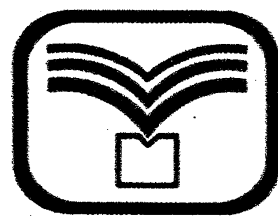




آزمون ۱۱ از ۲

دفترچه شماره ۱



شرکت تعاونی خدمات آموزشی کانون  
سازمان سنجش آموزش کشور

اگر دانشگاه اصلاح شود، مملکت اصلاح می‌شود.  
امام خمینی (ره)

ویژه پایه یازدهم

نام:

نام خانوادگی:

شماره داوطلبی:

صبح جمعه  
۱۳۹۸/۵/۱۸

آزمون آزمایشی سنجش یازدهم  
تابستانه دوم

## آزمون عمومی (یازدهم)

گروه‌های آزمایشی ریاضی و فیزیک، علوم تجربی و ادبیات و علوم انسانی

تعداد سؤال: ۱۰۰

مدت پاسخگویی: ۷۵ دقیقه

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخگویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخگویی
۱	فارسی (۱) و نگارش (۱)	۲۵	۱	۲۵	۱۸ دقیقه
۲	عربی، زبان و قرآن (۱)	۲۵	۲۶	۵۰	۲۰ دقیقه
	ویژه علوم انسانی	۲۵	۲۶	۵۰	
۳	دین و زندگی (۱)	۲۵	۵۱	۷۵	۱۷ دقیقه
	ویژه علوم انسانی	۲۵	۵۱	۷۵	
۴	انگلیسی (۱)	۲۵	۷۶	۱۰۰	۲۰ دقیقه

- ۱- معنی مقابل همه واژه‌ها در کدام گزینه درست است؟  
 (۱) چنبر (دایره‌ای از چوب) - لگام (دهنه اسب) - مُنکر (زشتی)  
 (۲) مُندرس (فرسوده) - متداول (مرسوم) - لاجرم (ناچار)  
 (۳) کَل (مخفف کچل) - ابدال (مردان کامل) - فوج (دسته - دسته)  
 (۴) سمند (زرده) - پدram (آراستگی) - هژیر (هوشیار)
- ۲- در کدام گزینه واژه‌هایی آمده که به درستی معنی نشده‌اند؟  
 الف) آرمان: آرزو، عقیده  
 ب) تاول: آسیب رساندن به دیگران، از سر خطاکاری یابی توجهی  
 ج) زَبَر: بالا، فوق، مقابل پایین  
 د) هم‌آورد: حریف، رقیب  
 ه) سنان: سر شمشیر، تیزی هر چیز
- ۳- «حاکم - صمغی زردرنگ - درختی با چوب سیاه، سخت و سنگین‌بها - سبزرنگ» معانی کدام واژه‌ها است؟  
 (۱) الف - ه  
 (۲) ب - د  
 (۳) ب - ه  
 (۴) ج - ب
- ۴- در کدام گزینه تمام «گروه کلمات» نادرستی املائی دارند؟  
 (۱) بدر و حنین - حاشیه رود - جذر و مد  
 (۲) قن‌داق و سرنیزه - ازدحام و شلوغی - باس و رستاخیز  
 (۳) دفع مضرت - اشباه و سایه‌ها - جولقی و سربرهنه  
 (۴) تقریض و ستایش - مقلوب و شکست‌خورده - ضجر و مصادره
- ۵- در کدام گزینه املائی واژه‌ها در هر دو بیت درست است؟  
 الف) نغز و بدیع است این نمط در درج بی‌سهو و غلط // زآن‌سان که در درج و سَقَط یاقوت و در مختزن  
 ب) سؤال کردم از خار کاین سلاح تو چیست // جواب داد که گلزار صد عدو دارد  
 ج) و گرچه روزگارم زو جدا کرد // فراغش جامه صبرم قبا کرد  
 د) سوختم در چاه صبر از بهر آن شمع چگل // شاه ترکان فاروق است از حال ما، کو رستمی؟  
 (۱) الف - د  
 (۲) الف - ب  
 (۳) ب - ج  
 (۴) ج - د
- ۶- در متن زیر، چند نادرستی املائی و رسم‌الخطی دیده می‌شود؟  
 «میرزا مسیح خوان موضوع عبرت را برای ما مشخص کرده بود. وقتی برای خواندن انشاء پای تخته صدایش کرد، دفترچه را برداشت و ارتجالان انشایی ساخت که تقلیدی کودکانه از گلستان بود. این یکی از استعدادهای گونه‌گون و چشمه‌ای از خوشمزه‌گی‌های رنگارنگ او بود. مثلاً در انشای ارتجالی خود نوشته بود: لیکن خروس قالب حرکتی کرد نه مناسب حال درویشان و بر حریف مغلوب که تسلیم اختیار کرده، از سر خذلان استرحام می‌نمود رحم نیاورده، بر زمینش بیافکند و بسمل نمود.»  
 (۱) شش  
 (۲) سه  
 (۳) چهار  
 (۴) پنج
- ۷- در کدام گزینه نام صاحب اثر به درستی روبه‌روی اثر قرار نگرفته است؟  
 (۱) سه پرسش: لئو تولستوی  
 (۲) لطایف‌الطوایف: فخرالدین علی صفی  
 (۳) مائده‌های زمینی و مائده‌های تازه: آندره ژید  
 (۴) سمفونی پنجم جنوب: فرانسوا کوپه
- ۸- رکن‌های سازنده تشبیه در کدام گزینه کامل است؟  
 (۱) وَاَبْر کاو شیرگون و دَرَفام است // در مزاجش رطوبتی خام است  
 (۲) ز شمس‌الدین تبریزی منم قاصد به خون‌ریزی // که عشقی هست در دستم که مآند ذوالفقاری را  
 (۳) هزار کار به کردار تیر راست شود // هر آنگهی که ز شست تو خم گرفت کمان  
 (۴) چشمم به‌سان لاله‌ها اشکم به‌سان ژاله‌ها // هر ساعت از بس ناله‌ها در من فروبندد نفس
- ۹- آرایه‌های بیت زیر در کدام گزینه به تمامی درست آمده است؟  
 «وصال دولت بیدار ترسَمَت ندهند // که خفته‌ای تو در آغوش بخت خواب‌زده»  
 (۱) تشبیه - استعاره - متناقض‌نما  
 (۲) تشخیص - تضاد - واج‌آرایی  
 (۳) مجاز - تشخیص - کنایه  
 (۴) استعاره - حسن تعلیل - متناقض‌نما
- ۱۰- بیت زیر فاقد کدام آرایه ادبی است؟  
 «گر چو نرگس نیستی شوخ و چو لاله تیره دل // پس دوروی و ده‌زبان همچون گل و سوسن مباش»  
 (۱) تشبیه  
 (۲) کنایه  
 (۳) استعاره  
 (۴) پارادوکس

۱۱- در کدام گزینه یکی آرایه‌های درج شده در مقابل بیت نادرست است؟

- (۱) چون کف دریا پریشان می‌شود دستار من // بس که چون دریا کف از شور جنون بر سر زدم (حسن تعلیل - تشبیه - تلمیح)
- (۲) کار خار پا گند زر در کف دریادلان // چون ندارد گوهری در کف، سحاب آسوده است (جناس - ایهام تناسب - تشخیص)
- (۳) قانع به تلخ و شور شدیم از جهان خاک // چون کعبه دل به چشمه زمزم گذاشتیم (تشبیه - کنایه - مجاز)
- (۴) از فسون عالم اسباب خوابم می‌برد // پیش پای یک جهان سیلاب خوابم می‌برد (استعاره - اغراق - تشخیص)

۱۲- در کدام بیت «جمله مرکب» وجود ندارد؟

- (۱) کیست حافظ تا ننوشد باده بی‌آواز رود // عاشق مسکین چرا چندین تجمل بیدش
  - (۲) گفتش قصاص پیرهن بردم ز تو امروز من // گفتا بسی زین‌ها کند تقلیب عشق کبریا
  - (۳) چون دلت با من نباشد همنشینی سود نیست // گر چه با من می‌نشینی چون چینی سود نیست
  - (۴) ز اشکم شرابت آورم وز دل کبابت آورم // این است تر و خشک من پیدا بود امکان من
- ۱۳- در کدام گزینه، «فعل جمله اول» به قرینه معنوی، و «نهاد جمله دوم» به قرینه لفظی حذف شده‌اند؟

- (۱) این کتاب کلیده و دمنه فراهم آورده علما و براهنه هند است.
- (۲) اول آن که در سخن مجال تصرف یافتند.
- (۳) مردی، در حال بلوغ، بر سر گنجی افتد.
- (۴) سخن بلیغ، به اتقان بسیار، از زبان بهایم و مرغان و وحوش جمع کرد.

۱۴- در کدام بیت هم «دو حرف اضافه برای یک متمم» و هم «مُمال» به کار رفته است؟

- (۱) سر باره برتر ز ابر سیاه // بدو در فراوان سلیح و سپاه
- (۲) خمار در سر دستش به خون هشیاران // خضیب و نرگس مستش به جادویی مکحول
- (۳) سواری و تیر و کمان و کمند // عنان و رکیب و چه و چون و چند
- (۴) بفرمود پس کاوه را پادشا // که باشد بر آن محضر اندر گوا

۱۵- نقش دستوری واژه‌های مشخص شده، به ترتیب در بیت زیر کدام است؟

«ای مرغ دل ار بال تو بشکست ز صیاد // از دام رهد مرغ به مضراب رسیده

- (۱) مضاف‌الیه - مضاف - مفعول
- (۲) مضاف‌الیه - نهاد - نهاد
- (۳) منادا - نهاد - موصوف
- (۴) منادا - مفعول - موصوف

۱۶- در کدام گزینه، از میان «نشانه‌های انسجام متن»، نشانه‌ای که نقش افزایشی دارد دیده می‌شود؟

- (۱) قانون برای دریافت حکم تخلیه فوری شرایطی را در نظر گرفته است.
- (۲) موجر می‌تواند به محکمه مراجعه نماید و نسبت به گرفتن حکم تخلیه اقدام کند.
- (۳) سند مالکیت، سند اجاره‌نامه و مدارک شخصی مالک از مدارک لازم برای تهیه حکم تخلیه است.
- (۴) حکم تخلیه حداکثر تا بیست روز پس از صدور دارای حق تجدیدنظرخواهی از سوی مستأجر خواهد بود.

۱۷- کدام گزینه با سایر گزینه‌ها قرابت معنایی ندارد؟

- (۱) سعدی دگر به گوشه وحدت نمی‌رود // خلوت خوش است و صحبت احباب خوشترست
- (۲) معنی یکی و صورت او در ظهور صد // چه جای صد که صورت او هست بی‌عدد
- (۳) جمله غواصند در دریای وحدت لاجرم // گرچه بسیارند لیکن در صفت یک گوهرند
- (۴) یکی ست عشق لیکن هر صورتی نماید // وین آحولانِ خس را دو چار می‌نماید

۱۸- مفاهیم «دعوت کمال طلبی - حاکمیت اراده خداوند - رسیدن به حساب کار خود قبل از قیامت - آرامش با یاد خدا»، به ترتیب، در کدام گزینه‌ها یافت می‌شود؟

- (الف) چون فضل تو شد ناظر، چه باک ز بی‌باکی // چون ذکر تو شد حاضر، چه بیم ز نسیان‌ها؟
- (ب) چون نغمه‌ساز گلشن روحانیان تویی // خاموش تا به چند نشینی درین قفس؟
- (ج) آن که مختار، زیر پرده اوست // و آن که مجبور، بندکرده اوست
- (د) ره راستی گیرم امروز پیش // که آگام از روز فردای خویش

- (۱) د - ج - ب - الف (۲) ب - د - ج - الف (۳) الف - ج - د - ب (۴) ب - ج - د - الف

۱۹- با توجه به مفهوم بیت زیر، کدام گزینه با دیگر گزینه‌ها متفاوت است؟

«تابوت مرا جای بلندی بگذارید // تا باد برد سوی وطن بوی تنم را»

- (۱) تربت پارس چو جان جسم تو در سینه فشرد // لیک در خاک وطن آتش عشقت نفسرد
- (۲) از دم حب‌الوطن بگذر، مایست // که وطن آن سوست جان این سوی نیست
- (۳) هرکه را مهر وطن در دل نباشد کافر است // معنی حب‌الوطن، فرموده پیغمبر است
- (۴) می‌حب‌الوطن خوردست خسرو // کی از دیوانه دارد مست پروا

- ۲۰- کدام گزینه با دیگر گزینه‌ها قرابت معنایی کم‌تری دارد؟  
 (۱) مکن صبر بر عامل ظلم دوست // که از فربهی بایش کند پوست  
 (۲) چو گرگ خبیث آمدت در کمند // بکش، ورنه دل برکن از گوسفند  
 (۳) باش تا دستش ببندد روزگار // پس به کام دوستان، مغزش بر آر  
 (۴) مگذار بزه کند کمان را // دشمن که به تیر می‌توان دوخت
- ۲۱- در کدام گزینه، «گوینده» همان «شنونده» گزینه‌های دیگر است؟  
 (۱) نیامد به دامم به‌سان تو گور // ز چنگم رهایی نیایی، مشور  
 (۲) کنون من گشایم چنین روی و موی // سپاه تو گردد پر از گفت‌وگوی  
 (۳) کنون لشگر و دژ به فرمان تست // نباید بر این آشتی جنگ جُست  
 (۴) چرا رنجه گشتی؟ کنون بازگرد // هم از آمدن، هم ز دشت نبرد
- ۲۲- در کدام گزینه به «خطر ناشی از قیاس نابه‌جا» اشاره شده است؟  
 (۱) «هیچ نامی بی‌حقیقت دیده‌ای؟ // یا ز گاف و لام گل گل چیده‌ای؟  
 اسم خواندی رو مُسمّا را بجو // مه به بالا دان نه اندر آب جو»  
 (۲) «چون صفیری بشنوی از مرغ حق // ظاهرش را یاد گیری چون سبق  
 وانگهی از خود قیاساتی کنی // مر خیال محض را ذاتی کنی»  
 (۳) «ز آن که صیاد آورد بانگ صفیر // تا فریبد مرغ را آن مرغ گیر  
 بشنود آن مرغ بانگ مرغ خویش // از هوا آید بیابد دام و نیش»  
 (۴) «لحن مرغان را اگر واصف شوی // بر مراد مرغ کی واقف شوی؟  
 گر بیاموزی صفیر بلبلی // تو چه دانی کاو چه دارد با گلی؟
- ۲۳- مفهوم متقابلی عبارت زیر در کدام گزینه آمده است؟  
 «هر چند او قهر می‌کند، تو لطف می‌فرمایی و با آنکه او جور و جفا بیش می‌برد، تو مهر و وفا بیش می‌نمایی؟»  
 (۱) تو جفای خود بکردی و نه من نمی‌توانم // که جفا کنم ولیکن نه تو لایق جفایی  
 (۲) مکافات بدی کردن حلال است // چو بی‌جرم از کسی بد دیده باشی  
 (۳) نباشد مردم دین‌دار کین‌دار و جفایشه // نباید نور با ظلمت نسازد کفر با ایمان  
 (۴) من دوست می‌دارم جفا کز دست جانان می‌برم // طاقت نمی‌دارم ولی افتان و خیزان می‌برم
- ۲۴- مفهوم کلی کدام گزینه با دیگر گزینه‌ها همخوان نیست؟  
 (۱) چه وجود نقش دیوار و چه آدمی که با او // سخنی ز عشق گویند و در او اثر نباشد  
 (۲) دانی چه گفت مرا آن بلبل سحری؟ // تو خود چه آدمی کز عشق بی‌خبری؟!  
 (۳) تو تا صورت پرستی اهل معنی را کجا بینی؟ // به چشم اهل معنی میتوان دید اهل معنا را  
 (۴) چون که در تن جان نباشد صورتش را ذوق نیست // چون نباشد نان و نعمت صحن و سینی سود نیست
- ۲۵- کدام بیت با عبارت زیر قرابت معنایی بیش‌تری دارد؟  
 «مهم‌ترین کار، نیکی کردن به اوست؛ زیرا انسان، تنها برای نیکی کردن آفریده شده است.»  
 (۱) هر آن که تخم بدی کشت و چشم نیکی داشت // دماغ بیهده پخت و خیال باطل بست  
 (۲) نکویی با بدان کردن چنان است // که بد کردن به جای (= در حق) نیک‌مردان  
 (۳) چون که گر تو بد کنی زان دیو را باشد گناه، // وریکی نیکی کنی، زان مر تو را باید ثنا؟  
 (۴) ضرورت است که نیک کند کسی که شناخت // که نیکی و بدی از خلق داستان ماند

عربی، زبان قرآن (۱) (ویژه غیرعلوم انسانی)

توجه: سوالات ۲۶ تا ۵۰ درس عربی، زبان قرآن (۱) برای داوطلبان «غیر علوم انسانی» و «علوم انسانی» کاملاً مجزا می‌باشد. لطفاً در پاسخگویی دقت فرمایید.

■ عین الأصحّ و الأدقّ فی الجواب للترجمة من أو إلى العربية (۲۶-۳۵)

۲۶- «لِلْفُرَابِ صَوْتٌ تُحَدَّرُ بِهِ بَقِيَّةُ الْحَيَوَانَاتِ حَتَّى تَبْتَعِدَ سَرِيعاً عَنِ مَنْطِقَةِ الْخَطَرِ.»

- (۱) برای کلاغ صدایی است که به سایر حیوانات هشدار می‌دهد که به سرعت از محل خطر دور شوند!  
 (۲) کلاغ صدایی دارد که به بقیه حیوانات توسط آن هشدار داده می‌شود تا به تندی از منطقه خطر دور شوند!  
 (۳) صدایی هشداردهنده برای کلاغ است که به وسیله آن باقی حیوانات را آگاه می‌کند که سریعاً از مکان خطرناک دوری گزینند!  
 (۴) کلاغ‌ها با صدای هشداردهنده‌ای که دارند به سایر حیوانات هشدار می‌دهند و به سرعت از محل خطر دور می‌شوند!

۲۷- «كَانَتْ الْكِلَابُ تُرْشِدُ الْجُنُودَ لِيُنْقِذُوا النَّاسَ مِنْ تَحْتِ التُّرَابِ.»:

- (۱) سگ‌ها سربازان را راهنمایی می‌کنند تا مردم را از زیر خاک نجات دهند!
- (۲) سگ‌ها سربازانی را راهنمایی می‌کردند برای اینکه مردم را از زیر خاک رهایی بخشند!
- (۳) سگ‌هایی بودند که سربازان را برای نجات مردم از زیر خاک راهنمایی می‌کردند!
- (۴) سگ‌ها سربازان را راهنمایی می‌کردند تا مردم را از زیر خاک نجات بدهند!

۲۸- «عَالِمٌ يَنْتَفِعُ بِعِلْمِهِ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ عَابِدٍ وَ كَاتِمٌ الْعِلْمِ يَلْعَنُهُ كُلُّ شَيْءٍ.»:

- (۱) دانشمندی که از دانش او بهره برده می‌شود از هزار عابد بهتر است و همه چیز، پنهان‌کننده علم را نفرین می‌کند!
- (۲) عالمی که از علم خود سود می‌برد بهتر از هزار عبادت‌کننده است و تمام اشیاء پنهان‌کننده دانش را لعنت می‌کنند!
- (۳) دانشمندی که دیگران از دانش او منفعت می‌برند بهتر از هزار عابد است و تمام چیزها مخفی‌کننده علم را لعنت می‌کنند!
- (۴) دانشمندی که از علم او سود می‌برند بهتر از هزار عبادت‌کننده است و هر چیزی کتمان‌کننده دانش را نفرین می‌کند!

۲۹- «لَا حَظَّ دَلْفِينًا كَبِيرًا يَقْفِزُ قَرْبِي فِي الْمَحِيطِ بِفَرْحٍ وَ يَصْفُرُ كَالْإِنْسَانِ.»:

- (۱) دلفین بزرگ را در نزدیکی خودم در اقیانوس دیدم که با شادی می‌پرید و مانند انسان سوت می‌زد!
- (۲) نزدیک خودم در اقیانوس دلفین بزرگ را ملاحظه می‌کردم که با خوشحالی جست و خیز می‌کند و مانند یک انسان سوت می‌زند!
- (۳) در اقیانوس و در نزدیکی خودم یک دلفین بزرگی را مشاهده کردم که با شادمانی می‌پرد و شبیه انسان سوت می‌زند!
- (۴) در نزدیکی خودم در اقیانوس یک دلفین بزرگ را دیدم که با شادی می‌پرید و همچون انسان سوت می‌زد!

۳۰- «شَجَعْنَا فَرِيقَنَا الْفَائِزُ الشَّهْرَ الْمَاضِي.»:

- (۱) ماه گذشته تیم برنده خودمان را تشویق کردیم!
- (۲) ما تیم برنده خودمان را در ماه گذشته تشویق کرده‌ایم!
- (۳) تیم برنده ما، ما را در ماه گذشته تشویق کرد!
- (۴) در ماه گذشته تیم برنده ما تشویق شد!

۳۱- «هَاتَانِ الْقَبِيلَتَانِ وَحْشِيَتَانِ تَسْكُنَانِ وَرَاءَ تِلْكَ الْجِبَالِ.»:

- (۱) این قبایل وحشی هستند و پشت آن کوه‌ها سکونت دارند!
- (۲) اینها دو قبیله وحشی هستند که در پشت آن کوه‌ها ساکنند!
- (۳) این دو قبیله‌هایی وحشی‌اند پشت آن کوه‌ها اقامت دارند!
- (۴) این قبیله‌ها وحشی می‌باشند و پشت آن کوه‌ها زندگی می‌کنند!

۳۲- (أَخَافُ أَنْ يَأْكُلَهُ الذُّئْبُ وَ أَنْتُمْ عَنْهُ غَافِلُونَ.):

- (۱) می‌ترسم که او را گرگ خورده باشد و شما از او خبر نداشته باشید!
- (۲) از اینکه گرگ او را بخورد ترسیدم در حالی که شما از او غافل هستید!
- (۳) از اینکه گرگ او را بخورد می‌ترسم در حالی که شما از او غافل باشید!
- (۴) ترسیدم که مبادا گرگ او را بخورد و حال آنکه شما از او بی‌خبر باشید!

۳۳- «غَوَاصَانِیْ كِه شَبَانِگَاه بَه ژرفای اقیانوس رفتند منظره‌هایی شگفت را دیدند.»: عَيْنِ الْخَطَا:

- (۱) الغَوَاصُونَ الَّذِينَ ذَهَبُوا إِلَى أَعْمَاقِ الْمَحِيطِ فِي اللَّيْلِ شَاهَدُوا مَنَاطِرَ عَجِيبَةً!
- (۲) الغَوَاصَاتُ اللَّاتِي ذَهَبْنَ إِلَى أَعْمَاقِ الْمَحِيطِ لَيْلًا شَهَدْنَ مَنَاطِرَ عَجِيبَةً!
- (۳) الغَوَاصَانِ اللَّذَانِ ذَهَبَا إِلَى أَعْمَاقِ الْمَحِيطِ لَيْلًا رَأَيَا مَنَاطِرَ عَجِيبَةً!
- (۴) الغَوَاصَتَانِ اللَّتَانِ ذَهَبَتَا إِلَى أَعْمَاقِ الْمَحِيطِ فِي اللَّيْلِ شَاهَدَتَا مَنَاطِرَ عَجِيبَةً!

۳۴- عَيْنِ الصَّحِيحِ:

- (۱) زبان گربه مایعی پاک‌کننده ترشح می‌کند: لِسَانُ الْقِطِّ يُفَرِّزُ سَائِلًا مُطَهَّرًا!
- (۲) چشمه زندگانی گاهی در تاریکی‌ها جست‌وجو می‌شود: قَدْ يُفْتَشُ عَيْنُ الْحَيَاةِ فِي الظُّلُمَاتِ!
- (۳) کارگران چراغ‌هایی را برای روشن کردن شهر به کار می‌بردند: كَانَ الْعَمَالُ يَسْتَعْمَلُونَ مَصَابِيحَ لِإِنَارَةِ الْمَدِينَةِ!
- (۴) دلفین‌ها نقش مهم در جنگ و صلح ایفا می‌کنند: يُؤَدِّي الدَّلَافِينُ دَوْرًا مُهِمًّا فِي الْحَرْبِ وَ السَّلْمِ!

۳۵- عَيْنِ الْخَطَا فِي الْمِتْضَاةِ:

(۱) الظلام ≠ الضياع! (۲) دفع ≠ استلم! (۳) العادي ≠ الحبيب! (۴) أغلق ≠ فتح!

۳۶- عَيْنِ الْخَطَا فِي ضَبْطِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

(۱) لَا تَتَحَرَّكُ عَيْنُ الْبُومَةِ فَإِنَّهَا نَابِتَةٌ!

(۳) نَوْمٌ عَلَى عِلْمٍ خَيْرٌ مِنْ صَلَاةٍ عَلَى جَهْلِ!

۳۷- عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي ضَبْطِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

(۱) الْأَعْشَابُ الطَّيْبَةُ نَبَاتَاتٌ مُقِيدَةٌ لِلْمُعَالَجَةِ نَسْتَفِيدُ مِنْهَا كَدَوَاءٍ!

(۲) أَشْعَلُ النَّاسُ النَّارَ حَتَّى ذَابَ النَّحَاسُ وَ دَخَلَ بَيْنَ الْحَدِيدِ!

(۳) تُدِيرُ الْحَرْبَاءُ عَيْنَيْهَا فِي إِتْجَاهَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ دُونَ أَنْ تُحَرِّكَ رَأْسَهَا!

(۴) الذَّنْبُ عُضْوٌ خَلْفَ جِسْمِ الْحَيَوَانِ يُحَرِّكُهُ لِطَرْدِ الْحَشْرَاتِ!

■ ■ اِقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ (۳۸-۴۴)

كَانَ رَجُلٌ فِي أَيَّامِ حُكُومَةِ «هَارُونَ الرَّشِيدِ» يَتَظَاهَرُ بِالْجُنُونِ لِأَنَّهُ كَانَ يُرِيدُ أَنْ يَحْفَظَ نَفْسَهُ مِنَ الْقَتْلِ بِسَبَبِ عَقِيدَتِهِ وَ كَانَ اسْمُهُ بَهْلُولًا. ذَهَبَ بَهْلُولٌ إِلَى قَصْرِ الرَّشِيدِ يَوْمًا فَرَأَى الْمَسْنَدَ (تَخْت) الْخَاصَّ لَهُ فَارْغًا فَجَلَسَ عَلَيْهِ كَالْمَلُوكِ شَاهِدَةً الْخَدْمِ وَ ضَرْبُوهُ شَدِيدًا وَ سَجَّوَهُ مِنَ الْمَسْنَدِ عِنْدَ دِيَارِ الرَّشِيدِ وَ قَالَ لَهُ: يَا بَهْلُولُ! لِمَاذَا تَبْكِي؟ قَالَ بَهْلُولُ أَنَا لَا أَبْكِي عَلَى حَالِي وَلَكِنِّي أَبْكِي عَلَى حَالِكَ، إِنِّي جَلَسْتُ لِحِظَّةٍ وَاحِدَةً فَضَرَبْتُ شَدِيدًا. فَكَيْفَ تُعَاقِبُ (مَجَازَاتٍ مِثْلِ شَوْي) فِي الْآخِرَةِ وَ أَنْتَ جَالِسٌ عَلَى هَذَا الْمَسْنَدِ كُلِّ عُمْرِكَ!

۳۸- عَيْنِ الصَّحِيحِ:

(۱) كَانَ بَهْلُولٌ يَبْكِي بِسَبَبِ ضَرْبِهِ الشَّدِيدِ!

(۳) جَلَسَ بَهْلُولٌ عَلَى الْمَسْنَدِ لَيْلًا!

(۲) مَا كَانَ بَهْلُولٌ رَجُلًا مَجْنُونًا!

(۴) شَاهَدَ الرَّشِيدُ بَهْلُولًا عِنْدَمَا جَلَسَ عَلَى الْمَسْنَدِ!

۳۹- عَيْنِ الْخَطَا:

(۱) قَدَّرَ بَهْلُولٌ عَلَى حِفْظِ دَمِهِ!

(۳) كَانَ بُكَاءُ بَهْلُولٍ عَلَى حَالِ هَارُونَ الرَّشِيدِ!

(۲) غَضِبَ الرَّشِيدُ عَلَى بَهْلُولٍ بِسَبَبِ جُلُوسِهِ عَلَى الْمَسْنَدِ!

(۴) عَقُوبَةُ الرَّشِيدِ سَتَكُونُ شَدِيدَةً!

۴۰- عَيْنِ الصَّحِيحِ:

(۱) كَانَ مَسْنَدُ الرَّشِيدِ فَارِغًا فِي أَكْثَرِ الْأَوْقَاتِ!

(۳) كَانَ بَهْلُولٌ يَحْفَظُ عَلَى نَفْسِهِ بِالنَّظَاهِرِ!

(۲) أَمَرَ هَارُونَ أَنْ يَضْرِبَ الْخَدْمَ بَهْلُولًا!

(۴) اسْتَعْرَقَ جُلُوسُ بَهْلُولٍ عَلَى الْمَسْنَدِ وَقْتًا طَوِيلًا!

۴۱- مَا هُوَ الْمَقْصُودُ مِنَ النَّصِّ:

(۱) عَلَيْنَا أَنْ نَتَظَاهَرَ بِالْجُنُونِ عِنْدَمَا يُحَكِّمُ عَلَيْنَا بِالْإِعْدَامِ!

(۳) الظُّلْمُ وَخِيمٌ الْعَاقِبَةُ!

(۲) عَلَى الْإِنْسَانِ الْمُؤْمِنِ أَنْ يَقُولَ الْحَقَّ وَلَوْ كَانَ مُرًّا!

(۴) الْحُكُومَةُ الْعَادِلَةُ هِيَ الَّتِي تُشْفِقُ عَلَى الْمَظْلُومِينَ!

۴۲- يَتَظَاهَرُ:

(۱) فَعَلٌ - مَاضٍ - مُصَدَّرَةٌ عَلَى وَزْنِ «مَفَاعَلَةٌ»!

(۳) فَعَلٌ - مُضَارِعٌ - مَبْنِيٌّ لِلْمَعْلُومِ - مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ!

(۲) مُضَارِعٌ - لِلغَائِبِ - مَبْنِيٌّ لِلْمَعْلُومِ - مُعْرَبٌ!

(۴) مُضَارِعٌ - مَبْنِيٌّ لِلْمَجْهُولِ - مُصَدَّرَةٌ عَلَى وَزْنِ «تَفَاعُلٌ»!

۴۳- فَارِغًا:

(۱) اسْمٌ - مَفْرُودٌ - مُذَكَّرٌ - جَامِدٌ - مَبْنِيٌّ!

(۳) اسْمٌ - مُذَكَّرٌ - مُشْتَقٌّ (اسْمٌ فَاعِلٌ) - مُعْرَبٌ!

(۲) مَفْرُودٌ - مُذَكَّرٌ - مُشْتَقٌّ (اسْمٌ مِبَالِغَةٌ) - مُعْرَبٌ!

(۴) مَفْرُودٌ - مُذَكَّرٌ - جَامِدٌ - مَبْنِيٌّ!

۴۴- ضربت؛

- (۱) فعل - ماضٍ - مبني للمجهول - مبني على السكون!  
 (۲) مضارع - للمتكلم وحده - مبني للمعلوم - معرباً  
 (۳) فعل - مبني - للمخاطب - مصدره على وزن (فعل)!  
 (۴) فعل - ماضٍ - مبني للمجهول - معرباً!

■ ■ عین المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (۴۵-۵۰)

- ۴۵- عین ما ليس جملة فعلية:  
 (۱) (وَبِالْحَقِّ أَنْزَلْنَاهُ وَبِالْحَقِّ نَزَلَ)  
 (۲) عندما ينقطع تيار الكهرباء يغرق كل مكان في الظلمة!  
 (۳) واللّه ما رأينا حباً بلا ملامه!  
 (۴) (مَنْ شَكَرَ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ)

۴۶- عین ما فيه الصفة و المضاف اليه معاً.

- (۱) أخی قانعٌ يرضى بطعامٍ قليل!  
 (۲) الجليس الصالح خيرٌ مِنَ الوَحدةِ و الوحدة خيرٌ مِنَ الجليس الشرور!  
 (۳) يزجرني ابتعادُ الصديقِ عَن صديقهِ أَو الزوجِ عَن زوجته!  
 (۴) كاتِمُ العِلْمِ يَلْعَنُهُ كُلُّ شَيْءٍ حَتَّى الهوتُ فِي البَحْرِ!

۴۷- عین ما هو فاعله اكثر:

- (۱) الراسبُ هُوَ الَّذِي ما نجحَ فِي الإمتحاناتِ وَ فشِلَ فِيها!  
 (۲) تَفَضَّلْ! أَعْطِنِي البِطاقَةَ سَأُبَدِّلُها لَكَ!  
 (۳) فَتَشَّ الشَّرطِيُّ حَقائِبَ المُسافِرِينَ فَمَا وَجَدَ فِيها شَيْئاً مَمْنوعاً!  
 (۴) مَضَى الزمانُ وَ قَلْبِي يَقولُ إِنَّكَ آتِي!

۴۸- عین ما فيه اسم الفاعل و اسم المفعول معاً:

- (۱) أَنشَدَ بَعْضُهُمُ آيَاتاً مَمزُوجاً بِالعَرَبِيَّةِ وَ الفارسيَّةِ وَ سَمَّوها بِالْمُلَمَّعِ!  
 (۲) يَتَّصِلُ مَسْؤُولُ الإِسْتِقبالِ بِمُشْرِفِ خِدماتِ الفُنْدُقِ!  
 (۳) يُوجِرُ أَرْبَعَةً: السائِلُ وَ المُتَكَلِّمُ وَ المُسْتَمِعُ وَ المُحِبُّ لَهُمْ!  
 (۴) إِذَا ماتَ الإِنسانُ إِنْقَطَعَ عَمَلُهُ إِلا مِنْ ثَلاتٍ: صَدَقَةٌ جاريةٌ أَو عِلْمٌ يُنْتَفَعُ بِهِ أَو وَلَدٌ صالِحٌ يَدْعُو لَهُ.

۴۹- عین الخطأ عن المحل الإعرابي:

- (۱) يَأْتِي المُشْرِفُ مَعَ مهندسِ الصيانة: مجرور بحرفٍ جازاً!  
 (۲) أُمِّي يَشْتَرِي لِأخِي الكَبيرِ سَيَّارةَ الأَجرة: مفعول به!  
 (۳) سَيَّاتِي عَمالِ التَّنْظِيفِ وَ ما المُشكلاتِ الأُخرى: مضاف إليه!  
 (۴) لَمَّا عَزَمْتُ أَنْ أَشْكُرَ مُنْقِذِي ما وَجَدْتُ أَحداً: مفعول به!

۵۰- عین ما فيه نائب الفاعل:

- (۱) فَتَشَّ عَمَّنْ يُرسلُ أَخْبارَ الفَرِيقِ إِلى الخارِجِ!  
 (۲) مَنْ تُشاهِدُ تُشاهِدُ وَ نُمارسُ أَعْمالنا مَعاً!  
 (۳) الَّذِي يُسْتخدَمُ فِي جامِعَتنا نَحْتَرِمُهُ كُلَّ إِحْتِرامِ!  
 (۴) (وَ مِمَّا رَزَقناهُم يُنْفِقونَ)

عربی، زبان قرآن (۱) (ویژه علوم انسانی)

■ ■ عین الأصحّ و الأدقّ في الجواب للترجمة من أو إلى العربية (۲۶ - ۳۵)

۲۶- «يَسْتَطِيعُ الإِنسانُ أَنْ يَسْتَفِيدَ مِنَ البَكْتِريا المَضِيئةِ لِإِنارةِ المُدُنِ.»

- (۱) انسان توانایی استفاده از باکتری نورانی را برای روشنایی شهرها دارد!  
 (۲) انسان می تواند که از باکتری نورانی برای روشن کردن شهرها استفاده کند!  
 (۳) بشر قادر است که از باکتری نورافشان استفاده کرده و شهرها را به وسیله آن روشن کند!  
 (۴) انسان توانسته است که از باکتری های نورانی برای نورانی کردن شهرها استفاده کند!

۲۷- «كَانَتْ الْمَعَالِمُ الْخَلَابَةُ وَ الصَّنَاعَاتُ الْيَدَوِيَّةُ فِي إِيرَانَ تَجْذِبُ السَّائِحِينَ إِلَيْهَا لِقَضَاءِ الْعَطَلَاتِ.»

- ۱) نمادهای زیبا و صنایع دستی در ایران مسافران را به سوی آن برای خوشگذرانی در تعطیلات جذب می‌کند
- ۲) مناطق جالب و صنایع دستی در ایران توریست‌ها را به سوی آن برای سپری کردن تعطیلات جذب می‌کند
- ۳) آثار باستانی قشنگ و صنایع دستی ایران گردشگران را برای سپری تعطیلات به سوی خود جذب کرده بود
- ۴) آثار جذاب و صنایع دستی ایران گردشگران را به سوی آن برای گذراندن تعطیلات جذب می‌کند

۲۸- «أَنْزَلَ الطَّيَّارُونَ مِنْ طَائِرَاتِهِمُ الْحَرَبِيَّةِ لِلتَّقَاتِ صُورَ بَعْدَ الْغَارَاتِ اللَّيْلِيَّةِ.»

- ۱) خلبان‌ها پس از حمله‌های شبانه از هواپیماهای جنگی‌شان برای عکس گرفتن پایین آورده شدند
- ۲) پس از پیروزی‌های شبانه خلبان‌ها برای تصویربرداری از هواپیماها خود پیاده شدند
- ۳) خلبانان پس از حمله‌های شبانه برای تصویربرداری از هواپیماهای خود پیاده شدند
- ۴) خلبان‌ها را پس از تهاجم‌های شبانه از هواپیماهای جنگی برای فیلم‌برداری پیاده کردند

۲۹- «وَضَعَ الْعُمَالُ أَنْبُوبًا فِي الْبُئْرِ لِنَقْلِ النَّفْطِ إِلَى الْمَصَافِي يُفْتَحُ وَ يُغْلَقُ الْأَنْبُوبُ بِحَنْفِيَّةٍ!»

- ۱) کارگرها برای اینکه نفت را به پالایشگاه منتقل کنند لوله‌ای را در چاه قرار داده بودند و این لوله با شیر باز و بسته می‌گردد
- ۲) برای انتقال دادن نفت به تصفیه‌خانه، کارگرها یک لوله در چاه گذاشتند و لوله را با یک شیر باز و بسته می‌کنند
- ۳) کارگران لوله را در چاه برای انتقال نفت به پالایشگاه می‌گذارند و لوله توسط یک شیر، باز می‌شود و بسته می‌گردد
- ۴) کارگران برای انتقال نفت به پالایشگاه‌ها، لوله‌ای در چاه قرار دادند این لوله به وسیله شیر باز و بسته می‌شود

۳۰- «الدُّكَّانُ الَّذِي أَنْقَذَ إِنْسَانًا مِنَ الْغَرَقِ أَوْ صَلَّى إِلَى الشَّاطِئِ.»

- ۱) دلفینی که مرا به ساحل آورد انسانی را از غرق شدن نجات داده بود!
- ۲) پس از اینکه دلفین انسانی را از غرق شدن نجات داد مرا به ساحل رسانید!
- ۳) دلفینی که انسانی را از غرق شدن نجات داد مرا به ساحل رسانید!
- ۴) انسانی که دلفین او را از غرق شدن نجات داد مرا به ساحل رسانید!

۳۱- «هُوَ أَنْشَأَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ وَ اسْتَعْمَرَ كُمْ فِيهَا.»

- ۱) او شما را از زمین پدید آورد و آباد کردن آن را از شما خواست!
- ۲) او از زمین شما را ایجاد کرد و در آن به شما عمر بخشید!
- ۳) خداوند شما را از زمین آفرید و از شما خواست که به آبادانی آن بپردازید!
- ۴) او آفرینش شما را از زمین ایجاد کرد و خواست که آن را آباد کنید!

۳۲- «حَيَوَانَاتِي كَمَا بِهٖ إِنْسَانٌ كَمَا مِي كُنْتُمْ، مِي تَوَانْتُمْ دَر كِنَارِ أَوْ زَنْدِغِي كُنْتُمْ.»

۱) الْحَيَوَانَاتُ اللَّاتِي يُسَاعِدُنَ الْإِنْسَانَ يَقْدِرْنَ أَنْ يَعِشْنَ جَنْبَهُ!

۲) يَسْتَطِيعُ الْحَيَوَانَاتُ الَّتِي تُسَاعِدُ الْإِنْسَانَ أَنْ تَعِشَ فِي جَنْبِهِ!

۳) تَقْدِرُ الْحَيَوَانَاتُ الَّتِي تُسَاعِدُ الْإِنْسَانَ أَنْ تَعِشَ جَنْبَهُ!

۴) تَسْتَطِيعُ الْحَيَوَانَاتُ الَّتِي تُسَاعِدُ الْإِنْسَانَ أَنْ تَعِشَ فِي جَنْبِهِ!

۳۳- «دانش آموزان با ادب نزد معلم‌ها محترم هستند.» عین الخطأ:

۱) الطَّلِبَاتُ الْمُؤَدَّبَاتُ مُحْتَرَمَاتٌ عِنْدَ الْمُعَلِّمِينَ! ۲) الطُّلَّابُ الْمُؤَدَّبُونَ مُحْتَرَمِينَ عِنْدَ الْمُعَلِّمِينَ!

۳) التَّلْمِيزَاتُ الْمُؤَدَّبَاتُ مُحْتَرَمَاتٌ عِنْدَ الْمُعَلِّمِينَ! ۴) التَّلْمِيزَاتُ الْمُؤَدَّبَاتُ مُحْتَرَمَاتٌ عِنْدَ الْمُعَلِّمَاتِ!

۳۴- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

۱) عاقل سخن کسی را که بسیار دروغ می‌گوید باور نمی‌کند: الْعَاقِلُ لَا يَصْدُقُ قَوْلَ مَنْ يَكْذِبُ كَثِيرًا!

۲) سازمان یونسکو به ثبت مناطق تاریخی ایران در لیست میراث جهانی اقدام کرد:

قَامَتْ مَنْظَمَةُ الْيُونِسْكُو تَسْجِيلَ مَنَاطِقِ إِيرَانَ التَّارِيخِيَّةِ فِي قَائِمَةِ التَّرَاثِ الْعَالَمِيِّ!

۳) سگی پلیس را به محل سقوط هواپیما برد: أَخَذَ كَلْبُ الشَّرْطِيِّ إِلَى مَكَانِ سِقُوطِ الطَّائِرَةِ!

۴) پسران تصاویری زیبا بر ماسه‌های ساحل کشیدند: رَسَمَ الْأَوْلَادُ صُورًا جَمِيلَةً عَلَى الرَّمَالِ السَّاحِلِ!



## ۳۵- عَيْنِ الْخَطَأِ فِي الْمُرَادِفِ:

- (۱) «السليم = السالم» - «الفلاح = الزارع»!  
 (۲) «أحیة = أصدقاء» - «جاهز = حاضر»!  
 (۳) «قَذَفَ = رمى» - «حجرة = غرفة»!  
 (۴) «الوالد = الأب» - «من فضلك = رجاء»!

## ۳۶- عَيْنِ الْخَطَأِ فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْكَلِمَاتِ:

- (۱) مِنَ الْوَاجِبِ تَأْلِيفُ كِتَابٍ عَظِيمٍ لِأَحْصَاءِ مَنَاطِقِ الْجَذِبِ السِّيَاحِي فِي الْبِلَادِ!  
 (۲) عَلَيَّ امْتِدَادُ الْأَنْبِيَاءِ تَوْجِدُ أَعْمِدَةٍ إِتْصَالَاتٍ كَمَحَطَّاتٍ إِنْذَارًا!  
 (۳) السِّيَارَةُ تَنْقُلُ أَحْشَابًا مِنَ الْغَابَةِ إِلَى مَصْنَعِ الْوَرَقِ!  
 (۴) صُنِعَ جِهَازٌ لِتَقْلِيلِ اسْتِهْلَاكِ الْكَهْرِبَاءِ فِي الْحَاسُوبِ!

## ۳۷- عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْكَلِمَاتِ:

- (۱) يَحْسَبُ الدُّفَيْنُ سَمَكَةَ الْقِرْشِ عَدْوًا لَهُ وَيَضْرِبُهَا بِأَنْفِهِ!  
 (۲) الْمِينَاءُ مَكَانٌ عَلَيَّ شَاطِئِ الْبَحْرِ تُشَاهِدُ السُّفْنَ فِي جَنْبِهِ!  
 (۳) النَّفْطُ سَائِلٌ أَسْوَدٌ تُصْنَعُ مِنْهُ أَشْيَاءٌ كَثِيرَةٌ!  
 (۴) الْخَفَاشُ طَائِرٌ يَسْكُنُ فِي الْأَمَاكِنِ الْمَتْرُوكَةِ يَنَامُ فِي النَّهَارِ وَيَخْرُجُ فِي اللَّيْلِ!

## ■ ■ ■ إقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة (۳۸-۴۴)

كَانَ رَجُلٌ فِي أَيَّامِ حُكُومَةِ «هَارُونَ الرَّشِيدِ» يَتَظَاهَرُ بِالْجُنُونِ لِأَنَّهُ كَانَ يُرِيدُ أَنْ يَحْفَظَ نَفْسَهُ مِنَ الْقَتْلِ بِسَبَبِ عَقِيدَتِهِ وَكَانَ اسْمُهُ بَهْلُولًا. ذَهَبَ بَهْلُولٌ إِلَى قَصْرِ الرَّشِيدِ يَوْمًا فَرَأَى الْمَسْنَدَ (تَحْتَ) الْخَاصِّ لَهُ فَارْغًا فَجَلَسَ عَلَيْهِ كَالْمَلُوكِ شَاهِدَةً الْخَدْمَ وَضَرَبُوهُ شَدِيدًا وَسَخَبُوهُ مِنَ الْمَسْنَدِ عِنْدَيْدِ جَاءِ الرَّشِيدُ وَقَالَ لَهُ: يَا بَهْلُولُ! لِمَاذَا تَبَكَيْتَ؟ قَالَ بَهْلُولُ أَنَا لَا أَبْكِي عَلَى حَالِي وَلَكِنِّي أَبْكِي عَلَى حَالِكَ، إِنِّي جَلَسْتُ لِحِظَةٍ وَاحِدَةٍ فَضَرَبْتُ شَدِيدًا. فَكَيْفَ تُعَاقَبُ (مَجَازَاتٍ مِثْلِ شَوْي) فِي الْآخِرَةِ وَأَنْتَ جَالِسٌ عَلَى هَذَا الْمَسْنَدِ كُلِّ عُمُرِكَ!

## ۳۸- عَيْنِ الصَّحِيحِ:

- (۱) كَانَ بَهْلُولٌ يَبْكِي بِسَبَبِ ضَرْبِهِ الشَّدِيدِ!  
 (۲) مَا كَانَ بَهْلُولٌ رَجُلًا مَجْنُونًا!  
 (۳) جَلَسَ بَهْلُولٌ عَلَى الْمَسْنَدِ لَيْلًا!  
 (۴) شَاهَدَ الرَّشِيدُ بَهْلُولًا عِنْدَمَا جَلَسَ عَلَى الْمَسْنَدِ!

## ۳۹- عَيْنِ الْخَطَأِ:

- (۱) قَدَّرَ بَهْلُولٌ عَلَى حِفْظِ دَمِهِ!  
 (۲) غَضِبَ الرَّشِيدُ عَلَى بَهْلُولٍ بِسَبَبِ جُلُوسِهِ عَلَى الْمَسْنَدِ!  
 (۳) كَانَ بَكَاءُ بَهْلُولٍ عَلَى حَالِ هَارُونَ الرَّشِيدِ!  
 (۴) عَقُوبَةُ الرَّشِيدِ سَتَكُونُ شَدِيدَةً!

## ۴۰- عَيْنِ الصَّحِيحِ:

- (۱) كَانَ مَسْنَدُ الرَّشِيدِ فَارِغًا فِي أَكْثَرِ الْأَوْقَاتِ!  
 (۲) أَمَرَ هَارُونَ أَنْ يَضْرِبَ الْخَدْمَ بَهْلُولًا!  
 (۳) كَانَ بَهْلُولٌ يَحْفَظُ عَلَى نَفْسِهِ بِالتَّظَاهَرِ!  
 (۴) اسْتَفْرَقَ جُلُوسُ بَهْلُولٍ عَلَى الْمَسْنَدِ وَقَتًا طَوِيلًا!

## ۴۱- مَا هُوَ الْمَقْصُودُ مِنَ النَّصِّ:

- (۱) عَلَيْنَا أَنْ نَتَظَاهَرَ بِالْجُنُونِ عِنْدَمَا يُحَكِّمُ عَلَيْنَا بِالْإِعْدَامِ!  
 (۲) عَلَيَّ الْإِنْسَانُ الْمُؤْمِنُ أَنْ يَقُولَ الْحَقَّ وَلَوْ كَانَ مُرًّا!  
 (۳) الظُّلْمُ وَخِيمُ الْعَاقِبَةِ!  
 (۴) الْحُكُومَةُ الْعَادِلَةُ هِيَ الَّتِي تُشْفِقُ عَلَى الْمَظْلُومِينَ!

## ۴۲- يَتَظَاهَرُ:

- (۱) فَعَلٌ - مَاضٍ - مَصْدَرُهُ عَلَى وَزْنِ «مَفَاعَلَةٌ»!  
 (۲) مُضَارِعٌ - لِلْغَائِبِ - مَبْنِيٌّ لِلْمَعْلُومِ - مُعْرَبٌ!  
 (۳) فَعَلٌ - مُضَارِعٌ - مَبْنِيٌّ لِلْمَعْلُومِ - مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ!  
 (۴) مُضَارِعٌ - مَبْنِيٌّ لِلْمَجْهُولِ - مَصْدَرُهُ عَلَى وَزْنِ «تَفَاعُلٌ»!

۴۳ - فارغاً:

(۱) اسم - مفرد - مذکر - جامد - مبنی!

(۲) مفرد - مذکر - مشتق (اسم مبالغه) - معرب!

(۳) اسم - مذکر - مشتق (اسم فاعل) - معرب!

(۴) مفرد - مذکر - جامد - مبنی!

۴۴ - ضُربتُ:

(۱) فعل - ماضی - مبنی للمجهول - مبنی علی السكون!

(۲) مضارع - للمتكلم وحده - مبنی للمعلوم - معرب!

(۳) فعل - مبنی - للمخاطب - مصدره علی وزن (فعل)!

(۴) فعل - ماضی - مبنی للمجهول - معرب!

■ ■ عین المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (۴۵-۵۰)

۴۵ -

عَيْنِ مَا لَيْسَ جَمَلَةً فَعَلِيَّةً:

(۱) بِالْكَلاِبِ يَحْفَظُ الشَّرْطِيُّ الْأَمْنَ!

(۲) مِمَّ تَسْتَطِيعُ إِيرانُ أَنْ تَحْصُلَ عَلَي ثَرَوَةٍ عَظِيمَةٍ؟!

(۳) أَيْنَ تَقَعُ قَلْعَةُ الْوَالِي؟!

(۴) أَيُّ صِنَاعَةٍ إِيرانِيَّةٍ تَجْذِبُ السَّائِحِينَ؟!

۴۶ -

عَيْنِ مَا فِيهِ الْفَاعِلُ وَالْمَفْعُولُ مَعًا:

(۱) الْقُطْنُ نَبَاتٌ يُعْطَى ثَمْرًا أبيضَ اللَّوْنِ!

(۲) جَلَسْنَا تَحْتَ قَبَّةِ الْإِمَامِ الرِّضَا (ع)!

(۳) يُصْنَعُ مِنَ النَّفْطِ الْمَطَّاطُ وَالْعُطُورُ وَالزُّبُوتُ!

(۴) الْبِئْرُ حَفْرَةٌ عَمِيقَةٌ يُسْتَخْرَجُ الْمَاءُ مِنْهَا!

۴۷ -

عَيْنِ مَا فِيهِ نَائِبُ الْفَاعِلِ:

(۱) كُنْتُ أَنْزَلُ الْبِضَائِعَ مِنَ السَّيَّارَةِ!

(۲) لَا تَوْجِدُ هُنَاكَ لُوحَاتٍ تَحْذِيرِيَّةً!

(۳) يُحْذِرُنِي أَبِي مِنْ سَوْءِ التَّدْبِيرِ وَالتَّكاسُلِ!

(۴) يُصَلِّحُ الْمُهَنْدِسُ كُلَّ شَيْءٍ بِسُرْعَةٍ!

۴۸ -

عَيْنِ الْخَطَأِ فِي الصِّفَةِ:

(۱) كَتَبَ الطُّلَّابُ الْمُجْتَهِدُونَ وَاجِبَاتِهِمُ الْمَدْرَسِيَّةَ!

(۲) مَا اسْمُ أَطْوَلِ الْكُهُوفِ الْمَائِي فِي إِيرانِ!

(۳) (وَ) أَنْصَرْنَا عَلَي الْقَوْمِ الْكافِرِينَ)

(۴) قَالَ حَامِدُ الْكَذَّابُ: إِنِّي لَا أَكْذِبُ أَبَدًا!

۴۹ -

عَيْنِ الْخَطَأِ فِي الْمَحَلِّ الْإِعرَابِيِّ لِلْكَلِمَاتِ:

(۱) عَرَفْنَا عَلَي هَذَا الصِّدِيقِ: فاعل!

(۲) مَتَى مَوَاعِدُ الْفَطُورِ وَالغَدَاءِ وَالْعِشَاءِ: مبتدأ!

(۳) تُغْفَرُ الذُّنُوبُ كُلُّهَا بِالتَّوْبَةِ: نائب الفاعل!

(۴) لِلْبَطَّةِ غَدَةٌ بِالقَرَبِ مِنْ ذَنْبِهَا تَحْتَوِي زَيْتًا خَاصًّا: خبر!

۵۰ -

عَيْنِ مَا فِيهِ الصِّفَةُ وَالْمُضَافُ إِلَيْهِ مَعًا:

(۱) لِصِدِيقِي فَضْلٌ عَلَي فِي حُسْنِ الْخُلُقِ!

(۲) الْقَائِدُ هُوَ رَئِيسُ الْبِلادِ يَنْصَحُ الْمَسْؤُولِينَ لِأداءِ وَاجِبَاتِهِمْ!

(۳) الْخَمْسُ هُوَ جُزْءٌ وَاحِدٌ مِنْ خَمْسَةِ أَقْسامٍ!

(۴) لَا يَقْبَلُ الشَّعْبُ الْمَسْلَمُ الْإِيرانِيُّ ضَعْفًا!

دین و زندگی (۱) (ویژه غیر علوم انسانی)

توجه: سوالات ۵۱ تا ۷۵ درس دین و زندگی (۱) برای داوطلبان «غیر علوم انسانی» و «علوم انسانی» کاملاً مجزا می باشد. لطفاً در پاسخگویی دقت فرمایید.

۵۱ - بهشتیان هم صحبت با خدا به چه جمله‌ای مترنم‌اند و از چه بهشت برای ایشان «دارالسلام» به شمار می‌رود؟

(۱) خداوند! تو پاک و منزّه هستی - بهشت، عاری از هر گونه نقصان و اندوه و رنج است.

(۲) خداوند! تو پاک و منزّه هستی - بهشتیان همواره مورد سلام و درود خدا و ملائکه‌اند.

(۳) خدا را سپاس که به وعده‌اش عمل نمود - بهشت، عاری از هر گونه نقصان و اندوه و رنج است.

(۴) خدا را سپاس که به وعده‌اش عمل نمود - بهشتیان همواره مورد سلام و درود خدا و ملائکه‌اند.

- ۵۲- ناله دوزخیان مبنی بر اینکه «ای کاش فلانی را دوست خود نمی گرفتیم.» به چه علت است و اعتراف به اینکه «شقاوت بر ما چیره شد...» مقدمه چه درخواستی است؟
- ۱) محروم ماندن از بهشت - ما را از اینجا بیرون بر که اگر باز گردیم، عمل صالح انجام می دهیم.
  - ۲) محروم ماندن از بهشت - گناهان ما را ببخش چرا که ما فریب بزرگانمان را خورده ایم.
  - ۳) بازداشتن از یاد خدا - گناهان ما را ببخش چرا که ما فریب بزرگانمان را خورده ایم.
  - ۴) بازداشتن از یاد خدا - ما را از اینجا بیرون بر که اگر باز گردیم، عمل صالح انجام می دهیم.
- ۵۳- اگر از عالی ترین نوع رابطه بین پاداش و کیفر سخن بگوییم مقصودمان کدام نوع است و خداوند خوردن اموال یتیمان را با چه بیانی ترسیم کرده است؟
- ۱) رابطه عینی و یا تجسم خود عمل - در حکم فرو بردن آتش در شکم است.
  - ۲) رابطه قراردادی بین خدا و بندگان - در حکم فرو بردن آتش در شکم است.
  - ۳) رابطه عینی و یا تجسم خود عمل - در حکم دشمنی آشکار با خداست.
  - ۴) رابطه قراردادی بین خدا و بندگان - در حکم دشمنی آشکار با خداست.
- ۵۴- قرآن با این بیان که «شتاب کنید برای رسیدن به آموزش پروردگارتان»، انفاق متقیان و یاد کردن ایشان از خدا را در چه شرایطی بیان می کند؟
- ۱) هم در زمان توانگری و هم در زمان تنگ دستی - وقتی مرتکب عمل زشت شده یا به خود ستم می کنند.
  - ۲) هم به صورت آشکار و هم به صورت نهان - وقتی مرتکب عمل زشت شده یا به خود ستم می کنند.
  - ۳) هم در زمان توانگری و هم در زمان تنگ دستی - وقتی حقانیت وعده های الهی را در بهشت مشاهده می کنند.
  - ۴) هم به صورت آشکار و هم به صورت نهان - وقتی حقانیت وعده های الهی را در بهشت مشاهده می کنند.
- ۵۵- کدام یک از گزینه های زیر به درستی به تقسیم زمان پیامبر برای زندگی خویش اشاره کرده است؟
- ۱) قسمتی برای عبادت خداوند - قسمتی برای رسیدگی به مردم - قسمتی برای اهل خانه
  - ۲) قسمتی برای عبادت خدای متعال - قسمتی برای اهل خانه - قسمتی برای کارهای شخصی
  - ۳) قسمتی برای اعمال عبادی - قسمتی برای مدیریت جامعه - قسمتی برای اهل خانه
  - ۴) قسمتی برای اعمال عبادی - قسمتی برای مدیریت جامعه - قسمتی برای کارهای شخصی
- ۵۶- توصیه لقمان حکیم به فرزند خویش که فرمود «واصبر علی ما اصابک»، ناظر به کدام گام است و امام علی (ع) گذشت ایام را زمینه ساز چه آفتی برشمرده اند؟
- ۱) گام دوم در مسیر انسان به سوی کمال - از هم گسیختگی تصمیم ها
  - ۲) گام اول در مسیر انسان به سوی کمال - سستی در استمرار عهد
  - ۳) گام اول در مسیر انسان به سوی کمال - از هم گسیختگی تصمیم ها
  - ۴) گام دوم در مسیر انسان به سوی کمال - مؤمن ترین افراد
- ۵۷- از منظر امام علی (ع) که شاخصی دقیق در شناساندن حقیقت انسان است، زیرک ترین افراد کدام گروه می باشند؟
- ۱) کسی که از خود و عمل خود برای بعد مرگ حساب بکشد.
  - ۲) افرادی که در عزم و تصمیم شان ثابت قدم مانده باشند.
  - ۳) هر کس که نسبت به عهدی که با خدا بسته است وفا کند.
  - ۴) آنان که برای حفظ عهدشان با خود از خویش حساب بکشند.
- ۵۸- عبارت «آنها بهره ای در آخرت نخواهند داشت و خدا با آنها سخن نمی گوید»، زیر پا گذاشتن کدام گام است و برای بقاء آن چه باید کرد؟
- ۱) گام دوم - انسان باید برای باقی ماندن بر این گام، از خود حساب بکشد.
  - ۲) گام اول - انسان باید برای باقی ماندن بر این گام، از خود حساب بکشد.
  - ۳) گام دوم - باقی ماندن انسان بر این گام مستلزم مراقبت مداوم می باشد.
  - ۴) گام اول - باقی ماندن انسان بر این گام مستلزم مراقبت مداوم می باشد.

- ۵۹- اگر بخواهیم مهم‌ترین دلیلی که ضرورت وجود اسوه را در مسیر هدف نشان می‌دهد بیان کنیم به کدام موضوع باید اشاره کرد؟
- (۱) وجود الگو به ما ثابت می‌کند که راه مد نظر ما موفقیت‌آمیز می‌باشد.
  - (۲) تجربه الگو حرکت می‌تواند برای ما قابل استفاده و دنباله‌روی باشد.
  - (۳) می‌توان اطمینان داشت که این راه بیراهه نبوده و زمینه سعادت است.
  - (۴) می‌توان از آنان کمک گرفت و پیروی از آنان سریع‌تر به هدف رسید.
- ۶۰- اگر ملاک محبت به خدا را در آیه «وَمِنَ النَّاسِ مَن يَتَّخِذُ مِن دُونِ اللَّهِ اِندَادًا...» جست و جو کنیم، چه عاملی زمینه محبت حداکثری به خداست و گروه مقابل چگونه عمل می‌کند؟
- (۱) ایمان به خدای متعال - به ظاهر ادعای دوستی با خدا می‌کنند حال آنکه قلبشان خالی از محبت خداست.
  - (۲) ایمان به خدای متعال - همتیانی را به جای خدا گرفته و آنان را دوست می‌دارند مانند دوستی خدا
  - (۳) دوستی با دوستان خدا - به ظاهر ادعای دوستی با خدا می‌کنند حال آنکه قلبشان خالی از محبت خداست.
  - (۴) دوستی با دوستان خدا - همتیانی را به جای خدا گرفته و آنان را دوست می‌دارند مانند دوستی خدا
- ۶۱- فعالیت‌هایی که انسان در طول روز انجام می‌دهد ریشه در چه چیز دارد و چه چیز را می‌توان به عنوان سرانجام عشق الهی به شمار آورد؟
- (۱) بینش و اندیشه - رسیدن از خودخواهی به ایثار و از خودگذشتگی
  - (۲) محبت و دل‌بستگی - رسیدن از خودخواهی به ایثار و از خودگذشتگی
  - (۳) محبت و دل‌بستگی - وصول به ایمان و باور قلبی به خدای متعال
  - (۴) بینش و اندیشه - وصول به ایمان و باور قلبی به خدای متعال
- ۶۲- گام‌های دین‌داری در کدام گزینه به درستی بیان شده و با عنایت به عبارت «لا اله الا الله» بگویید که قسمت اول این به کدام یک از آن دو گام اشاره دارد؟
- (۱) دینداری، با دوستی خدا آغاز می‌شود و برائت و بیزاری از دشمنان خدا را به دنبال می‌آورد - گام دوم
  - (۲) دینداری، با دوستی خدا آغاز می‌شود و برائت و بیزاری از دشمنان خدا را به دنبال می‌آورد - گام اول
  - (۳) دینداری، با برائت و بیزاری از دشمنان خدا آغاز شده و دوستی خداوند را به دنبال می‌آورد - گام اول
  - (۴) دینداری، با برائت و بیزاری از دشمنان خدا آغاز شده و دوستی خداوند را به دنبال می‌آورد - گام دوم
- ۶۳- امام علی (ع) مَثَل سواران بر اسب چموش را برای کدام گروه بیان کرده و این عامل مهم‌ترین فائده کدام فریضه دین مبین اسلام است؟
- (۱) انسان‌هایی که از گوهر «تقوا» بی‌بهره‌اند - نماز
  - (۲) انسان‌هایی که از گوهر «تقوا» بی‌بهره‌اند - روزه
  - (۳) انسان‌هایی که مدام از «یاد خدا» گریزان‌اند - روزه
  - (۴) انسان‌هایی که مدام از «یاد خدا» گریزان‌اند - نماز
- ۶۴- در آیه شریفه «أَقِمِ الصَّلَاةَ إِنَّ الصَّلَاةَ تَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ...» مهم‌ترین اثر نماز چه چیز بیان شده است و تأثیر نماز وابسته به چیست؟
- (۱) یاد خدای متعال - مداومت در نماز و میزان دقت و توجه انسان
  - (۲) بازدارندگی از گناه - آشنایی با معارف نابی که در نماز بیان می‌شود.
  - (۳) یاد خدای متعال - آشنایی با معارف نابی که در نماز بیان می‌شود.
  - (۴) بازدارندگی از گناه - مداومت در نماز و میزان دقت و توجه انسان
- ۶۵- از آنجایی که احکام در نماز و روزه از اهمیت بالایی برخوردار است، کدام گزینه حکم را غلط بیان کرده است؟
- (۱) خواندن نماز با لباسی که با مدفوع حیوان حلال گوشت تماس داشته است از نظر احکام صحیح است.
  - (۲) اگر کسی که روزه گرفته پیش از ظهر به جایی که قرار است ۱۰ روز در آنجا بماند برسد روزه‌اش صحیح است.
  - (۳) کسی که قبل از افطار از سفر باز گشته و به وطن خویش برسد روزه آن روزش صحیح خواهد بود.
  - (۴) کسی که کفاره جمع بر او واجب است اگر هر دو برایش ممکن نباشد، می‌تواند هر کدام را که ممکن است، انجام دهد.

- ۶۶- معنای درست آراستگی چیست و امام صادق (ع) در بحث آراستگی چگونه رفتاری را نزد خدا نامطلوب شمردند؟
- ۱) بهتر کردن وضع ظاهری و باطنی و زیبا نمودن این دو - پرداختن بیش از حد به خود برای جلب توجه
  - ۲) پرداخت به ظاهر به طوری که سبب جلب توجه نشود - پرداختن به خود و خود را ژولیده نشان دادن
  - ۳) پرداخت به ظاهر به طوری که سبب جلب توجه نشود - پرداختن بیش از حد به خود برای جلب توجه
  - ۴) بهتر کردن وضع ظاهری و باطنی و زیبا نمودن این دو - پرداختن به خود و خود را ژولیده نشان دادن
- ۶۷- مقصود قرآن از استخدام کلمه «تبرج» چیست و این عمل با چه وصفی در قرآن مطرح شده است؟
- ۱) عدم توجه کافی انسان به آراستگی و گوشه‌گیری از مردم به بهانه دین‌داری که کاری ذلیلانه می‌باشد.
  - ۲) عدم توجه کافی انسان به آراستگی و گوشه‌گیری از مردم به بهانه دین‌داری که کاری جاهلانه می‌باشد.
  - ۳) زیاده‌روی در آراستگی به طوری که به خود نمایی برسد و قرآن آن را کاری ذلیلانه معرفی کرده است.
  - ۴) زیاده‌روی در آراستگی به طوری که به خود نمایی برسد و قرآن آن را کاری جاهلانه معرفی کرده است.
- ۶۸- اگر بخواهیم از منظر اسلام به مسأله عفاف و آراستگی توجه کنیم، کدام یک از موارد زیر را تأیید خواهیم کرد؟
- ۱) انسان عقیف به خاطر حیاء خویش از مقبولیت نزد همسالان و جامعه‌گریزان است.
  - ۲) یکی از جلوه‌های عفاف، مربوط به آراستگی است و کنترل آراستگی نشانه عفاف است.
  - ۳) به میزانی که نوع آراستگی و پوشش سبک‌تر می‌شود رشته‌های عفاف هم سست می‌شود.
  - ۴) میانه‌روی در انسان و عدم تند روی و کند روی علت اصلی رعایت عفاف در انسان است.
- ۶۹- با توجه به جایگاه مهم و ارزشمند زن از منظر اسلام، کدام مورد برداشت صحیحی از شخصیت زن به شمار نمی‌رود؟
- ۱) از این جهت که خداوند زن را بیش از مردان از نعمت زیبایی برخوردار کرده پس مسئولیت او جدی‌تر است.
  - ۲) عرضه نا به جای زیبایی اگر چه در مواردی گرمابخش کانون خانواده است اما عفت و حیا را از بین می‌برد.
  - ۳) وجود عفاف به عنوان خصلت یک انسان با فضیلت، در زنان و دختران از ارزش بالاتری برخوردار است.
  - ۴) احساسات لطیف زن که بیانگر زیبایی‌های درونی وی می‌باشد با زیبایی ظاهر او عجین شده است.
- ۷۰- کدام مورد را می‌توان معلول توجه پیامبر اکرم (ص) و پیشوایان دین به آراستگی دانست و امام صادق (ع) دلیل سادگی لباس جدشان را چه چیز بیان کردند؟
- ۱) مسلمانان در اندک مدتی به آراسته‌ترین و پاکیزه‌ترین ملت‌ها مبدل شدند - تنگ‌دستی مردم در آن زمان
  - ۲) مسلمانان در اندک مدتی به آراسته‌ترین و پاکیزه‌ترین ملت‌ها مبدل شدند - عدم جلب توجه در جامعه
  - ۳) آراستگی که تنها به عبادت اختصاص داشت به اجتماع هم سرایت کرد - عدم جلب توجه در جامعه
  - ۴) آراستگی که تنها به عبادت اختصاص داشت به اجتماع هم سرایت کرد - تنگ‌دستی مردم در آن زمان
- ۷۱- ضرورت پوشیده بودن مچ به بالای زنان در پی کدام حکم امام صادق به فضیلت بیان شد و کدام عبارت دربارهٔ چنین پوششی صحیح است؟
- ۱) ضرورت عدم پوششی که چسبان و بدن نما باشد - عدم تعرض افراد بی‌بندوبار علت چنین پوششی است.
  - ۲) وجوب عدم پوششی که چسبان و بدن نما باشد - عدم تعرض افراد بی‌بندوبار معلول چنین پوششی است.
  - ۳) ضرورت عدم آشکار شدن آنچه زیر روسری قرار می‌گیرد - عدم تعرض افراد بی‌بندوبار علت چنین پوششی است.
  - ۴) وجوب عدم آشکار شدن آنچه زیر روسری قرار می‌گیرد - عدم تعرض افراد بی‌بندوبار معلول چنین پوششی است.
- ۷۲- طبق تعالیم روح بخش قرآن، اولین ثمرهٔ عبارت فرمان «يَذَرْنَ عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلَابِيبِهِنَّ» به زنان مسلمان چیست و این فرمان برخاسته از کدام اوصاف الهی است؟
- ۱) شناخته شدن به عفاف و پاکدامنی - علم و حکمت خداوند متعال
  - ۲) رهایی از آزار انسان‌های ناپاک - علم و حکمت خداوند متعال
  - ۳) رهایی از آزار انسان‌های ناپاک - آمرزندگی و مهربانی خدای متعال
  - ۴) شناخته شدن به عفاف و پاکدامنی - آمرزندگی و مهربانی خدای متعال

- ۷۳- با دقت در اهمیت مسأله پوشش در اسلام و سایر ادیان و فرهنگ‌ها، کدام گزینه دقیق‌تر بیان شده است؟
- ۱) در عموم فرهنگ‌ها پوشش اگرچه یک اصل نیست اما بسیار پسندیده به شمار می‌رود.
  - ۲) پوشیدن لباسی که جلب توجه از نامحرم می‌کند برای مردان حرام نیست اما شایسته نمی‌باشد.
  - ۳) ادیان مختلف اگرچه حجاب را امری مهم تلقی کرده‌اند اما مانند اسلام، لازمه دین‌داری نمی‌دانند.
  - ۴) در ادیان مختلف به حجاب توجه شده است و تفاوت‌ها تنها در چگونگی و حدود آن است.
- ۷۴- اگر کسی مدعی شود که حجاب با آزادی زنان در تضاد است، از کدام استدلال و مثال قرآنی برای پاسخ به او کمک می‌گیریم؟
- ۱) اساساً بی‌بندباری و نداشتن حجاب برای زن، مرتبط با آزادی نمی‌باشد. - حضور زنان مسلمان در پشت جبهه‌ها در صدر اسلام
  - ۲) دستور حجاب مختص زمان حضور در اجتماع و مواجهه با نامحرمان است. - حضور زنان مسلمان در پشت جبهه‌ها در صدر اسلام
  - ۳) اساساً بی‌بندباری و نداشتن حجاب برای زن، مرتبط با آزادی نمی‌باشد. - عفت دختران شعیب در حال چوپانی و آب دادن به گوسفندان
  - ۴) دستور حجاب مختص زمان حضور در اجتماع و مواجهه با نامحرمان است. - عفت دختران شعیب در حال چوپانی و آب دادن به گوسفندان
- ۷۵- بین نگاه دین اسلام و چگونگی نوع پوشش چه رابطه‌ای وجود دارد و در مسأله استفاده از زینت از سوی زنان، حکم اسلام چیست؟
- ۱) اسلام با رد تنوع و گوناگونی پوشش در سایر فرهنگ‌ها، یک الگوی کامل ارائه می‌کند. - استفاده از آن در اجتماع صحیح نیست.
  - ۲) اسلام ضمن پذیرش آداب و رسوم مربوط به پوشش، قوانینی را نیز مطرح کرده است. - نباید توجه نامحرم را به خود جلب نماید.
  - ۳) اسلام با رد تنوع و گوناگونی پوشش در سایر فرهنگ‌ها، یک الگوی کامل ارائه می‌کند. - نباید توجه نامحرم را به خود جلب نماید.
  - ۴) اسلام ضمن پذیرش آداب و رسوم مربوط به پوشش، قوانینی را نیز مطرح کرده است. - استفاده از آن در اجتماع صحیح نیست.

## دین و زندگی (۱) (ویژه علوم انسانی)

- ۵۱- اینکه آتش دوزخ حاصل عمل خود انسان‌هاست چه اثری به دنبال دارد و درخواست دوزخیان از خدا برای خروج از جهنم با چه پاسخی روبرو خواهد شد؟
- ۱) آتش از درون جان دوزخیان شعله می‌کشد. - آیا به شما عمر کافی ندادیم تا هر کس می‌خواست به راه راست آید.
  - ۲) آتش از درون جان دوزخیان شعله می‌کشد. - مگر پیامبران با دلایل روشن نیامدند تا هر کس بخواهد هدایت شود.
  - ۳) آتش دوزخ بسیار سخت و سوزاننده است. - آیا به شما عمر کافی ندادیم تا هر کس می‌خواست به راه راست آید.
  - ۴) آتش دوزخ بسیار سخت و سوزاننده است. - مگر پیامبران با دلایل روشن نیامدند تا هر کس بخواهد هدایت شود.
- ۵۲- اگر بخواهیم اوصاف بهشتیانی را که خدا بشارت «آنان در باغ‌های بهشتی گرامی داشته می‌شوند» را به آنها داده بیان کنیم، کدام مورد مطابق آیه نمی‌باشد؟
- ۱) آنها که امانت‌ها و عهد خود را رعایت می‌کنند.
  - ۲) آن گروهی که به راستی ادای شهادت می‌کنند.
  - ۳) آن دسته‌ای که بر مسأله نماز مواظبت دارند.
  - ۴) آنان که در توانگری و تنگدستی انفاق می‌کنند.
- ۵۳- در بررسی ویژگی‌های کیفری که در آیه «إِنَّ الَّذِينَ يَأْكُلُونَ أَمْوَالَ الْيَتَامَىٰ ظُلْمًا...» آمده است کدام مورد را نمی‌توان پذیرفت؟
- ۱) عمیق‌ترین و کامل‌ترین نوع رابطه بین عمل و پاداش و کیفر به شمار می‌رود.
  - ۲) این کیفر باطن همان اعمال دنیایی انسان است که در دنیا قابل مشاهده نیست.
  - ۳) آتش عذاب در آیه تصویری از حقیقت تغییرناپذیر عمل انسان به شمار می‌رود.
  - ۴) چون این جنبه از عمل، بر روح انسان اثر می‌گذارد پس همراه انسان خواهد بود.
- ۵۴- پیامبر اکرم چه چیز را مایه انس انسان در آخرت بیان کردند و انسان در صورت بهشتی شدن به چه جمله‌ای مترنم است؟
- ۱) نیک بودن همنشین انسان که همان کردار اوست. - خدایا تو پاک و منزّه هستی
  - ۲) بینش و اندیشه‌ای که دائماً همراه انسان‌هاست. - خدایا تو پاک و منزّه هستی
  - ۳) نیک بودن همنشین انسان که همان کردار اوست. - خدایا تو شایسته ستایشی
  - ۴) بینش و اندیشه‌ای که دائماً همراه انسان‌هاست. - خدایا تو شایسته ستایشی

- ۵۵- آنان که کارهای زشت انجام دهند و با فرا رسیدن مرگشان بگویند: «الان توبه کردم». بنا به فرموده خدا در قرآن، چه وضعی خواهند داشت؟
- ۱) تنها در صورتی توبه شان مقبول است که خالصانه توبه کرده باشند نه از روی اجبار
  - ۲) توبه آنها پذیرفته نیست و اینها کسانی هستند که عذاب دردناکی برایشان فراهم شده
  - ۳) آنها چنانچه به دنیا بازگردند همان کارهای قبل را کرده پس توبه شان مردود است.
  - ۴) چون در دنیا بر گناهان بزرگ اصرار داشته و مست و مغرور بودند توبه شاد قبول نیست.
- ۵۶- کدام یک از گزینه‌های زیر به درستی به تقسیم زمان پیامبر برای زندگی خویش اشاره کرده است؟
- ۱) قسمتی برای عبادت خداوند - قسمتی برای رسیدگی به مردم - قسمتی برای اهل خانه
  - ۲) قسمتی برای اعمال عبادی - قسمتی برای مدیریت جامعه - قسمتی برای اهل خانه
  - ۳) قسمتی برای عبادت خدای متعال - قسمتی برای اهل خانه - قسمتی برای کارهای شخصی
  - ۴) قسمتی برای اعمال عبادی - قسمتی برای مدیریت جامعه - قسمتی برای کارهای شخصی
- ۵۷- امام علی (ع) گذشت ایام را مسبب چه رخدادی دانسته و ایشان از کسانی که از خود و عمل خود برای بعد از مرگ حساب بکشند تحت چه عنوانی یاد کرده‌اند؟
- ۱) از هم‌گسیختگی تصمیم‌ها - زیرک‌ترین انسان
  - ۲) سستی در استمرار عهد - زیرک‌ترین انسان
  - ۳) از هم‌گسیختگی تصمیم‌ها - مؤمن‌ترین افراد
  - ۴) سستی در استمرار عهد - مؤمن‌ترین افراد
- ۵۸- ناقضان کدام گام مصداق کسانی هستند که خداوند فرمود: «با آنها سخن نمی‌گویند و به آنان در قیامت نمی‌نگرد» و برای بقاء بر این گام چه باید کرد؟
- ۱) گام دوم - انسان باید برای باقی ماندن بر این گام، از خود حساب بکشد.
  - ۲) گام اول - انسان باید برای باقی ماندن بر این گام، از خود حساب بکشد.
  - ۳) گام دوم - باقی ماندن انسان بر این گام مستلزم مراقبت مداوم می‌باشد.
  - ۴) گام اول - باقی ماندن انسان بر این گام مستلزم مراقبت مداوم می‌باشد.
- ۵۹- مهم‌ترین دلیلی که ضرورت وجود اسوه و الگو را به تصویر می‌کشد در کدام گزینه بیان شده است؟
- ۱) می‌توان از تجربه آنان استفاده کرده و مانند ایشان عمل نمود.
  - ۲) موفقیت‌آمیز بودن مسیر را وجود الگوست که به ما ثابت می‌کند.
  - ۳) وجود الگو به انسان دل گرمی بخشیده و مسیر را هموارتر می‌کند.
  - ۴) می‌شود از آنان کمک گرفته و در پی ایشان سریع‌تر به هدف رسید.
- ۶۰- با دقت در آیه شریفه «عسی أن تکرهوا شیئاً...» بگویید کدام برداشت از دقت پایین‌تری برخوردار است؟
- ۱) انسان متوکل می‌داند که در صورت انجام وظیفه، هر نتیجه‌ای که به دست آید، به مصلحت اوست.
  - ۲) اگر خدا اراده کند مشکلی را از توکل‌کننده دور کند، هیچ کس نمی‌تواند در برابر او ایستادگی کند.
  - ۳) گاهی به خاطر عدم آگاهی کامل، چیزهایی را به نفع خود می‌پنداریم درحالی که به ضرر ما هستند.
  - ۴) خداوندی که از هر کس به بندگانش مهربان‌تر است آن چیزی را که خیر متوکل است پیش می‌آورد.
- ۶۱- چرا استفاده از ابزار و اسباب با توکل در تضاد نیست و چنین فهمی را کدام گروه از توکل‌کنندگان دارا هستند؟
- ۱) اگر توکل‌کننده از معرفت باشد می‌داند که خدا اسباب را با توجه به قدرت خویش آفریده.
  - ۲) توکل‌کننده اهل معرفت می‌داند که ابزار و اسباب بنا بر حکمت الهی قرار داده شده است.
  - ۳) توکل‌کننده که به یاری خدا اعتماد دارد اسباب عالم را هم بر آمده از حکمت خدا می‌داند.
  - ۴) انسان متوکلی که باور به یاری خدا دارند می‌داند که اسباب الهی همان ابزار قدرت اوست.
- ۶۲- تذکر پیامبر به گروهی که خود را توکل‌کنندگان می‌دانستند مبنی بر چه نکته‌ای بود و خداوند چگونه توکلی را زمینه‌چاره‌جویی از کار توکل‌کننده بیان کرد؟
- ۱) توکل در جایی درست است که انسان مسئولیت و وظیفه خود را به خوبی انجام دهد، - توکل با نیت خالص
  - ۲) اینکه انسان صرفاً بگوید به خدا توکل کردم اما در قلب خود توکل نکند صحیح نیست. - توکل با نیت خالص
  - ۳) توکل در جایی درست است که انسان مسئولیت و وظیفه خود را به خوبی انجام دهد، - توکل به همراه تلاش
  - ۴) اینکه انسان صرفاً بگوید به خدا توکل کردم اما در قلب خود توکل نکند صحیح نیست. - توکل به همراه تلاش

- ۶۳- در آیه شریفه «و مِنَ النَّاسِ مَنْ يَتَّخِذُ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَنْدَاداً يُحِبُّونَهُمْ كَحُبِّ اللَّهِ وَالَّذِينَ أُولَٰئِكَ أَصْحَابُهَا يُرِيدُونَ أَنْ يَتَّخِذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ ذُرِّيَّةً لِيُتَّخِذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ آلًا لِلَّذِينَ هُمْ عَلَىٰ آلِهِمْ أَقْرَبُونَ وَلَا يُلَاقُوا اللَّهَ سَاعَةً وَلَا يَذَرُ اللَّهَ وَحْدَهُ وَالْحَقُّ لِلَّهِ وَالَّذِينَ يُبَدِّلُونَ آيَاتِ اللَّهِ وَالَّذِينَ يُبَدِّلُونَ آيَاتِ اللَّهِ وَالَّذِينَ يُبَدِّلُونَ آيَاتِ اللَّهِ...» خداوند از تقابل کدام دو گروه سخن می‌گوید؟
- ۱) گروهی که در ایمان به خدا دچار شرک شده‌اند و گروهی که به واسطه محبت به خدا در اوج ایمان هستند.
  - ۲) دسته‌ای از افراد که در کنار خدا به دیگرانی هم محبت دارند و گروهی که در اوج محبت نسبت به خدا هستند.
  - ۳) دسته‌ای که خدا ایشان را دوست نداشته و گروهی که خدا به ایشان محبت داشته و بر ایمان آنها افزوده است.
  - ۴) گروهی که با شرک، محبت خدا را از دست داده‌اند و گروهی که به خاطر ایمان، محبت خدا را جلب کرده‌اند.
- ۶۴- معیار سنجش ارزش هر کس در بیان گوهر بار امام علی کدام است و چه چیز را می‌توان به عنوان سرانجام عشق الهی به شمار آورد؟
- ۱) محبت و دل‌بستگی - رسیدن از خودخواهی به ایثار و از خودگذشتگی
  - ۲) بینش و اندیشه - رسیدن از خودخواهی به ایثار و از خودگذشتگی
  - ۳) محبت و دل‌بستگی - وصول به ایمان و باور قلبی به خدای متعال
  - ۴) بینش و اندیشه - وصول به ایمان و باور قلبی به خدای متعال
- ۶۵- حدیث گوهر بار «مَا أَحَبَّ اللَّهُ مَنْ عَصَاهُ» کدام شبهه را پاسخ داده و کسی که به این حدیث عمل کند در مسیر کدام پایه دین داری گام برداشته؟
- ۱) تنها دوستی با دوستان خدا کافی است و نیازی به بیزاری از دشمنان خدا نمی‌باشد. - تبری
  - ۲) اگر قلب انسان با خدا باشد کافی است و دیگر عمل به دستورات ضرورتی ندارد. - تبری
  - ۳) اگر قلب انسان با خدا باشد کافی است و دیگر عمل به دستورات ضرورتی ندارد. - تولی
  - ۴) تنها دوستی با دوستان خدا کافی است و نیازی به بیزاری از دشمنان خدا نمی‌باشد. - تولی
- ۶۶- اگر نماز و روزه را که از مهم‌ترین فرایض دین هستند مورد توجه قرار دهیم کدام مورد را برداشت نادرستی در نظر خواهیم گرفت؟
- ۱) اگرچه نماز زمینه‌ای برای یاد خداست اما مهم‌ترین اثر آن طبق آیه قرآن، بازدارندگی از اعمال ناپسند است.
  - ۲) هر کس غیبت مسلمانی را کند، تا چهل روز نماز و روزه‌اش قبول نمی‌شود، مگر اینکه فرد غیبت شده او را ببخشد.
  - ۳) هر کس می‌خواهد بداند آیا نمازش پذیرفته شده یا نه، باید ببیند که نماز، او را از گناه باز داشته است یا نه
  - ۴) خداوند در بیان وجوب روزه مؤمنان را خطاب قرار داده و فرموده روزه بر اقوام پیشین هم واجب بوده است.
- ۶۷- با توجه به احکام روزه و نماز کدام یک از عبارات‌های زیر صحیح نمی‌باشد؟
- ۱) کسی که با علت عذری نتواند روزه بگیرد و تا رمضان آینده هم عمداً قضای روزه را نگیرد کفاره جمع بر او نیست.
  - ۲) اگر کسی که روزه گرفته پیش از ظهر به جایی که قرار است ۱۰ روز در آنجا بماند برسد روزه‌اش صحیح است.
  - ۳) کسی که کفاره جمع بر او واجب است اگر هر دو برایش ممکن نباشد، می‌تواند هر کدام را که ممکن است، انجام دهد.
  - ۴) روزه‌داری که غبار غلیظ مانند دود سیگار و تنباکو در گلویش فرو رود روزه‌اش صحیح نخواهد بود.
- ۶۸- طبق بیان قرآن کریم هدف شیطان از فریب انسان به واسطه شراب و قمار، کدام یک از موارد زیر نمی‌باشد؟
- ۱) ایجاد دشمنی و کینه بین انسان‌هایی که گرفتار این دو عامل‌اند.
  - ۲) فراموشی از یاد مرگ و معاد و ارتکاب آزادانه انواع گناهان
  - ۳) دور کردن انسان‌های مبتلا به شراب و قمار از یاد خداوند متعال
  - ۴) باز داشتن انسان فریب خورده از نماز به واسطه‌ای این دو ابزار
- ۶۹- پیامبر اکرم در حدیث نورانی خویش به محبوبیت کدام جلوه از آراستگی نزد خدا اشاره کردند و چگونه رفتاری را نزد خدا نامطلوب شمردند؟
- ۱) هنگام رفتن به سوی اهل خانه - پرداختن به خود و خود را ژولیده نشان دادن
  - ۲) هنگام رفتن به سوی دوستان - پرداختن به خود و خود را ژولیده نشان دادن
  - ۳) هنگام رفتن به سوی اهل خانه - پرداختن بیش از حد به خود برای جلب توجه
  - ۴) هنگام رفتن به سوی دوستان - پرداختن بیش از حد به خود برای جلب توجه



- ۷۰- در کلام گوهر بار امام علی (ع) رفتن به جنگ خدا متوقف بر چه رفتاری است و این رفتار در قرآن کریم چگونه کاری معرفی شده است؟
- (۱) آراستگی برای جلب توجه دیگران - کاری جاهلانه (۲) پوشیدن لباس‌های بدن نما و نازک - کاری ذلیلانه  
(۳) آراستگی برای جلب توجه دیگران - کاری ذلیلانه (۴) پوشیدن لباس‌های بدن نما و نازک - کاری جاهلانه
- ۷۱- شیوه پیامبر اکرم و پیشوایان دین در آراستگی چه نمره‌ای را به دنبال داشت و امام صادق دلیل سادگی لباس جدشان را چه چیز بیان کردند؟
- (۱) آراستگی که تنها به عبادت اختصاص داشت به اجتماع هم سرایت کرد - تنگ دستی مردم در آن زمان  
(۲) مسلمانان در اندک مدتی به آراسته‌ترین و پاکیزه‌ترین ملت‌ها مبدل شدند - عدم جلب توجه در جامعه  
(۳) آراستگی که تنها به عبادت اختصاص داشت به اجتماع هم سرایت کرد - عدم جلب توجه در جامعه  
(۴) مسلمانان در اندک مدتی به آراسته‌ترین و پاکیزه‌ترین ملت‌ها مبدل شدند - تنگ دستی مردم در آن زمان
- ۷۲- عبارت قرآنی «يَذُنُّنَ عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلَّابِيِهِنَّ» در صدد بیان چه نکته است و اولین ثمره آن طبق آیه قرآن کدام است؟
- (۱) توجه به دین‌داری در انتخاب پوشش - مورد آزار قرار نگرفتن  
(۲) نزدیک کردن پوشش به خود - مورد آزار قرار نگرفتن  
(۳) توجه به دین‌داری در انتخاب پوشش - شناخته شدن به عفاف  
(۴) نزدیک کردن پوشش به خود - شناخته شدن به عفاف
- ۷۳- با دقت در اهمیت مسأله پوشش در اسلام و سایر ادیان و فرهنگ‌ها، کدام گزینه دقیق‌تر بیان شده است؟
- (۱) در عموم فرهنگ‌ها پوشش اگرچه یک اصل نیست اما بسیار پسندیده به شمار می‌رود.  
(۲) پوشیدن لباسی که جلب توجه از نامحرم می‌کند برای مردان حرام نیست اما شایسته نمی‌باشد.  
(۳) ادیان مختلف اگرچه حجاب را امری مهم تلقی کرده‌اند اما مانند اسلام، لازمه دین‌داری نمی‌دانند.  
(۴) در ادیان مختلف به حجاب توجه شده است و تفاوت‌ها تنها در چگونگی و حدود آن است.
- ۷۴- برای رد این ادعا که حجاب باعث سلب آزادی زنان است کدام استدلال و مثال قرآنی را می‌توان بیان کرد؟
- (۱) اساساً بی‌پندباری و نداشتن حجاب برای زن، مرتبط با آزادی نمی‌باشد - حضور زنان مسلمان در پشت جبهه‌ها در صدر اسلام  
(۲) دستور حجاب مختص زمان حضور در اجتماع و مواجهه با نامحرمان است. - حضور زنان مسلمان در پشت جبهه‌ها در صدر اسلام  
(۳) اساساً بی‌پندباری و نداشتن حجاب برای زن، مرتبط با آزادی نمی‌باشد. - عفت دختران شیعیب در حال چوپانی و آب دادن به گوسفندان  
(۴) دستور حجاب مختص زمان حضور در اجتماع و مواجهه با نامحرمان است. - عفت دختران شیعیب در حال چوپانی و آب دادن به گوسفندان
- ۷۵- بین نگاه دین اسلام و چگونگی نوع پوشش چه رابطه‌ای وجود دارد و در مسأله استفاده از زینت از سوی زنان، حکم اسلام چیست؟
- (۱) اسلام با رد تنوع و گوناگونی پوشش در سایر فرهنگ‌ها، یک الگوی کامل ارائه می‌کند. - استفاده از آن در اجتماع صحیح نیست.  
(۲) اسلام ضمن پذیرش آداب و رسوم مربوط به پوشش، قوانینی را نیز مطرح کرده است. - نباید توجه نامحرم را به خود جلب نماید.  
(۳) اسلام با رد تنوع و گوناگونی پوشش در سایر فرهنگ‌ها، یک الگوی کامل ارائه می‌کند. - نباید توجه نامحرم را به خود جلب نماید.  
(۴) اسلام ضمن پذیرش آداب و رسوم مربوط به پوشش، قوانینی را نیز مطرح کرده است. - استفاده از آن در اجتماع صحیح نیست.

انگلیسی (۱)

**Part A: Grammar and Vocabulary**

**Directions:** Questions 76-87 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases, marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark your answer sheet.

76. Doctors were treating patients in temporary beds and they ----- to do their best in a difficult situation.

1) were trying

2) try

3) would try

4) were going to try

77. **A: Did anyone help you to solve this math problem?**  
**B: No, not really. Emad and I, as top students, ----- solved it. We shared our thoughts.**  
 1) ours                      2) us                      3) ourselves                      4) we
78. **It's rather cold in here. ----- I turn the heating on?**  
 1) I must                      2) Must I                      3) Should I                      4) I should
79. **I first met Julia, who is a distinguished businesswoman in her field, at the party ----- February 5, 2008.**  
 1) for                      2) on                      3) at                      4) in
80. **New technology offers the ----- of putting very large dictionaries onto a single compact disc.**  
 1) possibility                      2) population                      3) patience                      4) relative
81. **If someone whom you do not know well invites you to his party, you may feel a/an ----- -- to invite him to one of your own parties.**  
 1) attraction                      2) destination                      3) narration                      4) obligation
82. **In this college, at lunchtime, there's a/an ----- between the buffet or the set menu.**  
 1) cause                      2) choice                      3) anthem                      4) opinion
83. **The hostess at the party smiled when she greeted me, but I felt that her attitude toward me was rather cool and -----.**  
 1) uneducated                      2) irrelevant                      3) invaluable                      4) inhospitable
84. **Let me ----- that I never have hidden, nor will I ever hide, my respect for Mr. Swan as both a person and a grammarian.**  
 1) emphasize                      2) represent                      3) register                      4) recharge
85. **I am sorry, but I don't understand what you are asking me. Would you please clarify the sort of answers you are -----?**  
 1) beside                      2) against                      3) after                      4) through
86. **A: Do you know what movies are being shown on television tonight?**  
**B: One of the channels is showing three classic movies directed by Alfred Hitchcock.**  
**A: ----- This is going to be a great night!**  
**B: Not really. Our television set doesn't receive that channel.**  
**A: I wish you hadn't told me about those movies, then! I'll be unhappy all night thinking about what I'm missing!**  
 1) Thank you.                      2) Oh, sure.                      3) Believe me!                      4) Cool!
87. **They're ----- good people, although they have made a few mistakes.**  
 1) mostly                      2) unnaturally                      3) historically                      4) properly

### Part B: Cloze Test

**Directions: Questions 88-92 are related to the following passage. Read the passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark your answer sheet.**

Alexander Fleming was born in Ayrshire in 1881, the son of a farmer. He moved to London (88) ----- the age of 13 and later trained as a doctor. He qualified with distinction in 1906 and began (89) ----- at St Mary's Hospital Medical School at the University of London under Sir Almroth Wright, a pioneer in vaccine therapy.

In 1928, while he (90) ----- influenza, Fleming noticed that mould had (91) ----- accidentally on a set of culture dishes being used to grow the staphylococci germ. The

mould had created a bacteria-free circle around (92) ----- . Fleming experimented further and named the active substance penicillin.

- |     |                |              |             |                 |
|-----|----------------|--------------|-------------|-----------------|
| 88- | 1) in          | 2) on        | 3) at       | 4) since        |
| 89- | 1) history     | 2) research  | 3) pyramid  | 4) average      |
| 90- | 1) could study | 2) studies   | 3) studied  | 4) was studying |
| 91- | 1) behaved     | 2) developed | 3) prepared | 4) entertained  |
| 92- | 1) its         | 2) it's      | 3) it       | 4) itself       |

**Passage 1:**

One day, Tiddalik the frog was very thirsty. He drank the water in the rivers. Then he drank the water in the lakes. He drank and drank, and soon, all the water in the world was gone! The land was dry and brown, and the plants were dying.

The other animals were thirsty, too. They looked for water, but all the water was inside Tiddalik. The animals had a meeting and discussed the problem among themselves. The wombat had an idea. They would make Tiddalik laugh, and then all the water would come out of the frog's mouth. The animals agreed.

What else could they do?

First the kookaburra told Tiddalik funny stories, but the frog did not laugh. Next the kangaroo jumped up and down. The frog watched patiently, but he still did not laugh. Then the lizard walked in circles. He stood on two legs. He tried everything to make the frog laugh. But Tiddalik didn't laugh. In fact, he was bored.

Then the eel began to dance. He turned his body this way and that way. Tiddalik smiled. Then the eel rose up on his tail. But eels live in the water, so normally they do not stand up. The eel fell to the ground, and Tiddalik began to laugh.

He laughed so hard that a flood of water came out of his mouth. The lakes and rivers filled with water. The land was green, the plants were healthy, and the animals were happy again.

93. The reading is mainly about -----.
- 1) why Tiddalik drank all the water in the world
  - 2) how the wombat thought of a good idea
  - 3) how the animals made Tiddalik return the world's water
  - 4) why the eel was funnier than the other animals
94. What is the main idea of the third paragraph?
- 1) The lizard could not make Tiddalik laugh.
  - 2) Tiddalik was patient, but did not like to laugh very much.
  - 3) The kookaburra's stories were not very funny to Tiddalik.
  - 4) Most of the animals could not make Tiddalik laugh.
95. In line 13, "turned his body this way and that way" means he was -----.
- 1) swimming
  - 2) dancing
  - 3) smiling
  - 4) laughing
96. Which animal was able to make Tiddalik laugh?
- 1) the kangaroo
  - 2) the eel
  - 3) the lizard
  - 4) the wombat

**Passage 2:**

Did you have any good dreams last night?

Dreams come from the part of the brain that contains memories, thoughts, and emotions. You dream during a stage of sleep called REM. You can have up to six dreams a night, and each dream usually lasts from 10 to 40 minutes.

Whether or not people remember dreams depends on the individual. Some people remember many of their dreams while others do not.

But what do your dreams mean? Alan Siegel is a scientist who studies dreams. "Dreams help us get in touch with our deeper feelings," he says. "They can tell us a lot about ourselves, and may even help us figure out problems." Here are a few common dreams.

**Dream 1: You Meet Someone When You Are Wearing Your Pajamas (or Nothing at All!)**

This dream may be the result of an embarrassing event in your life. Your brain is trying to help you deal with the event.

**Dream 2: You're Flying**

This is a good period in your life. You may feel that other people look up to you as a leader.

**Dream 3: You Didn't Study for a Test**

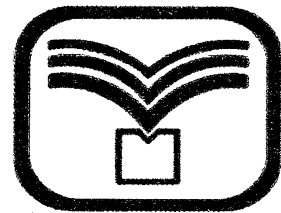
This means you are under pressure. You are worried about a major event in the future. If you're not prepared for the event, your dream could be telling you, "It's time to get to work!"

97. **What's the main idea of the reading?**
- 1) Everyone has dreams, but not everyone remembers them.
  - 2) Dreams come from only one part of the brain.
  - 3) Dreams can help us to understand ourselves and our feelings.
  - 4) Most people don't know what their dreams mean.
98. **Which of the following will you probably NOT have?**
- 1) a dream that lasts 15 minutes
  - 2) a dream that lasts 60 minutes
  - 3) a dream that lasts 25 minutes
  - 4) a dream that last 40 minutes
99. **According to the passage, which of the following is TRUE about dreams?**
- 1) If you dream you didn't study for a test, you are probably not getting enough sleep at night.
  - 2) If you dream you are flying, this is probably a difficult time in your life.
  - 3) If you dream you're wearing no clothes, something embarrassing probably happened to you.
  - 4) If you dream you didn't study for a test, then you have nothing to worry about.
100. **In line 15, another way to say "look up to you" would be -----.**
- 1) think good things about you
  - 2) like to talk to you
  - 3) are careful when they're with you
  - 4) dream about you



آزمون ۲ از ۱۱

دفترچه شماره ۲



شرکت تعاونی خدمات آموزشی کارکنان  
سازمان سنجش آموزش کشور

اگر دانشگاه اصلاح شود، مملکت اصلاح می‌شود.  
امام خمینی (ره)

شماره داوطلبی:

نام خانوادگی:

نام:

صبح جمعه  
۱۳۹۸/۵/۱۸

آزمون آزمایشی سنجش یازدهم  
تابستانه دوم

آزمون اختصاصی  
ادبیات و علوم انسانی (یازدهم)

مدت پاسخگویی: ۹۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۰۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخگویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخگویی
۱	ریاضی و آمار (۱)	۱۵	۱۰۱	۱۱۵	۱۸ دقیقه
۲	اقتصاد	۱۵	۱۱۶	۱۳۰	۱۲ دقیقه
۳	علوم و فنون ادبی (۱)	۲۵	۱۳۱	۱۵۵	۲۴ دقیقه
۴	تاریخ (۱)	۱۰	۱۵۶	۱۶۵	۸ دقیقه
۵	جغرافیای ایران	۱۰	۱۶۶	۱۷۵	۸ دقیقه
۶	جامعه‌شناسی (۱)	۱۵	۱۷۶	۱۹۰	۱۲ دقیقه
۷	منطق	۱۰	۱۹۱	۲۰۰	۸ دقیقه

دفترچه آزمون یازدهم

- ۱۰۱- هر گاه شخصی با یک متر و ۷۰ سانتی متر قد، دارای ۷۲ کیلوگرم وزن باشد، از نظر چاقی چه وضعیتی دارد؟  
 (۱) وزن طبیعی دارد. (۲) شخص لاغر است. (۳) شخص چاق است. (۴) شخص اضافه وزن دارد.
- ۱۰۲- اگر  $f = \{(1, m+2n), (2, mn), (1, 9-n), (2, 6)\}$  یک تابع باشد،  $m+n$  کدام است؟  
 (۱) ۷ و ۲ (۲) ۸ و ۵ (۳) ۷ و ۵ (۴) هیچ مقدار  $m$  و  $n$
- ۱۰۳- اگر  $A$  مجموعه ۳ عضوی و  $B$  مجموعه‌ای ۲ عضوی فرض شود، چند تابع از مجموعه  $A$  به مجموعه  $B$  وجود دارد؟  
 (۱) ۴ (۲) ۵ (۳) ۶ (۴) ۷
- ۱۰۴- اگر  $f$  یک تابع خطی و  $f(3) = 4$ ،  $f(-1) = -2$  باشد،  $f(1)$  کدام است؟  
 (۱) ۰ (۲) ۱ (۳) ۱/۵ (۴) ۲
- ۱۰۵- شرکتی برآورد کرده که هر کارگر در روز ۳ عدد تولید می‌کند و از طرفی دستگاهی خریداری کرده که در روز ۱۰ واحد تولید می‌کند. اگر هزینه هر کارگر (حقوق، خوراک و...) ۱۰۰۰۰ تومان، هزینه نگهداری و اجاره لوازم، ساختمان، حقوق مدیریت و کارکنان دفتری در کل روزانه ۱/۰۰۰/۰۰۰ تومان و قیمت هر واحد کالا در بازار ۸۰۰۰ تومان باشد، تابع سود این کارخانه برحسب  $x$  تعداد کارگر کدام است؟  
 (۱)  $p(x) = 34000x - 1080000$  (۲)  $p(x) = 14000x - 920000$   
 (۳)  $p(x) = 11000x - 900000$  (۴)  $p(x) = 42000x$
- ۱۰۶- اگر سهمی دارای بیشترین مقدار و محور  $y$ ها را در پایین محور  $x$ ها قطع کند و ضابطه آن به فرم  $f(x) = (2m-6)x^2 + mx + m - 10$  باشد، حدود  $m$  کدام است؟  
 (۱)  $3 < m$  (۲)  $0 < m < 3$  (۳)  $0 < m < 10$  (۴)  $m < 3$
- ۱۰۷- مجموع طول و عرض رأس سهمی  $y = 2x^2 - mx + 10$  برابر ۵- باشد،  $m$  کدام است؟  
 (۱) ۱۰ و ۱۲ (۲) ۱۲ و ۱۰ (۳) ۱۲ و ۱۰ (۴) ۱۲ و ۱۰-
- ۱۰۸- شخصی میانگین ۸ نمره از درس‌هایش را ۱۷ به دست آورده و اعداد ۲۰، ۱۸، ۱۸، ۱۸ به نمرات او اضافه شده است. میانگین جدید کدام است؟  
 (۱) ۱۷/۳ (۲) ۱۷/۵ (۳) ۱۷/۷ (۴) ۱۸
- ۱۰۹- به داده‌های ۱۶ و ۱۴ و ۱۶ و ۱۹ و ۱۵ و ۱۳ و ۱۶ و ۱۵، کدام داده را اضافه کنیم تا میانگین و میانه برابر ۱۶ شود؟  
 (۱) ۱۸ (۲) ۱۹ (۳) ۲۰ (۴) ۲۱
- ۱۱۰- کدام یک از جملات زیر درست است؟  
 الف) نیمی از اعداد، مقادیر بزرگ‌تر از میانگین و نیمی دیگر مقادیر کوچک‌تر از میانگین هستند.  
 ب) داده دورافتاده، بزرگ‌ترین و کوچک‌ترین داده است.  
 پ) وقتی با داده‌های دورافتاده مواجه هستیم، میانه معمولاً بازتاب بهتری از داده‌ها می‌دهد تا میانگین.  
 (۱) الف (۲) الف - ب (۳) ب - پ (۴) پ
- ۱۱۱- مجموعه سؤالات ..... که توسط تعدادی پاسخگو تکمیل می‌شود را پرسش‌نامه می‌گویند.  
 (۱) از پیش تعیین شده (۲) هدف‌گذاری شده (۳) دسته‌بندی شده (۴) زمان‌بندی شده
- ۱۱۲- اگر واریانس قوطی‌های مربا ۵۰۰ گرمی دارای واریانس ۴/۴۱ باشد، ۹۶٪ از مشاهدات مسئول کیفیت کارخانه، در کدام فاصله قرار دارد؟  
 (۱) (۴۹۵/۵۹،۵۰۴/۴۱) (۲) (۴۹۳/۷،۵۰۶/۳) (۳) (۴۹۱/۱۸،۵۰۸/۸۲) (۴) (۴۹۵/۸،۵۰۴/۲)

۱۱۳- ۷۵ درصد داده‌ها کوچک‌تر از ..... یا بزرگ‌تر از ..... قرار دارند.

- (۱) چارک اول - چارک سوم  
(۲) چارک دوم - چارک اول  
(۳) چارک اول - چارک دوم  
(۴) چارک سوم - چارک اول

۱۱۴- هر گاه در بررسی عملکرد چند بازیکن، میانه امتیازهای هر بازیکن برابر باشد، ثبات امتیاز گرفتن را چه عاملی بهتر نشان می‌دهد؟

- (۱) چارک سوم (۲) دامنه میان چارکی (۳) چارک اول (۴) میانگین

۱۱۵- بررسی عملکرد بازیکن در مورد گل، ضربه، دقت ضربه، پاس گل، دریبل، پاس طلایی، توپ ربایی و تک، به وسیله کدام نمودار بهتر است؟

- (۱) جعبه‌ای (۲) دایره‌ای (۳) راداری (۴) حبابی

## اقتصاد

۱۱۶- کدام یک از جملات زیر نادرست است؟

- (۱) رشد نشان‌دهنده افزایش تولید است پس یک مفهوم کلی است.  
(۲) بهترین معیار برای اندازه‌گیری رشد، بررسی تغییرات شاخص‌های تولید کل جامعه است.  
(۳) توسعه بر تغییرات و تحولات کیفی دیگر نیز علاوه بر افزایش رشد دلالت دارد.  
(۴) افزایش رشد نشان‌دهنده توسعه یک جامعه نیست.

۱۱۷- کدام یک از موارد زیر از دلایل رشد نیست؟

- (۱) برخورداری از عوامل تولید بیش‌تر  
(۲) استفاده از روش تولید مناسب‌تر  
(۳) استفاده بهتر از منابع تولید  
(۴) بهبود توزیع درآمد

۱۱۸- کدام گزینه مثالی از کشور توسعه یافته است؟

- A - نرخ مرگ و میر نوزادان: ۲٪  
B - امید به زندگی: ۷۸ سال  
C - نرخ باسوادی بزرگسالان: ۹۷٪  
D - تولید ناخالص داخلی سرانه: ۱۹۹۹

(به دلار ثابت سال ۲۰۱۱)

- (۱) B و C (۲) A و C (۳) B و D (۴) B و C و D

۱۱۹- کدام یک، از ویژگی‌های اصطلاح جدید «پیشرفت» نیست؟

- (۱) انتخاب بسیاری از نخبگان و اندیشمندان دنیا است.  
(۲) تنوعی در الگو و شاخص‌ها برای همه کشورها توصیه نمی‌شود.  
(۳) در کشور ما، به ویژه در دهه چهارم، به جای واژه توسعه، واژه پیشرفت به کار رفت.  
(۴) متخصصان همیشه به دنبال شاخص‌های اندازه‌گیری بهتری به جای توسعه هستند.

۱۲۰- دو کشور A و B به ترتیب با درآمد سرانه ۱۲۰۰۰ و ۴۲۰۰۰ سهم و دهک اول ۳ درصد و ۴ درصد و سهم دهک دهم ۲۱ درصد و ۳۰ درصد در نظر بگیرید. شاخص دهک آنها به ترتیب ..... و ..... و توزیع درآمد در کشور ..... عادلانه‌تر است.

- (۱) A - ۸ - ۷ (۲) B - ۸ - ۷ / ۵ (۳) B - ۷ / ۵ - ۷ (۴) A - ۷ / ۵ - ۷

۱۲۱- کسی که اگر به امکانات معیشتی دسترسی هم داشته، توانایی استفاده از آنها را ندارد را چه می‌گویند؟

- (۱) فقیر مطلق (۲) فقیر نسبی (۳) مسکین (۴) فقیر

- ۱۲۲- کدام مورد، نقش دولت‌ها را در گذشته نشان نمی‌دهد؟  
 (۱) حفظ نظم جامعه (۲) کاهش نابرابری (۳) پرداخت حقوق کارمندان (۴) دفاع از ملت
- ۱۲۳- در حال حاضر کدام گزینه از وظایف دولت در مقابله با بیکاری نیست؟  
 (۱) اصلاح نظام آموزشی (۲) ایجاد مراکز شغلی (۳) اشتغال در بخش دولتی (۴) فرصت اشتغال
- ۱۲۴- زمانی که اقتصاد دچار رکود می‌شود، دولت چه کاری می‌تواند انجام دهد؟  
 (۱) سیاست بازار باز (۲) خرید اوراق مشارکت (۳) ریاضت اقتصادی (۴) افزایش مالیات
- ۱۲۵- در بلندمدت چه سیاستی باعث از بین بردن رکود و تورم می‌شود؟  
 (۱) سیاست بازار باز (۲) سیاست پولی انقباضی (۳) افزایش سرمایه‌گذاری (۴) سیاست پولی انبساطی
- ۱۲۶- در زمان تورم، دولت کدام سیاست را می‌تواند انجام دهد؟  
 (۱) افزایش مخارج عمرانی (۲) افزایش پایه مالیاتی (۳) خرید اوراق مشارکت (۴) افزایش حجم پول
- ۱۲۷- در اصل ۴۴ واگذاری چه نسبتی از اقتصاد کشور به بخش تعاون مطرح شده است؟  
 (۱)  $\frac{1}{2}$  (۲)  $\frac{2}{5}$  (۳)  $\frac{1}{4}$  (۴)  $\frac{1}{5}$
- ۱۲۸- داشتن چه انگیزه‌ای در تولیدکنندگان سبب رونق شغل تجارت می‌شود؟  
 (۱) رقابت (۲) فرصت (۳) تخصص (۴) امکانات لازم
- ۱۲۹- دولت‌ها با توجه به کدام گزینه می‌توانند در مسیر کسب مزیت اقتصادی قرار گیرند حتی اگر محدودیت داشته باشند؟  
 (۱) صنایع نوزاد (۲) تولید فراملیتی (۳) تولید چند ملیتی (۴) تجارت جهانی
- ۱۳۰- اصول ۵۱ تا ۵۵ در مورد کدام مبحث نیست؟  
 (۱) نظارت بر بودجه دولت (۲) درآمد دولت (۳) نهادهای تصویب‌کننده (۴) حفاظت محیط زیست

## علوم و فنون ادبی (۱)

- ۱۳۱- در کدام بیت ویژگی‌های زبانی «سبک خراسانی» مشهود است؟  
 (۱) رهی زن که صوفی به حالت رود // به مستی وصلش حوالت رود  
 (۲) من در همه قول‌ها فصیحم // در وصف شمایل تو اُخرس  
 (۳) بحمدالله ای خسرو جم‌نگین // شجاعی به میدان دنیا و دین  
 (۴) یکی نغز بازی کند روزگار // که بنشاندت پیش آموزگار
- ۱۳۲- کدام گزینه تماماً با ویژگی‌های زبانی و فکری «سبک خراسانی» همخوان است؟  
 (۱) صبح و شامم طره و رخسار اوست // گرچه آنجا کاوست صبح و شام نیست  
 (۲) از بس که در این راه رز انگور کشانند // این راه رز ایدون چو ره کاهکشان است  
 (۳) با درد خستگان درمان چه کار دارد؟ // با وصل کشتگان هجران چه کار دارد؟  
 (۴) عراقی، در رخ خوبان جمال یار خود می‌بین // نظر چون می‌کنی باری به روی یار اولی‌تر
- ۱۳۳- در کدام گزینه توضیح ویژگی‌های «نظم و نثر دوره اول» با عبارت روبه‌روی آن انطباق می‌یابد؟  
 (۱) مرا بسود و فروریخت هر چه دندان بود // نبود دندان، لا، بل چراغ تابان بود (روح شادی و نشاط و خوش‌باشی بر قلمرو فکری شعر حاکم است).  
 (۲) گفت که ایها الملک، من خداوند اُشترم نه خداوند خانه، و مر این خانه را خداوندی هست، و او خود خانه خود را نگاه دارد (اسم یا ضمیر به ضرورت کوتاهی جمله‌بندی‌ها تکرار شده است).  
 (۳) آفرین و مدح سود آید همی // گر به گنج اندر زبان آید همی (مضمون بیت مبتنی بر پند و اندرز است).  
 (۴) طبیب را اندر هیچ باب به هیچ کتاب دیگر حاجت نباشد و خاطر پراکنده نشود. (نثر محتوای علمی دارد).



۱۳۴- در کدام گزینه هر دو اثر متعلق به دوره دوم نثر (غزنوی و سلجوقی) است؟

- (۱) تاریخ بلعمی و قابوس‌نامه  
(۲) التفهیم و تاریخ بیهقی  
(۳) سیاست‌نامه و کشف‌المحجوب  
(۴) کیمیای سعادت و ترجمه تفسیر طبری

۱۳۵- کدام توضیح درباره کتاب‌شناسی یا سبک‌شناسی «نثر موزون» و «نثر فنی» درست است؟

- (۱) «کشف‌الاسرار و عدّه‌الابرار» از «خواجه عبدالله»، و از نمونه‌های نثر موزون است.  
(۲) «کلیله و دمنه» از «بوالمعالی نصرالله منشی»، و از نمونه‌های نثر فنی است که تحت تأثیر نثر «خواجه عبدالله» به نگارش درآمد.  
(۳) «خواجه عبدالله» نثر موزون را به کمال خود رساند.  
(۴) «کشف‌الاسرار و عدّه‌الابرار» از ترجمه‌های بدون تفسیر قرآن است.

۱۳۶- کدام عبارت‌ها «ویژگی‌های سبک‌شناختی» مشترک دارند؟

- (الف) فرمان بزرگوار از خدای نامدار می‌گوید... بندگان من، مرا پرستید و مرا خوانید و مرا دانید که آفریدگار منم.  
(ب) و اسباب تمنع و علل ترفع در غایت ساختگی بود؛ خزاین آراسته و لشکر جرّار.  
(ج) غلام این پذیرفتگاری از خواجه بشنید؛ به روی تقبل و تکفل پیش آمد و بر کار اقبال نمود.  
(د) جان ما را صفای خود ده؛ و دل ما را هوای خود ده؛ و چشم ما را ضیای خود ده.  
(ه) و آن چهار که به وسیلت آن بدین اغراض توان رسید، آلفغدن مال است از وجه پسندیده...

- (۱) الف - ب - د (۲) ب - ج - ه (۳) الف - ج - د (۴) ب - د - ه

۱۳۷- در کدام دو مصرع «ویژگی‌های زبانی» شعر سده پنجم و ششم هجری دیده می‌شود؟

- (۱) تا باز که او را بکشد؟ آن که تو را کشت || بانگ بربرده به ابر اندرا  
(۲) بسا کسا که به روز تو آرزومند است || چه نشینی بدین جهان هموار؟  
(۳) که نام نیک تو دام است و زرق مر نان را || تا می خورم امروز، که وقت طرب ماست  
(۴) اگر به نفس لثیمت غزا توانی کرد || که نیست در کرم او را قرین و کفو احد  
۱۳۸- آهنگ کلام در کدام گزینه براساس «موازنه» شکل گرفته است؟

- (۱) تو پری زاده ندانم ز کجا می‌آیی || کآدمی زاده نباشد به چنین زیبایی  
(۲) مشتاق توام با همه جور و جفایی || محبوب منی با همه جرمی و خطایی  
(۳) در این بهار ای صنم بیا و آشتی کن || که جنگ و کین با من حزین روا نباشد  
(۴) نه من تنها گرفتارم به دام زلف زیبایی || که هر کس با دلارامی سری دارند و سودایی

۱۳۹- در کدام گزینه «ترصیع» مشاهده می‌شود؟

- (۱) بندهام گر به لطف می‌خوانی || حاکمی گر به قهر می‌رانی  
(۲) تا کی روم از عشق تو شوریده به هر سوی || تا کی دوم از شور تو دیوانه به هر کوی  
(۳) مرا تا نقره باشد می‌فشانم || ترا تا بوسه باشد می‌ستانم  
(۴) گل است آن یاسمن یا ماه یا روی || شب است آن یا شبّه یا مشک یا بوی  
۱۴۰- کدام عبارت تماماً از «تکرار» و «سجع متوازی» شکل گرفته است؟

- (۱) تیر بلای او را جز دل هدف نباشد || تیغ جفای او را جز جان سپر نباشد  
(۲) گر تو فصیحی همه مناقب او گوی || و تو دبیری همه مدایح او خوان  
(۳) به بالای ایوان او راغ نیست || به پهنای میدان او باغ نیست  
(۴) هر کجا ذکرش سماع اندر سماع || هر کجا شکرش زبان اندر زبان

۱۴۱- در کدام گزینه با تغییر فقط یک واژه، کل عبارت می‌تواند به جای «موازنه»، «ترصیع» داشته باشد؟

- (۱) تلخ را چه سود؟ گرش آب خوش در جوار است، و خار را چه حاصل؟ از آن کش بوی گل در کنار است  
(۲) این بار من یکبارگی در عاشقی پیچیده‌ام || این بار من یکبارگی از عافیت ببریده‌ام  
(۳) نظر تا کنی، عرض نقل است و می || نفس تا کشی، حرف چنگ است و نی  
(۴) باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده

۱۴۲- در کدام گزینه دو نمونه از «سجع متوازی» دیده می‌شود؟

- (۱) نه جز از یاد تو دل است نه جز از یافت تو جان است.
- (۲) در زمره اینان شاگرد و کفور و در زمره آنان صابرند و ضجور.
- (۳) رفیقان خفته و نفس طالب و شهوت غالب.
- (۴) خزانه بیت‌المال لقمه مساکین است نه طعمه اخوان‌الشیاطین.

۱۴۳- در کدام گزینه واژه‌هایی که خود نمونه «تکرار» هستند، جداگانه، با واژه‌ای دیگر «جناس» برقرار می‌کنند؟

- (۱) گر گلشن خوشبو تویی ور بلبل خوشگو تویی // ور در جهان نیکو تویی ما نیز هم بد نیستیم
- (۲) چو در هر دو جهان یک کردگار است // تو را با کار چار ارکان چه کار است؟
- (۳) گر قصد جفا داری اینک من و اینک دل // ور راه وفا داری جان در قدمت ریزم
- (۴) سرو زیبا و به زیبایی بالای تو نه // شهر شیرین و به شیرینی گفتار تو نیست

۱۴۴- در کدام بیت «جناس همسان» دیده نمی‌شود؟

- (۱) چه بسته‌ای به زمین و زمان دل خود را // گذشتن است زمان و زمین گذاشتن است
- (۲) معجز خاقانی است مدح تو تا در جهان // صبح برد آب ماه میوه یزد ماه آب
- (۳) نه در هیچ سری خواهم کوفت // نه سر هیچ دری خواهم کوفت
- (۴) اگر هزار فغان کرده است بلبل مست // چو غنچه پرده براندازد از هزار چه غم؟

۱۴۵- در کدام گزینه «جناس ناهمسان حرکتی» به کار رفته است؟

- (۱) در باغ چو شد باد صبا دایه گل // بر بست مشاطه‌وار پیرایه گل
- (۲) در گل بمانده پای دل جان می‌دهم چه جای دل // کز آتش سودای دل ای وای دل ای وای ما
- (۳) برفشان اشکی به خاک راه دوست // گل از آنجا سر زند کانجا گلی ست
- (۴) با سرو قدی تازه‌تر از خرمن گل // از دست منه جام می و دامن گل

۱۴۶- در کدام گزینه دو بار «اشتقاق» به کار رفته است؟

- (۱) ای پیر همدان، بدان که همه‌دان جز خدای من نیست
- (۲) لب شیرینت ار شیرین بدیدی در سخن گفتن // بر او شکرانه بودی گر بدادی ملک پرویزت
- (۳) چه توان گفت در لطافت دوست // هر چه گویم از آن لطیف‌تر است
- (۴) در هر چمنی تماشا کرده می‌شد و از هر فنی انشا و انشاد می‌افتاد

۱۴۷- در کدام گزینه، طرفین جناس «سجع مطرف» نیز دارند؟

- (۱) کار آن دارد که با تو کاری دارد، یار آن دارد که چون تو یاری دارد.
- (۲) جان در حمایت یک دم است و دنیا وجودی است میان دو عدم.
- (۳) کار نه به حسن عمل است، کار در قبول ازل است.
- (۴) یکی تحرمة عشا بسته و دیگری منتظر عشا نشسته.

۱۴۸- نوع سجع کلمات «شب‌کلاه و سیاه» - «قامت و قیامت» - «ناله‌کنان و کارگران» - «صولت و دولت» و «اصول و

صعود»، به ترتیب، چیست؟ در چند گروه واژه نوعی از جناس هم دیده می‌شود؟

- (۱) مطرف - مطرف - متوازی - متوازی // دو (۲) متوازی - متوازن - متوازی - متوازی // سه
- (۳) مطرف - مطرف - متوازن - متوازی // سه (۴) متوازن - متوازی - متوازن - متوازی // دو

۱۴۹- در کدام گزینه اختلاف فقط در یک واج، به صورت افزایش یک حرف دیده می‌شود، و میان دو واژه «نوعی جناس

ناهمسان» پدید می‌آورد؟

- (۱) «پست - پوست» (۲) «درزه - درزی» (۳) «محرم - حرم» (۴) «پهنه - پهنا»

۱۵۰- «نشانه‌های عروضی» (---) چهار هجاهای پایانی در کدام گزینه را به درستی نشان می‌دهند؟

- (۱) تا رسیدم به در شهر سبا
- (۲) دوختم جامه و بر تن کردم
- (۳) دو جهان بی تو نیرزد دو جوّم
- (۴) زلف شبرنگ ز رخ باز کند

۱۵۱- در گزینه ..... چه «همزه» حذف شود، چه نشود، در «آهنگ عروضی» واژه هیچ تغییری حاصل نمی‌گردد.

(۱) بازایستاد (۲) فتنه‌انگیز (۳) گاوآوزن (۴) خون‌آلود

● با توجه به ابیات زیر به سؤالات ۲۲ تا ۲۵ پاسخ دهید:

«ای به ازل بوده و نابوده ما // وی به ابد زنده و فرسوده ما  
حلقه زن خانه به دوش توایم // چون در تو حلقه به گوش توایم  
از پی توست این همه امید و بیم // هم تو ببخشای و ببخش ای کریم  
چاره ما ساز که بی داوریم // گر تو برانی به که روی آوریم  
چون خجلیم از سخن خام خویش // هم تو بیامرز به انعام خویش  
پیش تو گر بی‌سر و پای آمدیم // هم به امید تو خدای آمدیم  
یارشو ای مونس غمخوارگان // چاره کن ای چاره بیچارگان  
جز در تو قبله نخواهیم ساخت // گر نوازی تو که خواهد نواخت»

۱۵۲- در ابیات بالا، به ترتیب، چند بیت «ردیف» دارند؟

(۱) شش (۲) چهار (۳) پنج (۴) سه

۱۵۳- کدام توضیح درست است؟

- (۱) در بیت دوم «دوش» و «گوش» واژه‌های قافیه‌اند و جناس ناهمسان دارند.
- (۲) میان مصرعها در بیت‌های اول و مقابل آخر موازنه برقرار است.
- (۳) در بیت آخر «نخواهیم ساخت» و «خواهد نواخت» واژه‌های قافیه‌اند.
- (۴) در میان ابیات بالا، دو بیت «ذوقافیتین» دیده می‌شود.

۱۵۴- قافیه در کدام بیت‌ها حروف الحاقی دارد؟

(۱) سوم و هفتم (۲) ششم و هشتم (۳) دوم و چهارم (۴) چهارم و هفتم

۱۵۵- «وزن عروضی» کدام گزینه با ابیات بالا یکسان است؟

- (۱) لاله رخانا! ترا میان و مرا تن
- (۲) کو پر و بالی که به آن کو رسد
- (۳) شادی کن و اندیشه از دل بکن
- (۴) ای به جبین و هر دو رخ زهره یکی و ماه دو

تاریخ (۱)

۱۵۶- عامل اصلی اتحاد میان قبایل مادی چه بود؟

- (۱) یورش‌ها و غارتگری‌های پیاپی آشوریان
- (۲) لشکرکشی‌های پیاپی پادشاهان سومری و اکدی
- (۳) دسترسی به فلزات و سنگ‌های قیمتی غرب ایران
- (۴) جلوگیری از تهاجم آشوریان به دولت - شهرهای مادی

۱۵۷- بنیان‌گذار سلسله اشکانی از چه قبیله‌ای بود و پایتخت‌های این سلسله به ترتیب چه شهرهایی بود؟

- (۱) پارتی - نسا، صد دروازه، تیسفون
- (۲) اپرنی - نسا، هکتام پولس، تیسفون
- (۳) پرنی - صد دروازه، هکتام پولس، هگمتانه
- (۴) پارتی - نسا، تیسفون، صد دروازه

۱۵۸- پادشاهان ساسانی به منظور ایجاد تمرکز و افزایش دامنه نظارت و تسلط خود بر کشور دست به چه اقداماتی زدند؟

- (۱) کاسته شدن از تعداد حکومت‌های موروثی و محلی و گسترش ارتباطات خارجی
- (۲) به قدرت رساندن خاندان‌های وابسته به حکومت مرکزی و تشکیل ارتش منظم
- (۳) تشکیل سپاه دائمی و نیرومند، توسعه و تقویت تشکیلات اداری منظم و منسجم
- (۴) تشدید نظارت بر بخش‌های مختلف حکومت و برقرار کردن یک نظام اجتماعی بسته

۱۵۹- دلیل اصلی اهمیت یافتن قشر جنگجویان در دوران هخامنشی چه بود؟

- (۱) حفاظت از طبقه اشراف (۲) گسترده‌گی قلمرو (۳) برتری رتبه اجتماعی (۴) اهمیت فتوحات نظامی

۱۶۰- نتیجه اقدامات خسرو انوشیروان برای اصلاح امور اجتماعی و اقتصادی چه بود؟

- (۱) کاسته شدن نفوذ و قدرت روحانیان در نظام سیاسی کشور
- (۲) کاهش قدرت و نفوذ اشراف و نجبای درجه اول
- (۳) افزایش قدرت و نفوذ اشراف و نجبای درجه اول
- (۴) کاهش قدرت و نفوذ اشراف و نجبای درجه دوم

۱۶۱- کدام مورد تأثیر بسزایی بر انتقال تدریجی آریاییان از زندگی شبانی به زندگی مبتنی بر کشاورزی داشت؟

- (۱) رشد و گسترش فنون و ابزارهای کشاورزی
  - (۲) سرزمین‌های حاصلخیز جلگه خوزستان و بین‌النهرین
  - (۳) آموزه‌های زرتشت در جهت تشویق مردم به کشت و کار
  - (۴) یکجانشینی در کنار رودها و افزایش جمعیت روستاها
- ۱۶۲- مسیر دریایی میان هند و مصر توسط چه کسی شناسایی شد؟ و اتصال دریای سرخ به رود نیل از اقدامات کیست؟
- (۱) هردوت - خشایارشا
  - (۲) گزنفون - کمبوجیه
  - (۳) اسکیلاکس - داریوش
  - (۴) داریوش - خشایارشا
- ۱۶۳- متون پراکنده اوستا به دستور کدام پادشاه گردآوری شد؟ و شاهان اشکانی گرایش خود به زرتشت را با چه نمادی نشان می‌دادند؟

- (۱) مهرداد یکم - ضرب تصویر اهوره‌مزدا بر روی سکه
  - (۲) مهرداد دوم - ضرب تصویر آتشدان بر روی سکه
  - (۳) خسرو انوشیروان - ضرب تصویر اهورامزدا بر روی سکه
  - (۴) بلاش یکم - ضرب تصویر آتشدان بر روی سکه
- ۱۶۴- زبان‌های ایرانی دوره میانه تا چه زمانی متداول بوده است؟

- (۱) تقریباً از زمان سقوط هخامنشیان تا فروپاشی حکومت ساسانیان و حتی قرون نخستین اسلامی
  - (۲) در دوران هخامنشی از ابتدای تأسیس تا زمان فروپاشی و احیای مجدد آن در دوران ساسانی
  - (۳) از پایان دوران ساسانی تا رواج گسترده آن در قرون نخستین اسلامی
  - (۴) از زمان سقوط هخامنشیان تا دوران اشکانی و تأسیس سلسله ساسانی
- ۱۶۵- کدام گزینه از ویژگی‌های معماری دوران اشکانی محسوب می‌شود؟

- (۱) ساخت بناهای طاقدار، گنبدی و دارای ایوان
- (۲) کاربرد وسیع گنبد، ایوان و طاق در ساخت بناها
- (۳) موزاییک‌کاری، نقاشی دیواری، گچبری و نقش برجسته
- (۴) طبیعت‌گرایی، یا استفاده و تقلید از عناصر موجود در طبیعت

## جغرافیای ایران

۱۶۶- کانون‌های اتفاقی در چه مکان‌هایی شکل می‌گیرند؟ و توجه به چه عواملی در حوضه آبریز اهمیت دارد؟

- (۱) در مناطق کوهستانی شمالی - با توجه به میزان آبدهی منطقه در طول یک سال
- (۲) در مناطق خشک و نیمه خشک داخلی و شرقی - با توجه به شیب زمین و جنس خاک
- (۳) در کوهستان‌های نزدیک به مناطق گرم و خشک - شکل زمین و شیب ناهمواری‌ها
- (۴) در تمام مناطق کشور و با توجه به میزان بارش - شیب زمین و جنس خاک و جهت چین خوردگی

۱۶۷- طول و عرض خلیج فارس در حدود چند کیلومتر است و چند کشور در اطراف آن قرار دارند؟

- (۱) طول آن حدود ۹۰۰ کیلومتر و عرض متوسط آن ۲۵۰ کیلومتر است. ۸ کشور
- (۲) طول آن حدود ۹۵۰ کیلومتر و عرض متوسط آن ۲۰۰ کیلومتر است. ۸ کشور
- (۳) طول آن حدود ۹۰۰ کیلومتر و عرض متوسط آن ۲۵۰ کیلومتر است. ۷ کشور
- (۴) طول آن حدود ۹۰۰ کیلومتر و عرض متوسط آن ۲۰۰ کیلومتر است. ۸ کشور

۱۶۸- کدام گزینه از آلاینده‌هایی که دریا‌های ایران را تهدید می‌کنند نمی‌باشد؟

- (۱) زباله‌های جامد مثل پلاستیک  
 (۲) استخراج و حمل و نقل نفت  
 (۳) پسماندهای بیمارستانی و سموم مرتبط با مواد درمانی  
 (۴) آلاینده‌های شیمیایی شامل مواد آلی، معدنی و رادیواکتیو
- ۱۶۹- اگر سیاست کنترل جمعیت به صورتی باشد که هرم سنی به سمت سالمندی و کهنسالی حرکت کند چه نتیجه‌ای در بر خواهد داشت؟

- (۱) این پدیده مانع اصلی بر سر راه توسعه اقتصادی جامعه خواهد بود.  
 (۲) شاهد بر هم خوردن تعادل هرم سنی جمعیت در آینده خواهیم بود.  
 (۳) افزایش امید به زندگی در میان افراد پایین هرم سنی بواسطه ایجاد فرصت‌های بهتر  
 (۴) کاهش مهاجرت میان افراد متعلق به طبقات پایین هرم سنی و رشد شاخص توسعه انسانی

۱۷۰- قانون ۷۰ نشانگر چیست؟

- (۱) میزان رشد طبیعی جمعیت در هر کشور  
 (۲) زمان دو برابر شدن جمعیت هر کشور  
 (۳) نسبت رشد جمعیت با زمان دو برابر شدن جمعیت  
 (۴) نسبت رشد مطلق جمعیت نسبت به جمعیت کل کشور
- ۱۷۱- عناصر اصلی تقسیمات کشوری در دوران صفویه، افشاریه، زندیه، و قاجاریه چه بود؟
- (۱) سرزمین، استان، شهرستان، ولایت  
 (۲) ایالت، خوره، قصبه، روستا  
 (۳) استان، شهرستان، شهر، بلوک  
 (۴) ایالت، ولایت، بلوک، قصبه

۱۷۲- کدام دسته از استان‌های زیر پس از سال ۱۳۷۲ به استان‌های کشور افزوده شدند؟

- (۱) قم، قزوین، یزد، بوشهر  
 (۲) گلستان، البرز، خراسان‌های شمالی، رضوی و جنوبی  
 (۳) اردبیل، قم، قزوین، سیستان و بلوچستان  
 (۴) گلستان، قم، خراسان شمالی و جنوبی، کرمان
- ۱۷۳- مهم‌ترین عامل در شکل‌گیری سکونتگاه‌ها چه بوده است؟ و افزایش جمعیت در سکونتگاه‌های روستایی زمینه‌ساز چه شد؟
- (۱) آب و هوا - پیدایش تمدن‌های اولیه  
 (۲) شهر - زمینه‌ساز ایجاد شهرهای اولیه  
 (۳) خاک - تقسیم کار و شهرهای بزرگ  
 (۴) کشاورزی - پیدایش شهرهای اولیه

۱۷۴- کدام گزینه تعریف دقیقی از شهرهای شطرنجی بیان می‌کند؟

- (۱) در این نوع از شهرها، شهر دارای یک مرکز اصلی بوده و خیابان‌ها و شبکه‌های مهم از آن مرکز به صورت شعاعی منشعب می‌شوند و سایر فضاها، اطراف آنها شکل می‌گیرند.  
 (۲) شهری که حول محورهای ارتباطی (ریلی و جاده‌ای) و یا در امتداد رود، دریا و دریاچه به صورت خطی شکل گرفته است.  
 (۳) شهرهایی که ساختاری مستطیلی دارند و شبکه گسترده‌ای از راه‌ها و خطوط انتقال حمل و نقل بخش‌های آن را به یکدیگر منتقل می‌کند.  
 (۴) در این شهرها، یک شبکه مستطیل شکل از راه‌های ارتباطی، زمین‌های شهر را به بلوک‌ها و قطعات همسان تقسیم می‌کند.

۱۷۵- امروزه با توجه به مشکل کاهش منابع آبی کشور چه امری توصیه می‌شود؟

- (۱) محور توسعه کشاورزی از زراعت به توسعه باغداری با روش‌های نوین آبیاری و متناسب با محیط تغییر یابد.  
 (۲) روی آوردن به صنایع کوچک و تغییر ساختار شبکه آبرسانی در بخش کشاورزی و باغداری شکل گیرد.  
 (۳) گسترش فنون نوین در آبرسانی به بخش کشاورزی و جایگزینی بخش‌های خدماتی و صنعتی به جای آن  
 (۴) جایگزینی بخش باغداری به جای بخش کشاورزی و جایگزینی شبکه آبیاری سنتی با آبیاری قطره‌ای

جامعه‌شناسی (۱)

۱۷۶- کدام گزینه در مورد هویت، صحیح است؟

- (۱) ما در شکل‌گیری بعضی ویژگی‌های هویتی مانند مکان و زمان تولد یا دختر و پسر بودن نقش داریم.  
 (۲) بعضی از ویژگی‌ها وجود دارند که در به دست آوردن آن نقشی نداریم، اما می‌توانیم با تلاش خود، آنها را تغییر دهیم مانند منزلتی که از طریق خانواده به دست می‌آوریم و با کنش‌هایمان آن را تغییر می‌دهیم.  
 (۳) برخی از ویژگی‌های هویتی تغییر می‌کنند؛ مانند زمان و مکان تولد.  
 (۴) هویت اجتماعی هر فرد، بیرون جهان اجتماعی و براساس جایگاه و منزلت شکل می‌گیرد.

۱۷۷- به فرایندی که هر فرد برای مشارکت در زندگی اجتماعی دنبال می‌کند چه می‌گویند؟

(۱) جامعه‌پذیری (۲) تحرک اجتماعی (۳) کنترل اجتماعی (۴) هویت اجتماعی

۱۷۸- به ترتیب، عبارات «به دنبال آوردن شیوه‌هایی از زندگی که با عقاید و ارزش‌ها در تقابل هستند» و «در جوامعی

وجود دارد که موقعیت اجتماعی افراد براساس ویژگی‌های انتسابی تعیین می‌شود» با کدام گزینه مرتبط است؟

(۱) تزلزل فرهنگی - تحرک اجتماعی  
(۳) تحول فرهنگی - کنترل اجتماعی  
(۲) بحران هویت - هویت اجتماعی  
(۴) تعارض فرهنگی - انسداد اجتماعی

۱۷۹- کدام گزینه صحیح بیان نشده است؟

(۱) هویت فرهنگی جهان اجتماعی، پدیده‌ای گسترده‌تر از هویت اجتماعی افراد است.

(۲) هویت فرهنگی تا زمانی که عقاید و ارزش‌های مربوط به آن مورد پذیرش اعضای جهان اجتماعی باشد، دوام می‌آورد.

(۳) اگر در یک جهان اجتماعی بحران هویت پدید آید، راه برای دگرگونی هویت فرهنگی آن جهان اجتماعی باز می‌شود.

(۴) تحول فرهنگی هنگامی رخ می‌دهد که عقاید، آرمان‌ها و ارزش‌هایی که هویت جهان اجتماعی را می‌سازند، مورد تردید قرار گیرند و ثبات و استقرار خود را در زندگی مردم از دست بدهند.

۱۸۰- اگر عقاید و ارزش‌های یک جهان اجتماعی، مانع از آشنایی اعضای آن با حقیقت انسان و جهان شود آن جهان

دچار چه چیزی شده است؟

(۱) خودبیگانگی تاریخی (۲) خودباختگی فرهنگی (۳) خودبیگانگی فطری (۴) غرب‌زدگی

۱۸۱- کدام امر سبب شد، تصویری که شرق‌شناسان و تاریخ‌نگاران غربی از هویت جهان اسلام القا می‌کردند، در بین

جوامع اسلامی و جامعه ایران رواج پیدا کند؟

(۱) قدرت سیاسی و نظامی غرب در نخستین رویارویی‌ها، بخش‌هایی از ذهنیت مسلمانان را به خودباختگی فرهنگی دچار ساخت.

(۲) ایرانیان مسلمان معارف و هنرهایی تولید کردند که سایر مسلمانان برای دستیابی به آنها، نیازمند آموختن زبان فارسی بودند.

(۳) ایرانیان پس از آشنایی با اسلام، عناصر مشرکانه و اساطیری هویت خود را کنار گذاشتند و به تفسیر توحیدی از هویت خویش دست یافتند.

(۴) بخش‌های مختلف جهان اسلام و از جمله ایران در تاریخ اسلامی خود با هجوم نظامی و سیاسی اقوام مختلف مواجه شده بود.

۱۸۲- شاخص و نشانه جهان اجتماعی متجدد کدام گزینه می‌باشد؟

(۱) هویت فرهنگی (۲) کاهش جمعیت (۳) هویت اقتصادی (۴) اقتصاد مقاومتی

۱۸۳- درستی و نادرستی عبارات زیر در کدام گزینه به درستی ذکر شده است؟

- اقتصاد امروز ما، محصول رویدادهای گذشته و عملکرد کنونی ماست.

- رفاه اقتصادی به کمک نفت در بلند مدت احساس رفاه بیش‌تری را برای مردم به ارمغان می‌آورد و این امر پایدار است.

- جهان غرب، هویت خود را براساس اقتصاد شکل می‌دهد و سرمایه‌داری عامل اصلی هویت‌یابی افراد و جوامع غربی است.

- هدف اسلام تأسیس جهان اجتماعی توحیدی و گسترش آن است، لازمه تحقق این هدف، داشتن جمعیت مناسب است.

(۱) ص - غ - غ - ص (۲) غ - غ - ص (۳) ص - غ - ص (۴) ص - ص - ص - ص

۱۸۴- به ترتیب هر یک از عبارات زیر با کدام مفهوم در گزینه‌های زیر مرتبط است؟

- از مهم‌ترین پیامدهای انقلاب

- هویت ایرانی قبل از ظهور اسلام

- خودباختگی جوامع غیرغربی در برابر جهان غرب

(۱) سیاست جمعیتی - دینی و اساطیری - غرب‌زدگی

(۳) هویت فرهنگی - اساطیری - خودباختگی فرهنگی

(۴) اقتصاد مقاومتی - توحیدی - خودبیگانگی فرهنگی

۱۸۵- مهم‌ترین مانع تعامل جوامع غیرغربی با جهان غرب چیست؟

(۱) شیوه سرمایه‌داری (۲) ارزش‌ها و عقاید (۳) تحولات هویتی (۴) خودباختگی

- ۱۸۶- چه عاملی باعث می‌شود، دانشمندان و متفکران اجتماعی را به بازاندیشی درباره بنیان‌های عقیدتی و ارزشی جهان اجتماعی فراخوانده و آنها را برای عبور از مرزهای هویت فرهنگی آن تشویق کند؟  
 (۱) کاستی و خلأ معنوی  
 (۲) ابداعات و نوآوری‌ها  
 (۳) تحولات فرهنگی  
 (۴) دفاع از عقاید و ارزش‌ها
- ۱۸۷- ویژگی‌های روانی و اخلاقی، مربوط به کدام بُعد هویت انسان می‌باشد و اسلام، هویت افراد را با چه چیزی ارزیابی می‌کند؟  
 (۱) جسمانی - عدالت  
 (۲) اجتماعی - علم  
 (۳) نفسانی - تقوا  
 (۴) اخلاقی - ارزش
- ۱۸۸- وجود نظریات متفاوت درباره هویت نشانه چیست؟  
 (۱) بخشی از هویت، آگاهانه است؛ یعنی آن را می‌شناسیم یا دیگران به آن پی می‌برند و برایمان بازگو می‌کنند. بخش دیگر، برای ما پنهان است و آن را نمی‌شناسیم.  
 (۲) امکان خطا و اشتباه در شناخت هویت وجود دارد.  
 (۳) برای شناخت خود، از دیگران کمک می‌گیریم.  
 (۴) ما درباره ویژگی‌هایی از خود که به آن واقف نیستیم، تأمل می‌کنیم و درباره آنها می‌اندیشیم.
- ۱۸۹- باز تولید هویت اجتماعی از چه طریقی انجام می‌پذیرد؟  
 (۱) تبلیغ و اقناع  
 (۲) تعلیم و تربیت  
 (۳) حقوق و تکالیف  
 (۴) جامعه‌پذیری و کنترل اجتماعی
- ۱۹۰- کدام گزینه در رابطه با تحرک اجتماعی صحیح نیست؟  
 (۱) باز بودن راه تحرک اجتماعی به معنای امکان دسترسی افراد محروم و کم‌تر برخوردار جامعه، به موقعیت‌های اجتماعی بالاتر نیست.  
 (۲) در جهان‌های اجتماعی مختلف، فرصت‌های پیش روی افراد برای تحرک اجتماعی و کسب هویت‌های جدید، متفاوت است.  
 (۳) هر جامعه‌ای به تناسب عقاید و ارزش‌هایی که دارد، برخی تغییرات هویتی و تحرک‌های اجتماعی را تشویق و برخی دیگر را منع می‌کند.  
 (۴) جهانی که حول ارزش‌های دنیوی و این جهانی شکل می‌گیرد، تحرک اجتماعی را در محدوده همان ارزش‌ها به رسمیت می‌شناسد.

## منطق

۱۹۱- در کدام یک از عبارات زیر قضیه وجود دارد؟

- (۱) گر تو نمی‌پسندی  
 (۲) چو می‌توان به صبوری کشید جور دوست  
 (۳) زین آتش نهفته که در سینه من است  
 (۴) خورشید شعله‌ای است که در آسمان گرفت

۱۹۲- دلیل این که جملات انشایی در منطق صلاحیت بررسی ندارند این است که .....

- (۱) جملات خبری قابلیت صدق و کذب را دارند.  
 (۲) وظیفه منطق جلوگیری از خطای در اندیشه است.  
 (۳) جملات انشایی بامعنا نیستند.  
 (۴) برخی از جملات خبری بی‌معنا هستند.

۱۹۳- نقیض «هیچ چشمی نیست در قیامت که گریان نشود».

- (۱) برخی چشم‌ها در قیامت گریان می‌شوند.  
 (۲) همه چشم‌ها در قیامت گریان می‌شوند.  
 (۳) برخی چشم‌ها در قیامت گریان نمی‌شوند.  
 (۴) برخی در قیامت گریان‌ها چشم می‌شوند.

۱۹۴- در صورت..... اصل قضیه..... آن.....

- (۱) صادق بودن - متضاد - می تواند صادق باشد.  
 (۲) کاذب بودن - متناقض - حتماً صادق است.  
 (۳) کاذب بودن - متداخل - حتماً صادق است.  
 (۴) صادق بودن - عکس - می تواند صادق نباشد.

۱۹۵- عدم نتیجه گیری از دو قضیه زیر به دلیل ..... است.

برخی آهوها پرنده نیست. برخی سنگ ها تزئینی هستند.

- (۱) جزیی بودن هر دو مقدمه  
 (۲) سال به بودن یکی از مقدمات  
 (۳) منفی بودن حد وسط در هر یکی از دو مقدمه  
 (۴) نبود جزء مشترک

۱۹۶- از کذب قضیه «برخی غیر الف غیر ج نیستند» صدق کدام قضیه به دست می آید؟

- (۱) هر غیر الف غیر ج است.  
 (۲) برخی غیر ج غیر الف هستند.  
 (۳) هیچ غیر الف غیر ج نیست.  
 (۴) برخی غیر الف غیر ج هستند.

۱۹۷- کدام گزینه ساختار یک قضیه شرطی را ندارد؟

- (۱) مگر تو روی بپوشی و فتنه بازنشانی که من قرار ندارم که دیده از تو بپوشم  
 (۲) با لب دم ساز خود گر جفتمی هم چو نی من گفتنی ها گفتمی  
 (۳) چون به ابتدای جاده برسیم آن گاه چادرهای خود را برپا می کنیم.  
 (۴) غم زمانه خورم یا فراغ یار کشم

۱۹۸- در..... از..... به..... می رسیم.

- (۱) قیاس استثنایی انفصالی حقیقی - اثبات مقدم - اثبات تالی  
 (۲) قیاس استثنایی اتصالی - اثبات مقدم - اثبات تالی  
 (۳) قیاس استثنایی انفصالی حقیقی - نفی مقدم - نفی تالی  
 (۴) قیاس استثنایی اتصالی - نفی مقدم - اثبات تالی

۱۹۹- هر کدام از مثال های زیر با کدام یک از کاربردهای استدلال هم خوانی دارد؟

- (۱) دانشمندان تحقیقات زیادی روی سلول های بنیادین انجام داده اند. و نتایج این تحقیقات حقایق زیادی را برای انسان به ارمغان آورده است. (اقناع دیگران)  
 (۲) در طرفداری از دو تیم پر طرفدار، هواداران فقط موفقیت تیم خودشان را به رخ حریف می کشند. (دستیابی به حقیقت)  
 (۳) قرآن دلایل قابل قبولی برای اثبات معاد ذکر کرده است. (دستیابی به حقیقت)  
 (۴) فرمانده پس از ایراد نطقی آتشین، سربازان را برای حمله ای مجدد آماده ساخت (غلبه بر دیگران)

۲۰۰- وقتی ترتیب دو قضیه «برخی پرندهگان گوشت خوار هستند. هیچ گوشت خواری سنگ نیست» مشخص

نباشد.....

- (۱) شرایط یک قیاس معتبر رعایت نشده است.  
 (۲) فقط براساس نتیجه می توان گفت که شکل اول است یا چهارم  
 (۳) دامنه مصادیق سنگ منفی و دامنه مصادیق پرندهگان مثبت علامت گذاری می شود.  
 (۴) نتیجه آن فقط «برخی پرندهگان سنگ نیستند» می شود.