

شرکت تعاوینی خدمات آموزشی کارکنان
سازمان سنجش آموزش کشور

اگر دانشگاه اصلاح شود، مملکت اصلاح می‌شود.
امام خمینی (ره)

شماره داوطلبی:

نام خانوادگی:

صبح جمعه
۱۳۹۸/۶/۸

آزمون آزمایشی سنجش دوازدهم
تابستانه سوم

آزمون عمومی (دوازدهم)

گروه‌های آزمایشی ریاضی و فیزیک، علوم تجربی و ادبیات و علوم انسانی

مدت پاسخگویی: ۷۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۰۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سوالات و مدت پاسخگویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخگویی	مدت پاسخگویی
۱	فارسی (۱) و نگارش (۱)	۲۵	۱	۲۵	۱۸ دقیقه	
۲	عربی، زبان	۲۵	۲۶	۵۰	۲۰ دقیقه	
	قرآن (۱)	۲۵	۲۶	۵۰		ویژه علوم انسانی
۳	دین و	۲۵	۵۱	۷۵	۱۷ دقیقه	ویژه غیرعلوم انسانی
	زندگی (۱)	۲۵	۵۱	۷۵		ویژه علوم انسانی
۴	انگلیسی (۱)	۲۵	۷۶	۱۰۰	۲۰ دقیقه	

۱- معنی واژه‌های «غلغله، افسون، زه، دمانت، ویله، گلبن» در کدام گزینه به درستی آمده است؟

(۱) شور و غوغاء، چاره‌گری، کمان، هول‌آور، صدا، بوته گل

(۲) غوغاء، حیله‌گری، وتر، مهیب، نعره، بیخ بوته گل

(۳) غوغائکنان، سحر، تسمه کمان، غرنده، ناله، عنجه

(۴) شور و غوغائکنان، جادوگری، چله کمان، آواز، پشیمانی، گل سرخ

۲- در کدام گزینه، رابطه معنایی شکل گرفته در یکایک گروه واژه‌ها با دیگر گزینه‌ها متفاوت است؟

(۱) محال - دروغ، ستوه - زبون، ورطه - خور، عتاب - قهر، معیار - ملاک

(۲) مخفوف - موحش، منحصر - نادره، غنود - بدسگال، فراغ - طمائینه، بھیمه - ستور

(۳) اقبال - ادبی، مرقه - مشوش، رندی - سفاهت، فراز آمدن - فراق، وسوسات - اطمینان

(۴) در حال - ارجاعاً، دولت - دست‌مایه، هنگامه - غلغله، ملال - محنت، تقریظ - تکریم

۳- معنای «درماندگی، آواز مهیب، ستم، خوشگوار» به ترتیب در کدام بیت‌ها دیده می‌شود؟

(الف) طفل بد را که گریه تلخ است // به که در خواب نوش می‌ بشود

(ب) از بھر جفا سوی تو آمد به در خویش // مگذار و ز در دور بوان گر بتوانیش

(ج) تنش گردد شقاوت را فسانه // روانش تیر خذلان را نشانه

(د) ز هرای گردان در آن کارزاد // برفته‌ست از چرخ گردون قرار

(۱) ج - ۵ - ب - الف (۲) ب - ۵ - ج - الف (۳) ب - ج - الف - ۵

کدام گزینه قاده هر گونه نادرستی املایی است؟

(۱) بنیان گزاری مؤسسات - لئیمی و دنائی - تقریر و استماع - قرض و هدف

(۲) لهو و لعب - فرقہ و وصلت - شندرغاز و ناچیز - یال و غارب

(۳) قائله و هنگامه - شب و ماننده - مراتب قرب - همت و مناعت

(۴) دیواره احرام - مسخره گی و بذله گویی - مقتنی و مقری - ضیاع و ایلاف

املای درست کلمه‌ای که در متن به صورت نادرست آمده در کدام گزینه دیده می‌شود؟

«دانستیم - آری! - که کارگزاران امرای ماضی به حکم خداوندی روزگار خویش به عدل گذارندی و در فرام

کردن مجموعات و تلفیقات نفر و پیغام جهد بسیار نمودی و خلق را هیچ آزار از جهت ایشان نبودی. لیکن، حالی به

نواب آن لایق‌تر که امارت نواحی آن‌با به مزید ارتفاعات تعلق نگیرد.»

(۱) می‌گزارند - نقض (۲) نقض - صواب (۳) می‌گزارند - عمارت (۴) عمارت - صواب

۶- در گزینه املای یک واژه با بافت مفهومی و ساختاری بیت همخوان نیست؟

(۱) حاجت به در کسیست ما را // کاو حاجت کس نمی‌گزارد

(۲) عیش مکنید هوشمندان // گر سوخته خرمی بزارد

(۳) خواری چه بود به پای مشتاق // تیغیش بران که سر نخارد

(۴) گویند برو ز پیش جورش // من می‌روم او نمی‌گذارد

نام صاحبان چند اثر در روبروی آن غلط نوشته شده‌است؟

بینوایان (ویکتور هوگو) - مزار شاعر (آندره زید) - داستان‌های دل‌انگیز ادب فارسی (زهرا خانلری) - من زنده‌ام

(سرور اعظم باکوچی) - اسرار التوحید (محمد بن منور) - پیوند زیتون بر شاخه ترنج (نزار قبانی) - ارزیابی

شتاپزده (جمال میرصادقی)

(۱) ۴ (۲) ۱ (۳) ۲ (۴) ۳

۷- در کدام گزینه کاربرد دو نوع متفاوت از آرایه تشبیه مشهود است؟

(۱) من مرغ زبون دام انسَم // هر چند که می‌کشی، پَرم نیست

(۲) باد است نصیحت رفیقان // واندوه فراق کوه الوند

(۳) احیای روان مردگان را // بویت نفس مسیح مریم

(۴) با درد تو ام خوش است ازیراک // هم دردی و هم دوای دردی

۸- «تشبیه و تضاد»، «استعاره و اغراق» و «ایهام تناسب و تلمیح» و «تشخیص و حسن تعلیل» به ترتیب، در کدام

بیت‌ها آمده است؟

(الف) پیشتب به تواضع است گویی // افتادن آفتاب بر خاک

(ب) مستغرق یادت آن چنانم // کهم هستی خویش شد فراموش

(ج) دستان که تو داری ای پری روی // بس دل ببری به کف و معضم

(د) بس در طلب تو دیگ سودا // پختیم و هنوز کار ما خام

(۱) ب - ج - الف - د (۲) د - ب - ج - الف (۳) الف - د - ب - ج (۴) الف - ج - ۵ - ب

- ۱۰ کدام گزینه «واج آرایی، حسن تعلیل، تشبیه و استعاره» دارد؟

 - ۱) صلح است میان کفر و اسلام // با ما تو هنوز در نبردی
 - ۲) از روی تو ماه آسمان را // شرم آمد و شد هلال باریک
 - ۳) دو نرگس مست نیم خوابش // در پیش و به حسرت از قفا من
 - ۴) پروانه ام اوستان و سوزان // یکباره بسوز و وارهانم

-۱۱ در کدام گزینه، هر سه آرایه درج شده در کمانک مقابله بیت درست هستند؟

 - ۱) آن خرمن گل، نه گل که باغ است // نه باغ ارم، که باغ مینوشت (تضاد - مجاز - تکرار)
 - ۲) تلخ است دهان عیشم از صبر // ای تنگِ شکر بیار قندی (پارادوکس - کنایه - تشخیص)
 - ۳) در عهد تو ای نگار دلبند // بس عهد که بشکنند و سوگند (ایهام - استعاره - جناس)
 - ۴) شیرین جهان تویی به تحقیق // بگذار حدیث ما تقدّم (تشبیه - تلمیح - حس آمیزی)

-۱۲ کاربرد دستوری «را» در کدام گزینه متفاوت است؟

 - ۱) عجب نباشد اگر در ادای خطبه عشق // مفارقت کند از تن روان خطیبان را
 - ۲) گر از بنفسه و سنبل وفا طلب دارند // معین است که سودا سنت عندلیبان را
 - ۳) گذشت محمل ما در خروش و ناله ولیک // چه التفات به بانگ جرس نجیبان را؟
 - ۴) گهی که عاشق و معشوق را وصال بود // گمان مبر که بود آگهی رقیبان را

-۱۳ در کدام گزینه، نقش یکی از واژه‌های مشخص شده به غلط در کمانک روبه‌روی عبارت آمده است؟

 - ۱) سودای آتش بگرفت که آیا در این حقه چه سر است؟ (نهاد - نهاد)
 - ۲) شهر را از عدل دیوار کن، که حاجت نیست به گل و خشت و سنگ و گچ (مفوعول - نهاد)
 - ۳) درویش را مجال انتقام نبود. سنگ را نگاه همی داشت تا زمانی که ملک را بر آن لشکری خشم آمد. (متهم - متهم)
 - ۴) فریاد می‌کرد که در این چاه هیچ نیست و هیچ کس جواب نداد. (مسند - مفعول)

-۱۴ نقش «ضمیر متصل» در کدام گزینه متفاوت است؟

 - ۱) ز بانگ رود و آوای سرودم // دگر جای نصیحت نیست در گوش
 - ۲) هر که را پروای خود نبود دمی // هرگزش پروای حق باشد همی؟
 - ۳) گفتم که نقاب از رخ دلخواه برافکن // گفتا مگرت آرزوی دیدن جان است
 - ۴) به مفلسان که ز بازارشان نصیبی نیست // ز مخزن زر سلطان همی کشند زکات

-۱۵ در کدام گزینه، تعداد جمله‌های غیر ساده برابر است؟

 - الف) پنداشتند که ما دیوانگانیم در پی ما افتادند و سنگ می‌انداختند و بانگ می‌کردند.
 - ب) شنیدم حمامی به یاری از آن خود می‌گوید این جوانان آنان اند که ما فلان روز ایشان را در حمام نگذاشتیم.
 - ج) این فصل بدان آوردم که مردم بدانند به شدتی که از روزگار پیش آید نباید نالید.
 - د) بعد از آن که حال دنیاوی ما نیک شده بود روزی به در آن گرمابه شدیم که ما را در آنجا نگذاشتند.

(۱) ب - ج (۲) الف - ج (۳) ب - د (۴) ج - د

-۱۶ در کدام گزینه، نشانه یا نشانه‌هایی که نقش افزايشی داشته باشند دیده نمی‌شود؟

 - ۱) اگر خواهیم ما نیز همچنان توانیم گفتن که او گفت.
 - ۲) اما نفاق مهین کفر است و عین الحاد.
 - ۳) اگر الله خواستی شنوای و بینایی از ایشان دریغ داشتی.
 - ۴) این دعای خلیل هم از روی باطن بود هم از روی ظاهر.

-۱۷ مفهوم متقابل بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

«جز به نومی منتفع نتوان شد از ارباب جاه // موم شو تا باج گیری از دُرُشتان نگین»

 - ۱) نه جاه تو را یقین دهد تشخیص // نه جود تو را گمان کند تخمین
 - ۲) یکی بین آرمیده در غنا غرق // یکی پویان و سرگشته از إفلاس
 - ۳) مرو به خانه ارباب بی مروت دهر // که گنج عافیت در سرای خویشن است
 - ۴) مال است چون گدای دهد // چاه جاه است چون خدای دهد

-۱۸ مفهوم برآمده از تلمیح در کدام گزینه با دیگر گزینه‌ها همخوان نیست؟

- ۱) خدای یوسف صدیق را عزیز نکرد // به خوب رویی، بلکه به خوب کرداری
- ۲) دزدیده حسن یوسف دیدند و کف بریدند // زین شیوه دست دزدان دائم بریده باشد
- ۳) یوسفِ جانِ نازنینِ تنم // سوی مصرِ دل آمد از تگر چاه
- ۴) مرد به زندان شرف آرد به دست // یوسف از این روی به زندان نشست

-۱۹ کدام گزینه در مفهوم با بیت زیر همخوان است؟

«به چیزی که باشد مرا دسترس // برآرم نیارم نیازت به کس»

- ۱) یاد می‌داری که با من جنگ در سر داشتی؟ // رای رای توست، خواهی جنگ خواهی آشتی
- ۲) گمان از تشنگی بردم که دریا تا کمر باشد // چو پایایم برفت اکنون، بدانستم که دریایی
- ۳) گر تو ما را به جرم ما گیری // کرم و لطف را چه خواهی کرد؟
- ۴) کرده به دست اشارت کز من بگو چه خواهی // مخمور می‌چه خواهد جز نقل و جام باده؟

-۲۰ با توجه به واژه مشخص شده کدام گزینه می‌تواند معادل مفهومی بیت زیر باشد؟

«دولتم چون خداپناهی داد // اینکم تاج و تخت شاهی داد»

- ۱) جز به دستوری «قال الله» یا «قال الرسول» // ره مرو، فرمان مده، حاجت مگو، حجت میار
- ۲) هر شیشه که شکستم، بر تو توکل آستم // که صدهزار گونه اشکسته را تو بستی
- ۳) هم فضل و عنایت خدایی // دادم ز چنان غمی رهایی
- ۴) یا رب قبول کن به بزرگی و فضل خویش // کآن را که رد کنی نبود هیچ ملتّجا

-۲۱ مفاهیم «نهی خویش از قیاس نابه‌جا»، «اصلاح‌ناپذیری گوهر بد»، «سپرانداختن برابر عشق»، و «ترک وجود برای وصل محبوب» در کدام گزینه آمده است؟

- الف) نشان خواهی از وی، ز خود بی‌نشان شو // که من زو نشان جستم از بی‌نشانی
 ب) به پیشِ تو چه زند جان و جان کدام بود؟ // که جان تویی و دگر، جمله، نقش و نام بود
 ج) گر تو را تاج نمد بر سر نهد سلطان عشق // کی به سر دیگر هوای افسر کی می‌کنی؟
 د) یزدانش ز لعنت آفریده // وز تربیتش جهان پشیمان

ه) ای رفیقان، راه‌ها را بست یار // آهوی لنگیم و او شیر شکار

- ۱) ج - الف - د - ۵
- ۲) د - ۵ - ب - ج
- ۳) ب - ۵ - ۵ - الف
- ۴) د - الف - ۵ - ج

-۲۲ مفهوم و تصویر ذهنی، تؤمنان، در کدام گزینه با عبارت زیر انطباق می‌یابد؟

«زمین را از آسمان نثار است و آسمان را از زمین غبار، گلِ إِناءٍ يَتَرَسَّحُ بِمَا فِيهِ»

۱) تنش محروم تخت افلاک بود // سرش صاحب تاج «لولاک» بود

۲) زمین چون از تواضع خاک گشته // غبارش سرمه افلاک گشته

۳) ساحت آسمان زمین تو گشت // خواجه اختران غلام تو باد

۴) تا چند زمین نهاد بودن // سیلی خور خاک و باد بودن؟

-۲۳ کدام گزینه، حال عاشق را مطابق ضربالمثل زیر بیان می‌کند؟

«از کوزه همان برون تراود که در اوست»

۱) واقعه چون است؟ چون بگریختی؟ // رنگ رخساره چنین چون ریختی

۲) که ذید رنگ بهاری به رنگ رخساره // که آبِ گل ببرد؟ تا به یاسمون چه رسد

۳) در آب و رنگ رخسارش چه جان دادیم و خون خوردیم // چو نقشش دست داد اول رقم بر جان سپاران زد

۴) ای تو را در چهره آب و وی تو را در طره تاب // در دلم زآن آب تاب و بر رخّم زین تاب آب

-۲۴ مفهوم کدام گزینه با دیگر گزینه‌ها متفاوت است؟

۱) من کجا و این جهان، این قتلگاه شوم // ناگهان پرواز کردن‌ها، رهایی‌ها

۲) چو پر یابی به سوی دام حق پر // که از دامش رهایی مصلحت نیست

۳) اول اندر عالم دنیا گرفتار آمدیم // آخر اندر عالم عقبی رهایی یافتیم

۴) اگر آن می‌که خوردی به سحر نبود گیرا // بستان می‌که یابی ز تفش ز خود رهایی

- ۲۵

کدام دو بیت با یکدیگر همخوانی مفهومی دارند؟

- الف) من رفته به یاد تو علی رغم عدو نیز // در منزل خوارزمشهی جام گرفته
 ب) خاطر تو به خون من رغبت اگر چنین کند // هم به مراد دل رسد خاطر بدستگال من
 ج) امروز بدید آنچه دلخواست // دید آن چه نخواست بدستگال
 د) یک سر، عنود بر شرف و عز گشاده دست // مطلق، حسود بر زیر حق نهاده پای
 ه) مگوی اندۀ خویش با دشمنان // که لاحول گویند، شادی گنان
- (۴) ب - ۵ (۳) د - ۶ (۲) الف - ج (۱) ب - ج

عربی، زبان قرآن (۱) (ویژه غیرعلوم انسانی)

توجه: سوالات ۲۶ تا ۲۹ درس عربی، زبان قرآن (۱) برای داوطلبان «غيرعلوم انسانی» و «علوم انسانی» کاملاً مجزا می‌باشد. لطفاً در پاسخگویی دقت فرمایید.

■ عین الأصح والأدق في الجواب للترجمة من أو إلى العربية (۳۵-۲۶)

- ۲۶ - «تَأْكِ الشَّجَرَةِ نَمَتْ مِنْ حَبَّةٍ فَخَرَجَتْ مِنْهَا الثَّمَرَةُ!» :

- (۱) آن درختی که از دانه‌ای رویید میوه در آوردا!
 (۲) آن درخت از دانه‌ای می‌روید پس از آن میوه‌هایی در می‌آیدا!
 (۳) آن درخت از دانه رویید سپس میوه‌اش درآمدا!
 (۴) آن درخت از دانه‌ای رویید سپس از آن میوه درآمدا!

- ۲۷ - «طَلَبَتْ مِنِ الْبَاعِثِ أَنْ يَبْدُلْ لِي هَذَا الْقَمِيصَ لِأَنَّهُ قَصِيرٌ!» :

- (۱) فروشنده از من خواست این پیراهن را عوض کند برای اینکه کوتاه است!
 (۲) از فروشنده درخواست کردم این پیراهنی را که برایم کوتاه است عوض کندا
 (۳) از فروشنده خواستم این پیراهن را برای من عوض کند زیرا آن کوتاه استا
 (۴) فروشنده می‌خواست این پیراهن مرا عوض کند برای اینکه آن کوتاه بود!

- ۲۸ - «الْمُؤْمِنُ الَّذِي يَغْرِسُ نَخْلًا يَجْرِي لَهُ أَجْرٌ بَعْدَ مَوْتِهِ!» :

- (۱) مؤمنی که درخت خرمایی بکارد پاداش آن پس از مرگش برایش جاری می‌شودا
 (۲) مؤمن کسی است که درخت خرمایی بکارد تا پاداش آن پس از مرگش برای او جاری شودا
 (۳) مؤمنی که درخت خرما کاشته است خداوند پاداش این کار را پس از مرگش برای وی جاری می‌کندا
 (۴) شخص با ایمان که درختان نخل می‌کارد اجر آن پس از مرگش جاری خواهد شدا

- ۲۹ - «قَدْ يَسْتَفِيدُ الشَّعَرَاءُ الْإِلَرَانِيُّونَ مِنْ آيَاتِ الْقُرْآنِ وَالْأَحَادِيثِ فِي أَشْعَارِهِمْ وَيَشْدُونَ أَبْيَاتًا مَمْزُوجَةً بِالْعَرَبِيَّةِ وَالْفَارَسِيَّةِ!» :

- (۱) شاعران ایرانی از آیات قرآن و احادیث در اشعارشان استفاده کرده‌اند و ابیاتی به زبان عربی و فارسی سروده‌اندا
 (۲) گاهی شاعران ایرانی از آیات قرآن و احادیث درشعرهای خود استفاده می‌کنند و بیت‌هایی درآمیخته به عربی- و فارسی می‌سرایند!
 (۳) برخی از شاعران ایران از آیات قرآن و احادیث درشعرهایشان استفاده می‌کردند و بیت‌هایی درآمیخته به عربی و فارسی می‌سروند!
 (۴) گاهی شعرای ایرانی آیات قرآن و احادیث را در شعر خود مورد استفاده قرار می‌دهند و ابیات عربی و فارسی می- سرایند!

٣٠- «فِي الْبَدْءِ مَا كُنْتُ أَسْتَطِعُ أَنْ أَصْدِقَ أَنْ أَسْمَاكًا تَسَاقِطُ مِنَ السَّمَاءِ وَ أَظْنُ أَنْ مَطْرَ السَّمَكِ فِلْمٌ خَيْالِيٌّ!»:

- ۱) در ابتدا نتوانستم باور کنم که از آسمان ماهی فرو می‌ریزد و گمانم این بود که باران ماهی فیلم خیالی است!
- ۲) از همان ابتدا نمی‌توانستم صدق و درستی اینکه ماهی‌هایی از آسمان فرو می‌ریزد را تأیید کنم و گمان می‌کردم فیلم باران ماهی تخیلی است!
- ۳) در ابتدا نمی‌توانستم باور کنم که ماهی‌هایی از آسمان پی‌درپی می‌افتد و گمان می‌کردم باران ماهی فیلم خیالی است!
- ۴) در ابتدا نمی‌توانستم باور کند که ماهی‌ها از آسمان پی‌درپی می‌افتد و گمان می‌کرد باران ماهی تنها یک فیلم خیالی است!

٣١- «الْعَالَمُ الَّذِي يَتَنَفَّعُ النَّاسُ بِعِلْمِهِ خَيْرٌ مِّنْ أَلْفِ عَابِدٍ!»

- ۱) دانشمندی که مردم از دانش وی بهره می‌برند بهتر از هزار عبادت کننده است!
- ۲) دانشمند کسی است که مردم از علم او بیشتر از هزار عبادت کننده بهره‌مند شوند!
- ۳) دانشمندی که از علمش بهره برده شود از هزاران عبادت کننده بهتر است!
- ۴) بهترین مردم، دانشمندی است که هزار عبادت کننده از دانش او بهره ببرند!

٣٢- عین الصَّحِيحَ :

- ۱) مَنْ يَدْعُ الْمُسْلِمِينَ إِلَى التَّغْرِيقَ فَهُوَ مِنْ عُمَلَاءِ الْعَدُوِّ: کسی که مسلمانان را به تفرقه فرا بخواهد پس او مزدور دشمنان است!
- ۲) الْغَرَابُ يُحَذِّرُ الْحَيَوانَاتِ الْأُخْرَى حَتَّى تَبْتَعِدَ عَنِ الْخَطَرِ : کlagع به حیوانات دیگر هشدار می‌دهد تا از خطر دور شوند!
- ۳) إِشْرِيكُ سِوارًا مِنَ الْذَّهَبِ لِبِنْتِي الصَّغِيرَةِ: برای دخترم که کوچک است دستبند طلا خریدم!
- ۴) فَاسْتَغْفِرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَ مَنْ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ؟ پس برای گناهشان آمرزش خواستند و چه کسی جز خدا گناهشان را می‌آمرزدا

٣٣- عین الخطأ:

- ۱) وَقَفَ الرِّجَالُ عَلَى اليمينِ وَ النَّسَاءُ عَلَى اليسارِ لِلتَّقْتِيشِ: برای بازرسی مردان سمت راست و زنان سمت چپ ایستادند!
 - ۲) الْإِعْصَارُ رِيحٌ شَدِيدَةٌ تَتَقَلَّ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ آخَرَ: گردبار، باد شدیدی است که از جایی به جای دیگر جا به جا می‌شود!
 - ۳) لِلْحَيَوانَاتِ لِغَةٌ عَامَّةٌ تُسْتَطِيعُ بِهَا أَنْ تَتَفَاهَمَ مَعَ بَعْضِهَا: حیوانات زبانی عمومی دارند که به وسیله آن می‌توانند سخن یکدیگر را بفهمند!
 - ۴) رَفِضَ ذُولَقْنِينَ الْهَدَائِيَا الَّتِي جَاءَ النَّاسُ بِهَا: ذوالقرنین هدیه‌ای را که مردم به همراه آن آمدند، نپذیرفت!
- ٣٤- عین ما لِاِنْتَاسِيَّ فِي مَفْهُومِ الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ: «مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهِ»
- ۱) هر آن کس که نمود کار نکو
همه ده برابر شود اجر او!
 - ۲) تو نیکی می‌کن و در دجله انداز
که ایزد در بیابانت دهد بازا!
 - ۳) نباشد همی نیک و بد پایدار
همان به که نیکی بود پایدار!
 - ۴) إِنْ تَقْرَضُوا اللَّهَ قَرْضاً حَسَنَاً يَضَعِفُهُ لَكُمْ

٣٥- «جَعْدٌ بَدْوَنُ آنَّكَهُ بَدْنِشَ رَا حَرْكَتَ دَهْدَ سَرْشَ رَا دُوِيْسَتَ وَ هَفْتَادَ درْجَهَ مَيْ چَرْخَانَدَ!». عین الصَّحِيحَ:

- ۱) الْبُوْمَهُ ثَدِيرُ الرَّأْسِ مَئَنَّيِنِ وَ سَبْعِينَ درْجَهَ دُونَ أَنْ تَتَحرَّكَ جَسْمَهَا!
- ۲) الْبُوْمَهُ ثَدِيرُ رَأْسَهَا مَئَنَّيِنِ وَ سَبْعِينَ درْجَهَ دُونَ أَنْ تَتَحرَّكَ جَسْمَهَا!
- ۳) كَانَتِ الْبُوْمَهُ ثَدِيرُ رَأْسَهَا مَئَهَ وَ سَبْعِينَ درْجَهَ لَكَنَّهَا لَا تَتَحرَّكَ جَسْمَهَا!
- ۴) تَسْتَطِيعُ الْبُوْمَهُ أَنْ تَدِيرَ رَأْسَهَا مَئَنَّيِنِ وَ سَبْعَ درْجَهَ دُونَ تَحرُّكَ الْجَسْمِ!

■ اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة (٤١-٣٦)

بدأ استخدام الأعشاب في العصور القديمة لصناعة أنواع الأدوية و لعلاج الكثير من الأمراض المزمنة و شاع استخدامها لعلاج الأمراض شيوعاً كبيراً بين المجتمعات غير الصناعية، غالباً ما يكون ثمنه أقل بكثير من شراء الأدوية الحديثة غالياً الثمن. بعض الأعشاب تلعب دوراً مهماً في وقاية الأمراض و علاجها. هناك عديد من الناس يتذمرون بقدرة الأعشاب الطبيعية على الشفاء بإذن الله.

الزعفران نوع من أنواع النباتات و هو من أشهر التوابيل (ادويه خوشبو كننده)، للزعفران فوائد طبيعية و غذائية مهمة. يُستخدم في تلوين (رنگ آمیزی) الأطعمة المختلفة و الحلويات كصبغة (رنگ) طبيعية لاحتواء أضرار جانبية. الزعفران يدخل في الكثير من الصناعات الدوائية خصوصاً الأدوية الخاصة بالأعصاب و المهدئات. ولكن لديه مضرات رغم فوائده الكثيرة. الإفراط في تناوله يسبب صداع الرأس و خمولًا في حواس الجسم.

٣٦ - عين الصحيح:

- (١) للأدوية الكيميائية ثمن أقل من الأعشاب الطبيعية!
- (٢) لا يستفيد الناس من الزعفران إلا لمعالجة الأمراض!
- (٣) يعتمد كثير من الناس على الأعشاب الطبيعية لعلاج الأمراض!
- (٤) الناس لا يستخدمون الأعشاب الطبيعية لعلاج الأمراض في أيامنا هذه!

٣٧ - عين الخطأ :

- (١) الزعفران عشب طبى يفيد لمعالجة صداع الرأس !
- (٢) كان الناس يستعملون الأعشاب الطبيعية من قديم الزمان !
- (٣) يجب علينا أن لانفطر في استخدام الأعشاب الطبيعية ! قد تضر الأعشاب الطبيعية بالجسم !

٣٨ - عين الخطأ عن « الزعفران » :

- (١) يهدى الأعصاب !
- (٢) قد يستخدم في تحضير الغذاء و الحلويات !
- (٣) فوائده كثيرة و ليست له مضر !

■ ■ عين الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفى

٣٩ - « يستخدم » :

- (١) فعل - له حرفان زائدان و مصدره على وزن استفعال / فعل و فاعله « تلوين »
- (٢) فعل مضارع - مصدره « استخدام » / فعل و فاعله « الأطعمة »
- (٣) فعل مجهول - ليس له حروف زائدة / فعل و فاعله محفوظ
- (٤) فعل مضارع - مجهول له ثلاثة أحرف زائدة / فعل و فاعله محفوظ

٤٠ - « تلقي » :

- (١) فعل - معلوم - له حرف زائد و مصدره على وزن إفعال / فعل و فاعله « الأعشاب »
- (٢) فعل مضارع - ليس له حرف زائد في الماضي - مبني للمعلوم / خبر جملة فعلية
- (٣) فعل مضارع - مجرد ثلاثة مبني للمجهول / خبر
- (٤) فعل مضارع - مزيد ثلاثة / فعل و فاعله « بعض »

٤١ - «المُزمنة»:

- (١) اسم الفاعل من فعل «أَرْمَنَ» - مؤنث / صفت
- (٢) اسم الفاعل من فعل «زَمِنَ» - مفرد / مضارف إليه
- (٣) اسم المفعول من باب إفعال - مؤنث / صفت
- (٤) مصدر - مفرد مؤنث / مجرور بحرف الجار

٤٢ - عين الخطأ في ضبط حركات الكلمات :

- (١) الْمِهْرَاجَانُ اخْتِفَالٌ بِمَنَاسِبَةٍ جَمِيلَةٌ كَمَهْرَاجَانِ الْأَزْهَارِ!
- (٢) أَنْتَ تَشَاهِدُ سُقُوطَ الْأَسْمَاكِ مَنِ السَّمَاءِ!
- (٣) الْمُسْتَنْقَعُ مَكَانٌ يَجْتَمِعُ فِيهِ الْمَاءُ رَمَانًا طَوِيلًا!
- (٤) مَنْ هُوَ مَسْؤُلٌ تَنْظِيفِ الْغَرْفَ وَالْحِفَاظِ عَلَيْهَا!

٤٣ - عين الخطأ في ضبط حركات الكلمات :

- (١) يَرَى سَعْدَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ سَوَاءً مِنْ هَجْرٍ حَبِيبِهِ!
- (٢) الْمِشْمِشُ فَاكِهَةٌ يَأْكُلُهَا النَّاسُ مُجْفَفَةً أَيْضًا!
- (٣) الْمُسْلِمُونَ حُفْنُ سُكَانِ الْعَالَمِ يَعِيشُونَ مِنَ الصَّبَرِ إِلَى الْمُحِيطِ الْأَطْلَسِيِّ!
- (٤) ثَوَّلُ الْأَسْمَاكُ الْمُضِيَّةُ ظُلْمَ الْبَحْرِ إِلَى نَهَارٍ مُضِيِّءِ!

■ ■ عين المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (٤٤-٥٠)

٤٤ - عين الخطأ:

- (٢) مَنْ يَكْنِبُ كَثِيرًا ← الكذاب
- (٤) الْذِي يَتَعَلَّمُ وَيَتَأَلَّبُ فِي الْمَدْرَسَةِ ← المعلم

(١) الْذِي يَصْنَعُ الْخَبِزَ مِنَ الْعَجِينِ ← الخباز

(٣) كُلُّ مَنْ خَلِقَ ← المخلوق

٤٥ - أي عبارة خطأ في الفاعل:

- (٢) تُوجَدُ الْأَسْمَاكُ فِي الْبَحْرِ وَالنَّهَارِ وَلَهَا أَنْوَاعٌ مُخْتَلِفةٌ!
- (٤) لَا صَدَقَ؛ هَذَا أَمْرٌ عَجِيبٌ. يُحِيرُنِي جَدًّا!

٤٦ - عين العبارة التي جاء فيها اسم الفاعل و اسم المفعول معاً:

(١) (قُلْ إِنِّي أُمِرْتُ أَنْ أَعْبُدَ اللَّهَ مُخْلِصًا لِهِ الدِّينِ)

(٢) اللَّهُ ذُو حِكْمَةٍ بِالْغَةِ وَقُدْرَةٍ مُقْتَدِرَةٍ!

(٣) إِنَّ اللَّهَ خَيْرُ ذَالْقَرْنَيْنِ فِي مُحَازِيَةِ الْمُشْرِكِينَ الْفَاسِدِينَ أَوْ هُدَايَتِهِمْ!

(٤) يَأْمُرُنَا الْقُرْآنُ أَلَا نَسْبَ مَعْبُودَاتِ الْمُشْرِكِينَ وَالْكُفَّارِ!

٤٧ - عين الصحيح للفراغين:

« جاء تلميذاً في الساعة إلى صالة الامتحان! »

- (٢) خمسة وعشرون - الثامنة
- (٤) خمسة وعشرون - التاسمة

(١) خمسة وعشرون - الثامنة

(٣) خمسة وعشرون - التاسمة

٤٨ - عین الخطأفي الأفعال:

- ۱) أَيُّهَا الشَّعُوبُ الْإِسْلَامِيَّةُ تَعَاهَدُوا زَمَلَاءَهُمْ بِخُلُقٍ حَسَنٍ!
 ۲) أَيُّهَا الشَّعُوبُ الْإِسْلَامِيَّةُ تَعَاهَدُوا مَعَ بَعْضِهِمْ تَعَاهِيْشَا سَلَيْلًا!
 ۳) الْطَّلَابُ الْمُسْتَعْدُونَ تَكَلَّمُوا بِالْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ!
 ۴) اللَّهُمَّ اذْهَلْ السَّعَادَةَ وَ السُّرُورَ فِي قُلُوبِ عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ!

٤٩ - عین الخبر موصوفاً:

- ۱) لَيْسَنَا زَمِيلٌ نَكَّى جَانِقَزْ مِنَ الصَّفَّ الْأَوَّلِ إِلَى الصَّفَّ الْأَلَّا ثَالِثًا!
 ۲) الْدَّلَافِينَ تُرْشِدُنَا إِلَى مَكَانٍ سُقُوطَ الطَّائِرَةِ!
 ۳) نَزُولُ الْمَطَرِ وَ النَّجْ مِنَ السَّمَاءِ أَمْرٌ طَبِيعِيٌّ!
 ۴) مَنْ قَالَ أَنَا عَالِمٌ فَهُوَ جَاهِلٌ!

٥٠ - عین عباره ليست فيها « نون الوقایة » :

- ۱) { لَا تَخْرُنِي يَوْمَ يُبَعَّثُونَ }
 ۲) رَبَّ هَبَ لِي حُكْمًا وَ الْحِقْنِي بِالصَّالِحِينَ }
 ۳) يَا بَنْتِي الْعَزِيزَ لَا تَحْزُنِي إِنَّ اللَّهَ يُسَاعِدُكَ!

عربی، زبان قرآن (۱) (ویژه علوم انسانی)

■ ■ عین الأصح و الأدق في الجواب للترجمة من أو إلى العربية (٣٥-٢٦)

٢٦ - « قد جهزَ اللهُ الإنسَانَ بِقَوْةٍ مُفْتَكِرَةٍ وَ أَوجَدَ فِيهِ بَصَرَهُ! »:

- ۱) انسان از جانب خداوند به نیروی اندیشمند مجهز شد و خداوند است که بینایی او را پدید آورده است!
 ۲) خداوندی که انسان را به نیروی اندیشمند مجهز کرده است بینایی اش را در او پدید آورده است!
 ۳) خداوند به انسان نیروی اندیشمند عطا کرد و بینایی را در او پدید آوردا!
 ۴) خداوند، انسان را به نیروی اندیشمند مجهز کرده است و بینایی اش را در او پدید آورده است!

٢٧ - « قد يَتَقَلَّلُ النَّفَطُ عَبَرَ الْأَنَابِيبِ لِأَنَّهُ أَقْنَ خَطَرًا وَ نَفْقَةً مِنْ نَفْلَةِ بَنَافِلَاتِ النَّفَطِ! »:

- ۱) گاهی نفت را راه لوله‌ها منتقل می‌کنند برای اینکه خطر و هزینه‌اش کمتر از انتقال نفت به وسیله نفت‌کش‌هاست!
 ۲) نفت از طریق لوله منتقل می‌شود چون انتقال آن از طریق نفت‌کش‌ها خطرناکتر است!
 ۳) گاهی نفت از راه لوله‌ها منتقل می‌شود زیرا آن کم خطرتر و کم هزینه‌تر از جابه‌جایی اش بوسیله نفت‌کش‌هاست!
 ۴) چه بسا نفت از راه لوله‌ها جابه‌جا می‌شود زیرا نسبت به جابه‌جایی اش از طریق نفت‌کش‌ها خطر و هزینه‌اش کم می‌شود!

٢٨ - « أَيَّهَا الْمُوَاطِنُونَ الْأَعْزَاءِ احْفَظُوا عَلَى الْمَرَافِقِ الْعَامَةِ الَّتِي يَتَنَعَّمُ بِهَا النَّاسُ جَمِيعًا! »:

- ۱) ای همیه‌نان عزیز از تأسیسات عمومی که همگی مردم از آن سود می‌برند نگهداری کنید!
 ۲) ای همیه‌نان عزیزی که تأسیسات عمومی را حفظ می‌کنید همه مردم از آن‌ها سود می‌برند!
 ۳) ای شهروندان عزیز باید از تأسیسات عمومی که به همه مردم سود می‌رساند نگهداری کنید!
 ۴) ای شهروندان عزیز با حفظ تأسیسات عمومی به همه مردم سود برسانید!

٢٩ - « أَنْزَلَ سَانِقَ سَيَارَةَ الْأَجْرَةِ بِضَانِعِنَا فَفَرَغَتِ السَّيَارَةُ! »:

- ۱) کالاهای ما توسط راننده تاکسی پایین آورده شد و ماشین خالی شد!
 ۲) راننده تاکسی کالاهای ما را پایین آورد پس ماشین خالی شد!
 ۳) راننده تاکسی کالای ما را پایین آورد تا ماشینش خالی شودا!
 ۴) راننده تاکسی که کالاهای ما را پایین آورد ماشین را خالی کرد!

٣- «كنا نشاهد فلما رائعاً عن اعصار شديد يسحب الأسماك إلى السماء بقوّة و يأخذها إلى مكان بعيد!»:

۱) فیلم جالبی که دیدیم درباره گردداد شدیدی بود که ماهی‌ها را با قدرت به آسمان می‌کشید و آن‌ها را در جای دوری می‌گرفتند!

۲) دریاره طوفان شدیدی که ماهی‌ها را با قدرت می‌کشید و به آسمان می‌برد فیلم جالبی می‌دیدیم!

۳۰ از گردیدهای شدیدی که ماهی‌ها را با قدرت به آسمان می‌کشید و آن‌ها را به جای دوری می‌برد فیلم جالبی می‌دیدیم!

۴) گرددباد شدید که ماهی‌ها را با قدرت به آسمان می‌کشید و آن‌ها را به مکان‌های دوری می‌برد یک فیلم جالب بود که ما می‌دیدیم!

٣١ - «الأضواء التي كانت تشير أعمق المحيط ليلاً تتبع من هذه البكتيريا المُضيئة!»

۱) نورهایی که در شب اعمق اقیانوس را روشن می‌کردند از این باکتری درخشنان فرستاده می‌شدند!

۲) روشنایی‌هایی را که شبانه عمق اقیانوس‌ها را روشن می‌کردند این باکتری نورانی می‌فرستاد!

۳) روش‌نایی‌های شبانه اعماق اقیانوس را این باکتری نورانی می‌فرستاد!

۴) این پاکتري های درخشان، نورهایي بودند که شب هنگام اعماق اقیانوس را روشن می کردند!

٣٢ - عَيْنُ الصَّحِيفَةِ:

١) فرغت المدرسة من الطلاب الذين كانوا في حصّة تقوية: مدرسه از دانشآموزان وکسانی که به کلاس تقویتی آمده بودند خالی شد!

٢) هُنَّا لَاتَّجَلُونَا مَعَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ، بِإِرْبَادِهِمْ كَارَ مَا رَأَى هُمْ رَاهُونَ قَوْمٌ سَيِّئَتْ مُرْدَهُ!

٣) ترسیم صوره خلابه علی جدار مدرستتا: تصویر جذابی روی دیوار مدرسه ترسیم شد!

۴) إن الله يأمرنا أن نجتنب أي إساءة: بـيـ گمان خداوند فرمان می دهد خود را از همه بدی‌ها دور کنیم!

٣٣ - عَيْنُ الْخَطَا :

۱) ثُحْر بَئْرٌ و يُوضِعُ أَنُوبُ فِيهَا فِي صُدُّ النَّفَثَةِ بِوَاسِطَةِ الْأَنْوَبِ: چاهی حفر می شود و لوله ای در آن قرار داده می شود پس نفت به وسیله لوله بالا می رود!

۳) یهتم بالمرافق العامة التلميذ الذي لا يرمي النفايات في غير مكانها المناسب: دانش آموزی که زباله‌ها را در جای نامناسبی، برتاب نمی‌کند به تأسیسات عمومی اهمیت می‌دهد!

۴) المؤمنُ كالعطّار إن جالسته نفعك: مؤمن همچون عطرفروشی است که اگر با او همنشینی کنی سود می کنی!

٣٤- «عَنْ مَا لَا تَنْسِبُ فِي مفهوم الآية الكريمة!»: ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقُولُونَ مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴾

١) العالم بلا عمل كالشجر بلا ثمر!

دوسد گفته حوزه نیم کردار نیست!

(۲) زنگ سراس به گفتار نیست

نکو گو و گر دیه گوئی، چه غم!

۳) مزن ب تأثرا به گفتار دم

به عما کا، آبد به سخنداهه نیست!

۴) سعدنا اگر جو سخنداز و مصالحہ گورن

٣٥ - «بازار معروف تبريز، بزرگترین بازار سرپوشیده در جهان است!» عین الصحيح :

- ١) السوق المشهور تبريز أكبر أسواق مسقفة في العالم!
- ٢) سوق تبريز المشهورة أكبر سوق مسقفة في العالم!
- ٣) سوق تبريز المشهورة في العالم كبير و مسقّف!
- ٤) سوق مشهور في تبريز وهو من أكبر الأسواق المسقفة في العالم!

■ ■ اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة (٤١-٣٦)

بدأ استخدام الأعشاب في العصور القديمة لصناعة أنواع الأدوية و لعلاج الكثير من الأمراض المزمنة و شاع استخدامها لعلاج الأمراض شيوعاً كبيراً بين المجتمعات غير الصناعية، غالباً ما يكون ثمنه أقل بكثير من شراء الأدوية الحديثة غالبية الثمن. بعض الأعشاب تلعب دوراً مهماً في وقاية الأمراض و علاجها. هناك عديد من الناس يتذكون بقدرة الأعشاب الطبية على الشفاء بإذن الله.

الزعفران نوع من أنواع النباتات و هو من أشهر التوابل (أدوية خوبو كننده)، للزعفران فوائد طبية و غذائية مهمة. يستخدم في تلوين (رنگ آمیزی) الأطعمة المختلفة و الحلويات كصبغة (رنگ) طبيعية لاحتواءه لأضرار جانبية. الزعفران يدخل في الكثير من الصناعات الدوائية خصوصاً الأدوية الخاصة بالأعصاب و المهدئات. ولكن لديه مضارات رغم فوائده الكثيرة. الإفراط في تناوله يسبب صداع الرأس و خمولًا في حواس الجسم.

٣٦ - عين الصحيح :

- ١) للأدوية الكيميائية ثمن أقل من الأعشاب الطبية!
- ٢) لا يستفيد الناس من الزعفران إلا لمعالجة الأمراض!
- ٣) يعتمد كثير من الناس على الأعشاب الطبية لعلاج الأمراض!
- ٤) الناس لا يستخدمون الأعشاب الطبية لعلاج الأمراض في أيامنا هذه!

٣٧ - عين الخطأ :

- ١) الزعفران عشب طبى يفيد لمعالجة صداع الرأس!
- ٢) كان الناس يستعملون الأعشاب الطبية من قديم الزمان!
- ٣) يجب علينا أن لانفرونط في استخدام الأعشاب الطبية!
- ٤) قد تضر الأعشاب الطبية بالجسم!

٣٨ - عين الخطأ عن «الزعفران» :

- ١) يهدى الأعصاب!
- ٢) قد يستخدم في تحضير الغذاء و الحلويات!
- ٣) فوائده كثيرة و ليست له مضر!
- ٤) ليس لونه مضرًا للجسم!

■ ■ عين الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي

٣٩ - «تلعب» :

- ١) فعل مضارع - مبني - مجرد ثلاثي / خبر جمله فعلية، فعل و فاعله «بعض»
- ٢) فعل - للغافية - مزيد ثلاثي بزيادة حرف واحد مبني للمجهول / فعل و فاعله محفوظ
- ٣) فعل - للمخاطب - معرب - مزيد ثلاثي من باب افعال / فعل و فاعله «الأعشاب»
- ٤) فعل مضارع - معرب - متعد / خبر جمله فعلية

٤٠ - «الأمراض» :

- (١) اسم - جمع التكسير (مفرده : المريض) / مجرور بحرف الجار
 - (٢) اسم - جمع التكسير (مفرده : المرض) - معرب / مضاف إليه و مجرور
 - (٣) جمع التكسير (مفرده : المريض) - مبني / صفت و مجرور **بالتبعية**
 - (٤) مذكر - معرب / صفت موصوفة «وقاية»
- ٤١ - «الإفراط في تناوله يُسبِّب صداعَ الرأسِ و خمولًا في حواسِ الجسم»:

- (١) صداع : اسم - مذكر - معرب / مفعول و منصوب
 - (٢) يُسبِّب : فعل مضارع - مزيد ثلثي من باب تفعُّل - مبني للجهول / خبر جملة فعلية ، فعل و فاعله مذوف
 - (٣) الإفراط : مصدر من باب إفعال - مذكر - مبني / مبتدأ و مرفوع
 - (٤) حواس : اسم - جمع التكسير (مفرده : حس) - مذكر / مجرور بحرف الجار ، في حواس : الجار والمجرور
- ٤٢ - عين الخطأ في ضبط حركات الكلمات :

- (١) الفلاح يَعْمَلُ في المَزْرِعَةِ مِنَ الصَّبَاحِ إِلَى اللَّيلِ!
- (٢) يَسْقِيَ الْإِنْسَانَ مِنَ النَّفْطِ فِي صَنَاعَةِ مَوَادِ التَّجْمِيلِ!
- (٣) تُصْنَعُ أَشْيَاءٌ كَثِيرَةٌ مِنَ النَّفْطِ!
- (٤) شاهدْتُ سقوطَ الأَسْمَاكِ مِنَ السَّمَاءِ فِي فِلِمِ رَائِعٍ!

- ٤٣ - عين الخطأ في ضبط حركات الكلمات :
- (١) البطة طائر يعيش في البر والماء!
 - (٢) في الصَّبَاحِ نَظَرْتُ إِلَى الشَّمْسِ الَّتِي جَذَوْتُهَا مُسْتَعِرَّةً!
 - (٣) ذَهَبَتْ فاطمة لِإِغْلَاقِ حَفَنِيَّةِ الماءِ!
 - (٤) تَحْدُثُ ظَاهِرَةً مَطْرُ السَّمَكِ مَرَّتَيْنَ فِي السَّنَةِ!

■ ■ عين المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (٤٠ - ٤٤)

٤ - عين ما جاء فيها الفعل المتعدد:

- (١) تَجْمَعَ الدَّلَاقِينُ بِسُرْعَةٍ حَوْلَ سَمَكَةِ الْقِرْشِ!
- (٢) انْقَطَعَ تَيَازُ الْكَهْرِباءِ لِلَّيْلَةِ أَمْسِ فَغَرَقَ كُلُّ مَكَانٍ فِي الظَّلَامِ!
- (٣) بَعْدَ تَحْذِيرِ الغَرَابِ تَبَعَّدُ الْحَيَوانَاتُ سَرِيعًا عَنْ مَنْطَقَةِ الْخَطَرِ!
- (٤) ﴿شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ﴾

٥ - عين الصحيح في العدد و المعدود:

- (١) نَتَلَمُ في المدرسةِ اثنتين لعَنَّينَ!
- (٢) كَانَتْ لِلْمَزَارِعِ سَبْعَ وْعَشْرُونَ نَعْجَةً!
- (٣) الْيَوْمُ الْثَّلَاثُ مِنْ أَيَّامِ الْأَسْبُوعِ يوْمُ الْإِثْنَيْنِ!
- (٤) مَنْ أَخْلَصَ لِلَّهِ أَرْبَعِينَ أَيَّامًاً ظَهَرَتْ يَنَابِيعُ الْحَكْمَةِ مِنْ قَلْبِهِ عَلَى لِسَانِهِ!

٤٦ - عین الصحيح عن باب الأفعال التي تحتها خط على الترتيب:

١) ساعدت المرأة التي تصادمت بالسيارة! ← تفاعل - مفاجلة

٢) حاول العلماء معرفة سر ظاهرة عجيبة فأرسلوا فريقاً هناك! ← مفاجلة - استفعال

٣) ثديَّر البومة رأسها متين وسبعين درجة دون أن تحرِّك جسمها! ← إفعال - تفعُّل

٤) كانت المديرة تنتظر أن تفرغ المدرسة من الطالبات التي يمارسن نشاطاً حرّاً ! ← افعال - مفاجلة

٤٧ - في أي عبارة جاء المفعول نيابةً عن الفاعل:

١) المياه مكان على ساحل البحر شاهد السفن إلى جنبه!

٢) يؤكد القرآن على حرية العقيدة : « لا إكراه في الدين »

٣) « إذا قرئ القرآن فاستمعوا له و انصتوا لعلكم ترحمون »

٤) لأصدق هذا الأمر العجيب . يُحيرني جداً!

٤٨ - عين ما يختلف « على » مع الأخرى في المعنى:

١) فضل العالم على غيره كفضل النبي(ص) على أمته!

٢) « وانصرنا على القوم الكافرين »

٣) الناس على دين ملوكهم!

٤) وضاعت الكتاب على المنضدة!

٤٩ - عين الخطأ عن علامات الإعراب :

١) مُرافقونا في إدارة الجوازات والداي و أختاي و أخواي!

٢) يقتصر الغواصون التقاط صور في أضواء الأسماك المُضيئة!

٣) خمسة طلاب واقفين أمام باب الصنف!

٥ - عين الخطأ عن « نون الوقاية »:

١) سَحَبَنِي تَيَارَ الماء إِلَى الأعماق بِشَدَّةٍ!

٣) شَكَرْتَنِي مدِيرَة المدرسة لاهتمامِي بالمرافق العامة! «) وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ في عبادَك الصالحين »

دين و زندگی (١) (ويژة غير علوم انسانی)

توجه: سوالات ٥٥ تا ٧٥ درس دین و زندگی (١) برای داوطلبان «غير علوم انسانی» و «علوم انسانی» کاملًا مجزاً می باشد. لطفاً در پاسخگویی دقت فرمایید.

٥١ - فرمایش امیر المؤمنین (ع) در ابتدای سخنانشان ناظر بر بوده است و با آیة شریفه ارتباط مفهومی دارد.

١) توحید و یکتاپرستی به عنوان لازمه اعتقاد به نظام آفرینش - من کان یرید ثواب الدنيا فعند الله ثواب الدنيا و الآخرة

٢) هدفمندی آفرینش و ضرورت پرهیز مردم از کارهای لغو و بی ارزش - و ما خلقنا السماوات و الارض و ما بينهما لاعبين

٣) معاد و عالم آخر و ضرورت تفکر درباره آن - من کان یرید ثواب الدنيا فعند الله ثواب الدنيا و الآخرة

٤) عظمت خالق و خلقت الهی و لزوم تفکر درباره آن - و ما خلقنا السماوات و الارض و ما بينهما لاعبين

-۵۲ باید توجه داشته باشیم که برای رسیدن به نعمت‌های دنیا و و دستیابی به هدف برتر نیازمند است.

۱) مرتكب گناه نشویم - آنقدر سرگرم آنها نباشیم که از زیبایی‌های پایدار باز بمانیم - همت بزرگ و اراده محکم

۲) هدف‌های دنیوی را اصل قرار دهیم - به دنبال هدف‌های پایان‌نایذیر دنیوی باشیم - همت بزرگ و اراده محکم

۳) مرتكب گناه نشویم - آنقدر سرگرم آنها نباشیم که از زیبایی‌های پایدار باز بمانیم - کناره‌گیری از لذت‌های مادی

۴) هدف‌های دنیوی را اصل قرار دهیم - به دنبال هدف‌های پایان‌نایذیر دنیوی باشیم - کناره‌گیری از لذت‌های مادی

-۵۳ خداوند در آیه شریفة سرمایه‌ای با ارزش برای انسان را متذکر می‌شود که در بردارنده دو امر متضاد در زندگی انسان‌هاست و

۱) اما شاکراً و اما کفوراً - نفس لومه و وجدان اخلاقی

۲) فالهمها فجورها و تقوها - نفس لومه و وجدان اخلاقی

۳) اما شاکراً و اما کفوراً - گرایش به خیر و نیکی و زیبایی‌ها

۴) فالهمها فجورها و تقوها - گرایش به خیر و نیکی و زیبایی‌ها

-۵۴ در بیان امیرالمؤمنین (ع) دشمن‌ترین دشمن انسان است و کار او است.

۱) نفس اماره - بازداشت انسان‌ها از پیروی از عقل و وجدان

۲) شیطان - بازداشت انسان‌ها از پیروی از عقل و وجدان

۳) نفس اماره - وسوسه کردن و فریب دادن

۴) شیطان - وسوسه کردن و فریب دادن

-۵۵ پیامبر اکرم (ص) آنان را که فراوان به یاد مرگ‌اند و خود را بهتر از دیگران برای آن آماده می‌کنند لایق صفت می‌دانند و از حدیث ایشان؟ «الناسُ يُنَامُ فَإِذَا ماتُوا انتبهُوا» مفهوم استنباط می‌شود.

۱) زیرکترین انسان‌ها - معنا یافتن زندگی حقیقی در جهان دیگر

۲) باهوشت‌ترین مومنان - بی ارزش بودن زندگی دنیوی

۳) باهوشت‌ترین مومنان - معنا یافتن زندگی حقیقی در جهان دیگر

۴) زیرکترین انسان‌ها - بی ارزش بودن زندگی دنیوی

-۵۶ کسانی هستند که معاد را قبول دارند اما این قبول داشتن به ایمان و باور قلبی تبدیل نشده است. در افکار و رفتار اینان «فرو رفتن در هوش‌ها»، «دنیا را معبود و هدف خود قرار دادن» و «از یاد آخرت غافل شدن» وجود دارد که رابطه علیت بین اینها به ترتیب و است.

۱) علت - علت - معلول ۲) معلول - علت - علت ۳) معلول - علت - علت ۴) علت - معلول - معلول

-۵۷ آیه شریفة به قطعی ترین خبرها درباره زندگی جاودانه انسان اشاره دارد که پای سعادت یا شقاوت ابدی ما در میان است و موضوع از آن مستفاد می‌گردد.

۱) «افحسبتم انما خلقنامک عبنا و انکم الینا لا ترجعون» - معاد جسمانی و روحانی

۲) «الله لا اله الا هو ليجعلنكم الى يوم القيمة لا ريب فيه» - معاد جسمانی و روحانی

۳) «الله لا اله الا هو ليجعلنكم الى يوم القيمة لا ريب فيه» - معاد جسمانی

۴) «ام نجعل الذين آمنوا و عملوا الصالحات كالفسدين في الأرض» - معاد روحانی

- ۵۸- از منظر پیامبران که عاقل‌ترین و راست‌گو ترین مردمان در طول تاریخ بوده‌اند، لازمهٔ ایمان به خداست و
 ۱) عمل صالح - مقدم بر توحید است.
 ۲) ایمان به آخرت - مؤخر بر توحید است.
 ۳) عمل صالح - مؤخر بر توحید است.
- ۵۹- با توجه به سخن پیامبر اکرم (ص) جاری ساختن سنت و روش زشت در بین مردم، مصادقی برای آثار
 اعمال است که به اشاره دارد و با دقت در حدیث امام کاظم (ع) آنچه بر کمیت دیدار مؤمن با خانواده‌اش
 پس از مرگ تأثیر می‌گذارد است.
 ۱) ما تأخیر - وجود ارتباط میان عالم بزرخ و دنیا - مقدار فضیلت‌های او
 ۲) ما تأخیر - وجود ارتباط میان عالم بزرخ و دنیا - صدقه دادن و دعای خیر برای او
 ۳) ما تقدم - وجود ارتباط میان عالم بزرخ و دنیا - مقدار فضیلت‌های او
 ۴) ما تقدم - وجود ارتباط میان عالم بزرخ و دنیا - صدقه دادن و دعای خیر برای او
- ۶۰- «توفی» و «سخن گفتن پیامبر اکرم (ص) با بزرگان لشکر کفار کشته شده در جنگ بدر» و «انفاق برای
 درگذشتگان» به ترتیب مربوط به کدام ویژگی‌های عالم بزرخ است؟
 ۱) وجود حیات - وجود شعور و آگاهی - وجود ارتباط میان عالم بزرخ و دنیا
 ۲) وجود حیات - وجود ارتباط میان عالم بزرخ و دنیا - وجود حیات
 ۳) وجود شعور و آگاهی - وجود ارتباط میان عالم بزرخ و دنیا - وجود حیات
 ۴) وجود شعور و آگاهی - وجود حیات - وجود شعور و آگاهی
- ۶۱- آیة شریفه «وَإِنَّ عَلَيْكُمْ لِحَافِظِينَ كَرَامًاً بِهِ گَرُوهُ از شاهدان و گواهان روز قیامت اشاره دارد و
 مربوط به مرحله قیامت است و شهادت آنان معلول است.
 ۱) پیامبران و امامان - دوم - مراقبت از انسان‌ها و ثبت و ضبط تمامی اعمال
 ۲) فرشتگان الهی - اول - دیدن ظاهر و باطن اعمال انسان‌ها در دنیا و ثبت و ضبط آنها
 ۳) پیامبران و امامان - اول - مصون بودن از هر خطأ و دیدن ظاهر و باطن اعمال انسان‌ها در دنیا
 ۴) فرشتگان الهی - دوم - مراقبت از انسان‌ها و ثبت و ضبط تمامی اعمال
- ۶۲- صدای سهمگین و مهیبی که ناگهانی و با غافلگیری همراه است در شروع مرحله روز قیامت است که آیة
 شریفه گوشه‌ای از رخدادهای آن را نمایان می‌کند.
 ۱) دوم - «وَتَكَلِّمُنَا أَيْدِيهِمْ وَتَشَهَّدُ أَرْجُلُهُمْ...»
 ۲) اول - «يَوْمَ تَرْجُفُ الارْضُ وَالْجَبَالُ...»
 ۳) دوم - «وَإِنَّ عَلَيْكُمْ لِحَافِظِينَ كَرَامًاً...»
 ۴) اول - «الْيَوْمَ نَخْتَمُ عَلَى أَفْوَاهِهِمْ...»
- ۶۳- اگر بگوییم هیچ ناراحتی و رنجی در بهشت نیست به چه موضوعی اشاره می‌کنیم و چون بهشتیان به آنجا سر
 رسند با چه چیزی رو به رو می‌شوند؟
 ۱) بهشت برای بهشتیان سرای سلامتی (دارالسلام) است. - درهای آن را به رویشان می‌گشایند.
 ۲) بهشت برای بهشتیان سرای رحمة (دارالرحمة) است. - درهای آن را به رویشان می‌گشایند.
 ۳) بهشت برای بهشتیان سرای رحمة (دارالرحمة) است. - درهای آن را به روی خود گشوده می‌بینند.
 ۴) بهشت برای بهشتیان سرای سلامتی (دارالسلام) است. - درهای آن را به روی خود گشوده می‌بینند.
- ۶۴- بهترین و مناسب‌ترین زمین برای کشت محصول آخرت چیست و پیامبر اکرم صلی الله علیه و آله وسلم، چه
 رابطه‌ای بین دنیا و آخرت برقرار می‌کنند؟
 ۱) دل - دنیا، مزرعهٔ آخرت است.
 ۲) عقل - آخرت، بیداری دنیاداران است.
 ۳) دل - آخرت، بیداری دنیاداران است.

- ۶۵ مهم‌ترین علت ضرورت وجود اسوه و الگوهای موفق برای حرکت در مسیر هدف و علت دعوت نیکوترین اسوه از نظر قرآن به الگوگری از اهل بیت علیهم السلام به ترتیب چیست؟

۱) اثبات موققیت‌آمیز بودن راه با وجود این الگوها - اسوه بودن اهل بیت علیهم السلام در امور با ارزش برای بشر

۲) اثبات موققیت‌آمیز بون راه با وجود این الگوها - رستگاری و نجات انسان با پیروی از اهل بیت علیهم السلام

۳) کمک گرفتن از آن اسوه‌ها و سریع تر به هدف رسیدن با پیروی از آنان - رستگاری و نجات انسان با پیروی از اهل بیت علیهم السلام

۴) کمک گرفتن از آن اسوه‌ها و سریع تر به هدف رسیدن با پیروی از آنان - اسوه بودن اهل بیت علیهم السلام در امور با ارزش برای بشر

- ۶۶ سرنوشت ابدی انسان‌ها براساس تعیین می‌شود و هدف از خلقت انسان رسیدن به است و هر کس این نکته اخیر را در یابد و زندگی خود را در مسیر این هدف قرار دهد، در دنیا و در آخرت را به دست خواهد آورد.

۱) اعمال آنان در آخرت - مقام قرب خداوند - رستگاری دنیوی - زندگی لذت‌بخش و مطمئن

۲) اعمال آنان در دنیا - مقام قرب خداوند - زندگی لذت‌بخش و مطمئن - رستگاری ابدی

۳) اعمال آنان در آخرت - رفاه مادی و معنوی - رستگاری دنیوی - زندگی لذت‌بخش و مطمئن

۴) اعمال آنان در دنیا - رفاه مادی و معنوی - زندگی لذت‌بخش و مطمئن - رستگاری ابدی

- ۶۷ مفهوم فرمانبرداری و رابطه میان نافرمانی خداوند با دوستی و محبت او در عبادت بیان شده است و آیه مبین و مؤکد آن می‌باشد.

۱) ما أَحَبَّ اللَّهَ مِنْ عَصَاهُ - «وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَتَّخِذُ مِنْ دُونِ اللَّهِ إِنْدَادًا يُحِبُّونَهُ كَحْبَ اللَّهِ...»

۲) قلب انسان حرم خدادست؛ در حرم خدا غیر خدا را جا ندهید. - «قُلْ إِنْ كُنْتَ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحِبِّبُكُمُ اللَّهُ...»

۳) قلب انسان حرم خدادست؛ در حرم خدا غیر خدا را جا ندهید. - «وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَتَّخِذُ مِنْ دُونِ اللَّهِ إِنْدَادًا يُحِبُّونَهُ كَحْبَ اللَّهِ...»

۴) ما أَحَبَّ اللَّهَ مِنْ عَصَاهُ - «قُلْ إِنْ كُنْتَ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحِبِّبُكُمُ اللَّهُ...»

- ۶۸ مفهوم دو بیت زیر، کدام سخن گرانقدر را به ذهن انسان متبارد می‌سازد؟

تا در طلب گوهر کانی، کانی

این نکته رمز اگر بدانی دانی

(۱) آیه شریفه: «بعضی از مردم همتایانی را به جای خدا می‌گیرند آنان را دوست دارند مانند دوستی خدا.»

(۲) حدیث امام علی (ع): ارزش هر انسانی به اندازه چیزی است که دوست می‌دارد.

(۳) حدیث امام صادق (ع): کسی که از فرمان خدا سرپیچی می‌کند، او را دوست ندارد.

(۴) حدیث امام صادق (ع): قلب انسان حرم خدادست؛ در حرم خدا غیر خدا را جا ندهید.

- ۶۹ نقش بازدارنده‌گی در اثر حاصل می‌شود و این فریضه الهی با توجه به کلام امام صادق (ع) از کسی پذیرفته خواهد بود که

۱) روزه - ترک گناه و رعایت تقوی - درباره مسلمانی غیبت کند.

۲) روزه - تداوم و میزان دقت و توجه ما - درباره مسلمانی غیبت کند.

۳) نماز - ترک گناه و رعایت تقوی - از روی خشم به پدر و مادر خود نگاه کند.

۴) نماز - تداوم و میزان دقت و توجه ما - از روی خشم به پدر و مادر خود نگاه کند.

- ۷۰ فایده مشترک نماز و روزه که دو عامل یاری‌دهنده انسان هستند، در کدام مورد مذکور است و تفاوت انسان با تقویا و بی‌تقویا در سواری در تمثیل امیر مؤمنان علی (علیه السلام) چیست؟

(۱) تقویا - بهشتی بودن اسب اولی و جهنه‌می بودن مرکب دیگری.

(۲) یاد خدا - رهوار بودن اسب اولی و لجام گسیختگی مرکب دیگری

(۳) دوری از گناه - رهوار بودن اسب اولی و لجام گسیختگی مرکب دیگری

(۴) یاد خدا - بهشتی بودن اسب اولی و جهنه‌می بودن مرکب دیگری

- ۷۱ عفاف، خصلت چه کسانی است و علت تشریح احکام ویژه خدا برای زنان کدام است؟

- ۱) اخض از بانوان - تا روح بلندشان تحقیر نشود.
- ۲) اعم از مردان و زنان - تا گرمای بیشتری به کانون خانواده بخشد.
- ۳) اعم از مردان و زنان - تا گوهر زیبای وجودشان از نگاه نااهلان دور بماند و روح بلندش تحقیر نشود.
- ۴) اخض از بانوان - تا بنیان خانواده تحکیم بیشتری یابد.

- ۷۲ کدام گزینه تعریف درستی از ویژگی‌های انسان عفیف ارائه نمی‌دهد؟

- ۱) خود را کنترل می‌کند و آراستگی خود را در حد متعادل نگه داشته و به «تبرج» دچار نمی‌شود.
- ۲) زیبایی‌های ظاهری خود را به وسیله خودنمایی و جلب توجه دیگران قرار نمی‌دهد.

- ۳) حیا می‌کند که برخی افراد به خاطر اموری سطحی و کوچک، زبان به تحسین و تمجید او بگشایند.
- ۴) از مقبولیت در جامعه گریزان است و خود را با ارزش‌تر از آن می‌داند که بخواهد از این راه جلب توجه کند.

- ۷۳ با وجودی که تا حدود زیادی تابع آداب و رسوم ملت‌ها و اقوام است، اما باید دانست که از نظر اسلام پوشیدن لباسی که موجب انگشت‌نما شدن مرد نزد دیگران شود،

- ۱) چگونگی و نوع پوشش - حرام است.
- ۲) مقدار و حدود پوشش - جایز نیست.
- ۳) چگونگی و نوع پوشش - جایز نیست.
- ۴) مقدار حدود و پوشش - حرام است.

- ۷۴ یکی از نشانه‌های امروزی اهمیت داشتن حجاب در نزد مسیحیان چیست و عقیده برخی مورخان غربی در مورد منشاء اصلی گسترش حجاب کدام تمدن است؟

- ۱) نقاشان قدیم‌تر تصویر حضرت مریم را با پوشش کامل می‌کشیدند. - ایران باستان
- ۲) زنان راهبه و قدیس یکی از کامل‌ترین حجاب‌ها را انتخاب کرده‌اند. - روم شرقی
- ۳) زنان راهبه و قدیس یکی از کامل‌ترین حجاب‌ها را انتخاب کرده‌اند. - ایران باستان
- ۴) نقاشان قدیم‌تر تصویر حضرت مریم را با پوشش کامل می‌کشیدند. - روم شرقی

- ۷۵ انسان در عالم بربزخ با گفت و گو می‌کند و بهشتیان بر بهشت آخری با هم صحبت‌اند و تقاضای دوزخیان از خدا برای بازگشت به دنیا و از نگهبانان جهنم برای تخفیف گرفتن از خدا به ترتیب و

- ۱) فرشتگان - فرشتگان - رد می‌شود - اجابت می‌شود
- ۲) خدا - فرشتگان - رد می‌شود - اجابت می‌شود
- ۳) فرشتگان - خدا - رد می‌شود - رد می‌شود
- ۴) خدا - خدا - رد می‌شود - رد می‌شود

دین و زندگی (۱) (ویژه علوم انسانی)

- ۵۱ درباره عبارت قرآنی «فعنده اللہ ثواب الدُّنْیَا وَ الْآخِرَةِ» کدام گزینه قضاوت صحیحی نکرده است؟

- ۱) این آیه راهنمای انسان‌های زیرکی است که می‌خواهند با یک تیر چند نشان را هدف بگیرند.
- ۲) ابتدای این آیه کسانی را خطاب قرار داده است که به دنبال ثواب دنیا و آخرت می‌باشند.
- ۳) اگر کسی خدا را هدف خود قرار دهد به تمامی اهدافی دنیوی و اخروی خواهد رسید.
- ۴) برگزیدن هدف آیه که ضامن خوشبختی انسان است، همت بزرگ و اراده محکم می‌طلبد.

- ۵۲- بنا به فرموده قرآن، خداوند آنان را که «تنها زندگی زودگذر دنیا را طلب کنند» با چه قیدی از دنیا بپرهمند می‌سازد و سرانجام ایشان چه خواهد شد؟

- (۱) آن مقدار از دنیا را که خدا بخواهد به ایشان می‌دهد. - سپس دوزخ را برایشان قرار خواهد داد.
- (۲) با خواری و سرافکندگی به بپره دنیا خواهند رسید. - سپس دوزخ را برایشان قرار خواهند داد.
- (۳) آن مقدار از دنیا را که خدا بخواهد به ایشان می‌دهد. - بپره چندانی در آخرت نخواهند داشت.
- (۴) با خواری و سرافکندگی به بپره دنیا خواهند رسید. - بپره چندانی در آخرت نخواهند داشت.

- ۵۳- عشق به صداقت، عزت نفس و عدالت، مقدمه تحقق کدام سرمایه است و پیام کدام عبارت شریفه از آن سرمایه حکایت می‌کند؟

- (۱) نفس سرزنشگر و وجودان اخلاقی - وَ نَفْسٌ وَمَا سَوَّاهَا فَاللَّهُمَّا ...
- (۲) نفس سرزنشگر و وجودان اخلاقی - وَ لَا أُقْسِمُ بِالنَّفْسِ اللَّوَامَةِ
- (۳) گرایش به نیکی‌ها و زیبایی‌ها - وَ لَا أُقْسِمُ بِالنَّفْسِ اللَّوَامَةِ
- (۴) گرایش به نیکی‌ها و زیبایی‌ها - وَ نَفْسٌ وَمَا سَوَّاهَا فَاللَّهُمَّا ...

- ۵۴- با عنایت به مفاهیم بلند قرآن کریم، استخدام ابزارهایی مثل شراب و قمار در مسیر فریب انسان، به ترتیب با چه اهدافی صورت می‌گیرد؟

- (۱) ایجاد عداوت و کینه در میان پیروان شیطان - باز داشتن از یاد خدا و نماز
- (۲) زینت دادن اعمال زشت در نظر انسان - ایجاد کینه و دشمنی در بین مردم
- (۳) باز داشتن انسان از یاد خدای متعال - فریختن انسان به آرزوهای طولانی
- (۴) زینت دادن اعمال زشت در نظر انسان - فریختن انسان به آرزوهای طولانی

- ۵۵- «تغییرپذیری» ویژگی کدام بعد از وجود انسان است و قوانین و مقررات جامعه بر چه پایه‌ای بنا شده است؟

- (۱) ویژگی مشترک بین روح و جسم - پذیرش اینکه انسان موجودی دو بعدی است.
- (۲) ویژگی اختصاص یافته به جسم - قبول اینکه انسان دارای یک «من» ثابت است.
- (۳) ویژگی مشترک بین روح و جسم - قبول اینکه انسان دارای یک «من» ثابت است.
- (۴) ویژگی اختصاص یافته به جسم - پذیرش اینکه انسان موجودی دو بعدی است.

- ۵۶- اینکه «مرگ را غروبی بدانیم که طلوعی درخشان در انتظار آن است» برآمده از کدام باور است و پیامبر اکرم (ص) در این باره چه می‌فرمایند؟

- (۱) اهمیت آخرت نسبت به دنیا - برای دل بستن به دنیا خلق نشده‌اید.
- (۲) اهمیت آخرت نسبت به دنیا - برای فنا خلق نشده‌اید.
- (۳) دو بعدی بودن انسان - برای دل بستن به دنیا خلق نشده‌اید.
- (۴) دو بعدی بودن انسان - برای فنا خلق نشده‌اید.

- ۵۷- خدا پرستان حقیقی که از مرگ نمی‌هراسند از خدا چه چیز طلب می‌کنند تا به این واسطه چه اقدامی کنند؟

- (۱) عمر طولانی - دنیای خوبش را هم مانند آخرت آباد کنند.
- (۲) عمر طولانی - با اندوخته کامل‌تری به دیدار خدا بروند.
- (۳) مرگ - هر چه زودتر با محبوب حقیقی خود ملاقات کنند.
- (۴) مرگ - از حیاتی که جز ننگ و ذلت نیست رهایی یابند.

-۵۸ «میل به کمالات و زیبایی‌های نامحدود»، «پاسخ به گرایش بقا و جاودانگی» به ترتیب به کدام جنبه از ضرورت معاد اشاره دارند؟

- ۱) ضرورت معاد در پرتو عدل الهی - ضرورت معاد در پرتوی حکمت الهی
- ۲) ضرورت معاد در پرتوی حکمت الهی - ضرورت معاد در پرتوی حکمت الهی
- ۳) ضرورت معاد در پرتو عدل الهی - ضرورت معاد در پرتو عدل الهی
- ۴) ضرورت معاد در پرتوی حکمت الهی - ضرورت معاد در پرتو عدل الهی

-۵۹ نشناختن صفت قدرت الهی سبب انکار کدام مسأله می‌شود و در چنین مواردی یادآوری چه نکته‌ای ضرورت می‌یابد؟

- ۱) امکان معاد - بعید بودن چیزی برای انسان، دلیل بر غیرممکن بودن آن نیست.
- ۲) امکان معاد - نمی‌شود خدا انسان را با این همه استعداد فوق العاده راهی نیستی کند.
- ۳) ضرورت معاد - بعید بودن چیزی برای انسان، دلیل بر غیرممکن بودن آن نیست.
- ۴) ضرورت معاد - نمی‌شود خدا انسان را با این همه استعداد فوق العاده راهی نیستی کند.

-۶۰ خداوند در آیات قرآن برای اینکه نشان دهد ترمیم استخوان‌های انسان، جلوه کوچکی از قدرت اوست از کدام یک از توانایی‌های خوبیش پرده بر می‌دارد؟

- ۱) توان خداوند متعال در زنده کردن دوباره سرزمین‌های مرده با برانگیختن ابرها.
- ۲) قدرت خدای متعال در زنده کردن حیوانی که پس از صد سال بدنش متلاشی شده.
- ۳) توان خدای تعالی در خلق مجدد سر انجشتان انسان به همان صورتی که بوده است.
- ۴) قدرت خدا در پاسخ به نیاز به جاودانگی که نمونه‌ای از جلوه‌های حکمت خداوند است.

-۶۱ عبارت شریف «رب ارجعون» بیانگر چه نکته‌ای است و با چه هدفی درخواست می‌شود؟

- ۱) بسته شدن پرونده اعمال انسان پس از مرگ - انجام آنچه در گذشته ترک شده است.
- ۲) آگاهی انسان بر احوال خوبیش در بزرخ - جبران خطاهایی که در گذشته انجام شده است.
- ۳) بسته شدن پرونده اعمال انسان پس از مرگ - جبران خطاهایی که در گذشته انجام شده است.
- ۴) آگاهی انسان بر احوال خوبیش در بزرخ - انجام آنچه در گذشته ترک شده است.

-۶۲ اگر با دقت‌های دینی و همچنین از منظر لغوی به «توفی» توجه کنیم کدام گزینه را رد خواهیم کرد؟

- ۱) توفی توسط ملانکه الهی رخ می‌دهد.
- ۲) توفی به معنای دریافت تمام و کمال است.
- ۳) توفی واسطه حیات دنیا و بزرخ انسان است.
- ۴) توفی ضامن ادامه حیات جسم و روح است.

-۶۳ اگر رخدادهای قیامت را مورد دقت و توجه قرار دهیم کدام گزینه را تأیید خواهیم کرد؟

- ۱) بر پا شدن دادگاه عدل الهی واقعه‌ای است که مقدم بر کنار رفتن پرده از حقایق عالم می‌باشد.
- ۲) اعمال پیامبران و امامان از این جهت معیار سنجش است که ایشان در دنیا شاهد و ناظر اعمال ما بوده‌اند.
- ۳) گسترده‌گی تغییرات عالم در مرحله دوم چنان است که آسمان و زمین را به آسمان و زمینی دیگر مبدل می‌کند.
- ۴) عبارت «یعلمون ما تفعلون» صفتی است که درباره فرشتگان ثبت‌کننده اعمال به کار رفته است.

-۶۴ بدکاران در کدام مرحله به سوگند دروغ تمسک می‌جویند و این سوگند خوردن با چه مقصودی رخ می‌دهد؟

- ۱) دادن نامه اعمال - نجات از مهلکه
- ۲) حضور شاهدان و گواهان - فریب نگهبانان عذاب
- ۳) دادن نامه اعمال - فریب نگهبانان عذاب
- ۴) حضور شاهدان و گواهان - نجات از مهلکه

- ۶۵- با توجه به گام‌های کمال و آنچه که در پیمودن آن ضروری است کدام گزینه زیر به نکته صحیحی اشاره کرده است؟

(۱) اسوه بودن پیامبر برای ما به این معناست که عین ایشان باشیم و در حد ایشان عمل کنیم.

(۲) برای حرکت در مسیر کمال عهد بستن مقدم بر عزم و تصمیم برای حرکت است.

(۳) عقب‌نشینی در مشکلات زندگی معلول عزم ضعیف انسان در مواجهه با آنها است.

(۴) مراقبت از آفت‌های زمان چهارمین گام در مسیر به سوی کمال به حساب می‌آید.

- ۶۶- عبارت «وقف علی عیوبه» دست آورد کدام‌یک از گام‌های کمال است و مهم‌ترین ثمره وجود الگو در مسیر کمال کدام است؟

(۱) گام سوم - استمداد و دنباله‌روی از ایشان برای وصول سریع‌تر به اهداف مدنظر

(۲) گام چهارم - استمداد و دنباله‌روی از ایشان برای وصول سریع‌تر به اهداف مدنظر

(۳) گام سوم - آرامش و اطمینان نسبت به موفقیت‌آمیز بودن راه در پیش گرفته شده

(۴) گام چهارم - آرامش و اطمینان نسبت به موفقیت‌آمیز بودن راه در پیش گرفته شده

- ۶۷- در پاسخ به این شبهه که اگر قلب انسان با خدا باشد کافی است و عمل به دستورات او ضرورتی ندارد، چه آیه‌ای را باید بیان نمود و کدام حدیث این آیه را تکمیل می‌کند؟

(۱) وَ مِنَ النَّاسِ مَنْ يَتَّخِذُ مِنْ دُونَ اللَّهِ أَنْدَادًا يُحِبُّونَهُمْ كَحْبَ اللَّهِ - قلب انسان حرم خداست؛ در حرم خدا، غیر خدا را جا ندهید.

(۲) وَ مِنَ النَّاسِ مَنْ يَتَّخِذُ مِنْ دُونَ اللَّهِ أَنْدَادًا يُحِبُّونَهُمْ كَحْبَ اللَّهِ - کسی که از فرمان خدا سرپیچی کند، او را دوست ندارد.

(۳) قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يَخِبِّئُكُمُ اللَّهُ - قلب انسان حرم خداست؛ در حرم خدا، غیر خدا را جا ندهید.

(۴) قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يَخِبِّئُكُمُ اللَّهُ - کسی که از فرمان خدا سرپیچی کند، او را دوست ندارد.

- ۶۸- اگر بگوییم «عاشق روشنایی از تاریکی می‌گریزد» به کدام بخش عبارت «لا اله الا الله» اشاره کرده‌ایم و اشاره امام خمینی در این باره کدام است؟

(۱) بخش دوم - ضرورت نفرت و بغض عملی نسبت به دشمنان خدا

(۲) بخش اول - ضرورت نفرت و بغض عملی نسبت به دشمنان خدا

(۳) بخش دوم - ضرورت لبریز بودن عالم از محبت و عشق به خدا

(۴) بخش اول - ضرورت لبریز بودن عالم از محبت و عشق به خدا

- ۶۹- استفهام انکاری آیه «أَلَيْسَ اللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ» به دنبال این است که چه مفهومی را به رهروان قرآن کریم آموزش دهد؟

(۱) بندگی انسان برای اینکه نزد خدا مقبولیت پیدا کند کافی است.

(۲) تنها توکل کافی نیست و انسان باید خود در مسیر هدفش بکوشد.

(۳) اگر انسان تنها به خدا توکل کند برای تأیید بندگی او کافی است.

(۴) خداوند برای بنده‌ای که اهل توکل به او باشد کفایت می‌کند.

- ۷۰- «اثر مشترک نماز با روزه» در کدام عبارت به چشم می‌خورد و «عدم خضوع در برابر مستکبران» به ترتیب تابع کدام‌یک از قسمت‌های نماز است؟

(۱) تَهْنِي عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ - در نظر داشتن عظمت خدا در رکوع و سجود

(۲) تَهْنِي عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ - گفتن تکبیر و در نظر گرفتن بزرگی خداوند

(۳) وَ لَذِكْرُ اللَّهِ أَكْبَرُ - در نظر داشتن عظمت خدا در رکوع و سجود

(۴) وَ لَذِكْرُ اللَّهِ أَكْبَرُ - گفتن تکبیر و در نظر گرفتن بزرگی خداوند

- ۷۱ اگر کسی که روزه است پیش از ظهر مسافت کند و بخواهد به بیش از چهار فرسخ برود وظیفه اش چیست؟

۱) اگر بداند که اذان ظهر به مقصد نمی‌رسد روزه‌اش صحیح نیست و روزه‌اش را نباید بگیرد.

۲) چون اذان ظهر در وطن خودش نبوده پس روزه آن روزش صحیح نیست و نباید روزه بگیرد.

۳) چنین شخصی موظف است که در روز سفر، تا حد ترخص روزه خویش را نگه دارد.

۴) در صورتی که قصد سفر ده روزه کرده باشد روزه آن روزش درست است و باید بگیرد.

- ۷۲ گزینه صحیح را در میان گزینه‌های زیر در رابطه با شخصیت زن، برگزینید؟

۱) اگرچه ندایی درونی، او را به خودنمایی فرا می‌خواند اما روح او نمی‌پسندد که بازیچه ناپاکان شود.

۲) یک زن همواره می‌کوشد که آراستگی اش محدود به محیط خانه باشد نه در میان جامعه و در برابر نامحرمان

۳) او می‌داند که هر نعمتی تابع مسئولیتی است که به او اعطاء شده و نباید این نعمت را ضایعه کند.

۴) او تلاش می‌کند با عرضه به جای زیبایی، گرمابخش کانون خانواده باشد و عفت و حیا را حفظ کند.

- ۷۳ امام صادق دلیل سادگی لباس جدشان را چه چیز بیان کردند و این مسأله بیانگر چه نکته‌ای است؟

۱) تنگ‌دستی مردم در آن زمان - آراستگی، یک امر قابل توجه برای همه معصومین بوده است.

۲) عدم جلب توجه در جامعه - جلب توجه در جامعه از خطوط قرمز دین اسلام به شمار می‌رود.

۳) عدم جلب توجه در جامعه - انسان باید طوری لباس بپوشند که با اقتضایات جامعه سازگار باشد.

۴) تنگ‌دستی مردم در آن زمان - تنگ‌دستی یکی از عواملی است که مانع آراستگی انسان است.

- ۷۴ آیه قرآن کریم در تبیین حدود پوشش به پیامبر، ابتدا کدام گروه را مورد خطاب قرار می‌دهد و استفاده از

زیورآلات در چه صورت حرام است؟

۱) زنان و دختران پیامبر - در صورتی که در معرض دید نامحرم قرار گیرد.

۲) زنان مؤمنه - در صورتی که توجه نامحرمان را به خود جلب کند.

۳) زنان و دختران پیامبر - در صورتی که توجه نامحرمان را به خود جلب کند.

۴) زنان مؤمنه - در صورتی که در معرض دید نامحرم قرار گیرد.

- ۷۵ «خودداری از نگاه به نامحرم» وظیفه کدام گروه از انسان‌هاست و مثال عفت مریم در معبد به کدام شبیه در مسأله

حجاب پاسخ داده است؟

۱) وظیفه مشترک زنان و مردان - حجاب زن لازمه عبودیت او نسبت به خدا نیست.

۲) وظیفه مختص مردان نسبت به زنان - حجاب موجب سلب آزادی زنان به شمار می‌رود.

۳) وظیفه مشترک زنان و مردان - حجاب موجب سلب آزادی زنان به شمار می‌رود.

۴) وظیفه مختص مردان نسبت به زنان - حجاب زن لازمه عبودیت او نسبت به خدا نیست.

انگلیسی (۱)

Part A: Grammar and Vocabulary

Directions: Questions 76-87 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases, marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark your answer sheet.

76. A: Ehsan's starting university tomorrow.

B: What ----- study?

1) is he going to

2) will he

3) does he

4) did he

77. I read that they're developing enclosed scooters that will go as fast as, or even faster than, -----.
- 1) cars that are faster
 - 2) faster than cars
 - 3) the fastest cars
 - 4) fastest cars
78. Please step out of the car, Mr. Jones. Do you realize you ----- at over 90mph?
- 1) would drive
 - 2) were going to drive
 - 3) were driving
 - 4) are driving
79. You want to keep the two columns ----- each other, no matter how much text is added or deleted.
- 1) in
 - 2) next to
 - 3) over
 - 4) at
80. When setting homework, much ----- should be paid to the fact that the abilities of students are different and that a few students cannot do all the tasks.
- 1) attention
 - 2) protection
 - 3) amazement
 - 4) schedule
81. With ----- technology, people today can communicate around the world within a few seconds compared to years ago.
- 1) welcome
 - 2) pleasant
 - 3) prepared
 - 4) inventive
82. Tom thinks there's a good ----- that Mary will agree to look after the children on Friday night.
- 1) souvenir
 - 2) possibility
 - 3) destination
 - 4) suggestion
83. In recent years, the ----- has moved away from punishing drug addicts towards helping them.
- 1) contrast
 - 2) experiment
 - 3) medicine
 - 4) emphasis
84. Passengers were asked to ----- their own suitcases before they were put on the plane.
- 1) identify
 - 2) solve
 - 3) develop
 - 4) publish
85. Once the mother got off work, she went straight home to her son and rocked him in his ----- as he slept.
- 1) object
 - 2) flash
 - 3) cradle
 - 4) eardrum
86. Bernard Baruch once said that the ability to ----- an idea is as important as the idea itself.
- 1) narrate
 - 2) carry
 - 3) graduate
 - 4) express
87. If you find you read too slowly in a second language, you are ----- focusing too much on each word, instead of looking for the overall message.
- 1) probably
 - 2) recently
 - 3) mostly
 - 4) exactly

Part B: Cloze Test

Directions: Questions 88-92 are related to the following passage. Read the passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark your answer sheet.

A virus is too small to be seen without a microscope. A virus is basically a tiny bundle of genetic material (88) ----- in a shell called the viral coat. Some viruses have an additional layer around this coat called an envelope.

There are thousands of different viruses that come in many shapes. Many are multi-sided or polyhedral. If you've ever looked closely at a cut gem, like the diamond in an engagement ring, you've seen an example of a polyhedral shape. Unlike the diamond in a ring, (89) -----, a virus does not taper to a point, but is shaped the same all around.

Viruses are found on or in just about every material and environment (90) ----- Earth from soil to water to air. They're basically found anywhere there are cells to infect. Viruses can infect every living thing. However, viruses tend to be somewhat picky about

what type of cells they infect. Sometimes, a virus (91) ----- infect one animal and do no harm, but (92) ----- a great deal of damage when it gets into a different but closely related animal.

- | | | | |
|--------------------|----------------|------------|---------------|
| 88. 1) defended | 2) represented | 3) carried | 4) registered |
| 89. 1) in addition | 2) however | 3) rather | 4) thus |
| 90. 1) in | 2) at | 3) from | 4) on |
| 91. 1) has to | 2) may | 3) must | 4) should |
| 92. 1) invent | 2) excuse | 3) believe | 4) cause |

1) Part C: Reading Comprehension

Directions: In this part of the test, you will read two passages. Each passage is followed by four questions. Answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark your answer sheet.

Passage 1:

It's 2035.

You're at a soccer game when suddenly ... it's a goal! A robot player has scored!

A robot? Is this possible? Maybe. Scientists are working to create robots that can play sports like soccer. A robot with these skills might also be able to aid humans-for example, by doing dangerous or difficult jobs, like putting out fires or catching criminals.

Robots have changed greatly since they were first developed for use in industry. Whereas earlier machines were unable to operate by themselves, a modern robot like Asimo can walk by itself, climb stairs, and even run slowly.

Then there is Kismet. It has eyes, lips, and ears that move in different ways to show surprise, happiness, anger, and other emotions. Robots like Kismet could show us how they "feel" about learning new things.

Scientists are also working on robots that look and act like animals. NASA has researched using robot snakes as an alternative to vehicles with wheels. Snake-bots can't run or jump, but they can enter holes and move over rough ground. They might one day help scientists look for signs of life on Mars.

Other robots are designed to do a single task. The frog-bot can jump over objects. The sticky-bot can walk upside down on the ceiling. There's even a robot called Water Runner that can walk on water.

But will a robot soccer team exist by 2035? They may even be world champions!

93. The article is mainly about

- | | |
|-------------------------------|---------------------------|
| 1) things robots can do | 2) why people need robots |
| 3) how to make your own robot | 4) robots of the future |

94. What is the main purpose of the third paragraph?

- 1) to describe how the earliest robots were used in industry
- 2) to explain why today's robots are different from early robots
- 3) to explain why early robots could not do things by themselves
- 4) to describe how the robot Asimo is able to walk by itself

95. Which robot is most able to show its feelings?

- | | | | |
|----------|--------------|-----------|-----------------|
| 1) Asimo | 2) Snake-bot | 3) Kismet | 4) Water Runner |
|----------|--------------|-----------|-----------------|

96. Which statement would the author probably agree with?

- 1) It is not fair that robots have to do difficult jobs for humans.
- 2) The robot Kismet can really feel human emotions.
- 3) A frog-bot can do more tasks than a sticky-bot.
- 4) Robot soccer players really could exist by 2035.

Passage2:

Businesses today routinely keep track of large amounts of both financial and non-financial information. Sales departments keep track of current and potential customers; marketing departments keep track of product details and regional demographics; accounting departments keep track of financial data and issue reports. To be useful, all this data must be organized into a meaningful and useful system. Such a system is called a management information system, abbreviated MIS. The financial hub of the MIS is accounting. Accounting is the information system that records, analyzes, and reports economic transactions, enabling decision makers to make informed choices when allocating scarce economic resources. It is a tool that enables the user, whether a business entity or an individual, to make wiser, more informed economic choices. It is an aid to planning, controlling, and evaluating a broad range of activities. A financial accounting system is intended for use by both the management of an organization and those outside the organization. Because it is important that financial accounting reports be interpreted correctly, financial accounting is subject to a set of _____ guidelines called “generally accepted accounting principles” (GAAP).

97. This passage is most likely taken from

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------|
| 1) a newspaper column | 2) a business textbook |
| 3) an essay about modern business | 4) a government document |

98. The word that would fit most correctly into the blank in the final sentence is

- | | |
|----------------|-----------------------|
| 1) contrastive | 2) modern |
| 3) irrelevant | 4) extremely limiting |

99. According to the information in the passage, which of the following is least likely to be a function of accounting?

- 1) helping business people make sound judgments
- 2) assisting with the marketing of products
- 3) producing reports of many different kinds of transactions
- 4) assisting companies in important planning activities

100. What does the word “those” (line 12) refer to?

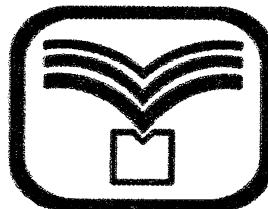
- | | |
|------------------------------------|-------------|
| 1) people outside the organization | 2) system |
| 3) organization | 4) managers |





آزمون ۳ از ۱۳

دفترچه شماره ۲



شرکت تعاوین خدمات آموزشی کارکنان
سازمان سنجش آموزش کشور

اگر دانشگاه اصلاح شود، مملکت اصلاح می‌شود.
امام خمینی (ره)

شماره داوطلبی:

نام خانوادگی:

صبح جمعه
۱۳۹۸/۶/۸

آزمون آزمایشی سنجش دوازدهم
تابستانه سوم

آزمون اختصاصی ادبیات و علوم انسانی (دوازدهم)

مدت پاسخگویی: ۹۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۰۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سوالات و مدت پاسخگویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخگویی
۱	ریاضی و آمار (۱)	۱۵	۱۰۱	۱۱۵	۱۸ دقیقه
۲	اقتصاد	۱۵	۱۱۶	۱۳۰	۱۲ دقیقه
۳	علوم و فنون ادبی (۱)	۲۵	۱۳۱	۱۵۵	۲۴ دقیقه
۴	تاریخ (۱)	۱۰	۱۵۶	۱۶۵	۸ دقیقه
۵	جغرافیای ایران	۱۰	۱۶۶	۱۷۵	۸ دقیقه
۶	جامعه‌شناسی (۱)	۱۵	۱۷۶	۱۹۰	۱۲ دقیقه
۷	منطق	۱۰	۱۹۱	۲۰۰	۸ دقیقه

۱۰۱ - با فرض $x > 0$ در بسط $\sqrt{x} + \sqrt[3]{x^3}$ چند جمله گویا وجود دارد؟

۴ (۴)

۳ (۳)

۲ (۲)

۱ (۱)

۱۰۲ - با فرض $xy > 0$, حاصل $\frac{x^3 + 8y^3}{2x}$ کدام است؟

۳ (۴)

۲ (۳)

۱ (۲)

۰ (۰)

۱۰۳ - اگر در تجزیه یک عبارت چند جمله‌ای درجه ۳، عوامل $1+x+x^2$ و $x+3$ وجود داشته و مقدار این چند جمله‌ای به ازاء $x = 2$ برابر ۲۵ باشد، مجموع ضرایب چند جمله‌ای کدام است؟

 $\frac{5}{84}$ (۴) $\frac{14}{5}$ (۳) $\frac{7}{60}$ (۲) $\frac{60}{7}$ (۱)

۱۰۴ - اگر حاصل عبارت $\frac{1}{x^2 - xy} = \frac{A}{x^2 - y^2} + \frac{B}{x^2 + xy}$ برابر ۲A+B کدام است؟

۰ (۴)

۳ (۳)

۲ (۲)

۱ (۱)

۱۰۵ - اگر $x = \frac{1}{3}$ ریشه مضاعف معادله $ax^2 + bx + 2 = 0$ باشد، یکی از ریشه‌های معادله $\frac{a}{2}x^2 + \frac{5b}{4}x - \frac{a}{3} = 0$ کدام است؟

 $-\frac{1}{3}$ (۴) $\frac{1}{3}$ (۳)

-۴ (۲)

۴ (۱)

۱۰۶ - اگر دو معادله $a(x - \frac{1}{2})^2 = 7$ و $49(x - 2)(x - 3) = 49$ در یک ریشه مشترک باشند، مجموع مقادیر a کدام است؟

۵۳ (۴)

۴۹ (۳)

-۴۹ (۲)

-۴۵ (۱)

۱۰۷ - اگر در شرکتی به ازاء هر x تا تولید، قیمت را $\frac{1}{50}x^3 - 3$ واحد پولی تعیین کنند و هزینه ثابت شرکت ۱۲ واحد

پولی و هر تولید ۲ واحد پولی هزینه داشته باشد. در چه تعداد تولید به نقطه سر به سر می‌رسد؟

۳۰ (۴)

۲۵ (۳)

۲۰ (۲)

۱۵ (۱)

۱۰۸ - استخری دارای ۲ شیر B و A است. شیر A به تنها یی در ۲۴ ساعت استخر را پر می‌کند و می‌دانیم شیر B به تنها یی ۲ ساعت بیشتر از همزمان باز بودن هر دو شیر B و A لازم دارد تا استخر را پر کند. ساعت لازم برای پر کردن استخر توسط شیر B بر کدام اعداد اول زیر بخش پذیر است؟

۷ و ۲ (۴)

۵ و ۲ (۳)

۲ و ۳ (۲)

۱ فقط (۱)

۱۰۹ - اگر مجموعه $F = \{(-1, a^2), (3, a), (a, 3), (-1, 2a + 3)\}$ تابع باشد، a کدام است؟

-۱ (۴)

۳ (۳)

۲ و ۳ (۲)

۱ هیچ مقدار a (۱)

$$2 + \frac{1}{1 - \frac{1}{x-1}}$$

۱۱۰ - مجموع x‌هایی که در تابع $y = \frac{x-1}{3 - \frac{1}{2 - \frac{1}{x+1}}}$ تعریف شده نیستند، کدام است؟

۱/۵ (۴)

-۰/۹ (۳)

۱/۱ (۲)

۰/۱ (۱)

- ۱۱۱- اگر نمودار تابع (x) ، در نقطه 2 ، محور x هارا قطع کند و به ازاء $x \neq a$ در $x - ax > 0$ کدام است؟
- (۱) $\frac{f(x)+\Delta}{x-a} = 1 - ax$
 (۲) 2
 (۳) 3
 (۴) 4
- ۱۱۲- در تحقیق در مورد هندوانه‌های یک استان، متوسط وزن تمامی هندوانه‌های قابل برداشت را چه می‌گویند؟
- (۱) پارامتر
 (۲) آماره
 (۳) سرشماری
 (۴) میانه
- ۱۱۳- اگر میانگین x_1, x_2, \dots, x_n برابر 5 باشد، میانگین $x_1 + 1, x_2 + 2, \dots, x_n + 5$ کدام است؟
- (۱) $42/5$
 (۲) $43/5$
 (۳) 42
 (۴) 43
- ۱۱۴- اگر میانگین و انحراف معیار 10 داده برابر 12 و $1/1$ باشد و سه داده 9 و 13 و 14 به آنها افزوده شود، انحراف معیار داده‌های جدید تقریباً کدام است؟
- (۱) $1/4$
 (۲) $1/3$
 (۳) $1/2$
 (۴) $1/1$
- ۱۱۵- در داده‌های 25 و 26 و 21 و 26 و 31 و 33 و 25 و 25 و 27 و 23 و 26 و 22 و 25 و 23 و 18 و 31 و 19 و 19 و 26 و 26 و 24 و 27 ، میانگین داده‌های داخل و روی جعبه تقریباً کدام است؟
- (۱) 24
 (۲) 25
 (۳) 26
 (۴) 27

اقتصاد

- ۱۱۶- پاسخ کامل سوالات زیر در کدام گزینه است؟
- الف) آیا گوجه فرنگی در کارخانه رب، کالای سرمایه‌ای است؟
 ب) رشد و پیشرفت اقتصادی، یکی از مهم‌ترین ابزارهای کدام مسیر است؟
 پ) انسان‌ها به چه روشی انتخاب می‌کنند؟
- | | | | |
|-----------------|-------------------|------------------|------------------|
| (۱) الف) خیر | (۲) توسعه اقتصادی | (۳) بیشترین نیاز | (۴) بیشترین نیاز |
| پ) بیشترین نیاز | پ) همیشه استقلال | پ) همیشه فایده | پ) همیشه استقلال |
| (۱) الف) بله | (۲) بله | (۳) الف) بله | (۴) الف) خیر |
- ۱۱۷- شرکتی از یک سال عملکرد خود $100/000/000$ سود اقتصادی داشته، در حالی که هزینه فرصت این شرکت $400/000$ % سود اقتصادی است. اگر این شرکت در یک سال 834 عدد ماشینی تولید کرده که هر کدام را 233600000 فروخته باشد، هزینه مستقیم این شرکت چقدر است؟
- (۱) 173600000
 (۲) 273600000
 (۳) 333600000
 (۴) 233600000
- ۱۱۸- کدام عامل هماهنگ‌کننده بین مصرف‌کننده و تولیدکننده است؟
- (۱) عرضه و تقاضا
 (۲) قیمت
 (۳) بازار
 (۴) رفتار متقابل
- ۱۱۹- زمین‌داری بعد از بررسی زمین خود مقداری گندم روییده شده در آن را به قیمت 10000 واحد به آسیابانی می‌فروشد و او گندم آرد شده را به قیمت 14000 واحد به نانوا می‌فروشد، نانوا نیز پس از تهیه نان آن را به قیمت 19000 واحد به فروشگاه می‌فروشد و خریدار نان را به قیمت 27000 واحد به مصرف‌کننده می‌دهد، ارزش افزوده مرحله چهارم چقدر است؟
- (۱) 5000
 (۲) 8000
 (۳) 19000
 (۴) 27000
- ۱۲۰- کدام یک از مزایای پول فلزی نسبت به انواع پول قبل از خود به شمار نمی‌آید؟
- (۱) حجم کم
 (۲) فاسد نشدنی
 (۳) نگهداری راحت
- ۱۲۱- در ایران چند بانک زیر نقش بانک تجاری را ایفا می‌کنند؟
- بانک تجارت
 • بانک کشاورزی
 • بانک مسکن
 (۱) 1
 (۲) 2
 (۳) 3
 (۴) 4
 (۵) سرعت مبادلات زیاد

- ۱۲۲ - کدام کلمات، روشن و کامل‌کننده جملات هستند؟
 الف) به وسیله قرارداد بانک‌ها و چند شخص حقیقی یا حقوقی می‌توانند از سرمایه‌های خود به شکل مشاع در جهت سود اقدام کنند.
 ب) طریقه مستقیم وام گرفتن از مردم از طریق است.
 ۲) الف - مشارکت حقوقی - بانک‌ها
 ۴) الف - مشارکت حقوقی - صدور اوراق بهادر
- ۱۲۳ - کدام یک، از جمله وظایف مجلس نیست?
 ۱) رفع نابرابری‌های اقتصادی
 ۳) نظارت بر دولت
- ۱۲۴ - مشکلات سرمایه‌گذاری خارجی با کمک کدام مؤلفه اقتصاد مقاومتی برطرف می‌شود?
 ۲) برونوگرایی
 ۴) توزیع عادلانه ثروت و درآمد
- ۱۲۵ - کدام یک از سیاست‌های زیر در راستای ریل‌گذاری اقتصادی توسط مقام معظم رهبری ابلاغ نشده است?
 ۱) سیاست‌های کلی «تبیین اقتصادی»
 ۲) تشویق سرمایه‌گذاری
 ۴) سیاست‌های کلی «محیط زیست»
- ۱۲۶ - کدام نوع سرمایه‌گذاری زمینه لازم تولید سایر کالاهای فراهم می‌کند?
 الف) سرمایه‌گذاری‌های مولد ب) سرمایه‌گذاری‌های زیربنایی پ) سرمایه‌گذاری‌های اجتماعی
 ۱) الف - ب ۲) ب - پ ۳) فقط پ
- ۱۲۷ - نام طرحی که به موجب آن طبق قانون، هر ماه مبلغی به صورت غیر نقدی به طور بلاعوض به روستاییان بالاتر از ۶۰ سال داده می‌شود چیست?
 ۱) طرح حمایت از آسیب‌دیدگان
 ۳) طرح شهید رجایی
- ۱۲۸ - به چه دلیلی امروزه از میزان تأثیرگذاری دسته اول تحریم‌ها کاسته شده است?
 ۱) جهانی شدن اقتصاد
 ۳) رفع موانع مالی
- ۱۲۹ - «تأمین اجتماعی»، «عدم تبعیض در منابع کشور»، «محیط زیست»، «مالکیت ارث بدون وارث»، «تأکید بر افزایش تولیدات کشاورزی»، به ترتیب در کدام اصل‌های قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران آمده است?
 ۱) ۴۳ - ۴۵ - ۵۰ - ۴۸ - ۱۹ (۲)
 ۲) ۴۵ - ۴۳ - ۴۸ - ۵۰ (۱)
 ۳) ۴۳ - ۴۵ - ۵۰ - ۴۸ - ۲۹ (۳)
- ۱۳۰ - کدام جزء مؤلفه‌های اقتصاد مقاومتی است?
 ۱) رشد اقتصادی
 ۳) توزیع عادلانه ثروت و درآمد
- علوم و فنون ادبی (۱)
- ۱۳۱ - آرایه‌های «واج‌آرایی، جناس، تشبیه، تشخیص و کنایه»، به ترتیب، در کدام بیت‌ها یافته می‌شوند?
 الف) چه روی و موی و بنگوش و خد و خال است این؟ // چه قد و قامت و رفتار و اعتدال است این؟
 ب) سر من دار که چشم از همگان دردوزم // دست من گیر که دست از دو جهان وادارم
 ج) به است آن یا زَنْخ یا سیب سیمین // لب است آن یا شکر یا جان شیرین
 د) این ابر دُرَّبار ز دریا که برآید // پر کرده ز در و درم و دانه دهان را
 ه) جهان شب است و تو خورشید عالم‌آرایی // صباح مقابل آن کز درش تو بازآیی
 ۱) ۵ - ۵ - ب - ج - الف ۲) د - الف - ج - ۵ - ب ۳) الف - ب - ۵ - ج

۱۳۲- کدام مصرع از سه بار (لـ) و یک بار (لـ) شکل گرفته است؟

- (۱) چرا بار ناری چو خرما سخن‌ها
- (۲) ازیرا که من مر بقا را سزا آم
- (۳) اگر راست برسته‌ای رسته‌ای
- (۴) تنت را همی پاسبانی کند جان

۱۳۳- کدام گزینه، به رغم «وزن و آهنگ کوبنده، کوتاه و ضربی»، محتوای غیر حماسی دارد؟

- (۱) سواران دشمن چو دریافتیم // پیاده سپر در سپر بافتیم
- (۲) نشاید به دستان شدن در بھشت // که بازت رود چادر از روی زشت
- (۳) گروهی پلنگ‌افگن پیل زور // در آهن سر مرد و سقّ ستو
- (۴) من آنم که در شیوه طعن و ضرب // به رستم درآموزم آداب حرب

۱۳۴- در کدام گزینه، توضیح درون کمانک، تماماً، با بیت همخوان نیست؟

- (۱) خوی زمانه‌داری، ممکن نشد که کس را // یک سود در زمانه بی صد زیان برآید (یک استعاره و یک بار تضاد دارد)
- (۲) تا از طلب به یافت رسی سال‌هاست راه // بس کن حدیث یافت، طلب را به جان طلب (واج‌آرایی و واژه‌آرایی دارد)
- (۳) دست شستم ز جهان، آب حیاتم گردید // پا نهادم به هوا تخت سلیمانم شد (نوعی ایهام، و دو تشبيه دارد)
- (۴) می‌کشد سر به هوا دگر آن سرو بلند // دل از او برنکنم گر چه دل از ما بکند (سه کنایه و یک تشخیص دارد)

۱۳۵- در کدام گزینه، کاربرد «را» با عبارت زیر یکسان است؟

- «ما را دل با استادِ امام می‌نگرد»
- (۱) معلم دومین را اخلاق ملکی دیدند.
 - (۲) مکتب او را به مصلحی دادند.
 - (۳) ابلیس را معلم ملایکه دیگر چرا کردند؟
 - (۴) عارض سیمین یکی را طپانچه زدی.

۱۳۶- در کدام بیت واژه‌آرایی بر تأثیر آهنگین بیت افزوده است؟

- (۱) او ز من خراب دل کرد چو گنج بی نهان // من که خرابه اندرم گنج نهان من کجا؟
- (۲) روی به دریا نه و چون بگذری // در طبرستان طربستان طلب
- (۳) که تا زنده‌ام هیچ نازارمت // برم رنج و همواره نازآرمت
- (۴) امید لذت و عیش از مدار چرخ مدار // که در دیار کرم نیست ز آدمی دیار

۱۳۷- در کدام گزینه «تکرار» و «نوعی از جناس»، توأمان، واج‌آرایی را شکل داده‌اند؟

- (۱) اگر به کوی تو باشد مرا مجال وصول // رسد به دولت وصل تو کار من به اصول
- (۲) بگشا بند قبا تا بگشاید دل من // که گشادی که مرا بود ز پهلوی تو بود
- (۳) ز کوی میکده دوشش به دوش می‌بردند // امام شهر که سجاده می‌کشید به دوش
- (۴) مباحثی که در آن مجلس جنون می‌رفت // ورای مدرسه و قیل و قال و مسئله بود

۱۳۸- کدام توضیح درباره یا پیرامون پیشینه زبان فارسی نادرست است؟

- (۱) زبان «پارتی» از پایان دوره هخامنشی تا اوایل دوره ساسانی در مناطق شمال و شمال شرقی ایران رایج بود.
- (۲) زبان رسمی دوره ساسانی را از آن جهت «فارسی میانه» می‌خوانند که در مرحله‌ای میان پارسی باستان و فارسی نو در ناحیه پارس شکل گرفته بود.

(۳) زبان‌های ایرانی پس از هخامنشیان، یعنی ایرانی میانه، به دو گروه «پارتی» و «پهلوی» تقسیم می‌شوند.

(۴) «گروه زبان‌های ایرانی» به مجموعه زبان‌های اطلاق می‌شود که در محدوده جغرافیای سیاسی ایران امروزی قرار داشته‌اند.

۱۳۹- در کدام گزینه دو نوع متفاوت از سجع به کار رفته است؟

- (۱) از نزدیک نشانت می‌دهند و برتر از آنی. دورت پندارند و نزدیک‌تر از جانی.
- (۲) دستم گیر که دست‌آویز ندارم و عذرم بپذیر که پای گریز ندارم.
- (۳) او را زندان کنی و سال‌ها گریان کنی. جباری تو، کار جباران کنی.
- (۴) نفسی ده که حلقة بندگی تو گوش کند و جانی ده که زهر حکمت تو نوش کند.

۱۴۰- کدام گزینه سجع «ندارد؟

- (۱) نواخته خدای جهان بود، با این همه، کان حسرت و مایه درد و معدن اندهان بود.
- (۲) بر قدر قوام اقتصار کرد و فقر و فاقت اختیار کرد.
- (۳) در خوف می‌زارد کفارت گناهان را، در رجا می‌نازد یافت نعیم جاودان را.
- (۴) دیده و دل فدا کنند و روان در این بشارت نثار کنند.

۱۴۱- کدام گزینه در بردارنده ویژگی‌های نثر دوره غزنوی و سلجوقی است؟

۱) و پاری خواستم از باری تعالی به گذاردن آنچه بر من واجب است و دست باز داشتن از منهیات و ناشایست چنان که حق سبحانه و تعالی فرموده است.

۲) سپاس و آفرین مر خدای کامران و کامکار و آفریننده زمین و آسمان آن کهش نه همتا و نه انیاز و نه دستور و نه زن و نه فرزند، همیشه بود و همیشه باشد و بر هستی او نشان آفرینش پیداست.

۳) جسم چیست؟ آن چیز است که یافته شود به بسodon و قائم بودن به تن خویش و جایگاه خویش پرکرده دارد و چیزی دیگر از آنک ماننده او بود، با وی اnder جایگاه او نتوان بود.

۴) چون مردم بدانست کی از وی چیزی نماند پایدار، بدان کوشد تا نام او بماند و نشان او گستته نشود چون آبادانی و جای‌ها استوار کردن و دلیری و شوخی و جان‌سپردن و دانایی بیرون آوردن مردمان را به ساختن کارهای نوآیین.

۱۴۲- کدام گزینه تماماً از «ارکان متوازی» تشکیل نشده است؟

۱) هر کجا ماهی است یا ساقی است یا دریان تو را // هر کجا شاهی است یا بندی است یا مهمان تو را

۲) زمین گلشن از پایه تخت توست // زمان روشن از مایه بخت توست

۳) امل گوید که آمد رهبر من // اجل گوید که آمد خنجر من

۴) باده نوشین به صفا خواست کرد // وعده دوشین به وفا راست کرد

۱۴۳- کدام گزینه «ترصیع» دارد؟

۱) بر عیب‌های ما مگیر، که تو قوی و ما حقیر. ۲) در جلال رحمانی و در کمال سبحانی.

۳) از آنچه نخواستی چه آید، و آنرا که نخواندی کی آید؟ ۴) ضعیفان را پناهی و قاصدان را بر سر راهی.

۱۴۴- ابیات زیر از «بوستان» آمده؛ در کدام گزینه، توضیح سبک شناختی مربوط به «سبک عراقی» با ساختار زبانی -
ادبی یا درون‌مایه‌آنها همخوان نیست؟

«مرا طبع از این نوع خواهان نبود // سر مدحت پادشاهان نبود

ولی نظم کردم به نام فلان // مگر بازگویند صاحب‌دلان

که سعدی که گوی بلاغت ربود // در ایام بوبکر بن سعد بود»

۱) رواج مفاخره

۲) رواج و اوج‌گیری قالب مثنوی

۳) رواج هزل و هجو در شعر

۴) از میان رفتن لغات مهجور فارسی، به نسبت سبک خراسانی

۱۴۵- کدام گزینه «جناس» دارد؟

۱) حلقه‌زن خانه‌به‌دوش توایم // چون در تو، حلقه‌به‌گوش توایم

۲) چاره‌ما ساز که بی‌باوریم // گر تو براوی به که روی آوریم

۳) مرا زمانه ز یارم به منزلی انداخت // که راضی‌ام به نسیمی کز آن دیار آید

۴) غلام نرگس مست تو تاج‌داران‌اند // خراب باده لعل تو هوشیاران‌اند

۱۴۶- «نوع جناس» در کدام گزینه متفاوت است؟

۱) دلیت باید پر عقل و سر ز جهل تهی // اگرت آرزوست امر و نهی و گاه و شهی

۲) عدیل عدلی اگر با کریم با کرمی // رفیق حقی اگر با سفیه با سفهی

۳) کجاست جای هنر جز به زیر تیغ و قلم؟ // بدین دو بر شود از چه به گاه شاه و رهی؟

۴) قلم جدا کند ای شاه، کهتر از مهتر // به کوتاهی و درازی مدان کهی و مهی

۱۴۷- در کدام گزینه «تکرار» در واژه «روی» و «قافية درونی» بر مبنای جناس بر ارزش موسیقایی کلام افزوده‌اند؟

۱) ای رویت از قمر به، آن رو به روی من نه // تا بنده دیده باشد صد دولت ابد را

۲) هر سوی که روی آری، در پیش تو گل روید // هر جا که روی، آیی، فرشت همه زر بادا

۳) گر یک سر موی از رخ تو روی نماید // بر روی زمین خرقه و زنار نمائند

۴) این مه ز کجا آمد؟ وین روی چه روی است؟ // این نور خدایی‌ست - تبارک و تعالی

- ۱۴۸ - کدام گزینه، به ترتیب، در بردارنده «قافية درونی»، «جناس ناقص»، «واژه آرایی»، و «جناس قام» است؟

الف) از محبت دردها شافی شود // از محبت دردها صافی شود
ب) دیوانه چون طغیان کند زنجیر و زندان بشکند // از زلف لیلی حلقه‌ای در گردن مجنون کنید

ج) گر تواني که بجويي دلم امروز بجوي // ورنه بسيار بجويي و نيازي بازم

د) تا کي اين پرده جانسوز پس پرده زنم // تا کي اين ناوک دلدوز نهان اندازم

۱) ب - د - ج - الف ۲) ب - الف - ج - ۵ ۳) ج - ب - د - الف ۴) د - ج - الف - ب

● با توجه بافت ساختاري و مفهومي متن زير، به پرسش هاي ۱۴۹ تا ۱۵۱ پاسخ بدھيد:

«شنيدم که خليفه‌اي خوابي ديد، بر آن جمله که پنداشتی که همه دندان‌هاي او بپرون افتادی به يك بار.

بامداد، خواب‌گزاری را بخواند و پرسيد که تعیير اين خواب چيست؟ معبر گفت: زندگانی امير دراز باد، همه اقربايت و پيش از تو بمی‌رند، چنان که کس از تو باز نماند. خليفه گفت: اين مرد را صد چوب بزنيد که چرا بدین دردناکی سخنان در روی من بگفت! چه، اگر همه اقربايت من پيش از من بميرند، پس آنگاه، من که باشم؟!

خواب‌گزاری دیگر بیاورند. همین خواب با وي بگفت. خواب‌گزار گفت: بدین خواب که امير گفت، دليل کند که خداوند دراز زندگانی تر از همه اقربايت خویش بود. خليفه گفت: تعیير از آن بپرون نشد؛ اما از عبارت تا عبارت بسيار فرق است؛ اين مرد را صد دینار بدھيد.»

- ۱۴۹ - کدام دو واژه متراوف نیستند؟

۱) خداوند - امير ۲) خداوند - خواب‌گزار ۳) معبر - خواب‌گزار ۴) تعیير - عبارت

- ۱۵۰ - کدام گزینه درباره ویژگی های زبانی متن نادرست است؟

۱) فعل صرف شده از مصدر «شدن»، در گذر زمان، دچار تحول معنایي شده است.

۲) «را»ي اول و «را»ي دوم نشانه مفعول اند، در حالی که سومي حرف اضافه است.

۳) در بند سوم متن، حرف اضافه فعل صرف شده از مصدر «گفتن» با حرف اضافه آن در فارسي امروز تفاوت دارد.

۴) فعل صرف شده از مصدر «بازماندن» را در بازنويسي به فارسي امروز باید در زمان آينده صرف نمود.

- ۱۵۱ - در کدام گزینه «مولانا» [همچون آن «خليفه»] ما را به رعایت «بلاغت» در گفت و گو فرامي خواند؟

۱) در زيان مي نايد آن حجت، بدان // همچو حال سر عشق عاشقان

۲) مرغ جبری را زيان جبر گو // مرغ پرآشکسته را از صير گو

۳) فقر خواهی، آن به صحبت قايم است // نه زيانت کار مي آيد، نه دست

۴) پس چنان کن فعل کان خود، بيزيان // باشد «ashed» گفتن و عين بيان

- ۱۵۲ - بر مبنای «سبک‌شناسي محمد تقى بهار»، توضیح مربوط به دوره متن و سبک آن در کدام گزینه نادرست است؟

۱) «در حال که سلاله آخرالعمل در مشieme او الفکر پدید آمد، طالع وقت را رصد کردم و نظری سعادت‌بخش از مشتری آسمان جلال و منقبت بدو متصل یافتم.» (دوره سبک عراقي: مصنوع)

۲) «روبا بهجهای با مادر خود گفت مرا حيله‌اي بیاموز که چون به کشاکش سگ درمانم خود را از او برهانم. گفت آن را حيله فراوان است اما بهترین همه آن است که در خانه خود بنشيني، نه او تو را بیند، نه تو او را بیني.» (دوره سبک عراقي: مسجع)

۳) «در اين هفته کاغذی نرسید. اما در عوض پارچه مرحومتی به طور اسرارآمیزی واصل شد. خيلي متشکرم. به فکر دوختنش هستم. هر وقت موفق شدم يك عکس تمام قد برمي‌دارم و می‌فرستم.» (دوره معاصر: ساده)

۴) «هر ملکی که افراسياب ويران کرده بود آبادان کرد و چشمه‌های بسيار و جوی‌ها بگشاد و مردمان را گشت و وز فرمود و هفت سال خراج از مردمان برگرفت و هر کجا نظری بایستی کردن بکرد تا جهان آباد شد.» (دوره سلجوقی

دوم و خوارزمشاهی: فنى)

- ۱۵۳ - در کدام گزینه، همه واژه‌ها هجای گشیده دارند؟

۱) پشتوانه - التماس - راهوار - شب‌آهنگ ۲) شیرافکن - دلنوازان - ملات - روزنه

۳) کاسته - سرآمد - خويشنشناسي - بنفسه

- ۱۵۴ - نوع يكايik هجا‌هادر کدام گزینه، به ترتیب، و دقیقاً با مصروع زیر منطبق است؟

«تا راه قلندری نپویی نشود»

۱) لا خول و لا قوه إلا بالله

۲) ای دل تو به اسرار معمتا نرسی

۳) ای دل همه اسباب جهان خواسته گير

۴) تا چند اسیر عقل هر روزه شویم

- ۱۵۵- در کدام بیت ذوقافیتین، بین واژه‌هایی که بر مبنای قاعدة ۱ «قافیه» شده‌اند جناس برقرار است؟
- (۱) هر که گوید کلاغ چون باز است // نشنوتدمش، که دیده‌ها باز است
 - (۲) از خوان تو با نعیم تر چیست؟ // وز حضرت تو کریم تر کیست؟
 - (۳) مه روی تو، شب روی تو، گل بوی تو دارد // گلزار جهان خرمی از روی تو دارد
 - (۴) پرسیدم از هلال که قدت چرا خم است؟ // گفتا خمیدن قدم از بار ماتم است

تاریخ (۱)

- ۱۵۶- در دوران صفویه مورخان اروپایی از طریق چه منابعی اخبار و آگاهی قابل توجهی درباره سلسله‌ها و شاهان ایران در دوره باستان در اختیار داشتند؟
- (۱) نوشت‌های هرودت و سایر مورخان یونانی و رومی عهد باستان
 - (۲) منابع ادبی و دینی ایرانیان در دوران باستان و نوشت‌های مورخان باستان
 - (۳) نوشت‌های مورخان یونانی و کتب تاریخی مورخان مسلمان از ایران باستان
 - (۴) افسانه‌ها و اساطیر کهن ایرانی، کتب مورخان یونانی، شاهنامه فردوسی و منابع مورخان اسلامی
- ۱۵۷- سرزمین‌اصلی ایلامیان شامل چه مناطقی می‌شد؟
- (۱) جلگه خوزستان و مناطق کوهستانی زاگرس شمالی و میانی
 - (۲) نواحی غربی و جنوب غربی ایران تا سرحدات شمالی بین‌النهرین
 - (۳) جلگه خوزستان و مناطق کوهستانی زاگرس جنوبی و میانی
 - (۴) کرانه‌های غربی زاگرس تا جنوب جلگه خوزستان و نواحی داخلی فلات ایران
- ۱۵۸- مناطق سارده، مصر، غرب و شمال غرب هند و آتن به ترتیب توسط کدام‌یک از شاهان هخامنشی به تصرف در آمدند؟
- (۱) خشایارشا، داریوش، کمبوجیه، کوروش
 - (۲) کوروش، کمبوجیه، داریوش، خشایارشا
 - (۳) داریوش، کمبوجیه، خشایارشا، داریوش
- ۱۵۹- اشکانیان از چه طریقی توانستند ایران را احیا کنند؟
- (۱) با آسان‌گیری و مداراجویی فرهنگی و دینی
 - (۲) به واسطه استفاده از فرهنگ تساهل‌گرای یونانی
 - (۳) با پیوند دادن اجزای مختلف فرهنگ ایرانی و ترویج ایران‌گرایی
 - (۴) با از میان بردن قدرت و نفوذ سلوکیان و سرکوب نیروهای متجاوز رومی
- ۱۶۰- مجموعه‌ای از قوانین و محاکمات عصر ساسانی در چه کتابی و به چه زبانی آمده است؟
- (۱) مادیان هزار دادستان - پهلوی
 - (۲) شاپورگان - اوستایی
 - (۳) پرسش نامک - پهلوی
- ۱۶۱- نظام طبقاتی جامعه ایران در عصر ساسانی تحت تأثیر چه عواملی گسترش یافت و ثبت شد؟
- (۱) نظام اداری منسجم و قدرتمند و همچنین گسترش طبقه اشراف
 - (۲) ثبات سیاسی و افزایش نفوذ و قدرت اشراف و نجای درجه اول
 - (۳) تأسیس حکومت مرکزی قدرتمند و رسمیت یافتن دین زرتشتی
 - (۴) افزایش قدرت روحانیون زرتشتی و وجود یک نظام اجتماعی بسته
- ۱۶۲- عامل اصلی رونق بازرگانی خارجی در دوران اشکانیان چه بود؟
- (۱) روابط گستردۀ سیاسی این سلسله با سایر همسایگان و نیازهای اساسی رومیان به کالاهای شرقی
 - (۲) ارزش یافتن روز افزون ادویه هند و ابریشم چین در قلمرو رومیان و انتقال توسط جاده ابریشم
 - (۳) برقراری روابط سیاسی و تجاری میان ایران و چین، و در پی آن گشايش جاده معروف ابریشم
 - (۴) اقتدار اشکانیان بر تسلط به مسیرهای تجاری خود و اخذ گمرکی از کشورهای همسایه برای بازرگانی
- ۱۶۳- آتشکده‌های آذرگشته‌سپ، آذر بزرین مهر و آذر فرنبغ به ترتیب در کدام شهرها قرار داشت؟
- (۱) آذربایجان، خراسان، فارس، آذربایجان
 - (۲) خراسان، فارس، آذربایجان
 - (۳) فارس آذربایجان، خراسان

- ۱۶۴- زبان‌های ایرانی نو از چه زمانی در ایران رواج یافته‌ند؟
- (۱) این زبان از قدیمی‌ترین زمان تا پایان هخامنشیان رواج یافت.
 - (۲) از زمان سقوط هخامنشیان تا پایان دوران ساسانیان رواج یافته‌ند.
 - (۳) از پایان دوران ساسانیان تا اوایل دوران اسلامی رواج یافته‌ند.
 - (۴) در دوران اسلامی به تدریج در مناطق مختلف ایران رواج یافته‌ند.

۱۶۵- مضمون اغلب نقش بر جسته‌های دوران ساسانی چیست؟

- (۱) اعطای منصب شاهی از سوی اهوره مزدا به شاه و صحنه‌هایی از پیروزی‌های شاهان بر دشمنانشان است.
- (۲) بخش‌هایی از متون اوستایی و فرامین حکومتی که از سوی شاه به مردم ابلاغ می‌شد.
- (۳) اعطای مناصب حکومتی و دینی برای اعلام به عموم جامعه و صحنه‌های پیروزی شاهان در جنگ‌ها
- (۴) موارد مالیاتی و اجتماعی و همین‌طور مسائل مربوط به خاندان شاهی مانند عزل و نصب‌ها

جغرافیای ایران

۱۶۶- تغییر محیط برای رفع نیاز انسان چه چیزی را پدید می‌آورد؟

- (۱) چشم‌انداز جغرافیایی
- (۲) محیط طبیعی
- (۳) ناحیه جغرافیایی
- (۴) محیط جغرافیایی

۱۶۷- مطالعه سابقه، پیشینه مسئله و نتایج پژوهش دیگران، در کدام مرحله پژوهش صورت می‌گیرد؟

- (۱) طرح سؤال و بیان مسئله
- (۲) تدوین فرضیه
- (۳) جمع‌آوری اطلاعات
- (۴) پردازش اطلاعات

۱۶۸- چه عاملی تنگه هرمز را به مهم‌ترین آبراهه راهبردی و یکی از گذرگاه‌های تجاری مهم جهان تبدیل کرده است؟

- (۱) اتصال آبهای آزاد جهان به خلیج فارس
- (۲) انتقال منابع حیاتی انرژی از این بخش
- (۳) دروازه خروجی نفت خلیج فارس است.
- (۴) اهمیت استراتژیک و بازرگانی

۱۶۹- کدام‌یک از دشت‌ها از دوران‌های زمین‌شناسی بسیار قدیم بر جای مانده‌اند، اما در روی آنها ناهمواری‌های جدید بر

- اثر فرسایش بادی ایجاد شده است؟

- (۱) دشت ارزن
- (۲) دشت لوت
- (۳) دشت نهادون
- (۴) دشت کاکان

۱۷۰- اثرات توده‌های هوایی زیو به ترتیب کدام است؟

توده هوای گرم و خشک – توده هوای سودانی – توده هوای مرطوب موسمی

- (۱) افزایش شدید دما – بارندگی – باران‌های سیلابی
- (۲) گرمی و خشکی هوای سیلابی – برف و باران
- (۳) افزایش شدید دما – باران‌های سیلابی – رطوبت و بارندگی
- (۴) بادهای گرم – بارندگی – برف و باران

۱۷۱- کدام گزینه در مورد رودهای ایران به درستی بیان نشده است؟

- (۱) در ایران بیشتر بارش‌ها در اواخر فصل پاییز تا اوایل فصل بهار می‌بارد.

- (۲) رودهای مناطق نسبتاً خشک بیشتر آرام و اتفاقی است.

- (۳) رودهایی که از کوهستان‌های بلند و برف‌گیر تغذیه می‌شوند، دائمی هستند.

- (۴) هر چه از غرب به سمت شرق کشور برویم، مقدار آب رودها کمتر می‌شود.

۱۷۲- دلیل مهاجرت سیستانی‌ها به گرگان چه بود؟

- (۱) تغییرات اقلیمی وسیع در ناحیه سیستان و بلوچستان

- (۲) شرایط نابسامان مرزی نظیر ورود قاچاق و ناامنی راهها

- (۳) خشک شدن منابع آب منطقه سیستان، که ناشی از بی‌توجهی به بند تاریخی هیرمند بود.

- (۴) مسائل برآمده از اصلاحات ارضی و از دست دادن بخش‌های وسیعی از زمین‌های کشاورزی

۱۷۳- دهستان تابع و شهرستان تابع و استان تابع است.

- (۱) بخش – استان – دولت
- (۲) شهرستان – استان – بخش

- (۳) بخش – استان – تشکیلات مرکزی
- (۴) استان – تشکیلات مرکزی – پایتحت

۱۷۴- حرک اصلی رشد، موفقیت و نوآوری کشورها چیست؟

- (۱) بخش کشاورزی
- (۲) بخش صنعت
- (۳) بخش توسعه
- (۴) بخش خدمات

۱۷۵- براساس رتبه‌بندی سازمان جهانی گردشگری، ایران از نظر جادبه‌های طبیعی و از نظر جادبه‌های تاریخی و فرهنگی چه رتبه‌هایی دارد؟

- (۱) رتبه دهم - رتبه پنجم (۲) رتبه سوم - رتبه دهم (۳) رتبه چهارم - رتبه سوم (۴) رتبه پنجم - رتبه دهم

جامعه‌شناسی (۱)

۱۷۶- به ترتیب کدام عبارت در رابطه با «کنش انسانی» درست و در رابطه با «پیامد کنش» نادرست بیان شده است؟

(۱) کنش، ارادی است یعنی وابسته به آگاهی آدمی است / برخی پیامدهای کنش، به اراده افراد انسانی؛ یعنی خود کنشگر یا افراد دیگر وابسته است.

(۲) برای انجام کنش، علاوه بر آگاهی، اراده انسان نیز ضروری است / پیامدهای ارادی کنش انسان، قطعی است؛ یعنی حتماً انجام می‌شود.

(۳) کنش انسان، همانند فعالیت سایر مخلوقات، معنadar است. / در بسیاری از موارد، آدمیان کنش‌های خود را با توجه به پیامدهای ارادی و غیرارادی آن انجام می‌دهند.

(۴) بوق زدن رانده، یک کنش است. / پاسخ به پرسش امتحانی توسط دانش‌آموز و نمره دادن معلم، پیامد ارادی مطالعه اوست که اولی به اراده خود او، و دومی به اراده معلم، وابسته است.

۱۷۷- در کدام گزینه ارتباط درستی بین ابعاد و دامنه و مثال‌های آن وجود ندارد؟

(۱) بعد عینی ← کنش‌های بیرونی / خرد ← مدرسه

(۲) کلان ← عدالت اجتماعی / بعد ذهنی ← عقاید و کنش‌های درونی

(۳) خرد ← هدیه دادن برای روز تولد یک دوست / بعد عینی ← سرعت‌گیر

(۴) بعد ذهنی ← نظم / بعد عینی ← تصور من از معلم کلاس ششم

۱۷۸- به ترتیب هر یک از عبارات زیر با کدام مفهوم مرتبط است؟

- با آگاهی و اراده افراد انسانی پدید می‌آید.

- فقط علومی را که با روش‌های تجربی به دست می‌آیند، علم می‌داند.

- تصویر اعضای جهان اجتماعی از وضعیت مطلوب فرهنگ، سیاست، اقتصاد و خانواده است.

(۱) جهان اجتماعی - جهان متجدد - آرمان اجتماعی (۲) پدیده اجتماعی - جهان متجدد - آرمان واقعی

(۳) کنش انسانی - جهان معنوی - آرمان اجتماعی (۴) جهان اجتماعی - جهان دنیوی - قلمرو واقعی

۱۷۸- کدام عبارت صحیح است؟

(۱) حقایق در جهان‌های اجتماعی ثابت‌اند و از جهت قرار گرفتن در قلمرو آرمانی و واقعی، تغییر نمی‌پذیرند.

(۲) به کنش‌هایی که برخلاف عقاید، ارزش‌ها و هنجارهای جامعه هستند، انسداد اجتماعی می‌گویند.

(۳) هویت فرهنگی جهان اجتماعی، پدیده‌ای گستردتر از هویت اجتماعی افراد است.

(۴) در یک جهان سکولار، هویت دینی و معنوی افراد می‌تواند بروز و ظهور اجتماعی داشته باشد.

۱۸۰- در چه شرایطی راه برای دگرگونی هویت فرهنگی جهان اجتماعی باز می‌شود؟

(۱) تغییرات اجتماعی از محدوده تغییرات درون جهان اجتماعی فراتر روند.

(۲) جهان اجتماعی، توان حفظ و دفاع از عقاید و ارزش‌های اجتماعی خود را نداشته باشد.

(۳) آن جهان اجتماعی دچار بحران هویت شود.

(۴) عقاید، آرمان‌ها و ارزش‌هایی که هویت فرهنگی جهان اجتماعی را می‌سازند، مورد تردید قرار گیرند.

۱۸۱- چه تعداد از عبارات زیر صحیح نمی‌باشد؟

- احترام به قانون یک کنش اجتماعی است. خانواده، امنیت، صلح و... حاصل کنش‌های اجتماعی انسان‌ها هستند.

- در کنش اجتماعی، آگاهی و اراده کنشگر، ناظر به دیگران، ویژگی‌ها و اعمال آنهاست.

- نفس و ویژگی‌های روانی و اخلاقی به بعد اجتماعی هویت مربوط است.

- در جامعه قبیله‌ای، هویت اجتماعی افراد براساس ثروت و توان اقتصادی آنها مشخص می‌شود.

(۱) ۱ (۲) ۳ (۳) ۲ (۴) همه عبارات صحیح است

۱۸۲- به ترتیب «باز تولید هویت اجتماعی» و «ارزش‌ها و هنجارهای اجتماعی» از چه طریقی تحقق و انجام می‌پذیرند؟

(۱) تعلیم و تربیت - پدیده‌های اجتماعی

(۲) جامعه‌پذیری و کنترل اجتماعی - کنش‌های اجتماعی

(۳) تبلیغ و افناع - جامعه‌پذیری و کنترل اجتماعی

(۴) جامعه‌پذیری و کنترل اجتماعی - جامعه‌پذیری و کنترل اجتماعی

۱۸۳ - کدام عامل، متفکران اجتماعی را به بازآندیشی درباره بنیان‌های عقیدتی و ارزشی جهان اجتماعی سوق داده و آنها را برای عبور از مزهای هویتی آن تشویق می‌کند؟

- ۱) تنوع آگاهی و معرفت انسان‌ها
- ۲) تحولات شدید فرهنگی
- ۳) ابداعات و نوآوری‌ها
- ۴) کاستی و خلاً معنوی

۱۸۴ - نظریه پردازان قرن بیستم چه چیزی را سرنوشت مشترک و حتمی بشریت می‌دانستند؟

- ۱) شکل‌گیری دوران پسامدرن
- ۲) پدیده نسل‌کشی و انسداد اجتماعی
- ۳) سکولاریسم و دینیوی شدن

۱۸۵ - هر یک از عبارات زیر به ترتیب با کدام مفهوم در گزینه‌های زیر به درستی ارتباط دارد؟

- مانع شکوفایی فطرت آدمی می‌شود.
- مانع شکوفایی فطرت آدمی می‌شود.

۱) مردم شناسان - جهان متجدد - خودبیگانگی فطری

۲) جامعه شناسان - فرهنگ معنوی - خودباختگی

۳) ظهور اسلام - فرهنگ اساطیری - بحران هویت - غرب‌زدگی

۱۸۶ - تفاوت‌هایی که به ارزش‌های کلان، آرمان‌ها و اعتقادات اصلی باز می‌گردد از چه نوعی است؟

۱) از نوع تفاوت‌های میان جهان‌های اجتماعی مختلف است.

۲) از نوع تفاوت‌هایی است که درون یک جهان اجتماعی پذیرفته می‌شود.

۳) از نوع تفاوت‌هایی است که درون یک جهان اجتماعی واحد رخ می‌دهد.

۴) از نوع تفاوت‌های مربوط به لایه‌های عمیق جهان اجتماعی و عناصر محوری است و جهانی را به جهان اجتماعی دیگر تبدیل می‌کند.

۱۸۷ - به ترتیب «شناخت حق و باطل بودن هر لایه از جهان اجتماعی» و «تبیور آرمان‌های جهان اجتماعی» با کدام گزینه مرتبط است؟

- ۱) علم مناسب با همان لایه - ارزش‌ها
- ۲) علوم تجربی - عقاید
- ۳) قلمرو واقعی و قلمرو آرمانی - عقاید
- ۴) عقاید و ارزش‌ها - ارزش‌ها

۱۸۸ - اگر تغییرات هویتی بیرون از مزهای مقبول جهان اجتماعی رخ دهد و شیوه‌هایی از زندگی را که با عقاید و ارزش‌ها در تقابل هستند به دنبال بیاورد به چه چیزی منجر می‌شود؟

۱) تزلزل فرهنگی ۲) تحول فرهنگی ۳) تعارض فرهنگی ۴) تحرک اجتماعی

۱۸۹ - به ترتیب نوع ویژگی‌های هویتی (ایرانی / گندمگون / وقت‌شناس) در کدام گزینه به درستی نشان داده شده است؟

۱) اکتسابی، فردی و ثابت / انتسابی، اجتماعی و متغیر / انتسابی، فردی و ثابت

۲) انتسابی، اجتماعی و ثابت / انتسابی، فردی و ثابت / متغیر، اکتسابی و فردی

۳) اکتسابی، اجتماعی و متغیر / فردی، انتسابی و متغیر / اکتسابی، فردی و متغیر

۴) انتسابی، متغیر و فردی / انتسابی، اجتماعی و ثابت / انتسابی، اجتماعی و متغیر

۱۹۰ - چه دلیلی باعث شد، تا تصویری که شرق‌شناسان و تاریخ‌نگاران غربی از هویت جهان اسلام القا می‌کردند، در بین جوامع اسلامی و جامعه ایران رواج پیدا کند؟

۱) بخش‌های مختلف جهان اسلام و از جمله ایران در تاریخ اسلامی خود با هجوم نظامی و سیاسی اقوام مختلف مواجه شده بود.

۲) قدرت سیاسی و نظامی غرب در نخستین رویارویی‌ها، بخش‌هایی از ذهنیت مسلمانان را به خودباختگی فرهنگی دچار ساخت.

۳) ایرانیان مسلمان معارف و هنرهایی تولید کردند که سایر مسلمانان برای دستیابی به آنها، نیازمند آموختن زبان فارسی بودند.

۴) ایرانیان پس از آشنایی با اسلام، عناصر مشرکانه و اساطیری هویت خود را کنار گذاشتند و به تفسیر توحیدی از هویت خویش دست یافتند.

منطق

۱۹۱ - دلیل احتیاج ما به منطق به خاطر است.

۱) در بخشی از سخنان روزانه ما - استدلال آوری و تصمیم‌گیری صحیح

۲) در سراسر زندگی - درست فکر کردن و تصمیم‌گیری صحیح

۳) در بخشی از سخنان روزانه ما - بررسی درستی یا نادرستی آگهی‌های تجاری

۴) در سراسر زندگی - استدلال آوری و تصمیم‌گیری صحیح

- ۱۹۲ - کدامیک از گزینه‌های زیر صحیح نمی‌باشد؟

- ۱) خطای در نگارش کلمات باعث خطای در لفظ می‌شود.
- ۲) عبارات دو پهلو هم باعث بروز خطای در اندیشه می‌شود.
- ۳) «اشتراک لفظ دائم رهزن است» دلالت بر شایع ترین خطای ذهن دارد.
- ۴) لفظ خانه در «دلالت الترام» بر وسائل خانه دلالت دارد.

- ۱۹۳ - اگر بین دو مفهوم «الف» و «ب» رابطه عام و خاص من و جه برقرار باشد و بین «ب» و «ج» رابطه تباین؛ بین «الف» و «ج» چه نوع رابطه‌ای می‌تواند برقرار گردد؟

- ۱) تساوی یا عام و خاص من وجه
- ۲) تباین یا عام و خاص مطلق
- ۳) عام و خاص مطلق یا تساوی
- ۴) عام و خاص من وجه یا تباین

- ۱۹۴ - نوع تعریف کدامیک از مفاهیم زیر به درستی در مقابل آن مطرح نشده است؟

- ۱) عنقا: سیمرغ = تعریف لغوی

۲) آهن: فلز رسانا = تعریف به مفاهیم عام و خاص

۳) محصولاتی از قبیل نوکیا سامسونگ آیفون و ... تعریف مصداقی

۴) خفاش: پرواز کننده بچه‌زا = تعریف به سلسله اوصاف و ویژگی‌ها

- ۱۹۵ - اگر در پاسخ به ادعای کسی که می‌خواهد سبک و شیوه زندگی اهل تصوف را در پیش بگیرد گفته شود «نه هر که سر برآشید قلندری داند» کدام گزینه در مورد آن صادق است؟

- ۱) تعمیم شتابزده است.
- ۲) یافتن استدلال تمثیلی مخالف است.
- ۳) توجه به وجود اختلاف است.
- ۴) مبنای آن استقراء است.

- ۱۹۶ - کدامیک از قضایای زیر، شخصیه محسوب می‌شود؟

- ۱) کتاب‌های محسن نفیس هستند.
- ۲) گربه برای رضای خدا موش نمی‌گیرد.
- ۳) این دانش‌آموزان باهوش هستند.
- ۴) تعداد هنرپیشه‌های این فیلم ۱۷ نفر است.

- ۱۹۷ - حکم متداخل دو قضیه متضاد در کدام گزینه به درستی مطرح شده است؟

- ۱) یکی صادق است و دیگری کاذب
- ۲) ارزش صدق و کذب هر دو معلوم است.
- ۳) یا یکی نامعلوم است و دیگری صادق
- ۴) هر دو صادق است یا هردو کاذب است

- ۱۹۸ - اگر در استدلال قیاسی مقدمات از نتیجه حمایت قطعی می‌کند؛ اشکال این قیاس که هر دو مقدمه آن صحیح و معتبر هستند در چیست؟

هیچ درختی سنگ نیست. سنگ‌ها دارای برگ نیستند. هیچ درختی دارای برگ نیست.

۱) حد وسط به صورت لفظی کاملاً تکرار نشده است.

۲) شرط اول اعتبار قیاس را ندارند.

۳) مقدمه دوم سور ندارد تا دامنه مصادیق موضوع را مشخص کنیم.

۴) شرط دوم و سوم رعایت نشده است.

- ۱۹۹ - کدام گزینه یک قیاس شرطی استثنایی محسوب نمی‌شود؟

۱) فرزاد یا دانش‌آموز است یا نویسنده فرزاد دانش‌آموز است پس؛ فرزاد نویسنده نیست.

۲) اگر فریده دکتر باشد حتماً تجربی خوانده است. فریده حتماً تجربی خوانده است. پس؛ فریده دکتر است.

۳) فرهاد یا در اداره است یا در بازار فرهاد در اداره است. پس؛ فرهاد در بازار نیست.

۴) اگر فرمانه فرزند داشته باشد حتماً مادر است. فرمانه مادر نیست. پس فرمانه فرزند ندارد.

- ۲۰۰ - اهمیت نقش عواطف و احساسات در زندگی از این جهت است که

۱) گوینده ممکن است از این عواطف و احساسات استفاده کند.

۲) معمولاً هنگام عصبانیت خوب فکر نمی‌کنیم.

۳) می‌تواند در تصمیم‌گیری غلط و خطاهای ذهن تأثیر داشته باشد.

۴) کلام‌برداران از راه ایجاد طمع افراد را فریب می‌دهند.

