



دفترچه سؤال [?]

یازدهم انسانی
۶ فروردین ماه ۱۳۹۹

تعداد سؤالات و زمان پاسخگویی آزمون

| نام درس | تعداد سؤال | شماره‌ی سؤال | وقت پیشنهادی |
|--------------------|------------|--------------|--------------|
| فارسی و نگارش ۲ | ۲۰ | ۱-۲۰ | ۱۵ |
| عربی (بان قرآن) ۲ | ۲۰ | ۲۱-۴۰ | ۱۵ |
| ریاضی و آمار ۲ | ۲۰ | ۴۱-۶۰ | ۳۰ |
| علوم و فنون ادبی ۲ | ۲۰ | ۶۱-۸۰ | ۲۰ |
| روانشناسی | ۲۰ | ۸۱-۱۰۰ | ۲۰ |
| مجموع | ۱۰۰ | --- | ۱۰۰ |

گروه فنی و تولید

| | |
|------------------------------|-----------------------|
| مدیر گروه | لیلا فیروزی |
| مسئول دفترچه | حبیبه محبی |
| مستندسازی و مطابقت با مصوبات | مدیر: فاطمه رسولی نسب |
| حروفنگاری و صفحه‌آرایی | مهشید ابوالحسنی |

گروه آزمون

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)

آدرس دفتر مرکزی: خیابان انقلاب- بین صبا و فلسطین- پلاک ۹۲۳ - تلفن چهار رقمی: ۰۲۱-۶۴۶۳



فارسی و نگارش ۲

کل نیم‌سال اول

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس **فارسی و نگارش (۲)**، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

| | |
|---------------------|--------------------------------------|
| چند از ۱۰ آزمون قبل | هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز |
|---------------------|--------------------------------------|

۱- معنای واژگان «شُل، قوت، جیب، ادبار» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) دست و پای از کار افتاده، رزق روزانه، گریبان، نگون‌بختی
(۲) فلج، خوراک، لباس، نیک‌بختی
(۳) بی‌استفاده، غذا، یقه، پشت کردن
(۴) ناتوان، توانایی، یقه، توفیق

۲- در کدام گزینه معنی تمام واژه‌ها درست است؟

- (۱) جیب: جبین، (توفیق: امضا کردن فرمان)، (فروماندن: متحیر شدن) (۲) خیرخیر: سریع، (شوریده رنگ: آشفته‌حال)، (صنع: آفریده)
(۳) همت: سعی، (توفیق: سازگار گردانیدن)، (قرین: یاری) (۴) دغل: مکر، (سور: جشن)، (زایل شدن: افزایش یافتن)

۳- عبارت زیر چند غلط املایی دارد؟

«و روز پنج‌شنبه، امیر را طب گرفت: طب سوزان و سرسامی افتاد، چنان‌که بار نتوانست داد و مهجوب گشت از مردمان، مگر از اطبا و تنی چند از خدمتکارانِ مرد و زن، دل‌ها سخت متهیر شد تا حال چون شود.»

- (۱) دو (۲) چهار (۳) پنج (۴) سه

۴- «زندان موصل» اثر کیست؟

- (۱) کامور بخشایش (۲) سیدضیاءالدین شفیعی (۳) مصطفی علی‌پور (۴) محمدعلی مجاهدی

۵- کدام ابیات جناس تام دارند؟

- (الف) یکی کودکی دوختند از حریر / به بالای آن شیر ناخورده شیر
(ب) آدمی در عالم خاکی نمی‌آید به دست / عالمی دیگر نباید ساخت و از نو آدمی
(ج) بر دوخته‌ام دیده چو باز از همه عالم / تا دیده من بر رخ زیبای تو باز است
(د) ساقی و مطرب و می جمله مهیاست ولی / عیش بی‌یار مهیا نشود یار کجاست؟
- (۱) الف-ب (۲) الف-ج (۳) ب-د (۴) ج-د

۶- در کدام گزینه «نهاد» اولین کلمه یکی از دو مصراع است؟

- (۱) زرخدان فرو برد چندی به جیب / که بخشنده، روزی فرستد ز غیب
(۲) شغال نگون‌بخت را شیر خورد / بماند آن چه روباه از آن سیر خورد
(۳) کسی نیک بیند به هر دو سرای / که نیکی رساند به خلق خدای
(۴) چنان سعی کن کز تو ماند چو شیر / چه باشی چو روبه به وامانده، سیر؟

۷- در کدام یک از گزینه‌های زیر فعل مجهول به کار نرفته است؟

- (۱) دیده تو چون دلم را دیده شد / شد دل نادیده غرق دیده شد
(۲) ندانم تا ثنایت گفته آید / وگر آید تو را پذیرفته آید
(۳) به سمع رضا مشنوی ایذای (آزار) کس / وگر گفته آید به غورش برس
(۴) بعد از آن گفتا که می‌آید خطاب / کاین سخن چون گفته شد بشنو جواب

۸- کدام بیت مفهوم متفاوتی را درباره «تقلید» بیان می‌کند؟

- (۱) عبادت به تقلید گمراهی است / خنک رهروی را که آگاهی است
(۲) تقلید چون عصاست بدست در این سفر / وز فر ره عصات شود تیغ ذوالفقار
(۳) گر چه عقلت سوی بالا می‌پرد / مرغ تقلیدت به پستی می‌چرد
(۴) تو چون موری و این راهست هم‌چون موی بت رویان / مرو زنهار بر تقلید و بر تخمین و بر عمیا

۹- مفهوم بیت «به ترتیبی نهاده وضع عالم / که نی یک موی باشد بیش و نی کم» با کدام گزینه قرابت دارد؟

- (۱) درون حبه‌ای صد خرمن آمد / جهانی در دل یک ارزن آمد
(۲) اگر یک قطره را دل بر شکافی / برون آید از آن صد بحر صافی
(۳) جهان انسان شد و انسان جهانی / از این پاکیزه‌تر نبود بیانی
(۴) اگر یک ذره را برگیری از جای / خلل یابد همه عالم سرا پای

۱۰- مفهوم بیت «بید مجنون در تمام عمر، سر بالا نکرد / حاصل بی‌حاصلی نبود به جز شرمندگی» در کدام گزینه نیامده است؟

- (۱) برآمد بس که بی حاصل نهال من عجب دارم / که سر بالا کند چون بید مجنون باغبان من
(۲) ز بس از مردم بی حاصل عالم کجی دیدم / به چشمم بید مجنون سرو موزون است پنداری
(۳) تهیدستی ندارد جز خجالت حاصل دیگر / که بار بید مجنون سر به زیر انداختن باشد
(۴) در حقیقت تنگ‌دستی مایه دیوانگی است / در چمن بید از غم بی حاصلی مجنون شود



۱۱- معنی واژه‌ مشخص شده، در کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) به خوناب شفق در دامن شام (سرخ‌ی آسمان هنگام طلوع خورشید) (۲) بدان شمشیر تیز عافیت‌سوز (کشنده)
(۳) در آن سیماب‌گون امواج لرزان (جیوه)
(۴) خدا داند چه افسر‌ها که رفته (کلاه پادشاهی)

۱۲- در کدام گزینه غلط املایی وجود دارد؟

- (۱) گو یا رب از این گزاف‌کاری / توفیق دهم به رستگاری (۲) کز عشق به غایتی رسانم / کاو مانند اگرچه من نمانم
(۳) بیچارگی ورا چو دیدند / در چارگری زبان کشیدند (۴) حاجت‌گه جمله‌ی جهان اوست / محراب زمین و آسمان اوست

۱۳- در کدام بیت آرایه «تشبیه» دیده نمی‌شود؟

- (۱) صبحی مبارک است نظر بر جمال دوست / برخوردن از درخت امید وصال دوست
(۲) یوسف به بندگیت کمر بسته بر میان / بودش یقین که ملک ملاحظت به دست توست
(۳) دست طلب داشتن ز دامن معشوق / پیش کسی گو کش اختیار به دست است
(۴) نرگس عینت همیشگی است خمارش / باز ندانم چرا که عهد شکسته است

۱۴- ترتیب توالی آرایه‌های «تضاد-جناس تام-استعاره-ایهام» در کدام گزینه، درست است؟

- (الف) باران اشکم می‌دود وز ابرم آتش می‌جهد / با پختگان گو این سخن، سوزش نباشد خام را
(ب) گر چه سر عریده و جـنگ داشت / تنگ شکر در دهـن تنـگ داشت
(ج) صبا ای کاش می‌گفتی بدان آهوی مشکین مو / که بعد از رام گردیدن خطا کاریست رم کردن
(د) ای دمت عیسی، دم از دوری مـزن / من غلام آن که دوراندیش نیست
(۱) الف-ب-ج-د (۲) ب-ج-د-الف
(۳) ج-د-الف-ب (۴) د-الف-ب-ج

۱۵- در همهٔ ابیات به استثنای بیت ... «فعل مجهول» به کار رفته است.

- (۱) گفته آمد که به دلجویی ما می‌آیی / دل ندارم که به دلجوش نیازی باشد
(۲) فرق شاهی و بندگی برخاست / چون قضای نبشته آمد پیش
(۳) خوش‌تر آن باشد که سر دلبران / گفته آید در حدیث دیگران
(۴) فرستاده شد گرچه نیکو نباشد / که زنگار آهن سوی کان (معدن) فرستم

۱۶- در عبارت زیر چند «ترکیب وصفی» یافت می‌شود؟

«عزیزترین رفقای من که حُسن سیرت را با صباحت توأم داشت، لبخندی زده گفت: من می‌خواهم با مایهٔ اندک، بازرگانی را پیش گیرم اما به آن شرط که رفقا هر وقت می‌خواهند خریداری کنند، از تجارت‌خانهٔ من باشد؛ بالجمله، هرکس آرمان خویش را بیان داشت و در باب آن‌ها صحبت کردیم تا نوبت به سالخورده‌ترین رفقا رسید.»

- (۱) چهار (۲) پنج (۳) شش (۴) هفت

۱۷- مفهوم بیت زیر از کدام بیت دریافت می‌شود؟

«خود ز فلک برتریم، وز ملک افزون‌تریم / زین دو چرا نگذریم؟ منزل ما کبریاست»

- (۱) چون فلک سیر مه و اختر دلم را وانکرد / او نشد زین ناخن و دندان گره از کار من
(۲) گر بر قیاس فضل بگشستی مدار دهر / جز بر مقرر ماه نبودی مقرر مرا
(۳) بال بگشا و صفیر از شجر طوبی زن / حیف باشد چو تو مرغی که اسیر هوسوی
(۴) قفس تنگ فلک جای پرافشانی نیست / یوسفی نیست در این مصر که زندانی نیست

۱۸- مفهوم آیه «تَعَزَّزْ مِنْ تَشَاءِ وَ تَذَلَّ مِنْ تَشَاءِ» از کدام بیت، دریافت می‌شود؟

- (۱) خدای، کار چو بر بنده‌ای فرو بندد / به هر چه رنج برد در دسرسر بیفزاید
(۲) صائب به گناه دو جهان از کرم او / نومید نگردی که خداوند کریم است
(۳) بلند آن سر، که او خواهد بلندش / نژند آن دل، که او خواهد نژندش
(۴) عزت شاه و گدا زیر زمین یکسان است / می‌کند خاک برای همه کس جا خالی

۱۹- همهٔ گزینه‌ها به‌جز گزینهٔ ... با عبارت زیر قرابت مفهومی دارند.

«و نگویم که مرا سخت دربایست نیست اما چون به آن چه دارم و اندک است قانعم، وزر و وبال این چه به کار آید؟»

- (۱) گنج عزت کنج عزلت بود آن را دل چو یافت / دیگرش از بی‌نیازی حاجت‌گنجینه نیست
(۲) عزیز من در درویشی و قناعت زن / که خواری از طمع و عزت از قناعت زاد
(۳) دلا به عز قناعت بساز و عزت نفس / که بار منت احسان هر گدا، خوش نیست
(۴) جامی ز خوان رزق چو یک نان کفایت است / آزاده بار منت دونان چرا کشد

۲۰- مفهوم کدام بیت متفاوت است؟

- (۱) گرت ز دست برآید چو نخل باش کریم / ورت ز دست نباید چو سرو باش آزاد
(۲) به سرو گفت چرا میوه‌ای نمی‌آری / جواب داد که آزادگان ته‌میدست‌اند
(۳) سرو آزاد ار قبول بندگی یابد ز تو / پای تا سر هم در آن ساعت کمر بندد چو نی
(۴) زیر بارند درختان که تعلق دارند / ای خوشا سرو که از بار غم آزاد آمد



عربی زبان قرآن (۲)

کل نیم‌سال اول

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس عربی زبان قرآن (۲)، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

| | |
|---------------------|--------------------------------------|
| چند از ۱۰ آزمون قبل | هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز |
| | |

عَيْنِ الْأَصْحٰ وَ الْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجَمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ أَوْ الْمَفْهُومِ: (۲۱ - ۲۵)

۲۱- «أَشَدَّ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ الْإِيرَانِيِّينَ أَيْبَاتًا مَمْزُوجَةً بِالْعَرَبِيَّةِ سَمَّوْهَا بِالْمَلْمَعِ.»:

- ۱) بعضی از شاعران ایرانی ابیاتی آمیخته به عربی می‌سرایند که آن‌ها را مَلْمَع می‌نامند.
- ۲) بعضی از شاعران ایرانی ابیات شبیه عربی را تقلید کرده‌اند که آن‌ها را مَلْمَع نامیده‌اند.
- ۳) بعضی از شاعران ایرانی ابیاتی آمیخته به عربی سرودند که آن‌ها را مَلْمَع می‌نامند.
- ۴) بعضی از شاعران ایرانی ابیاتی آمیخته به عربی سرودند که آن‌ها را مَلْمَع نامیدند.

۲۲- عَيْنِ الْخَطَأُ:

- ۱) مَنْ حَاوَلَ رُؤْيَةَ جَنَاحِي الطَّنَانِ مَا قَدَرَ: هر کس تلاش کند بال مرغ مگس را ببیند نمی‌تواند.
- ۲) إِذَا وَقَفَ طَيْرٌ عَلَى الْحَيَّةِ تَصِيدُهُ: اگر پرنده‌ای بر روی مار بایستد آن را شکار می‌کند.
- ۳) عِنْدَمَا يَفْتَحُ التَّمْسَاحُ فَمَهُ يَبْدَأُ الزَّفْرَاقَ بِتَقْرِ بَقَايَا الطَّعَامِ: زمانی که تمساح دهانش را باز می‌کند، مرغ باران شروع به نوک زدن بقایای غذا می‌کند.
- ۴) يَا بُنَيَّ، إِنِّي وَ مُصَاحِبَةُ السُّنَّاقِ، هُم كَالْكِلَابِ: ای پسرکم! پیرهیز از همنشینان با بدکاران، ایشان همانند سگان‌اند.

۲۳- عَيْنِ الصَّحِيحِ:

- ۱) مَنْ يُؤْتِرْكُ عَلَى نَفْسِهِ فَهُوَ الصَّدِيقُ الصَّدُوقُ: هر کس تو را بر خودش برگزید پس او دوست راستگوست.
- ۲) بَعْضُ النَّاسِ كَالسَّرَابِ يَقْرَبُونَ عَلَيْنَا الْبَعِيدَ: برخی از مردم مانند سراب‌اند که دور را نزدیک می‌سازند.
- ۳) إِنْ سَجَلَ فَرِيقُ الصَّدَاقَةِ هَدَفًا، سَيَتَعَادَلُ الْفَرِيقَانِ: اگر تیم صداقت گلی را ثبت می‌کرد، دو تیم برابر می‌شدند.
- ۴) الْحَوْتُ الْأَزْرَقُ يَسْبِحُ عَلَى سَطْحِ مِيَاهِ الْبِحَارِ وَ الْمَحِيطَاتِ: نهنگ آبی بر سطح آب‌های دریاها و اقیانوس‌ها شنا می‌کند.

۲۴- عَيْنِ الْخَطَأُ:

- ۱) كَانَ الْعَامِلُ يَسْتَرِيحُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ بَعْدَ تَنَاوُلِ الْعَدَاءِ: کارگر زیر درخت، بعد از خوردن ناهار استراحت می‌کرد.
- ۲) فَتَحَ الطِّفْلُ فَمَهُ يَهْدُوهُ وَ فَحَصَ الطَّبِيبُ أَسْنَانَهُ: کودک دهانش را به آرامی بازکرد و پزشک دندانش را معاینه نمود.
- ۳) عِنْدَ الْمَطَرِ أَخَذْتُ مَظَلَّةً مِنْ أُخْتِي الصَّغِيرَةِ: هنگام باران چتری از خواهر کوچکم گرفتم.
- ۴) «إِنْ تَتَّقُوا اللَّهَ يَجْعَلْ لَكُمْ فُرْقَانًا»: اگر از خدا پروا کنید، برایتان نیروی تشخیص حق از باطل را قرار می‌دهد.

۲۵- عَيْنِ الْمُنَاسِبِ لِمَفْهُومِ الْآيَةِ:

«وَلَا تَصْعَرُ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمَسَّ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ»

- ۱) آسمان خاک ره مردم بی‌آزار است / گرگ در گله این قوم شبان می‌گردد
- ۲) اندازه نگه دار که اندازه نکوست / هم لایق دشمن است و هم لایق دوست
- ۳) افتادگی آموز اگر طالب فیضی / هرگز نخورد آب زمینی که بلند است
- ۴) دست چو ماند به زیر سنگ / جز به نرمی کی توان بیرون کشید

٢٦- ما هُوَ الْمُنَاسِبُ لِلْفِرَاقِ؟

«فی الأسبوعِ الماضی ... إلى صديقتی مِنَ الفقرِ فهیَ ساعدتني.»

(١) شَكَوتُ (٢) شَمَمْتُ (٣) وَصَفْتُ (٤) جَرَبْتُ

٢٧- عَيِّنِ الْخَطَأَ فِي التَّرَادِفِ أَوْ التَّنَادُ:

(١) وُدٌّ عَدَاوَةٌ (٢) شَاءَ عَزَّ أَرَادَ (٣) مَمزُوجٌ = مَخْلُوطٌ (٤) فَخُورٌ عَمَّ مُتَوَاضِعٌ

٢٨- عَيِّنِ عِبْرَةً لَيْسَ فِيهَا إِسْمُ الْفَاعِلِ:

(١) أَحْبَبْتِي هَجْرُونِي كَمَا تَشَاءُ عِدَاتِي!
(٢) فَكَمْ تَمَرَّرَ عَيْشِي وَ أَنْتِ حَامِلٌ شَهْدِ!
(٣) الْعِدَاةُ نَهَايَةُ النَّهَارِ وَ بَدَايَةُ ظِلَامِ اللَّيْلِ!
(٤) وَصَلْنَا إِلَى تِلْكَ الْقَرْيَةِ آخِرَ اللَّيْلِ.

٢٩- عَيِّنِ الْجَوَابَ الَّذِي «فَعَالٌ / فَعَالَةٌ» فِيهِ بِمَعْنَى اسْمِ الْأَلَّةِ:

(١) لَنَا مَعْلَمَةٌ فَهَامَةٌ لَهَا مَعْلُومَاتٌ كَثِيرَةٌ فِي الْعِلْمِ الْكِيمِيَاوِيِّ!
(٢) يَجِبُ عَلَيَّ سَائِقِي السَّيَّارَاتِ أَنْ يَعْزُبُوا بِهَدْوَةٍ قَرِبَ الْمَدَارِسِ!
(٣) فِي مَحَافِظِنَا مَصْنَعٌ تُصْنَعُ فِيهِ مِظَلَّاتٌ جَمِيلَةٌ!
(٤) أَعْرَفُ نِقَاشًا يَرْسُمُ الطَّبِيعَةَ وَ الْحَيَوَانَاتِ بِأَحْسَنِ وَجْهِ!

٣٠- عَيِّنِ الْجُمْلَةَ الَّتِي لَيْسَتْ شَرْطِيَّةً:

(١) مَنْ قَدْ قَرَأَ دَرَسَهُ جَيِّدًا الْيَوْمَ أَيُّهَا الطَّلَابُ!
(٢) مَنْ دَرَسَ طَوِيلَ السَّنَةِ نَجَحَ فِي الْإِمْتِحَانِ
(٣) إِنْ نَوَّاصِلَ الْجِهَادِ نَحَقَّ النَّصْرُ!
(٤) إِنْ تَمَسَّكِي بِالْأَجَانِبِ يُضَيِّعُوا اسْتِقْلَالَكَ

٣١- عَيِّنِ إِسْمَ التَّفْضِيلِ لَيْسَ خَبْرًا:

(١) جَبَلٌ دِمَاوَنْدٌ أَعْلَى جِبَالِ إِيرَانَ!
(٢) تَفَكَّرْتُ سَاعَةَ خَيْرٍ مِنْ عِبَادَةِ سَبْعِينَ سَنَةً!
(٣) عَدَاوَةُ الْعَاقِلِ خَيْرٌ مِنْ صَدَاقَةِ الْجَاهِلِ!
(٤) الْغَيْبَةُ مِنْ أَهَمِّ أَسْبَابِ قَطْعِ التَّوَاصُلِ بَيْنَ النَّاسِ!

٣٢- عَيِّنِ الْعِبْرَةَ الَّتِي جَاءَ فِيهَا اسْمُ التَّفْضِيلِ وَ اسْمُ الْمَكَانِ مَعًا:

(١) اللَّيْلَةُ الْمَاضِيَةُ أَكْثَرَ النَّاسِ جَاؤُوا إِلَى الشَّارِعِ!
(٢) شَاهَدْتُ أَعَزَّ أَصْدِقَائِي فِي الْمَوْقِفِ وَ تَكَلَّمْنَا سَاعَةً!
(٣) مُدْرَسُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ أَرشَدَنَا فِي الْمَدْرَسَةِ!
(٤) قَدْ جَعَلَ اللَّهُ فِي الْقُرْآنِ خَيْرًا كَثِيرًا!

٣٣- عَيِّنِ الْخَطَأَ عَنِ نَوْعِيَّةِ كَلِمَةِ «خَيْرٍ» أَوْ «شَرٍّ»:

(١) كُنَّا خَيْرَ أُمَّةٍ حَصُولًا عَلَى الْأَهْدَافِ! (إِسْمُ التَّفْضِيلِ)
(٢) إِنْ تَعْتَمِدَ عَلَى اللَّهِ تَشَاهِدْ خَيْرَهُ فِي الْحَيَاةِ! (مَصْدَرِ)
(٣) «مَنْ غَلَبَتْ شَهْوَتُهُ عَقْلَهُ فَهُوَ شَرٌّ مِنَ الْبَهَائِمِ» (إِسْمُ التَّفْضِيلِ)
(٤) مَنْ يَسْتَهْزِئُ بِالْأَصْدِقَاءِ فَهُوَ شَرٌّ مِنَ الْمَخْلُوقَاتِ جَدًّا! (مَصْدَرِ)

٣٤- عَيِّنِ الصَّحِيحَ عَنِ تَعْيِينِ الْمَطْلُوبِ مِنْكَ:

(١) «هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ»: (الْفِعْلُ الْمَاضِي) ← أَعْلَمُ
(٢) يَخْتَلِفُ الْأَسْعَارُ حَسَبَ النَّوْعِيَّاتِ! (الْجَمْعُ الْمَكْسَرُ) ← النَّوْعِيَّاتِ
(٣) لَا تُقْبَلِ التَّوْبَةُ إِلَّا عَنْ تَائِبٍ نَدِمَ مِنْ عَمَلِهِ حَقًّا! (الْفِعْلُ الْمَعْلُومُ) ← تُقْبَلِ
(٤) أَحْسَنُ كَمَا تُحِبُّ أَنْ يُحْسِنَ إِلَيْكَ! (الْفِعْلُ الْمَجْهُولُ وَ تَرْجَمْتَهُ) ← يُحْسِنُ: نِيكِي شُود

۳۵- عَيْنِ الصَّحِيحِ عَنِ الْمَحَلِّ الْإِعْرَابِيِّ لِلْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ: «أَعْلَمُ النَّاسَ مِنْ جَمَعَ عِلْمِ النَّاسِ إِلَى عِلْمِهِ!»

(۱) أَعْلَمُ: فعل، و الجملة فعلية (۲) النَّاسُ: فاعل (۳) عِلْمٌ: مفعول (۴) مَنْ: مضاف إليه

■ اِقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِدَقَّةٍ: (۳۶-۴۰)

فی یومٍ منِ الْأَيَّامِ شَاهِدَ شَابَانَ رَجُلًا مُسَيِّئًا مُنَحْنِي الظَّهْرِ، لَهُ يَدَانِ خَشِنَتَانِ وَ يَسْتَعِينُ بِعَصَا خَشْبِيَّةٍ لِلْمَشْيِ. وَ دَلَّ ظَاهِرُهُ عَلَيَّ أَنَّهُ قَدْ تَحَمَّلَ صُعُوبَاتٍ كَثِيرَةً فِي حَيَاتِهِ. فَقَالَ أَحَدُ الشَّابِّينَ: أَنْظِرْ إِلَيْهِ إِنَّهُ كَالْقَوْسِ تَمَامًا! وَ قَالَ صَدِيقُهُ: لَا تَسْتَهْزِئْ بِالْآخِرِينَ، هَذَا عَمَلٌ قَبِيحٌ. وَلَكِنَّهُ مَا انْتَبَهَ، فَسَأَلَهُ: أَيُّهَا الْعَجُوزُ! بِكُمْ اشْتَرَيْتَ هَذِهِ الْقَوْسَ؟ وَ هُوَ نَظَرَ إِلَيْهِ كَرِيمًا وَ قَالَ بِهَدْوٍ: إِنْ تَعِشْ تَعِيشَ) يَا وَكْدَى تَأْخُذْهَا بِلا سَعْرِ، فَتَعَجَّبَ الْفَتَى وَ سَأَلَ صَدِيقَهُ: مَا هُوَ مَقْصُودُهُ؟ فَأَجَابَ: الْأَفْضَلُ لَكَ أَنْ تُفَكِّرَ فِيهِ بِنَفْسِكَ جَيِّدًا لَعَلَّهُ يُسَبِّبُ عِبْرَتَكَ!

۳۶- عَيْنِ مَا يَرْتَبِطُ بِمَفْهُومِ النَّصِّ أَكْثَرَ:

(۱) افتادگی آموز اگر طالب فیضی / هرگز نخورد آب زمینی که بلند است

(۲) به دست آوردن دنیا هنر نیست / یکی را گر توانی دل به دست آر

(۳) همه کس به یک خوی و یک خواست نیست / ده انگشت مردم به هم راست نیست

(۴) هر چند کازمودم از وی نبود سودم / من جَرَبُ الْمُجْرَبِ حَلَّتْ بِهِ النَّدَامَةُ

۳۷- عَيْنِ الصَّحِيحِ حَسَبَ النَّصِّ:

(۱) قَامَ الشَّابَّانِ بِالسُّخْرِيَّةِ مِنْ رَجُلٍ! (۲) مِنَ الْبِدَايَةِ فَهَمَّ الشَّابَّانِ مَا قَالَ الرَّجُلُ الْعَجُوزُ!

(۳) حَزَنَ الرَّجُلُ مِنْ سُؤْلِ الْفَتَى وَ مَا أَجَابَهُ! (۴) حَسِبَ أَحَدُ الصَّدِيقِينَ عَمَلَ صَدِيقِهِ قَبِيحًا!

۳۸- لِمَاذَا تَعَجَّبَ الْفَتَى بَعْدَ سُؤْلِهِ؟ لِأَنَّهُ ...

(۱) لَا يَنْتَظِرُ أَنْ يَسْمَعَ هَذَا الْجَوَابَ! (۲) اِنتَبَهَ وَ أَدْرَكَ جَوَابَ السُّؤَالِ وَ قُبِحَ عَمَلُهُ!

(۳) مَا كَانَ قَدْ فَهِمَ كَلَامَ الرَّجُلِ وَ مَقْصُودَهُ! (۴) شَاهَدَ كِرَامَةَ الرَّجُلِ الْمُسِنَّ وَ تَوَاضَعَهُ!

۳۹- مَا هُوَ الْمَقْصُودُ مِنْ «إِنْ تَعِشْ يَا وَكْدَى تَأْخُذْهَا بِلا سَعْرِ!»؟

(۱) لَا يُمَكِّنُ أَنْ تَحْضُلَ عَلَيْهَا يَوْمًا! (۲) سَوْفَ تَكْبُرُ وَ تُصْبِحُ مُنَحْنِيًا مِثْلِي!

(۳) يَحْضُلُ عَلَيْهَا كُلَّ شَخْصٍ بِسُهُولَةٍ! (۴) إِنْ تَجَنَّبَ فِي حَيَاتِكَ يُحْكِنُ الْوُصُولَ إِلَيْهِ!

۴۰- عَيْنِ الْخِطَأِ عَنِ نَوْعِيَةِ الْكَلِمَاتِ أَوْ مَحَلِّهَا الْإِعْرَابِيِّ: «الْأَفْضَلُ لَكَ أَنْ تُفَكِّرَ فِيهِ بِنَفْسِكَ جَيِّدًا لَعَلَّهُ يُسَبِّبُ عِبْرَتَكَ!»

(۱) يُسَبِّبُ: الفعل المجهول (۲) لَكَ: الجارّ و المجرور (۳) عبرة: المفعول (۴) الأفضل: اسم التفضيل

ریاضی و آمار (۳)

کل نیم‌سال اول

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس **ریاضی و آمار (۲)**، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
 از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟
 عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
 هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

| | |
|---------------------|--------------------------------------|
| چند از ۱۰ آزمون قبل | هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز |
| | |

۴۱- چند مورد از عبارت‌های زیر گزاره است؟

الف) قیمت هر کیلوگرم سیب چند تومان است؟

ب) عدد ۵ زوج است.

پ) لطفاً کتاب‌های خود را مطالعه کنید!

ت) گیلان از آلبالو خوشمزه‌تر است.

 ث) $7 - 2\sqrt{3}$ عددی مثبت است.

۴ (۴)

۳ (۳)

۲ (۲)

۱ (۱)

۴۲- کدام یک از گزاره‌های دو شرطی زیر، دارای ارزش نادرست است؟

(۱) اگر عدد ۳ فرد است، آنگاه ۷ عددی اول است و برعکس

(۲) اگر دو عدد طبیعی فرد باشند، آنگاه حاصل‌ضرب آن دو عدد طبیعی فرد است و برعکس

(۳) اگر یک چهارضلعی مربع باشد آنگاه این چهارضلعی لوزی است و برعکس

(۴) اگر واریانس داده‌ها برابر صفر باشد، آنگاه داده‌ها با یکدیگر برابرند و برعکس

 ۴۳- جدول ارزش گزاره مرکب X زیر مربوط به کدام گزاره می‌تواند باشد؟

| p | q | r | x |
|---|---|---|---|
| د | د | ن | د |
| د | ن | ن | ن |
| ن | د | ن | د |
| ن | ن | ن | د |

 (۱) $(q \wedge \sim r) \vee p$

 (۲) $(\sim p \vee q) \wedge (\sim r)$

 (۳) $(p \wedge q) \wedge (\sim r)$

 (۴) $(\sim p \wedge q) \vee r$

 ۴۴- ارزش نقیض گزاره $(p \wedge q) \Rightarrow (p \vee \sim q)$ کدام است؟

(۱) همواره درست

(۲) همواره نادرست

 (۳) به ارزش گزاره $p \wedge q$ بستگی دارد.

 (۴) به ارزش گزاره p بستگی دارد.

۴۵- نماد ریاضی عبارت کلامی «مجذور مجموع دو عدد حقیقی از مجموع مجذور آن دو عدد بزرگ‌تر است.» کدام است؟

$$x, y \in \mathbf{R}, (x+y)^2 > x^2 + y^2 \quad (۲)$$

$$x, y \in \mathbf{R}, x^2 + y^2 > (x+y)^2 \quad (۱)$$

$$x, y \in \mathbf{R}, \sqrt{x+y} < \sqrt{x} + \sqrt{y} \quad (۴)$$

$$x, y \in \mathbf{R}, \sqrt{x+y} > \sqrt{x} + \sqrt{y} \quad (۳)$$

۴۶- دانش‌آموزی ادعا می‌کند که تنها جواب معادله $x^2 - 2x = 0$ برابر $x = 2$ است و استدلال او به صورت زیر است؟

$$x^2 - 2x = 0$$

$$x(x - 2) = 0$$

$$\frac{x(x - 2)}{x} = \frac{0}{x}$$

$$x - 2 = 0$$

$$x = 2$$

کدام گزینه در مورد این استدلال درست است؟

(۱) از x نمی‌توان فاکتور گرفت.

(۲) نمی‌توان طرفین یک تساوی را به عددی تقسیم کرد.

(۳) اجازه تقسیم دو طرف عبارت بر x را نداریم.

(۴) استدلال دانش‌آموز صحیح است.

۴۷- برد تابع $f(x) = (a - b - 1)x^2 + (b - 2)x + a + c - 1$ مجموعه تک‌عضوی $R_f = \{2c - a\}$ و دامنه آن مجموعه اعداد حقیقی

است. در این صورت $a + b + c$ کدام است؟

۷ (۴)

۸ (۳)

۹ (۲)

۱۰ (۱)

۴۸- کدام یک از خط‌های زیر، نمودار تابع $f(x) = \begin{cases} 1 - x, & x \geq 0 \\ x - 1, & x < 0 \end{cases}$ را قطع نمی‌کند؟

$$y = -1 \quad (۴)$$

$$y = x \quad (۳)$$

$$y = 1 \quad (۲)$$

$$y = x + 2 \quad (۱)$$

۴۹- اگر زوج مرتب $(2x - 4, x^2 - 2x - 1)$ روی نیمساز ناحیه اول و سوم قرار داشته باشد، در این صورت مقدار x کدام است؟

۳ (۴)

-۱ (۳)

-۲ (۲)

۲ (۱)

۵۰- اگر f یک تابع همانی باشد و x و y دو عدد حقیقی دلخواه باشند، در این صورت چه تعداد از موارد زیر همواره صحیح است؟

(الف) $f(x + y) = f(x) + f(y)$ (ب) $f(xy) = f(x)f(y)$ (پ) $f(-x) = -f(x)$

(الف) $f(x + y) = f(x) + f(y)$ (ب) $f(xy) = f(x)f(y)$ (پ) $f(-x) = -f(x)$

(الف) $f(x + y) = f(x) + f(y)$ (ب) $f(xy) = f(x)f(y)$ (پ) $f(-x) = -f(x)$

صفر (۴)

۳ (۳)

۲ (۲)

۱ (۱)

۵۱- در کدام گزینه، نقیض گزاره به درستی بیان شده است؟

(۱) x عددی منفی است. ← نقیض x عددی مثبت است. (۲) عدد طبیعی x زوج است. ← نقیض عدد طبیعی x فرد است.

(۳) $(\frac{1}{4} < \frac{1}{5})$ ← نقیض $(\frac{1}{4} > \frac{1}{5})$ (۴) $(3 \notin Z)$ ← نقیض $(3 \in Z)$

۵۲- ارزش کدام گزاره مرکب زیر با بقیه گزینه‌ها متفاوت است؟

(۱) 29 عددی اول یا مرکب است و 7 عددی گنگ یا گویا است.

(۲) اعداد طبیعی، اعدادی گنگ و صحیح هستند یا حاصل جمع هر دو عدد اول، عددی اول است.

(۳) 8 یا 13 اعدادی اول هستند و حاصل ضرب آنها نیز عددی اول است.

(۴) -3 عددی صحیح و جواب معادله $x^2 + 9 = 0$ است یا حاصل ضرب دو عدد فرد، عددی فرد و اول است.

۵۳- اگر گزاره p گزاره نادرست و q گزاره‌ای درست و r گزاره‌ای دلخواه باشد، در این صورت ارزش کدام یک از گزینه‌های زیر با بقیه متفاوت است؟

(۱) $r \Rightarrow (p \Rightarrow q)$ (۲) $(p \Rightarrow r) \wedge q$ (۳) $(q \Rightarrow r) \Rightarrow \sim p$ (۴) $(\sim r \Rightarrow q) \Rightarrow p$

۵۴- اگر p و q دو گزاره دلخواه باشند، کدام گزینه در مورد ستون نتیجه گزاره $(p \vee q) \Leftrightarrow (p \Rightarrow \sim q)$ در جدول ارزش‌گذاری درست است؟

| p | q | $(p \Rightarrow \sim q) \Leftrightarrow (p \vee q)$ | T | F |
|---|---|---|---|---|
| F | T | ؟ | T | T |
| T | F | ؟ | F | T |
| T | T | ؟ | F | F |
| F | F | ؟ | T | F |
| | | | F | F |
| | | | F | T |
| | | | T | T |

- ۵۵- در اثبات حکم «اگر n^2 فرد باشد، آنگاه n فرد است. ($n \in \mathbb{Z}$)» به کمک عکس نقیض گزاره، کدام گزاره شرطی را ثابت می‌کنیم؟
- (۱) اگر n^2 زوج باشد، آنگاه n زوج است.
 (۲) اگر n زوج باشد، آنگاه n^2 زوج است.
 (۳) اگر n فرد باشد، آنگاه n^2 فرد است.
 (۴) اگر n زوج باشد، آنگاه n^2 فرد است.
- ۵۶- صرف‌نظر از نتیجه، روش کدام‌یک از استدلال‌های زیر نادرست است؟

$$\begin{array}{l} x < 0 \Rightarrow x^6 \geq 0 \\ \hline (-5) < 0 \\ \hline \therefore (-5)^6 \geq 0 \end{array} \quad (1)$$

$$\begin{array}{l} \text{اگر مثلثی متساوی‌الاضلاع باشد، آن‌گاه تمام زاویه‌های آن } 60^\circ \text{ هستند.} \\ \hline \text{مثلث } ABC \text{ متساوی‌الاضلاع است.} \\ \hline \hat{A} = \hat{B} = \hat{C} = 60^\circ \therefore \end{array} \quad (2)$$

$$\begin{array}{l} \text{اگر دو عدد اول باشند، آن‌گاه حاصل‌ضربشان مرکب است.} \\ \hline a \times b = 100 \\ \hline \therefore a \text{ و } b \text{ عدد اول هستند.} \end{array} \quad (3)$$

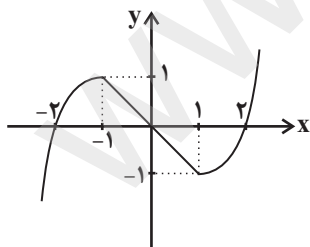
$$\begin{array}{l} x^2 = k^2 \Rightarrow x = \pm k \\ \hline x^2 = (-4)^2 \\ \hline \therefore x = \pm 4 \end{array} \quad (4)$$

- ۵۷- در تابع ثابت $f(x) = C$ ، اگر $f(a+1)f(b+1) = (f(a)+1)(f(b)+1)$ باشد، در این صورت C چه مقادیری را اختیار می‌کند؟
- (۱) فقط $\frac{1}{2}$ (۲) $\pm \frac{1}{2}$ (۳) فقط $-\frac{1}{2}$ (۴) چنین تابع ثابتی وجود ندارد.

۵۸- اگر $f(x) = \begin{cases} a^x + x & , x \geq 1 \\ -2ax & , x \leq 1 \end{cases}$ معرف یک تابع باشد، حاصل $f(2) + f(-1)$ کدام است؟

- (۱) صفر (۲) ۱ (۳) ۲ (۴) ۳

- ۵۹- ضابطه‌ی مربوط به نمودار زیر کدام است؟ (قسمت‌های منحنی نمودار، بخشی از سهمی می‌باشند).



$$f(x) = \begin{cases} (x-1)^2 & , x > 1 \\ x & , -1 \leq x \leq 1 \\ -(x+1)^2 & , x < -1 \end{cases} \quad (1)$$

$$f(x) = \begin{cases} (x-1)^2 - 1 & , x \geq 1 \\ -x & , -1 < x < 1 \\ -(x+1)^2 + 1 & , x \leq -1 \end{cases} \quad (2)$$

$$f(x) = \begin{cases} (x-1)^2 + 1 & , x > 1 \\ x & , -1 \leq x \leq 1 \\ -(x+1)^2 - 1 & , x < -1 \end{cases} \quad (3)$$

$$f(x) = \begin{cases} (x+1)^2 - 1 & , x \geq 1 \\ -x & , -1 < x < 1 \\ -(x-1)^2 + 1 & , x \leq -1 \end{cases} \quad (4)$$

- ۶۰- اگر $f = \{(a^2+1, 5), (0, a^2+a-2), (a+b, 3)\}$ تابع همانی باشد، $a-b$ کدام است؟

- (۱) ۳ (۲) -۵ (۳) -۷ (۴) ۷

علوم و فنون ادبی (۲)

کل نیم‌سال اول

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس **علوم و فنون ادبی (۲)**، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
 از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟
 عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
 هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

| | |
|---------------------|--------------------------------------|
| چند از ۱۰ آزمون قبل | هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز |
| | |

۶۱- ترتیب ویژگی‌های شعر «خواجهی کرمانی»، «ابن‌یمین»، «حافظ» و «سلمان ساوجی» در کدام گزینه تماماً درست مطرح شده است؟

(الف) با تلفیق عشق و عرفان، غزل فارسی را به کمال رسانید.

(ب) در غزل توجه خاصی به سعدی و مولوی داشته و دارای قصایدی نیز در سبک عراقی است.

(ج) قدرت شاعری خود را در قطعات اخلاقی آشکار کرده است.

(د) غزل‌های او بر حافظ نیز تأثیرگذار بوده است.

(۱) الف، ج، د (۲) د، ج، الف، ب (۳) ب، ج، الف، د (۴) د، الف، ب، ج

۶۲- کدام گزینه درباره «فرمانروای ملک سخن» نادرست است؟

(۱) سی و پنج سال گرد جهان گشت، تجربه اندوخت و از هر خرمنی خوشه‌ای چید.

(۲) گلستان را به نثر مسجع و بوستان را در قالب مثنوی پدید آورد.

(۳) در سرودن غزل‌های عارفانه سرآمد شاعران فارسی‌زبان است.

(۴) وی در بیشتر قالب‌های ادبی طبع‌آزمایی کرده است.

۶۳- هر دو بیت کدام گزینه دارای چهار پایه آوایی است و در هر پایه آن سه هجا به چشم می‌خورد؟

(الف) من که دارم در گدایی گنج سلطانی به دست / کی طمع در گردش گیتی دون‌پرور کنم

(ب) خدایا تو دانی که بر ما چه آید / خدایا تو دانی که ما را چه می‌شد؟

(ج) نمی‌بینم از همدمان هیچ بر جای / دلم خون شد از غصه ساقی کجایی

(د) عنکبوتی را به حکمت دام داد / صدر عالم را در او آرام داد

(۱) الف - ب (۲) ب - د (۳) ج - الف (۴) ج - ب

۶۴- «مشبه» تشبیه در همه گزینه‌ها به‌جز ... درست مشخص شده است.

(۱) تو شمع انجمنی یک زبان و یکدل شو / خیال و کوشش پروانه بین و خندان باش

(۲) در چنگ تو همچون نی می‌نالیم و می‌زارم / بر بوی تو همچون عود می‌سوزم و می‌سازم

(۳) ما چو دادیم دل و دیده به طوفان بلا / گو بیا سیل غم و خانه ز بنیاد ببر

(۴) از دیده گر سرشک چو باران چکد رواست / کاندر غمت چو برق بشد روزگار عمر

۶۵- در هر سه بیت کدام گزینه «تشبیه فشرده به صورت اضافی» وجود دارد؟

(الف) پرده شرم است مانع در میان ما و دوست / شمع را فانوس از پروانه می‌سازد جدا

(ب) در خموشی حرف‌های مختلف یک نقطه‌اند / می‌کند این جمع را تیغ زبان از هم جدا

(پ) تا تو ای سرو روان از باغ بیرون رفته‌ای / دست افسوسی است هر برگی درین بستان جدا

(ت) حال دل دور از عقیق آتشین او مه‌رس / این کباب تر به خون دل شد از اخگر جدا

(ث) تا تو را چون گل درین گلزار باشد خرده‌ای / دیده شوری بود هر قطره شب‌نم جدا

(ج) توسن عمر تو را کردند از آن صرصر (باد تند) خرام / تا تو کاه و دانه خود را کنی از هم جدا

(۱) الف، ب، ج (۲) ب، ت، ث (۳) الف، پ، ث (۴) ب، پ، ج

۶۶- ابیات همهٔ گزینه‌ها به‌جز ... بیانگر ویژگی‌های فکری سبک خراسانی است.

(۱) خرد رهنمای و خرد دلگشای / خرد دست گیرد به هر دو سرای

(۲) سنگ سیاه بودم از قیاس و خرد / کرد چنین دُرّ شاهوار مرا

(۳) تو چیزی میدان کز خرد برتر است / خرد بر همه نیکویی‌ها سر است

(۴) چراغ جمله عالم عقل و دین است / تو عاشق شو که به ز آن جمله این است

۶۷- در هر یک از ابیات زیر به‌جز بیت گزینهٔ ... یکی از ویژگی‌های فکری سبک عراقی به کار رفته است.

(۱) عشق ذوقی است هم‌نشین حیات / بلکه چشم است بر جبین حیات

(۲) ز لاله باغ پر از شمع بر فروخته بود / نمود باغ بدان شمع‌های خویش اعجاب

(۳) زبان خامه ندارد سر بیان فراق / وگر نه شرح دهم با تو داستان فراق

(۴) قسمت چو به تقدیر قضا رفت، رضا ده / «سلمان» چه توان کرد نصیب این قدر آمد

۶۸- وزن چند واژه به‌ترتیب، برابر واژه‌های «بی‌وفایی» و «صاحب‌دلان» است؟

(بامدادان، دلگشای، گره‌گشایی، جلوه‌گری، غارتگری، صبحگاهان، نازنین‌ها، خوشه‌چینی، خونین‌کفن، نغمه‌سرا، انگشتی، جرعه‌نوشی،

عاشقانه، کامکاران، دل‌خستگان)

(۱) هفت، چهار (۲) شش، چهار (۳) هفت، پنج (۴) شش، پنج

۶۹- چند مورد از واژگان یا ترکیب‌های زیر بر وزن «مستفعلن» است؟

«چشمان او، نیک‌خواه، پیمان‌شکن، دین و دانش، صبح‌خیز، دل‌ریشم، نیکی‌بکن، مهیمن، مویهٔ غم، بی‌سامان، شهریار، فراغ‌بال»

(۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) یک

۷۰- در همهٔ گزینه‌ها به‌جز گزینهٔ ... «مجاز به کمک علاقهٔ شباهت» به کار رفته است.

(۱) نقش‌بندی بی‌قلم نه کار هر صورت‌گری است / چهره‌پرداز خط سبز بتان پیداست کیست

(۲) جُست آب را سکندر و شد خضر کامیاب / روزی به قسمت است نه کوشش در این سرا

(۳) یک هفته پدیدار بود نرگس دشتی / و آن نرگس چشم تو همه ساله پدیدار

(۴) همّت دریادلان ظاهر به دولت می‌شود / در بلندی گوهرافشان می‌شود ابر بهار

۷۱- کدامیک از گزینه‌های زیر زمینه‌های تغییر سبک را در متون فارسی به‌وجود آورد؟

- (۱) روی کار آمدن حکومت‌های غزنوی و سلجوقی و تغییر مرکز ادبی و سیاسی از خراسان به عراق عجم
- (۲) نزدیک شدن دو جریان شعری بینابین و آذربایجانی به سبک خراسانی
- (۳) تغییر کانون فرهنگ ایران به شیراز
- (۴) از بین رفتن مدارس فراوان که جایگاه علم و هنر بودند.

۷۲- کدام گزینه از موضوعات تاریخ جهانگشا نیست؟

- (۱) شرح ظهور چنگیز
- (۲) تاریخ سلجوقیان
- (۳) فتح قلعه‌های اسماعیلیه
- (۴) حکومت جانشینان حسن صباح

۷۳- در کدام بیت تشبیه بیشتری به کار رفته است؟

- (۱) به موی مانم اگر موی راست جان به بدن / به مور مانم اگر مور راست حسن مقال
- (۲) فلک چو دید سرم را اسیر چنبر عشق / ببست گردن صبرم به ریسمان فراق
- (۳) ز دام صحبت مردم رهایی امکان نیست / کسی که گوشه گرفت از جهانیان عنقاست
- (۴) مرغ دل تا دام زلف و دانه خال تو دید / طایر اندیشه‌ام افتاد در دام هوس

۷۴- در کدام گزینه هر سه آرایه «واج‌آرایی، جناس و تشبیه» دیده می‌شود؟

- (۱) روز وصل دوستداران یاد باد / یاد باد آن روزگاران یاد باد
- (۲) نور تویی سور تویی دولت منصور تویی / مرغ که طور تویی خسته به منقار مرا
- (۳) ای نفس نوح بیا وی هوس روح بیا / مرهم مجروح بیا صحت بیمار بیا
- (۴) رسم عاشق کشی و شیوه شهرآشوبی / جامه‌ای بود که بر قامت او دوخته بود

۷۵- ویژگی‌های زبانی نثر سبک عراقی در همه‌ی گزینه‌ها به‌جز گزینه ... کاملاً درست آمده است.

- (۱) نثر فنی کم‌کم در قرن هفتم ضعیف می‌شود و در قرن هشتم با سيطرة تیموریان بر ایران از میان می‌رود.
- (۲) از دیگر ویژگی‌های نثر این دوره داخل شدن لغات قبایل مختلف ترک و مغول به زبان فارسی است.
- (۳) تاریخ‌نویسی در این دوره به اسلوب پیچیده رواج می‌یابد.
- (۴) در این دوره برخی نویسندگان، کتاب‌های مشکل را به زبان ساده بازنویسی می‌کردند.

۷۶- کتاب کدام گزینه قدیمی‌ترین تاریخ نوشته‌شده درباره‌ی تیمور است؟

- (۱) انوار سهیلی
- (۲) تاریخ و صفای
- (۳) جامع‌التواریخ
- (۴) ظفرنامه شامی

۷۷- واژه‌های کدام گزینه به‌ترتیب با واژه‌های «دوستداران، افسانه‌ها، بدهکاری، نامهرسان» نشانه‌های هجایی یکسان دارند؟

- (۱) دولت‌مردان، مردم‌نما، ناباوری، ناشکیبا
- (۲) میزبانان، می‌خوارگی، طرفداران، تیرکمان
- (۳) طرفداران، افسونگری، شنیدنی، شیرشکار
- (۴) شیرمردان، فرزادگی، خریداری، جوانمردی

۷۸- نشانه‌های هجایی کدام مصراع در مقابل آن درست آمده است؟

- (۱) هرکسی از ظنّ خود شد یار من: - U - / - - - UU / - - - U -
- (۲) الهی سینه‌ای ده آتش‌افروز: - - - U - / - U - U / - - -
- (۳) ای مسلمانان فغان از جور چرخ چنبری: - U - / - - - UU - / - - - U - / U -
- (۴) جرس فریاد می‌دارد که برنندید محمل‌ها: - - - U / - - - U / - - - U / - - -

۷۹- کلمه‌ی مشخص‌شده در کدام بیت معنای مجازی ندارد؟

- (۱) ببند یک نفس ای آسمان دریچه صبح / بر آفتاب که امشب خوش است با قمرم
- (۲) سیر آن ندارد امشب که برآید آفتابی / چه خیال‌ها گذر کرد و گذر نکرد خوابی
- (۳) در این مقام مجازی به‌جز پیاله مگیر / در این سراج به‌زبانه غیر عشق مبارز
- (۴) از آن به دیر مغانم عزیز می‌دارند / که آتشی که نمیرد همیشه در دل ماست

۸۰- در هر دو بیت کدام گزینه مجاز به کمک علاقة شباهت یافت نمی‌شود؟

- (الف) به نرگس گل و ارغوان را بنشست / که بیمار بد نرگس و گل درست
- (ب) هر چند جهان چون او ندیده است / او کاش جهان ندیده بودی
- (پ) آن هندوی پر دل تو در چین / بس قلب دلاوران شکسته
- (ت) او چو مرغی خسته از پرواز / می‌نشیند بر درخت خشک پندارم

- (۱) الف، پ
- (۲) الف، ت
- (۳) ب، ت
- (۴) ب، پ

روان‌شناسی

کل نیم‌سال اول

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس **روان‌شناسی**، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
 از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟
 عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
 هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

| | |
|---------------------|--------------------------------------|
| چند از ۱۰ آزمون قبل | هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز |
| | |

۸۱- با توجه به تعریف روان‌شناسی رشد، روان‌شناسان این رشته در تلاش برای شناخت کدام یک از موارد زیر هستند؟

- ۱) تغییراتی که در طول زندگی از زمان تولد تا کهنسالی در آدمی رخ می‌دهد را مطالعه می‌کند.
- ۲) تغییراتی که در طول زندگی از زمان انعقاد نطفه تا نوجوانی در آدمی رخ می‌دهد را بررسی می‌کند.
- ۳) تغییراتی که در طول زندگی از زمان انعقاد نطفه تا مرگ در آدمی رخ می‌دهد را مطالعه می‌کند.
- ۴) تغییراتی که در طول زندگی از زمان کودکی تا نوجوانی در آدمی رخ می‌دهد را بررسی می‌کند.

۸۲- به ترتیب هر یک از مثال‌های زیر اشاره به کدام یک از پیامدهای تغییرات شناختی در نوجوانان دارد و با توجه به توصیه‌های مربوط به این

پیامدها، درست یا نادرست بودن عمل والدین هر کدام از این نوجوانان در کدام گزینه مشخص می‌شود؟

الف) رضا نسبت به نظرات فرزندان خاله‌اش در مورد او به شدت حساس است و واکنش زیادی نشان می‌دهد. پدر و مادر رضا در تمامی شرایط، حساس بودن او را به وی متذکر می‌شوند و از او عیب‌جویی می‌کنند.

ب) مرضیه در انجام هر یک از کارهای روزانه خود دچار تردید می‌شود، و حتی در حل مسائل ساده‌ای نظیر جابه‌جایی با اتوبوس یا تاکسی دچار تردید است. مادر او سعی می‌کند روش‌های صحیح و کارآمد تصمیم‌گیری را به او یاد دهد و در مصادیق ورود نکند.

ج) زهرا گمان می‌کند که استعداد و هوش خیلی زیادی دارد و می‌تواند نفر اول مسابقات المپیاد شود حال آن‌که هیچ یک از منابع المپیاد را مطالعه نکرده است. پدر و مادر او محاسن و معایب او و جامعه را برای او توضیح می‌دهند تا به او کمک کنند.

- ۱) الف) احساس منحصر به فرد بودن اغراق‌آمیز - درست ب) حساسیت نسبت به انتقاد دیگران - نادرست ج) مشکل در تصمیم‌گیری روزمره - درست
- ۲) الف) حساسیت نسبت به انتقاد دیگران - نادرست ب) مشکل در تصمیم‌گیری روزمره - درست ج) احساس منحصر به فرد بودن اغراق‌آمیز - درست
- ۳) الف) حساسیت نسبت به انتقاد دیگران - نادرست ب) مشکل در تصمیم‌گیری روزمره - درست ج) احساس منحصر به فرد بودن اغراق‌آمیز - نادرست
- ۴) الف) احساس منحصر به فرد بودن اغراق‌آمیز - درست ب) حساسیت نسبت به انتقاد دیگران - درست ج) مشکل در تصمیم‌گیری روزمره - نادرست

۸۳- کدام گزینه در ارتباط با رشد هیجانی کودک نادرست است؟

- ۱) رشد هیجانی این دوره فرایندی پیچیده است.
- ۲) هیجان‌ات را فرآیندی دوجانبه یا دوطرفه می‌دانیم.
- ۳) هیجان مرکب با توجه به نوع ارزیابی ظهور یکسانی می‌یابد.
- ۴) رشد هیجانی کودک مستلزم آگاهی از هیجان‌ات خود و اطرافیان کودک است.

۸۴- در ارتباط با رشد اجتماعی دوره کودکی، کدام گزینه صحیح است؟

- ۱) آگاهی انسان از اجتماعی بودن به تدریج حاصل می‌شود و او را اجتماعی‌تر می‌سازد.
- ۲) توانایی برقراری ارتباط و بازی با کودکان دیگر مربوط به رشد جسمی - حرکتی کودک است.
- ۳) آن دسته از قوانین و مقررات اجتماعی تعیین‌کننده نوع رابطه و رفتار با یکدیگر مربوط به رشد هیجانی کودک است.
- ۴) فرایند دوطرفه‌ای که بین کودک و والدین او ارتباط برقرار کند، مربوط به رشد اجتماعی است.

۸۵- چند مورد از جملات زیر مصداق پردازش ادراکی است؟

- محمد برای درک بیشتر قرآن مجید تفسیرهای مختلفی می‌خواند.
- علی به دنبال شیء گردی می‌گردد تا با آن فوتبال بازی کند.
- مریم به دنبال درک مفهوم فلسفه افلاطون است.
- محمد به دنبال یافتن زاویه قائمه به‌عنوان تکلیف کلاس ریاضی است.
- رضا به عنوان تکلیف کلاس ادبیات به دیدن یک نمایش تئاتر می‌رود.

۸۶- کدام مورد مربوط به «شیوه خردگرایانه» است؟

- (۱) اندیشمندان اسلامی برای کسب شناخت، به آیات الهی و سیره‌ی نبوی و تعلیم بزرگان دین مراجعه می‌کنند.
- (۲) مهم‌ترین ویژگی این شیوه، شخصی و غیرقابل تعمیم بودن آن روش‌ها است.
- (۳) در این روش از روش‌های تجربی استفاده می‌شود.
- (۴) در این شیوه با کمک فلسفه، به حقیقت چیزی پی می‌برند.

۸۷- پاسخ هر یک از سؤالات زیر در رابطه با سطوح مختلف شناخت، به ترتیب در کدام گزینه به درستی ذکر شده است؟

(الف) کدام گزینه به فرایند تفسیر محرک‌های انتخابی اشاره دارد؟

(ب) کدام مورد آخرین مرحله از شناخت پایه را تشکیل می‌دهد؟

(ج) کدام مورد مواردی همچون حل مسئله و تصمیم‌گیری را شامل می‌شود؟

- | | |
|--|-------------------------------------|
| (۱) الف) توجه، (ب) ادراک، (ج) استدلال | (۲) الف) ادراک، (ب) حافظه، (ج) تفکر |
| (۳) الف) ادراک، (ب) حافظه، (ج) استدلال | (۴) الف) توجه، (ب) ادراک، (ج) تفکر |

۸۸- به ترتیب هر یک از عبارتهای زیر اشاره به کدام یک از روش‌های جمع‌آوری اطلاعات در روان‌شناسی دارد؟

(الف) از نتایج این روش باید با احتیاط استفاده کرد.

(ب) این روش بسیار وقت‌گیر بوده و نیازمند آموزش‌های ویژه است.

(ج) این روش باید همراه با ثبت دقیق و به دور از پیش‌داوری شخصی باشد.

- (۱) الف) پرسش‌نامه، (ب) مصاحبه بدون ساختار، (ج) مصاحبه
- (۲) الف) آزمون، (ب) مصاحبه نظام‌دار، (ج) مشاهده
- (۳) الف) آزمون، (ب) مصاحبه ساختاریافته، (ج) مصاحبه
- (۴) الف) پرسش‌نامه، (ب) مصاحبه بدون ساختار، (ج) مشاهده

۸۹- با توجه به موقعیت‌های ردیابی علامت در کارکردهای توجه، به ترتیب کدام موقعیت با «هشدار کاذب» همراه است و «ردیابی نشدن علامت حاضر» چه پیامدی دارد؟

(۱) ردیابی علامت غایب - رد درست

(۲) ردیابی علامت غایب - از دست دادن محرک هدف

(۳) ردیابی نشدن علامت غایب - رد درست

(۴) ردیابی نشدن علامت غایب - از دست دادن محرک هدف

۹۰- به ترتیب کدام مورد از عوامل ایجاد تمرکز و کدام یک از عوامل مانع تمرکز است؟

(۱) یکنواختی و ثبات نسبی - درگیری و انگیزندگی ذهنی

(۲) آشنایی نسبی با محرک - یکنواختی و ثبات نسبی

(۳) تغییرات درونی محرک - آشنایی نسبی با محرک

(۴) درگیری و انگیزندگی ذهنی - تغییرات درونی محرک

۹۱- با توجه به جدول داده شده مربوط به مراحل و انواع حافظه به ترتیب موارد مجهول را کدام گزینه مشخص می‌کند؟

| زمان بازیابی | ظرفیت یا گنجایش | رمزگردانی | مراحل حافظه |
|-------------------------|-----------------|---------------------|-------------|
| | | | انواع حافظه |
| حدود نیم ثانیه | X _۱ | حسی | حسی |
| چند دقیقه | X _۲ | حسی (همراه با توجه) | کوتاه‌مدت |
| از چند دقیقه تا آخر عمر | نامحدود | X _۳ | بلندمدت |

(۱) نامحدود، ۷ ± ۲ ماده، رویدادی (۲) محدود، ۷ ± ۵ ماده، عمدتاً معنایی

(۳) محدود، ۵ ± ۲ ماده، شنیداری یا دیداری (۴) نامحدود، ۷ ± ۲ ماده، عمدتاً معنایی

۹۲- هر یک از موارد زیر به ترتیب به کدام نوع حافظه با توجه به نوع اطلاعات مربوط است؟

الف) در عملیات فتح‌المبین چه مناطقی از کشور عزیز ما آزاد شد؟

ب) کلاس تاریخ دیروز در اثر فوت ناگهانی مدیر مدرسه مریم لغو شد.

پ) تفاوت ادراک عقلی و ادراک شهودی

(۱) رویدادی - رویدادی - معنایی (۲) معنایی - رویدادی - معنایی

(۳) رویدادی - معنایی - معنایی (۴) معنایی - معنایی - رویدادی

۹۳- کدام گزینه جاهای خالی عبارت‌های زیر را به ترتیب کامل می‌کند؟

الف) برای بازیابی اطلاعات از حافظه، نشانه‌های ... کارآمدی کمتری دارد.

ب) برای کنترل ... در زمان مطالعه، باید یادگیری عمیق داشته باشیم.

پ) رمزگردانی بیش‌تر مطالب به صورت ... است.

ت) بهترین زمان مرور مطالب ... است.

(۱) درونی - اثر گذشت زمان - شنیداری - یک روز بعد از یادگیری (۲) بیرونی - اثر گذشت زمان - دیداری - ۲۴ ساعت اول بعد از یادگیری

(۳) بیرونی - اثر تداخل - شنیداری - چند ساعت بعد از یادگیری (۴) درونی - اثر تداخل - دیداری - دو ساعت بعد از یادگیری

۹۴- در ارتباط با این جمله که پرخاشگری کودکان بر اثر تماشای فیلم‌های خشونت‌آمیز است؛ کدام گزینه اشتباه است؟

(۱) پیش‌بینی پرخاشگری کودکان با تماشای فیلم‌های خشونت‌آمیز می‌تواند بدون دشواری صورت بگیرد.

(۲) دلایل پرخاشگری کودکان متعدد هستند، بنابراین تبیین آن دشوار است.

(۳) این پدیده پرخاشگری هر چه قابل پیش‌بینی باشد، بهتر قابل کنترل است.

(۴) پیش‌بینی و کنترل پرخاشگری کودکان مشروط به توصیف و تبیین دقیق است.

۹۵- واژه تبیین به بیان ... اشاره دارد و واژه توصیف به ... مربوط می‌شود.

(۱) چرایی - چیستی (۲) چگونگی - چرایی (۳) چرایی - چگونگی (۴) ماهیت - چرایی

۹۶- به ترتیب هر یک از موارد مشخص شده در متن زیر، به کدام یک از مراحل شناخت مربوط می‌شود؟

«محمد با پدر خود به یک روستا سفر می‌کند، او در روستا گل‌های رنگارنگ زیادی را می‌بیند اما به گل‌های زرد رنگ علاقه بیشتری نشان می‌دهد. او این منظره را به ذهن می‌سپارد و این خاطره سال‌ها در یاد او می‌ماند. هر بار با تداعی آن گل‌ها زمزمه می‌کند که ای کاش نظیر این گل‌ها را در باغچه‌ی خانه‌ی خود داشتیم اما افسوس که به دلیل آلودگی هوا در شهر این امکان وجود ندارد.»

(۱) ادراک - توجه - احساس (۲) احساس - تفکر - حافظه

(۳) حافظه - احساس - ادراک (۴) توجه - حافظه - تفکر

۹۷- به ترتیب اولین علامت رشد اجتماعی، ترس از غریبه، لبخند اجتماعی، بازی‌های موازی و بازی با هم‌جنسان در کدام دامنه سنی رخ می‌دهد؟

(۱) ۲-۳ ماهگی، ۷-۸ ماهگی، ۲-۳ ماهگی، ۴ یا ۵ سالگی، دوره دبستان

(۲) ۸ ماهگی، ۷-۸ ماهگی، ۲-۳ ماهگی، دوره دبستان، ۴-۵ سالگی

(۳) ۲-۳ ماهگی، ۲-۳ ماهگی، ۸ ماهگی، ۴ یا ۵ سالگی، دوره دبستان

(۴) ۸ ماهگی، ۲-۳ ماهگی، ۸ ماهگی، دوره دبستان، ۴-۵ سالگی

۹۸- در ارتباط با مثال داده شده کدام گزینه درست است؟

«وقتی کودک دو ساله‌ای به‌طور تصادفی پایش به لیوان می‌خورد و لیوان می‌شکند و مادر کودک با تعجب و فریاد زدن علت شکستن این لیوان را بخواهد، کودک این فریاد را شاید به عنوان نشانه یک هیجان مثبت درک کند و یا حتی این عمل را دوباره انجام دهد.»

(۱) کودکان با دریافت واکنش دیگران هیجانات خودشان را جهت می‌دهند.

(۲) بروز هیجان میان کودک و مادران به شرایط جسمانی و اکتسابی دوطرفه بستگی دارد.

(۳) بین هیجانات دریافتی کودکان و برخورد آن‌ها با هیجانات ارتباطی وجود ندارد.

(۴) رشد آگاهی کودکان از هیجان‌های مختلف و محدود فقط در محیط اجتماعی به وجود می‌آید.

۹۹- در قلمرو علم روان‌شناسی چه پاسخ‌هایی از اعتبار و ارزش بالاتری برخوردار است؟

(۱) پاسخ‌هایی که مورد تأیید عموم قرار می‌گیرد.

(۲) پاسخ‌هایی که باعث افزایش دانش انسان‌ها شود.

(۳) پاسخ‌هایی که با روش علمی قابلیت بررسی صحت آن امکان‌پذیر می‌شود.

(۴) پاسخ‌هایی که تبعیت دیگران را می‌طلبد.

۱۰۰- فرض کنید برای خرید به فروشگاه شهروند رفته‌اید. قبل از ورود به فروشگاه یک بروشور تبلیغاتی به شما داده می‌شود که در آن نام پودر ماشین لباسشویی خاصی درج شده است و در آن از مزایای آن پودر نوشته شده است. چند ثانیه به نام مارک پودر ماشین لباسشویی خیره شده و وارد فروشگاه می‌شوید. بعد از خرید کالاهای مورد نیاز برای خرید پودر ماشین لباسشویی به بخش شوینده‌ها می‌روید و برخلاف همیشه، پودری را انتخاب می‌کنید که دقایقی پیش تبلیغش را دیده بودید. روان‌شناسان به این پدیده چه می‌گویند؟

(۱) جبران حسی (۲) محرومیت حسی (۳) آستانه مطلق (۴) آماده‌سازی