان فارسی، صفحه ۱۵)

۷-

(مرتضی منشاری - اردبیل)

عبارت صورت سؤال و گزینه «۳»، به روزی‌رسانی خداوند و گسترده‌شدن خوان الهی اشاره دارند.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: همه پدیده‌ها، آفرینش عشق الهی هستند.

گزینه «۲»: روزی من از خوان مردم می‌رسد.

گزینه «۴»: در بارگاه عدالت، خوان‌های زیادی دارم.

(فارسی ۳، مفهوم، صفحه ۱۲)

۸-

(مریم شمیرانی)

معنی عبارت مشخص شده این است که «جز من کسی را ندارد» و این معنی در گزینه «۱» دیده می‌شود.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۲»: با بی‌اعتنایی خدا، دست از خواهش بر نمی‌دارم.

گزینه «۳»: هیچ راه امیدی جز درگاه خدا ندارم.

گزینه «۴»: راهی دگر جز کوی خداوند نمی‌شناسم.

(فارسی ۳، مفهوم، صفحه ۱۳)

۹-

(سعید کج‌بفش/زمانی)

با توجه به مفاهیم مطرح شده در گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴»، همگی به نوعی با بیت صورت سؤال، نزدیکی دارند، اما گزینه «۳» می‌گوید: متفاوت و پرشمار انگاشتن اجزای عالم، حاصل خیال است و وحدت حاصل یقین و شگفت است که یار ما وحدت و کثرت را با هم دارد.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: این بیت می‌گوید که مانند تو وجود ندارد. (که مطابقتی ضمنی با نتوان شبه تو گفتن دارد).

گزینه «۲»: این بیت می‌گوید: تو برتر از تصورات ما هستی و من معذورم از وصف و مدح تو.

گزینه «۴»: او از تصورات ما برتر است و هیچ کس قادر به فهم او نیست.

(فارسی ۳، مفهومی، صفحه ۱۰)

۱۰-

(مرتضی منشاری - اردبیل)

در بیت صورت سؤال آمده که بهترین کار برای بنده آن است که از کوتاهی و عجز خویش در سپاس‌گزاری خدا، به درگاه او عذر و نیاز آورد؛ از ابیات گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» نیز همین مفهوم دریافت می‌شود، اما گزینه «۳» می‌گوید که اگر جانم جاودان و تا ابد نیز عذرخواهی کند، نمی‌تواند عذر این گناه را به جای آورد.

(فارسی ۳، مفهومی، صفحه ۱۲)

فارسی ۱

۱۱-

(امسان برزگر - رامسر)

تمام واژه‌های گروه «ب»، درست معنا شده‌اند و معنای تمام واژگان گروه «د» نادرست است.

الف) هنگامه: غوغا، داد و فریاد، شلوغی، جمعیت مردم

ج) ارتجالاً: بی‌درنگ

د) استرحام: رحم خواستن، طلب رحم کردن/ تکیده: لاغر و باریک‌اندام

(فارسی ۱، لغت، واژه‌نامه)

۱۲-

(مسمن اصغری)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: معلوف ← مألوف

گزینه «۲»: بهر مودت ← بحر مودت

گزینه «۴»: مخزول ← مخذول

(فارسی ۱، املا، صفحه‌های ۱۳، ۲۲ و ۲۳)

۱۳-

(مریم شمیرانی)

«شد» در گزینه «۲»، فعل اسنادی و در گزینه‌های دیگر در معنای «رفت» است.

(فارسی ۱، زبان فارسی، صفحه ۳۳)

۱۴-

(مسمن و سکرلی - ساری)

در بیت گزینه «۱»، «ستم‌کاری» ← «ستم‌کار هستی» بنابراین واژه «مربک» است. / تخم ستم، کاری: دانه ستم را می‌کاری («کاری» فعل دوم شخص مفرد است).

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۲»: «نیک‌نامی» وندی - مرکب

گزینه «۳»: «هرروی» وندی - مرکب

گزینه «۴»: «رهبری» وندی - مرکب

(فارسی ۱، زبان فارسی، صفحه ۱۸)

۱۵-

(سیدجمال طباطبایی نژاد)

بیت «الف»: جناس «بازار و بیزار» / بیت «ب»: «گندم خال» تشبیه (این بیت تلمیح هم دارد). / بیت «ج»: تنها بیتی که حسن تعلیل دارد، علت گردن دراز کردن آهوی صحرایی را کمند زلف یار می‌داند که علتی است شاعرانه و ادبی (بیت تشبیه هم دارد). / بیت «د»: ایهام: «دستان» دو معنا دارد: ۱- دست‌ها ۲- نیرنگ و فریب (بیت جناس هم دارد). / بیت «ه»: تلمیح به داستان حضرت موسی (ع)

(فارسی ۱، آرایه، ترکیبی)

۱۶-

(امسان برزگر - رامسر)

«سیاست‌نامه» از «خواجه نظام الملک توسی» است.

(فارسی ۱، تاریخ ادبیات، صفحه ۳۶)

۱۷-

(مریم شمیرانی)

«یکی زلزله» نقش متمم دارد، زیرا «به مانند» حرف اضافه است.

(فارسی ۱، زبان فارسی، صفحه‌های ۱۲ و ۱۳)

۱۸-

(مریم شمیرانی)

مفهوم مشترک مصراع صورت سؤال و گزینه‌های «۲»، «۳» و «۴» آن است که شکر نعمت باعث افزایش نعمت می‌شود، درحالی‌که در گزینه «۱»، شاعر به مخاطب می‌گوید، چون خدا تو را محتاج کسی نکرد، به شکر این نعمت مردم را از در خویش مران.

(فارسی ۱، مفهومی، صفحه ۲۴)

۱۹-

(سیر کنج‌بفش زمان)

در همهٔ گزینه‌ها توصیه به آموزش و آموختن شده است، اما در گزینهٔ «۱»، توصیه به شنیدن پند، بارز است.

(فارسی، مفهومی، مشابه صفحه ۱۷)

۲۰-

(کاظم کاظمی)

خودستایی و خودشیفتگی مضمون مشترک ابیات «۲، ۳، ۴» است، اما در بیت گزینهٔ «۱»، شاعر از مفارقت و دوری گزیدن افراد استقبال می‌کند و این کار را بر مصاحبت با آنان ترجیح می‌دهد.

(فارسی، مفهومی، مشابه صفحه ۱۲)

عربی زبان قرآن (۱)

۲۱-

(فربیه علیپور)

«الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي»: سپاس برای خدایی است که / «خَلَقَ»: آفرید / «السَّمَاوَاتِ»: آسمان‌ها / «الْأَرْضِ»: زمین / «جَعَلَ»: قرار داد / «الظَّلَمَاتِ»: تاریکی‌ها

(عربی (۱)، ترجمه، صفحه ۱)

۲۲-

(مسین رضایی)

«أَنْظُرُ»: بنگر (فعل امر) / «مَا قَالَ»: آنچه گفته است / «لَا تَنْظُرُ»: ننگر (فعل نهی)

(عربی (۱)، ترجمه، صفحه ۷)

۲۳-

(سیر ممبر علی مرتضوی)

«أَخَيْرَنَا»: ما را با خبر کرد (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «مَوْضَفٌ»: کارمندی (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «وَقَعَ»: اتفاق افتاد، رخ داد / «قَاعَةِ الْمَطَارِ»: سالن فرودگاه / «أَسْرَعْنَا»: شتافتیم / «جَمِيعاً»: همگی

(عربی (۱)، ترجمه، ترکیبی)

۲۴-

(فاخره کشاورزبان)

«مَسْؤُولُو مَدِينَتِنَا»: مسؤولان شهرستان (رد گزینه‌های ۲ و ۳) / «يَشْكُرُونَ»: تشکر می‌کنند (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / «الْمَرَافِقِ الْعَامَّةِ»: تأسیسات عمومی

(عربی (۱)، ترجمه، صفحه ۱۲)

۲۵-

(درویشعلی ابراهیمی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: «چرا انسان چیزی را می‌گوید که باعث پشیمانی می‌شود!» درست است.

گزینهٔ «۲»: «هرگاه فرومایگان به فرماندهی رسیدند، شایستگان به هلاکت رسیدند!» درست است.

گزینهٔ «۴»: «همانا عاقل به نماز بسیار و روزه طولانی نگاه نمی‌کند!» درست است.

(عربی (۱)، ترجمه، ترکیبی)

۲۶-

(سیر ممبر علی مرتضوی)

ترجمه‌ی عبارت: «پدرم مرا صدا زد و با سخنی نیکو با من صحبت کرد!»

(عربی (۱)، ترجمه، ترکیبی)

۲۷-

(مسین رضایی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: «غالبیة - زخیص» متضاد هستند.

گزینهٔ «۲»: «يُفْتَحُ - يُغْلَقُ» متضاد هستند.

گزینهٔ «۳»: «الْبَعِيد - قَرِيب» متضاد هستند.

(عربی (۱)، مفهومی، ترکیبی)

۲۸-

(رضا معصومی)

سه کلمهٔ داده شده اسم روزهای هفته هستند، در حالی که «الرَّابِعَة» از اعداد ترتیبی و به معنای «چهارم» است.

(عربی (۱)، مفهومی، ترکیبی)

۲۹-

(رضا معصومی)

«بقیه یا آنچه که بیش از نیاز است» می‌تواند تعریفی برای «الْتَفَايَة» باشد.

(عربی (۱)، مفهومی، صفحه‌های ۱۳ و ۱۹)

۳۰-

(رضا معصومی)

عبارت صورت سؤال می‌گوید نعمت‌های خداوند گسترده و ریزان‌اند، بیت چهارم هم مفهوم مشابهی دارد.

(عربی (۱)، مفهومی، صفحه ۳)

ترجمه متن:

«پیامبر (ص) پس از این که مگه را فتح کرد، قوم خود را از عبادت بت‌ها نجات داد، او اقدام به خراب کردن بت‌ها از اطراف کعبه نمود، هنگامی که (تعدادشان) به ۳۶۰ بت رسیده بود! پیش از آن، مردم بت‌هایی را می‌پرستیدند که نه ضرر می‌زدند و نه سود می‌رساندند، آنان می‌گفتند که پدران خویش را دیده‌اند که بت‌ها را می‌پرستیدند و ایشان نیز بر آن (شیوه) باقی مانده‌اند. عجیب است که بت‌ها در عصر حاضر نیز در زندگی مسلمانان وجود دارند، ولی آنان بت‌هایی از (جنس) سنگ نیستند، نظیر بت‌های مگه و غیر آن، بلکه آن، هر چیزی است که انسان آن را در زندگی‌اش ثابت می‌گیرد (در حالی که) تغییر نمی‌پذیرد، و با اهمیت (می‌گیرد، در حالی که) چیزی بر آن پیشی نمی‌گیرد، اگر چه با حق مخالفت نموده و خداوند را خشمگین سازد، پس این چیز به بتی تبدیل می‌شود که انسان آن را به جای خدا عبادت می‌کند! گاهی چیزی را طلب می‌کنیم و رغبت شدیدی به آن داریم، ولی آن از حدود خداوند و حقوق بندگانش تجاوز می‌نماید، در این هنگام، ما هوای خود را بتی گرفته‌ایم که به جای خداوند آن را می‌پرستیم! پس این آیه شریفه معیار و میزان در این زمینه است: و از میان مردم، کسانی هستند که معبودانی را به جای خدا برمی‌گزینند، آنان را مانند خدا دوست دارند، و کسانی که ایمان آورده‌اند، عشقشان به خدا شدیدتر است!»

۳۱-

(سیر مفسر علی مرتضوی)

«مردم این روزها بت‌های سنگی و چوبی را می‌پرستند!» که با توجه به قید «هذه الأيام» نادرست است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: برخی از مردم خدا را کمتر از چیزهای مادی و غیر مادی دوست دارند!

گزینه «۳»: پیامبر از عبادت بت‌ها در جزیره عرب جلوگیری نمود!

گزینه «۴»: مردم بت‌هایی را می‌پرستیدند که هیچ سود و ضرری در آنها نبود!

(عربی (۱)، درک مطلب، ترکیبی)

۳۲-

(سیر مفسر علی مرتضوی)

سؤال: «تعداد به ۳۶۰ رسیده بود!»

پاسخ: «بت‌ها در اطراف کعبه در مگه»

(عربی (۱)، درک مطلب، ترکیبی)

۳۳-

(سیر مفسر علی مرتضوی)

«ما در عصر حاضر، باید از پیروی کردنِ هوای نفس دوری نماییم!» صحیح است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «هرآن چه که زیاد دوستش می‌داریم، با حق مخالفت می‌کند و حدود الهی را رد می‌نماید!» نامناسب است.

گزینه «۲»: «تقدیم کردن قربانی‌ها به بت‌ها برای کسب رضایت ایشان، امری زشت است!» نامناسب است.

گزینه «۴»: «شُرک همان نقطه‌ی مقابل دین حق جو است!» به عنوان مفهوم متن، نامناسب است.

(عربی (۱)، درک مطلب، ترکیبی)

۳۴-

(سیر مفسر علی مرتضوی)

موضوعی که در متن نیامده است: نتیجه‌ی برگرفتن بتی به جای خدا

(عربی (۱)، درک مطلب، ترکیبی)

۳۵-

(سیر مفسر علی مرتضوی)

«شدیدة» صفت است، نه مضاف‌الیه.

(عربی (۱)، درک مطلب، ترکیبی)

۳۶-

(فائزه کشاورزبان)

تشریح گزینه‌های دیگر:

در سایر گزینه‌ها به ترتیب: «نصرة، متراکم، جمیلة» صفت هستند.

(عربی (۱)، قواعد اسم، صفحه‌های ۲ و ۳)

۳۷-

(فائزه کشاورزبان)

در گزینه «۳»، حرف «لا» فعل نهی ایجاد کرده است. (لا تکشفی: آشکار نکن)

(عربی (۱)، قواعد فعل، صفحه ۸)

۳۸-

(مهمر صارق مفسنی)

«رسائل» اسمی جمع است که به عنوان معدود آمده است، بنابراین عدد آن

نمی‌تواند «عشرین» باشد، زیرا برای این عدد، باید معدود مفرد آورده شود.

(عربی (۱)، قواعد اسم، صفحه‌ی ۱۵)

۳۹-

(سیر ممرعلی مرتضوی)

«در کتاب شیمی، سیزده درس وجود دارد، هر درسی چهار صفحه دارد.»
بنابراین کتاب شیمی، ۵۲ صفحه (اثنان و خمسون صفحه) دارد.

دقت کنید که در اعداد معطوف در زبان عربی، یکان قبل از دهگان می‌آید.

(عربی (۱)، قواعد اسم، صفحه ۱۵)

۴۰-

(مبیر همایی)

«الاولی» عدد ترتیبی است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

در سایر گزینه‌ها: «اثنین، أربع عشرة و واحدة» همگی عدد اصلی هستند.

(عربی (۱)، قواعد اسم، صفحه ۱۳)

دین و زندگی (۳)

۴۱-

(مرتضی مستنکیبیر)

هر کدام از ما، براساس فطرت خویش، خدا را می‌یابیم و حضورش را درک می‌کنیم و به روشنی می‌دانیم در جهانی زندگی می‌کنیم که آفریننده‌ای حکیم آن را هدایت و پشتیبانی می‌کند. با وجود این شناخت اولیه، قرآن کریم ما را به معرفت عمیق‌تر درباره خداوند فرا می‌خواند و راه‌های گوناگونی را برای درک وجود او و نیز شناخت صفات و افعال او به ما نشان می‌دهد. یکی از این راه‌ها، تفکر درباره نیازمند بودن جهان، در پیدایش خود، به آفریننده و خالق است.

هدف رسیدن به معرفت عمیق، قابل دسترس است؛ به خصوص برای جوانان و نوجوانان؛

زیرا پاکی و صفای قلب دارند.

(دین و زندگی ۳، درس ۱، صفحه‌های ۷ و ۱۲)

۴۲-

(ابوالفضل امرزاده)

آیه ذکر شده در صورت سؤال به نیازمندی موجودات به خداوند و این‌که موجودات پیوسته از خداوند درخواست رحمت دارند اشاره دارد، زیرا همیشه نیازمند او هستند. پس فهم آیه «یا ایها الناس انتم الفقراء الی الله» ما را به فهم عبارت «تَسْأَلُهُ مَنْ فِی السَّمَاوَاتِ وَ الْأَرْضِ»، به مفهوم نیازمندی دائمی و پیوسته موجودات جهان به خدا سوق می‌دهد.

(دین و زندگی ۳، درس ۱، صفحه‌های ۸ و ۱۰)

۴۳-

(مقبوره ابتهام)

افزایش خودشناسی و معرفت به رابطه انسان با خدا ← درک بیش‌تر فقر و نیازمندی به خدا ← افزایش بندگی و عبودیت

برای همین است که پیامبر گرامی ما، با آن مقام و منزلت خود در پیشگاه الهی، عاجزانه از خداوند می‌خواهد که برای یک لحظه هم، لطف و رحمت خاصش را از او بگیرد و او را به حال خود واگذار نکند: «اللّٰهُمَّ لَا تَكِلْنِیْ اِلٰی نَفْسِی طَرْفَةَ عَیْنٍ اَبَدًا».

(دین و زندگی ۳، درس ۱، صفحه ۱۱)

۴۴-

(ابوالفضل امرزاده)

با اینکه ما به وجود خداوند به عنوان آفریدگار جهان پی می‌بریم و صفات و اسماء او را می‌توانیم بشناسیم، اما نمی‌توانیم ذات و چیستی او را دریابیم. از همین رو پیامبر (ص) فرموده است:

«تَفَكَّرُوا فِی كُلِّ شَیْءٍ وَ لَا تَفَكَّرُوا فِی ذَاتِ اللَّهِ: در همه چیز تفکر کنید، ولی در ذات خداوند تفکر نکنید.»

(دین و زندگی ۳، درس ۱، صفحه ۱۳)

۴۵-

(فرزین سماقی - لرستان)

هر کدام از ما، براساس فطرت خویش، خدا را می‌یابیم و حضورش را درک می‌کنیم. به روشنی می‌دانیم در جهانی زندگی می‌کنیم که آفریننده‌ای حکیم آن را هدایت و پشتیبانی می‌کند و به موجودات و مخلوقات مدد می‌رساند. با وجود این شناخت اولیه، قرآن کریم ما را به معرفت عمیق‌تر درباره خداوند فرا می‌خواند و راه‌های گوناگونی را برای درک وجود او و نیز شناخت صفات و افعال او به ما نشان می‌دهد.

(دین و زندگی ۳، درس ۱، صفحه ۷)

۴۶-

(ابوالفضل امرزاده)

یک موجود، فقط در صورتی در وجود خود نیازمند به دیگری نیست، که خودش ذاتاً موجود باشد. پدیده‌ها، که وجودشان از خودشان نیست، برای موجود شدن نیازمند به پدیدآورنده هستند.

(دین و زندگی ۳، درس ۱، صفحه ۷)

۴۷-

(مقبوره ابتهام)

با توجه به آیه «اللّٰهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَ الْأَرْضِ»، خداوند منشأ پیدایی و آشکاری جهان است و ما به واسطه او آشکار شده‌ایم و هر چیز در جهان تجلی‌بخش خدا و بیانگر وجود خالق یکتاست.

(دین و زندگی ۳، درس ۱، صفحه ۱۱)

۴۸-

(مرتضی ممسنی کبیر)

ذهن ما توان و گنجایش فهم چپستی و ذات موضوعات محدود را دارد. انسان‌های آگاه (دانا) دائماً سایه لطف و رحمت خدا را احساس می‌کنند و خود را نیازمند عنایات پیوسته او می‌دانند.

(دین و زندگی ۳، درس ۱، صفحه‌های ۱۱ و ۱۲)

۴۹-

(مهمم رضایی بقا)

استدلال نیازمندی موجودات به خدا در پیدایش، نمی‌گوید که «هر موجودی» به آفریننده نیاز دارد. بلکه هر پدیده‌ای به پدیدآورنده نیازمند است. عبارت قرآنی «لَا تُدْرِكُهُ الْاَبْصَارُ: چشم‌ها او را در نمی‌یابند» بیان می‌دارد که خداوند را نه تنها در این دنیا نمی‌توان با چشم مادی دید، بلکه در آخرت نیز نمی‌توان او را با این چشم مشاهده کرد.

(دین و زندگی ۳، درس ۱، صفحه‌های ۷، ۸ و ۱۳)

۵۰-

(مهمم رضایی بقا)

اگر اندکی دقت کنیم، در می‌یابیم که یک تفاوت بنیادین میان این دو رابطه وجود دارد. مسجد با ساخته شدن، از بنا بی‌نیاز می‌شود، اما موجودات چنین نیستند و پس از پیدایش نیز همچنان، مانند لحظه نخست خلق شدن، به خداوند نیازمند هستند (وابستگی در هر لحظه).

رابطه خداوند با جهان، تا حدی شبیه رابطه مولد برق با جریان برق است.

(دین و زندگی ۳، درس ۱، صفحه‌های ۹ و ۱۰)

دین و زندگی (۱)

۵۱-

(سیرامسان هنری)

آیه مذکور به خوبی دلالت بر این دارد که جهان آفرینش، بی‌هدف نیست و هر موجودی براساس برنامه حساب‌شده‌ای به این جهان گام نهاده است و به سوی هدف حکیمانهای در حرکت است.

(دین و زندگی ۱، درس ۱، صفحه ۱۵)

۵۲-

(مهمم رضایی بقا)

کسی که فکر می‌کند داشتن شهرت مهم است، همه زندگی خود را در مسیر رسیدن به شهرت قرار می‌دهد. اختلاف در انتخاب هدف‌ها، ریشه در نوع اندیشه انسان دارد.

(دین و زندگی ۱، درس ۱، صفحه ۱۶)

۵۳-

(وفییره گلغزی)

کامل‌ترین تعبیر درباره هدف زندگی انسان که همان «زندگی به خاطر خدا» است، تعبیر خود خداوند می‌باشد که می‌فرماید: «قل ان صلاتی و نسکی و محیای و مماتی لله رب العالمین: بگو نماز و تمامی اعمالم و زندگی و مرگ من برای خداست که پروردگار جهانیان است.»

(دین و زندگی ۱، درس ۱، صفحه‌های ۱۷ و ۱۸)

۵۴-

(مفیوبه ایتسام)

انجام کارهای دنیوی برای رضای خدا، نزدیک شدن جان و دل به خدا را به همراه دارد و نتیجه نزدیکی جان و دل به خدا، آبادی سرای آخرت است.

(دین و زندگی ۱، درس ۱، صفحه ۱۹)

۵۵-

(سیرامسان هنری)

عبارت «خداوند آن چه در آسمان‌ها و زمین است، برای انسان آفریده و توانایی بهره‌مندی از آن‌ها را در وجود او قرار داده است»، بیانگر جایگاه و منزلت انسان در نظام هستی است و پرهیز از گناه و زشتی، به «گرایش به خیر و نیکی» از سرمایه‌های رشد اشاره دارد.

(دین و زندگی ۱، درس ۲، صفحه ۲۵)

۵۶-

(وفییره گلغزی)

وجدان با محکمه‌هایش، انسان را از راحت‌طلبی باز می‌دارد.

شیطان سوگند یاد کرده که فرزندان آدم را فریب دهد و از رسیدن به بهشت باز دارد.

(دین و زندگی ۱، درس ۲، صفحه‌های ۲۶ و ۲۸)

۵۷-

(مرتضی ممسنی کبیر)

باید دقت کنیم همه موارد از راه‌های فریب شیطان است، به‌جز گزینه «۳»؛ زیرا آنچه راه فریب شیطان است، «زیبا و لذت‌بخش نشان دادن گناه» است، نه «دنیا».

(دین و زندگی ۱، درس ۲، صفحه ۲۸)

۵۸-

(مفیوبه ایتسام)

نفس اماره، مانع پیروی از عقل و وجدان است. در نتیجه، نقطه مقابل نفس اماره، هم عقل است و هم وجدان (نفس لوامه) که در آیه «و لا أقسمُ بالذَّٰنِسِ اللّٰوٰمَةِ» مورد نظر است. نفس اماره برای رسیدن به لذت‌های زودگذر انسان‌ها را به گناه دعوت می‌کند.

(دین و زندگی ۱، درس ۲، صفحه ۲۸)

۵۹-

(معمد رضایی بقا)

اگر شخصیت یا «من» انسان وابسته به جسم او باشد، باید در دوران عمر بارها عوض شده و به شخص دیگری تبدیل شده باشد. این موضوع بیانگر «من» ثابت است که تجزیه و تحلیل نمی‌پذیرد.

اما دقت کنید که روح انسان، تغییر می‌پذیرد و می‌تواند فضیلت‌ها یا رذیلت‌ها را کسب کند.

(دین و زندگی، ۱، درس ۳، صفحه ۳۵)

۶۰-

(معمد رضایی بقا)

اگر انسان به فضیلت‌ها آراسته شد (علت)، مقرب درگاه خدا و مسجود فرشتگان می‌شود.

نمونه‌هایی از رؤیاهای صادق را قرآن کریم در ماجرای حضرت یوسف (ع) ذکر نموده است که خود دلیلی است بر اصالت رؤیاهای راستین از دیدگاه قرآن.

(دین و زندگی، ۱، درس ۳، صفحه ۳۷)

زبان انگلیسی

۶۱-

(علی شکوهی)

ترجمه جمله: «رزی: گوش کن! به نظر می‌رسد کسی در همسایه (در کناری) را دارد باز می‌کند.»

«استفن: صبر کن! آن را چک خواهیم کرد و به تو اطلاع می‌دهیم.»

نکته مهم درسی

برای پیشنهاد و تعارف و کارهایی که در لحظه تصمیم‌گیری می‌شود از الگوی «فعل ساده + will» استفاده می‌کنیم.

(گرامر)

۶۲-

(میرمبین زاهری)

ترجمه جمله: «الف: به آن ساختمان قدیمی نگاه کن. فکر می‌کنم خیلی ایمن و قابل اعتماد نیست.»

«ب: درست است. یک روز فرو خواهد ریخت.»

نکته مهم درسی

برای پیش‌بینی در آینده دور، از «فعل اصلی + will» استفاده می‌کنیم. دلیل نادرستی گزینه «۲» آن است که نهاد جمله یعنی «the building» مفرد است اما از ضمیر «they» برای آن استفاده شده است.

(گرامر)

۶۳-

(شهاب اناری)

ترجمه جمله: «این باور وجود دارد که احداث فزاینده کارخانه‌ها در این ناحیه حیات‌وحش را به مخاطره می‌اندازد. به همین دلیل مردم مقابل دفتر ریاست جمهوری تجمع می‌کنند.»

(۱) به مخاطره انداختن (۲) افزایش دادن

(۳) محافظت کردن (۴) تقسیم کردن

(واژگان)

۶۴-

(پور مؤمنی)

ترجمه جمله: «مطابق معمول، دولت ترکیه تلاش می‌کند، اگرچه نمی‌تواند، تغییر در نرخ‌های مبادله ارز را کنترل کند.»

(۱) خلق (۲) تغییر

(۳) تأسیس (۴) پذیرش

(واژگان)

۶۵-

(رضا کیاسالار)

ترجمه جمله: «شما واقعاً به یک ماشین نیاز دارید، به‌خصوص وقتی که در فاصله دوری از نزدیک‌ترین شهر زندگی می‌کنید و به چیزهای ضروری نیاز دارید.»

(۱) حقیقتاً (۲) مخصوصاً، به‌خصوص

(۳) به‌طور عصبی (۴) واقعاً

(واژگان)

۶۶-

(علی شکوهی)

ترجمه جمله: «به‌خاطر این که اعضای خانواده‌اش بیش از حد ضرور به جاستین توجه می‌کنند، او قطعاً قادر نبوده است اتکا به نفسش را افزایش دهد.»

(۱) علاقه‌مند کردن (۲) وقف کردن

(۳) تمایز دادن (۴) افزایش دادن

(واژگان)

۶۷-

(عبدالرشید شفیعی)

ترجمه جمله: «رئیس به ما گفت که تمام کارهای ضروری را از موضع قدرت و نیروی بی‌وقفه انجام دهیم.»

(۱) وزن (۲) خطر

(۳) فکر (۴) قدرت

(واژگان)

۶۸-

(میر حسین زاهری)

ترجمه جمله: «گروهی از زنان متأهل به صورت تصادفی به عنوان سوژه‌های آزمایش فعلی ما درباره نقش هوش هیجانی زنان در یک ازدواج موفق انتخاب شدند.»

(۱) دریغ داشتن، مضایقه کردن (۲) انتخاب کردن

(۳) دنبال کردن (۴) ملاحظه کردن (واژگان)

۶۹-

(یوار مؤمنی)

ترجمه جمله: «مشاور از من خواست تا طرح پژوهشی‌ام را مرور کنم و اشتباهاتی را که در مورد یافته‌های احتمالی‌ام انجام داده بودم، بررسی کنم.»

(۱) با خبر شدن از (۲) کنار آمدن

(۳) خاموش کردن (۴) مرور کردن، بررسی کردن (واژگان)

۷۰-

(یوار مؤمنی)

ترجمه جمله: «باور دارم و تلاش می‌کنم اثبات کنم که نیاز به هوش (توانایی ذهنی) زیادی نیست تا بفهمیم که هر دو داستان نمی‌تواند در آن واحد درست باشد.»

(۱) هوش، توانایی ذهنی (۲) موفقیت

(۳) وظیفه (۴) تأسف (واژگان)

۷۱-

(عبدالرشید شفیعی)

(۱) گروه (۲) مثال (۳) دقت، توجه (۴) جهان (کلوز تست)

۷۲-

(عبدالرشید شفیعی)

(۱) دیدن (۲) لذت بردن (۳) مطالعه کردن (۴) ناپود کردن (کلوز تست)

۷۳-

(عبدالرشید شفیعی)

(۱) زنده (۲) مجروح (۳) علاقه‌مند (۴) وحشی (کلوز تست)

۷۴-

(عبدالرشید شفیعی)

(۱) به سلامتی، از لحاظ سلامتی (۲) بدچور (۳) اولاً (۴) به طرز خنده‌داری (کلوز تست)

۷۵-

(عبدالرشید شفیعی)

(۱) مراقبت کردن (۲) منقرض شدن

(۳) توجه کردن (۴) بیرون رفتن

(کلوز تست)

۷۶-

(مهمبر رحیمی نصر آباری)

ترجمه جمله: «اطلاعات موجود در متن اساساً برطبق تعریف فاصله نسل‌ها و فهرست کردن روش‌های پل زدن بین آن (برطرف کردن آن) سازماندهی شده است.»

(درک مطلب)

۷۷-

(مهمبر رحیمی نصر آباری)

ترجمه جمله: «متن تمام موارد زیر را به عنوان عواملی که در بهبود روابط خوب به صورت مثبت نقش دارد ذکر می‌کند، به‌جز این که جوانان باید حاضر به گوش کردن و پیروی از آن چه به آن‌ها گفته می‌شود، باشند.»

(درک مطلب)

۷۸-

(مهمبر رحیمی نصر آباری)

ترجمه جمله: «کدام‌یک از موارد زیر دیدگاه نسل سالمند را نسبت به استفاده بچه‌ها از موبایل و دیگر وسایل ارتباطی توصیف می‌کند؟»
«آشفته، مشکل‌دار»

(درک مطلب)

۷۹-

(مهمبر رحیمی نصر آباری)

ترجمه جمله: «هدف از جمله نقل قول «آن‌ها هیچی نمی‌فهمند!» در پاراگراف اول نشان دادن عدم وجود اعتماد و احترام بین افراد جوان و والدینشان است.»

(درک مطلب)

۸۰-

(مهمبر رحیمی نصر آباری)

ترجمه جمله: «کلمه "rigid" در پاراگراف آخر به معنای چیست؟»
«سخت و بسیار مشکل برای تغییر»

(درک مطلب)



پاسخ‌نامه‌ی اختصاصی

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین بلاک ۹۲۳ بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام) ۶۴۶۳-۰۲۱

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

ریاضی و آمار (۳)

۸۶- (رهیم مشتاقی نظم)

تعداد حالت‌هایی که بین **A** و **B** یک نفر دیگر سخنرانی کند به صورت زیر ۴ حالت است:

$$A - C - B, B - C - A, A - D - B, B - D - A$$

در هریک از این حالت‌ها، نفر چهارم می‌تواند یا ابتدا یا انتها سخنرانی کند بنابراین کلاً $4 \times 2 = 8$ حالت برای این سخنرانی‌ها وجود دارد.

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ تا ۵)

۸۷- (رهیم مشتاقی نظم)

حروف و، ا، ر، م، ی (به شرط آن‌که ی آخرین حرف باشد) ۵ حرف بی‌نقطه هستند، پس:

$$\boxed{4} \times \boxed{3} \times \boxed{2} \times \boxed{1} \times \boxed{1} = 4 \times 3 \times 2 \times 1 \times 1 = 24$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ تا ۸)

۸۸- (فاطمه فهیمیان)

۱) اگر رقم اول ۵ باشد:

$$\boxed{5} \boxed{\quad} \boxed{\quad} \boxed{\quad} \boxed{1, 3, 7} \\ 1 \times 5 \times 4 \times 3 \times 3 = 180$$

۲) اگر رقم اول ۶ باشد:

$$\boxed{6} \boxed{\quad} \boxed{\quad} \boxed{\quad} \boxed{1, 3, 5, 7} \\ 1 \times 5 \times 4 \times 3 \times 4 = 240$$

۳) اگر رقم اول ۷ باشد:

$$\boxed{7} \boxed{\quad} \boxed{\quad} \boxed{\quad} \boxed{1, 3, 5} \\ 1 \times 5 \times 4 \times 3 \times 3 = 180$$

$$180 + 240 + 180 = 600$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ تا ۸)

۸۹- (موسا عفتی)

اگر حروف **ho** را یک دسته و حروف **est** را نیز یک دسته در نظر بگیریم داریم:

$$3 \times 2 \times 1 = 6$$

همچنین حروف **est** و **ho** خود نیز دارای جایگشتی مستقل هستند بنابراین:

$$6 \times 3! \times 2! = 6 \times 6 \times 2 = 72$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ تا ۸)

۹۰- (مهمد بفرایی)

$$\frac{12!}{8! \times 4!} = \frac{12 \times 11 \times 10 \times 9 \times 8!}{8! \times 4 \times 3 \times 2 \times 1} = 11 \times 5 \times 9 = 495$$

$$\frac{6!}{3!} = \frac{6 \times 5 \times 4 \times 3!}{3!} = 120$$

$$\Rightarrow \text{عبارت} = 495 - 120 = 375$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه ۵)

۸۱- (فاطمه فهیمیان)

طبق اصل ضرب برای مسافرت از شهر **A** به شهر **D**، ۱۶ طریق وجود دارد:

$$2 \times 4 \times 2 = 16$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ تا ۵)

۸۲- (علیرضا پورقلی)

عددی زوج است که رقم یکان آن ۰، ۲، ۴، ۶ یا ۸ باشد. باید دو حالت در نظر بگیریم، این که صفر در یکان قرار گیرد یا عدد غیر صفر زوج.

$$5 \times 4 \times 3 \times 2 \times 1 = 120$$

$$4 \times 4 \times 3 \times 2 \times 2 = 192$$

$$\text{طبق اصل جمع} \\ \hline \rightarrow 120 + 192 = 312$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ تا ۸)

۸۳- (موسا عفتی)

اگر **p** ها را یک دسته و **e** ها را نیز یک دسته دیگر در نظر بگیریم؛ با سه حرف دیگر ۵ دسته داریم، بنابراین:

$$\frac{5!}{3! \times 2!} = 10$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ تا ۸)

۸۴- (موسا عفتی)

اگر همواره حرف **a** و **f** در ابتدا و انتهای کلمات بیابند، ۴ حرف دیگر باقی می‌ماند؛ بنابراین:

$$\frac{1}{a} \times \frac{4}{x} \times \frac{3}{x} \times \frac{2}{x} \times \frac{1}{f} = 24$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ تا ۸)

۸۵- (علیرضا پورقلی)

اعدادی بر ۵ بخش پذیرند که رقم یکان آن‌ها ۰ یا ۵ باشد. دو حالت در نظر می‌گیریم، صفر در یکان باشد یا ۵ در یکان باشد.

$$4 \times 6 \times 5 \times 4 \times 3 \times 1 = 1440$$

$$3 \times 6 \times 5 \times 4 \times 3 \times 1 = 1080$$

$$\text{طبق اصل جمع} \\ \hline \rightarrow 1440 + 1080 = 2520$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ تا ۸)

ریاضی و آمار (۱)

(علیرضا پورقلی)

۹۷-

$$\frac{1}{x+1} - \frac{1}{x-1} = \frac{x-1-(x+1)}{(x+1)(x-1)}$$

$$= \frac{x-1-x-1}{(x+1)(x-1)} = \frac{-2}{(x+1)(x-1)}$$

(ریاضی و آمار (۱)، عبارت‌های جبری، صفحه‌های ۱۸ تا ۲۴)

(رحیم مشتاق‌نظم)

۹۸-

مخرج عبارت را تجزیه کرده و مساوی صفر قرار می‌دهیم:

$$fax^3 - 9a^3x = ax(4x^2 - 9a^2) = ax(2x - 3a)(2x + 3a) = 0$$

$$\Rightarrow x = 0, a = 0, x = \pm \frac{3}{2}a$$

بنابراین به ازای این مقادیر عبارت تعریف نشده است.

(ریاضی و آمار (۱)، عبارت‌های جبری، صفحه‌های ۱۸ تا ۲۴)

(امیر زراندوز)

۹۹-

دو طرف را به توان ۳ می‌رسانیم $\rightarrow x + \frac{2}{x} = 5$

$$\left(x + \frac{2}{x}\right)^3 = 5^3 \Rightarrow x^3 + 3x^2\left(\frac{2}{x}\right) + 3x\left(\frac{2}{x}\right)^2 + \left(\frac{2}{x}\right)^3 = 125$$

$$\Rightarrow x^3 + 6x + \frac{12}{x} + \frac{8}{x^3} = 125 \Rightarrow x^3 + \frac{8}{x^3} + 6\left(x + \frac{2}{x}\right) = 125$$

فاکتور از ۶ ۵

$$\Rightarrow x^3 + \frac{8}{x^3} = 125 - 30 = 95$$

(ریاضی و آمار (۱)، عبارت‌های جبری، صفحه‌های ۱۰ تا ۱۶)

(فاطمه قویمیان)

۱۰۰-

با توجه به محدوده تعریف عبارت گویا نتیجه می‌گیریم که عبارت گویا تنها

به ازای $x = a$ تعریف نشده است. از طرفی چون عبارت مخرج درجه ۲

است و چون ضریب x^2 یک است، پس عبارت مخرج به صورت $(x-a)^2$

است، با مقایسه عبارت مخرج و بسط $(x-a)^2$ داریم:

$$x^2 - 4x - b + 3 = (x-a)^2$$

$$\Rightarrow x^2 - 4x - b + 3 = x^2 - 2ax + a^2$$

$$\Rightarrow \begin{cases} -4x = -2ax \Rightarrow -4 = -2a \Rightarrow a = 2 \\ -b + 3 = a^2 \Rightarrow -b + 3 = (2)^2 \Rightarrow -b = 1 \Rightarrow b = -1 \end{cases}$$

$$\Rightarrow b^2 - a^2 = (-1)^2 - (2)^2 = 1 - 4 = -3$$

(ریاضی و آمار (۱)، عبارت‌های جبری، صفحه‌های ۱۸ تا ۲۴)

(فاطمه قویمیان)

۹۱-

حاصل ضرب دو پرانتز به صورت اتحاد تفاضل مکعب دو جمله‌ای است، بنابراین:

$$(3x - 2y)(9x^2 + 6xy + 4y^2) = (3x)^3 - (2y)^3 = 27x^3 - 8y^3$$

$$\frac{x = \sqrt[3]{3}}{y = \frac{1}{2}} \rightarrow 27(\sqrt[3]{3})^3 - 8\left(\frac{1}{2}\right)^3 = 81 - 1 = 80$$

(ریاضی و آمار (۱)، عبارت‌های جبری، صفحه ۱۵)

(مهمد بگیری)

۹۲-

کسرهایی را که صورت و مخرج آن‌ها چندجمله‌ای باشند، عبارت‌های گویا می‌نامند؛ اگر متغیری از یک عبارت جبری زیر رادیکال باشد، عبارت گویا نیست. بنابراین عبارت‌های «الف»، «ب» و «ت» گویا هستند.

(ریاضی و آمار (۱)، عبارت‌های جبری، صفحه‌های ۱۸ و ۱۹)

(رحیم مشتاق‌نظم)

۹۳-

اگر عرض قسمت هاشورخورده را x در نظر بگیریم، در این صورت خواهیم داشت:

$$b - x + x + b - x = a$$

بنابراین $2b - x = a$ پس $x = 2b - a$.

بنابراین مساحت قسمت هاشورخورده برابر است با:

$$S = (2b - a)(b + a) = 2b^2 + 2ba - ab - a^2$$

$$= 2b^2 + ab - a^2$$

(ریاضی و آمار (۱)، عبارت‌های جبری، صفحه‌های ۱۰ تا ۱۶)

(موسا عفتی)

۹۴-

$$2x^4 + 9x - 18x^2 - x^3 = 2x^4 - x^3 - 18x^2 + 9x$$

$$= x^3(2x - 1) - 9x(2x - 1)$$

$$= (2x - 1)(x^3 - 9x) = (2x - 1)x(x^2 - 9)$$

$$= (2x - 1)x(x - 3)(x + 3)$$

(ریاضی و آمار (۱)، عبارت‌های جبری، صفحه‌های ۱۰ تا ۱۶)

(کوروش داوری)

۹۵-

$$2x^3(x+2)^2 - 3x^2(x+2)^3 = -x^2(x+2)^2(-2x+3(x+2))$$

$$= -x^2(x+2)^2(x+6)$$

(ریاضی و آمار (۱)، عبارت‌های جبری، صفحه‌های ۱۰ تا ۱۶)

(کوروش داوری)

۹۶-

$$\frac{ax+x}{a^2+a} \times \frac{ax^2+2ax+a}{-x^3-2x^2-x} = \frac{x(a+1)}{a(a+1)} \times \frac{a(x^2+2x+1)}{-x(x^2+2x+1)}$$

$$= \frac{x}{a} \times \frac{a}{-x} = -1$$

(ریاضی و آمار (۱)، عبارت‌های جبری، صفحه‌های ۱۸ تا ۲۴)

کتاب آبی

۱۰۴-

ابتدا قسمت اول عبارت را در $(x-1)$ ضرب و تقسیم می‌کنیم و سپس با استفاده از اتحاد مزدوج، عبارت را ساده می‌کنیم:

$$A = \frac{(x-1)(x+1)(x^2+1)(x^4+1)(x^8+1)}{x-1} + \frac{1}{9}$$

$$= \frac{(x^2-1)(x^2+1)(x^4+1)(x^8+1)}{x-1} + \frac{1}{9}$$

$$\Rightarrow A = \frac{(x^4-1)(x^4+1)(x^8+1)}{x-1} + \frac{1}{9}$$

$$\Rightarrow A = \frac{(x^8-1)(x^8+1)}{x-1} + \frac{1}{9}$$

$$\Rightarrow A = \frac{x^{16}-1}{x-1} + \frac{1}{9}$$

$$\xrightarrow{x=10} A = \frac{10^{16}-1}{10-1} + \frac{1}{9}$$

$$= \frac{10^{16}-1}{9} + \frac{1}{9} = \frac{10^{16}-1+1}{9} = \frac{10^{16}}{9}$$

(ریاضی و آمار (۱)، عبارتهای پیری، صفحه‌های ۱۰ تا ۱۶)

کتاب آبی

۱۰۵-

می‌دانیم اعداد ابتدا و انتهای هر سطر مثلث خیام همواره یک است. بنابراین ابتدا شماره سطر مورد نظر را می‌یابیم:

$$64 = 1 + 1 + 62 = \text{مجموع اعداد سطر مورد نظر}$$

از طرفی مجموع اعداد سطر n ام از رابطه 2^{n-1} به دست می‌آید، حال داریم:

$$2^{n-1} = 64 \Rightarrow 2^{n-1} = 2^6 \Rightarrow n-1 = 6 \Rightarrow n = 7$$

پس سطر مورد نظر سطر هفتم مثلث است و طبق الگوی مثلث خیام داریم:

۱)				۱						
۲)			۱	۱						
۳)			۱	۲	۱					
۴)			۱	۳	۳	۱				
۵)			۱	۴	۶	۴	۱			
۶)			۱	۵	۱۰	۱۰	۵	۱		
۷)			۱	۶	۱۵	۲۰	۱۵	۶	۱	
۸)			۱	۷	۲۱	۳۵	۳۵	۲۱	۷	۱

پس بزرگترین عدد سطر بعدی یعنی سطر هشتم عدد ۳۵ است.

(ریاضی و آمار (۱)، عبارتهای پیری، صفحه‌های ۱۲ و ۱۳)

کتاب آبی

۱۰۶-

ضرایب بسط $(a+b)^5$ اعداد سطر ششم مثلث است و اعداد سطر ششم مثلث خیام به صورت ۱ ۵ ۱۰ ۱۰ ۵ ۱ می‌باشد.

$$(a+b)^5 = a^5 + 5a^4b + 10a^3b^2 + 10a^2b^3 + 5ab^4 + b^5$$

که با توجه به بسط بالا، ضریب جمله a^3b^2 برابر ۱۰ است.

(ریاضی و آمار (۱)، عبارتهای پیری، صفحه‌های ۱۲ و ۱۳)

کتاب آبی

۱۰۱-

با استفاده از اتحاد مربع دو جمله‌ای داریم:

$$a^2 + 9b^2 = 6ab \Rightarrow a^2 - 6ab + 9b^2 = 0$$

$$\Rightarrow a^2 - 2 \times a \times (3b) + (3b)^2 = 0 \Rightarrow (a-3b)^2 = 0$$

$$\Rightarrow a-3b=0 \Rightarrow a=3b \quad (1)$$

حال حاصل عبارت مورد نظر را به دست می‌آوریم:

$$a^2 - 9b^2 \xrightarrow{(1)} (3b)^2 - 9b^2 = 9b^2 - 9b^2 = 0$$

(ریاضی و آمار (۱)، عبارتهای پیری، صفحه‌های ۱۰ و ۱۱)

کتاب آبی

۱۰۲-

با استفاده از اتحاد مربع دو جمله‌ای داریم:

$$99^2 + 101^2 = (100-1)^2 + (100+1)^2$$

$$= (100)^2 - 2 \times (100) \times (1) + 1^2 + (100)^2 + 2 \times (100) \times (1) + 1^2$$

$$= 2 \times (100)^2 + 2 = 2 \times 10000 + 2 = 20002$$

(ریاضی و آمار (۱)، عبارتهای پیری، صفحه‌های ۱۰ و ۱۱)

کتاب آبی

۱۰۳-

برای اینکه عبارت $4x^2 - 6x + \frac{1}{4}$ به یک مربع دو جمله‌ای تبدیل شود

چون $4x^2 = (2x)^2$ در عبارت وجود دارد و یکی از جمله‌ها عدد ثابت است، لذا می‌بایست ۲ برابر حاصل ضرب آن در یک عدد ثابت نیز وجود

داشته باشد، لذا عبارت $6x = 2 \times (2x) \times \frac{3}{2}$ همان دو برابر حاصل ضرب

عدد ثابت در عبارت $2x$ است، پس می‌بایست مربع عدد $\frac{3}{2}$ در عبارت

بوجود آید. لذا داریم:

$$\left(\frac{3}{2}\right)^2 = \frac{9}{4} = \frac{1}{4} + 2$$

پس کفایت عدد ۲ را به عبارت اضافه کنیم.

$$\left(2x - \frac{3}{2}\right)^2 = (2x)^2 - 2 \times (2x) \times \left(\frac{3}{2}\right) + \left(\frac{3}{2}\right)^2$$

$$= 4x^2 - 6x + \frac{9}{4} = 4x^2 - 6x + \frac{1}{4} + 2 \rightarrow$$

عدد اضافه شده

(ریاضی و آمار (۱)، عبارتهای پیری، صفحه‌های ۱۰ و ۱۱)

ریاضی و آمار (۲)

۱۱۱- (ریم مشاق نظم)
طبق قاعدهٔ دمورگان $\sim (p \wedge q) \equiv \sim p \vee \sim q$ بنابراین گزارهٔ ۲ جواب است.

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استرلال ریاضی، صفحه‌های ۱ تا ۱۱)

۱۱۲- (فاطمه فحیمیان)
گزاره‌ای نادرست است، بنابراین:
 $\frac{1}{2} \in Z$

$$\sim (\sim (\frac{1}{2} \in Z)) \equiv \sim (\sim F) \equiv F$$

در گزینهٔ «۲» سورهٔ توبه با (بسم‌الله) شروع نمی‌شود، پس گزاره‌ای نادرست است.
تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: $y = 2x^2 - 3x + 5 \xrightarrow{x=0} y = 2(0)^2 - 3 \times 0 + 5 = 5$

گزینهٔ «۳»: $(-2)^4 = 16, (-3)^2 = 9, \dots$

گزینهٔ «۴»: میانها $\frac{5+7}{2} = 6 \Rightarrow 2, 4, 5, 7, 10, 11$

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استرلال ریاضی، صفحه‌های ۲ و ۳)

۱۱۳- (موسا عفتی)
عبارت اول: در ترکیب فصلی اگر حداقل ارزش یک گزاره درست باشد، ارزش گزارهٔ مرکب درست است. چون p گزاره‌ای درست است پس ارزش گزارهٔ مرکب داده شده درست است.

$$\left. \begin{array}{l} (\sim r \Rightarrow \sim q) \equiv T \\ p \equiv T \end{array} \right\} \Rightarrow (\sim r \Rightarrow \sim q) \vee p \equiv T$$

$$\left. \begin{array}{l} p \equiv T \\ (q \vee r) \equiv F \vee r \end{array} \right\} \Rightarrow (q \vee r) \Rightarrow p \equiv r \Rightarrow T \equiv T$$
 عبارت دوم:

$$\left. \begin{array}{l} (r \Rightarrow p) \equiv T \\ q \equiv F \end{array} \right\} (r \Rightarrow p) \vee q \equiv T \vee F \equiv T$$
 عبارت سوم:

$$\left. \begin{array}{l} (p \Rightarrow q) \equiv F \\ (q \Rightarrow r) \equiv T \end{array} \right\} (p \Rightarrow q) \wedge (q \Rightarrow r) \equiv F \wedge T \equiv F$$
 عبارت چهارم:

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استرلال ریاضی، صفحه‌های ۱ تا ۱۱)

۱۱۴- (فاطمه فحیمیان)
تشریح گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: $\sim (p \vee q) \wedge r \equiv \sim (F \vee T) \wedge r \equiv \sim T \wedge r \equiv F \wedge r \equiv F$

گزینهٔ «۲»: $\sim r \wedge (p \wedge \sim q) \equiv \sim r \wedge F \equiv F$

گزینهٔ «۳»: $\sim (p \wedge q) \vee r \equiv \sim F \vee r \equiv T \vee r \equiv T$

گزینهٔ «۴»: $\sim (q \vee r) \wedge p \equiv \sim T \wedge p \equiv F \wedge p \equiv F$

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استرلال ریاضی، صفحه‌های ۴ و ۵)

۱۱۵- (موسا عفتی)
گزارهٔ شرطی به صورت $p \Rightarrow q$ است که این گزاره با گزارهٔ $\sim p \vee q$ هم‌ارز است.

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استرلال ریاضی، صفحه‌های ۱ تا ۱۱)

۱۰۷- (کتاب آبی)

با استفاده از اتحاد مکعب دو جمله‌ای داریم:

$$\begin{aligned} & 64x^3 - 48x^2 + 12x - 1 \\ &= (4x)^3 - 3 \times (4x)^2 \times 1 + 3 \times (4x) \times (1)^2 - (1)^3 \\ &= (4x - 1)^3 \end{aligned}$$

حال در عبارت اخیر $x = \frac{2}{3}$ را جایگذاری می‌کنیم:

$$\begin{aligned} (4x - 1)^3 &\xrightarrow{x=\frac{2}{3}} (4 \times \frac{2}{3} - 1)^3 = (\frac{8}{3} - 1)^3 = (\frac{8-3}{3})^3 \\ &= (\frac{5}{3})^3 = \frac{125}{27} \end{aligned}$$

(ریاضی و آمار (۱)، عبارات‌های جبری، صفحه‌های ۱۰ تا ۱۶)

۱۰۸- (کتاب آبی)

حاصل ضرب دو پرانتز به صورت اتحاد مجموع مکعب دو جمله‌ای است.

$$(2x+1)(4x^2-2x+1) = (2x)^3 + 1^3 = 8x^3 + 1$$

$$\xrightarrow{x=\sqrt[3]{2}} 8(\sqrt[3]{2})^3 + 1 = 8 \times 2 + 1 = 17$$

(ریاضی و آمار (۱)، عبارات‌های جبری، صفحه‌های ۱۰ تا ۱۶)

۱۰۹- (کتاب آبی)

ابتدا از عدد ۴ فاکتور می‌گیریم، سپس با استفاده از اتحاد مزدوج در دو مرحله عبارت را تا حد ممکن تجزیه می‌کنیم:

$$\begin{aligned} 4a^4 - 64 &= 4(a^4 - 16) = 4((a^2)^2 - 4^2) \\ &= 4(a^2 - 4)(a^2 + 4) = 4(a-2)(a+2)(a^2 + 4) \end{aligned}$$

(ریاضی و آمار (۱)، عبارات‌های جبری، صفحه‌های ۱۰ تا ۱۶)

۱۱۰- (کتاب آبی)

ابتدا از دو جملهٔ اول، عبارت x^3 و از دو جملهٔ آخر، عدد ۸ را فاکتور می‌گیریم:

$$\begin{aligned} \underbrace{x^4 - 3x^3}_{\text{فاکتورگیری}} + \underbrace{8x - 24}_{\text{فاکتورگیری عدد ۸}} &= \underbrace{x^3(x-3) + 8(x-3)}_{\text{فاکتورگیری عبارت}} \\ &= (x-3)(\underbrace{x^3 + 8}_{\text{اتحاد مجموع مکعب دو جمله}}) \end{aligned}$$

(ریاضی و آمار (۱)، عبارات‌های جبری، صفحه‌های ۱۰ تا ۱۶)

۱۲۱- (کتاب آبی)

گزاره جمله‌ای خبری است که دقیقاً دارای ارزش درست یا نادرست باشد. جمله‌های غیر خبری و همچنین جمله‌های خبری که نتوانیم ارزش آن‌ها را تعیین کنیم، گزاره نیستند.

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استرلال ریاضی، صفحه ۲)

۱۲۲- (کتاب آبی)

الف) درست است. چون از هر عضو A دقیقاً یک پیکان خارج شده است، پس نمودار بیانگر یک تابع است.

ب) نادرست است. واریانس مجذور انحراف معیار است.

پ) درست است. چارک دوم (Q_2) همان میانه است.

ث) نادرست است. بیشترین تکرار فراوانی (مد) برای عدد ۶ می‌باشد.

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استرلال ریاضی، صفحه‌های ۲ و ۳)

۱۲۳- (کتاب آبی)

تعداد حالت‌های ارزشی n گزاره برابر 2^n است، پس داریم:

$$2^n = 512 = 2^9 \Rightarrow n = 9$$

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استرلال ریاضی، صفحه‌های ۲ و ۳)

۱۲۴- (کتاب آبی)

(۱) چون صورت و مخرج چندجمله‌ای است، پس گویا است.

(۲) $\sqrt{2} \approx 1/4$ بوده، بنابراین عدد $\sqrt{2} - 1$ مثبت است.

(۳) واریانس داده‌های برابر، عدد صفر است.

(۴) تهران، پایتخت ایران است.

باید گزینه‌ای انتخاب کنیم که خود ارزش درست داشته تا نقیض آن نادرست باشد که گزینه «۲» دارای ارزش نادرست است.

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استرلال ریاضی، صفحه‌های ۲ تا ۱۱)

۱۲۵- (کتاب آبی)

ترکیب عطفی دو گزاره به شرطی درست است که هر دو گزاره آن درست باشد که در گزینه «۲» هر دو گزاره درست است؛ برای اشتباه سایر گزینه‌ها داریم:

(۱) همه ماه‌ها ۳۰ روزه نیستند.

(۳) $2^{-2} = \frac{1}{4} > 0$ است.

(۴) $\sqrt{(-6)^2} = 6$ و $2^3 = 8$ است.

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استرلال ریاضی، صفحه‌های ۲ تا ۱۱)

۱۱۶- (موسا عفتی)

$$\left. \begin{aligned} (p \Rightarrow q) &\equiv T \\ (q \Rightarrow p) &\equiv F \end{aligned} \right\} (p \Rightarrow q) \wedge (q \Rightarrow p) \equiv F$$

تشریح گزینه‌ها:

گزینه «۱» $(\sim p \vee q) \equiv T$
 $(p \wedge \sim q) \equiv F \Rightarrow (\sim p \vee q) \Rightarrow (p \wedge \sim q) \equiv F$

گزینه «۲» $(\sim q \Rightarrow p) \equiv T \Rightarrow \sim(\sim q \Rightarrow p) \equiv F$

گزینه «۳» $(p \Rightarrow \sim q) \equiv T$
 $(\sim p \Rightarrow q) \equiv T \Rightarrow (p \Rightarrow \sim q) \vee (\sim p \Rightarrow q) \equiv T$

گزینه «۴» $(p \Leftrightarrow q) \equiv (p \Rightarrow q) \wedge (q \Rightarrow p) \equiv F$

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استرلال ریاضی، صفحه‌های ۱ تا ۱۱)

۱۱۷- (امیر زراندوز)

طبق قانون دمورگان خواهیم داشت: $\sim(p \vee q) \equiv \sim p \wedge \sim q$

$$\Rightarrow [\sim(p \vee q) \vee \sim q] \equiv [(\sim p \wedge \sim q) \vee \sim q] \equiv \sim q$$

دقت کنید اگر ارزش $\sim q$ درست باشد، گزاره بالا به شکل $(\sim p \wedge T) \vee T$ تبدیل می‌شود که ارزش آن درست است، همچنین اگر ارزش $\sim q$ نادرست باشد، گزاره بالا به شکل $(\sim p \wedge F) \vee F$ تبدیل می‌شود که ارزش آن نادرست خواهد بود. پس ارزش گزاره بالا همیشه با ارزش گزاره $\sim q$ یکسان است.

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استرلال ریاضی، صفحه‌های ۱ تا ۱۱)

۱۱۸- (امیر زراندوز)

با توجه به ردیف اول جدول داریم:

$$[\sim p \wedge (p \Rightarrow q)] \equiv [F \wedge (T \Rightarrow T)] \equiv F$$

پس $A \equiv F$ است. از ردیف دوم جدول نتیجه می‌گیریم که $B \equiv T$ و از ردیف سوم جدول نتیجه می‌گیریم که: $C \equiv F$ پس خواهیم داشت:

$$[A \Leftrightarrow (\sim B \wedge C)] \equiv \left[F \Leftrightarrow \underbrace{(F \wedge F)}_F \right] \equiv T$$

$$(A \wedge \sim B) \equiv F$$

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استرلال ریاضی، صفحه‌های ۱ تا ۱۱)

۱۱۹- (کوروش داوری)

هم‌ارزی $\sim(p \wedge q) \equiv \sim p \wedge \sim q$ نادرست است و به صورت $\sim(p \wedge q) \equiv \sim p \vee \sim q$ گزاره درست است. گزاره $(p \Rightarrow q) \equiv \sim p \vee q$ هم‌ارز با گزاره $\sim q \wedge p$ است. تنها هم‌ارزی $\sim p \wedge (\sim p \vee q) \equiv \sim p$ درست است.

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استرلال ریاضی، صفحه‌های ۱ تا ۱۱)

۱۲۰- (رفیع مشتاق‌نظم)

چون p درست است، ارزش $(r \Rightarrow p)$ درست است. چون q نادرست است پس باید r هم نادرست باشد تا $\sim r$ درست و در نتیجه $\sim r \vee q$ نیز درست شود تا $(r \Rightarrow p) \wedge (\sim r \vee q)$ همواره درست باشد. همچنین اگر r نادرست باشد گزاره $r \Leftrightarrow p$ همواره نادرست است.

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استرلال ریاضی، صفحه‌های ۱ تا ۱۱)



اقتصاد

۱۳۱- (موسا عفتی)
الف) ذخایر معدنی با وجود فراوان بودن در کره زمین، به دلیل ناشناخته بودن بسیاری از این ذخایر و نیز محدود بودن دانش فنی بشر، نامحدود نیستند.
ب) مسئله انتخاب یکی از مهم ترین مسائل زندگی و موضوع اصلی علم اقتصاد می باشد.
ج) انسان به دنبال احساس نیاز تصمیم می گیرد که آن را رفع سازد و پس از رفع آن، احساس رضایت می کند.
(اقتصاد، اقتصاد پیست، صفحه های ۸، ۱۰، ۱۱ و ۱۱)

۱۳۲- (سارا شریفی)
خدمات: آنچه انسان در مقابل پول خریداری می کند و به وسیله آن نیازها یا خواسته هایش را برطرف می سازد و غیر ملموس و غیر فیزیکی است؛ مانند خدمات حمل و نقل، مشاوره های بیمه ای به یک کارخانه و تعمیرات. کالاهای واسطه ای: هرگاه تولیدکنندگان دیگری برای ادامه فرایند تولید و تبدیل آن ها به کالاهای مختلف دیگر، آن ها را خریداری کنند و مورد استفاده قرار دهند، آن ها را کالای واسطه ای می نامیم، مانند ورقه های فولاد در کارخانه تولید اتومبیل.
کالاهای بادوام: کالاهایی که خودشان مصرف نمی شوند بلکه در طول زمان، خدمات آن ها مورد مصرف قرار می گیرد؛ مانند دستگاه آبمیوه گیری در منزل.
کالای سرمایه ای: کالاهای بادوامی که در فرایند تولید و به وسیله بنگاه های تولیدی به کار گرفته می شوند؛ مانند ماشین آلات تولیدی و چرخ های خیاطی در کارگاه تولید لباس.
کالای ضروری: کالاهایی که برای تأمین نیازهای اولیه مصرف می شوند و فرد به رغم تغییر زیاد قیمت کالا در بازار، مصرف آن را تغییر نمی دهد؛ مانند دارو
(اقتصاد، اقتصاد پیست، صفحه های ۱۸ تا ۲۱)

۱۳۳- (سارا شریفی)
تومان ۲۰,۰۰۰,۰۰۰ - (۲۰۰ × ۱۱۰,۰۰۰) = سود حاصل از خرید اوراق مشارکت
تومان ۲۲,۰۰۰,۰۰۰ - ۲۰,۰۰۰,۰۰۰ = سود حاصل از خرید اوراق مشارکت
تومان ۲,۰۰۰,۰۰۰ =
تومان ۴,۰۰۰,۰۰۰ = $\frac{20}{100} \times 20,000,000$ = سود حاصل از سرمایه گذاری در بانک
اگر این فرد اوراق مشارکت خریداری کند هزینه فرصت او برابر خواهد بود با ۴ میلیون تومانی که می توانست از طریق سرمایه گذاری در بانک به دست آورد.
تشریح گزینه های دیگر:
گزینه ۱: «اگر این فرد بخواهد خود با تراکتور کار کند هزینه فرصت او برابر خواهد بود با ۳,۶۰۰,۰۰۰ ریال (۳۰۰,۰۰۰ × ۱۲ = ۳,۶۰۰,۰۰۰) درآمدی که می توانست سالانه با اجاره دادن تراکتور کسب کند.
گزینه ۲: «اگر این فرد در زمین خود جو کشت کند هزینه فرصت او برابر خواهد بود با ۲۰۰۰ هزار ریال منفعت حاصل از کشت گندم که از آن صرف نظر کرده است.
گزینه ۴: «اگر این فرد تصمیم بگیرد به دانشگاه برود هزینه فرصت او ۶ میلیون ریال درآمد خالصی است که می توانست از طریق کار به دست آورد.
(اقتصاد، اقتصاد پیست، صفحه ۱۳)

۱۲۶-

(کتاب آبی)

$$p \wedge \sim q \equiv T \Rightarrow \begin{cases} p \equiv T \\ \sim q \equiv T \Rightarrow q \equiv F \end{cases}$$

$$q \vee \sim r \equiv T \xrightarrow{q \equiv F} F \vee \sim r \equiv T \Rightarrow \sim r \equiv T \Rightarrow r \equiv F$$

الف) $\sim(p \wedge r) \equiv \sim(T \wedge F) \equiv \sim F \equiv T$
ب) $r \wedge (\sim p \vee q) \equiv F \wedge (F \vee F) \equiv F$
پ) $p \vee (r \wedge q) \equiv T \vee (F \wedge F) \equiv T \vee F \equiv T$
(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استرلال ریاضی، صفحه های ۲ تا ۱۱)

۱۲۷-

(کتاب آبی)

گزاره شرطی $p \Rightarrow q$ فقط زمانی نادرست است که مقدم (p) درست و تالی (q) نادرست باشد.
(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استرلال ریاضی، صفحه های ۶ و ۷)

۱۲۸-

(کتاب آبی)

۱) مقدم نادرست و تالی درست است، پس ترکیب درست است.
۲) مقدم نادرست و تالی نیز نادرست است، پس ترکیب درست است.
۳) مقدم درست و تالی نیز درست است، پس ترکیب درست است.
۴) مقدم درست و تالی نادرست است، پس ترکیب نادرست است.
(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استرلال ریاضی، صفحه های ۶ و ۷)

۱۲۹-

(کتاب آبی)

$$\begin{cases} p \equiv T \\ q \equiv F \\ r \equiv F \end{cases}$$

۱) $(p \wedge q) \Rightarrow r \equiv \sim(p \wedge q) \vee r \equiv \sim(T \wedge F) \vee F \equiv \sim F \vee F \equiv T \vee F \equiv T$
۲) $\sim p \Rightarrow (q \vee r) \equiv p \vee (q \vee r) \equiv T \vee (F \vee F) \equiv T \vee F \equiv T$
۳) $q \wedge (p \Rightarrow r) \equiv q \wedge (\sim p \vee r) \equiv F \wedge (F \vee F) \equiv F \wedge F \equiv F$
۴) $(p \Rightarrow q) \Rightarrow r \equiv F \Rightarrow F \equiv T$
(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استرلال ریاضی، صفحه های ۲ تا ۱۱)

۱۳۰-

(کتاب آبی)

اگر دو گزاره p و q هر دو درست یا هر دو نادرست باشند (هم ارزش باشند)، آن گاه $p \Leftrightarrow q$ درست است.
(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استرلال ریاضی، صفحه های ۹ تا ۱۱)



۱۳۴-

(موسسما آزرگردار)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: از نظر اسلام، اقتصاد در زندگی فرد اهمیت ویژه‌ای دارد؛ اما عقل انسان را به تنهایی برای موفقیت و رسیدن به هدف کافی نمی‌داند. دلیل فرستادن پیامبران و فلسفهٔ ارائهٔ دین هم همین است. گزینه «۳»: دانش اقتصاد با دقت دربارهٔ انواع منافع و هزینه‌ها کمک می‌کند انسان‌ها، سازمان‌ها و کشورها در استفاده از منابع و امکاناتشان بهترین‌ها را انتخاب کنند. نتیجهٔ این تلاش فکری، پدید آمدن اندیشهٔ اقتصادی بود که با گسترش و پیشرفت تمدن بشری، تکامل بیشتری یافت و با عنوان «علم اقتصاد» مطرح شد.

گزینه «۴»: در هریک از علوم بشری، دانشمندان با استفاده از روش‌ها و آزمایش‌های مرتبط و مناسب دربارهٔ موضوعات و مسائل خاصی مطالعه می‌کنند؛ دانشمندان علوم اقتصادی نیز موضوعات اقتصادی مانند تولید، مصرف، توزیع، ... را با روش‌های علمی مورد مطالعه قرار می‌دهند.

(اقتصاد، اقتصاد پیوسته، صفحه‌های ۱۴، ۱۷ و ۱۸)

۱۳۵-

(فاطمه فحیمیان)

الف) این‌که منابع و امکانات در دسترس انسان، محدود است و انسان هم در بهره‌برداری از این منابع، محدودیت دارد، به عبارت دیگر این منابع و امکانات برای انسان، هم امکان مصارف متعددی دارد و هم با روش‌های مختلفی می‌توان از آن‌ها استفاده کرد. این محدودیت‌ها وضعیتی را ایجاد می‌کنند که اقتصاددانان به آن «کمیابی» می‌گویند.

ب) به یقین، ملاک «بهترین بودن» این است که با استفاده از این منابع بتوان بیش‌ترین میزان منافع را به دست آورد و سطح بالاتری از رفاه را برای انسان فراهم کرد.

ج) با گسترش و پیشرفت تمدن بشری، اندیشهٔ اقتصادی بشر نیز تکامل بیشتری یافت و با عنوان «علم اقتصاد» در جایگاه یکی از مهم‌ترین دانش‌های بشری و علوم دانشگاهی قرار گرفت.

د) در هریک از علوم بشری، دانشمندان با استفاده از روش‌ها و آزمایش‌های مرتبط و مناسب دربارهٔ موضوعات و مسائل خاصی مطالعه می‌کنند. دانشمندان علوم اقتصادی هم موضوعات اقتصادی مانند تولید، مصرف، توزیع و ... را با روش‌های علمی مورد مطالعه قرار می‌دهند.

(اقتصاد، اقتصاد پیوسته، صفحه‌های ۹ تا ۱۱، ۱۴ و ۱۵)

۱۳۶-

(فاطمه فحیمیان)

تومان $800,000 \times 5 = 4,000,000$ = حقوق ماهانهٔ کارکنان
 تومان $4,000,000 \times 12 = 48,000,000$ = حقوق سالانهٔ کارکنان
 تومان $1,800,000 \times 12 = 21,600,000$ = هزینهٔ سالانهٔ اجارهٔ کارگاه
 تومان $48,000,000 + 21,600,000 = 69,600,000$ = هزینه‌های مستقیم
 تومان $600 \times 450,000 = 270,000,000$ = درآمد
 تومان $55,000,000 + 21,600,000 = 76,600,000$ = هزینه‌های غیرمستقیم
 هزینه‌های مستقیم - درآمد = سود حسابداری
 تومان $270,000,000 - 78,000,000 = 192,000,000$ = سود حسابداری
 هزینه‌های مستقیم و غیرمستقیم - درآمد = سود اقتصادی (ویژه)
 هزینه‌های غیرمستقیم - سود حسابداری = سود اقتصادی (ویژه) \Rightarrow
 تومان $192,000,000 - 76,600,000 = 115,400,000$ = سود اقتصادی (ویژه) \Rightarrow

(اقتصاد، تولید، صفحه‌های ۲۸ و ۲۹)

۱۳۷-

(منصوره هابی زاده)

الف) درست است.

ب) نادرست است. سرمایهٔ مالی مستقیماً در تولید نقش ندارد، بلکه با تبدیل به عوامل تولید دیگر به تولید کمک می‌کند.

پ) نادرست است. میزان کارآفرینی حاصل ضرب نوآوری در خطرپذیری است.

ت) درست است.

(اقتصاد، تولید، صفحه‌های ۲۵ و ۲۶)

۱۳۸-

(فاطمه فحیمیان)

نوع دوم از تولید، که صنعت نام دارد از ترکیب و تبدیل مواد حیازت شده و یا محصولات به دست آمده از احیای منابع طبیعی و ایجاد ارزش مصرفی یا مبادلاتی در آن‌ها به دست می‌آید؛ مثل صنایع غذایی، پوشاک، پتروشیمی و ... تولید منابع طبیعی با استفاده از ابزار، مربوط به نوع اول تولید است که «احیا» نام دارد.

(اقتصاد، تولید، صفحهٔ ۲۴)

۱۳۹-

(موسسما آزرگردار)

- نادرست است. در نوع اول تولید، انسان با در اختیار داشتن منابع و محصولات طبیعی و هم‌چنین با کار خود و استفاده از ابزار، منابع طبیعی را به تولید می‌رساند. به این نوع از تولید «احیا» می‌گویند.

- درست است.

- درست است.

(اقتصاد، تولید، صفحه‌های ۲۳ تا ۲۵)

۱۴۰-

(سارا شریفی)

- با کمک سازمان‌های اقتصادی بین‌المللی و جهانی روابط اقتصادی بین کشورها بیش‌تر رونق می‌گیرد و حقوق همهٔ طرف‌های درگیر در تجارت جهانی حفظ می‌شود.

بازیگران کلان عرصهٔ اقتصاد با هدف ایجاد، نظم، انضباط و نظارت بر عملکرد اقتصاد یا تأمین برخی نیازهای عمومی، فعالیت می‌کنند.

بازیگران خرد در عرصهٔ اقتصاد، در تولید محصولات و یا مصرف آن‌ها و مبادله با یکدیگر نقش ایفا می‌کنند.

(اقتصاد، اقتصاد پیوسته، صفحهٔ ۲۱)



علوم و فنون ادبی (۳)

۱۴۱-

(مفهم صبارق مفسنی)

عوامل مؤثر بر ایجاد نهضت بازگشت ادبی:

الف) تاراج کتابخانه اصفهان که سبب شد تعدادی از کتب کتابخانه سلطنتی به دست مردم افتد و ارتباط مجدد اهل ذوق با ادب کهن برقرار شود.

ب) توجه به ادبیات در دربار قاجار و رونق بازار شعر و شاعری و مدح شاهان

ج) تضعیف جامعه بر اثر شکست ایران از روسیه تزاری

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه ۱۳)

۱۴۲-

(مفهم صبارق مفسنی)

ایرج میرزا، سراینده قطعه «قلب مادر» است که در طنز، هجو و هزل چیره دست بود و نیز در به کارگیری تعبیّرات عامیانه و آفریدن اشعار ساده و روان مهارت بسیار داشت.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه ۱۶)

۱۴۳-

(فارج از کشور ۹۳، با تغییر)

گروهی از شاعران عهد بازگشت مانند نشاط اصفهانی، فروغی بسطامی و مجمر اصفهانی، غزل سرایی را به تقلید از سبک حافظ، سعدی و دیگر شاعران سبک عراقی در پیش گرفتند.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه ۱۳)

۱۴۴-

(مفهم صبارق مفسنی)

موارد نادرست: شمس الدین و قمر: میرزا حسن خان بدیع - سرگذشت حاجی بابای اصفهانی: جیمز موریه - شمس و طغرا: محمدباقر میرزا خسروی

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۶ و ۱۸ تا ۲۰)

۱۴۵-

(فارج از کشور ۹۳، با تغییر)

عارف قزوینی، شاعر وطنی و از موسیقی دانان عهد مشروطه بود. عرصه هنر او تصنیف‌ها و ترانه‌های میهنی بود و سوز و شوری که در شعر او نمایان است، نشان از دردمندی و عشق او به میهن دارد.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه ۱۶)

۱۴۶-

(فارج از کشور ۹۶، با تغییر)

تنها عبارت نادرست، مورد «ب» است:

سبک بازگشت، حد واسط سبک هندی و سبک دوره بعد، یعنی دوره بیداری، است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۲، ۱۳، ۱۵ و ۱۹ تا ۲۰)

۱۴۷-

(اعظم نوری نیا)

علّامه علی اکبر دهخدا در رواج نثر ساده و عامیانه که بعدها در داستان‌های محمدعلی جمال‌زاده و صادق هدایت به کار رفت، نقش مؤثری داشت.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه ۲۰)

۱۴۸-

(فراه‌علی نژاد)

از اواسط دوره قاجار، اندک اندک مباحثی در مورد علل شکست و عقب‌افتادگی ایران در جامعه مطرح شد و تغییراتی در جامعه و ادبیات اتفاق افتاد که طلّیعه دوران بیداری بود. شاعران این دوره خود را وقف مردم کردند و به محتوا بیش از صور خیال و جنبه‌های شاعرانه توجه نمودند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: مربوط به دوره بازگشت

گزینه «۳»: مربوط به دوره بازگشت

گزینه «۴»: مربوط به دوره بعد از بیداری

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۳ تا ۲۰)

۱۴۹-

(فراه‌علی نژاد)

به کار بردن ضرب‌المثل‌ها و اصطلاحات عامیانه (سیلی نقد را به حلوای نسیه ترجیح دادن) و زبان ساده این عبارت (که از آثار محمدعلی جمال‌زاده است)، تأثیر نثر ساده و عامیانه دهخدا را به خوبی نشان می‌دهد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: این عبارت ویژگی‌های نثر دوره‌های اول نثر فارسی را داراست و استفاده از سجع و دستور تاریخی (کس را به تو حیلست) در آن دیده می‌شود.

گزینه «۳»: استفاده از عبارتی موزون (زین هر دو نام ماند چو سیمرغ و کیمیا) و آرایه سجع (کجا و کیمیا) در این عبارت، ویژگی سبک قائم مقام است.

گزینه «۴»: مطابقت موصوف و صفت در عبارت «احکام معروفه» از مشخصات سبک هندی است که در این عبارت مربوط به دوره بیداری نیز هنوز به چشم می‌خورد. این عبارت زبان ساده‌ای دارد اما همین مورد، تعلق آن را به دوره بیداری (همزمان با دهخدا) نشان می‌دهد و مربوط به دوره بعد نیست.

(علوم و فنون ادبی (۳)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۱۹ و ۲۰)

۱۵۰-

(فراه‌علی نژاد)

کار منحصر به فردی که قائم مقام در نثر انجام داد، تغییر سبک نگارش و از بین بردن تکلف و تصنع بود. در عبارت صورت سؤال این ویژگی کاملاً مشهود است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: واژگان عربی در متن مذکور: عطایا، عازم، عطیه و ...

گزینه «۲»: سجع و موزون بودن عبارات، ویژگی اکثر متون ادبی قبل از قائم مقام است.

گزینه «۴»: زبان طنزآمیز، ابداع قائم مقام نیست بلکه قبل از او وجود داشته است. علاوه بر این زبان عبارت صورت سؤال چندان هم طنزآمیز نیست.

(علوم و فنون ادبی (۳)، سبک‌شناسی، صفحه ۱۹)



علوم و فنون ادبی (۱)

۱۵۱-

(فرهار علی نژاد)

موارد نادرست:

ج) ادبیات به مدد تخیل، منطق معنایی زبان را درهم می‌ریزد.

د) ادبیات، برای این که به زبان نقشی هنری ببخشد، از تکرار موسیقایی آواها و عواطف و احساسات انسانی نیز بهره می‌برد.

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۱۲ تا ۱۴)

۱۵۲-

(فرهار علی نژاد)

در این عبارت، در مورد قومی، اطلاعاتی داده شده است و شگرد هنری خاصی در آن دیده نمی‌شود.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: جان‌بخشی به بهار - تشبیه گل به یادی فراموش شده - آغوش داشتن چمن (تشخیص)

گزینه «۲»: جان‌بخشی به درختان با صفات انسانی - سینه خشک و سوخته کویر (استعاره و تشخیص)

گزینه «۴»: تشبیه مرگ به حلزونی تنبل و سمج - تشبیه تن شاعر به شاخه‌ای نازک

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۱۳ تا ۱۵)

۱۵۳-

(فرهار علی نژاد)

بیت گزینه «۳» با توجه به استفاده از مفاهیمی مانند «سراسر»، «مستی»، «بی‌خودی» و «تهفتن راز» بیشتر مرتبط با نوع غنایی و ادبیات عرفانی است ولی ابیات دیگر گزینه‌ها توصیف صحنه‌هایی از جنگ و در قالب حماسی هستند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحه ۱۹)

۱۵۴-

(کنکور سراسری ۹۱)

در بیت این گزینه، «را» علامت «مفعول» است:

نفس رعنا، تو را، مانند ستور سرکش تا به سرایش گور، دوان دوان می‌برد.

مفعول

تشریح گزینه‌های دیگر:

در سه گزینه دیگر، «را» علامت «فکت اضافه» است:

گزینه «۱»: یکی را اجل در سر: اجل در سر یکی

گزینه «۲»: طمع را نه‌چندان دهان: دهان طمع نه‌چندان ...

گزینه «۳»: اولوالعزم را تن: تن اولوالعزم

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحه ۱۸)

۱۵۵-

(عارفه‌سارات طباطبایی نژاد)

در بیت گزینه «۱» تشبیه وجود ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: «بازآمدی» و «برآوردی» در معنای استمراری به کار رفته است.

گزینه «۳»: «بندگی» واژه‌ای مشتق است.

گزینه «۴»: واژگان «خالق» و «خلق» جناس و اشتقاق دارند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحه ۱۸)

۱۵۶-

(مسن اصغری)

پیام متن ستایش عقل و توصیف ارزشمندی آن است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: ترکیب‌های «سایه عقل»، «سالار خرد» و عبارت «باطن چون غور دنیاست» تشبیه هستند.

توجه: ترکیب «سایه عقل» می‌تواند اضافه تشبیهی یا اضافه استعاری باشد.

گزینه «۲»: «هیچ پناهی مرا به از سایه عقل نیست» و هیچ کس ...

گزینه «۳»: «هیچ پناهی مرا = هیچ پناهی برای من

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۱۷ تا ۱۹)

۱۵۷-

(عارفه‌سارات طباطبایی نژاد)

مفهوم بیت گزینه «۴» توصیف موی معشوق است و ارتباطی با شادی و خوش‌باشی شاعر ندارد.

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۱۸ و ۱۹)

۱۵۸-

(عارفه‌سارات طباطبایی نژاد)

در عبارت گزینه «۲» فعل حذف نشده است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: وحوش، خصب و منغص از واژگان مهجور در این عبارت‌اند.

گزینه «۳»: کل عبارت در قالب جمله‌ای طولانی بیان شده است.

گزینه «۴»: وزیر و مشیر / معونت و مظاهرت

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۱۷ و ۱۸)

۱۵۹-

(کتاب آبی)

در بیت گزینه «۴» شاعر عدم وجود عدل و داد را ویژگی نظام هستی می‌داند و رنج و عذاب اهل فضل را ناشی از این مسئله می‌داند. این نگرشی به‌غایت بدبینانه است؛ زیرا عدم اعتقاد به نظام عادلانه هستی، تحمل بسیاری از مشقت‌ها را ناممکن می‌سازد.

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحه ۱۹)

۱۶۰-

(کنکور سراسری ۹۵)

در بیت صورت سؤال و ابیات مرتبط بر این مفهوم تأکید شده است که گوشه‌گیری و دوری گزیدن از مردم، موجب کمال و بلندمرتبتگی انسان می‌شود اما در گزینه «۱» دلیل گوشه‌گیری از نظر شاعر متفاوت است؛ به این صورت که گوشه‌گیری باید باعث رهایی از خلق شود نه مشهور شدن در میان آن‌ها.

(علوم و فنون ادبی (۱)، مفهوم، ترکیبی)



علوم و فنون ادبی (۲)

۱۶۱-

(فارج از کشور، ۹۷)

کمال‌الدین اسماعیل، مداح جلال‌الدین خوارزمشاه، که خود در سال ۶۳۵ هـ. ق. به دست مغولان در اصفهان کشته شد، درباره قتل عام سال ۶۳۳ هـ. ق. مغولان در اصفهان، این رباعی را سروده است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، تاریخ ادبیات، صفحه ۱۱۳)

۱۶۲-

(فارج از کشور، ۹۶، با تغییر)

مثنوی «عشاق‌نامه» اثر فخرالدین عراقی است. او در هر فصل به یکی از مباحث عرفانی می‌پردازد و سخن را با تمثیل و حکایت به پایان می‌رساند.

(علوم و فنون ادبی (۲)، تاریخ ادبیات، صفحه ۱۵)

۱۶۳-

(فهرار علی نژاد)

ابن یمین، شاعر ابیات مذکور است که در شعر خود، قناعت‌پیشگی و بی‌اعتباری دنیا را مورد تأکید قرار داده است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۶ و ۱۷)

۱۶۴-

(اعظم نوری‌نیا)

- «تذکره دولتشاه» نوشته دولتشاه سمرقندی، شرح احوال بیش از صد تن از شاعران ایرانی از آغاز تا زمان مؤلف است.

- کتاب «تاریخ گزیده» اثر حمدالله مستوفی، تاریخ پیامبران، خلفای چهارگانه، خلفای بنی‌عباس و تاریخ ایران را تا سال ۷۳۰ هـ. ق. در برمی‌گیرد.

- در منظومه «موش و گربه» اثر عبید زاکانی، ناهنجاری‌های اجتماعی به‌خصوص در دو طبقه حاکمان و قاضیان به شیوه تمثیل بیان شده است.

- نجم‌الدین رازی کتاب «مرصادالعباد من المبدأ الی المعاد» را در بیان سلوک دین و تربیت نفس انسانی نوشته است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۵، ۱۷ و ۱۹)

۱۶۵-

(فهرار علی نژاد)

غزل خواجه، بر حافظ نیز تأثیرگذار بوده است؛ آنجا که (حافظ) سروده است: استاد سخن سعدی است نزد همه کس؛ اما / دارد سخن حافظ طرز غزل خواجه

(علوم و فنون ادبی (۲)، تاریخ ادبیات، صفحه ۱۶)

۱۶۶-

(فهرار علی نژاد)

سبک عراقی از اوایل قرن هفتم تا اوایل قرن دهم به مدت ۳۰۰ سال سبک غالب متون ادب فارسی بود. موارد دیگر گزینه‌ها از ویژگی‌های کلی ادب فارسی در قرن هشتم هجری هستند.

(علوم و فنون ادبی (۲)، سبک‌شناسی و تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۲ و ۱۶)

۱۶۷-

(مهم‌صارق ممسنی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: سلمان ساوجی از سعدی و مولوی تأثیر پذیرفته است و مثنوی‌ای به شیوه نظامی دارد.

گزینه «۳»: یکی از موضوعات کتاب تاریخ گزیده حمدالله مستوفی، تاریخ ایران تا سال ۷۳۰ هـ. ق. است.

گزینه «۴»: جمشید و خورشید، اثر سلمان ساوجی است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، تاریخ ادبیات، صفحه ۱۷)

۱۶۸-

(اعظم نوری‌نیا)

نام نویسنده هفت اثر در مقابل آن درست و نام نویسنده سه اثر نادرست آمده است:

تاریخ جهانگشا (عطاملک جوینی)، تحفة الاحرار (جامی)، اخلاق جلالی (جلال‌الدین دوانی)

(علوم و فنون ادبی (۲)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۵ تا ۱۹)

۱۶۹-

(مهم‌صارق ممسنی)

- جامی نفحات‌الانس را به شیوه تذکره‌الاولیای عطار در بیان حقایق عرفانی و ذکر احوال عارفان نوشت. او همچنین مثنوی‌هایی به پیروی از نظامی سرود که تحفة الاحرار یکی از آنهاست.

- بهارستان جامی به سبک گلستان سعدی نوشته شده است.

- جمشید و خورشید، اثر سلمان ساوجی است و به تقلید از نظامی سروده شده است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۷ و ۱۸)

۱۷۰-

(کتاب آبی)

نام کتاب عراقی با این موضوع، «لمعات» است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، تاریخ ادبیات، صفحه ۱۵)



عربی زبان قرآن (۳)

۱۷۱-

(رضا معصومی)

«قیمة»: ارزش / «کل امرئ»: هر فردی / «ما یحسبته»: به آن چیزی است که آن را خوب (به خوبی) انجام می دهد (رد سایر گزینه ها)

(عربی (۳)، ترجمه، صفحه ۱)

۱۷۲-

(فاخره کشاورزبان)

«یزعم»: (در این جا) گمان می کنند / «قاموا بواجباتهم»: تکالیفشان را انجام داده اند (رد گزینه ی ۳) / «أمام أولادهم»: در برابر فرزندان شان / «لم تتحقق»: محقق نشده است (رد گزینه ی ۱) / «غایتهم»: هدفشان (رد گزینه ی ۴)

(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

۱۷۳-

(سید ممدعلی مرتضوی)

ترجمة «لیعلم» (آخر فعل مجزوم شده است) به صورت «باید بدانند» صحیح است.

(عربی (۳)، ترجمه، صفحه های ۲ و ۳)

۱۷۴-

(درویشعلی ابراهیمی)

«العظام» جمع مکسر «العظم» (به معنای: استخوان) است.

(عربی (۳)، ترجمه، صفحه ۴)

۱۷۵-

(سید ممدعلی مرتضوی)

ترجمة گزینه: «بر هر مؤمنی (واجب) است که در زندگی اش به جز حق را پیروی نکند!» (دقت نمایید که «ألا یتبع» در واقع همان «أن لا یتبع» است.)

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه «۱»: به جای «دواء» باید «داء= مرض، بیماری» قرار بگیرد.

گزینه «۲»: به جای «أكثر ضرراً» باید «أقل ضرراً= کم ضررتر» بیاید.

گزینه «۳»: به جای «غیر محمودة» باید «محمودة= پسندیده، ستایش شده» قرار بگیرد.

(عربی (۳)، مفهوم، ترکیبی)

۱۷۶-

(ممد صارق مصنی)

عبارت گزینه «۲»: «و از روزگار خود گلايه و شکایت می کنیم، درحالی که گناهی ندارد» به عبارت صورت سؤال (داروی تو در تو است و نگاه نمی کنی، و درد تو از تو است و احساس نمی کنی) نزدیک ترین است.

(عربی (۳)، مفهوم، صفحه ۲)

۱۷۷-

(سید ممدعلی مرتضوی)

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه «۲»: «للتغی - خبر...» نادرست است. (دقت کنید «ما» برای منفی کردن نیامده است و در این جا به معنی «چیزی که، آن چه که» است).

گزینه «۳»: «مجرد ثلاثی» نادرست است.

گزینه «۴»: «خبر» نادرست است، مبتدای مؤخر برای جمله اسمیه است.

(عربی (۳)، تحلیل صرفی و اعراب، صفحه ۲)

۱۷۸-

(ممد صارق مصنی)

در بیت داده شده، اصلاً فعلی وجود ندارد، پس فاعل و مفعول هم وجود ندارد.

«هم» مضاف الیه و مجرور است.

(عربی (۳)، تحلیل صرفی و اعراب، صفحه ۲)

۱۷۹-

(سید ممدعلی مرتضوی)

«الأطفال» جمع مکسر است و غیر انسان هم نیست، پس اسم اشاره مناسب برای آن، «اولئک» است.

دقت کنید که برای جمع های غیر انسان، اسم اشاره معادل مفرد مؤنث استفاده می شود؛ مانند: هذه الأجرام، تلك الفساتین و...

(عربی (۳)، قواعد اسم، ترکیبی)

۱۸۰-

(سید ممدعلی مرتضوی)

ترجمه: «به یکی از دوستان (مؤنث) گفتیم: نگذار کسی رازهایت را بداند!»

لا تجعلی (فعل نهی برای للمخاطبة) - يعرف (فعل مضارع برای للغائب که به «أحداً» برمی گردد.) - ك (ضمیر برای للمخاطبة که با فعل نهی، هماهنگ

است.)

(عربی (۳)، قواعد فعل، ترکیبی)



تاریخ (۳)

۱۸۷-

(میلاد هوشیار)

تاریخ کامل ایران، اثر سرجان ملکم است.

(تاریخ ۳، تاریخ‌نگاری و گونه‌های منابع دوره معاصر، صفحه ۸)

۱۸۸-

(بهروز یحیی)

یکی از پیشگامان انتقاد به تملق و متکلف‌نویسی، خاوری شیرازی مورخ مشهور زمان فتحعلی شاه و نویسنده تاریخ ذوالقرنین است. او به حقیقت‌نویسی و مختصرنویسی علاقه نشان داد و تملق‌گویی را نکوهش کرد؛ چنان‌که در این باره نوشته است: «تاریخ‌نگار را لازم است که راست‌گفتاری پیشه کند ... فرشته را دیو نخواند و دیو را فرشته نداند ...».

(تاریخ ۳، تاریخ‌نگاری و گونه‌های منابع دوره معاصر، صفحه ۵)

۱۸۹-

(مهمعلی فطیپی)

میرزا محمدصادق موسوی، نویسنده تاریخ گیتی‌گشا، تاریخ زندیه را با اسلوبی مصنوع و دشوار همراه با تملق‌گویی از فرمانروایان زند نوشته است که این کتاب از نمونه‌های تاریخ‌نگاری سنتی است.

از برجسته‌ترین ویژگی‌های تاریخ‌نگاری سنتی می‌توان به موارد زیر اشاره کرد:

- تأکید بر تاریخ سیاسی و نظامی و شرح طولانی زندگی شاهان، جنگ‌ها و فتوحات
- بی‌توجهی به علل و نتایج رویدادها و تحولات تاریخی
- داشتن روحیه تملق و چاپلوسی
- تأکید بر مصنوع و متکلف‌نویسی و پرهیز از ساده‌نویسی
- بی‌توجهی به سنجش و نقد منابع

(تاریخ ۳، تاریخ‌نگاری و گونه‌های منابع دوره معاصر، صفحه ۲)

۱۹۰-

(بهروز یحیی)

اسناد تاریخی شامل کلیه مکاتبات حکومتی، فرمان‌ها، معاهدات سیاسی، نامه‌های شخصی و اداری، اسناد مالی و قضایی، گزارش‌های اقتصادی، فرهنگی، نظامی و حقوقی می‌شوند. در بسیاری از کشورهای جهان، محلی برای نگهداری، حفاظت، مرمت، طبقه‌بندی و آماده‌سازی اسناد و استفاده محققان ایجاد شده است که به آن آرشیو گفته می‌شود.

(تاریخ ۳، تاریخ‌نگاری و گونه‌های منابع دوره معاصر، صفحه ۱۳)

۱۸۱-

(میلاد هوشیار)

تاریخ‌نگاران جدید تلاش می‌کردند از نتایج تحقیقات علمی چون باستان‌شناسی، زبان‌شناسی و ... در مطالعه تاریخ بهره‌مند شوند.

(تاریخ ۳، تاریخ‌نگاری و گونه‌های منابع دوره معاصر، صفحه ۶)

۱۸۲-

(مهمعلی فطیپی)

- با گسترش فعالیت علمی شرق‌شناسان، کتیبه‌های بیستون و طاق بستان رمزگشایی شد و اطلاعات دقیق و جدید درباره تاریخ ایران به دست آمد.

- جنگ‌های ایران و روسیه در دوره پادشاهی فتحعلی شاه قاجار، توجه زمامداران و نخبگان ایران را به دنیای غرب جلب کرد.

(تاریخ ۳، تاریخ‌نگاری و گونه‌های منابع دوره معاصر، صفحه‌های ۳ و ۴)

۱۸۳-

(بهروز یحیی)

اولین روزنامه ایران را میرزا صالح شیرازی، یکی از دانشجویان اعزامی به انگلستان با عنوان کاغذ اخبار منتشر کرد و چند سال بعد امیرکبیر روزنامه وقایع اتفاقیه را منتشر کرد که بعداً به روزنامه دولت علیه ایران تغییر نام داد.

به دلیل ماهیت استبدادی حکومت قاجار و نبود آزادی بیان، برخی از روزنامه‌نگاران در خارج از کشور اقدام به نشر روزنامه‌هایی به زبان فارسی کردند که نسخه‌هایی از آن‌ها به صورت مخفیانه به داخل ایران می‌رسید.

(تاریخ ۳، تاریخ‌نگاری و گونه‌های منابع دوره معاصر، صفحه ۱۲)

۱۸۴-

(موسیم آزرگردار)

مآثرالسلطانیه: کتاب تاریخی اثر عبدالرزاق بیگ دنبلی خوبی

به اوجاقت قسم: خاطرات دوره جمهوری اسلامی از محمدبهن بیگی

سیاحت‌نامه زین‌العابدین مراغه‌ای: از کتاب‌های داستانی‌ها و رمان

نورالدین پسر ایران: خاطرات سید نورالدین عافی

(تاریخ ۳، تاریخ‌نگاری و گونه‌های منابع دوره معاصر، صفحه ۸ تا ۱۱)

۱۸۵-

(میلاد هوشیار)

«من زنده‌ام»، عنوان خاطرات دوران اسارت معصومه‌آباد (آزاده دوران دفاع مقدس) است که مربوط به دوره جمهوری اسلامی می‌باشد.

(تاریخ ۳، تاریخ‌نگاری و گونه‌های منابع دوره معاصر، صفحه ۹)

۱۸۶-

(موسیم آزرگردار)

تشریح عبارتهای نادرست:

- سفرنامه‌نویسی در عصر قاجار گسترش فراوانی یافت و این آثار حاوی اطلاعات ارزشمندی پیرامون مسائل اقتصادی، مانند مالیات، گمرک، راه‌ها و ... بود.

- توضیح ارائه‌شده در مورد (ب) درباره خاطرات از منابع تاریخی دوره معاصر است.

(تاریخ ۳، تاریخ‌نگاری و گونه‌های منابع دوره معاصر، صفحه‌های ۸ و ۹)



جغرافیا (۳)

۱۹۱-

(ممدابراهیم مازنی)

در حال حاضر ناحیه آمریکای شمالی با ۸۱/۵ درصد شهرنشینی، بیشترین درصد شهرنشینی را در جهان به خود اختصاص داده است.

(بجغرافیا (۳)، بجزای سکونگاهها، صغه (۱۱))

۱۹۲-

(ببروز بیی)

مقر هر روستا یا شهر، هسته اولیه آن را شامل می‌شود و در انتخاب مکان برای استقرار و سکونت جمعیت، عوامل طبیعی بیشترین نقش را دارند.

(ببجغرافیا (۳)، بجزای سکونگاهها، صغه (۲))

۱۹۳-

(ببوسا عقتی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: در اغلب سکونگاه‌های روستایی، درصد بیش‌تری از جمعیت فعال در بخش کشاورزی فعالیت می‌کنند اما در شهرها بیش‌تر مردم در بخش‌های صنعتی و خدماتی مشغول به کارند.

گزینه «۲»: در برخی از کشورهای اروپایی، سکونگاه‌هایی با بیش‌تر از ۲۰۰۰ نفر جمعیت، شهر محسوب می‌شوند.

گزینه «۳»: در شهرها امکانات، متنوع و گسترده است؛ درحالی‌که این خدمات و تسهیلات در روستاها کم‌تر و محدودتر است.

(ببجغرافیا (۳)، بجزای سکونگاهها، صغه‌های ۶ و ۷)

۱۹۴-

(ببوسا عقتی)

مهم‌ترین ملاک تفاوت شهر و روستا فعالیت‌های اقتصادی آن‌هاست. سکونگاه‌ها را بر اساس میزان جمعیت و عملکرد (خدماتی که ارائه می‌کنند) طبقه‌بندی می‌کنند.

(ببجغرافیا (۳)، بجزای سکونگاهها، صغه‌های ۶ و ۷)

۱۹۵-

(بببروز بیی)

منظور از هسته اولیه مکانی است که مردم برحسب نیاز، آن را برای زندگی انتخاب کرده و به اشغال درآورده‌اند و بعدها روستا یا شهر از آن محل گسترش یافته است و موقعیت یک شهر یا روستا در ادامه حیات یا گسترش آن سکونگاه و یا حتی نابودی و زوال آن نقش مهمی ایفا می‌کند.

(ببجغرافیا (۳)، بجزای سکونگاهها، صغه‌های ۲ و ۳)

۱۹۶-

(ببممدعلی فطیبی)

به محدوده جغرافیایی که از یک سکونگاه کالا و انواع خدمات دریافت می‌کند و بین آن محدوده و سکونگاه جریان کالا، خدمات و رفت‌وآمد افراد وجود دارد، حوزه نفوذ آن سکونگاه می‌گویند.

(بببجغرافیا (۳)، بجزای سکونگاهها، صغه (۹))

۱۹۷-

(ببممدعلی فطیبی)

با توجه به سلسله‌مراتب سکونگاه‌ها در اروپا، تعداد و تنوع خدمات در هاملت (دهی که کلیسا ندارد) از روستا، شهرهای کوچک، متوسط و منطقه‌ای و پایتخت کم‌تر است.

(بببجغرافیا (۳)، بجزای سکونگاهها، صغه (۷))

۱۹۸-

(بببوسا عقتی)

- آداب و رسوم و شیوه زندگی در شهر و روستا متفاوت است. در شهرها نوگرایی بیش‌تر و تغییرات اجتماعی سریع‌تر است. (فرهنگ و مناسبات اجتماعی)

- در روستاها چون جمعیت کم‌تر است، بیش‌تر افراد یکدیگر را می‌شناسند و روابط خویشاوندی و وابستگی اجتماعی و همکاری میان آن‌ها بیش‌تر است. (فرهنگ و مناسبات اجتماعی)

- در روستاها خدمات، امکانات و تسهیلات نسبت به شهرها کم‌تر و محدودتر است. (دسترسی به خدمات و تسهیلات)

(بببجغرافیا (۳)، بجزای سکونگاهها، صغه‌های ۷ و ۹)

۱۹۹-

(ببببروز بیی)

در کشور ایران دسترسی به آب، قلعه‌های دفاعی، بازارهای محلی و قرار گرفتن در تقاطع راه‌ها از مهم‌ترین عوامل شکل‌گیری هسته اولیه شهرها و روستاها بوده است.

(بببجغرافیا (۳)، بجزای سکونگاهها، صغه (۲))

۲۰۰-

(ببببروز بیی)

سرعت گسترش شهرنشینی در آسیا و آفریقا بیش‌تر از سایر نواحی جهان است و بخش عمده‌ای از رشد شهرنشینی در کشورهای این نواحی، به علت مهاجرت فزاینده روستاییان به شهرها به منظور اشتغال و دستمزد بیش‌تر و به دنبال صنعتی شدن و توسعه کارخانه‌ها و یا رشد بخش خدمات و ورود این کشورها به تجارت جهانی است.

(بببجغرافیا (۳)، بجزای سکونگاهها، صغه (۱۱))



تاریخ (۱)

۲۰۱-

(مهمعلی فطیپی)

محقق باید موضوعی را برگزیند که منابع و اطلاعات کافی در مورد آن موجود باشد و «پرسش‌ها» در یک پژوهش علمی مانع از بیراهه رفتن پژوهشگر از مسیر درست پژوهش می‌شوند.

(تاریخ (۱)، تاریخ‌شناسی؛ کاوش در گذشته، صفحه ۶)

۲۰۲-

(میلاد هوشیار)

در گاه‌شماری «اوستایی» ماه‌ها و روزهای هر ماه با اسامی ایزدان و فرشتگان نام‌گذاری شده بود.

(تاریخ (۱)، تاریخ؛ زمان و مکان، صفحه ۱۵)

۲۰۳-

(مهسا عفتی)

تصویر صورت سؤال، دسته جامی به شکل بز کوهی بالدار است که در سال ۱۸۹۷ میلادی در شوش ایران کشف شده است.

(تاریخ (۱)، باستان‌شناسی؛ در جست‌وجوی میراث فرهنگی، صفحه ۲۰)

۲۰۴-

(سیرعلیرضا اهدری)

یکی از اتفاقات مهم دوران پیش از تاریخ، افروختن آتش و به کار گرفتن آن بود که تأثیر بسزایی بر زندگی انسان و ارتباط او با محیط گذاشت.

یافته‌های به دست آمده از کاوش‌های تپه چغاگلان در شهرستان مهران واقع در استان ایلام (مناطق کوهپایه‌ای زاگرس) نشان می‌دهد که ساکنان این سکونتگاه جزو نخستین گردآورندگان خوراک بودند که به کشت گندم و جو روی آوردند.

(تاریخ (۱)، پیدایش تمدن بین‌النهرین و مصر، صفحه‌های ۳۱ و ۳۲)

۲۰۵-

(پرویز یحیی)

بین‌النهرین یا میان رودان به معنای سرزمین‌های میان دورود دجله و فرات در کشور کنونی عراق است؛ اما جغرافیای تمدن بین‌النهرین فقط محدود به سرزمین‌های میان این دورود نیست و شامل تمامی سرزمین‌های پست غرب فلات ایران می‌شود.

حمورابی مشهورترین فرمانروای اموری بود.

(تاریخ (۱)، پیدایش تمدن بین‌النهرین و مصر، صفحه‌های ۳۵ و ۳۷)

۲۰۶-

(مهسیما آزرکردار)

اساس زندگی در مصر باستان بر کشاورزی استوار بود؛ مردم مصر در کشتزارهای اطراف نیل که متعلق به فرعون‌ها، کاهنان و مقام‌های حکومتی بود، گندم، جو، خرما و دیگر میوه‌ها کشت می‌کردند.

(تاریخ (۱)، پیدایش تمدن بین‌النهرین و مصر، صفحه‌های ۳۸ تا ۴۰)

۲۰۷-

(سیرعلیرضا اهدری)

بودا از چهار حقیقت عالی سخن به میان آورد که عبارت بود از: ۱- زندگی سراسر درد و رنج بی پایان است. ۲- سرچشمه این درد، آرزو و خواستن است. (نه طبیعت و تاریکی) ۳- تنها با رسیدن به «نیروانا» می‌توان بر آرزو و خواستن غلبه کرد. ۴- از هشت راه مقدس می‌توان به نیروانا رسید.

(تاریخ (۱)، هنر و مین، صفحه ۴۴)

۲۰۸-

(سیرعلیرضا اهدری)

اساس تعلیم کنفوسیوس این بود که مردم چگونه باید رفتار کنند و حاکمان چگونه رفتار مناسب را ترویج دهند. ژنگ (ملقب به شی هوانگ تی) به شدت با اندیشه این اندیشمند مخالفت کرد و دستور داد آثارش را بسوزانند.

(تاریخ (۱)، هنر و مین، صفحه‌های ۴۸ و ۴۹)

۲۰۹-

(مهمعلی فطیپی)

اولین دوره بازی‌های موسوم به المپیک در سال ۷۷۶ ق.م (عصر تاریکی) انجام شد.

(تاریخ (۱)، یونان و روم، صفحه ۵۴)

۲۱۰-

(مهسیما آزرکردار)

پس از آن که امپراتور کنستانتین شهر بیزانتیوم را به پایتختی برگزید، به تدریج زمینه تقسیم امپراتوری روم به دو بخش شرقی و غربی فراهم آمد. روم شرقی تا سال ۱۴۵۳ م که پایتخت آن توسط امپراتوری مسلمان عثمانی فتح شد، دوام آورد.

(تاریخ (۱)، یونان و روم، صفحه ۵۸)



جغرافیا (۱)

۲۱۱-

(آزاره میرزایی)

چگونگی شکل‌گیری محیط‌های جغرافیایی، سبب می‌شود جغرافی‌دان با دید ترکیبی یا کل‌نگری، موضوعات را مطالعه و بررسی کند و دید ترکیبی به جغرافی‌دان کمک می‌کند تا به طور همه‌جانبه و جامع، پدیده‌ها را مورد مطالعه قرار دهد.

(جغرافیای ایران، جغرافیا چیست؟، صفحه ۶)

۲۱۲-

(آزاره میرزایی)

سؤال چه موقع، به روند زمانی موضوعات می‌پردازد. چه زمانی این پدیده شدت می‌یابد؟ (فصل گرم سال)
در گام چهارم (پردازش اطلاعات) پس از جمع‌آوری، استخراج و طبقه‌بندی اطلاعات، مرحله پردازش یعنی حذف اطلاعات غیرضروری و حفظ اطلاعات مرتبط با پژوهش آغاز می‌شود.

(جغرافیای ایران، جغرافیا چیست؟، صفحه‌های ۷ و ۱۱)

۲۱۳-

(آزاره میرزایی)

ایران در عرض جغرافیایی ۲۵ تا ۳۹ درجه در جنوب منطقه معتدله نیم‌کره شمالی قرار گرفته است و قرار گرفتن خلیج فارس در مرکز و قلب ناحیه جغرافیایی و سیاسی جهان اسلام ارزش فرهنگی و سیاسی این منطقه را نشان می‌دهد.

(جغرافیای ایران، جغرافیای طبیعی در ایران، صفحه‌های ۱۴ و ۱۷)

۲۱۴-

(موسا عفتی)

آب‌های روان، باد، اختلاف دما به همراه عملکرد انسان که با بهره‌برداری‌های گوناگون خود از محیط، سرعت تغییرات را افزایش داده است، موجب تغییر شکل ناهمواری‌های ایران شده است.

(جغرافیای ایران، جغرافیای طبیعی در ایران، صفحه ۲۲)

۲۱۵-

(مهم‌علی فطیعی)

دو توده کوهستانی مهم به نام سهند و سبلان در منطقه کوهستانی آذربایجان بر اثر فوران آتشفشانی به وجود آمده‌اند. (رشته‌کوه زاگرس از برخورد دو صفحه شبه جزیره عربستان و صفحه اوراسیا به وجود آمده است.)

احداث سد گتوند در محل نامناسب، باعث تغییر کیفیت آب رودها شده است.

(جغرافیای ایران، جغرافیای طبیعی در ایران، صفحه‌های ۲۳ و ۲۶)

۲۱۶-

(بهرروز یبسی)

در جنوب استان سیستان و بلوچستان و اطراف چاله جازموریان در کرمان، منطقه مکران واقع شده است که در آن رشته‌کوه‌های بشاگرد و اطراف آن با ارتفاع نسبتاً کم و فرسوده‌ای وجود دارد. در این کوه‌ها، فرسایش، شکل‌های زیبایی با دره‌ها، چاله‌ها و گودال‌های عمیق ایجاد کرده است که آن‌ها را ناهمواری‌های مریخی هم می‌نامند.

(جغرافیای ایران، جغرافیای طبیعی در ایران، صفحه ۲۹)

۲۱۷-

(آزاره میرزایی)

خلیج فارس و دریای عمان به دلیل عدم امکان صعود هوای مرطوب، در بارش سواحل جنوبی کشور نقش چندانی ندارد و موجب شرحی شدن هوا می‌شود و در این ناحیه اختلاف دما کم است.

(جغرافیای ایران، جغرافیای طبیعی در ایران، صفحه ۳۸)

۲۱۸-

(آزاره میرزایی)

مرکز پرفشار از طریق جلوگیری از صعود هوای مرطوب باعث کاهش باران و ایجاد بیابان‌ها در کشور می‌شود و رشته‌کوه‌های البرز و زاگرس با جذب رطوبت، وضعیت آب‌وهوایی را در نیمه شمالی و غربی کشور مناسب کرده‌اند.

(جغرافیای ایران، جغرافیای طبیعی در ایران، صفحه‌های ۴۱ و ۴۲)

۲۱۹-

(مهم‌علی فطیعی)

میله‌چاه در قنات به منظور دسترسی به راه قنات برای لای‌روبی و تغییر و هم‌چنین تهویه هوا وجود دارد. در ایران بیش‌تر بارش‌ها در اواخر فصل پاییز تا اوایل فصل بهار رخ می‌دهد، به این دلیل هر چه به پایان این دوره نزدیک‌تر می‌شویم، آبدهی رودها بیش‌تر می‌شود.

(جغرافیای ایران، جغرافیای طبیعی در ایران، صفحه ۴۹)

۲۲۰-

(موسا عفتی)

الف) از حدود ۶۰ میلیون سال پیش دریای خزر، از سایر آب‌های قدیمی جدا ماند و به شکل بزرگ‌ترین دریاچه جهان درآمد.

ب) از جمله دلایل اهمیت دریای عمان، امکان دسترسی به همه آب‌های آزاد جهان و حمل و نقل کالا و مسافر از طریق راه‌های دریایی است.

د) طول خلیج فارس حدود ۹۰۰ کیلومتر و عرض متوسط آن ۲۵۰ کیلومتر است.

(جغرافیای ایران، جغرافیای طبیعی در ایران، صفحه‌های ۵۱ تا ۵۸)



جامعه‌شناسی

۲۲۱-

(آرزو مهربابا)

کنش‌های انسان در موقعیت‌های مختلف متفاوت است؛ به طور مثال، نوع پوشش انسان در مکان‌های مختلف فرق دارد. با در نظر گرفتن دیگران، کنش فردی به یک کنش اجتماعی تبدیل می‌شود.

پیامدهایی که به اراده انسان‌ها وابسته است، احتمالی است یعنی ممکن است انجام بشود یا انجام نشود.

(جامعه‌شناسی (۱)، جوان اجتماعی، صفحه‌های ۶ و ۹)

۲۲۲-

(الله فشری)

به ترتیب هر یک از موارد صورت سؤال، مربوط به قسمت‌های «الف، ج و ح» است.

(جامعه‌شناسی (۱)، جوان اجتماعی، صفحه‌های ۶ و ۹)

۲۲۳-

(شیوا شریف‌زاد)

اگر کنش اجتماعی نباشد، هیچ هنجاری شکل نمی‌گیرد و هیچ‌یک از ارزش‌ها و آرمان‌های اجتماعی مانند حقیقت، عدالت، امنیت، آزادی و سعادت محقق نمی‌شوند.

(جامعه‌شناسی (۱)، جوان اجتماعی، صفحه ۱۲)

۲۲۴-

(آزیتا بیرقی)

جهان انسانی محصول زندگی انسان است و هر چه با اندیشه و عمل انسان پدید می‌آید، مربوط به این جهان است.

از بخش فردی جهان انسانی، با عنوان جهان ذهنی تعبیر می‌کنند.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ جوانی، صفحه‌های ۳ و ۵)

۲۲۵-

(آزر مضموری)

بخش فردی جهان انسانی به زندگی شخصی و فردی انسان‌ها باز می‌گردد و ابعاد اخلاقی، ذهنی و روانی انسان‌ها به این بخش مربوط می‌شود. در مقابل جهان انسانی، می‌توان از جهان تکوینی نام برد.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ جوانی، صفحه‌های ۴ تا ۶)

۲۲۶-

(آزر مضموری)

کنش به اراده انسان وابسته است؛ یعنی تا اراده و خواست انسان نباشد، انجام نمی‌شود. پس برای انجام کنش، علاوه بر آگاهی، اراده انسان نیز ضروری است. زیرا ممکن است فردی به کاری آگاه باشد؛ ولی تصمیم به انجام آن نگیرد.

(جامعه‌شناسی (۱)، جوان اجتماعی، صفحه ۴)

۲۲۷-

(کنکور سراسری ۹۳، با تغییر)

جهان تکوینی پیش از انسان، وجود داشته است و مستقل از خواست و اراده انسانی وجود دارد. متفکران مسلمان، جهان تکوینی را به جهان طبیعت محدود نمی‌دانند. نزد آنان جهان طبیعت، بخشی از جهان تکوینی است. آن‌ها جهان تکوینی را به دو جهان طبیعت و فوق طبیعت تقسیم می‌کنند. برخی، جهان تکوینی را به جهان طبیعت محدود می‌کنند و این جهان را مهم‌تر از جهان ذهنی و جهان فرهنگی می‌دانند. این گروه، بین علوم طبیعی و علوم انسانی و اجتماعی تفاوتی واقعی قائل نیستند.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ جوانی، صفحه‌های ۶ و ۷)

۲۲۸-

(ممیر مهری)

کنش‌های اجتماعی و پیامدهایی که به دنبال دارند، همان پدیده‌های اجتماعی‌اند. ارزش‌های اجتماعی (ارزش‌های مورد قبول جامعه) مقتضی کنش‌های متناسب با خود هستند.

(جامعه‌شناسی (۱)، جوان اجتماعی، صفحه‌های ۱۱ و ۱۲)

۲۲۹-

(شیوا شریف‌زاد)

آگاهانه بودن: اگر ما آگاهی خود را نسبت به کلمات و معانی آن‌ها از دست بدهیم، از گفتار باز می‌مانیم. از این رو بچه‌ها به علت عدم آگاهی از کلمات، نمی‌توانند حرف بزنند.

ارادی بودن: کنش به اراده انسان وابسته است؛ یعنی تا اراده و خواست انسان نباشد، انجام نمی‌شود. پس برای انجام کنش، علاوه بر آگاهی، اراده انسان نیز ضروری است.

(جامعه‌شناسی (۱)، جوان اجتماعی، صفحه ۴)

۲۳۰-

(شیوا شریف‌زاد)

با توجه به مفهوم پیامدهای ارادی و غیرارادی، «یاد گرفتن یا به خاطر ماندن درس‌ها»، پیامد طبیعی و غیرارادی فعالیت انسان است. اما «پاسخ دادن به پرسش‌های امتحانی یا سؤالات کنکور» و «دادن نمره خوب توسط معلم یا قبولی در کنکور»، پیامد ارادی کنش اوست.

(جامعه‌شناسی (۱)، جوان اجتماعی، صفحه ۶)



-۲۳۱

(آزیتا بیرقی)

تشریح گزینه‌ها:

گزینه «۱»: نظر گروه اول - نظر گروه سوم

گزینه «۲»: نظر گروه دوم - نظر گروه سوم

گزینه «۳»: نظر گروه سوم - نظر گروه دوم

گزینه «۴»: نظر گروه اول - نظر گروه اول

(پایه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۷ و ۸)

-۲۳۲

(آزیتا بیرقی)

جهان انسانی، محصول زندگی انسان است و هرچه با اندیشه و عمل انسان پدید می‌آید، مربوط به این جهان است.

(پایه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه ۴)

-۲۳۳

(عمادالدین صالحیان)

بخش اجتماعی جهان انسانی، هویتی فرهنگی دارد.

(پایه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه ۴)

-۲۳۴

(آزر مسموری)

جهان فرهنگی بخشی از جهان انسانی است. از بخش اجتماعی جهان انسانی با عنوان جهان فرهنگی و از بخش فردی آن با عنوان جهان ذهنی تعبیر می‌کنند و بدین ترتیب، جهان فرهنگی در برابر جهان ذهنی قرار داده می‌شود.

(پایه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه ۴)

-۲۳۵

(آزر مسموری)

برخی جهان تکوینی را به طبیعت محدود می‌کنند. این گروه، طبیعت را در برابر جهان انسانی قرار می‌دهند و با تقسیم جهان انسانی به دو جهان ذهنی و فرهنگی از سه جهان سخن می‌گویند. (طبیعت - ذهن - فرهنگ)

(پایه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه ۶)

-۲۳۶

(آزیتا بیرقی)

از آنجا که ما انسان‌ها با هم زندگی می‌کنیم مجبور نیستیم خودمان به تنهایی و جداگانه، دانش لازم برای تک‌تک کنش‌هایمان را تولید کنیم.

(پایه‌شناسی (۳)، ذفیره دانشی، صفحه‌های ۳ و ۴)

-۲۳۷

(آزیتا بیرقی)

عبارت اول ← افزایش ذخیره دانش علمی جامعه

عبارت دوم ← تلاش افرادی که شناخت علمی از مسائل دارند

عبارت سوم ← حل تعارضات میان دانش عمومی و دانش علمی

(پایه‌شناسی (۳)، ذفیره دانشی، صفحه‌های ۵ و ۶)

-۲۳۸

(آزیتا بیرقی)

اگر تلقی جهان متجدد از علم در جوامعی که علاوه بر علم تجربی، علوم عقلانی و وحیانی را نیز معتبر می‌دانند، سرایت کند در ذخیره دانشی آن جوامع تعارضاتی پدید می‌آید ← ارتباط دوسویه دانش عمومی و دانش علمی قطع می‌شود ← دانش علمی از رشد و رونق باز می‌ماند و توان لازم برای حل مسائل و مشکلات دانش عمومی را از دست می‌دهد.

(پایه‌شناسی (۳)، ذفیره دانشی، صفحه ۶)

-۲۳۹

(آزیتا بیرقی)

ج ← دانش علمی

الف ← دانش عمومی

ب ← جهان متجدد غرب

(پایه‌شناسی (۳)، ذفیره دانشی، صفحه‌های ۴، ۵ و ۶)

-۲۴۰

(آزیتا بیرقی)

گزینه «۳» از ویژگی‌های دانش عمومی است ← نوعی آگاهی است که به سبب عادت از نظر انسان پنهان می‌شود و در صورت عدم وجود آن جهان اجتماعی فرو می‌ریزد.

(پایه‌شناسی (۳)، ذفیره دانشی، صفحه‌های ۳ تا ۶)

فلسفه دوازدهم

۲۴۱-

(موسی اکبری)

فلسفه، علوم انسانی را بنیان‌گذاری نمی‌کند بلکه درباره مبانی خاص آن به پژوهش می‌پردازد.

(فلسفه، کلیات، صفحه‌های ۲ و ۳)

۲۴۲-

(فرهاد علی‌نژاد)

این نظریه در پی کشف قوانین کلی برای سیر حوادث تاریخ بشر است و در مورد تمدن‌های بشری نظری کلی (قانون) ارائه می‌دهد؛ پس می‌توان گفت تاریخ بشر را به عنوان موضوع تفکر فلسفی انتخاب کرده است و در حیطه فلسفه تاریخ می‌گنجد.

(فلسفه، کلیات، صفحه ۳)

۲۴۳-

(سید علیرضا احمدی)

فلسفه می‌خواهد پرده از چهره‌های گوناگون یک موجود مثل رنگ، شکل، جرم، انرژی، حرارت، حیات و .. کنار بزند و با واقعیت آن‌ها روبرو شود.

(فلسفه، کلیات، صفحه ۵)

۲۴۴-

(کنکور سراسری ۹۳)

در نظر فیلسوف اشیا و موجودات در حکم حروف و کلمات و جملات هستند و وجود و هستی‌شان در حکم معنای آن‌هاست.

(فلسفه، کلیات، صفحه‌های ۴ و ۵)

۲۴۵-

(موسی اکبری)

فطرت ثانی که همان تفکر در رابطه با اموری غیر از امور روزمره است، اقتضای ذات بشر می‌باشد و سؤال «چرا هستیم؟» مصداقی از ورود به حیطه آن می‌باشد.

(فلسفه، کلیات، صفحه‌های ۷ و ۸)

۲۴۶-

(فرهاد علی‌نژاد)

دین الهی که از سرچشمه وحی می‌جوشد، راه و رسم سعادت انسان را با تبیین جهان و آغاز و انجام آن به ما نشان می‌دهد.

(فلسفه، کلیات، صفحه‌های ۹ و ۱۰)

۲۴۷-

(سید علیرضا احمدی)

آیه مذکور در صورت سؤال ناظر بر این است که تفاوت زبان در ارائه یک مفهوم فلسفی در ماهیت فلسفی مطلب تغییری ایجاد نمی‌کند و دین الهی در مباحث هستی‌شناسانه، راه و رسم سعادت و تعالی را با ادبیاتی غیر فلسفی بیان می‌دارد.

نکته: کلام خدا و پیشوایان دین در قالب بیان دینی ابراز شده‌اند.

(فلسفه، کلیات، صفحه‌های ۱۰ و ۱۱)

۲۴۸-

(فرهاد علی‌نژاد)

منظور از سنت، شیوه زندگی و سیره رسول اکرم (ص) و اهل بیت است. عقل برخلاف نظر اهل حدیث حکم می‌کند و سنت نیز آنان را تأیید نمی‌کند؛ بنابراین این سه مورد در یک راستا قرار می‌گیرند.

(فلسفه، کلیات، صفحه‌های ۱۴ و ۱۵)

۲۴۹-

(موسی اکبری)

معتزله کم و بیش از عقل فلسفی و استدلالی بهره می‌بردند. نکته: اهل حدیث در پاسخ به مسائل مابعدالطبیعی دین جمله «الکلیفیه مجهوله و السؤال عنه بدعه» را بیان می‌کردند. (رد گزینۀ ۳)

(فلسفه، کلیات، صفحه‌های ۱۳ و ۱۴)

۲۵۰-

(کنکور سراسری ۹۷)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «هر کسی می‌تواند به میزان توان خود طالب حکمت باشد.

گزینه ۲: «در دین پیوسته به تفکر سفارش شده است و این حرف که قرآن مارا از تفکر بی‌نیاز می‌کند مستلزم تناقض می‌باشد.

گزینه ۴: «اگر کسی در راه دستیابی به حکمت تلاش خود را بکند، به آن دست می‌یابد و موهبت خاصی نیست.

(فلسفه، کلیات، صفحه‌های ۱۳، ۱۴ و ۱۵)



منطق و فلسفه یازدهم

۲۵۱-

(مفید مهرنی)

ارسطو، فیلسوف بزرگ یونان در سده چهارم قبل از میلاد است. اگر ارسطوئیان (پیروان ارسطو) گفته‌اند که انسان «حیوان ناطق» است، خواسته‌اند جایگاه رفیع اندیشه را در ساختار وجود انسان نشان دهند.

(منطق، تعریف، صفحه ۱)

۲۵۲-

(موسی آبروی)

منطق فقط ما را با طرز کار ذهن آشنا می‌کند و همین آشنایی، ما را در درست اندیشیدن یاری می‌کند و مانع بروز برخی اشتباهات در هنگام تفکر می‌گردد.

نکته: منطق ضوابط را کشف می‌کند نه ابداع و آدمی به صورت غیرارادی و طبیعی در هر لحظه از عمرش به تفکر می‌پردازد.

(منطق، تعریف، صفحه‌های ۲ و ۳)

۲۵۳-

(موسی آبروی)

در تصدیقات حکم و قضاوت وجود دارد و در بیان یک تصور به واقعیت داشتن یا نداشتن آن کاری نداریم.

(منطق، تعریف، صفحه ۶)

۲۵۴-

(موسی آبروی)

- مفهوم حیوان نسبت به ناطق کلی‌تر بوده و باید ابتدا بیاید.

- مفهوم خط ارتباطی با تعریف دایره ندارد؛ دایره یک شکل است نه یک خط.

(منطق، تعریف، صفحه ۹)

۲۵۵-

(کامران اله‌مهراری)

- تعریف آب به جسم سیال تعریفی جامع است؛ اما مانع نیست، زیرا انواع دیگر سیالات مانند نفت را دربر می‌گیرد.

- تعریف قضیه به جمله خبری صادق تعریفی مانع است؛ اما جامع نیست، زیرا قضایای کاذب را دربر نمی‌گیرد.

- تعریف درخت به جسم نامی سبز تعریفی جامع نیست، زیرا بعضی درختان را که به رنگی غیر سبز هستند، شامل نمی‌شود و مانع نیست زیرا سایر نباتات را نیز دربر می‌گیرد.

(منطق، تعریف، صفحه ۹)

۲۵۶-

(فرهاد علی‌نژاد)

عبارت گزینه «۲» یک تصدیق است. در تصدیق، حکم و قضاوت وجود دارد و برای رسیدن به تصدیق جدید، استدلال لازم است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: این عبارت یک تصور است و کاری که برای رسیدن به چستی یک مفهوم انجام می‌گیرد، تعریف نام دارد. در حقیقت، هر تصور، حاصل یک تعریف است.

گزینه «۳»: برای رسیدن به یک تصور مانند «جوهر مادی حساس»، به تعریف نیاز داریم که نوعی از تفکر است.

گزینه «۴»: این عبارت یک تصدیق است اما در تعریف است که تصویری مجهول با اندوخته‌های تصویری دیگر روشن می‌شود.

(منطق، تعریف، صفحه ۶)

۲۵۷-

(موسی آبروی)

فیلسوفوس معادل کلمه فیلسوف است و در گذشته دوستدار دانش معنی داشت.

(فلسفه، معنا و قلمرو فلسفه، صفحه‌های ۲ و ۳)

۲۵۸-

(موسی آبروی)

این سؤال مربوط به برخورد مردم عادی با امور روزمره نظیر آنچه ذکر شد (چرایی لزوم احترام گذاشتن به دیگران) است که به معنای تبیین عقلانی یک واقعه یا پدیده می‌باشد.

(فلسفه، معنا و قلمرو فلسفه، صفحه ۳)

۲۵۹-

(قارچ از کشور ۹۷)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: مبانی فلسفی اصول ضروری و کلی هستند و نمی‌توان گفت منبع آن‌ها پدیده‌های طبیعی است.

گزینه «۲»: در همه علوم به یک اندازه استفاده می‌شوند.

گزینه «۳»: روش اثبات آن‌ها عقلی و فلسفی است نه تجربی.

(فلسفه، معنا و قلمرو فلسفه، صفحه‌های ۷ و ۸)

۲۶۰-

(موسی آبروی)

دانشمندان قبول دارند که به حواس انسان می‌توان اعتماد کرد و تجربه و آزمایش روشی مطمئن برای کشف اسرار طبیعت است اما نمی‌گویند که تنها روش مطمئن همین روش می‌باشد.

(فلسفه، معنا و قلمرو فلسفه، صفحه ۶)



روان‌شناسی

۲۶۱-

(فرهار علی‌نژاد)

فرضیه، جمله‌ای خبری است که به صورت خردمندان‌های در پاسخ به سؤالات طرح می‌شود. خردمندان‌ه بودن محتوای یک جمله خبری به این معناست که نه بر اساس شانس و تصادف، بلکه مبتنی بر دانش و تجربه باشد. با توجه به این که می‌دانیم ساختار صوری برخی نظریه‌ها در زمان ارائه، قابل بررسی تجربی نیست، پس می‌توان فرضیه گزینۀ «۴» را خردمندان‌ه دانست.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: عوامل دیگری مثل قدرت اراده، تربیت خانوادگی و ... نیز بر موقعیت اجتماعی افراد تأثیرگذار است.

گزینه «۲»: فرضیه باید جمله‌ای خبری باشد؛ جملات پرسشی نمی‌توانند فرضیه باشند زیرا قابل بررسی تجربی نیستند.

گزینه «۳»: استرس یکی از مهم‌ترین عوامل بروز حمله قلبی است و این مورد با تجربه ما ناسازگار است.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۱۲ و ۱۳)

۲۶۲-

(یاسین مهروری اصل)

در آغاز قرن بیستم اکثر روان‌شناسان، تعریف علم روان‌شناسی را مطالعه زندگی روانی، ذهن و هوشیاری می‌دانستند.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۲۰)

۲۶۳-

(فرهار علی‌نژاد)

مهم‌ترین ویژگی روش شهودی، شخصی و غیرقابل تعمیم بودن آن است و این ویژگی دقیقاً مقابل عینی و قابل تکرار بودن روش علمی برای افراد مختلف است.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۱۶)

۲۶۴-

(مهسما آزرکردار)

- در شیوه خردگرایانه با کمک فلسفه و روش‌های مبتنی بر منطق، به حقیقت چیزی پی می‌برند.

- ویژگی مشترک همه منابع کسب شناخت آن است که هیچ کدام نمی‌توانند بر درستی روش خود و انکار دیگری اصرار ورزند.

- مزیت تعریف عملیاتی سهولت اندازه‌گیری است.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۱۶ و ۱۸)

۲۶۵-

(فاطمه قویمیان)

- به کمک «توجه»، یک یا چند محرک احساس شده را انتخاب می‌کنیم.

- فرایند بازنمایی اطلاعات موجود در حافظه، «تفکر» نام دارد.

- متخصصان به فرایندهایی همچون «توجه»، «ادراک» و «حافظه»،

«شناخت پایه» و به انواع تفکر، «شناخت عالی» می‌گویند.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۲۰ و ۲۱)

۲۶۶-

(نسرین حق‌پرست)

الف) پرسش از چیستی مفهوم جرم ← توصیف

ب) بررسی چرایی وقوع جرم ← تبیین

ج) بررسی یکی از علل احتمالی جرم ← تبیین

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۱۴)

۲۶۷-

(نسرین حق‌پرست)

بسیاری از انسان‌ها با روش‌هایی منحصر به فرد، حل مسئله می‌کنند. هرچند این افراد ممکن است به نتیجه مورد نظر برسند، اما چون پاسخ آن‌ها به وسیله دیگران قابل تکرار نیست، در مجموعه روش علمی قرار نمی‌گیرد.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۱۸ و ۱۹)

۲۶۸-

(مهسا عفتی)

اهداف علم روان‌شناسی به ترتیب، توصیف، تبیین، پیش‌بینی و کنترل موضوع پژوهش می‌باشد.

در روان‌شناسی ابتدا باید مفهوم مورد نظر را به خوبی بشناسیم (توصیف)؛

سپس علل وقوع آن را بررسی و کشف کنیم (تبیین)؛ بعد از این مراحل،

می‌توان وقوع پدیده یا مفهوم را بر اساس شناختی که از خود مفهوم و علل آن

داریم، «پیش‌بینی» کرده و با رسیدن به این هدف، «کنترل» آن پدیده ممکن

خواهد شد.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۱۴)

۲۶۹-

(زهرا بهمالی)

فارابی در نظم بخشیدن به علوم و ایجاد هماهنگی میان آن‌ها تلاش علمی بسیار کرده است. او راه شکوفایی فطرت را آموزش می‌داند.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۲۴)

۲۷۰-

(نسرین حق‌پرست)

به ترتیب فیلسوفان از شیوه خردگرایانه (با کمک فلسفه و مبتنی بر منطق)،

پزشکان از طریق روش علمی (تجربی و عینی) و فقهای اسلامی از طریق

استناد به آیات و روایات به شناخت موارد مذکور می‌رسند.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۱۶)