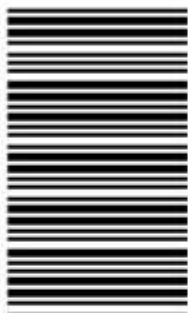


کد کنترل

211

F



211F

عصر پنجشنبه

۹۷/۲/۶



«اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می‌شود.»
امام خمینی (ره)

جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

آزمون ورودی دوره‌های کارشناسی ارشد ناپیوسته داخل - سال ۱۳۹۷

مجموعه علوم ارتباطات اجتماعی - کد (۱۱۳۸)

مدت پاسخگویی: ۱۲۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۲۳۵

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سؤالات

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره
۱	زبان عمومی و تخصصی (انگلیسی)	۳۰	۱	۳۰
۲	مبانی کلی ارتباط جمعی (شناخت و سبب ارتباط جمعی، نظریه‌های ارتباط اجتماعی، ارتباط بین‌المللی مخاطبان ارتباطات جمعی و آثار اجتماعی ارتباطات)	۲۵	۳۱	۵۵
۳	اصول روزنامه‌نگاری (خبرنویسی، گزارش خبری و شیوه نگارش فارسی)	۲۵	۵۶	۸۰
۴	تاریخ معاصر ایران و جهان و مسائل بین‌المللی مهم معاصر	۲۰	۸۱	۱۰۰
۵	نظریه‌های ارتباطات	۲۵	۱۰۱	۱۲۵
۶	مفاهیم ارتباط جمعی در رسانه	۲۰	۱۲۶	۱۴۵
۷	کاربرد آمار و روش تحقیق	۲۵	۱۴۶	۱۷۰
۸	دانش مدیریت	۲۵	۱۷۱	۱۹۵
۹	زبان فارسی	۲۰	۱۹۶	۲۱۵
۱۰	اخلاق و معارف اسلامی	۲۰	۲۱۶	۲۳۵

استفاده از ماشین حساب مجاز نیست.

این آزمون نمره منفی دارد.

حق چاپ، تکثیر و انتشار سؤالات به هر روش (الکترونیکی و...) پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و یا متخلفین برابر مقررات رفتار می‌شود.

۱۳۹۷

* داوطلب گرامی، عدم درج مشخصات و امضا در مندرجات جدول ذیل، به منزله عدم حضور شما در جلسه آزمون است.

اینجانب با شماره داوطلبی در جلسه این آزمون شرکت می‌نمایم.

امضا:

زبان عمومی و تخصصی (انگلیسی):

PART A: Vocabulary

Directions: Choose the word or the phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes the blank. Then mark the correct choice on your answer sheet.

- 1- Animal welfare science is an emerging field that seeks to answer questions ----- by the keeping and use of animals.
1) raised 2) resolved 3) settled 4) evolved
- 2- The low soil fertility problem can be ----- by applying the appropriate lime and organic fertilizers.
1) traced 2) preceded 3) mitigated 4) necessitated
- 3- The chef furnished his assistant with very explicit instructions regarding the ----- to be used for the new dish.
1) properties 2) aesthetics 3) ceremonies 4) ingredients
- 4- The problem of power cut was so important that we decided not to bother about the other ----- issues that were not much of a concern at that time.
1) gradual 2) peripheral 3) tranquil 4) lucrative
- 5- Everybody knows that Ted is a chronic procrastinator; he ----- puts off doing his assignments until the last minute.
1) spontaneously 2) marginally 3) habitually 4) superficially
- 6- The world's governments have made a joint ----- to significantly reduce greenhouse gas emissions by the year 2030.
1) malady 2) determination 3) involvement 4) pledge
- 7- Scientists do their best try to ----- themselves from their biases and be objective.
1) detach 2) delete 3) ignore 4) strengthen
- 8- The local businessman accused the newspaper of defaming him by publishing an article that said his company was ----- managed.
1) seriously 2) centrally 3) poorly 4) crucially
- 9- Landing a plane on an aircraft carrier requires a great deal of -----, as you can crash if you miss the landing zone by even a little bit.
1) determination 2) precision 3) rationality 4) consultation
- 10- New growth of the body's smallest vessels, for instance, enables cancers to enlarge and spread and contributes to the blindness that can ----- diabetes.
1) cause 2) halt 3) identify 4) accompany

PART B: Cloze Passage

Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

Estimates of the number of humans that Earth can sustain have ranged in recent decades from fewer than a billion to more than a trillion. (11) -----, since "carrying capacity" is essentially a subjective term. It makes little sense to talk about carrying capacity in relationship to humans, (12) ----- and altering both their culture and their physical environment, (13) ----- can thus defy any formula (14) ----- the matter. The number of people that Earth can support depends on (15) -----, on what we want to consume, and on what we regard as a crowd.

- 11- 1) It is probably unavoidable that such elasticity
2) Such elasticity is probably unavoidable
3) It is such elasticity probably unavoidable
4) That it is probably unavoidable for such elasticity
- 12- 1) that adapt their capability
2) whose capability is adapted
3) who are capable of adaptation
4) who are capable of adapting
- 13- 1) therefore
2) because
3) and
4) next
- 14- 1) might settle
2) might be settling
3) that might settle
4) which it might settle
- 15- 1) how we on Earth want to live
2) Earth where we want to live
3) where we want to live in on Earth
4) where do we want to live on Earth

PART C: Reading Comprehension

Directions: Read the following three passages and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

PASSAGE 1:

The media focus on what their readers personally care about. Thus, even if their readers are irrational in some belief (e.g., harbor some irrational hate), the media nevertheless will treat that hatred as rational. Hence, when slavery was commonly accepted in the United States, the media presented slavery as "natural". When the country became divided on the issue, the media followed suit (each paper presenting as right what its readers believed to be right).

Human "objectivity" is an ideal that no one perfectly achieves. It requires a great deal of intellectual humility (knowledge of our extensive ignorance) and begins by freely admitting one's own point of view, as well as the need to consider competing sources of information and opinion when making important judgments.

The key point is this: There are (typically) multiple points of view from which any set of events can be viewed and interpreted. Openness to a range of insights from multiple points of view and a willingness to question one's own point of view are crucial to "objectivity". This can be suggested in a diagram that illustrates how

multiple viewpoints often stand in relation to the same set of events. Objectivity is achieved to the extent that one has studied a wide range of perspectives relevant to an issue, obtained insights from all of them, seen weaknesses and partiality in each, and integrated what one has learned into a more comprehensive many-sided whole. Each should serve to "correct" exaggerations or distortions in the others and to add facts not highlighted in the others.

- 16- **What does the first paragraph primarily discuss?**
 1) U.S. media's position on slavery 2) Media's focus on irrational beliefs
 3) Depiction of hatred in the media 4) Media's bias in favor of their audience
- 17- **The author mentions "slavery" in paragraph 1 in order to -----.**
 1) show why the U.S. media should not be trusted
 2) illustrate how papers can learn from their past mistakes
 3) give an example of how the media side with their readers
 4) introduce an irrational belief that used to be commonly accepted
- 18- **According to paragraph 2, in order to become more objective, one should do all of the following EXCEPT -----.**
 1) admit one's viewpoint
 2) ignore one's own knowledge and ideas
 3) take multiple perspectives into account
 4) understand the vast limitations of one's knowledge
- 19- **What is the function of the last paragraph?**
 1) To define media objectivity in simple terms
 2) To draw a conclusion from the previous paragraphs
 3) To clarify and discuss the main point of paragraph 2
 4) To instruct how one can accept typical points of view
- 20- **The word "each" in paragraph 3 refers to -----.**
 1) issue 2) person 3) weakness 4) perspective

PASSAGE 2:

Whether the media simply reflect our cultural morality or whether they directly influence that morality is a question of considerable debate and disagreement. Undeniably, the media influence our lives in myriad ways—some good, some not so good. We rely on them for information vital to our daily lives, including everything from hurricane alerts to the variety of products available for headache relief. They also sell us ideas and images we might not otherwise be exposed to were it not for the "mass" nature of the media. They can, and sometimes do, remind us of the joys of being human; but just as often they pander to our basest instincts.

The media reflect our lives in a number of ways as well. We see ourselves in newscasts, we wonder with commentators at the seeming increases in violence and other undesirable cultural trends, and we increasingly enjoy ever speedier and flashier entertainment. In fact, the debate over whether the media contribute to or merely reflect societal mores is really a false one. It is ridiculous to think that they don't do both. They do reflect what we are right now, sometimes distilled so much as to be simply a caricature, but reflective none the less. They also constantly test our reactions to change, and back off only when it becomes unprofitable for them not to do so. They

may not innovate as much as many would like, but they do evolve, and so influence us in often subtle ways. Is this necessarily bad? No. All societies are organic in the sense that they are constantly changing. Modern mass media are both reflective of that change and effective agents of it.

- 21- The passage is mainly concerned with -----.
- 1) various factors that shape our morality
 - 2) the effects of the media on our culture
 - 3) how the media is a reflection of our cultural trends
 - 4) the interplay between the media and our societal mores
- 22- It can be inferred from paragraph 1 that the author believes -----.
- 1) the media sometimes issue false alerts for commercial reasons
 - 2) sometimes the media have adverse influences on our lives
 - 3) the media sell us ideas and images that we never need
 - 4) the media neglect our primitive instincts
- 23- The author mentions our taking pleasure in ever speedier and flashier entertainment as an example of -----.
- 1) how the media reflect our lives
 - 2) a reason for the prevalence of modern media
 - 3) a cultural trend that is not specifically desirable
 - 4) how commentators can alter our perception of joy
- 24- The word "distilled" in paragraph 2 is closest in meaning to -----.
- 1) condensed
 - 2) promoted
 - 3) terminated
 - 4) reconciled
- 25- Which of the following best describes the author's attitude toward the subtle influences of the media on us?
- 1) Qualified disapproval
 - 2) Enthusiasm
 - 3) Cautious approval
 - 4) Heated opposition

PASSAGE 3:

Today, the feeling is that society is becoming increasingly fragmentary, uncertain, fluctuating, liquid, estranged and manipulated. In other words, it is decreasingly 'human', if not inhuman, in its everyday social relationships. Social problems are increasing, whilst solutions are receding. In the Western world, especially in Europe, there is a feeling of deep unease and increasingly vocal expressions of dissatisfaction. This issue has been discussed by most major contemporary sociologists, such as Niklas Luhmann, Ulrich Beck or Zigmunt Bauman.

Empirical research confirms this unease to be largely the case because it is reflected by objective indicators, both as far as institutions are concerned (reputed to be incapable of responding to people's problems) and also for inter-subjective relations (perceived as being increasingly volatile and devoid of meaning). In stressing this issue, it is not denied that there are also signs of great vitality and regeneration. Nevertheless, such 'happy areas' are usually under siege and increasingly difficult to develop and to cultivate. What is happening?

Communitarians deplore the growing dysfunctionality of the community. Liberals denounce the demise of the individual as the center of free and responsible decision-making. Socialists draw attention to the loss of solidarity and robust social cohesion. To solve these problems, is it sufficient to call on people to be a little more humane (to

show unity, tolerance, a willingness to be peaceable etc.) in their personal relations? Many believe so and stop there. Others demand structural reforms with the aim of inducing people to behave pro-socially. These are like dogs chasing their own tails, because the more they work to implement their social reforms the more noticeable is the stridence of individualism and privatization, with all their negative consequences, namely, the further loss of solidarity and significant social bonds.

It is in this manner that the majority of modern sociologists describe the human condition in the West. There is little hope for positive outcomes (in the sense of these becoming more 'human'), but only uncertain lurches towards a 'post-human' society.

- 26- Which of the following is true about today's society as described in paragraph 1?
- 1) It is being increasingly manipulated by the Western media.
 - 2) Its problems are increasing, but many solutions are being offered as well.
 - 3) It is becoming less and less human with regard to its daily social relationships.
 - 4) It has a relatively better condition in the Western world compared to the other parts of the world.
- 27- According to paragraph 2, the point discussed in paragraph 1 -----.
- 1) is further supported by research findings
 - 2) cannot be confirmed by objective indicators
 - 3) is ambiguous and cannot be further illustrated
 - 4) does not hold true as far as organizations are concerned
- 28- The word "inducing" in paragraph 3 is closest in meaning to -----.
- 1) involving
 - 2) persuading
 - 3) frustrating
 - 4) authorizing
- 29- According to the passage, which of the following will produce negative outcomes?
- 1) Inter-subjective relations
 - 2) Vitality and regeneration
 - 3) Solidarity and social bonds
 - 4) Individualism and privatization
- 30- Which of the following best describes the author's attitude toward the future of the Western society?
- 1) Optimism
 - 2) Pessimism
 - 3) Enthusiasm
 - 4) Indifference

مبانی کلی ارتباط جمعی (شناخت و سائل ارتباط جمعی، نظریه‌های ارتباط اجتماعی، ارتباط بین‌المللی مخاطبان ارتباط جمعی و آثار اجتماعی ارتباطات):

- ۳۱- عبارت «رسانه‌ها تصورات مربوط به عقاید رو به افزایش را شکل می‌دهند.» ناظر بر کدام نظریه است؟
- (۱) برجسته‌سازی
 - (۲) شکاف آگاهی
 - (۳) مارپیچ سکوت
 - (۴) جریان دو مرحله‌ای ارتباطات
- ۳۲- نظریه کدام اندیشمند، در چارچوب «رویکرد جبرباوری فناورانه»، طبقه‌بندی می‌شود؟
- (۱) دانیل لرنر
 - (۲) اورت راجرز
 - (۳) هربرت شیلر
 - (۴) مارشال مک لوهان
- ۳۳- کدام اصطلاح، به استفاده از رمزهای بصری در سینما به منظور تأکید بر پیام تصویر، اشاره می‌کند؟
- (۱) رمزگشایی
 - (۲) باورپذیری
 - (۳) طبیعی‌سازی
 - (۴) آشنایی‌زدایی
- ۳۴- کدام یک از وضعیت‌های استفاده از رسانه‌ها، از سوی پژوهشگران سواد رسانه‌ای، پیش‌بینی و تصور شده بود؟
- (۱) جذب و شیفتگی
 - (۲) بازاندیشی در خود
 - (۳) خودکار و غیرارادی
 - (۴) انطباق دادن معنا

- ۳۵- کدام مدل ارتباط، «نه به بسط پیام در فضا، بلکه به بقای جامعه در طول زمان»، توجه دارد؟
 (۱) آیینی (۲) توجه (۳) انتقالی (۴) ذخیره اطلاعات
- ۳۶- Mass self communication (ارتباطات خودگزین/خودانگیز) چه نوع ارتباطی است؟
 (۱) در توزیع و تعامل، جهانی و در تولید، محلی است.
 (۲) در محتوا خودتولید، در پخش، خودگردان و در دریافت خودگزین است.
 (۳) در محتوا خودگزین، در پخش تعاملی و در دریافت مجازی است.
 (۴) در محتوا دیجیتالی، در توزیع مجازی و در دریافت خودگزین است.
- ۳۷- هنگامی که مخاطبان از محتوای پیام آگاه هستند و فعالانه با عناصر پیام تعامل دارند، در کدام وضعیت استفاده از رسانه‌ها قرار دارند؟
 (۱) خودکار (۲) همراه با جذب (۳) همراه با توجه (۴) همراه با بازاندیشی
- ۳۸- از نظر معتمدنژاد، سیاست‌گذاری ارتباطی در جامعه اطلاعاتی، چه اقتضائاتی دارد؟
 (۱) توسعه وسایل ارتباطی آزاد، مستقل و کثرت‌گرا
 (۲) انتخاب الگوهای رادیکال در توسعه ارتباطات
 (۳) کاربرد الگوهای «واحد» و «متناوب» توسعه ارتباطات به صورت همزمان
 (۴) اولویت دادن به الگوی «روزنامه‌نگاری برای توسعه» در ایران
- ۳۹- مدل ارتباط جمعی گرهارد مالتزکه (۱۹۶۳)، بر کدام دیدگاه استوار شده است؟
 (۱) روان‌شناسی اجتماعی (۲) جهت‌گیری مشترک و نظام
 (۳) محوریت تکنولوژی در ارتباطات (۴) جایگاه قدرت در نظام ارتباطی
- ۴۰- کدام یک از اشکال جمع، به لحاظ درجه تعامل و میزان آگاهی، با سایر اشکال متفاوت است؟
 (۱) گروه (۲) همگان (۳) سازمان (۴) انبوه خلق
- ۴۱- هارولد لاسول برای وسایل ارتباط جمعی، کدام نقش‌ها را قائل است؟
 (۱) نقد - تحلیل - آموزش
 (۲) آموزش - سرگرمی - نظارت
 (۳) بسترسازی - نظارت - انتقال میراث فرهنگی
 (۴) نظارت بر محیط - توسعه همبستگی‌های اجتماعی - انتقال میراث فرهنگی
- ۴۲- کدام شاعر ایرانی در بیت «آن گوی که طاقت جوابش داری گندم نبری به خانه چون جو کاری» به مسئله تأثیر متقابل میان عناصر ارتباط، توجه کرده است؟
 (۱) سنایی (۲) مولوی (۳) سعدی (۴) حافظ
- ۴۳- عبارت «صورت‌های مات و مبهوت شنوندگان یک سخنرانی، دلالت بر نامفهوم بودن اطلاعات داده شده به آن‌ها دارد»، به کدام جنبه‌های بنیادین فرایند ارتباط اشاره می‌کند؟
 (۱) بازخورد (۲) پس‌فرست (۳) پیام دریافتی (۴) عکس‌العمل
- ۴۴- کدام یک از نیروها یا فشارها، در ادراک میان‌فردی دخالت ندارد؟
 (۱) وابستگی (۲) کلیشه‌سازی
 (۳) سوگیری مثبت یا منفی (۴) اثر نخستین و اثر آخرین
- ۴۵- عبارت «در ارتباطات میان‌فردی، ما تصویر خودمان را به آن شکل که گمان می‌بریم دیگران ما را آن گونه می‌بینند در ذهن خود رشد می‌دهیم»، به ترتیب از نظر سولیوان و چارلز کولی، به کدام مفهوم دلالت دارد؟
 (۱) خود آینه‌وار - ارزیابی انعکاسی (۲) ارزیابی انعکاسی - خود آینه‌وار
 (۳) خود آینه‌وار - پیشگویی تحقق خود (۴) پیشگویی تحقق خود - ارزیابی انعکاسی

- ۴۶- عبارت «تلویزیون با متغیرهای دیگر در تعامل قرار می‌گیرد، به شیوه‌ای که تماشای تلویزیون بر بعضی از گروه‌های فرعی، اثر قوی خواهد گذاشت و بر بعضی دیگر، تأثیری نخواهد داشت.»، داعیه اصلی کدام نظریه ارتباطات است؟
 (۱) کاشت (۲) برجسته‌سازی (۳) شکاف آگاهی (۴) مارپیچ سکوت
- ۴۷- وقتی افراد به هنگام دریافت یک مجموعه پیام (مانند یک فیلم سینمایی) حسب حالت روحی که در آن لحظه دارند، توجه‌شان معطوف به شخصیت‌های شاد یا ناشاد فیلم می‌شود، در این صورت کدام فعالیت مخاطب را شاهد هستیم؟
 (۱) توجه انتخابی (۲) تفسیر انتخابی (۳) ادراک انتخابی (۴) همه موارد درست است.
- ۴۸- در کدام مدل ارتباطی، قدرت و درجه جلب پیام‌های محیطی را با علامت‌های مثبت، خنثی و منفی (+، -، ۰) نشان می‌دهند؟
 (۱) وایت (۲) گرینر (۳) برن لوند (۴) شومیکر
- ۴۹- «تسهیل نوآوری، اقتباس و پیشرفت»، جزو کدام یک از کارکردهای رسانه‌ها در اندیشه دنیس مک‌کویل است؟
 (۱) بسیج (۲) اطلاع‌رسانی (۳) تداوم (استمرار) (۴) همبستگی (ارتباط)
- ۵۰- دوران طلایی تلویزیون، به کدام دلایل پدید آمد؟
 (۱) فناوری پیشرفته - ضعف سایر رسانه‌های جمعی
 (۲) افول فرهنگ نخبگان - سیاست‌زدگی جوامع غربی
 (۳) افزایش روزافزون اوقات فراغت - رشد درآمدهای عمومی
 (۴) محبوبیت شخصیت‌ها یا برنامه‌های تلویزیونی - سوددهی فراوان شبکه‌های تلویزیونی
- ۵۱- کدام نوع از «تحلیل فیلم» می‌تواند، معنی پنهان فیلم را آشکار کند؟
 (۱) در زمانی (۲) بینامتنی (۳) جانشینی (۴) همنشینی
- ۵۲- مجلات، در کدام دوره از تاریخ ارتباطات جمعی، شکوفا شدند؟
 (۱) دوره روزنامه‌نگاری زرد (۲) دوران جنگ داخلی آمریکا
 (۳) دوره روزنامه‌های ارزان قیمت (۴) دوره روزنامه‌نگاری افشاگر
- ۵۳- در کدام یک از پله‌های مدل مارک نپ، هر یک از شرکا، انواع گوناگونی از راهبردهای ارتباطی را به کار می‌گیرند تا محدوده حریم خود را از دیگری تعریف و مشخص کنند؟
 (۱) اجتناب (۲) یکی شدن (۳) راکد شدن (۴) تمایزخواهی
- ۵۴- مهم‌ترین تفاوت «زمان فیلمی» با «زمان واقعی» در چیست؟
 (۱) فشردگی زمان فیلمی (۲) تخیلی بودن زمان فیلمی
 (۳) باورپذیری زمان واقعی (۴) انسجام بیشتر زمان واقعی
- ۵۵- مهم‌ترین عامل در طراحی و تولید «طرح جلد مجله»، برای تأثیرگذاری بر مخاطبان و جامعه، چیست؟
 (۱) توجه به اقناع مخاطب (۲) توجه به علاقه مخاطب
 (۳) توجه به نگرش مخاطب (۴) توجه به انگیزه مخاطب

اصول روزنامه‌نگاری (خبرنویسی، گزارش خبری و شیوه نگارش فارسی):

- ۵۶- تغییر جهت در خبر، با کدام هدف انجام می‌شود؟
 (۱) برای راهنمایی و هدایت مخاطبان انجام می‌شود و امری عادی و ضروری است.
 (۲) برای تغییر محتوای حقیقی اخبار خبرگزاری‌ها انجام می‌شود و امری ضروری است.
 (۳) برای پرهیز از کپی‌برداری اخبار خبرگزاری‌ها انجام می‌شود و به معنای قلب واقعیت خبر نیست.
 (۴) برای القای دیدگاه خاص به مخاطبان انجام می‌شود و قلب و تحریف واقعیت است.

۵۷- کدام عبارت، درست نوشته شده است؟

- (۱) بنام، بینداز، بیچاره، همدیگر، پیشاهنگ، کمتر، همدرس، تشنگان
- (۲) به نام، بیانداز، بی چاره، همدیگر، پیشاهنگ، کمتر، هم درس، تشنگان
- (۳) به نام، بینداز، بی چاره، همدیگر، پیش آهنگ، کم تر، همدرس، تشنه گان
- (۴) بنام، بی انداز، بیچاره، همدیگر، پیشاهنگ، کم تر، هم درس، تشنه گان

۵۸- کدام عبارت، درست نوشته شده است؟

- (۱) امضاء رئیس، خانه من، اسرائیل، شوون، جرئت، مبداء، شورای عالی
- (۲) امضای رئیس، خانه ی من، اسرائیل، شوون، جرأت، مبداء، شورایعالی
- (۳) امضاء رئیس، خانه ی من، اسرائیل، شئون، جرأت، مبداء، شورایعالی
- (۴) امضای رئیس، خانه من، اسرائیل، شئون، جرئت، مبدأ، شورای عالی

۵۹- کدام عبارت، درست نوشته شده است؟

- (۱) آیه الله، علاقمند، مسائل، مشکات، طبیعتاً، ان شاء الله، پنجشنبه
- (۲) آیت الله، علاقه مند، مسائل، مشکات، طبیعتاً، ان شاء الله، پنجشنبه
- (۳) آیه الله، علاقمند، مسایل، مشکوة، طبیعة، انشاء الله، پنجشنبه
- (۴) آیت الله، علاقمند، مسایل، مشکوة، طبیعة، انشاء الله، پنجشنبه

۶۰- از لحاظ اصول نگارش در مطبوعات، کدام عبارت درست نوشته شده است؟

- (۱) زمین لرزه ۴/۲ ریشتری ساعت ۵۴ دقیقه امروز شهر ملارد (استان البرز) و تهران را لرزاند.
- (۲) زمین لرزه ای ۴/۲ ریشتری امروز ساعت ۱۲/۵۴ دقیقه بامداد شهر ملارد البرز و تهران را لرزاند.
- (۳) زمین لرزه ۴ و ۲ دهم ریشتری ساعت ۱۲ و ۵۴ دقیقه نیمه شب شهر ملارد البرز و تهران را لرزاند.
- (۴) زمین لرزه چهار و دودهم ریشتری ساعت ۱۲ و ۵۴ دقیقه نیمه شب شهر ملارد (استان البرز) و تهران را به لرزه درآورد.

۶۱- لید «مشاور رئیس جمهور و رئیس مرکز مشارکت زنان، محورهای برنامه ششم توسعه در امور زنان را اعلام کرد.»،

چه نوع لیدی است؟

- (۱) تاریخی
- (۲) پرمحتوا
- (۳) بی محتوا
- (۴) توصیفی

۶۲- مخاطبان با تحصیلات پایین، چگونه عمل می کنند؟

- (۱) اساساً نسبت به اخبار، بی علاقه هستند.
- (۲) انرژی بیشتری صرف مطالعه خبر می کنند.
- (۳) به اخبار حوادث و جنایات، بیشتر توجه می کنند.
- (۴) به اخبار توسعه، توجه بیشتری نشان می دهند.

۶۳- «اخبار ابتکاری» را از «کجا و چگونه» می توان به دست آورد؟

- (۱) از کارشناسان و اسناد و مدارک / با روش های تمایز و تعارض
 - (۲) از بزرگراه های اطلاعاتی / با روش های جستجو، پردازش و تغافل
 - (۳) از صاحب نظران و روزنامه نگاران باتجربه / با روش های تهاجم، تجاهل و تغافل
 - (۴) از جامعه و شناسایی وسیع و مطالعه دقیق آن / با روش های تشابه، تعارض و تعمیم
- ۶۴- به شناسایی کامل خبردهندگان، تجزیه و تحلیل متون خبرها، حفظ خصلت عینی اخبار، تفکیک مطالب مهم و تازه از کهنه و سنجش اصالت کار خبرنگار، چه می گویند؟

- (۱) قواعد کلی ارزیابی اخبار
- (۲) قواعد کلی ارزیابی اخبار توسعه
- (۳) قواعد کلی روزنامه نگاری عینی
- (۴) قواعد کلی روزنامه نگاری تشریحی و عینی

- ۶۵- به شیوه‌ای از روزنامه‌نگاری تحقیقی، انتقادی، تشریحی و عینی‌گرا که فقط به موضوعات انتقادی توجه ندارد بلکه بر مردم و نیازهای آنان تأکید دارد، چه می‌گویند؟
 (۱) روزنامه‌نگاری عمقی (۲) روزنامه‌نگاری توسعه
 (۳) روزنامه‌نگاری تحقیقی اصیل (۴) روزنامه‌نگاری متعهد و مدافع‌گرا
- ۶۶- کدام عنصر در گزارش، ذهن مخاطب را همراه با موضوع نگه می‌دارد؟
 (۱) قلاب (۲) سرگرمی (۳) اطلاعات (۴) گزاره‌های انتقالی
- ۶۷- نکته کلیدی در نوشتن گزارش، کدام است؟
 (۱) بیان حقیقت (۲) یافتن ایده اصلی (۳) استفاده از درام (۴) یافتن اطلاعات دقیق
- ۶۸- «گزارش خبری بصری»، معطوف به کدام مورد است؟
 (۱) گزارش مصور (۲) گرافیک خبری
 (۳) گزارش قطعه‌بندی شده (۴) گرافیک اطلاع‌رسان
- ۶۹- در جمله «تا پایان امسال طرح الکترونیک شدن کارت‌های ملی، کامل می‌شود.» کدام ارزش خبری برجسته‌تر است؟
 (۱) تازگی (۲) دربرگیری
 (۳) مجاورت معنوی (۴) فراوانی تعداد و مقدار
- ۷۰- ارزش خبری غالب در جمله «برج ایفل در حال انهدام است.» کدام است؟
 (۱) شهرت (۲) دربرگیری (۳) استثنا و شگفتی (۴) برخورد و کشمکش
- ۷۱- با توجه به تعریف اصلی خبر، به‌منزله گزارشی از رویدادهای واقعی و عینی، کدام عبارت درست است؟
 (۱) خبر یعنی خود رویداد
 (۲) خبر یک رویداد، بازتاب عینی واقعیت است.
 (۳) رویدادهای دنیای خارج، غیرواقعی و تخیلی است.
 (۴) خبر یک رویداد هیچ‌گاه از عینیت مطلق برخوردار نیست.
- ۷۲- خاستگاه کدام نوع گزارش، مسائل روزمره زندگی مردم است؟
 (۱) خبری (۲) تحقیقی (۳) اجتماعی (۴) حوادث و سوانح
- ۷۳- پرداختن به موضوع‌های پیچیده و روابط غیر آشکار میان پدیده‌ها و رویدادها، در قالب کدام نوع گزارش محقق می‌شود؟
 (۱) تحقیقی (۲) اجتماعی (۳) علمی (۴) تحلیلی
- ۷۴- بیان روابط میان پدیده‌ها و رویدادها، مکان‌ها، انسان‌ها و معانی پنهان، توسط کدام «عنصر» در گزارش، صورت می‌گیرد؟
 (۱) توصیف (۲) نکات کلیدی (۳) چشم‌انداز (۴) روایت‌های کوتاه
- ۷۵- روزنامه‌نگار معروفی که از جمله پیشگامان انتقادی‌جویی از روزنامه‌نگاری جنجالی به پشتیبانی از روزنامه‌نگاری عینی به‌شمار می‌رود، کدام است؟
 (۱) نیل کاپل (۲) کارل برنشتاین (۳) باب وودوارد (۴) والتر لیپمن
- ۷۶- سوق دادن جامعه به‌سوی شرایط مطلوب‌تر در زندگی فردی و اجتماعی، از اهداف کدام نوع گزارش است؟
 (۱) توسعه (۲) بحران (۳) تحلیلی (۴) اقتصادی

- ۷۷- گزارشگری تحقیقی اصیل، چه تفاوتی با گزارشگری تحقیقی تفسیری دارد؟
 (۱) گزارشگری تحقیقی اصیل با انواع ترفندهای شبه پلیسی ازجمله گزارش جاسوسی، و ... همراه است.
 (۲) گزارشگری تحقیقی تفسیری دربرگیرنده همان مهارت‌های گزارشگری تحقیقی اصیل به همراه تفسیر است.
 (۳) گزارشگری تحقیقی تفسیری، همان گزارشگری جانب‌دارانه است.
 (۴) گزارشگری تحقیقی تفسیری به بررسی مسائل سیاسی، اجتماعی روزمره می‌پردازد اما گزارشگری تحقیقی اصیل به مسائل پیچیده.
- ۷۸- در روزنامه‌نگاری، باید از کدام زبان، در نگارش اخبار استفاده کرد؟
 (۱) علمی (۲) ادبی (۳) معیار (۴) محاوره
- ۷۹- مهم‌ترین موانع و مشکلات انتشار اخبار، کدام است؟
 (۱) عدم آگاهی خبرنگار، خودسانسوری، استقلال حرفه‌ای
 (۲) سانسور و خودسانسوری، گرانی کاغذ، ناتوانی حرفه‌ای خبرنگاران
 (۳) فقدان وسایل و امکانات، عدم امکان دسترسی به اخبار - عدم آگاهی خبرنگار
 (۴) ممنوعیت‌های قانونی؛ مصالح عمومی؛ محدودیت جا و وقت؛ فشارهای اجتماعی، سیاسی، اقتصادی و حرفه‌ای
- ۸۰- بهترین راه برای طرح سؤال‌های ناخوشایند در مصاحبه، کدام است؟
 (۱) سؤال را ساده جلوه داد.
 (۲) بدون چرب‌زبانی، آن را مطرح کرد.
 (۳) نشان داد که سؤال برای ما، مهم است.
 (۴) مصاحبه‌شونده را در موقعیت غیرمنتظره قرار داد.

تاریخ معاصر ایران و جهان و مسائل بین‌المللی مهم معاصر:

- ۸۱- روزنامه «وقایع اتفاقیه» در ادامه به ترتیب چه نام‌هایی یافت؟
 (۱) روزنامه پرورش، روزنامه تربیت، روزنامه اختر
 (۲) روزنامه ناصری، روزنامه مظفری، روزنامه ایران
 (۳) روزنامه وقایع، روزنامه دولت علیه ایران، روزنامه ایران
 (۴) روزنامه ممالک محروسه، روزنامه تحف‌الآخبار، روزنامه دولت علیه ایران
- ۸۲- نخستین نشریه تخصصی و علمی و نخستین نشریه چند زبانه ایران چه نام داشت؟
 (۱) جریده‌العلوم (۲) علم و زندگی
 (۳) علم‌الادیان و علم‌الابدان (۴) روزنامه علمیه دولت علیه ایران
- ۸۳- روزنامه حقیقت که در دوره رضا شاه منتشر شد، دارای کدام مشی بود؟
 (۱) لیبرال (۲) مذهبی
 (۳) کمونیستی (۴) فاشیستی و طرفدار آلمان هیتلری
- ۸۴- نخستین روزنامه عصر در ایران، چه نام داشت و توسط چه کسی بنیان گذاشته شد؟
 (۱) کیهان - عبدالرحمان فرامرزی (۲) اطلاعات - عباس مسعودی
 (۳) طوفان - فرخی یزدی (۴) وقایع - صنیع‌الملک
- ۸۵- نخستین قانون رسمی مطبوعات، توسط چه کسی تنظیم شد و چه نام داشت؟
 (۱) کنت دوگوبینو - قانون جریده ناصری ۱۲۵۰ (۲) صنیع‌الملک - رساله الجراید مظفری ۱۲۱۸
 (۳) اعتمادالسلطنه - قانون روزنامه دولت علیه ۱۲۶۲ (۴) کنت دومونت فورت - کتابچه قانون جزای ۱۲۹۶

- ۸۶- اصل ۲۳ قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران، درباره چیست؟
 (۱) ممنوعیت تفتیش عقاید و عدم تعرض به اشخاص و مواخذه آنها به صرف داشتن عقیده
 (۲) قانون مربوط به شورای سرپرستی صدا و سیما
 (۳) آزادی فعالیت حزبی و صیانت از احزاب قانونی
 (۴) ضرورت تدوین قانون مطبوعات
- ۸۷- ستون «دو کلمه حرف حساب» در اواخر دهه ۱۳۶۰، توسط چه کسی و در کدام نشریه انتشار می یافت؟
 (۱) کیومرث صابری - روزنامه اطلاعات
 (۲) کیومرث صابری - گل آقا
 (۳) عمران صلاحی - گردون
 (۴) حسن توفیق - روزنامه کیهان
- ۸۸- روزنامه «شاهد» در دوره نهضت ملی، توسط چه کسی منتشر شد؟
 (۱) خلیل ملکی
 (۲) مظفر بقایی
 (۳) حائری زاده
 (۴) آیت الله کاشانی
- ۸۹- رئیس شهربانی دولت دکتر مصدق که توسط مخالفان ربوده شد و به قتل رسید، چه نام داشت؟
 (۱) سرهنگ قرنی
 (۲) سرهنگ ربیعی
 (۳) سرهنگ آرامش
 (۴) سرهنگ افشار طوس
- ۹۰- زیردریایی، نخستین بار توسط کدام کشور و در کدام جنگ به کار گرفته شد؟
 (۱) آلمان - جنگ جهانی دوم
 (۲) آمریکا - جنگ با ژاپن
 (۳) آلمان - جنگ جهانی اول
 (۴) ژاپن - جنگ ۱۹۰۵ با روسیه
- ۹۱- سیستم قافله‌ای کیوشیپس (Q-ships)، توسط کدام کشورها و در چه زمانی عملیاتی شد؟
 (۱) انگلیس - جنگ جهانی اول
 (۲) فرانسه و انگلیس - جنگ کریمه
 (۳) آلمان علیه انگلیس - جنگ جهانی دوم
 (۴) روسیه و اتریش علیه عثمانی - جنگ نوارن
- ۹۲- «S.A» در چه سالی تأسیس شد و مهم ترین وظیفه اش چه بود؟
 (۱) ۱۹۳۰ - شرکت در کودتای هیتلر در مونیخ
 (۲) ۱۹۲۱ - شبه نظامیان مأمور حمله به مخالفان هیتلر
 (۳) ۱۹۳۳ - مأموران مخفی هیتلر در شکار یهودیان
 (۴) ۱۹۲۸ - شبه نظامیان مأمور آتش زدن رایشتاک
- ۹۳- کدام مکتب در مخالفت با روشنگری، شکل گرفت؟
 (۱) آنارشیزم
 (۲) سوسیالیسم
 (۳) رومانتیسیسم
 (۴) سیانتیسیسم
- ۹۴- حادثه ۱۹ دی ۱۳۵۶، به دنبال چه اتفاقی و در کجا رخ داد؟
 (۱) دستگیری و تبعید حضرت امام (ره) - تبریز
 (۲) یورش کماندوهای ارتش به حوزه علمیه - قم
 (۳) چاپ مقاله توهین آمیز علیه حضرت امام (ره) - قم
 (۴) ممانعت حکومت بختیار از ورود حضرت امام به ایران - تهران
- ۹۵- پیمان سه جانبه تهران، در چه سالی برگزار شد و مهم ترین تأکیدش بر چه بود؟
 (۱) ۱۹۴۱ - تأکید بر نخست وزیری فروغی
 (۲) ۱۹۴۱ - تبعید رضا شاه و اخراج آلمان ها
 (۳) ۱۹۴۳ - اعلام جنگ ایران به کشورهای محور
 (۴) ۱۹۴۲ - تخلیه ایران ۶ ماه پس از پایان جنگ
- ۹۶- در شروع جنگ جهانی دوم، رئیس جمهوری آمریکا چه کسی و از کدام حزب بود؟
 (۱) روزولت - دموکرات
 (۲) ترومن - دموکرات
 (۳) آیزنهاور - جمهوری خواه
 (۴) هاردینگ - جمهوری خواه
- ۹۷- نخستین فرستنده تلویزیونی ملی ایران در چه سالی و زیر نظر کدام وزارتخانه، راه اندازی شد؟
 (۱) ۱۳۳۸ - اطلاعات
 (۲) ۱۳۳۷ - پست و تلگراف
 (۳) ۱۳۴۸ - آموزش عالی
 (۴) ۱۳۳۹ - فرهنگ و هنر

- ۹۸- راه آهن ایران، در چه سالی تمام و پل پیروزی کدام کشور شد؟
 (۱) ۱۹۳۸ - شوروی (۲) ۱۹۳۹ - آلمان (۳) ۱۹۴۱ - شوروی (۴) ۱۹۴۰ - انگلیس
- ۹۹- مهم ترین محرک ترور سپهبد رزم آرا کدام مورد بود؟
 (۱) وابستگی عمیق به آمریکا (۲) مخالفت شدید با روحانیت
 (۳) متهم شدن به کودتا علیه شاه (۴) مخالفت با ملی شدن صنعت نفت
- ۱۰۰- نخستین قمر مصنوعی، توسط کدام کشور و در چه سالی پرتاب شد؟
 (۱) آمریکا - ۱۹۷۲ (۲) شوروی - ۱۹۵۷
 (۳) آمریکا - ۱۹۶۶ (۴) شوروی - ۱۹۶۵

نظریه های ارتباطات:

- ۱۰۱- گی دبور، جامعه ای را که عمده فعالیت اش پیرامون رسانه های تصویری، متمرکز شده، چه نامیده است؟
 (۱) جامعه جدید (۲) جامعه بصری (۳) جامعه نظارتی (۴) جامعه نمایش
- ۱۰۲- فرض اصلی نظریه استفاده و رضامندی این است که افراد مخاطب، به صورت به دنبال محتوایی هستند که بیشترین را برای آنان فراهم سازد.
 (۱) فعال - رضایت (۲) فعال - لذت
 (۳) خودکار - رضایت (۴) آگاهانه - رضایت و سودمندی
- ۱۰۳- طبق نظریه اشاعه نوآوری اورت راجرز، «ترتیب وقوع فرایند اقتباس»، در کدام مورد درست است؟
 (۱) اطلاع - تصمیم - اجرا - ترغیب - تأیید (۲) آگاهی - ترغیب - تصمیم - اجرا - تأیید
 (۳) اطلاع - اقناع - اجرا - تصمیم - تأیید (۴) آگاهی - اجرا - اقناع - تصمیم - تأیید
- ۱۰۴- ترتیب وقوع مراحل «نظریه نوسازی» دانیل لرنر، در کدام مورد درست است؟
 (۱) سوادآموزی - گسترش رسانه ها - شهرنشینی - مشارکت سیاسی و اجتماعی
 (۲) شهرنشینی - گسترش رسانه ها - سوادآموزی - مشارکت سیاسی و اجتماعی
 (۳) شهرنشینی - سوادآموزی - گسترش رسانه ها - مشارکت سیاسی و اجتماعی
 (۴) سوادآموزی - شهرنشینی - گسترش رسانه ها - مشارکت سیاسی و اجتماعی
- ۱۰۵- کدام مطلب درباره نظریه «برجسته سازی»، درست است؟
 (۱) هر چه موضوعات نادرتر باشد، برجسته سازی از سوی رسانه ها با سهولت بیشتری انجام می شود.
 (۲) هر چه موضوعات نادرتر باشد، برجسته سازی از سوی رسانه ها با دشواری بیشتری انجام می شود.
 (۳) هر چه موضوعات برای عامه مردم ناآشنا تر باشد، برجسته سازی از سوی رسانه ها راحت تر انجام می شود.
 (۴) هر چه موضوعات برای عامه مردم آشنا تر باشد، برجسته سازی از سوی رسانه ها راحت تر انجام می شود.
- ۱۰۶- کدام یک از نظریه ها، به بازتاب جامعه در هنر، اشاره دارد؟
 (۱) آینه (۲) بازنمایی (۳) دنیای هنر (۴) شکل دهی
- ۱۰۷- راجرز، در فراگرد «انتشار نوآوری»، برای آگاهی و ترغیب، به ترتیب چه نوع رسانه هایی را توصیه می کند؟
 (۱) رادیو و تلویزیون - مطبوعات (۲) شبکه های مجازی - مطبوعات
 (۳) رسانه های جمعی - ارتباطات رودررو (۴) ارتباطات رودررو - شبکه های اجتماعی

- ۱۰۸- از نظر تهرانیان، نقش رسانه‌های جمعی در روند توسعه ملی، چیست؟
 (۱) سازنده و ویرانگر هستند.
 (۲) به تضادهای اجتماعی دامن می‌زنند.
 (۳) ارزش‌های چیره جهان صنعتی را بومی می‌کنند.
 (۴) قدرت تأمل درباره زمان را از مخاطبان می‌گیرند.
- ۱۰۹- در «جامعه شبکه‌ای» مانوئل کاستلز، کدام فرایند ارتباطی شکل می‌گیرد؟
 (۱) تبدیل رسانه به پیام و ورود به دهکده جهانی
 (۲) پیشی گرفتن جریان‌های قدرت بر قدرت جریان‌ها
 (۳) آغاز عصر مخاطبان گسترده و ظهور شبکه‌های ارتباطات عمودی
 (۴) یکپارچگی ارتباطات الکترونیک، پایان عصر مخاطبان گسترده و ظهور شبکه‌های تعاملی
- ۱۱۰- اگر بخواهید با استفاده از روش آزمایشی، تأثیر یک برنامه خاص تلویزیونی بر رفتار خشونت‌آمیز کودکان را مورد بررسی قرار دهید، از کدام نظریه می‌توانید بهتر استفاده کنید؟
 (۱) کاشت (۲) برجسته‌سازی (۳) شکاف آگاهی (۴) یادگیری اجتماعی
- ۱۱۱- در نظریه هنجاری دنیس مک‌کویل، منابع تعهد هنجاری رسانه‌ها، کدام است؟
 (۱) آزادی رسانه‌ها، تعدد و تکثر مالکیت، تنوع اطلاعات
 (۲) عامه به‌عنوان مخاطب، بازار رسانه‌ای، دولت و کارگزاران آن
 (۳) نظریه و رویه حرفه‌ای، مالکان رسانه، بخش‌های ذی‌نفع در جامعه
 (۴) نظریه سیاسی و اجتماعی، عامه به‌عنوان شهروندان، تنوع اطلاعات و عقاید
- ۱۱۲- کدام عبارت، درباره ویژگی افکار عمومی در نظریه ماریپیچ سکوت، نادرست است؟
 (۱) اثر رسانه‌ها بر افکار عمومی، قوی و قدرتمند است.
 (۲) افکار عمومی، عامل فشار به دولت برای هم‌رنگ شدن با مردم است.
 (۳) افکار عمومی از تعامل بین افراد و محیط اجتماعی‌شان نشأت می‌گیرد.
 (۴) عقاید اقلیت، تحت تأثیر رسانه‌ها، به عقاید اکثریت گرایش پیدا می‌کند.
- ۱۱۳- کدام مطلب، درباره شکاف آگاهی در جامعه توسط رسانه‌ها، درست است؟
 (۱) شکاف آگاهی، به هنگام رویدادهای مناقشه‌برانگیز در جامعه، افزایش می‌یابد.
 (۲) شکاف آگاهی در جوامع متکثر و دارای منابع اطلاعاتی متعدد، بیشتر است.
 (۳) شکاف آگاهی در بین افراد، صرفاً تابعی از پایگاه اقتصادی - اجتماعی آنها است.
 (۴) شکاف آگاهی در جوامع همگون و دارای مجاری ارتباطی غیررسمی، بیشتر است.
- ۱۱۴- کدام نظریه ارتباطی، بر کارکردها و فرایندهای یادگیری مشاهده‌ای تأکید می‌کند؟
 (۱) کنش ارادی (۲) تعامل اجتماعی (۳) شناختی اجتماعی (۴) ناهماهنگی شناختی
- ۱۱۵- «ارتباطات مشارکتی»، مبتنی بر اندیشه‌های کدام نظریه‌پرداز است؟
 (۱) لوسین پای (۲) اورت راجرز (۳) سیس همپلینگ (۴) پائولو فریره
- ۱۱۶- الگوی نوسازی دانیل لرنر، شامل کدام یک از فرایندها است؟
 (۱) انتشار نوآوری، ترغیب، پذیرش
 (۲) انتشار اطلاعات، تغییر نگرش، تغییر رفتار، تغییر ساختار
 (۳) رشد شهرنشینی، افزایش سوادآموزی، استفاده از رسانه‌ها، مشارکت
 (۴) تدارک اطلاعات، نظارت بر قدرت، تطبیق جامعه با آهنگ تحولات

- ۱۱۷- اعتقاد به توانایی افراد برای دگرگونی شرایط خویش، جزء آموزه‌های کدام‌یک از رهیافت‌های نظری ارتباطات توسعه است؟
- (۱) الگوی نوسازی
(۲) مکتب وابستگی
(۳) مدل اشاعه نوآوری
(۴) الگوی وحدت‌گرا - رهایی‌بخش
- ۱۱۸- در نظریه کاشت، بر کدام آثار تأکید می‌شود؟
- (۱) آثار کوتاه‌مدت رسانه‌ها
(۲) آثار تدریجی و درازمدت رسانه‌ها
(۳) آثار کوتاه‌مدت و تدریجی رسانه‌ها
(۴) آثار کوتاه‌مدت و میان‌مدت رسانه‌ها
- ۱۱۹- کدام مورد، از ویژگی‌های نظریه تزریقی نیست؟
- (۱) رسانه‌ها، قدرت تأثیرگذاری بالایی دارند.
(۲) ویژگی‌های متمایز فردی و اجتماعی مخاطبان، مورد توجه قرار می‌گیرد.
(۳) مخاطبان، به‌صورت همسان و از نظر وزن و ارزش، برابر فرض می‌شوند.
(۴) مخاطبان، به‌طور مستقیم و بدون میانجی ساختار اجتماعی، با رسانه‌ها در ارتباط هستند.
- ۱۲۰- در نظریه رولان بارت، آنچه در هر متن رسانه‌ای از معنای ضمنی فراتر می‌رود و به فرهنگ مسلط در جامعه اشاره دارد، چه نامیده شده است؟
- (۱) اسطوره (۲) گفتمان (۳) هژمونی (۴) ایدئولوژی
- ۱۲۱- کدام مورد، مربوط به مدل اورت راجرز در ارتباطات توسعه است؟
- (۱) آموزش مردم (۲) تعامل برای تغییر
(۳) انتقال افکار و رفتارهای نو (۴) اشاعه اطلاعات و اخبار توسعه
- ۱۲۲- در کدام رویکرد ارتباطی، ساختار و تعبیر معنا در فرایند ارتباط، بر عهده پیام‌گیر است؟
- (۱) توجه (۲) آئینی (۳) انتقال (۴) دریافت
- ۱۲۳- کدام نظریه معتقد است، «تماشای تلویزیون در مدت زمان طولانی، بر باورها و جهان‌بینی بینندگان تأثیر می‌گذارد»؟
- (۱) کاشت (۲) استحکام (۳) دریافت (۴) شکاف آگاهی
- ۱۲۴- نظریه «وابستگی رسانه‌ها»، با کدام نظریه (نظریه‌ها) تناقض دارد؟
- (۱) فقط با نظریه برجسته‌سازی
(۲) فقط با نظریه شکاف آگاهی
(۳) فقط با نظریه کاشت اثرهای فرهنگی
(۴) با نظریه کاشت اثرهای فرهنگی، نظریه برجسته‌سازی و نظریه شکاف آگاهی
- ۱۲۵- براساس نظریه وابستگی مخاطبان چه می‌توان گفت؟
- (۱) رسانه‌ها صرفاً آثار شناختی دارند.
(۲) رسانه‌ها به‌هنگام تعارضات اجتماعی، نقش منفعل دارند.
(۳) تضاد و تغییر اجتماعی، به وابستگی بیشتر مخاطبان به رسانه‌ها می‌انجامد.
(۴) مخاطبان نیازهای یکسان دارند.

مفاهیم ارتباط جمعی در رسانه:

- ۱۲۶- عبارت زیر، ناظر به کدام یک از مفاهیم نظریه ماریچ سکوت است؟
 «..... به تصویر هم شکلی از رویداد یا موضوعی که می توان توسعه داد، اشاره دارد.»
 (۱) هم صدایی (۲) زمینه چینی (۳) شکاف نفوذ (۴) تراکم
- ۱۲۷- «هویت» در جامعه شبکه ای، به چه صورت هایی شکل می گیرد؟
 (۱) هویت سنتی، هویت مدرن (۲) هویت مجازی، هویت واقعی
 (۳) هویت دینی، هویت قومی، هویت جنسیتی (۴) هویت مشروعیت بخش، هویت مقاومت، هویت برنامه دار
- ۱۲۸- احساس ترس، اضطراب و سرخوشی در مخاطب، بر کدام یک از تأثیرات رسانه ها دلالت دارد؟
 (۱) نگرشی (۲) عاطفی (۳) رفتاری (۴) فیزیولوژیکی
- ۱۲۹- کدام عبارت، درباره درک احساسات و بروز آن، نادرست است؟
 (۱) مردان، هوش هیجانی بیشتری نسبت به زنان دارند.
 (۲) ساکنان مناطق سردسیر، احساسات خود را کمتر بیان می کنند.
 (۳) افراد روان رنجور، حتی در حال عادی نیز گرایش به اندیشه های منفی دارند.
 (۴) افراد برون گرا، از ارتباطات اجتماعی لذت می برند و اغلب مشتاق برقراری ارتباط هستند.
- ۱۳۰- از دیدگاه جیمز پاتر، مهم ترین مضامین مفهوم سازی درباره مخاطب، کدام است؟
 (۱) استفاده از رسانه ها، تفسیر محتوا، بر ساخت معنا
 (۲) تماشاگری، لذت و سرخوشی، مقاومت نشانه شناختی
 (۳) استفاده از رسانه ها، فعال بودن مخاطب، جایگاه معنا
 (۴) استفاده و بهره مندی، فعالیت و کنشگری، مقاومت معنایی
- ۱۳۱- از دیدگاه دی آنجلو، سه الگوی چارچوب سازی رسانه ها، کدام است؟
 (۱) الگوی شناختی، الگوی نگرشی، الگوی ارزشی
 (۲) الگوی شناختی، الگوی ساختاری، الگوی انتقادی
 (۳) الگوی رسانه ای، الگوی فردی، الگوی پیامدی
 (۴) الگوی زمینه سازی، الگوی برجسته سازی، الگوی چارچوب سازی
- ۱۳۲- فرایندهای استفاده، ادراک و انباشت انتخابی مخاطبان، بیانگر کدام تأثیر رسانه ها در اندیشه ژان کازنو است؟
 (۱) تغییر عقیده موجود (۲) ساختن عقیده تازه
 (۳) تقویت عقیده موجود (۴) تضعیف عقیده موجود
- ۱۳۳- دیوید هاروی، تحولات زمان و مکان در جهان مدرن را با کدام عبارت توصیف می کند؟
 (۱) فشردگی جهان (۲) فشردگی زمان - مکان
 (۳) جدایی زمان از مکان (۴) کوتاه شدن زمان و کوچک شدن مکان
- ۱۳۴- کدام عبارت، درباره رمزگشایی و تفسیر پیام های غیر کلامی، نادرست است؟
 (۱) توان رمزگشایی پیام های غیر کلامی زنان، بیش از مردان است.
 (۲) مرکز رمزگشایی پیام های غیر کلامی، در نیم کره راست مغز واقع شده است.
 (۳) عوامل اجتماعی، بیش از عوامل بیولوژیک در مهارت رمزگشایی تأثیر دارد.
 (۴) افرادی که در موقعیت های شغلی بالادست قرار دارند، مهارت های رمزگشایی بهتری نسبت به موقعیت های شغلی پایین دست دارند.

- ۱۳۵- احساس یگانه شدن مخاطب با قهرمان داستان، با کدام واژه معنی می‌شود؟
 (۱) سوژه‌گی (۲) نگاه خیره (۳) خودشیفتگی (۴) همذات‌پنداری
- ۱۳۶- «خوانش جرح و تعدیلی»، با کدام موضع فرضی رمزگشایی استوارت هال، متناظر است؟
 (۱) مسلط (۲) تقابلی (۳) توافقی (۴) هژمونیک
- ۱۳۷- از نظر مک لوهان، در کدام یک از نظام‌های ارتباطی، رابطه انسان با گروه اجتماعی‌اش، از هر نوع احساس و عواطف جمعی و خانوادگی، خالی می‌شود؟
 (۱) چاپی (۲) شفاهی (۳) شخصی (۴) الکترونیکی
- ۱۳۸- در کدام یک از انواع جلسات چهره به چهره، یک نفر به‌عنوان «تعدیل‌کننده» وجود دارد؟
 (۱) میزگرد (۲) هم‌نشست (۳) سمپوزیوم (۴) گروه مرکز توجه
- ۱۳۹- گاتمن معتقد است افراد، زمانی این کار را انجام می‌دهند که از لحاظ روحی و روان‌شناسی لبریز می‌شوند، یا توانایی ادامه جروب‌بحث را ندارند؟
 (۱) هم‌ستیزی (۲) حافظه لبریز (۳) دیوار سنگی (۴) شرایط دفاعی
- ۱۴۰- کدام اصطلاح، به نقش مخاطب هنر در کامل کردن معنای آثار هنری، اشاره دارد؟
 (۱) بازنمایی (۲) بازآفرینی (۳) بازتاب (۴) بازاندیشی
- ۱۴۱- از نظر «هابرماس» در بحث «رسانه‌ها و حوزه عمومی»، دو عامل اصلی باعث تضعیف و افول حوزه عمومی و افتادن به ورطه رسانه‌های جمعی می‌شوند، آن دو عامل کدام است؟
 (۱) افکار عمومی و توسعه (۲) تبلیغات و روابط عمومی
 (۳) روابط عمومی و رشد رسانه‌ها (۴) جامعه‌پذیری و اقناع جمعی
- ۱۴۲- از نظر والتر بنیامین، تولید و مصرف انبوه محصولات فرهنگی و هنری که به‌واسطه رسانه‌های مدرن، ممکن شده است، موجب بروز کدام مورد می‌شود؟
 (۱) ارزش آیینی محصولات فرهنگی و هنری کاهش می‌یابد و از قلمرو سنت جدا می‌گردد.
 (۲) ارزش آیینی محصولات فرهنگی کاهش می‌یابد و قلمرو سنت تقویت می‌گردد.
 (۳) ارزش آیینی محصولات فرهنگی و هنری افزایش می‌یابد و قلمرو سنت تقویت می‌گردد.
 (۴) تغییری در ارزش آیینی محصولات فرهنگی و هنری ایجاد نمی‌شود و قلمرو سنت همچنان محفوظ می‌ماند.
- ۱۴۳- وضعیت روانی مخاطب به‌هنگام تماشای فیلم در سینما، که باعث می‌شود فیلم را به‌جای واقعیت بپذیرد، با کدام عبارت توضیح داده می‌شود؟
 (۱) واقع‌گرایی (۲) تداوم رویت (۳) ازخودبیگانگی (۴) تعلیق ناباوری
- ۱۴۴- وقتی سرقرار خود دیر حاضر می‌شوید تا رنجش خود را نشان دهید، از کدام نشانه برای انتقال پیام استفاده کرده‌اید؟
 (۱) نشانه‌های قراردادی نشان دادنی (۲) این کنش نشانه محسوب نمی‌شود.
 (۳) نشانه‌های غیر قراردادی نشان دادنی (۴) نشانه‌های قراردادی گفتنی - نوشتنی
- ۱۴۵- تحقیقات نشان داده است که هر چقدر میزان هوش بیشتر باشد، مرحله انطباق محتوا با معنی متجلی شده، موفق‌تر انجام خواهد گرفت.
 (۱) جسمانی (۲) معنوی (۳) عقلانی (۴) هیجانی

کاربرد آمار و روش تحقیق:

- ۱۴۶- در کدام پارادایم و روش پژوهشی، عقل سلیم (دانش عامیانه) و توجه به ارزش‌ها، فاقد جایگاه است؟
 (۱) تفسیری (۲) اثباتی (۳) انتقادی (۴) برساخت‌گرایی
- ۱۴۷- اگر برای موفقیت در کنکور، الگوهای مختلف درس خواندن، مطالعه و آزمون شوند و سپس نتایج آزمون با الگوهای متفاوت با یکدیگر مقایسه شوند، در روش پژوهش مذکور، از کدام نوع استدلال نظری، استفاده شده است؟
 (۱) میدانی (۲) قیاسی (۳) آزمایشی (۴) استقرایی
- ۱۴۸- به نظر ریموند پوپر، مرحله استدلال تجربی، از طریق کدام راه صورت می‌گیرد؟
 (۱) کشف مسئله (۲) برهان کمی (۳) رد و تکذیب تئوری‌ها (۴) رابطه بین آگاهی و ناآگاهی
- ۱۴۹- در پژوهش‌های کمی، آنچه مورد پیش‌بینی قرار می‌گیرد، کدام متغیر است؟
 (۱) فعال (۲) ویژگی (۳) وابسته (۴) مستقل
- ۱۵۰- سرشماری سال ۱۳۹۵، زمانی که با یک سرشماری دیگر در نظر گرفته شود، در آن صورت چه مطالعه‌ای محسوب می‌شود؟
 (۱) مقطعی، پانل (۲) مقطعی، نسل پژوهی (۳) مقطعی، مقایسه‌ای (۴) پانل، نسل پژوهی
- ۱۵۱- عملیاتی کردن مفاهیم یا متغیرها، به کدام معنا است؟
 (۱) تبدیل مفاهیم انتزاعی به چیزی مشخص‌تر و مستقیماً قابل مشاهده
 (۲) تبدیل مفاهیم انتزاعی به گزاره‌های منطقی و قابل استنتاج
 (۳) اجرای عملی مفاهیم انتزاعی به صورت واقعیت عینی
 (۴) تبدیل مفاهیم انتزاعی به گزاره‌های قابل استقرا
- ۱۵۲- در پژوهشی یکی از سؤالات پرسش‌نامه این بود: «در هفته گذشته چند سریال تلویزیونی تماشا کرده‌اید؟» در این سؤال، از کدام مقیاس اندازه‌گیری استفاده شده است؟
 (۱) اسمی (۲) نسبی (۳) ترتیبی (۴) فاصله‌ای
- ۱۵۳- اگر محقق در حال انجام تحقیقی درباره نگرش زنان به سقط جنین است، در این صورت واحد تحلیل چیست؟
 (۱) فرد (۲) جامعه (۳) نگرش‌ها (۴) هر سقط جنین
- ۱۵۴- کدام مقایسه، درباره روش پیمایش و روش مطالعه موردی درست است؟
 (۱) روش مطالعه موردی برخلاف روش پیمایش، به فنون نمونه‌گیری وابسته است.
 (۲) روش مطالعه موردی برخلاف روش پیمایش، مبتنی بر انتخاب نمونه‌ای با حجم وسیع است.
 (۳) روش پیمایش برخلاف روش مطالعه موردی، مبتنی بر انتخاب نمونه‌ای با حجم وسیع است.
 (۴) روش مطالعه موردی برخلاف روش پیمایش، به مطالعه یک جنبه از ویژگی‌های مورد مطالعه متمرکز است.
- ۱۵۵- در تحلیل محتوای کمی، منظور از «واحد متن یا زمینه» چیست؟
 (۱) زمینه‌ای از متن که ثبت و کدگذاری می‌شود.
 (۲) منظور زمینه و متن مورد بررسی در تحلیل محتوا است.
 (۳) بخشی از متن که در تحلیل زمینه مورد بررسی استفاده می‌شود.
 (۴) بخشی از متن که به درک صحیح واحد ثبت یک مقوله کمک می‌کند.

۱۵۶- چرا برای پژوهشگران، روش «تحلیل محتوا» از اهمیت خاص برخوردار است؟

- (۱) زیرا، تحلیل محتوا روشی غیرکنش‌پذیر است.
- (۲) زیرا، محتوا را منشأ تأثیرات خاص می‌دانند.
- (۳) زیرا، تحلیل محتوا به تحلیل محتوای آشکار پیام می‌پردازد.
- (۴) زیرا، تحلیل محتوا یک روش کمی، عینی و سیستماتیک است.

۱۵۷- هدف نهایی تلفیق تحقیقات تحلیل محتوا با تحقیقات میدانی، کدام مورد است؟

- (۱) اهمیت دادن به مدل مرکزیت محتوای ارتباطات
- (۲) تلفیق محتوای رسانه‌ها با مطالعات مربوط به تأثیرات
- (۳) نشان دادن الگوهای مشترک در انتخاب افراد خاص و اقشار مختلف اجتماع
- (۴) به تصویر کشیدن گروه‌ها، پدیده‌ها و ویژگی‌هایی که گمان می‌رود مخالف با هنجارهای زندگی واقعی هستند.

۱۵۸- کدام نوع مصاحبه، از چارچوبی باز تر و انعطافی بیشتر برخوردار است؟

- (۱) تخصصی
- (۲) متمرکز
- (۳) مسئله‌محور
- (۴) قوم‌نگارانه

۱۵۹- مهم‌ترین امتیاز روش پژوهش کیفی بر روش پژوهش کمی، کدام است؟

- (۱) میزان بالای انعطاف‌پذیری
- (۲) استفاده از پرسش‌نامه‌های یکسان
- (۳) استفاده از سؤالات بسته - پاسخ
- (۴) رسمی بودن رابطه پژوهشگر با افراد

۱۶۰- در مقیاس‌های نسبی، مبدأ سنجش چگونه تعیین می‌شود؟

- (۱) همیشه صفر است.
- (۲) محقق تعیین می‌کند.
- (۳) نمره پاسخگویان تعیین می‌کند.
- (۴) گروه متخصصان تعیین می‌کند.

۱۶۱- شما قصد دارید همبستگی بین اندازه یا حجم خانواده و انسجام خانوادگی را آزمون کنید. برای این کار، همه دانشجویان کلاس خود را به‌عنوان نمونه انتخاب می‌کنید. در این صورت کدام طرح نمونه‌گیری را به‌کار برده‌اید؟

- (۱) اتکا به نمونه‌گیری سهمیه‌ای
- (۲) اتکا به نمونه‌گیری خوشه‌ای
- (۳) اتکا به نمونه‌های دردسترس
- (۴) اتکا به نمونه‌گیری تصادفی ساده

۱۶۲- کدام عبارت، تعریف نمونه معرف است؟

- (۱) نمونه‌ای که دقیقاً بازتاب جمعیت خود باشد.
- (۲) نمونه‌ای که پس از تعریف عملیاتی انتخاب شود.
- (۳) نمونه‌ای که پس از تعیین معرف‌ها انتخاب شود.
- (۴) نمونه‌ای که پس از تعریف اسمی انتخاب شود.

۱۶۳- عبارت: «نوعی از نمونه‌گیری که در آن حجم نمونه از درون طبقات و متناسب با جمعیت آن برگزیده می‌شوند.» معرف کدام مورد است؟

- (۱) سهمیه‌ای
- (۲) خوشه‌ای
- (۳) تصادفی منظم
- (۴) تصادفی ساده

۱۶۴- اگر بخواهیم از شماره‌های منتشر شده یک‌سال یک روزنامه، نمونه‌گیری کنیم، بهترین روش نمونه‌گیری و کاراترین حجم نمونه که قدرت تعمیم نتایج به کل جمعیت را داشته باشد، کدام است؟

- (۱) تصادفی ساده - ۱۲ شماره
- (۲) خوشه‌ای - ۱۸ شماره
- (۳) تصادفی منظم - ۲۰ شماره
- (۴) طبقه‌بندی شده - ۲۴ شماره

۱۶۵- «شاخص میانه»، چه کاری انجام می‌دهد؟

- (۱) نمایش حدوسط نمرات نزولی
- (۲) تقسیم توزیع نمرات به چهار گروه
- (۳) نمایش حدوسط نمرات صعودی
- (۴) تقسیم توزیع نمرات به دو گروه

۱۶۶- «ضریب عدم تعیین»، نشان دهنده چیست؟

(۱) میزان همبستگی متغیرهای مستقل و وابسته

(۲) میزان هم تغییری متغیرهای مستقل و وابسته

(۳) نسبتی از واریانس متغیر وابسته که توسط متغیرهای مستقل تبیین می شود.

(۴) نسبتی از واریانس متغیر وابسته که توسط متغیرهای مستقل تبیین نمی شود.

۱۶۷- فاصله نمونه گیری پنج را برای انتخاب یک نمونه ۱۰۰۰ نفری به کار بردیم. چند عنصر باید، در این نمونه وجود داشته باشد؟

(۱) ۵ (۲) ۵۰ (۳) ۱۰۰ (۴) ۲۰۰

۱۶۸- اگر میزان همبستگی بین دو متغیر صفر گردد ($r = 0$) در آن صورت می توان گفت:

(۱) بین دو متغیر رابطه خنثی وجود دارد.

(۲) بین دو متغیر رابطه معکوس وجود دارد.

(۳) بین دو متغیر هیچ نوع رابطه خطی وجود ندارد.

(۴) بین دو متغیر هیچ نوع رابطه غیر خطی وجود ندارد.

۱۶۹- برای فرضیه «بین سطح تحصیلات افراد و نوع رسانه مصرفی رابطه وجود دارد»، کدام آزمون آماری مناسب است؟

(۱) t استیودنت (۲) من - ویتنی

(۳) کروسکال و والیس (۴) کای اسکوئر (خی دو)

۱۷۰- در فرمول $z = \frac{x - \mu}{\sigma}$ ، علامت z به معنای چیست؟

(۱) نمره خام (۲) نمره استاندارد (۳) میانگین نمونه (۴) انحراف استاندارد

دانش مدیریت:

۱۷۱- حیطه نظارت در ساختار ارگانیکی و مکانیکی، به ترتیب چگونه است؟

(۱) وسیع - کوچک (۲) کوچک - وسیع (۳) وسیع - وسیع (۴) کوچک - کوچک

۱۷۲- در کدام سبک رهبری، به کارکنان گفته می شود که چه کاری را چگونه انجام دهند؟

(۱) حمایتی (۲) دستوری (۳) تفویضی (۴) استدلالی - تشویقی

۱۷۳- عبارت «اثر بخشی در مدیریت روابط و شکل دادن شبکه ها، توانایی شناسایی زمینه های مشترک و ایجاد تفاهم ها»، تعریف کدام بُعد هوش عاطفی است؟

(۱) همدلی (۲) انگیزش (۳) خود آگاهی (۴) مهارت اجتماعی

۱۷۴- در سبک مدیریت ۵-۵، کدام نوع مدیریت اعمال می شود؟

(۱) تیمی (۲) تحکمی (۳) اعتدالی (۴) باشگاهی

۱۷۵- طبق نظر فیدلر در حالت های ۴ و ۵، به ترتیب کدام سبک رهبری موفق تر است؟

(۱) کارگرا - کارگرا (۲) رابطه گرا - رابطه گرا (۳) کارگرا - رابطه گرا (۴) رابطه گرا - کارگرا

۱۷۶- ارتکاب فعالیت های غیر قانونی، جزو کدام نوع بحران ها است؟

(۱) فنی - اقتصادی خارجی (۲) سازمانی - اجتماعی خارجی

(۳) فنی - اقتصادی داخلی (۴) سازمانی - اجتماعی داخلی

- ۱۷۷- سرعت، در کدام دو شبکه ارتباطی شبیه هم است؟
 (۱) ستاره‌ای - سه شاخه (۲) همه‌جانبه - سه شاخه
 (۳) ستاره‌ای - همه‌جانبه (۴) دایره‌ای - همه‌جانبه
- ۱۷۸- توجه به منافع خود در استراتژی همکاری و سازش، به ترتیب چگونه است؟
 (۱) زیاد - کم (۲) زیاد - زیاد (۳) کم - زیاد (۴) کم - کم
- ۱۷۹- کدام بُعد رفتار شهروندی سازمانی، رفتاری فراتر از الزامات تعیین شده به وسیله سازمان در محیط کار است؟
 (۱) نزاکت (۲) جوانمردی (۳) نوع دوستی (۴) وجدان کاری
- ۱۸۰- کدام تعهد، شامل احساسات افراد مبنی بر ضرورت ماندن در سازمان است؟
 (۱) مستمر (۲) هنجاری (۳) عاطفی (۴) تداوم
- ۱۸۱- شرایط کاری و روابط بین فردی، به ترتیب جزو کدام نوع عوامل انگیزشی است؟
 (۱) بهداشتی - انگیزاننده (۲) انگیزاننده - بهداشتی (۳) بهداشتی - بهداشتی (۴) انگیزاننده - انگیزاننده
- ۱۸۲- نظریه برابری و نظریه آلدفر، به ترتیب جزو کدام دسته از نظریات انگیزشی هستند؟
 (۱) فرایندی - محتوایی (۲) محتوایی - محتوایی (۳) فرایندی - فرایندی (۴) محتوایی - فرایندی
- ۱۸۳- در کدام سبک یادگیری، ترجیح بر نوسان رفت و برگشت از تأمل و اندیشه به مفهوم سازی است؟
 (۱) واگرا (۲) همگرا (۳) سازگاری با محیط (۴) همگون سازی
- ۱۸۴- کارکردهای ادراک، شامل کدام دو بُعد شخصیت است؟
 (۱) حسی و احساسی (۲) حسی و شهودی (۳) حسی و فکری (۴) فکری و احساسی
- ۱۸۵- در آلمان با توجه به مطالعات هافستد، پیکره بندی مرجع کدام است؟
 (۱) ادهوکرایی (۲) ساختار ساده (۳) بوروکراسی حرفه‌ای (۴) ساختار بخشی
- ۱۸۶- استاندارد سازی خروجی‌ها، سازوکار اصلی هماهنگی در کدام ساختار است؟
 (۱) بخشی (۲) ساده (۳) ماشینی (۴) حرفه‌ای
- ۱۸۷- «ایجاد ارزش در یک سازمان جهت تعیین سلاح‌های رقابتی»، بیانگر کدام مورد است؟
 (۱) منابع (۲) قابلیت‌ها (۳) نقاط قوت (۴) شایستگی‌های محوری
- ۱۸۸- تأمل شخصی بر تجربه، شیوه رایج در کدام دیدگاه سازمانی است؟
 (۱) مدرن (۲) تفسیری (۳) کلاسیک (۴) پُست مدرن
- ۱۸۹- در تولید تکی و فرایندی، رسمیت به ترتیب چگونه است؟
 (۱) کم - کم (۲) کم - زیاد (۳) زیاد - زیاد (۴) زیاد - کم
- ۱۹۰- تبلیغات و سهمیه بندی، به ترتیب جزو کدام نوع استراتژی‌های مدیریت محیط هستند؟
 (۱) داخلی - داخلی (۲) خارجی - داخلی (۳) داخلی - خارجی (۴) خارجی - خارجی
- ۱۹۱- مسیر شغلی و ارتقاء در نظریه J، چگونه است؟
 (۱) غیر تخصصی - کند (۲) غیر تخصصی - سریع (۳) تخصصی - کند (۴) تخصصی - سریع
- ۱۹۲- توانمندسازی کارکنان، به کدام تغییر اثرگذار بر شغل مدیران مربوط می‌شود؟
 (۱) افزایش اخلاق گرایی (۲) افزایش رقابت پذیری (۳) تهدیدات امنیتی (۴) تکنولوژی
- ۱۹۳- مذاکره کننده و رهبر، به ترتیب جزو کدام نقش‌های مدیریتی می‌باشند؟
 (۱) اطلاعاتی - بین فردی (۲) تصمیم‌گیری - اطلاعاتی (۳) تصمیم‌گیری - بین فردی (۴) اطلاعاتی - تصمیم‌گیری

۱۹۴- در کدام نوع کنترل، شکل کنترل رفتاری، مورد استفاده قرار می گیرد؟

- (۱) بازار (۲) بوروکراسی (۳) جامعه (۴) ارزشی

۱۹۵- کانون تمرکز و ارزش ها در نگاه مدرن اولیه، کدام است؟

- (۱) ثروت - قدرت (۲) خلاقیت - مسئولیت
(۳) محیط - کنترل بیرونی (۴) عقلانیت - کنترل مدیریت

زبان فارسی:

۱۹۶- معنی واژه های مشخص شده در متن زیر، به ترتیب کدام است؟

«خردمند اگرچه به زور و قوت خویش ثقت تمام دارد، تعرضِ عداوت و مناقشت جایز نشمرد و تکیه بر عدت و شوکت خویش روا نبیند.»

- (۱) اطمینان - تنگنا - عزت (۲) افتخار - ستیزه - شکوه
(۳) اعتماد - سخت گیری - ابزار (۴) تکبر - دشمنی - لوازم

۱۹۷- معنی واژه های «مینا - نقاوت - سراچه - آوان»، به ترتیب کدام است؟

- (۱) بلور - معالجه - سینه تنگ - آغاز (۲) آسمان - سلامتی - بازارچه - اوایل
(۳) جام - علاج - خیمه کوچک - دوران (۴) شیشه - بهبودی - خانه کوچک - هنگام

۱۹۸- در متن زیر، کدام واژه دارای غلط املایی است؟

«وقت آن است که باقی زمان خود به ادا رسانم و صواب نمی بینم ملک را اظهار عجز که آن مقدمه هلاک و داعی ضیاع و مهلک نفس است.»

- (۱) زمان (۲) داعی (۳) صواب (۴) ضیاع

۱۹۹- املاي کدام گروه از واژه ها، همگی درست است؟

- (۱) سنا و تبجیل - امارات و نشانه ها - غلم و درد (۲) الغای حکم - حتام دنیا - انضجار و بیزاری
(۳) برحه و زمان - اسفل درکات - انتصاب و وابستگی (۴) صاحب فراست - براعت و برتری - منازعت و مکاوحت

۲۰۰- آرایه مقابل کدام بیت، درست است؟

- (۱) جان شیرین فدای صحبت یار (۲) نه او به چشم ارادت نظر به جانب ما
(۳) کی رفته ای ز دل که تمنا کنم تو را (۴) از تیره آه مظلوم، ظالم امان نیابد
(۱) شرم دارم که نیک مختصر است (تلمیح) نمی کند که من از ضعف ناپدیدارم (اغراق)
کی بوده ای نهفته که پیدا کنم تو را (ایهام) پیش از نشانه خیزد از دل، فغان، کمان را (جناس تام)

۲۰۱- در کدام بیت «تلمیح و تشبیه»، هردو وجود دارد؟

- (۱) ای کاش برفتادی برقع ز روی لیلی (۲) سر زلفت ظلمات است و لب آب حیات
(۳) آن قطره باران ز بر سوسن کوهی (۴) زین همزمان سست عناصر دلم گرفت
تا مدعی نماندی مجنون مبتلا را در سواد سر زلفت به خطا می نگرم
گویی که ثریاست برین گنبد دوار شیرخدا و رستم دستانم آرزوست

۲۰۲- نویسنده کدام اثر درست است؟

- (۱) لمعات: جامی (۲) محیط اعظم: کلیم کاشانی
(۳) قندهارنامه: صائب تبریزی (۴) ناظر و منظور: محتشم کاشانی

۲۰۳- موضوع آثار «المعجم - كشف المحجوب - راحة الصدور»، به ترتیب کدام است؟

- (۱) فرهنگ لغت عربی - فلسفه و حکمت - تاریخ مغول
- (۲) علوم دینی و عرفانی - علوم ادبی - تاریخ کامل ایران
- (۳) فرهنگ لغت فارسی - نجوم و ریاضیات - تاریخ صفویه
- (۴) علوم ادبی و نقد شعر - عرفان و تصوف - تاریخ سلجوقیان

۲۰۴- در کدام بیت، جابه‌جایی ضمیر متصل صورت گرفته است؟

- (۱) سهل باشد صعوبت ظلمات
- (۲) پارسایان ملائم مکنید
- (۳) تا کی آخر جفا بری سعدی؟
- (۴) گر اجابت کنی و گر نکنی

۲۰۵- کدام گروه از ترکیبات، همگی وصفی هستند؟

- (۱) دست محبت - خاک غریب - قلعه ویران
- (۲) موسیقی احساس - گل‌های امید - نگاه خشمگین
- (۳) ساحل سیمگون - کوچه‌های مه آلود - ندای مبهم
- (۴) لحظه دیدار - چشمان سحرخیزان - شهاب تیزرو

۲۰۶- در کدام بیت، «صفت مرکب» وجود دارد؟

- (۱) خنده‌ات طرح لطیفی است که دیدن دارد
- (۲) فارغ از گله و گرگ است شبانی عاشق
- (۳) وصل تو خواب و خیال است ولی باور کن
- (۴) عمق تو دره زرفی است مرا می‌خواند

۲۰۷- در عبارت زیر، فاعل، مفعول و مضاف‌الیه به ترتیب کدام است؟

«صدها هزار قامت سپید در ابهام سحر به رکوع و سجود می‌روند و هیچ سقفی وحدت شکوهمندش را نمی‌شکند.»

- (۱) هیچ - ابهام سحر - شکوهمند
- (۲) قامت - وحدت - سحر
- (۳) صدها هزار - شکوهمندش - سپید
- (۴) سقفی - رکوع و سجود - ش

۲۰۸- کدام عبارت نیاز به ویرایش دارد؟

- (الف) آن‌ها بایست برای پیشبرد اهداف خویش تلاش کنند.
 - (ب) برای تعبیر خواب سلطان خواب‌گذاران فرا خوانده شدند.
 - (ج) اصولاً تقوا عامل بازدارنده‌ای برای سلامت روانی افراد است.
 - (د) همه موظف شدند وجوهات شرعی خویش را به‌موقع بپردازند.
- (۱) ج - د (۲) ب - د (۳) الف - ج (۴) الف - ب

۲۰۹- کاربرد نشانه‌های ویرایشی و نگارشی، در کدام جمله کاملاً درست است؟

- (۱) سعدی می‌فرماید: «هرچه نباید دلبستگی را نشاید.»
- (۲) کتاب [روزها] شرح حال دکتر اسلامی ندوشن به قلم ایشان است.
- (۳) انسان بی‌عیب نباشد، الکمال لله عزوجل { تاریخ بیهقی؛ ص ۱۹۷ }
- (۴) طبق بعضی نظرات فردوسی در سال (۴۱۱ هـ. ق.) وفات یافته است.

۲۱۰- ابیات زیر، کدام داستان از شاهنامه فردوسی را معرفی می‌کند؟

- «... بدان بی‌بها ناسزاوار پوست
همی رفت پیش اندرون مرد گرد
بدانست خود کافریدون کجاست
(۱) سیاوش
(۳) ضحاک و کاوه آهنگر
(۲) رستم و اسفندیار
(۴) هفت‌خوان رستم

۲۱۱- بیت زیر با کدام بیت تناسب مفهومی دارد؟

- «خرقه زهد و جام می گرچه نه در خور هم اند
(۱) کنون به آب می لعل خرقه می‌شویم
(۲) فراق و وصل چه باشد رضای دوست طلب
(۳) خرقه زهد مرا آب خرابات ببرد
(۴) رضا به داده بده وز جبین گره بگشا

۲۱۲- همه ابیات با یکدیگر تناسب مفهومی دارند، به جز:

- (۱) در همه شهر ای کمان ابرو
(۲) نه من بر آن گل عارض غزل سرایم و بس
(۳) گفتم بینمش مگرم درد اشتیاق
(۴) نه من خام طمع عشق تو می‌ورزم و بس

۲۱۳- کدام بیت، به پایان غم‌آلود سرنوشت «سیاوش» در شاهنامه اشاره دارد؟

- (۱) یکی طشت بنهاد زرین برش
(۲) به آره سراسر به دو نیم کرد
(۳) چو بوسید پیکان سر انگشت اوی
(۴) سبک تیغ تیز از میان برکشید

۲۱۴- مفهوم کدام دو بیت با یکدیگر تقابل دارد؟

- (الف) نه به خود می‌رود گرفته عشق
(ب) ز شوق روی تو شاها بدین اسیر فراق
(ج) او را خود التفات نبودی به صید من
(د) محمل جانان ببوس آنکه به زاری عرضه دار
(۱) ج - د
(۲) الف - ج
(۳) ب - د
(۴) الف - ب

۲۱۵- مفهوم کلی کدام بیت با سایر ابیات تفاوت دارد؟

- (۱) تا نیاید ز حس برون، حیوان
(۲) جان نپرد به سوی معدن خویش
(۳) پس چو انسان ز نفس ناطقه است
(۴) روح انسان عجایی است عظیم
(۱) ره نیابد به مرتبه انسان
(۲) تا نگردد پیاده از تن خویش
(۳) روح قدسی به جای آن بنشست
(۴) آدم از روح یافت این تعظیم

اخلاق و معارف اسلامی:

- ۲۱۶- سودمندترین دانش‌ها است که بر هر مسلمان واجب می‌باشد.
- (۱) خداشناسی - عینی (۲) خودشناسی - عینی (۳) خداشناسی - کفایی (۴) خودشناسی - کفایی
- ۲۱۷- شرط اصلی درک حقیقت یک گفتار یا رفتار، چیست؟
- (۱) پرهیز از نقد متقابل (۲) فهم سخن و تبحر در موضوع (۳) تفکیک اندیشه و رفتار از فرد (۴) کنار نهادن حب و بغض
- ۲۱۸- باتوجه به اینکه «جز علل و عوامل ظاهری، علل و عوامل دیگری نیز در عالم جریان دارد که تأثیرگذار هستند»، کدام آیه شریفه گویای این مطلب است؟
- (۱) و من یتق الله يجعل له مخرجاً (۲) یا ایها الذین آمنوا اتقوا الله (۳) و من یتوکل علی الله فهو حسبه (۴) هو انشاکم فی الارض و استعمرکم فیها
- ۲۱۹- مهم‌ترین شرط امر به معروف و نهی از منکر، کدام مورد است؟
- (۱) شناخت احتمال تأثیر (۲) مراتب امر به معروف و نهی از منکر (۳) شناخت معروف و منکر (۴) راه‌های اجرای امر به معروف و نهی از منکر
- ۲۲۰- کسی که به سبب ترس از فقر ازدواج نکند، شده است و قرآن در این مورد می‌فرماید
- (۱) نسبت به خداوند بدگمان - لتسکنوا الیها و جعل بینکم مودة و رحمة (۲) از یک نعمت الهی بی‌بهره - ان یكونوا فقراء یغنهم الله من فضله (۳) از یک نعمت الهی بی‌بهره - لتسکنوا الیها و جعل بینکم مودة و رحمة (۴) نسبت به خداوند بدگمان - ان یكونوا فقراء یغنهم الله من فضله
- ۲۲۱- «عفت» به کدام معنا است؟
- (۱) کنترل و سرکوب غرایز جنسی (۲) حفظ نگاه‌های آلوده به حریم زنان (۳) تسلیم و انقیاد شهوت در برابر عقل (۴) تأمین‌کننده شخصیت و کرامت زنان
- ۲۲۲- از حدیث «من عرف نفسه کان لغیره اعرف و من جهل نفسه کان بغیره اجهل»، کدام مفهوم دریافت می‌شود؟
- (۱) خودشناسی، مقدمه جهان‌شناسی است. (۲) خودشناسی، مقدمه کمال انسانی است. (۳) خداشناسی، مقدمه جهان‌شناسی است. (۴) خداشناسی، مقدمه کمال انسانی است.
- ۲۲۳- وجه تمایز حکمت نظری و عملی در چیست و نیز شناخت از طریق صورت‌ها و مفاهیم ذهنی، بیانگر کدام علم است؟
- (۱) قوه شناخت - حصولی (۲) متعلق شناخت - حصولی (۳) قوه شناخت - حضوری (۴) متعلق شناخت - حضوری
- ۲۲۴- «یکی از لغزش‌گاه‌های فهم و اندیشه درست آن است که انسان به جای پیروی از یقین به گمان بسنده کند»، کدام عبارت شاهد این مطلب است؟
- (۱) و الله اخرجکم من بطون امهاتکم لاتعلمون شیئاً (۲) قل هل عندکم من علم فتخرجوه لنا ان تتبعون ... (۳) ان معلم الخیر یتستفر له دواب الارض و حیثان البحر (۴) و اذا قیل لهم اتبعوا ما انزل الله قالوا بل نتبع ...

۲۲۵- برون رفت از بحران اخلاقی انسان مدرن، چگونه ممکن است؟

- (۱) زندگی را منحصر به این دنیا نداند و رشد و تکامل اخلاقی و معنوی خود را در عمل به تعالیم پیامبران الهی بداند.
 - (۲) گرایش به خوبی‌ها را در خود زنده کند و تلاش کند تا محبت به اولیای خدا در وجودش به منصفه ظهور برسد.
 - (۳) زندگی را منحصر به این دنیا نداند و براساس آموزه‌های دینی از همه راه‌های شناخت برای رسیدن به کمال بهره بجوید.
 - (۴) گرایش به خوبی‌ها را در خود زنده کند و از رشد و تکامل اخلاقی و معنوی برای رسیدن به کمال بهره بجوید.
- ۲۲۶- پیام کدام آیه شریفه، گویای این مطلب است که «حکمت خدا اقتضا می‌کند که مرگ پایان زندگی انسان نباشد»؟

- (۱) افحسبتم انما خلقناکم عبثاً و انکم الینا لاترجعون
 - (۲) نضع الموازین القسط لیوم القیامة فلا تظلم نفس شیئاً
 - (۳) ام نجعل الّذین آمنوا و عملوا الصالحات کالمفسدین فی الارض ...
 - (۴) رسلاً می‌فرستیم و منذرین لئلاّ یكون للناس علی الله حجة بعد الرسل ...
- ۲۲۷- پیام کدام آیه شریفه، عذاب الهی را ریشه در اعمال زشت و نادرست آدمیان می‌داند؟

- (۱) و لقد فتنّا الّذین من قبلهم فلیعلمنّ الله الّذین ...
- (۲) ام نجعل الّذین آمنوا و عملوا الصالحات کالمفسدین ...
- (۳) و لو انّ اهل القرى آمنوا و اتقوا لفتحنا علیهم برکات ...
- (۴) ظهر الفساد فی البرّ و البحر بما کسبت ایدی الناس ...

۲۲۸- از آیه شریفه «و لنذیقنهم من العذاب الادیّی دون العذاب الاکبر لعلهم یرجعون»، کدام مفهوم دریافت می‌شود؟

- (۱) بلا و مصیبت برای بندگان خاص خدا، لطفی است که به صورت مصیبت جلوه می‌نماید.
- (۲) خداوند گاهی بندگان را با مصیبت و سختی می‌آزماید تا مؤمنان شناخته شوند.
- (۳) شرور، عاملی برای عبرت‌آموزی است تا شاید پند گیرند و به راه راست هدایت شوند.
- (۴) بسیاری از توانایی‌ها و استعدادها در سایه مواجهه با سختی‌ها و مشکلات، شکوفا می‌شود.

۲۲۹- مفهوم آیه شریفه «یوم تشهد علیهم السنتهم و ایدیههم و ارجلهم بما کانوا یعملون» چیست و محل تحقق آن کدام عالم است؟

- (۱) اعضای بدن انسان علیه اعمال دیگران شهادت می‌دهند - قیامت
- (۲) محشور شدن بدن از نظر قرآن قطعی و مسلم است - قیامت
- (۳) اعضای بدن انسان علیه اعمال دیگران شهادت می‌دهند - برزخ
- (۴) محشور شدن بدن از نظر قرآن قطعی و مسلم است - برزخ

۲۳۰- از آیه شریفه «کل نفس ذائقة الموت»، کدام مفهوم دریافت می‌شود؟

- (۱) مرگ نخستین منزل از منازل دنیا و آخرت است.
- (۲) مرگ انسان و جهان، سنتی حتمی است.
- (۳) مشیت الهی بر این است که همه موجودات بمیرند.
- (۴) هنگام مرگ، حجاب‌های مادی برداشته می‌شود.

۲۳۱- قرآن کریم از «تکمیل خلقت جسمانی و پردازش ظاهری انسان» و «ستاندن روح آدمی توسط قابض الارواح به هنگام مرگ»، به ترتیب از کدام واژه‌ها استفاده کرده است؟

- (۱) تسویه - موت
- (۲) بدن مادی - توفی
- (۳) تسویه - توفی
- (۴) بدن مادی - موت

۲۳۲- اگر بگوییم «از انسجام و وحدت حاکم بر جهان هستی به وحدت خالق و ناظم پی می‌بریم»، کدام یک از راه‌های شناخت اوصاف الهی را تبیین کرده‌ایم؟

- (۱) معرفت عقلی
- (۲) قرآن و روایات
- (۳) توفیقی بدون صفات الهی
- (۴) سیر در آفاق و انفس

۲۳۳- اگر بگوییم «جهان از اصل‌های متعدد پدید نیامده است»، به کدام بُعد از ابعاد توحید اشاره کرده‌ایم و همچنین لازمه تعدد چیست؟

(۱) ذاتی - کثرت و احتیاج (۲) افعالی - محدودیت و نقص

(۳) افعالی - کثرت و احتیاج (۴) ذاتی - محدودیت و نقص

۲۳۴- اینکه قرآن از زبان مشرکان نقل می‌کند: «به خدا سوگند، ما در گمراهی آشکاری بودیم، زمانی که شما (بتان) را با خدا یکسان می‌گرفتیم»، بیانگر کدام بُعد از ابعاد شرک است؟

(۱) خالقیت (۲) مالکیت (۳) ربوبیت (۴) ولایت

۲۳۵- باتوجه به آیه شریفه «و کذلک اعثرنا علیهم لیعلموا ان وعدالله حق ...»، مردم شهر با دیدن اصحاب کهف، چه درسی درباره معاد آموختند؟

(۱) زنده شدن مردگان در روز رستاخیز به امر خداوند امر آسانی است.

(۲) حکمت خداوند اقتضا می‌کند که سرای جاویدانی وجود داشته باشد.

(۳) گروهی از جوانان پاکدامن برای فرار از دست حاکم جبار به غار پناه بردند.

(۴) عدالت خداوند اقتضا می‌کند پاداش و کیفر هر کس در قیامت داده شود.

