

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

# عربی (۱) و (۲)

## دوره پیش‌دانشگاهی

### رشته علوم انسانی

وزارت آموزش و پرورش  
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی

برنامه‌ریزی محتوا و نظارت بر تألیف: دفتر برنامه‌ریزی و تألیف کتاب‌های درسی  
نام کتاب: عربی (۱) و (۲)-۳۱۶/۱

مؤلفان: عیسی متقیزاده، حمیدرضا میرجaggi و ابازر عباچی

آمده‌سازی و نظارت بر چاپ و توزع: اداره کل چاپ و توزیع کتاب‌های درسی

تهران: خیابان ایرانشهر شمالی - ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش (شهید موسوی)

تلفن: ۸۸۸۳۱۱۶۱-۹، دورنگار: ۸۸۳۰۹۲۶۶، کدپستی: ۱۵۸۴۷۴۷۳۵۹

وب‌سایت: [www.chap.sch.ir](http://www.chap.sch.ir)

نقاش: صادق صندوقی، مریم سیداًخلاقی

صفحة‌آرا: فائزه محسن‌شیرازی

طراح جلد: علیرضا رضائی‌کر

ناشر: شرکت چاپ و نشر کتاب‌های درسی ایران: تهران - کیلومتر ۱۷ جاده مخصوص کرج - خیابان ۶۱ (دارویشن)

تلفن: ۴۴۹۸۵۱۶۱-۵، دورنگار: ۴۴۹۸۵۱۶۰، کدپستی: ۳۷۵۱۵-۱۳۹

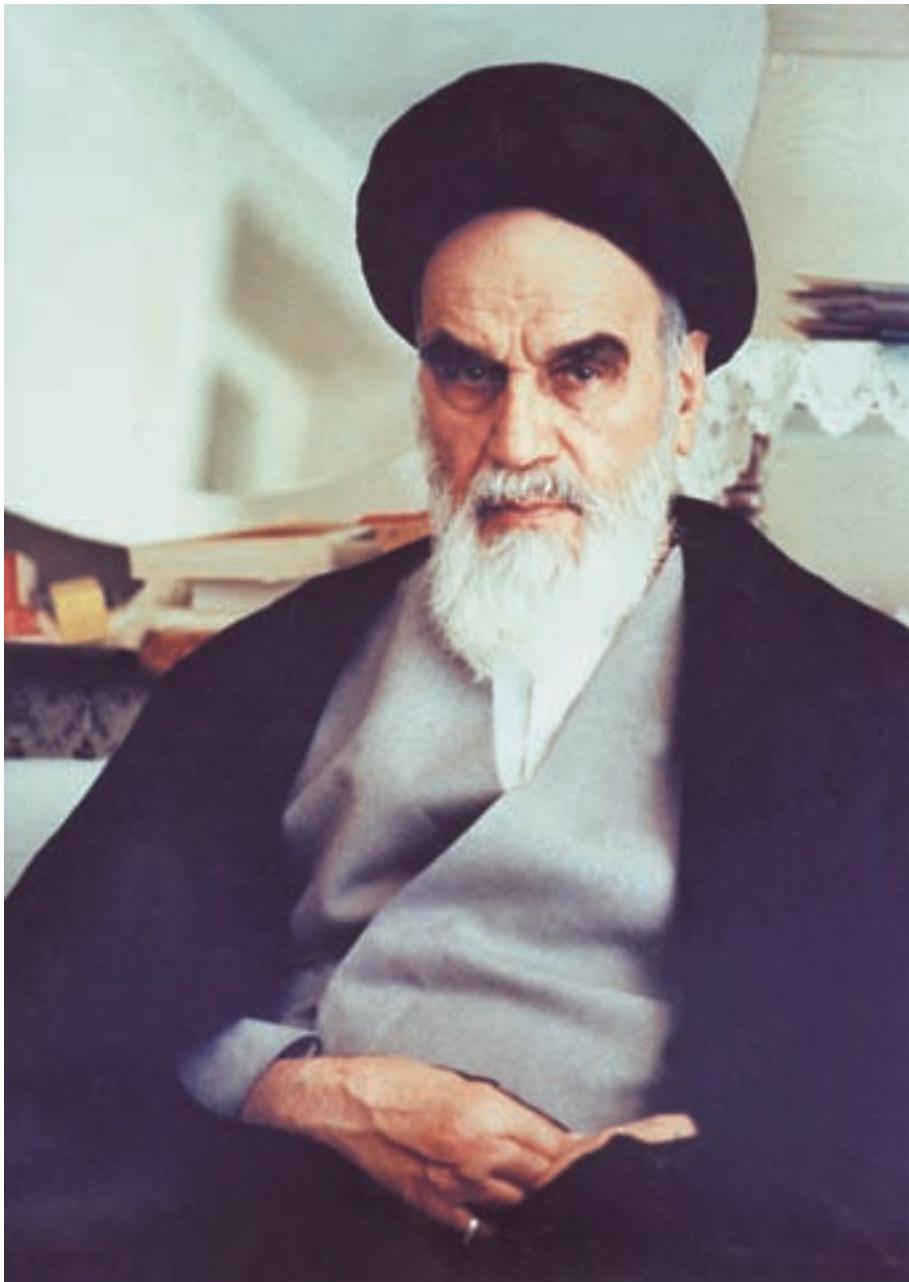
چاپخانه: شرکت چاپ و نشر کتاب‌های درسی ایران «سهامی خاص»

سال انتشار و نوبت چاپ: چاپ هجدهم ۱۳۹۱

حق چاپ محفوظ است.

---

شابک ۱۱۶-۶ ۹۶۴-۰۵-۰۱۱۶-۶ ISBN 964-05-0116-6



الإمام الخميني  
لا تقولوا ليست اللُّغةُ العربيَّةُ  
لغتنا. اللُّغةُ العربيَّةُ لغتنا؛ اللُّغةُ العربيَّةُ لغةُ  
الإسلامِ والاسلامُ للجميعِ.

امام خمینی  
نگویید که لغت عربی هم از مانیست؛  
لغت عربی از ماست؛ لغت عربی لغت اسلام  
است و اسلام از همه است.

## فهرس الكتاب

الصفحة	القواعد	العنوان	الدرس
١	أقسام الكلمة	المرأة التمودجية	الدرس الأول
١١	الجامد و المشتق	علو الهمة	الدرس الثاني
١٧	المعرفة و النكرة	من يمتنع المجد؟	الدرس الثالث
٢٤	المعرب و المبني	العجز التأثرية	الدرس الرابع
٣٤	إعراب الفعل المضارع	المسلمون أستاذة الحضارة الجديدة	الدرس الخامس
٤٤	الجملة الاسمية و الجملة الفعلية	السلوك الحيواني	الدرس السادس
٥٤	التواسخ	بائعة الكبريت	الدرس السابع
٦٤	المفاعيل	الجلب الرصين	الدرس الثامن
٧٥	الحال – التمييز	علو في الحياة و في الممات	الدرس التاسع
٨٢	الاستثناء – المنادى	الله الله في الأيتام	الدرس العاشر
٩٠	المضاعف و المهموز	قانون النجاح في الحياة	الدرس الحادي عشر
١٠٠	أساليب الجملة	مكارم الأخلاق	الدرس الثاني عشر

## مقدمه

### دبيران گرامي، مدرسان محترم دوره‌ي پيش‌دانشگاهي

با ياري خدا و اتكا بر عنایات او، در سال‌های گذشته کتاب‌های عربی نظام جدید مطابق با اهداف نوین آموزش زبان عربی طراحی و تأليف شد. اينک به ياري حق كتاب عربی پيش‌دانشگاهي را به حضور تان تقدیم می‌کنیم. در اینجا به ذکر نکاتی می‌پردازیم که در تأليف این كتاب موردنظر بوده است و اطلاع از آن برای همکاران مفید خواهد بود:

۱- از آنجا که اين كتاب برای رشته‌های علوم انسانی طراحی شده است در انتخاب متون بیش‌تر از متون ادبی عربی استفاده شده است.

۲- اشعار ساده و موزون همیشه مورد رغبت جوانان بوده است. از این نوع اشعار در كتاب، نمونه‌های متعددی درج شده است.

۳- قواعدی که در كتاب اشاره شده در جهت تکمیل و تعمیق آموخته‌های دانش‌آموزان در سه سال دوره‌ی دبیرستان است.

۴- شاید همکاران گرامی از نقش مهم تمرین در امر يادگیری به خوبی واقف باشند، باید کوشش کرد با تمرین و ممارست بیش‌تر همه‌ی مطالب كتاب را فراگرفت. تمرینات این كتاب از تعدد و تنوع برخوردار است، تمریناتی از قبیل للاعراب و التحلیل الصرفی، التعریب، الشکیل، إملاء الفراغ، الإجابة عن الأسئلة، صياغة الجمل و... که فراگیران با پاسخگویی بدان‌ها قواعد و لغات و مباحث مختلف را خوب درک می‌کنند و جزء اندوخته‌های خویش می‌سازند.

۵- تلاش کیم که برخی از مطالب و مباحث ساده به زبان عربی تدریس شود. این امر در پیشرفت تحصیلی داشش‌آموزان بسیار مؤثر خواهد بود.

۶- در امتحانات و ارزشیابی‌ها باید توجه داشت که بر نیروی خلاقه و قدرت فهم و استنباط، تکیه و از حفظ قواعد برهیز شود و به کاربرد آن در عبارات و جمله‌ها توجه گردد. مؤکداً توصیه می‌شود در طرح سوالات از آوردن عین عبارات كتاب خودداری شود.

و من الله التوفيق

گووه عربی دفتر برنامه‌ریزی و تأليف كتاب‌های درسی

# الدرس الأول



## المرأة النموذجية

﴿ وَضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا لِّلَّذِينَ آمَنُوا امْرَأَةً فِرْعَوْنَ إِذْ قَالَتْ رَبُّ ابْنِ لِي عَنْدَكَ بَيْتًا فِي الْجَنَّةِ وَنَجَّنِي مِنْ فَرْعَوْنَ وَعَمَّلِهِ وَنَجَّنِي مِنْ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ ﴾

التحرير - ١١

الفائدة في هذه الآية أن أحداً لا ينفعه إلا عمله ولا يؤخذ ب مجرم غيره ولا يُثاب

على طاعةٍ غيره وإنْ كان خِصِّيًّا به و مُلَازِمًا له. تبيَّنَ في الآية التي قَبْلَها أَنَّ امرأةً نوحٍ و امرأةً لوطٍ لم يَنْفَعُهُما قُرْبُهُما مِنَ النَّبِيِّينَ.

و تَبَيَّنَ في هذه الآيَةِ أَنَّ كُفُرَ فرعونَ لم يَتَعَدَّ إِلَى زَوْجِهِ لِمَا كَانَتْ مُؤْمِنَةً طَائِعَةً لِللهِ تَعَالَى خَائِفَةً مِنْ عِقَابِهِ، بَلْ نَجَّاهَا اللهُ مِنْ عِقَابِهِ وَأَذْخَلَهَا الجَنَّةَ عَلَى إِيمَانِهَا وَطَاعَتْهَا. وَ قَوْلُهُ «إِذْ قَالَتْ» يَعْنِي حِينَ قَالَتْ امرأةً فَرَعُونَ دَاعِيَةً للهِ - رَبِّ ابْنِ لِي عِنْدَكَ بِيتًا فِي الْجَنَّةِ وَنَجَّنِي - أَيْ وَخَلَصْنِي - مِنْ فَرَعُونَ وَعَمَلِهِ - يَعْنِي مِنْ مِثْلِ سُوءِ عَمَلِهِ - وَنَجَّنِي مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ - يَعْنِي الَّذِينَ ظَلَمُوا أَنفُسَهُمْ بِالْكُفُرِ بِاللهِ وَ اسْتَحْقَقُوا لِذَلِكَ الْعِقَابَ.

رُوِيَّ عن النَّبِيِّ (ص) أَنَّهُ قَالَ : «حَسِيبُكَ مِنْ نِسَاءِ الْعَالَمِينَ أَرْبَعٌ : مَرِيمُ بِنْتُ عِمَرَانَ وَآسِيَةُ امْرَأَةِ فَرَعُونَ وَخَدِيجَةُ بِنْتُ حُوَيْلِدٍ وَفَاطِمَةُ بِنْتُ مُحَمَّدٍ (ص)». و رُوِيَّ أَنَّ فَرَعُونَ أَمَرَ أَنْ تُسَمِّرَ آسِيَةَ بِأَرْبَعِ مَسَامِيرٍ وَيُرْفَعَ فَوْقَهَا حَجَرُ الرُّخَامِ حَتَّى تَرْجَعَ عَنْ قَوْلِهَا وَإِلَّا يُرْسَلُ عَلَيْهَا الْحَجَرُ . فَأَرَاهَا اللهُ مِنْزَلَهَا مِنَ الْجَنَّةِ . فَاخْتَارَتِ الْجَنَّةَ . فَنَزَعَ اللَّهُ رُوْحَهَا . فَلَمَّا أُرْسِلَ الْحَجَرُ وَقَعَ عَلَى جَسَدِهِ مَيِّتًا .

من كتابِ «التَّبِيَّانُ فِي تَفْسِيرِ الْقُرْآنِ»<sup>١</sup>

بِتَصْرَفِ قَلِيلٍ

١- أبو جعفرٍ محمدُ بنُ حسنٍ الطوسيُّ قُدَّسَ سُرُّهُ الْمُلَقَّبُ بـ«شِيخِ الطَّائِفَةِ» ولدٌ في طوسٍ سنة ٣٨٥ هـ. كان من فُحول علماء المسلمين من مؤلفاته كتاب «التَّبِيَّانُ فِي تَفْسِيرِ الْقُرْآنِ». توفي سنة ٤٦٠ هـ.

## أقسام الكلمة

الكلمة تنقسم إلى ثلاثة أقسام: اسمٍ و فعلٍ و حرفٍ.

### الاسم

هو ما دلّ على معنّيٍ غير مقتربٍ بزمانٍ؛ نحو : العالم، المعلم، التعليم.

و ينقسمُ إلى أقسام منها :

- ١- مذكُورٌ أو مؤتَّثٌ.
- ٢- جامدٌ أو مشتقٌ.
- ٣- معرفةٌ أو نكرةٌ.
- ٤- مُعرِّبٌ أو مبنيٌّ.

بعض العلاماتُ الخاصةُ بالاسم :

- ١- الْجُرُّ : بالمعلمٍ، كتاب العالمٍ.
- ٢- التنوينُ : معلمٌ.
- ٣- الإضافةُ : درس المعلمٍ.
- ٤- الألفُ واللامُ : المعلمٍ.
- ٥- النداءُ : يا تلميذٌ.

### الفعل

هو ما دلّ على معنّيٍ مقتربٍ بزمانٍ؛ نحو : نَصَرَ، يَفْرُحُ، أَكْتُبُ.

بعض العلامات الخاصة بالفعل :

١- تاءُ الضمير : نصرَت، نصَرْتَما.

٢- تاءُ التأنيث الساكنة : نَصَرَتْ.

٣- ياءُ الضمير : أُنْصَرِي، تَنْصُرِينَ.

٤- نونُ التأكيد : يَنْصُرَنَّ، يَنْصُرُنَّ.

## الحرف

هو ما ليس له معنىًّا مستقلًّا؛ نحو : في، بـ، إلى.

## الاسم

**المُشَتَّى**: يُشَتَّى المفرد بزيادة الألف والنون (في حالة الرفع) و الياء والنون (في حالتي التَّصْبِ و الجَرِّ)؛ نحو : جاء المعلَّمِينِ. رأيت المعلَّمِينِ. سلَّمت على المعلَّمِينِ.

## أقسام الجمع

ينقسم الجمع إلى ثلاثة أقسام : **الجمع السالم للمذكر**، **الجمع السالم للمؤنث** و **جمع التكسير**.

**الجمع السالم للمذكر**: يجمع المفرد هذا الجمع بزيادة الواو والنون المفتوحة في حالة الرفع (ونـ) والياء والنون المفتوحة في حالتي التَّصْبِ و الجَرِّ (بيـنـ)؛ نحو : جاء المعلَّمـونـ. رأيت المعلَّمـينـ. سلَّمت على المعلَّمـينـ.

## فوائدُ

لايُجمع هذا الجمع إلّا أعلامُ الذُّكُورِ العُقَلاءُ وأوصافُهم؛ نحو: محمد،  
عالٌ، ...

**الجمع السالم للمؤنث**: يُجمع المفردُ هذا الجمع بزيادةِ **الألفِ** و **التاءِ المبسوطةِ**؛ نحو: **العلمات**، **الاطلاعات** و هو يُرْفَعُ بالضمة و يُنْصَبُ و يُحرَّ بالكسرة؛ نحو:

جاءت **العلمات**. سَلَّمْتُ على **العلماتِ**. رأيُتُ **العلماتِ**.

## فوائدُ

ويُشترط في مفرد هذا الجمع أن يكون من **أعلام الإناث**؛ نحو: **مريم**، **فاطمة** أو فيه **تاءُ التأنيثِ**؛ نحو: **علمة**، **تلبيدة**، أو **المصدر** إذا كان له أكثر من ثلاثة أَخْرُوفٍ؛ نحو: **الامتحان**، **التوجّه**، **الجريان** أو **غير عربىٰ**؛ نحو: **تليفون**، **تلفزيون**، **ريال**.

**جمع التكسير**: ليس لبناء هذا الجمع قاعدةً خاصةً بل يأتي على أوزانٍ كثيرةٍ منها:

أفعال:	أنصار	أفعال:	أنبياء
فعال:	جبال	فعال:	بحلاء
<b>المذكّر و المؤنث</b>			

الاسم إما مذكّرٌ وإما مؤنثٌ.

والمؤنث له ثلث علاماتٍ وهي: **التاءُ المربوطةُ**؛ نحو: **العاقة**، **الألف المقصورةُ**؛ نحو: **بشرى**، **الألف الممدودةُ**؛ نحو: **صحراء**.

## أقسام المؤنث

ينقسم المؤنث إلى قسمين : حقيقيٌ و مجازيٌّ ، و كلّ منها ينقسم إلى لفظيٌّ و معنويٌّ .

المؤنث الحقيقيٌ ما يدلُّ على الأُنثى ؛ نحو : بنت، أمٌ و المؤنث المجازيٌ ما يُعامل مُعاملة المؤنث ؛ نحو : دار، شمس و المؤنث اللفظيٌ ما يدلُّ على مذكُورٍ فيه عالمة التأنيثٍ ؛ نحو : طلحة، زكريا و المؤنث المعنويٌ ما يدلُّ على مؤنثٍ و ليس فيه عالمة التأنيثٍ ؛ نحو : زينب، عين .

يكون المؤنث معنويًا في الموضع التالية :

- أعلام الإناث : مريم، منى .
- الأسماء المختصة بالإناث : أم، بنت .
- أسماء البلاد والمدن : ايران، مشهد .
- أغلب أسماء الأعضاء المزدوجة في الجسم : عين، يد .
- بعض الكلمات السمعية : أرض، شمس، دار، نار، نفس، حرب .

## تأنيث الفعل مع الفاعل

يجب تأنيث الفعل مع الفاعل في الأحوال الآتية :

- أـ إذا كان الفاعل مؤنثاً حقيقياً غير منفصل عن الفعل ؛ نحو : نجحتِ التلميذة .
- بـ إذا كان الفاعل ضميراً يعود إلى مؤنثٍ حقيقيٍ ؛ نحو : التلميذة نجحت .
- جـ إذا كان في الفعل ضمير يعود إلى مؤنثٍ مجازيٍّ ؛ نحو : الشمس طلعت .

## تمارين

### التمرين الأول

عين المثنى و الجمع و أنواعه في العبارات التالية ثم اذْكُر علاماتِ إعرابها:

- ١- ﴿ قد أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ ﴾
- ٢- ﴿ وَعَدَ اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ ﴾
- ٣- ﴿ وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ يُقْتَلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتٌ بَلْ أَحْيَاءٌ ﴾
- ٤- ﴿ وَلِلْمُسْتَعْرِينَ وَإِنَّ الْأَنْوَافَ قُلُوبٌ كَالْحِجَارَةِ لَا تَرِقُ ﴾
- ٥- نعمتانِ مجهولتانِ الصحةُ و الأمانُ.

### التمرين الثاني

اجمع الأسماء التالية:

السائل، السؤال، التحية، الثمرة، البائع، المجتهدة، الكلمة، العاقلة، التفاحة،  
الجالس، الغرفة، الإحسان، المُجِيب، المُحْسِن، البيت، السيف.

### التمرين الثالث

للإعراب و التحليل الصرفي (على حسب ما قرأناه من القواعد حتى الآن):

الصادقون يَسْعَونَ إِلَى طَلَبِ رِزْقِهِم بِجُهْدٍ وَ أَمَانَةً.

### التمرين الرابع

أعرب الكلمات التي أُشير إليها بخطٍّ:

- ١- ﴿ وَالشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُنَ ... إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ ﴾

- ٢ - ﴿ وَلِمَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ جَنَّاتٌ ﴾
- ٣ - ﴿ إِنَّ الْمُبَدِّرِينَ كَانُوا إِخْوَانَ الشَّيَاطِينِ ﴾
- ٤ - ﴿ لَا يَسْخِذُ الْمُؤْمِنُونَ الْكَافِرِينَ أُولِيَّاءَ ﴾

## التمرين الخامس

أكمل الفراغات التالية مما جاء بين القوسين:

إِصْنَعْ ... (زندگیت را)

إن كثيراً من الناس ... (اسم الفاعل من «اعتقد») أن هناك أشخاصاً ...  
 (المجهول من «من») قدرة على التفوق من غير جهد و على الإتيان ... (حرف جر مناسب) العجائب من غير مشقة و على قلب التراب ذهباً بعضاً سحرية ولكن ...  
 (همه اين افكار) مُعطلة عن العمل و عن النجاح . ... (اسم الفاعل من عمل) في طريق العمل بدؤوا حياتهم بنوع من الشك و الظلام و ... (কسى که از آنها موفق شد) إنما نجح لأنّه شعر أنّ في يده... (چراغی) من نفسه ... (راه را برای او روشن می کند) و يُشجّعه على السير و كلّما تقدّم إلى الإمام خطوة شجّعه عزم... (الضمير المناسب) على مواصلة الخطى بغير خوفٍ ولا مللٍ.

## التمرين السادس

عين الأسماء المؤنثة في العبارات التالية:

- ١ - ﴿ يَا مَرِيمُ اقْنُتْي لِرِبِّكَ وَاسْجُدْي ﴾
- ٢ - ﴿ يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمَطْمَئِنَةُ ارْجِعِي إِلَى رَبِّكَ راضِيَةً مَرْضِيَّةً ﴾

- ٣- شعب ايران يُدافع عن المظلوم ويهجّم على الظالم.
- ٤- «اليد العليا خيرٌ من اليد السفلية».
- ٥- ما استطاع العدو أن يتحقق هدفه في الحرب المفروضة.

## التمرين السابع

صَحِحَ الأخطاء في العبارات التالية مع بيان السبب:

- ١- بعد البلاء تكون الثناء.
- ٢- الثورة الإسلامية انتصر بفضل اتحاد الجماهير.
- ٣- كُلُّ انسان تَمَتَّى أن تَظْفَرَ بالسعادة.
- ٤- مِنْ لَمْ تُصْلِحْهُ الْكَرَامَةُ أَصْلَحَتْهُ الْهُوَانُ.
- ٥- المعلمات يقومون بتعليم الطالبات و يُرشِّدُنَّهُمْ.
- ٦- حَصَلَ تلميذُ النَّشِيطَةِ عَلَى نِعْمَتِينِ هُمُ الْعِلْمُ وَ الْأَخْلَاقُ.
- ٧- العاقل من علمتْ مِنْ بَدْءٍ كُلُّ شَيْءٍ عَاقِبَهَا.

## للمحاجنة

احفظ العبارات التالية:

- السلام عليكم، صباح الخير
- و عليكم السلام، صباح الخير و النور
- في أي فرع تدرس؟
- في فرع الآداب و العلوم الإنسانية.

— حَسَنًا! لِمَاذَا اخْتَرْتَ هَذَا الْفَرْعَ؟

— لِأَنِّي شُعِرْتُ أَنَّ الْمُجَمَّعَ بِحَاجَةٍ مَائِسَةٍ إِلَى الْعُلَمَاءِ الْمُجَدِّدِينَ فِي هَذَا الْفَنِّ.  
— بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ. هَذَا صَحِيحٌ. عُلَمَاءُ الْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ مُهَنْدِسُو الْحَضَارَاتِ  
الْإِنْسَانِيَّةِ.

## كلماتٌ جديدةٌ

الطَّائِع	: فَرْمَانُ بَرِّ	إِسْتَطَاعَ	: تَوَانَسَتْ.
الْغَاوِونَ	: گَمْرَاهَانِ دَنْبَاهِ هَوَا و هُوسُ رُونَدَه	«مُتَرَادُفُ بِاَقْدَارٍ»	: نَرْمَ كَرْد أَلَانَ
الْفَزْع	: رَشْتَهُ (رَشْتَهُ تَحْصِيلِي)	الْتَّبَعِيَّةُ	: وَابْسِتَكِي
الْقَلْبُ	: عَوْضُ كَرْدَنَ، تَبْدِيلُ كَرْدَنَ	تَبَيَّنَ	: بِيَانُ شَدَّ
قَنَّتُ — قَنُوتًا	: اطَّاعَتْ كَرْدَنَ، فَرْمَانُ بَرِّ	حَاجَةُ مَاسَةٍ	: نِيَازُ سَخْتَ
الْمُجَدِّدُ	: مَاهِرُ، كَارْكُشْتَهُ	الثُّورَةُ	: انْقلَابُ
الْمَلَازِمُ	: هَمَرَاه	الْحِجَارَةُ	: جَمْعُ حَجَرٍ: سِنَگُ هَا
الْمَفْرُوضُ	: تَحْمِيلِي	حَسْبُكَ	: تُورَابُسُ
الْمَلَلُ	: خَسْتَكِيُّ، كَسَالَتُ	الْخِصِّصُ	: وَابْسِتَهُ، مَلَازِمُ،
الْمُواصَلَةُ	: ادَّامَهُ دَادَنَ	تَزْدِيَكُ، مَقَرَّبُ	
الْهَوَانُ	: خَوارِيُّ، ذَلَتُ	الْخُطَّى	: جَمْعُ خَطْوَهُ: گَامُهَا
يُثَابُ	: پَادَاشُ دَادَهُ مَىشُودَهُ.	الرُّخَامُ	: سِنَگُ مَرْمَرُ
«مَجْهُولٌ يُثَبِّ		رَقَّ — رِقَّةُ	: نَرْمَ شَدَّ
		سَمَّرَ	: مَيْخُ كَوبُ كَرْدَنَ، بِهِ وَسِيلَهُ مَيْخُ كَوبِيدَ



### عُلُوُ الْهِمَةِ

للمتفلوطي<sup>١</sup>

لقد سأله أحد الأئمة العظام ولده : أين غاية طلب في حياتك يا بني وأين رجل من عظماء الرجال تُحب أن تكون؟ فأجابه : أحب أن أكون مثلك . فقال : وَيَحْكَ يا بَنَى ! لقد صغَرْتَ نَفْسَكَ وَأَسْقَطْتَ هَمَّكَ . لقد قَدَرْتَ لِنَفْسِي يَا بَنَى فِي مَبْدَأِ نَشَاطِي أَنْ أَكُونَ كَعْلِيًّا بْنَ أَبِي طَالِبٍ فَمَا زَلْتُ أَحِدًا وَأَكْدُحُ حَتَّى بَلَغْتُ الْمَنْزِلَةَ الَّتِي تَرَاهَا وَبَيْنِي وَبَيْنِ عَلِيًّا مَا تَعْلَمُ مِنَ الشَّاءِ وَالْبَعِيدُ ... !

كثيراً ما يخطأ الناس في التفريق بين التواضع وصغر النفس وبين التكبر وعلو الهمة؛ فيحسبون المتدلل الدنيء متواضعاً ويسمون الرجل إذا ترفع بنفسه عن الدنيا وعرف حقيقة منزلته متكبراً . وما التواضع إلا الأدب ولا التكبر إلا سوء الأدب . فالرجل الذي يلقاك متبسمًا ويعصي إليك إذا حذسه ويزورك مهنتاً ليس صغير النفس كما يظنو بل هو عظيمها لأنَّه وجد التواضع أليق بعظمة نفسه فتواضع والأدب أرفع لسانه فتأنَّب .

١- مُصطفى لطفي المتفلوطي (١٢٨٩-١٣٤٣ هـ، ١٨٧٢-١٩٢٤ م) نافع في الإنشاء والأدب . وأسلوب كتابته نقِيٌّ وعَذْبٌ . ولد في منفلوط بمصر من أسرة مشهورة بالتقوى والعلم . تعلم في الأزهر واتصل بالشيخ محمد عبد و سُجن بسببه ستة أشهر . كتبه هي «النظارات»، «العبرات»، «في سبيل الناج».

وليس في الناسِ مَنْ هو أَحْوَجُ إِلَى عُلُوِّ الْهَمَةِ مِنْ طَالِبِ الْعِلْمِ. لِأَنَّ حَاجَةَ الْأُمَّةِ إِلَى  
نَبُوغِهِ أَكْثَرُ مِنْ حَاجَتِهِ إِلَى نَبُوغِ سِواهُ مِنَ الصَّانِعِينَ وَالْمُحْتَرِفِينَ. وَهُلَّ الصَّانِعُونَ وَ  
الْمُحْتَرِفُونَ إِلَّا حَسَنَةٌ مِنْ حَسَنَاتِهِ؟ بَلْ هُوَ الْبَحْرُ الْزَّاهِرُ الَّذِي تَسْتَقِي مِنْهُ الْجَدَاوِلُ وَالْغُدْرَانُ.  
فِي اطَّالَبِ الْعِلْمِ! كُنْ عَالِيَ الْهَمَةَ وَلَا يَكُنْ نَظْرُكَ فِي تَارِيخِ عُظَمَاءِ الرِّجَالِ نَظَرًا يَبْعَثُ  
فِي قَلْبِكَ الرَّهْبَةَ وَالْهَيْبَةَ فَتَتَضَاءَلَ كَمَا يَفْعُلُ الْجَبَانُ حِينَمَا يَسْمَعُ قَصَّةً مِنْ  
قِصَصِ الْحُرُوبِ. وَحَذَارٌ أَنْ يَتَسَلَّطَ الْيَأسُ عَلَى قَوْتِكَ وَشَجَاعَتِكَ فَتَسْتَسِلُمُ  
إِسْتِسِلَامًا العَاجِزِ الْمُضَعِّفِ.

يَا طَالِبَ الْعِلْمِ؛ أَنْتَ لَا تَحْتَاجُ فِي بَلْوَغِكَ الْغَايَةَ إِلَى خَلْقٍ غَيْرِ خَلْقِكَ وَجَوْهَرٍ غَيْرِ  
جَوْهَرِكَ وَسَمَاءٍ وَأَرْضٍ غَيْرِ سَمَائِكَ وَأَرْضِكَ وَعِقْلٍ وَأَدَاءٍ غَيْرِ عِقْلِكَ وَأَدَاءِكَ وَ  
لَكَنَّكَ فِي حَاجَةٍ إِلَى نَفْسٍ أَبِيَّةٍ وَهَمَةٍ عَالِيَّةٍ.

\* \* \*

## الجامد و المشتق

الجامدُ اسْمٌ لَا يَكُونُ مَأْخُوذًا مِنْ كَلْمَةٍ أُخْرَى؛ نَحْوُ : الْقَلْمَ، الْبَيْتُ. وَ المَشْتَقُ  
اسْمٌ يَكُونُ مَأْخُوذًا مِنْ كَلْمَةٍ أُخْرَى؛ نَحْوُ : الْمَعْلَمُ، عَلِيمٌ.

وَ الْمَشْتَقُ يَنْقَسِمُ إِلَى ثَمَانِيَّةِ أَقْسَامٍ :

١- اسْمِ الفَاعِلُ      ٢- اسْمِ الْمَفْعُولِ

٣- اسْمِ الزَّمَانِ      ٤- اسْمِ الْمَكَانِ

١- فِي الْكِتَابِ الْأَقْلَى تَعْلَمَنَا هَذِهِ الْاسْمَاءِ. وَ أَمَّا الْآنَ فَنُكَمِّلُ تِلْكَ الْمَبَاحِثَ بِذِكْرِ بَعْضِ الْأَشْيَاءِ الْمُفَيْدَةِ لِلْطَّلَابِ.

٥- الصفة المشبهة

٦- اسم المبالغة

٧- اسم التفضيل

٨- اسم الآلة

## فوائد

١- الصفة المشبهة إن دلت على لونٍ أو عيبٍ تصاعٍ على وزن «أفعَل»؛ و  
مؤثثه فَعْلَاءٌ؛ نحو: أحمر، حمراء، أغوج، عوجاء.

٢- يُسْتَرِطُ في اسم التفضيل أن يكون من فعلٍ مجرّدٍ ثلاثيٍّ غير دالٌّ على لونٍ  
أو عيبٍ؛ نحو: أعلم، أفضل. فحينما يفقد شرطاً من هذه الشروط يأتي مصدره  
منصوباً على التمييز بعد أشدَّ أو أكثرَ ونحوهما؛ نحو:  
هذا أكْثُرُ سُواداً. هو أشدُّ اجتهاداً.  
هذا أَقْلُلُ اغْوِجاً.

## تمارين

### التمرين الأول

عين المشتّق في العبارات التالية:

- ١- ﴿هُوَ اللَّهُ الْخَالقُ الْبَارِئُ الْمَصْوُرُ لِهِ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى﴾
- ٢- ﴿إِنَّ مَوْعِدَهُمُ الصَّبُحُ أَلَيْسَ الصَّبُحُ بِقَرِيبٍ﴾
- ٣- ﴿إِلَى اللَّهِ مَرْجِعُكُمْ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾
- ٤- ﴿وَلَعِذَابُ الْآخِرَةِ أَكْبَرُ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ﴾

- ٥- ﴿ فَوَيْلٌ لِّلْقَاسِيَّةِ قُلُوبُهُم مِّن ذِكْرِ اللَّهِ، أُولَئِكَ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ ﴾
- ٦- ﴿ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِغُنْيِّهِمْ وَأَنْتُمُ الْفَقَارُءُ ﴾

## التمرين الثاني

أعرب الكلمات التي أشير إليها بخطٍ:

- ١- ﴿ وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ اجْعَلْ هَذَا الْبَلَدَ آمِنًا وَاجْنُبْنِي وَبَنِي أَنْ تَبْعَدَا الْأَصْنَامَ ﴾
- ٢- «أَفْضَلُ الْأَعْمَالِ أَحْمَرُهَا».
- ٣- الحضارة الإسلامية لم تنتشر بقوّة السلاح بل بقوّة العقيدة.
- ٤- لم يُسمّع أن أحداً نال خيراً أو أصاب نجاحاً من غير تَعَّـب.
- ٥- وَنَشْتَكِي دَهْرُنَا وَالذَّنْبُ لِيُسْ لَهُ وَالَّذِهْرُ مُذْكَانَ مُظْلُومَ وَمُتَّهِمَ.

## التمرين الثالث

ضع من الكلمات التالية اسم الفاعل و اسم المفعول و اسم التفضيل:

شَكَرٌ، عِلْمٌ، صَدَقٌ، هَدَى، أَكْرَمٌ، صَاحِبٌ

## التمرين الرابع

للإعراب والتحليل الصرفي (على حسب ما قرأناه من القواعد حتى الآن):  
 في ازديادِ العلمِ إرغامِ العدُى      وَ جمالِ العلمِ إصلاحِ العمل

## التمرين الخامس

صحح الأخطاء في العبارات التالية مع بيان السبب:

١- يُبغِضُ النَّاسُ الْكاذِبُونَ وَالْكاذِبَاتَ.

- ٢- إِشْتَعَلَتِ النَّارُ فَأَسْرَعَ رِجَالُ إِطْفَاءِ الْحَرِيقِ لِإِطْفَائِهِ.
- ٣- هَذِهِ الْوَرْدُ أَحْمَرُ مِنْ تِلْكُ الْوَرْدِ.
- ٤- هُوَ أَفْضَلُ فِي الْمَدْرِسَةِ عِلْمًا وَ أَخْلَاقًا.
- ٥- مُشَاوِرَةُ الْعُقَلَاءِ يُزِيدُ قَدْرَةَ الْإِنْسَانِ.

## التمرين السادس

اقرأ سورة «الإنسان» في القرآن الكريم وابحث فيها عن المستفات الموجودة فيها.

## التمرين السابع

عَرَبُ الْعَبَارَتِينِ التَّالِيَتَيْنِ:

- ١- ای دانش آموز! تو برای رسیدن به اهدافت به ابزاری جز آن چه که در نزد توست نیاز نداری. تو نیازمند همت و کوششی، پس از تنبی بپرهیز و به اهداف بلند بنگر!
- ٢- هیچ کس نمی تواند ادعای کند که بدون تحمل رنج و تلاش به بزرگی و عظمت رسیده است.

## لِلْمُحَادَثَةِ

احفظ العبارات التالية:

### مع بائع الأقمشة

- |                        |                                    |
|------------------------|------------------------------------|
| — نعم! هذا قماش قطنني. | — أَعْدَكَ أَقْمِشَةً قَطْنِيَّةً؟ |
| — مائة تومان.          | — كم سعر المتر؟                    |
| — لا! الأسعار مخفضة.   | — هل فيه تخفيض؟                    |
| — تفضل.                | — طيب، هات ثمانية أمتار.           |
| — مع السّلامة.         | — في أمان الله.                    |

## كلمات جديدة

<b>الثَّنَاءِيَا</b>	: رفتارهای پست. «جمع دَنِيَّة»	<b>أَبْغَضَ</b>	: دشمن داشت. «متضاد با
<b>رِجَالُ إِطْفَاءِ الْحَرِيقِ</b>	: مأموران آتش نشانی	<b>أَحَبَّ</b>	: دوست داشت»
<b>الرِّهْبَةِ</b>	: ترس	<b>الْأَبْيَةِ، الْأَبْيَةِ</b>	: دوری جوینده از زشتی ها
<b>الْزَّاهِرِ</b>	: پُر	<b>الْأَحْمَزِ</b>	: تُند و زبان سوزتر
<b>الْزَادِ</b>	: توشه	<b>الْأَحْوَجِ</b>	: نیازمندتر
<b>سَمَّى</b>	: نامید	<b>إِسْتَقْنَى</b>	: درخواست آب کرد
<b>يُسْمَوَنَ</b>	: می نامند	<b>الْأَسْعَارِ</b>	: قیمت ها «جمع سِعْرٍ»
<b>الْسَّوَادِ</b>	: سیاهی	<b>أَسْقَطَ</b>	: پایین آورد، فروافکند
<b>سِوَاءُ</b>	: جزا او، غیر او «سِوَى + ؟»	<b>إِشْتَكَى</b>	: شکایت کرد
<b>الصَّانِعِ</b>	: صنعتگر، سازنده	<b>أَضْعَى</b>	: گوش فرا داد
<b>صَغِرٌ</b>	: کوچک کرد. «متضاد با كَبَرٍ»	<b>الْإِطْفَاءِ</b>	: خاموش کردن
<b>الْفُدْرَانِ</b>	: آبگیرها «جمع عَدِيرٍ»	<b>الْأَعْوَجِ</b>	: کج، خمیده. «مؤنث آن العوجاء»
<b>الْقَاسِيَّةُ قُلُوبُهُمْ</b>	: سنگدلان	<b>الْأَعْوَجَاجِ</b>	: کجی، خمیدگی
<b>قَدَرَ</b>	: اندیشه و تدبیر کرد	<b>الْأَلْيَقِ</b>	: لایق تر، سزاوارتر
<b>كَدْحٍ - كَذْحًا</b>	: تلاش کرد، خود را به رنج افکند	<b>الْأَمْتَارِ</b>	: جمع مِثْرٍ
<b>الْمُحْتَرَفِ</b>	: دارای حرفه، پیشه و ر	<b>أَيْقَنَ</b>	: یقین کرد
<b>الْمُخَفَّضَةِ</b>	: تخفیف داده شده	<b>الْبَارِئِ</b>	: آفریننده
<b>مُذْ</b>	: از آن هنگام، از آن وقت	<b>الْتَّخَفِيفُ</b>	: تخفیف
<b>مَعَ السَّلَامَةِ</b>	: به سلامت	<b>تَضَاءَلَ</b>	: کوچک شد
<b>الْمُهَهَّيِّ</b>	: تبریک گوینده	<b>الْجَبَانِ</b>	: ترسو
<b>الْشَّأْةِ</b>	: جوان شدن و به بلوغ رسیدن، به وجود آمدن	<b>الْجَدَاوِلِ</b>	: رودهای کوچک. «جمع جَدَولٍ»
<b>النَّفْسُ الْأَبِيَّةِ</b>	: نفس دوری جوینده از زشتی ها	<b>جَنَبُ - جَنْبَاً</b>	: دور کرد
<b>هَاتِ</b>	: به من بدہ. «متراوف با	<b>أَجْنَبِيِّ</b>	: مرا دور کن
<b>أَعْطِنِي وَ أَتِنِي</b>	: «أَعْطِنِي وَ أَتِنِي»	<b>حَذَارِ</b>	: زنهار
<b>وَيْحَلُّ</b>	: وای بر تو	<b>الَّذِيَّةِ</b>	: پست



### من يَمْتَطِي الْمَجْدَ؟

لـ «صفي الدين الحليٰ»<sup>١</sup>

و لا يَنْالُ الْعُلَى مَنْ قَدَمَ الْحَذْرَا  
لَا يَجْتَهِي التَّفْعَ مَنْ لَمْ يَحْمِلِ الضَّرَّرَا  
و لَا يَتِمُّ الْمُنَى إِلَّا لِمَنْ صَبَرَا  
لَا يَقْرَبُ الْوَرْدَ حَتَّى يَعْرِفَ الصَّدَرَا  
عِينَاهُ أَمْرًا غَدَا بِالْغَيْرِ مُعْتَبِرَا  
و لَا يُقَالُ عِثَارُ الرَّأْيِ إِنْ عَثَرَا  
صَفُواً و جَاءَ إِلَيْهِ الْحَطْبُ مُعْتَذِرَا  
خِلَالُهُ فَأَطَاعَ الدَّهْرُ مَا أَمَرَا

لَا يَمْتَطِي الْمَجْدَ مَنْ لَمْ يَرَكِبِ الْحَطْرَا  
لَا بَدَ لِلشَّهَدِ مِنْ تَحْلِي يُمَنِّعُه  
لَا يُبْلِغُ السُّؤْلُ إِلَّا بَعْدَ مُؤْلِمَةٍ  
و أَحْرَمُ النَّاسِ مَنْ لَوْمَاتِ مِنْ ظَمَّا  
و أَغْزَرُ النَّاسِ عَقْلًا مَنْ إِذَا نَظَرَتْ  
فَقَدْ يُقَالُ عِثَارُ الرِّجْلِ إِنْ عَثَرَتْ  
مَنْ دَبَرَ الْعِيشَ بِالآرَاءِ دَامَ لَه  
و لَا يَنْالُ الْعُلَى إِلَّا فَتَى شَرُفَتْ

١- صفي الدين الحليٰ (٧٥٠-٦٧٦ هـ). ولد ونشأ في الحلة، بين الكوفة وبغداد وسُوفِي في بغداد سنة ٧٥٠ هـ. وهو من أبرز شعراء عصره وله ديوانٌ شعري و كان الشاعر مولعاً بالاستفادة من وجوه البديع.

## الْمَعْرِفَةُ وَ النَّكْرَةُ

الاسم إما معرفةٌ وإما نكرةٌ.

وَ الْمَعْرِفَةُ تَنْقَسِمُ إِلَى سِتَّةِ أَقْسَامٍ :

- ١- الْعَلَمُ
- ٢- الْضَّمِيرُ
- ٣- الْإِشَارَةُ
- ٤- الْمَوْصُولُ
- ٥- الْمَعْرَفُ بِالْإِضَافَةِ

### فوائدٌ

- ١- ينقسم العلم إلى كنيةٍ وهي ما تأتي مع «أب» أو «أم»؛ نحو : أبوالحسن، أم البنين، ولقبٍ وهو ما يشعر بمدحٍ أو ذمٍ كـ«زين العابدين» وـ«حمالة الخطب» (القب زوجة أبي لهبٍ).
- ٢- وينقسم العلم أيضاً إلى مفردٍ نحو سعيد ومرگيٍ . والمركب الإضافي أكثر شيوعاً؛ نحو : عبد اللهٍ
- ٣- للإشارة إلى جمعٍ غير عاقلٍ نستفيد من «هذه» أو «تلك»؛ نحو : هذه أشجارٌ. تلك بيوتٌ.

١- الأصل في الاسم أن يكون نكرةً؛ إلا أن يكون واحداً من هذه الأقسام السبعة.

٤- الموصول يحتاج إلى جملة أو شبه جملة حتى يتم معناه بهما فنسماهما بالصلة. نحو :

كَتَبْتُ وظائفي التي أَمْرَتْنِي المعلمة بها.

أَحَدَتُ الْكُتُبِ التِي عَلَى الْمَنْضَدِ.

٥- يجب أن يكون في الصلة ضمير مطابق للموصول في الجنس والعدد، يسمى عائدًا و هو إما مذكور و إما محذوف؛ نحو :

هو الذي أرسل رسوله بالهدى، اللهم وفقنا لما تحب و ترضى.

## تمارين

### التمرين الأول

عين المعرف و نوعها في العبارات التالية:

١- ﴿يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ﴾

٢- ﴿وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَى عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا مَحْسُورًا﴾

٣- ﴿وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهَدِيهِمْ سُبْلَنَا﴾

٤- «لَا تَحْقِرُوا شَيْئًا مِنَ الشَّرِّ وَإِنْ صَعُرَ فِي أَعْيُنِكُمْ»

٥- رَأْسُ ابْنِ بَنْتِ مُحَمَّدٍ وَوَصِيَّهُ يَا لَلَّرِّجَالِ! عَلَى فَنَاءٍ تُرْفَعُ<sup>١</sup>

٦- أَشْهَادُ قَنَادِيلِ الْأُمَّةِ لَا نَهُمْ ضَحَّوْا بِأَثْمَنِ مَا عِنْدِهِمْ.

١- قاله «ديعبيل» في رثاء الإمام الحسين (ع).

## التمرين الثاني

اجعل في الفراغ كلمة مناسبة مما بين التوسيتين:

- ١- ... آيات الله تَنْلُوها عليك بالحق ﴿اسم الإشارة للبعيد﴾
- ٢- ... صراط رَبِّك مستقيماً ﴿اسم الاشارة للقريب﴾
- ٣- ... إن مَكَتَاهُمْ فِي الْأَرْضِ أَقَامُوا الصَّلَاةَ ﴿موصول للجمع السالم للمذكر﴾
- ٤- ... يَا أَبْنَاءَ الْأُمَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ! لَا تَسْتَوِحُشُوا فِي طَرِيقِ الْحَقِّ لِقَلْهَ أَهْلِهِ . (ضمير المخاطب)
- ٥- ... يَا وَلَدَيَّ! إِعْلَمَا أَنَّ طَرِيقَ الْحَقِّ مَفْرُوشٌ بِالْأَشْوَاكِ؛ فَاسْتَعِدَا . (ضمير المخاطب)

## التمرين الثالث

صحح الأخطاء في العبارات التالية مع بيان السبب:

- ١- هاتين الطالبتان تعتمدان على طاقاتهما ولا تحاكيان ثقافة الأجنبية.
- ٢- الشعب ايران لا يرکع أمام الظالمون الذين يريدون هدمه.
- ٣- العلماء هو الذي يُنيرون العالم بعلمِه.
- ٤- هؤلاء الكتب قيمة، إشتريته من السوق الكتب.
- ٥- اقرأ هذان الكتابين ثم اكتب ذلك المقالة الذي طلبتها منك.

## التمرين الرابع

للإعراب والتحليل الصرفـي (على حـسب ما قرأتـه من القواعـد حتى الآنـ):

﴿ ظَهَرَ الْفَسَادُ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ بِمَا كَسَبَتْ أَيْدِي النَّاسِ ﴾

## التمرين الخامس

ضع كُلًاً من الكلماتِ التالية في جملةٍ مفيدةٍ لا تَقْلُ عن خمس كلماتٍ:

ذلك، هاتان، الذين، هذينِ

## التمرين السادس

عين مرجع الضمير في العبارات التالية:

١— «خِيرُ الْأُمُورِ أَوْسَطُهَا».

٢— «إِنَّمَا يَهْلِكُ النَّاسُ لِأَنَّهُمْ لَا يَسْأَلُونَ».

٣— «إِيَّاكَ وَالإِعْجَابَ بِنَفْسِكَ وَالثِّقَةَ بِمَا يُعْجِبُكَ مِنْهَا».<sup>١</sup>

٤— «إِنَّمَا يُسْتَدَلُّ عَلَى الصَّالِحِينَ بِمَا يُجْرِي اللَّهُ لَهُمْ عَلَى أَلْسُنِ عِبَادِهِ».<sup>٢</sup>

٥— «وَأَشْعِرْ قَلْبَكَ الرَّحْمَةَ لِرَءَيْهِ ... وَلَا تَكُونَ عَلَيْهِمْ سَبُعاً ضَارِيًّا تَغْتَنِمُ أَكْلَهُمْ».<sup>٣</sup>

## التمرين السابع

اقرأ النص التالي وأجب علينا يأْتي:

### الوقت

الوقت من ذهب، فاحرص عليه و لا تضيئ منه لحظة من غير أن تستفيد منه و

١ و ٢ و ٣— هذه العبارات من رسالة الإمام علي (ع) القيمة لأشتر التحمي.

هو محدود. وعلى المرء أن يستفيد منه في مجالات الحياة كُلّها. وأنتم يا معاشر الطلاب! اجعلوا هذه العبارة نصبَ أعنيكم : «إن الفرصةَ تمرُّ مرَّ السحابِ» فانتهزوها.

١- أعرّب ما أشير إليه بخطٍّ :

٢- استخرج الضمائر المتصلة والمُنفصلة.

٣- عين مرجع الضمير.

## للمُحادثة

احفظ العبارات التالية:

(الطالب يدق بباب الصَّفَّ و يقول) :

— هل تسمح أن أدخل؟

— تفضل! لم تأخرت؟

— آسف، أمي مريضه، فذهبت وأحضرت لها الطبيب.

— ما بها؟

— تشكوك من ألم في يدها ومن صداع شديد.

— تستطيع أن تذهب الآن عند والدتك، فأنت معذور.

— شكرًا! أريد أن استفيد من الدرس.

— كثرة الله أمثالك و أسأل الله الشفاء العاجل لوالدتك.

— شكرًا جزيلاً!

## كلماتُ جديدةٌ

اجتنى	: چيد	العثار	: لغرض
أحزم الناس	: دور اندیش ترین مردم	غَرَّ	: لغزید
إِسْتَوْحَشْ	: احساس تنهایی کرد	غَدَا	: شد، گردید
أشواك	: جمع شوک، خار	فَلَتِ	: از دست داد، از دست رفت
أَغْزَرْ... عَقْلًا	: خردمندترین، داناترین		
إِمْطَطِي	: سوار شد	القناة	: نیزه
أَنَار	: روشن کرد	المؤلمة	: دردآور
الخطب	: گرفتاری	المحسور	: درمانده
الخلال	: جمع خلة، خوى، منش	المعذّر	: عذرخواه
الصدر	: بازگشت از آشخور	المغلولة	: در قید و بند، بسته
الطاقة	: توانمندی، نیرو	المنى	: جمع منية، آرزو
الظما	: تشنگی	مَكَنْ	: قدرت داد
		الورد	: آشخور

## الدرس الرابع



### العجوز الشائرة

هُنَاكَ عَلَى أَطْرَافِ الْقَرْيَةِ عَجُوزٌ لَمْ تُبْقِ لَهَا حَوَادُثُ الدَّهْرِ إِلَّا أَرْبَعَ نِعَاجٍ؛ تَأْخُذُ  
مِنْهَا الْلَّبَنَ وَالصَّوْفَ لِتُوَاصِلَ الْحَيَاةَ.



و في صباح يومٍ من الأيامِ اسْتَيْقَظَتِ القريةُ مَذْعُورَةً على صُرَاخِ العجوزِ التي افتَقدَتْ نِعاجَها الْأَرْبَعَ بِسَبَبِ السَّرْقةِ. فجاءَ النَّاسُ إِلَى كُوْخِهَا لِيَجِدُوا حَلَّاً لِهَذِهِ الْمَسَالَةِ.

تَقَدَّمَ أَرْبَعَةُ مِنْ وُجُوهِهَا الْقَرِيبَةِ وَكُلُّهُمْ يَقُولُ لَهَا :

لَا تَحْزِنِي يَا أُمَّ! نَحْنُ نُعْطِيكِ نَعْجَةً بَدَلَهَا.

ولَكِنَّ العَجُوزَ قَالَ :

أَشْكُرُ فَضْلَكُمْ يَا أَوْلَادِي، وَلَكُنِي أُرِيدُ نِعاجِي الَّتِي تَبَعَّثُ فِي تِرْبِيَتِهَا وَأَطْلُبُ مِنْكُمْ أَنْ تَأْخُذُونِي إِلَى الْحَاكِمِ لِيَنْظُرْ فِي قَضِيَّتِي.

فَقَالَ لَهَا رَجُلٌ : إِنَّ الْحَاكِمَ لَا يُصْغِي إِلَيْكِ؛ لِأَنَّهُ مُشْغَلٌ بِمَسَائِلَ أَكْبَرَ مِنْ قَضِيَّتِكِ.

فَعَضِبَتِ الْعَجُوزُ لِسَمَاعِ هَذَا الْكَلَامِ وَقَالَتْ :

وَهُلْ هُنَاكَ قَضِيَّةٌ أَكْبَرُ مِنْ قَضِيَّتِي؟!

وَأَخِيرًا اتَّفَقَ أَهْلُ الْقَرِيبَةِ عَلَى أَنْ يُوصِلُوا الْعَجُوزَ إِلَى مَقْرَبِ الْحَاكِمِ.

عِنْدَمَا وَصَلَتْ إِلَى مَقْرَبِ الْحَاكِمِ، تَقَدَّمَتْ إِلَى أَحَدِ الْبَوَابِينَ وَقَالَتْ : يَا وَلْدِي! إِنِّي أُرِيدُ مَقْبَلَةَ الْحَاكِمِ.

فَفَتَحَ الرَّجُلُ فَاهْ مَتَعَجِّبًا وَقَالَ :

وَمَنْ أَنْتِ حَتَّى تُقَابِلِي الْحَاكِمَ؟!

قَالَتْ بِحِدَّةٍ :

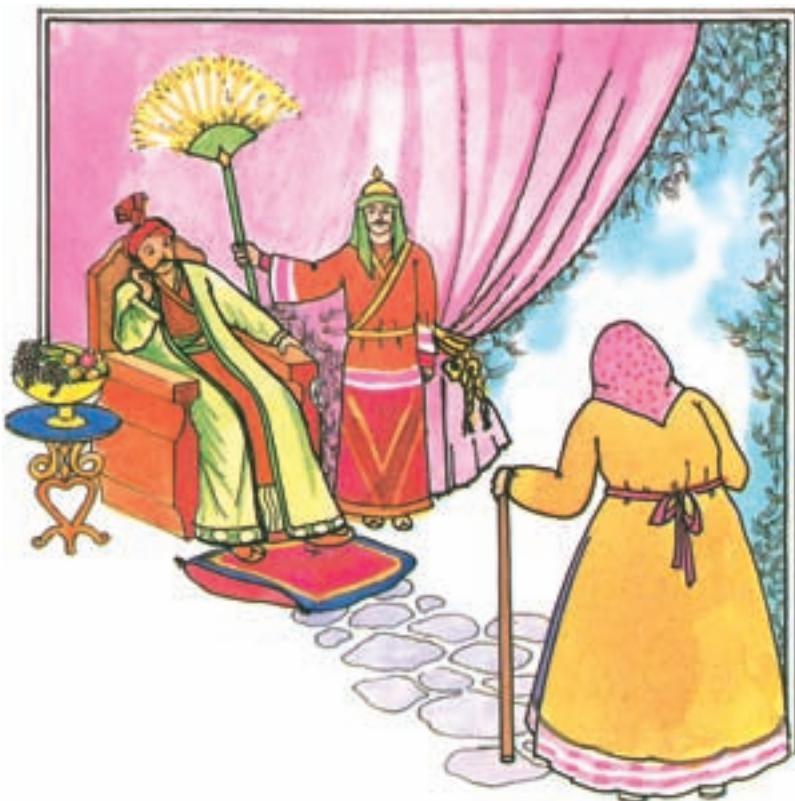
أَنَا صَاحِبَةُ حَقٍّ، سُرِقَ مِنِّي!

فَقَالَ لَهَا : إِنَّ الْحَاكِمَ لَا يَسْتَقْبِلُ عَامَّةَ النَّاسِ؛ وَإِنَّمَا يَسْتَقْبِلُ مِنْ كَانَتْ لَدُنْهُ مَسَالَةٌ مُهِمَّةٌ.

فَأَرْتَجَفَتِ الْعَجُوزُ وَكَأَنَّ حَمَاسَةَ الشَّبَابِ وَالثُّورَةِ قدْ رَجَعَتْ إِلَيْهَا مَرَّةً أُخْرَى

فقالت : وَيْلَكَ أَتَعْقِدُ أَنَّ مَسَالَتِي غَيْرُ مُهِمَّةٌ ؟  
 فَعَضِبَ الرَّجُلُ وَ قَالَ لِلْعَجُوزِ :  
 إِذْهَبِي مِنْ هُنَا ؛ فَأَنْتِ لَسْتِ جَدِيرَةً بِمُقَابَلَةِ سَيِّدِي الْحَاكِمِ !  
 قَرَدَتِ الْعَجُوزُ غَاضِبَةً :  
 وَيْلَكَ، إِذَا كَانَ لِقَاءُ الْمَظْلُومِينَ لَا يَلِيقُ بِالْحَاكِمِ أَنْ يَبْقَى فِي  
 مَنْصِبِهِ !

فَأَشَارَ الرَّجُلُ إِلَى أَحَدِ الْحُرَاسِ، بِأَنْ يَرْمِي الْعَجُوزَ خَارِجًا . وَلَكِنَّهَا صَرَخَتْ  
 بِوْجِهِهِ صَرَخَةً وَصَلَتْ إِلَى أَذْنِ الْحَاكِمِ . فَاسْتَفْسَرَ عَنْ قَضِيَّتِهَا، ثُمَّ أَذْنَ لَهَا بَعْدَ ذَلِكَ  
 بِالْدُخُولِ عَلَيْهِ .



فدخلت العجوز مرفوعة الرأس وسألها الحاكم :

ما بيك أيتها العجوز؟

قالت : أنت سرقت نعاجي الأربع، وأنا نائمة!

قال لها الحاكم هازنا :

كان عليك أن تُسْهِرِي على نِعاجِكِ، لا أنْ تَنامِي.

فأجابته العجوز : ظننتك أنت الساهِر يا سيدي! فَنِمْتُ.

عندَها أطْرَقَ الحاكم رأسه، ثم التفت إلى أحد الجنود قائلاً : أُعْطُوهَا أَرْبَعَ نِعاجِ!

فخرجت العجوز وهي تعيش لحظة الفَرَح والإِنْصارِ.

\* \* \*

## المُعرُبُ والمُبْنِيُّ

الكلمة بالنسبة إلى تغيير حركة آخرها قسمان : **مُعرُبٌ** و **مبنيٌّ**.

**المُعرُبُ** ما تغيّر آخره بتغيير موقعه في الجملة؛ نحو :

جاء المعلم. رأيت المعلم. سلّمت على المعلم.

**والمُبْنِيُّ** هو ما لم يتغيّر آخره بتغيير موقعه في الجملة؛ نحو :

هذا كتاب. اشتريت هذا الكتاب. جعلت لهذا الكتاب عنواناً.

## أنواع الإعراب والبناء

فحالات الاعراب هي : الرفع و النصب و الجر و الجزم .

والحركات في البناء هي : الضمة و الفتحة و الكسرة و السكون .

## الكلمات المعرفة والمبنيّة

الأسماء مُعربة إلا قليلاً منها ؛ نحو : الضمائر، الإشارات، الموصولات، أسماء الشرط والاستفهام، العدد المركب من أحد عشر إلى تسعه عشر .  
و من الأفعال، الفعل المضارع مُعربٌ فقط سوى في حالة اتصاله المباشر بـ بنون التأكيد وأيضاً نون الإناث ؛ نحو : يكتبُنَّ، يَكْتُبُنَّ، تَكْتُبُنَّ.

## المقصور والمقوض والمدود و صحيح الآخر

من الأسماء المعرفة المقصور والمقوض والمدود و صحيح الآخر .  
و «المقصور» هو اسم ينتهي آخره بالألف ؛ نحو : فَتَى، عَصَا، لَيْلَى ولا يظهر فيه أي من الحركات الإعرابية ؛ نحو :

جاء الفتى . رأيت الفتى . سلمت على الفتى .

و «المقوض» هو اسم ينتهي آخره بباء قبلها كسرة ؛ نحو : القاضي، الراضي ، الساعي و لا تظهر فيه حركة الضمة والكسرة و أمما الفتحة فتظهر فيه ؛ نحو :

جاء القاضي . رأيت القاضي . سلمت على القاضي .

و «المدود» هو اسم ينتهي آخره بالألف والهمزة ؛ نحو : حمراء، صحراء،

هواء و يُعرَب بـ**حركاتٍ ظاهرة**؛ نحو :

هذه سَلَةٌ حمراءً. اشتريت مَحْفَظَةً حمراءً. نظرت إلى وَرْدَةً حمراءً.

و صَحِيحُ الْآخِرِ هو ما يُظَهِّرُ عَلَيْهِ جَمِيعَ الْحَرْكَاتِ مِنَ الْفَتْحَةِ وَالضَّمَّةِ وَالْكَسْرَةِ.

و هذه هي العلامات الأصلية؛ نحو : **الكتاب**.

و منه ما يقبل علاماتٍ أُخْرَى نُسَمِّيهَا العلامات الفرعية منها :

١- **المُثَنَّى** : يأتي في حالة الرفع بالألف وفي حالة النصب والجر بالباء؛ نحو :  
جاء المعلمان. رأيت المعلمين. سلمت على المعلمين.

٢- **الجمع السالم للمذكَرِ** : يأتي في حالة الرفع بالواو وفي حالة النصب والجر  
بالباء؛ نحو :

جاء المعلمون. رأيت المعلمين. سلمت على المعلمين.

٣- **الجمع السالم للمؤنَّثِ** : يُنْصَب بالكسرة؛ نحو :  
رأيت المعلمات الفاضلات.

٤- **الأسماء الخمسة** : تُرْفع بالواو و تُنْصَب بالألف و تُجَرُّ بالباء؛ نحو :  
جاء أبوذر. رأيت أباذر. سلمت على أبي ذر.

٥- **الاسم الممنوع من الصرف** : يُجَرُّ بالفتحة<sup>١</sup>؛ نحو :  
ما جَلِيسٌ بِأَفْضَلِ مِنَ الْكِتَابِ.

٦- **الفعل المضارع** : مع ضمائر «الألف» و «الواو» و «الباء» يأتي في حالة الرفع

١- إذا اتَّصلَتْ «أَلْ» بِالإِسْمِ الممنوعِ مِنَ الصرفِ أو أُضِيفَ، يُجَرُّ بِالْكَسْرَةِ؛ نحو : بِالْأَفْضَلِ، مِنْ أَفْضَلِ النَّاسِ.

مع نون الإعراب؛ نحو : يكتبانِ، يكتبونَ، تكتبينَ. و يأتي في حالة النصبِ والجزمِ بحذفِ نون الإعرابِ؛ نحو : لن يكتبَا، لم يكتُبوا.

## تمارينٌ

### التمرين الأول

عين المعرب و إعرابه (الأصلي و الفرعى) و المبني في العبارات التالية :

- ١- ﴿إِنَّ اللَّهَ يَحْبُّ الَّذِينَ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِهِ صَفَّاً كَأَنَّهُمْ بُنْيَانٌ مَرْصُوصٌ﴾
- ٢- ﴿إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلّٰتِي هِيَ أَفْوَمُ﴾
- ٣- أخوكَ مَنْ يَعْرِفُكَ فِي وَقْتِ السِّدَّةِ.
- ٤- إِنَّ لِلسَّاعِي فِي الْخَيْرِ مَكَانَةً عِنْدَ النَّاسِ.
- ٥- وَلِدَ الْهُدَى فَالْكَائِنَاتُ ضِيَاءُ وَفَمُ الزَّمَانِ تَبَسُّمٌ وَشَنَاءً<sup>١</sup>

### التمرين الثاني

استخرج الأسماء المقصورة و المنقوصة و الممدودة مما يأتي :

- ١- ﴿وَاللَّيلِ إِذَا يَعْشَى، وَالنَّهَارِ إِذَا تَجَلى وَمَا خَلَقَ الذَّكَرَ وَالْأُنثَى إِنَّ سَعْيَكُمْ لَشَّتَّى﴾
- ٢- بِالْعِلْمِ نَهْتَدِي إِلَى الْحَيَاةِ الْمُثْلَى وَبِهِ تَحْيَا قُلُوبُنَا وَنُحَارِبُ أَعْدَاءَنَا.
- ٣- وَمَنْ تَكُنِ الْعَلِيَاءُ هِئَةً نَفْسِهِ فَكُلُّ الْذِي يَلْقَاهُ فِيهَا مُحَبَّبٌ

١- أبيت لأحمد شوقي في قصيدة أنسدها بمناسبة المولد النبوى (ص).

## التمرين الثالث

إملأ الفراغ بالكلمة المناسبة مما بين القوسين:

- ١- بـشـر... بـأـن لـهـم مـن اللـهـ فـضـلـاً كـبـيرـاً (الجمع من «المؤمن»)
- ٢- لـقـد كـان فـي يـوـسـفـ و إـحـوـتـه آـيـاتـ لـ... (جمع «السائل»)
- ٣- إـن اللـهـ يـحـبـ ... (الجمع من «المتوكل»)
- ٤- مـن صـفـاتـ الـمـؤـمـنـينـ : إـذـا خـاطـبـهـمـ ... قـالـوا سـلامـاً (جمع «الجاهل»)
- ٥- مـن ضـاقـ صـدـرـ ... رـأـسـعـ لـسـانـهـ. (الضمير)
- ٦- ... كـتـابـ اللـهـ الـذـي نـزـلـ دـسـتـورـاً لـ... الـحـيـاةـ. (اسم الإشارة للقريب)
- ٧- الـمـعـلـمـةـ ... تـرـبـيـ الجـيلـ تـنـالـ إـعـجـابـ الـآـخـرـينـ. (الاسم الموصول)

## التمرين الرابع

صـحـحـ الأـخـطـاءـ فـي الـعـبـارـاتـ التـالـيـةـ مـعـ بـيـانـ السـبـبـ:

- ١- فـي الـمـدـيـنـةـ كـثـيرـاً مـنـ الـمـدـارـسـ الـعـظـيمـةـ.
- ٢- الـمـعـلـمـينـ الـمـخـلـصـينـ عـمـادـ الـأـمـةـ.
- ٣- تـبـنـىـ الـوـطـنـ عـلـىـ سـوـاـعـدـ الـمـخـلـصـونـ مـنـ أـبـنـائـهـ.
- ٤- يـجـتـهـدـ شـعـبـنـاـ فـيـ مـحـتـفـ الـمـيـادـينـ لـاستـغـنـاءـ الـبـلـادـ عـنـ الـاسـتـيرـادـ الـبـضـاعـ أـجـنبـيـةـ.
- ٥- الـمـسـلـمـونـ يـهـتـفـونـ : نـحـنـ لـأـرـضـيـ بـشـيـءـ أـقـلـ مـنـ تـحـقـيقـ أـحـكـامـ إـسـلـامـيـةـ.

## التمرين الخامس

لـلـاعـرـابـ وـ التـحـلـيلـ الـصـرـفيـ (عـلـىـ حـسـبـ ماـ قـرـأـنـاهـ مـنـ الـقـوـاعـدـ حـتـىـ الـآنـ):

﴿وَعَدَ اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ﴾

- ١- وـعـدـ ... وـعـدـاً : مـنـ الـأـفـعـالـ الـمـتـعـدـيـةـ إـلـىـ الـمـفـعـولـيـنـ.

## التمرين السادس

عين الأسماء الممنوعة من الصرف واذكر إعرابها:

- ١- ﴿ وَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ ﴾
- ٢- لِلْغُلَامِ الْعَرَبِيِّ مِنْ أَفْصَحِ لُغَاتِ الْعَالَمِ .
- ٣- الْمُتَنَزَّهُ فِي إِرَانَ كَثِيرٌ وَهِيَ مِنْ أَجْمَلِ الْمَنَاطِقِ فِي الْعَالَمِ .

## التمرين السابع

ميّز بين الاسم المقصور والاسم المنقوص في الأسماء التالية:

المُسْتَشْفَى، العُلَا، الْمَعَادِي، الْوَرَى، الضُّحَى، الْمُعْتَدِي، هَادِ

## التمرين الثامن

ميّز بين الاسم المنصرف والاسم الممنوع من الصرف في الكلمات التالية:

كتاب، كُرْسِيٌّ، لَيْلَى، سفَائِن، أَيْضُ، كُواكِبُ، أَلْوَانُ، شِيرَازُ، فَاطِمَةٌ

## لِلْمُحَادَثَةِ

احفظ العبارات التالية:

- أَتَرِيدِينَ أَنْ تُواصِلِي دراستك؟
- نعم، بِكُلِّ شَوْقٍ. يَقُومُ الْمَجَمِعُ السَّلِيمُ بِمَسَاعِدَةِ النِّسَاءِ الْعَالَمِيَّاتِ الْفَاضِلَاتِ.

- ألا ينافي هذا الأمر اعتقاداتك الدينية؟
- كلا، إن الإسلام يُسَبِّحُ المسلمين والمسلمات على طلب العلم.
- هذا صحيحٌ . من سعادة المجتمع رفع المستوى العلمي للمرأة.
- في أي فرع تُحبّين أن تواصلين دراستك؟
- في أحد فروع الآداب والعلوم الإنسانية.

## كلماتٌ جديدةٌ

المحبب	: دوست داشتني	به توافق رسید	اتفاق
المذعورة	: ترسیده	لرزید	ارتفاع
المرصوص	: محکم	پرس و جو کرد	استفسر
النّاعج	: جمع نعجة، میش	سررا به زیر انداخت	أطرق
الْوِجْهَاءُ	: جمع وجيه، سرشناس	از دست داد	افتقد
الْوَرَى	: مردم	استوارتر، ارزشمندر	الأقوام
وَيْلَكَ	: واى بر تو	دربان	البواب
الْهَازِيُّ	: مسخره کننده	جمع حارس، نگهبان	الحراس
هَتَّفَ	: شعار داد، فریاد زد	جمع ساعد، بازو	السواعد
		بی خوابی	السهر

## الدرس الخامس



### ال المسلمين أ ساتِذةُ الْحَضَارَةِ الْجَدِيدَةِ

إن لل المسلمين فضلاً عظيماً على الحضارة الجديدة. وقد أثبت مؤرخو العلوم الحديثة من الغربيين أنه لو لا المسلمين لضاع أكثر العلوم القديمة وتأخرت نهضة أوروبا الحديثة بـ سِنِينَ.

فحينما سطعَتْ حضارة المسلمين في الأندلس، في القرن الثالث والرابع للهجرة، كانت أوروبا غارقة في بحر الهمجية. وعندما أرادوا إلقاء رداء الجهل عن أكتافهم اتجهوا إلى المسلمين يتعلّمون منهم، لأنّهم لم يجدوا غيرهم بِرَاسًا يُستَضَاءُ

. به

ففي سنة ١١٣٠ م<sup>١</sup> أسسَتْ في طليطلة مدرسة لِلترجمة نقلت من العربية إلى اللاتينية أشهر مصنفات المسلمين. وعندئذ بدأ الغربيون يشعرون أن هناك عالماً غير عالمِهم المُتَحَلِّفِ.

والعلوم التي نَبَغَ فيها المسلمون ثم نَسَرُوها في الشرق والغرب كثيرة. ففي ميدانِ الطِّبِّ عَكَفُوا على مُدارَسِ الأمراضِ و مُداواتِها في المُختبراتِ و «البيمارستانات» (المُسْتَشْفَيات)، حتّى زادوا في الطِّبِّ القديم زياداتٍ كبيرةً. و حسبُك أن تعلم أن كتاب «أبي القاسم الزهراوي» في الطِّبِّ و الجراحة

١- ألف و مائة و ثلاثين ميلادية.

و اسْمُهُ «التَّصْرِيفُ لِمَنْ عَجَزَ عَنِ التَّأْلِيفِ» قد اشْتَمَلَ عَلَى أَكْثَرَ مِنْ مِائَتَيْ شَكْلٍ للآدَوَاتِ الْجِرَاحِيَّةِ وَ كَانَ تَرْجِمَةً هَذَا الْكِتَابِ مَرْجِعَ الْأَطْبَاءِ فِي الْغَربِ.  
الْمُسْلِمُونَ هُمُ الَّذِينَ وَضَعُوا أُسُسَ صِنَاعَةً «الصَّيْدَلَةِ» وَ افْتَوَى الْكُتُبُ فِيهَا.  
أَمَّا الْكِيمِيَّاءُ فَيَقُولُ عُلَمَاءُ أُورُوبَا إِنَّ الْمُسْلِمِينَ وَضَعُوا أُسُسَهَا وَ نَقَلَ الْغَرَبِيُّونَ عَنْهُمْ بَعْضَ الصِّنَاعَاتِ وَ لَا يَسِئُمَا صِنَاعَةَ الْوَرَقِ كَمَا نَقَلُوا إِلَيْهِمْ أَكْثَرَ مِنْ خَمْسِينَ اسْمًاً مِنَ الْأَسْمَاءِ الْكِيمِيَاوِيَّةِ الَّتِيَ وَضَعَهَا الْمُسْلِمُونَ.

وَ فِي مِيدَانِ الْعِلُومِ الرِّياضِيَّةِ افْتَبَسَ الْمُسْلِمُونَ الْأَرْقَامَ الْهَنْدِيَّةَ وَ هَذَبُوهَا وَ أَوْجَدُوا لَهَا طَرِيقَةً مُبْتَكِرَةً هِيَ الْإِحْصَاءُ الْعَشْرِيُّ بِاسْتِعْمَالِ الصَّفْرِ كَمَا يُسْتَعْمَلُ فِي أَيَّامِنَا هَذِهِ.

أَمَّا الْجَبْرُ فَقَدْ أَوْضَحُوا مَعَالِمَهُ وَ أَضَافُوا إِلَيْهِ مَا جَعَلَهُ عَلِمًا مُسْتَقْلًا وَ عَنْهُمْ نَقَلُ الْإِفْرِنجُ اسْمَ هَذَا الْعِلْمِ إِلَى لُغَاتِهِمْ. وَ لِمُحَمَّدِبْنِ مُوسَى الْخَوارِزمِيِّ أَوْلُ كِتَابٍ فِي الْجَبْرِ وَ جَعَلَ الْمُسْلِمُونَ عِلْمَ «الْمُثَلَّثَاتِ» عَلِمًا مُسْتَقْلًا.

وَ فِي عِلْمِ النَّجُومِ أَشْتَوَّا الْمَرَاصِدَ وَ طَهَّرُوا هَذَا الْعِلْمَ مِنْ خُرَافَاتِ النَّجَمِيِّينِ. وَ قَالُوا بِاسْتِدَارَةِ الْأَرْضِ وَ دَوْرَانِهَا عَلَى محْورِهَا وَ اخْتَرُوا «الْأَسْطُرُلَابَ» الدِّقِيقَةَ وَ حَقَّقُوا مَوْاقِعَ كَثِيرَةً مِنَ التَّجُومِ وَ حَسَبُوا طَوْلَ السَّنَةِ الشَّمْسِيَّةِ وَ ... .

لَقَدْ كَتَبُوا أَيْضًا فِي «الْمِيكَانِيَّكَا» وَ بَحَثُوا فِي الصَّوْتِ : حَدُوثِهِ، إِنْتَشَارِهِ وَ ... وَ عَرَفُوا ظَاهِرَةَ الجَذْبِ الْمَغَناطِيسِيِّ. وَ لَهُمْ فِي عِلْمِ الضَّوْءِ بُحُوتٌ جَلِيلَةٌ لَمْ يَسْبِقْهُمْ إِلَيْهَا أَحَدٌ.

وَ قَدْ أَعْجَبَ عُلَمَاءَ الْغَربِ آرَاءُ ابْنِ خَلْدُونَ الْاجْتِمَاعِيَّةُ وَ الْاِقْتَصَادِيَّةُ فِي مُقدَّمةِ تَارِيَخِهِ الْمُشْهُورِ. فَعَدَهُ كَثِيرٌ مِنْهُمْ مَؤَسِّسَ عِلْمِ الْإِجْتِمَاعِ وَ أَصْوَلِ الْإِقْتَصَادِ السِّيَاسِيِّ. فَالْمُسْلِمُونَ وَ إِنْ تَأَمَّرْتُ عَلَيْهِمْ قُوَّى الظُّلْمِ وَ نَهَتُمُّ عَنْ قِيَادَةِ الرِّكْبِ الْعَلْمِيِّ فَتَرَةً مِنْ

الزمانِ، فقد أثبتوا قُدرَتِهم في الماضي و هم يستطيعون أن يُسجّلوا من جديدٍ صفحاتٍ رائعةً ليكونَ فَحْرًا للإنسانية في مُستقبلها كما كان عِلمُهم فَحْرًا للإنسانية في ماضيها.

## إعراب الفعل المضارع

الفعل المضارع معرب (إلا في صيغتي جمع الإناث) فيُرفع و يُنصب و يُجزم.

## رفع المضارع

يرفع الفعل المضارع إذا تجرّد من التواصب والجوازم . و علامه رفعه الضمة أو ثبوت النون ؛ نحو : يكُتب ، يدرُسان ، تعلمين ، يذهبون .

## نصب المضارع

ينصب الفعل المضارع بالفتحة و ينوب عنها حذف النون في الأفعال المتصلة بالفِائِثِينِ و واو الجماعةِ و ياء المخاطبة (الأفعال الخمسة) إذا سبقه أحدُ الحروف التالية :

أنْ : أَحَبْ أَنْ أَذْرُسَ .

لَنْ : لَنْ يَتَلَقَّوا الْمَجَدَ إِلَّا بِالْتَّعَبِ .

كَيْ : إِجْتَهَدَ كَيْ أَيَّتَهَا الطَّالِبَةُ كَيْ تَبْلُغَى هَدْفَكِي .

لَام التعليل : أَحَتَرُمُ وَالَّذِي لَأَنَّا رَضَا اللَّهَ .

حَتَّىْ : سَاصْعَدُ الْجَبَلَ حَتَّىْ أَبْلُغَ الْقِيمَةَ .

## جزم المضارع

المضارع يُجزم إذا سبقته إحدى الجوازات. و الجواز على قسمين : قسم يجزم فعلاً واحداً وهو «لم، لَمَا، لام الأمر، لا النافية»؛ نحو :

- **﴿أَلَمْ يَأْتِكُمْ بَأْذِنَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ﴾**

- **﴿قَالَ الْأَعْرَابُ أَمْنًا قَلْ لَمْ تُؤْمِنُوا وَلَكُنْ قَوْلُوا أَسْلَمْنَا وَلَمَّا يَدْخُلُ الْإِيمَانُ﴾**

في قلوبكم

- **﴿فَلَيُنْظِرَ الْإِنْسَانُ مِمَّ خُلِقَ﴾**

- **﴿لَا تَجْعَلْ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ فَتَقْعُدْ مَذْمُومًا مَخْذُولًا﴾**

و قسم يجزم فعلين، يسمى الأول فعل الشرط والثاني جواب الشرط. و هذه هي أدوات الشرط الجازمة : إن، من، ما، متى، مهما، أينما.

- **إن : إِنْ تُتَقْنِ لُغَةً قَوْمٍ تَأْمُنْ شَرَهُمْ.**

- **ما : مَا تَصْنَعْ مِنْ خَيْرٍ تَحْدُ ثَوَابَهُ.**

- **من : مَنْ يَجْتَهِدْ كَثِيرًا يَرَ ثَمَرَةَ عَمَلِهِ.**

- **متى : مَتَى تَسَافِرْ تَزَدَّ مَعْلُومَاتِكَ.**

- **مهما : مَهْمَا تُعَامِلَ النَّاسَ يُعَامِلُوكَ.**

- **أينما : أَيْنَمَا تَجِدِ الْأَغْنِيَاءَ تَجِدِ الْفَقَرَاءَ.**

## فوائد

١ - و يُجزم المضارع أيضاً بعد فعل الأمر؛ نحو : **أُذْكُرُونِي أَدْكُرْكُمْ**.

٢ - قد يكون الجواب جملة اسمية أو جملة فعلية فعلها طليبي (الأمر والتهي)،

**فَقَتَرْنُ حِينَئِذٍ بِالْفَاءِ :**

مَنْ سَاتَرَ عَيْبَكَ فَهُوَ عَدُوكَ.

مَتَى تَدْخُلُ بَيْتَكَ فَسَلِّمْ عَلَى أَهْلِكَ.

٣- يُحْرَمُ الفعل المضارع بالسكون وينوب عن السكون إما حذف نون الإعراب

(إلا في صيغتي الإناث) وإما حذف حرف العلة (إذا كان الفعل ناقصاً) :

نحو : لِيَقْرَأُ، لِيَقْرُؤُوا، لِيَرْضَ.

## تمارين

### التمرين الأول

عين الفعل المضارع (المعروف و المنصوب و المجزوم مع علامته) في العبارات التالية:

١- ﴿ لَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّكَ لَنْ تَخْرِقَ الْأَرْضَ وَلَنْ تَبْلُغَ الْجَبَالَ طَوْلًا ﴾

٢- إذا شئت يوماً أن تسوّد عشيره فبالحِلمِ سُدْ لا بالشَّرِيعَ و الشَّتْمِ

٣- ﴿ أَدْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ ﴾

٤- متى تصلح سريرك تحسن سيرك.

٥- من يمدح إنساناً بغير ما فيه فلا تنتظر منه خيراً.

٦- على الداعي أن يدعو الله بالإلحاح كي يستجيب الله دعوه.

٧- إن تتجاذب الشر فهو خير لك.

٨- مهما ينعم الله عليك فاشكره.

٩- لا يرتفع شأن وطننا حتى يعمل أبناءه بحدٍ و إخلاصٍ.

١٠- «قرف تسد» هذه هي سياسة القوى الكبرى!

## التمرين الثاني

استعمل كلاً من الأفعال التالية في جملة بعد حرفٍ مناسبٍ من أحرف النصب أو الجزم:

تقرئـَنْ      أَحْتَرُمْ      يَجْلِسْنَ

## التمرين الثالث

لِإعراب و التَّحْلِيل الصرفي (على حسب ما قرأناه من القواعد حتى الآن):

﴿مَا تُنْفِقُوا مِنْ شَيْءٍ فَإِنَّ اللَّهَ بِهِ عَلِيمٌ﴾

## التمرين الرابع

صَحَّحَ الأخطاء في العبارات التالية مع بيان السبب :

- ١- عليكم أن لا تطمحون إلى مناصب العالية و لما تختبرن مشاكل الحياة.
- ٢- لن يهلك امرؤٌ عرفت قدر نفسيه.
- ٣- من لا يكرّم نفسه لا يكرّم.
- ٤- أَفَ لِدَهُ تُشْتَرِى  
فيها المكانة بالذهب

## التمرين الخامس

عين إعراب الكلمات التي أشير إليها بخطٌّ :

- ١- مَهْمَا تفعلوا من شيءٍ يُحاسِبُكُمْ به الله.
- ٢- من لم يركب الأهواز لم يتَّلَ الآمال.
- ٣- لا أتبع هيبة السُّكوت بالرِّخيصِ من الكلام.
- ٤- لم يُبَينَ مُلْكٌ على جهلٍ و إقلالٍ.
- ٥- ما كُلُّ ما يَتَمَمَّى المرءُ يُذْرِكُهُ  
تجري الرياح بما لا تستهوي السُّفن

## التمرين السادس

أكتب الأبيات التالية لـ «أحمد شوقي» ثم ترجمتها إلى الفارسية:

الحمار :

بِكِفَاحِ الذَّئْبِ حِيلَةٌ  
فِي حَيَاتِي مُسْتَحِيلَةٌ  
عَلَّنِي أَنْجُو بِحِيلَةٍ

أَقْبَلَ الذَّئْبُ، وَمَا لِي  
رَبِّ الْهِمْنَى رَأِيًّا  
أَدَعَى أَنِّي مَرِيضٌ

فَيَتَعَارِجُ وَيَدْخُلُ الذَّئْبُ وَيُخَاطِبُهُ :

رَجِيَا أَوْفَى حَبِيبٌ  
وَأَنَا خَيْرُ طَبِيبٍ!  
كَمِنِ الْجُرْحِ الرَّعِيبِ

لِمَ تَمْشِي مِشِيَّةَ الْأَغْ  
كِيفَ تَشْكُو؟ أَيُّ دَاءٍ؟  
أَرِنِي رِجْلَكَ، أَشْفِي

فيتقدّم ليفحص رجل الحمار، فيقول الحمار :

وَجْزَاكَ اللَّهُ عَنِّي  
فَائِزٌ الشَّوْكُ تُرِحْنِي

لَكَ شَكْرِي وَثَنَائِي  
قَدْ أَصَابَ الشَّوْكُ رِجْلِي

فيقرّب الذئب فيركله بِرِجْلِه بشدة قائلاً :

لَكَ يَا ذَئْبَ فَكُلْنِي

وَإِذَا لَمْ أَسْتَطِعْ قَتْ

الذئب وهو في حالة التّزع :

هَكَذَا عُفْبَى الْغُرُورُ  
أَدَعَى طِبَّ الْخَمِيرَ  
خَلْقٌ سِوَى الشَّرِّ الْكَثِيرَ

هَكَذَا أَفْضَى حَيَاتِي  
أَنَا قَصَابٌ فَمَا لِي  
لَيْسَ فِي الْكَذْبِ عَلَى الْ

الحَمْرَأُ بَعْدَ مَوْتِ الذَّئْبِ :

فِي عَقْلِي نَجَاتِي  
حِيلَتِي ضَاعَتْ حَيَاتِي  
رَبَصَبْرِي وَثَبَاتِي

أَحْمَدُ اللَّهَ عَلَى الْعُقْلِ  
أَحْمَدُ اللَّهَ فَلَوْلَا  
كَتَبَ اللَّهُ لِي الْغُمَّ

## التمرين السابع

إقرأ سورة «المنافقون» و بين إعراب الأفعال التي جاءت فيها.

## التمرين الثامن

عَرْبُ الْعَبَارَتِينِ التَّالِيَيْنِ :

- ١ - نیروهای شیطانی مسلمانان را از رهبری کاروان تمدن دور کردند اما آن‌ها می‌خواهند باز دیگر توانایی علمی خود را اثبات کنند.
- ٢ - ما تلاش می‌کنیم در تمامی زمینه‌های اقتصادی و فرهنگی از واردات کالاهای خارجی بی‌نیاز شویم.

## للمُحادَثة

احفظ العبارات التالية:

### في عيادة الطبيب

- السلام عليكم
- و عليكم السلام، أهلاً و سهلاً، تفضل على الكرسيّ، ما بك؟
- أشعر بالله شدید في رأسي.
- أصبت بالركام، فليس بشيء، سأصف لك الدواء فتشافى إن شاء الله.
- شكراً. هل يحتاج أن التزم السرير والحمية؟
- نعم! إضافة إلى هذا تناول هذه الأدوية التي كتبها لك.
- أشكُرك كثيراً.
- مع السلامة.

### كلماتٌ جديدةٌ

الأكتاف	: جمع كتف، شأنه	الإحصاء	: شمارش كردن
أنشأ	: تأسيس كرد، احداث كرد	أدرک	: رسيد
إنحط	: پست شد	أراح	: آسوده كرد
الأهوال	: جمع هول، وحشت	استضاء	: راهنمایی خواست
التعارج	: خود را به لنگی زدن	استفاق	: بیدار شد، به هوش آمد
الحمير	: جمع حمار، الاغ	أفضى	: منجر شد

<b>الخاطفة</b>	: سريع	<b>المأثر</b>	: جمع مأثرة،
<b>الرخيص</b>	: ارزان	<b>كارهای برجسته</b>	
<b>الرعیب</b>	: وحشتناک	<b>المراصد</b>	: جمع مرصد، رصد خانه
<b>رَكَلُ_-</b>	: لگد زد	<b>المرح</b>	: شادی
<b>سادُ_-</b>	: سروری کرد،	<b>المستحيل</b>	: غير ممكن، محال
<b>السُّبَات</b>	: حکومت کرد	<b>المشيب</b>	: پیری
<b>السريرة</b>	: درون، نیت	<b>النُّبَاهَاء</b>	: جمع نبیه، زیرک،
<b>سَطْعَ_-</b>	: درخشید	<b>تیزهوش</b>	
<b>الشوك</b>	: خار	<b>النَّبَاس</b>	: چراغ
<b>الصيَّدَلَة</b>	: داروسازی	<b>نَحَى</b>	: کنار زد
<b>عَكْفِ_-</b>	: توجه کرد	<b>النزع</b>	: احتضار، جان کندن
<b>فَحَضَ_-</b>	: معاینه کرد	<b>هَذْبٌ</b>	: تعديل کرد، پاک کرد
<b>الكافح</b>	: پیکار	<b>الهَمْجِيَّة</b>	: بی فرهنگی، توحش



## الدرس السادس

### آلسلوكُ الحَيَوانيُّ

لـ «أحمد شوقيٌّ»

(الحيوانات مُجتمعة حول الأسد في غاية)

الأسد :

حَتَّى نَرِي فِي أَمْرِنَا  
الْمَرْضُ الْمَلْعُونُ  
قِدْمًا أَسْرَوْا لِلْخَلْفَ :  
مِنْ كُلِّ قَوْمٍ أَذْبَوا  
عَنْهُ يَزْوُلُ الْمَرْضُ  
مَنَا وَمَا عَنَّا اسْتَتَرَ  
وَمَنْ عَلَى الْخَلْقِ اغْتَدَى

نَحْنُ اجْتَمَعْنَا هَا هُنَا  
حَلَّ بِنَا الطَّاعُونُ  
وَقَدْ رَوَوْا أَنَّ السَّلْفَ  
أَنَّ الْوَبَاءَ يَقْرُبُ  
لَكُنْهُمْ إِنْ أَغْرَضُوا  
فَلْنَعْتَرِفْ بِمَا بَدَرَ  
ثُمَّ نُضَحِّي الْمُفْسِدَا

الثَّمِير :

هَذَا هُوَ الرَّأْيُ الصَّوَابُ

١- أديبٌ مصريٌّ معاصرٌ ولد سنة ١٢٨٥ هـ. ق. ١٨٦٨ م وهو من أشهر شعراء مصر. لقب بـ «أمير الشعرا». ومن آثاره «أسواق الذهب» و «الشوقيات». وتوفي سنة ١٣٥١ هـ. ق. ١٩٣٢ م.

الَّتِلْبُ :

يَعِيشُ مَوْلَانَا الْأَسْدُ!

لِيَرُدَّ عَنْ أَهْلِ الْبَلْدِ

كُلُّ سَيِّدٍ بَنْدِي رَأَيْهِ

الْأَسْدُ :

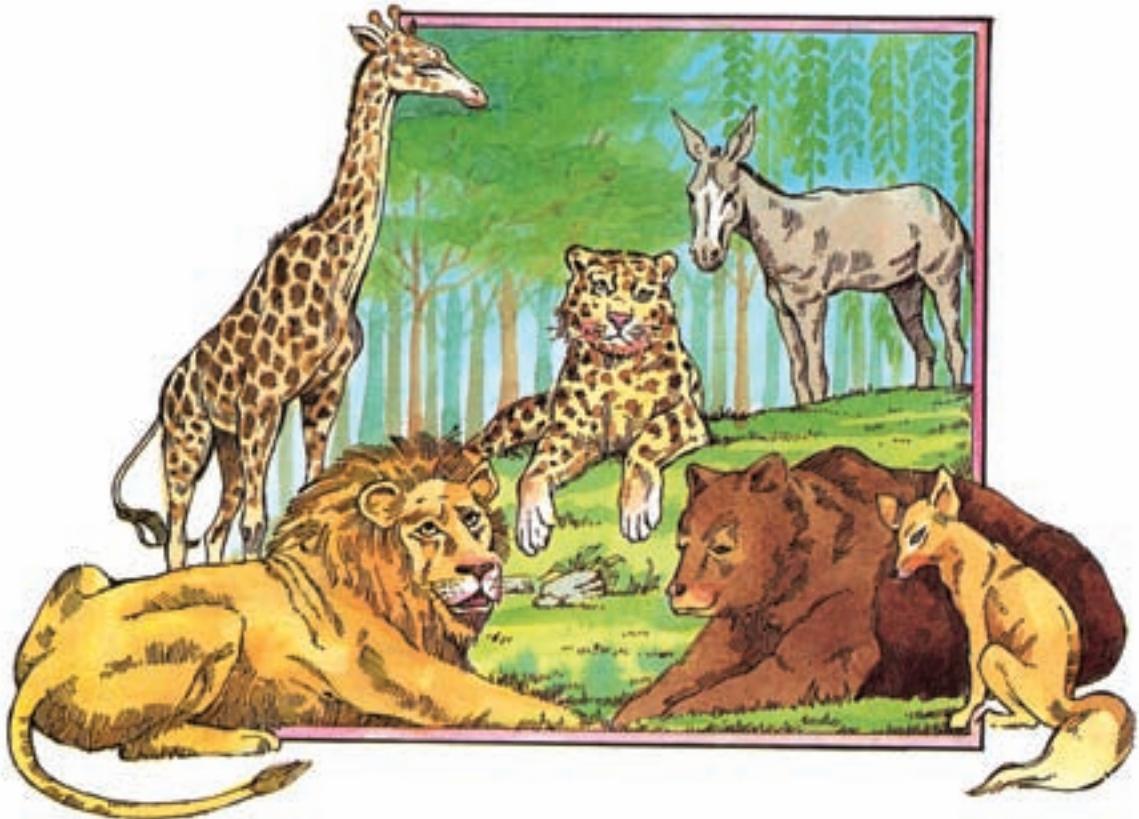
يَيْ إِنَّهُ الرَّأْيُ الصَّرِيحُ

ثُ عَلَى الْفَلَةِ وَمِنْ جَرِيجٍ

فَإِلَيْكُمْ يَا قَوْمُ رَأْ

كُمْ مِنْ قَتِيلٍ قَدْ تَرَكَ

هَلْ تَحْسِبُونِي مُذْنِبًاً



الَّثَلْبُ :

لَا! أَنْتَ أَهْلُ الْمَدِيْخ

مَلِكُ الْوُحُوشِ لِنَسْتَرِيْخ

أُفْتُلْ جَمِيعَ النَّاسِ يَا

الَّنَّمِرُ :

أَمَّا أَنَا فَلَقَدْ نَشَرْ

أَمْضَى إِذَا نَزَلَ الظَّلا

هَلْ تَحْسِبُونِي مُذْنِبًا؟

الَّثَلْبُ :

كَلَّا! فَفَضْلُكَ لِيْسَ يَحْفَى

الَّذِبُ :

رَعَ آكِلاً أَثْمَارَهَا

خَنَقَتْ يَدَاهِ صِغَارَهَا

إِنِي أُغِيْرُ عَلَى الْمَزا

وَإِذَا مَرَرْتُ بِقَرِيْةٍ

هَلْ ذَاكَ فِيَّ مَذَمَّةٌ؟

الَّنَّمِرُ :

حَاشَاكَ أَنْ تَخْتَارَهَا!

الَّثَلْبُ (مُلْتَفِتاً إِلَى الْحَمَارِ) :

رُلَزِمْتَ صَمْتَكَ مُسْتَرِيْحاً؟!

وَالآنَ مَا لَكَ يَا حِمَا

الَّذِبُ :

قُلْ، مَاذَا جَنَيْتَ؟

الْحَمَارُ :

كُرُأَةَ لِي عَمَلاً قَبِيْحَا

أَنَا مَا جَنَيْتُ وَلَسْتُ أَذْ

الذئب :

متى أصبحت يا أذنِي الـ

الحمار :

والليل يوشك أن يلوها  
في بعض ساحتِه طريحا

قد كنت يوماً جائعاً  
فوجدت عُشباً ذابلاً

الثعلب :

أكلت منه؟

الحمار :

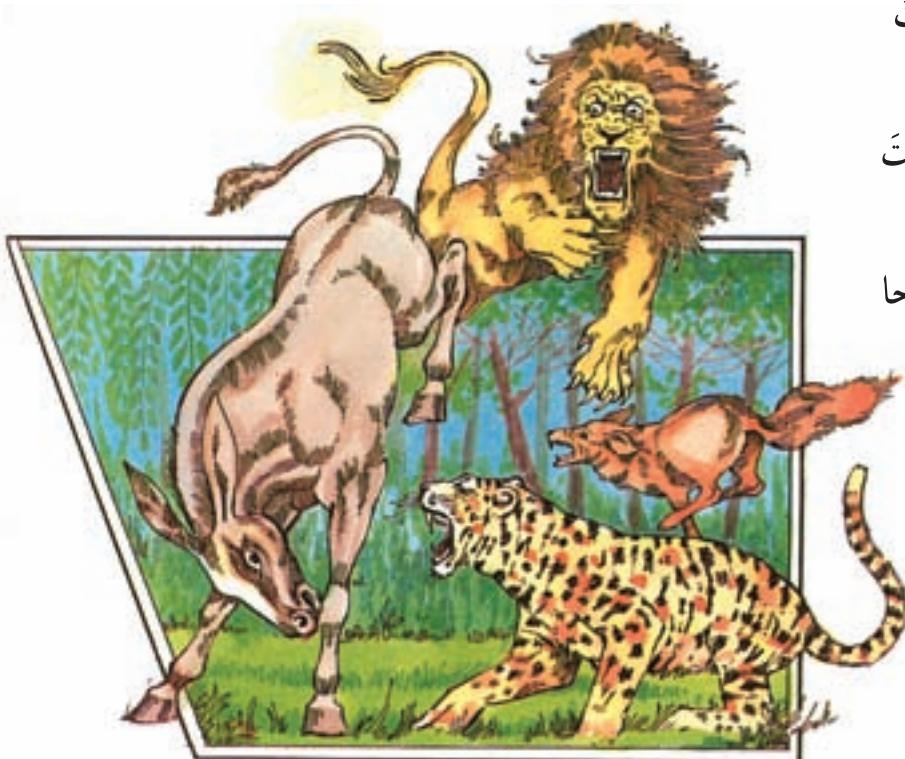
نعم! أكلت

النمر :

قد اعترفت

الذئب :

كن الذيحا



١- ساحتِه أي ساحة الذئب

الأسد :

قانوننا دمه أبيحا  
مال الصوامع واستحلل دماءنا  
لله قرباناً يكون شفاءنا!

من مَسَّ مال الوقف في  
هذا الذي جلب الوباء بأكمله  
فَحُذُوا احرقوه واجعلوا من جسمه

الثمر :

هيأ بنا!

الذئب :

أخرج بنا!

الثمر :

لا عاش شخص لا يريد هناءنا!

الشعلب :

بَطْشٍ مَساوِيه شريفة  
فإن حجتها ضعيفة

إن الفتى إن كان ذا  
لكن إذا كان الضعيف

\* \* \*

## الجملة الاسمية و الجملة الفعلية

الجملة الاسمية هي التي تتالف من مبتدأ و خبر؛ نحو : الكتاب صديق.

الأصل في المبتدأ أن يكون معرفةً. والأصل في الخبر أن يكون نكرةً.

يجب تقديم الخبر على المبتدأ إذا كان الخبر شبيه جملة (ظرفاً أو جاراً و مجروراً)

و المبتدأ نكرةً ؛ نحو : في الصّفّ مِضْبَاحٌ . أو إذا كان الخبرُ اسْمَ استفهامٍ ؛ نحو : أينَ الْكِتَابُ ؟، كَيْفَ حَالُكَ ؟

والخبرُ ثلَاثَةُ أَنْوَاعٍ : مفردٍ و جملةٍ و شِبْهٍ جملةٍ ؛ نحو :  
— الطالبُ مجتهداً .

— الطالبُ يجتهدُ في دروسهِنَّ .

— الطالبُ في المكتبةِ .

إذا كان الخبرُ المفردُ مُشتقاً<sup>١</sup> يُطابِقُ المبتدأً من حيثُ النَّوْعِ و العدُّ غالباً ؛  
نحو : الْعَلَمُ مفِيدٌ . الْمُؤْمِنُانَ ناصحَانِ . الْمُؤْمِنُاتَ ناصحَاتِ .

و إن كان جامداً فلا يحتاج إلى المطابقة ؛ نحو :  
العلماءُ سرُاجُ الأُمَّةِ . الصمتُ زينةً .

## ضمير الفصل

ضمير الفصلِ أو العمادِ هو ضمير رفعٌ منفصلٌ يُؤتى به غالباً بين المبتدأ و الخبرِ  
المَعْرِفَتَيْنِ لِتَميِيزِ الخبرِ مِنَ التَّابِعِ ؛ نحو : النَّبِيُّ هُوَ الْمُعَلِّمُ .  
ليس لضمير الفصلِ محلٌّ من الإعراب .

## الجملة الفعلية

الجملة الفعلية هي التي تتَّلَفُ من فعلٍ و فاعلٍ ؛ نحو : جاءَ التَّلَمِيدُ .

— أي إنْ كان اسم الفاعل أو اسم المفعول أو اسم التفضيل أو الصفة المشبهة .

والفاعل إما ظاهرٌ وإما ضميرٌ؛ نحو : كتب التلميذ . كتبَ الدرس . التلميذُ . كَتَبَ .

## تمارين

### التمرين الأول

عين المبتدأ والخبر والفاعل والمفعول في العبارات التالية:

- ١- آتاً مِنَ النَّاسِ بِالرِّزْقِ وَتَسْوِونَ أَنفُسَكُمْ وَأَنْتُمْ تَتَلَوَنَ الْكِتَابَ
- ٢- «مَرَارَةُ الدُّنْيَا حَلاوةُ الْآخِرَةِ وَحَلاوةُ الدُّنْيَا مَرَارَةُ الْآخِرَةِ».
- ٣- الْمَرْأَةُ الَّتِي تَهُزِّ الْمَهْدَ بِيَمِينِهَا تَهُزِّ الْعَالَمَ بِيَسِيرِهَا.
- ٤- خَيْرُ أَيَّامِ الْفَتَى يَوْمٌ نَّفَعٌ.
- ٥- أَبْقَى الْمَمَالِكَ مَا الْمَعَارِفُ أَسْهَى وَالْعِلْمُ فِيهِ حَائِطٌ وَدِعَامٌ

### التمرين الثاني

صَحِحُ الأخطاء في العبارات التالية مع بيان السبب:

- ١- المجتهد الناجحون في الحياة.
- ٢- معلمٌ في الصّفّ.
- ٣- حينما تقصد بيتك المحتاجون و هنّ جياعٌ فلَا ترْفُضُهم.
- ٤- الرّحيماء هو مُساعدُ الضعفاء و يُمْدُونَ يدَ المَعْوَنَةِ إِلَى الْبُؤَسَاءِ.
- ٥- يَهَبُونَ مُقاتلون المسلمين أرواحهما في سبيل الدفاع عن الحقّ.

## التمرين الثالث

لِإِعْرَابٍ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ (عَلَى حَسْبِ مَا قَرَأْنَاهُ مِنَ الْقَوَاعِدِ حَتَّى الْآنَ):

﴿ يُبَشِّرُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا بِالْقَوْلِ الثَّابِتِ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَ فِي الْآخِرَةِ ﴾

## التمرين الرابع

إِجْعَلْ الْفَاعِلَ فِي الْعَبَارَاتِ الْأَتِيَّةِ مُبْدِأً وَ غَيْرَ مَا يَلْزَمُ:

- ١— يَحْثُ المَدْرَسُونَ تلاميذَهُمْ عَلَى الاجْتِهادِ.
- ٢— تُرَبِّي الْأَمْهَاثُ الْأَجْيَالَ تَرْبِيَةً حَسَنَةً.
- ٣— تَصَالَحُ الْمُتَنَازِعُونَ بَعْدَ النِّزَاعِ.

## التمرين الخامس

خَاطِبْ بِالْعَبَارَةِ التَّالِيَّةِ الْمُفَرَّدَةَ وَ الْمُشَتَّتَيِّ وَ الْجَمْعِ بِنَوْعِيهِ وَ غَيْرِ مَا يَلْزَمُ:

أُدْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ وَ ارْغُ حَقْوَ أَبْوَيْكَ وَ لَا تَفْضِ إِلَّا بِالْعَدْلِ.

## التمرين السادس

إِجْعَلْ نَائِبَ الْفَاعِلِ فِي الْجَمْلِ الْأَتِيَّةِ مَفْعُولًا بِهِ وَ غَيْرَ مَا يَلْزَمُ:

- ١— قِيلَتْ كَلْمَةُ الْحَقِّ.
- ٢— أَكْرَمَ الضَّيْفَ إِكْرَامًا جَمِيلًا.
- ٣— أَعْطَى الْفَقِيرُ مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ.
- ٤— يُبَاعُ الْكِتَابُ فِي الْمَكْتَبَةِ.

## التمرين السابع

اقرأ البيتين التاليين ثم أجب عن الأسئلة:

- و ليس أخو علم كمن هو جاهل  
تعلّم فليس المرء بولد عالماً  
صغيرٌ إذا التفتَ عليه المحايل  
و إنَّ كبيرَ القوم لا علمَ عنده
- ١- بمَ أوصى الشاعر في هذين البيتين؟
  - ٢- استخرج منهما فعلاً مبنياً للمجهول و عيّن نائب الفاعل.
  - ٣- لمِّنْ أنتَ الفعلُ في البيت الثاني؟

## للمحادثة

احفظ العبارات التالية:

- أُحِسْنَ بالمللِ ماذا أفعل؟
- تعالَ نلعبْ قليلاً.
- أىَ لعْبَةٍ تحبُّ؟
- أنا أُحِبُّ لعْبَةَ كُرْبةِ القدمِ والمُصارَعةَ.
- لا بأس. رياضتُ تُقوِّيِّ الجسمَ و تَمْنَحُهُ الصَّحةَ و السَّلامَةَ.
- أنا أعتقدُ بـأنَّ الرياضةَ تُعِيدُ الفكرَ و الروحَ أيضاً.
- نعم! لذلك قيل «العقلُ السليمُ في الجسمِ السليم». -
- و لِمَنْ هذا الكلامُ القيِّمُ؟
- إنَّهُ من الأمثلِ السائرة.

## كلماتُ جديدةٌ

ساک، چمان	خطَفَ —	داشت	أبَاح
: ربود	الخَلْفُ	: بيانٌ كرد، اظهارٌ كرد	أبَدَى
: آیندگان	خَنْقُ —	: حملهٌ كرد، شبیخون	أغَار
: خفهٌ كرد	الدَّاعِمُ	زَدَ	
: جمع دعامة، ستون	الذَّابِلُ	: فرا رسید	أَنِي —
: پژمرده	رَفْضُ —	: سر زد، آشكار شد	بَدَرَ —
: ردٌ كرد، نپذيرفت	رَوْيُ —	: دريدن	البطش
: روایتٌ كرد	السَّلْفُ	: جمع بائس، بینوا	البُؤسَاء
: پیشینیان	الصَّمْتُ	: مصالحةٌ كرد،	مصالحةٌ
: خاموشی، سکوت	الطَّرِيجُ	آشْتَى كرد	
: بر زمین افتاده	الْفَلَةُ	: جنايةٌ كرد، مرتكب	جَنَى —
: دشت، بیابان	الْقِدَمُ	شَدَ	
: گذشته، قدیم	الْتُّزَهَةُ	: جمع جوعان، گرسنه	الجياع
: گردش	هَرَّ —	: دیوار	الحائط
: تکان داد	الْهَنَاءُ	: سوزاند	حَرَقَ —
: خوشی	وَهَبَ —	: جمع حقيبة، كيف،	الحقائب
: بخشید			

## الدرس السابع



### بائعة الكبريت

كان البرد شديداً جداً والثلج يتساقط.

في ذلك المساء كانت طفلة تسير في الشوارع حافية القدمين. عندما خرجت من البيت لم تستطع حذاء ... الحذاء لم يكن يقي قدميها من الثلج والبرد؛ لأنّه كان في الأصل حذاء أمّها و كان الحذاء واسعاً وممزقاً ... ولذلك سقط من قدميها في الظلام عندما كانت تحاول أن تُعبر الشارع بسرعة خوفاً من أن تصدمها سيارة كانت مسرعة؛ عادت لتبحث عن الحذاء فما وجدته ...

كانت تحمل في ثوبها عدداً من علب الكبريت. حملت بيدها علبة منها. كان النهار قد مضى و ما باعت حتى علبة واحدة.

كانت جائعة و تشعر بالبرد ... رائحة الطعام تفوح في الشارع. كانت ليلة عيدٍ.

في زاوية بين بيتين ... جلست الطفلة ... كانت تخاف أن تعود إلى البيت بعلب الكبريت دون أن تبيع منها شيئاً. إن أباها سيضربها. أبوها مريض و فقير.

كادت يداها تَيَسِّان من شدة البرد.



أشعلت عوداً من الكبريتِ، ظنتَ أنها جالسةٌ بجانبِ مدفعٍ كبيرةٍ ولكن السُّعلةُ انطفأَتْ. أشعلت عوداً آخرَ... وفي ضوئه ترأت لها جدُّها العجوزُ التي ماتت من زمانِ. بدت جدُّها طيّبةً حنوناً كما كانت دائمًا.

هتفَتِ الطفلةُ : جدُّتي ! ... حزيني معكِ.

أسرَعَتِ الطفولةُ فأشعلت جميعَ العيدانِ التي كانت في الغلبةِ. كانت تريدُ أن تبقى جدُّها لديها وقتاً أطولَ... بدَّت لها جدُّها أكثرَ جمالاً. مَدَّت الجدَّةُ ذراعيها فحملتِ الطفلةَ الصغيرةَ وطَارَتا معاً إلى سماءِ الله حيثُ لاجوعٍ ولا بردٍ ولا ظلمٍ.



و طَلَعَ الصِّبَاحُ الْبَارِدُ فَرَأَى الْمَارَةُ طَفْلَةً عَلَى شَفَقَتِهَا إِبْسَامَةً وَ قَدْمَاتٍ مِنْ  
شَدَّةِ الْبَرِدِ وَ أَمَامَهَا غَلَبٌ الْكَبْرِيَّةِ الْفَارِغَةِ ...

\* \* \*

## النوا藓

كان و أخواتها

«كان» فعلٌ من الأفعال الناقصة يدخلُ على المبتدأ والخبرِ فيرفعُ المبتدأ و

يُسمى اسمه و ينصب الخبر و يُسمى خبره ؛ نحو : كان الله عليماً  
و إليك أَهْمَ الأفعالِ التي تَعْمَلُ عَمَلَ كَانَ وَهِيَ : أَصْبَحَ، ظَلَّ، صَارَ، لَيْسَ،  
مَادَامَ، مَا زَالَ.

### كاد و أخواتها

«كاد» فعلٌ من أفعال المقاربة يدخل على المبتدأ والخبر و يَعْمَلُ عملَ «كان» ؛  
نحو : كاد الجهل يضمحل .

و الأفعال التي تَعْمَلُ عَمَلَ «كاد» هي : عَسَى، أَخَذَ، جَعَلَ  
«كاد» تَدْلُّ على قُرْبِ وقوعِ الخبرِ و «عَسَى» تَدْلُّ على رَجَاءِ وقوعِه و «أَخَذَ»  
و «جَعَلَ» و «بَدَأَ» تَدْلُّ على شروعِ وقوعِ الخبرِ ؛ نحو :  
عَسَى الظُّلْمُ أَنْ يَزُولَ .  
أخذ الطالب يكتب وظائفه .

يُشترطُ في خبر «كاد» و أخواتها أن يكون فعلاً مضارعاً .  
هذه الأفعال جامدةٌ و لا يُشتقُ منها مضارعٌ إلا «كاد» فَيُسْتَعْمَلُ مضارعُه أيضاً ؛  
نحو : ﴿يَكَادُ الْبَرُّ يَخْطُفُ أَبْصَارَهُم﴾

### إن و أخواتها

الحراف المشبهة بالفعل سِتَّةٌ و هي : إن، أَنَّ، لَكَنَّ، لَيَّتَ، لَعَلَّ، كَانَ .  
تَدْخُلُ هذه الحروف على المبتدأ والخبر فَتَنْصُبُ المبتدأ و يُسمى اسمها و تَرْفعَ  
الْخَبَرَ و يُسمى خبرها ؛ نحو : إن العقو شيمةُ الفتيانِ .  
يُقدِّمُ خبرُ إن و أخواتها على اسمها وجوباً إذا كان ظرفاً أو مجروراً والاسم

نَكْرَةً؛ نَحْوُ : إِنْ فِي الصِّفَّ تَلَمِيذًا.

إِذَا لَحِقَتْ مَا الْحَرْفِيَّةُ أَوْ أَخْرَى هَذِهِ الْحُرُوفِ كَفَتْهَا عَنِ الْعَمَلِ وَلَذِكَ سُسْمَى «مَا»  
الكافَّةُ؛ نَحْوُ : إِنَّمَا الْمُجْتَهُدُ نَاجِحٌ.

## فوائدُ

يجبُ كَسْرُ هِمْزَةِ «إِنْ» فِي مَا يَلِي :

١- إِذَا وَقَعَتْ ابْتِداَءًا؛ نَحْوُ : إِنْكَ لَا تَجْنِي مِنِ الشَّوْكِ الْعِنَبَ.

٢- بَعْدَ مُشْتَفَقَاتِ «قَالَ»؛ نَحْوُ : قَالَ إِنَّهُ مُسْتَحْلِقٌ بِالْفَضَائِلِ الْأَخْلَاقِيَّةِ.

## لَا النَّافِيَّةُ لِلْجِنْسِ

«لَا» النَّافِيَّةُ لِلْجِنْسِ تَعْمَلُ عَمَلَ «إِنْ» فِي نَصْبِ الْإِسْمِ وَرَفْعِ الْخَبِيرِ؛ نَحْوُ :  
لَارِجَحَ مَعَ الظَّلْمِ.

وَيُشْتَرَطُ فِي عَمَلِهَا أَنْ يَكُونَ اسْمُهَا وَخَبْرُهَا نَكَرَتَيْنِ، فَلَا نَقُولُ : لَا الْكَبَرُ فِي  
الْمُؤْمِنِ.

وَلَا يُقَدَّمُ خَبْرُهَا عَلَى اسْمِهَا؛ فَلَا نَقُولُ : لَا فِي الصِّفَّ تَلَمِيذًا.

## تَمَارِينُ

## التمرين الأول

عِينُ الْأَفْعَالِ النَّاقِصَةِ وَالْحُرُوفِ الْمُشَبَّهَةِ بِالْفَعْلِ مَعَ اسْمِهَا وَخَبْرِهَا :

١- ﴿فُلْ : هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾

- ٢- ﴿ وَ مَا يُدْرِيكَ لَعَلَّ السَّاعَةَ قَرِيبٌ ﴾
- ٣- ﴿ إِنَّ اللَّهَ كَانَ غَفُورًا رَحِيمًا ﴾
- ٤- ﴿ وَ أَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيًّا ﴾
- ٥- ﴿ فَالَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَأَصْبَخْتُمْ بِنَعْمَتِهِ إِخْوَانًا ﴾
- ٦- ليس بين دعوة المظلوم وبين الله حجابٌ وباب الله مفتوح دائمًا.
- ٧- إِنَّا لَقَوْمٌ أَبْتَ أَخْلَافُنَا شَرَفًا أَنْ نَبْتَدِي بِالْأَذْى مَنْ لِيْسَ يُؤْذِنُنَا
- ٨- ما زالت الأحسىس الثوريَّة تَمُوج في قلوب جماهيرنا المسلمة.

## التمرين الثاني

عين أفعال المقارنة والنافية للجنس مع اسمها وخبرها:

- ١- ﴿ وَ إِنْ يَكُادُ الَّذِينَ كَفَرُوا لَيُرْلَقُونَكَ بِأَبْصَارِهِمْ لَمَّا سَمِعُوا الْذِكْرَ ﴾
- ٢- «لا ايمان لمن لا أمانة له و لا دين لمن لا عهد له».
- ٣- و كُلُّ من لا خير فيه يُرْتَجِحُ إِنْ مات أو عاش على حد سوا
- ٤- جعل المسلمين يَتَحِدونَ و يُزيلون الاختلافات بينهم.
- ٥- «لا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ». .
- ٦- عسى الْكَرْبُ الَّذِي أَمْسَيْتُ فِيهِ يَكُونُ وَرَاءَهُ فَرَجُ قَرِيبٌ
- ٧- «كاد الفقر أن يكون كُفراً».

## التمرين الثالث

صَحَحَ الأخطاء في العبارات التالية مع بيان السبب:

- ١- ذلك الطالبة بَدَأَتْ تَغْلِبَ على مصائب الحياة.

- ٢- جعل الطفل سَلَّمَ على الآخرون.
- ٣- أَنَّ الْمُسْلِمُونَ لَن يَنْجَحُونَ مَا دَامُوا لَم يَجْعَلُ الاجْتِهَادُ نُصْبَ أَعْيُنِهِمْ.
- ٤- مَعْلُومٌ يَجْعَلُ يَسْأَلُ الطُّلَّابَ عَنِ الدَّرْسِ.
- ٥- أَلِيسْ تَدْبِيرٌ لِكُلِّ وَقْتٍ؟
- ٦- عِشْ قَانِعًا تَكُونُ مَلِكٌ.
- ٧- لَا التَّوْبِيحُ تُفِيدُ الْلَّجُوحَ.
- ٨- لَسْتُمْ نَائِلُونَ مَا تُحِبُّونَ إِلَّا بِالصَّبَرِ عَلَى مَا تَكْرَهَانِ.

## التمرين الرابع

شكل النَّصَّ التالي:

### عَقَلَاءُ الْمَجَانِينِ

كان هارون الرشيد عائداً من الحجّ. فرأه البهلوان في الطريق. فناداه ثلاثة مرات : يا هارون ... !

فسأل الرشيد : من هذا؟

فقالوا : إنه البهلوان المجنون.

فاقترب الرشيد منه و سأله : هل تعرف من أنا؟

فأجابه البهلوان : نعم! أنت الذي إذا ظلم أحد في المشرق وأنت في المغرب سألك الله عن ذلك يوم القيمة.

ثم قال الرشيد : هل لك حاجة؟  
فأجاب : نعم! أريد أن تغفر لي ذنبي و تدخلني الجنة.  
فتعجب الرشيد وقال : إن هذا ليس بيدي ولكنني أستطيع أن أعطيك مبلغاً من  
المال يكفيك طيلة حياتك.

فقال البهلوان : كلامنا عبد الله، فهل تظن أنه يذكرك بالرزق ويُنساني؟!

## التمرين الخامس

لِلْعَرَابِ وَالتَّحْلِيلِ الْصَّرْفِيِّ (على حسب ما قرأناه من القواعد حتى الآن):

﴿كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أَخْرَجْتَ لِلنَّاسِ﴾

## التمرين السادس

اذكر سبب رفع و نصب الأسماء المعرفية في الآيات التالية:

- |  |   |
|--|---|
| ١- إذا كنتَ في كل الأمور مُعاتِباً         | صديقكَ لم تلقَ الذي لا تُعاتِبه             |
| ٢- ثبَّتْ على حفظ العهود قلوبُنا           | إنَّ الوفاء سجِّيلُ الأحرار                 |
| ٣- قُمْ لِلمعلَّم وفَهُ التَّبْجِيلَا      | كاد المعلمُ أن يكون رسولاً                  |
| ٤- أَعْلَمُ أَنفُسِ شَيْءٍ أَنْتَ ذَاخِرُه | من يَدْرُسِ العلمَ لَمْ تَدْرُسْ مَعَالِمَه |

## التمرين السابع

ابحث في القرآن المجيد عن عَشر جملٍ فيها من النواسخ.

## التمرين الثامن

ضع «أنت، أنت» مكان «أنت» في العبارة الآتية و غير مايلزم:  
«أنت تلميذ مجتهد تُطِيع والديك و مُدرّسيك و لم تُقصَّر في عملك.

## التمرين التاسع

ضع كلاً من الكلمات التالية في جملة لا تقل عن خمس كلمات مستعيناً بالنواصخ:  
الاجتهداد، المدرسة، اللغة العربية، السبورة، الطّلاب

### للمجادلة

احفظ العبارات التالية:

- شاهدت في اليوم الماضي أحد المصانع في مدینتنا.
- ماذا رأيت هناك؟
- رأيت أن العمال يجتهدون بجد و نشاط.
- هل تكلمت معهم؟
- نعم! سأّلتهم : لم تُحاوِلون بهذه الحِدْيَة؟
- ماذا أجابوا؟
- قالوا : لِلإِسْتِغْنَاء عن البضائع الأجنبيّة والوصول إلى حد الإكتفاء الذاتي.
- نعم! هذه مسؤوليّتنا، علينا أن نُحاوِل لِلّوُصول إلى هذا الأمر.
- إلى ذلك اليوم!

## كلمات جديدة

أبى —	: ابا كرد
أزَقَ	: لغزاند
حافية القدمين	: پاپرهنه
الذراع	: بازو
صَدَمَ —	: صدمه رساند
عاتَبَ	: سرزنش کرد
عادَتْ لِتَبْحَثُ عَنْ	: برگشت تا دنبال ... بگردد.
العيدان	: جمع عود : چوبها
فاح —	: منشر شد
الفارغة	: خالي
المازة	: عابران
الممزّق	: پاره پاره
وَفَى التَّبْجِيل	: احترام کرد
يَبِسَ —	: خشک شد

## الدرس الثامن



### أَجْبَلُ الرَّصِينُ

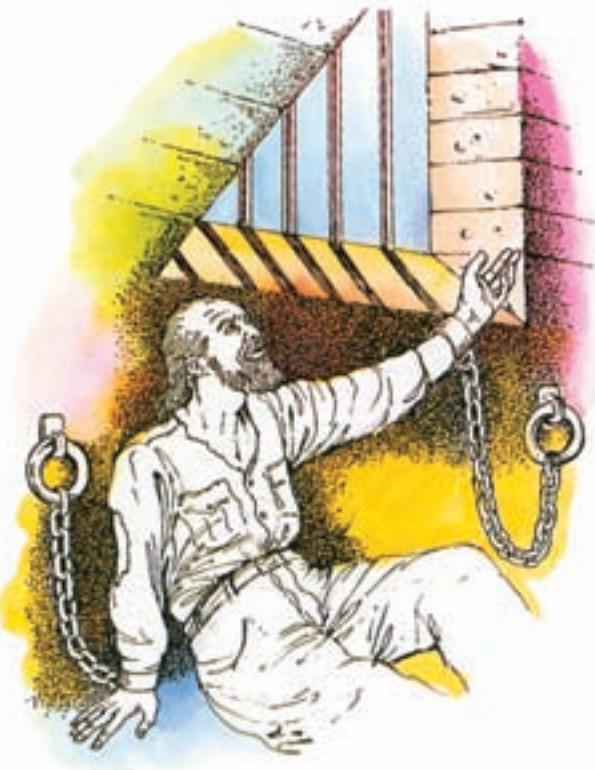
لـ «نجيب الكندي<sup>١</sup>»

كانت الرّزانة صامتةً و في رُكْنٍ من أركانِ الرّزانة الصامتة المُظْلِمة، كان شيخ لم يكن لسانه يكُفُ عن التسبيح والدعاء ...

أَحْسَنَ تَبَاشِيرَ الْفَجْرِ فَاتَّجَهَ إِلَى  
ذَلِو الْمَاءِ فَلَمْ يَجِدْ بَهْ قَطْرَةً وَاحِدَةً،  
فَتَذَكَّرَ أَنَّ السَّجَانَ قدْ أَمَرَ أَنْ يُحرِمَ  
مِنَ الْمَاءِ كَوْسِيلَةً مِنْ وَسَائِلِ  
الضَّغْطِ وَالتعَذِيبِ ... فَضَرَبَ  
بِكَفَيْهِ التُّرَابَ قَائِلًا :

﴿... فَلَمْ تَجِدُوا مَاءً  
فَتَيَمَّمُوا ...﴾

جاء السجانُ و صاح : إنْهُضْ



١- من الأدباء المصريين المعاصرین ولهم تأليفات عديدة في المواقف الأدبية والتربوية.

من مكانك! سترى اليوم كيف نفك عقدة لسانك ...  
وأمام المحكمة العسكرية وقف الشيخ في هدوء عجيب، سأله الرئيس قائلاً :  
— لماذا قاتلت دولتنا؟  
— لكونها دولة باحية ... طاغية ... معتدية علينا.  
— إذا أطلقنا سراحك، ماذا تفعل؟  
— أعود للجهاد في سبيل الله.  
— لماذا تكرهنا هكذا؟  
— منطق عجيب حقاً ... لأنكم طغاة وظلمة ... هل تنتظرون أن أفرش لكم الطريق بالسُّورود وأقول لكم : أيها اللصوص! هذا يبني، إسرقوا ... وهذه رقبتى اقطعوها!  
— كذبَت أيها الشيخ ... نحن دعاة نور و معرفة و عدل.  
— يا قاتلي الأنبياء والأبراء و يا محربِي الديار! إننا لا نؤمن بكم، إذ ليس للشياطين رساله نور و معرفة و عدل!  
— ألا تخبرنا عنْمَن معك؟  
— على أتم الاستعداد ...  
— تكلم! إذن أيها الشيخ.  
— فابتسم وقال : معي كثiron ... هناك على سفوح الجبال، في الكهوف و شوارع المدن ... إنهم كثiron جداً يا أيها القاضي! وأظلك تعرفهم و هل تعرف وطننا لا يثور أبناءه إذا ما داسته أقدام الغرابة؛ ذلك منطق الأزل.

\*\*\*

وفي حجرة المداولة، قال الرئيس لأعضاء المحكمة العسكرية العليا : من السهل



أن نَحْكُمُ عَلَيْهِ بِالْإِعْدَامِ وَلَكِنْ هُوَ لَا إِسْلَامِيَّ يُقَدِّسُونَ الدَّمَ وَيَجْعَلُونَ مِنْ شُهَدَائِهِمْ  
أَنْصَافَ الْهَلَةِ . وَلَوْ قَتَلْنَا هَذَا الشَّيْخَ لَجَرَى دُمُّهُ بَيْنَ مُوَاطِنِيهِ صَائِحًا وَلَحَسِرَنَا الْكَثِيرَ .  
إِنَّ السَّجْنَ مَقْبَرَةُ الْأَحْيَاءِ فَلَنْدِفْنَ هَذَا الشَّيْخَ حَيًّا ...  
وَأَخِيرًا صَدَرَ الْحُكْمُ عَلَى الشَّيْخِ بِالسَّجْنِ ... وَالتَّارِيْخُ يُصْنَعُ مِنْ جَدِيدٍ ...

\* \* \*

## المفاعيل

### المفعول به

المفعول به اسم منصوب والعامل فيه فعل غالباً؛ نحو : تمسّح الطالبة السّبورة .  
و قد يكون العامل اسماً مشتقاً؛ نحو : أحب الذاركين الله .  
أو مصدراً؛ نحو : أكرّهُم بِقَتْلِهِمُ الْأَنْبِيَاءَ بِغَيْرِ حَقٍّ .  
و يُحذف عامله في مواضع منها :

- **التحذير** : وهو تحذير المخاطب من أمرٍ مكرودٍ ليجتنبه و يأتي على ثلاث صورٍ؛ نحو : إياك والكذب<sup>١</sup> ، نَفْسَكَ و الكذب، الْكَذْبُ الْكَذْبُ .
- **الإغراء** : وهو ترغيب المخاطب و تحريضه على أمرٍ محمودٍ ليقعه و يأتي على ثلاث صورٍ؛ نحو : الْكَرْمُ ، الاجتهاد الاجتهاـد<sup>٢</sup> ، الصدق و كرم الخلق .

### المفعول المطلق

المفعول المطلق مصدر يُذكر بعد فعلٍ من لفظه لتأكيد معناه أو بيان نوعه أو عدده؛ نحو :

سَعَى لِطَلبِ آمَالِهِ سَعْيًا .

صَرَّبَتْ صَرْبًا جَمِيلًا .

دَقَّ الْبَابَ دَقَّتَيْنِ .

- 
- ١- «إياك» مفعول به لفعلٍ محنوفٍ تقديره أحذرك . و «الكذب» مفعول به لفعلٍ محنوفٍ تقديره «احذر» .
  - ٢- «الاجتهاـد» الأول منصوب على أنه مفعول به لـ فعلٍ محنوفٍ تقديره : إلزم ، والاجتهاـد الثاني تأكيـد الأول .

## فائدة

- ١- يأتي المفعول المطلق منصوباً من دون فعلٍ؛ نحو: صبراً على الأذى في المجدِ، اجتهاداً لا تكاللاً، حمداً لله، شكرًا، سُبْحَانَ اللهُ، ...
- ٢- ينوب عن المصدر (في المفعول المطلق) صيغته، فينصب على أنه مفعولٌ مطلقٌ؛ نحو: اجتهدت كثيراً. والأصل: اجتهدت اجتهاداً كثيراً.

## المفعول له

هو مصدرٌ قلبيٌّ يُذكر لبيان سبب وقوع الفعل؛ نحو: اجتهدت رغبةً في العلم. إن فقد شرطٌ من هذه الشروط (المصدر القلبي، سبب وقوع الفعل) وجَب جُرُّ المصدر بحرف جرٍ يُفيد التعليل كاللام؛ نحو: جئت للكتابة.

## المفعول فيه (الظرف)

المفعول فيه (و يُسمى ظرفاً) اسمٌ يُذكر لبيان زمان الفعل أو مكانه ويُنصب على تقدير «في»<sup>١</sup>، نحو: صَلَّيت يوم الجمعة. وهو قسمان: ظرف زمانٍ و ظرف مكانٍ. فظرف الزمان ما يدلُّ على وقتٍ وقع فيه الأمر؛ نحو: ليل، يوم، سنة، لحظة. و ظرف المكان ما يدلُّ على مكانٍ وقع فيه الأمر؛ نحو: خلف، أمام، تحت، بينَ، عند، قبل، بعد، فوق.

- 
- ١- المراد بالمصدر القلبي ما كان مصدرأ لفعلٍ من الأفعال التي مشَّوا بها الحواس الباطنة؛ كالرغبة، الخوف، الرجاء، ... خلافاً لأفعال الجوارح كالكتابة، الزيارة، الجلوس، ...
  - ٢- أما إذا لم يكن على تقدير «في» فلا يكون ظرفاً، بل يكون كسائر الأسماء فيكون مبتدأً وخبراً أو فاعلاً أو مفعولاً؛ نحو: يوم الجمعة يوم سعيد. جاء يوم العيد. لا تُضيئ أيام شبابك.

الظروف المحدودة؛ مثل : الدار، المدرسة، البلد، ... **تُجَرِّب** غالباً بـ «في»؛  
نحو : جلست في الصفّ. صلّيت في المسجد.

## تمارين

### التمرين الأول

عين المفاعيل في العبارات التالية:

- ١- ﴿يُنْفِقُونَ أموالَهُمْ ابْتِغَاءَ مَرْضَاةِ اللَّهِ﴾
- ٢- حمداً لله على نعمائه و شكرأ على آله.
- ٣- إياكم والاختلاف.
- ٤- «القرآن القرآن لا يسبِّقُكم بالعمل به غيركم».
- ٥- جاهد في إحرار المجدِ جهاد الأبطال.
- ٦- ﴿يَجْعَلُونَ أصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ مِنَ الصَّوَاعِقِ حَذَرُ الْمَوْتِ﴾
- ٧- الجهل الجهل فإنه يهدى الديار و يجلب الخراب.
- ٨- «سُلْ عن الجار قبل الدار و عن الرّفيق قبل الطريق».
- ٩- ﴿سَبَحَانَ الَّذِي أَسْرَى بَعْنَدِهِ لِيَلَّا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقصَى﴾
- ١٠- و إِذَا أَرَادَ اللَّهُ أَمْرًا لَمْ تَجِدْ لِقَضَائِهِ رَدًّا وَ لَا تَبْدِيلًا
- ١١- ﴿وَإِذْكُرْ رِبَّكَ كَثِيرًا﴾
- ١٢- ﴿مَنْ عَمِلَ صَالِحًا فَلِنَفْسِهِ وَمَنْ أَسَاءَ فَعَلَيْهِ﴾

## التمرين الثاني

لِلْعِرَابِ وَالتَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ (عَلَى حَسْبِ مَا قَرَأْنَاهُ مِنَ الْقَواعِدِ حَتَّى الْآنِ):

﴿قَالَ رَبِّ إِنِّي دَعَوْتُ قَوْمِي لِيَلَّا وَ نَهَارًا﴾

## التمرين الثالث

صَحَّحُ الْأَخْطَاءِ فِي الْعَبَارَاتِ التَّالِيَةِ مَعَ بَيَانِ السَّبَبِ:

- ١- «أَنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَقِنْ عَمَلَهُ».
- ٢- الْعَمَلُ وَالْأَخْلَاقُ فَإِنَّهُمَا أَسَاسُ التَّبَاجِحِ.
- ٣- حَانَ وَقْتُ الامْتَحَانَاتِ وَهَيَّأْتُ نَفْسِي لَهُ.
- ٤- يَشْنِي حَدِيثَ الْوَغْيِ أَعْطَافَهُمْ طَرَبًا      كَأَنْ ذِكْرُ الْمَنَابِيَا بَيْنَهُمْ غَزَلٌ

## التمرين الرابع

عِينَ إِعْرَابِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي أُشِيرُ إِلَيْهَا بِخَطٍّ:

- ١- «اللَّهُ اللَّهُ فِي الْأَيْتَامِ».
- ٢- «يَوْمُ الْعَدْلِ عَلَى الظَّالِمِ أَشَدُّ مِنْ يَوْمِ الْجُورِ عَلَى الْمُظْلُومِ».
- ٣- فِي الْجُنُبِ عَارٌ وَ فِي الإِقدَامِ مَكْرُمٌ وَ الْمُرءُ بِالْجُنُبِ لَا يَنْجُو مِنَ الْقَدَرِ
- ٤- لَا تَطْلُبَنَ مَعِيشَةً بِمَذَلَّةٍ وَ ارْفَعْ بِنَفْسِكَ عَنْ دَنَيِّ الْمَطْلَبِ
- ٥- إِنْ كُنْتَ تَطْلُبُ عِزًا فَأَدْرِعْ تَعَبًا أَوْ قَارِضْ بِالذَّلِّ وَاحْتَرِ رَاحَةَ الْبَدْنِ

## التمرين الخامس

أُذْكُرُ سببَ نصبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

- ١- ﴿وَأَوْفُوا بِالْعَهْدِ إِنَّ الْعَهْدَ كَانَ مَسْؤُولًا﴾

- ٢- ﴿لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ﴾
- ٣- ﴿إِنَّا نَخَافُ مِنْ رَبِّنَا يَوْمًا عَبُوسًا قَمْطَرِيرًا﴾
- ٤- ﴿لَا تُبْطِلُوا صَدَقَاتِكُمْ بِالْمَنْ وَالْأَذْى كَالَّذِي يُنْفِقُ مَالَهُ رِئَةُ النَّاسِ﴾
- ٥- ﴿الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ﴾
- ٦- لِيْسَ مَنْ يَفْطُعُ طُرْقًا بَطَلًا إِنَّمَا مَنْ يَتَّقِيَ اللَّهَ الْبَطْلُ

## التمرين السادس

أعرب خمس آياتٍ من سورة «الجُمعة» في القرآن الكريم.

## التمرين السابع

ضع مفعولاً مطلقاً في الفراغاتِ وبيّن نوعه:

- ١- فرحتُ لِنَجَاحِ أخِي ... عظيماً.
- ٢- يعتمدُ الطالبُ على نفسه ... .
- ٣- أَتَصَدِّقُ عَلَى الْمُحْتَاجِينَ ... الْمُؤْمِنِينَ.
- ٤- ابتهلَتْ إِلَى رَبِّها ... .
- ٥- زرْتُ أخِي فِي هَذَا الْأَسْبَوْعِ ... .

## التمرين الثامن

- ١- أَجْتَنَبُ عن الدُّنْيَا خوفاً من السقوط في المهلكةِ.
  - ٢- خفَتُ من الذِّنْبِ خوفاً مَنْعِني مِنْ أَرْتَكِبَهِ.
- ما الفرق بين كلمتي «خوفاً» في الجملتين السابقتينِ من حيث الإعراب.

## التمرين التاسع

ضَغْ كُلَّ اسْمٍ مِنْا يَأْتِي فِي جُمْلَتَيْنِ بِحِيثُ يَكُونُ فِي الْأُولَى مَفْعُولاً مَطْلَقاً وَ فِي الثَّانِيَةِ مَفْعُولاً

لِأَجْلِهِ:

فَرَحاً - رَغْبَةً - طَلَباً

## التمرين العاشر

إِقْرَأُ هَذِهِ الْأَيَّاتِ مِنْ «حَافِظِ إِبْرَاهِيمَ» ثُمَّ تَرَجِّمُهَا إِلَى الْفَارَسِيَّةِ:

أَنَا لَا أَقُولُ دَعْوَةَ السَّاءَ سَوَافِرًا  
بَيْنِ الرِّجَالِ يَجْلِنُ فِي الْأَسْوَاقِ  
فِي الْحَجْبِ وَالتَّضْبِيقِ وَالْإِرْهَاقِ  
فَالشُّرُّ فِي التَّقْيِيدِ وَالْإِطْلَاقِ  
فَتَوَسَّطُوا فِي الْحَالَتَيْنِ وَأَنْصِفُوا  
رَبِّوَا الْبَنَاتِ عَلَى الْفَضْلِيَّةِ إِنْهَا  
أَلَامُ مَدْرَسَةِ إِذَا أَعْدَدْتَهَا

\* \* \*

## لِلْمُحَادَثَةِ

إِحْفَاظُ الْعَبَارَاتِ التَّالِيَّةِ:

- هل قرأت الصحف اليومية؟

- 
- ١- محمد بن حافظ بن ابراهيم ولد في القاهرة سنة ١٨٧١ م و تعلم فيها، ثم دخل المدرسة الحربية و تخرج منها ضابطاً في الجيش المصري. وفي الثلاثين من عمره استقال من خدمة الجيش و عكف على المطالعة و الكتابة و النظم حتى تفوق في الشعر و لقب بشاعر النيل. من كتبه «البؤساء» ترجمة كتاب فكتور هوغو و «ليالي سطيح». وقد توفي سنة ١٩٣٢ م.

- نعم! أنا مُهتمٌ بقراءة الصُّحفِ و لذلك اشتريتُ الصحيفةَ الصباحيَّة.
- أنا لا أستطيعُ أن أشتريها.
- فـتستطيعُ أن تسمع نشراتِ الأخبارِ من التَّلفاز.
- لكن أُحبُ أن أطالع الصُّحفَ الْيوميَّة.
- حسناً. تعالَ تكلَّمْ مع بعض زُملائنا لِنَجْمَعْ نقوَدنا و نَشْرِي بها الصحفَ والكتُبَ.
- فكُّرْ ممتازُ. بعد مَدَّةٍ يُمْكِنُ أن تكون لنا مكتبةٌ قَيَّمةً.
- صحيحٌ. تعالَ سُرِّعْ لِتحقيقِ هذا الأمر.

## كلماتُ جديدةٌ

إِنْجَه	: رهسپارشد، قصد کرد	أَنْصَاف	: جمعِ نصف
إِذْرَع	: زره پوشید	أَنْصَافُ الْهَلَهَ	: نیمه خدایان
إِذْرَعَ تَعْبًاً	: جامه‌ای از خستگی	تَبَاشِير	: اول هر چیز
بَهْ تَنْ كَرْد	: سپیده‌ی صبح	تَبَاشِيرُ الصَّبَحِ	
إِرْهَاق	: ستم کردن، خسته	الْتَعْذِيب	: شکنجه
كَرْدَن		ثَنَى —	: خم کرد
إِطْلَاق	: رها کردن	جَالُ —	: پرسه زد
أَطْلَقَ السَّرَّاخَ	: آزاد کرد	حِجْرَةُ الْمَداوِلَةِ	: اتاق شور و مشورت
أَعْرَاق	: جمعِ عِرق، ريشه	دَاسُ —	: پایمال کرد
أَعْطَاف	: جمعِ عِطف، پهلو	الرَّصِين	: استوار، محکم

زنزانة	سلول زندان	قطع الطريق	: راهنی کرد
السجّان	زندانیان	قمعrir	: سخت و هولناک
سوافر	جمع سافره، بی حجاب	كَفَ ـ كَفَا	: بازداشت، منع کرد
سُفوح	جمع سَفْح، دامنه‌ی	كهوف	: جمع کهف، غار
المحكمة العسكرية العليا: دادگاه عالی نظامی			
الضَّغْط	كوه		
عقدة	فشار	مُداولة	: گفتگو، تبادل افکار
الغُزَّة	گره	المنايا	: جمع منیة، مرگ
تضمين	جنگجو	وثاق	: جمع غازی، اشغالگر، مانع، قید،
فرک	باز کرد، گشود	الوغى	: جنگ



## ُعُلُوٌ في الحياة و في المماتِ

ابن الأَنْبَارِيٍّ<sup>١</sup>

لَحَقَ تِلْكَ إِحْدَى الْمُعْجَزَاتِ  
وَفَوْدَ نَدَاكَ أَيَّامَ الصَّلَاةِ  
وَكُلُّهُمْ قِيَامٌ لِلصَّلَاةِ  
يَضْمَمْ عَلَاكَ مِنْ بَعْدِ الْوَفَاءِ:  
عَنِ الْأَكْفَانِ ثَوْبَ السَّافِيَاتِ  
بِحُرَّاسٍ وَحُفَاظٍ ثِقَاتِ  
كَذَلِكَ كُنْتَ أَيَّامَ الْحَيَاةِ  
عَلَاهَا فِي السَّنِينِ الْمَاضِيَاتِ

ُعُلُوٌ في الحياة و في المماتِ  
كَأَنَّ النَّاسَ حَوْلَكَ حِينَ قَامُوا  
كَأَنَّكَ قَائِمٌ فِيهِمْ خَطِيبًا  
وَلَمَّا ضَاقَ بَطْنُ الْأَرْضِ عَنْ أَنْ  
أَصَارُوا الْجَوَّ قَبَرَكَ وَاسْتَعَضُوا  
لِعُظْمِكَ فِي النُّفُوسِ بَقِيتَ تُرْغَى  
وَتُوَقَّدُ حَوْلَكَ النِّيرَانُ لِيَلَاً  
رَكِبْتَ مَطِيَّةً مِنْ قَبْلِ زِيدٍ

١- هذه القصيدة لـ أبي الحسن محمد بن عمران الأنباري. قالها في «نصير الدولة» وزير عز الدين الدولة. لما فشل عز الدين الدولة في حربه مع عصاد الدولة نسب ذلك إلى سوء رأي وزيره. لأنه هو الذي شجعه على محاربة عصاد الدولة. فقبض عليه وبعد تعذيبه صلبته. ولم ير مصلوباً إلى أن تُوفّي. فأُثْرِيَ عن الحشمة ودُفن. وقد رثاه الأنباري بهذه القصيدة. قبل لما سمع عصاد الدولة هذه القصيدة، قال: وَدَدْتُ لِوَأْتِي مَصْلُوبٍ وَتَكُونُ هَذِهِ الْقُصِيدَةُ فِي

## الحال — التمييز

«الحال» وصفٌ منصوبٌ يُذكَرُ لِبيانِ هيئةِ الفاعل أو المفعولِ حين وقوعِ الفعلِ؛ نحو : رأيت الطالبة مجتهدةً.

و يُسمّى الفاعل أو المفعول في هذه الحالة صاحبَ الحال (ذا الحال).  
الحال مفرد أو جملة؛ نحو :

- رجع الوالد من عمله تعباً.
- رأيت التلميذة تطالع درسها.
- جاء المعلم و بيده كتابٌ.

الجملةُ الحاليةُ قسمان : فعليةٌ و اسميةٌ؛ نحو :  
شاهدت أخي يلعب بالكرة.

جاء الطالب محفظته بيده.  
هجمنا على العدو و لم يتطلع الفجر.  
خرج الطلاب من المدرسة و الكتب بأيديهم.

## التمييز

التمييز اسمٌ منصوبٌ يرفعُ الإبهامَ عما جاءَ قبلَه من نسبةٍ؛ نحو :  
طاب التلميذ نفسهً.

و يُسمّى «تمييز نسبةٍ». و هناك تمييزٌ يرفعُ الإبهامَ عن اسمٍ قبلَه و يُسمّى  
«تمييز المفرد».

تميِّز المفرد يأتي بعد الكلمات التالية :

— أسماء الوزن : اشتريت كيلوين تفاحاً.

— أسماء المقادير : شربت كوباً شاياً.

— أسماء المساحة : اشتريت مترًا قماشاً.

— أسماء العدد : اشتريت أحد عشر كتاباً.

إن تميِّز الوزن و المقدار و المساحة يجوز فيه الجُرُب بـ «من» ؛ نحو :

اشترت كيلوين من التفاح .

شربت كوباً من الشاي .

اشترت مترًا من القماش .

## «كم» الاستفهامية و تميِّزها

كم الاستفهامية ما يُستَفَهُم بها عن عدد مِنْهم يُراد تعينه ؛ نحو :

كم تلميذاً في الصف ؟ و تميِّزها مفرد منصوب .

## تمارين

### التمرين الأول

عين الحال و التميِّز في العبارات التالية :

١- ﴿ أصحاب الجنة يومئذ خير مستقرراً وأحسن مقيلاً ﴾

٢- ﴿ خلق الإنسان ضعيفاً ﴾

٣- ﴿ فَمَنْ يَعْمَلْ مُتَقَالَ ذرَةٍ خيراً يَرَه ﴾

- ٤- يُعْجِبُنِي الْمَرءُ يَتَحَلّى بِمَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ.
- ٥- إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَباً وَالشَّمْسَ وَالقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ
- ٦- يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا خُذُوا حِذْرَكُمْ فَانْفِرُوا ثُبَّاتٍ أَوْ انْفِرُوا جَمِيعًا
- ٧- وَلَا تَعْنَوْا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ
- ٨- وَأَسْوَأُ النَّاسِ تَدْبِيرًا لِعَاقِبَةٍ مَنْ أَنْفَقَ الْمَالَ فِي مَا لَيْسَ يَنْفَعُهُ

## التمرين الثاني

ابحث في القرآن الكريم عن خمس جمل فيها حالٌ و خمس جمل فيها تمييزٌ.

## التمرين الثالث

للإعراب والتحليل الصرفـي (على حسب ما قرأناه من القواعد حتى الآن):

﴿ وَمَا خَلَقْنَا السَّمَاءَ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا لَا يَعِينَ

## التمرين الرابع

عين إعراب الكلمات التي أشير إليها بخطٍ:

- ١- تميّزت اللّغة العريّة عن سائر اللّغات فصاحةً و بيانًا.
- ٢- إِنَّ عِدَّةَ الشَّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا
- ٣- مَنْ أَصْدَقَ مِنَ اللَّهِ حَدِيثًا
- ٤- وَإِيَّاكَ وَالْأَمْرَ الَّذِي إِنْ توَسَّعْتَ
- ٥- إِنَّ لِلَّهِ تِسْعَةً وَتِسْعِينَ إِسْمًا.
- موارده ضاقت عليك المصادر

## التمرين الخامس

اجعل التمييز في الجمل الآتية فاعلاً أو مبتدأً أو مفعولاً :

- ١- فَجَرَ اللَّهُ الْأَرْضَ عِيُونًا.
- ٢- يَزِدَادُ الْمُسْلِمُونَ قُوَّةً حِينَما يَتَّحِدُونَ.
- ٣- الْمَعْلُمُ أَكْثَرُ نَفْعًا لِلْمَجَمِعِ.

## التمرين السادس

اقرأ الآيات التالية لـ «إيليا أبي ماضي» ثم ترجمها إلى الفارسية :

أَيُّهَا الشَاكِيٌّ وَمَا بِكَ دَاءٌ  
كَيْفَ تَعْدُو إِذَا غَدَوْتَ عَلَيْلَا  
هُوَ عِبْدٌ عَلَى الْحَيَاةِ ثَقِيلٌ  
أَيُّهَا الشَاكِيٌّ وَمَا بِكَ دَاءٌ  
مِنْ يَظْنُنُ الْحَيَاةَ عِبْئًا ثَقِيلًا  
وَالَّذِي نَفْسُهُ بِغَيْرِ جَمَالٍ  
لَا يَرَى فِي الْوُجُودِ شَيْئًا جَمِيلًا  
فَتَمَتَّعْ بِالصُّبْحِ مَا دُمْتَ فِيهِ  
أَذْرَكْتُ كُنْهَهَا طُيُورُ الرَّوَابِيِّ  
لَا يَرَى فِي الْوُجُودِ شَيْئًا جَمِيلًا  
لَا يَرَى فِي الْوُجُودِ شَيْئًا جَمِيلًا

## التمرين السابع

صَحِحُ الأَخْطَاءِ فِي الْعَبَاراتِ التَّالِيَةِ مَعَ بِيَانِ السَّبَبِ :

- ١- تُحاوِلُ الْأَمْمُ فِي تَرِيَةٍ وَلَدَهَا مُعْتَرِفًا أَنَّ هَذِهِ الْعَمَلُ شَاقَةً.

١- إيليا أبو ماضي، شاعرٌ لبنانيٌّ وُلِدَ في لبنان سنة ١٨٨٩ م و هاجر إلى مصر ثم أميركا. يدعوه في شعره إلى التفاؤل و تبني الشاوم. ومن أشهر دواوينه : الجداول، الحمال، بيرو و تراب و ديوان أبي ماضي . توفى سنة ١٩٥٧ م.

- ٢- طابت التلميذُ أخلاقُ.
- ٣- الطالبةُ المجتهدةُ عالمةٌ فَمَدحْتُهُ.
- ٤- جاءَتِ المعلِّمةُ إِلَى الصَّفَّ التَّلَمِيذَاتِ قَائِمَوْنَ.

## لِلْمُحاَدَةِ

احفظ العباراتِ التاليةً:

### في المدرسة

- أرى أَنْكَ تتكلّم باللغة العربية.
- نعم! و بِكُلِّ سُهولةٍ.
- كم مَرَّةً سافرتَ إِلَى الْبَلَادِ الْعَرَبِيَّةِ؟
- إِنِّي لَمْ أُسافِرْ حَتَّى الآنَ إِلَى الْبَلَادِ الْعَرَبِيَّةِ.
- فكيف تعلّمتَ هذه اللغة؟
- إِنِّي قد تعلّمْتُها عن طريق الكُتُب الدراسية.
- فهل يُمْكِنْ أَنْ تُرْشِدَنِي؟
- طَيِّب، إِسْتِمَاعُ الدرسِ و كتابةُ الوظائفِ و فهْمُ الدروسِ من العواملِ المُهِمَّةُ لِهذا الْأَمْرِ!
- شَكْرًا لِإِرْشاداتِكَ . فِي أَمَانِ اللَّهِ .
- لا شَكَرَ عَلَى الْوَاجِبِ . مَعَ السَّلَامَةِ .

## كلمات جديدة

أصار	: گردانید، قرار داد
بَطِرَة النعمة	: کفران نعمت کرد، نعمت خدا را در غیر راه حق صرف کرد و گمراه شد.
تُوقَدُ	: برافروخته می شود
الداء	: بیماری
الرَّوَابِي	: جمع راییه، تپه
السافيات	: جمع سافیه، باد
الْعِبَء	: بار
الْعُلُوَّ	: رفعت، بزرگی
المطية	: مرکب
المَقِيل	: مکان، جای استراحت و خواب قبل از ظهر، مکان قیلوله
الندي	: بخشش
الوفود	: جمع وفد، هیئت نمایندگی

## الدرس العاشر



### الله الله في الأيتام

من «نهج البلاغة»



وصيّة الإمام عليٍّ (ع) للحسن والحسين عليهما السلام لما ضربه ابنُ ملجمٍ  
لِعَنَهُ اللَّهُ :

أوصيكم بما يتقى الله و ألا تبغوا الدنيا وإن بعثتُم ... و قولًا بالحق و اعملا  
لِلأْجَرِ و كونا لِلظَّالِمِ خَصِّمًا و لِلْمَظْلُومِ عَوْنًا.

أُوصيكمُما و جمِيعٌ وَلَدِي وَأهْلِي وَمَنْ بَلَغَهُ كِتَابِي بَنَفْوِي اللَّهِ وَنَظْمٌ أَمْرِكُمْ وَ  
صَلَاحٌ ذَاتٌ بَيْنِكُمْ.

اللهُ اللَّهُ فِي الْأَيْتَامِ.

وَاللَّهُ اللَّهُ فِي جِيرَانِكُمْ، فَإِنَّهُمْ وَصَيَّةٌ نَبِيِّكُمْ. مَا زَالَ يُوصِي بِهِمْ حَتَّىٰ ظَنَّا أَنَّهُ  
سَيُورَّثُهُمْ.

وَاللَّهُ اللَّهُ فِي الْقُرْآنِ لَا يَسْبِقُكُمْ بِالْعَمَلِ بِهِ غَيْرُكُمْ.

وَاللَّهُ اللَّهُ فِي الصَّلَاةِ فَإِنَّهَا عَمُودُ دِينِكُمْ.

وَاللَّهُ اللَّهُ فِي بَيْتِ رَبِّكُمْ لَا تُحَلِّوْهُ مَا بَقِيْتُمْ.

وَاللَّهُ اللَّهُ فِي الْجِهَادِ بِأَمْوَالِكُمْ وَأَنْفُسِكُمْ وَأَسْتِنَتُكُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ.

وَعَلَيْكُمْ بِالْتَّوَاصُلِ وَالتَّبَادُلِ وَإِيَّاكُمْ وَالْتَّدَابُرِ وَالتَّقَاطُعِ. لَا تَشْرُكُوا الْأَمْرَ  
بِالْمَعْرُوفِ وَالنَّهِيِّ عَنِ الْمُنْكَرِ فَيُؤَلِّى عَلَيْكُمْ شِرَارُكُمْ ثُمَّ تَدْعُونَ فَلَا يُسْتَجَابُ لَكُمْ.

\* \* \*

## الاستثناء — المنادي

### الاستثناء

الاستثناء هو إخراج ما بعد **أداة الاستثناء** من حكم ما قبله؛ نحو : جاء التلاميذ  
إلا واحداً منهم . والمخرج يسمى «المُستثنى» والمخرج منه «مستثنى منه» .  
و من أنواع المستثنى : **المتصل** و **المفرغ** .

فالمتصل ما كان من جنس المستثنى منه؛ نحو : جاء الضيوف إلا أخاك .

والْمُفْرَغُ مَا حُذِفَ فِيهِ الْمُسْتَشْنِي مِنْهُ ؛ نَحْوُ : مَا جَاءَ إِلَّا أَخْوَكَ .  
وَالْمُسْتَشْنِي فِي الْحَالَةِ الْأُولَى مَنْصُوبٌ وَفِي الْحَالَةِ الثَّانِيَةِ يُعْرَبُ عَلَى حَسْبِ مَا يَطْلُبُ الْعَامِلُ قَبْلَهُ ؛ نَحْوُ :  
لَا يَنْجُحُ إِلَّا الْمُجْتَهِدُ . (لَا يَنْجُحُ شَخْصٌ إِلَّا الْمُجْتَهِدُ .)  
لَا تَقْتُلْ إِلَّا الْحَقَّ . (لَا تَقْتُلْ كَلَامًا إِلَّا الْحَقَّ .)

### حُكْمُ الْمُسْتَشْنِي بـ «غَيْرِ»

حُكْمُ الْمُسْتَشْنِي بـ «غَيْرِ» مُجْرُورٌ بِالإِضَافَةِ . وَإِمَّا إِعْرَابُ كَلْمَةِ «غَيْرِ» فَكَالْأَسْمَاءِ الْوَاقِعَ بَعْدَ إِلَّا ؛ نَحْوُ :

نَجَحَ الطَّلَابُ إِلَّا الْكَسْلَانِ . نَجَحَ الطَّلَابُ غَيْرُ الْكَسْلَانِ .  
ما نَجَحَ إِلَّا الْمُجْتَهِدُ . ما نَجَحَ غَيْرُ الْمُجْتَهِدِ .

### الْمَنَادِي

الْمَنَادِي اسْمٌ يَقْعُدُ بَعْدَ حَرْفٍ مِنْ أَحْرُفِ النَّدَاءِ ؛ نَحْوُ : يَا تَلَمِيذُ

### أَقْسَامُ الْمَنَادِي

الْمَنَادِي إِمَّا مَضَافٌ وَفِي هَذِهِ الْحَالَةِ يُنْصَبُ ؛ نَحْوُ : يَا طُلَابَ الْمَدْرَسَةِ  
وَإِمَّا مَفْرَدٌ (أَيْ لَيْسَ بِمَضَافٍ) وَفِي هَذِهِ الْحَالَةِ يُبَيَّنُ غَالِبًا عَلَى الضَّمِّ ؛ نَحْوُ :  
يَا تَلَمِيذَاتُ، يَا اللَّهُ

### فَائِدَةٌ

كَثِيرًا مَا يُحَذَفُ ضَمِيرُ الْيَاءِ لِلْمُتَكَلِّمِ وَتَبَقَّى حِرْكَةُ الْكَسْرَةِ الَّتِي قَبْلَهُ ؛ نَحْوُ :

يا عبادِ فائقوٍ ﴿= يا عبادي فائقوني﴾

## تمارينُ

### التمرين الأول

عين المستثنى و إعرابه و المستثنى منه في العبارات التالية:

- ١- ﴿ولا تقولوا على الله إلا الحق﴾
- ٢- ﴿وما أُوتِيتُم من العلم إلا قليلاً﴾
- ٣- ﴿فَهَلْ يُهْلِكُ إِلَّا الْقَوْمُ الْفَاسِقُونَ﴾
- ٤- كل شيء زائل غير الذكر الحسن.
- ٥- و ما لي إلا آل أَحْمَدَ شيعةٌ  
و ما لي إلا مذهب الحق مذهبٌ<sup>١</sup>

### التمرين الثاني

عين المنادى و إعرابه في العبارات التالية:

- ١- ﴿يَا دَاوِدَ إِنَا جَعَلْنَاكَ خَلِيفَةً فِي الْأَرْضِ﴾
- ٢- يا لطيف، ارحم عبدك الذليل الضعيف.
- ٣- ﴿رَبِّ اجْعَلْ هَذَا الْبَلَدَ آمِنًا﴾
- ٤- ﴿يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ مَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ﴾
- ٥- يا أبناء الأمة الإسلامية! لا تتّوّقُوا أن يقف الأعداء أمامكم صامتين.

١- «شيعة» و «مذهب» (الثاني) مستثنى منه و مبتدأ مؤخر.

## التمرين الثالث

صحح الأخطاء في العبارات التالية مع بيان السبب :

- ١- لا أَتُبْعِي غَيْرَ الْحَقَّ.
- ٢- يَنْجَحُونَ التَّلَامِيْدُ إِلَّا الْكَسْلَانُ.
- ٣- يَا أَهْلُ التَّرَوَةِ لَا نَطْلُبُ مِنْكُمْ غَيْرُ إِعْطَاءِ حَقِّ الْفَقَرَاءِ.
- ٤- يَا أَيُّهَا الظَّالِمِيْنَ إِنَّ رَبِّكُمْ لَيَأْمُرُ صَادَ.

## التمرين الرابع

للإعراب والتحليل الصرفى (على حسب ما قرأناه من القواعد حتى الآن) :

﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي حُسْرٍ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ﴾

## التمرين الخامس

اقرأ النص التالي ثم أعرِب ما أشير إليه بخط:

كان الصديقان يَتَحَدَّثَانِ عِنْدَمَا مَرَّ بِهِمَا شِيخٌ عَجُوزٌ مُنْحَنِيُّ الظَّهَرِ كَالْقَوْسِ يَتَكَبَّرُ عَلَى عَصَاهِ. فَقَالَ أَحَدُهُمَا : أُنْظِرْ إِلَيَّ هَذَا الشِّيْخَ إِنَّهُ يُشْبِهُ الْقَوْسَ تَمَامًا...! فَقَالَ صَدِيقُهُ : لَا تَسْخُرْ مِنَ الْآخَرِيْنَ . هَذَا عَمَلٌ قَبِيْحٌ.

ولكن لم يَلْتَفِتْ صَدِيقُهُ وَسَأَلَ الشِّيْخَ : أَنْتَ... أَيُّهَا الشِّيْخُ ... بِكُمْ اشْتَرَيْتَ هَذَا الْقَوْسَ ؟ نَظَرَ الشِّيْخُ الْمُسِنُ إِلَيْهِ نَظَرًا إِلَسْفَاقٍ وَقَالَ بِصَوْتٍ هَادِئٍ : بُنَيَّ سِيَّاتِيكَ بِلَا ثَمَنٍ ! تَعَجَّبَ الْفَتَى وَسَأَلَ صَدِيقَهُ : مَاذَا يَقْصِدُ هَذَا الْعَجُوزُ ؟ فَأَجَابَ : يَقْصِدُ أَنْكَ فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ سُوفَ تَكْبُرُ وَتُضْبِحُ مُنْحَنِيًّا مِثْلَهُ . نَدِمَ الْفَتَى كَثِيرًا وَظَهَرَ الْحَزْنُ عَلَى وَجْهِهِ ...

## التمرين السادس

خاطب بالعبارة التالية، المؤنثة والمؤنث، والجمع المذكر والمؤنث وغير فيها ما يلزم تغييره:  
يا أيها الساعي اقطع أواصر التبعية.

## التمرين السابع

اجعل كلاً من الأسماء التالية منادي، ثم اكتب معها جملة مناسبة:  
الطالبة طلاب المدرسة معلمون المدرسة

## التمرين الثامن

املاً الفراغ مما بين القوسين:

- ١— ما دفعني إلى الإجتهاد ... الرغبة في العز. (غير، غير، غير)
- ٢— لو اتحد ... لاصبحوا سادة الدنيا. (المسلم)
- ٣— لا أحب إلا ... الخلق الكريم. (ذو، ذا، ذي)
- ٤— أصلحت بين ... شوقاً لرضاء الله. (الأخوان)

## التمرين التاسع

أكتب العبارات التالية بأسلوب الاستثناء:

- ١— قرأت الكتاب ولم أقرأ الفصل الأخير.
- ٢— فاز الطالب ورساب واحد منهم.
- ٣— جاء المدعون إلى الضيافة وما جاء عمّي.
- ٤— اشتريت من المكتبة كتاباً واحداً فقط.

## التمرين العاشر

إقرأ الأبيات التالية لـ «أحمد شوقي» ثم ترجمتها إلى الفارسية:

كاد المعلم أن يكون رسولاً  
يَبْنِي و يُنْشِئُ أَنْفُسًا و عُقولًا  
عَلِمْتَ بِالقلمِ الْقُرُونَ الْأُولَى  
وَابْنَ الْبَتُولِ فَعَلَمَ الْإِنْجِيلَا  
فَسَقَى الْحَدِيثَ و نَوَّلَ التَّنْزِيلَا  
وَهُوَ الَّذِي يَبْنِي النُّفُوسَ عُدُولًا  
فَأَقِمْ عَلَيْهِمْ مَائِمًا وَعَوِيلًا  
رَضَعَ الرِّجَالُ جَهَالَةً وَحُمُولًا  
هَمَّ الْحَيَاةِ وَخَلَفَاهُ ذَلِيلًا  
أَمَّا تَخَلَّتْ أَوْ أَبَّا مَشْغُولًا

قُمْ لِلْمَعْلُومِ وَفَهُ التَّبْجِيلَا  
أَعْلَمْتَ أَشْرَفَ أَوْ أَجَلَّ مِنَ الَّذِي  
سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ خَيْرَ مَعْلُومٍ  
أَرْسَلْتَ بِالْتُّورَاةِ مُوسَى مَرْشِيدًا  
وَفَجَرْتَ يَنْبُوعَ الْبَيَانِ مُحَمَّدًا  
فَهُوَ الَّذِي يَبْنِي الطَّبَاعَ قَوِيمَةً  
وَإِذَا أُصِيبَ الْقَوْمُ فِي أَخْلَاقِهِمْ  
وَإِذَا النِّسَاءُ نَشَانَ فِي أُمَّيَّةٍ  
لَيْسَ الْيَتَيمُ مَنِ اتَّهَى أَبْوَاهُ مِنْ  
إِنَّ الْيَتَيمَ هُوَ الَّذِي تَلْقَى لَهُ

\* \* \*

## لِلْمُحَادَثَةِ

احفظ العبارات التالية:

- على وجهك أمارات الضجر والتعب.
- نعم أمّا! من الصباح كنت مشغولاً بالطالعة والتحقيق.

- ولدي! أَلْرِيَاضَهُ وسِيلَهُ مُهِمَّهُ لِتَسْتَعِيدَ قُوَّتَكَ لِإِدَامَهُ الْمُطَالِعَهُ.
- شَكْرًا! الْوَقْتُ قَلِيلٌ وَلَيْسَ لِي وَقْتٌ لِتِكْمِيلِ دراستي.
- وَلَدِي! نَحْنُ نَحْتَاجُ أَيْضًاً إِلَى بَعْضِ الْأَشْيَاءِ.
- تَفْضِيلِي يَا أَمَاهَا! أَمْرُكَ مُطَاعٌ.
- إِذْنَ إِذْهَبْ وَاشْتَرْ ثَلَاثَةَ كِيلُوَاتٍ مِنَ التَفَاحِ وَكِيلُوَيْنِ مِنَ الْخَضْرَاءِ.
- عَلَى عَيْنِي أُمِّي الْحَنُونُ. فِي أَمَانِ اللَّهِ.
- مع السَّلَامَهُ يَا ولدي.

## كلماتٌ جَدِيدَهُ

الأواصر	: جمع آصرة، پيوند
بعي	: طلب كرد، قصد كرد
التباذل	: در حق يکديگر بخشش کردن
التبجيل	: بزرگداشت
التدابر	: به هم پشت کردن
التقاطع	: از هم برین، پیوند گستن
التواصل	: به يکديگر پیوستن
خلی	: رها کرد
صلاح ذات البين	: آشتي کردن با هم
المرصاد	: كمين
منعني الظَّهَر	: كمر خميده، پشت دو تا شده
نظر الإشفاق	: نگاه از روی ترحم
وفی	: ادا کرد
الينبوع	: چشمہ

## الدرس الحادي عشر



### قانون النجاح في الحياة

إن من شروط النجاح في الحياة الحِدَّ والمُثابَرَة، والجُدُّ في كثير من الأحيان يُعَوِّضُ ما عند الأفراد من قَلَّةِ الْكَفَاءَةِ. فنحن نَرَى في طَلَبَةِ الصَّفَّ الْواحِدِ مُتَوَسِّطِي الْكَفَاءَةِ، تَفَوَّقُوا عَلَى الْأَذْكِيَاءِ جَدًا وَالنُّبَهَاءِ جَدًا. لِأَنَّ الْأَوْلَيْنَ جَدَّوا وَالآخَرِينَ كَسِلَوا، وَهَكُذا الشَّأْنُ فِي عَالَمِ الصِّنَاعَةِ وَالتجَارَةِ وَكُلُّ شَؤُونِ الْحَيَاةِ.

إن الغرض الذي يُرِيدُ الإِنْسَانُ تَحْقِيقَهُ، كَأَنْ يَكُونَ عَالَمًا ناجحًا أو طَيِّبًا ناجحًا أو تاجراً ناجحًا، يَحْتَاجُ إِلَى زَمِنٍ طَوِيلٍ لِتَحْقِيقِهِ وَصَبْرٍ وَثَبَاتٍ وَجِدًا وَمُثابَرَةٍ لِلْوُصُولِ إِلَيْهِ.

وَطَرِيقُ تَحْقِيقِ الْغَرَضِ لَيْسَ طَرِيقًا مُعَبَّدًا بَلْ هُوَ مَمْلُوءٌ بِالْأَشْوَاكِ. وَالنَّاسُ فِيهِ أَنْوَاعٌ، مِنْهُمْ مَنْ يَتَّبَعُ مِنْ أَوْلَى الطَّرِيقِ وَيَعْدِلُ عَنِ السَّيِّرِ فِيهِ. وَمِنْهُمْ مَنْ يَسِيرُ إِلَى ثُلُثِهِ أَوْ مُنْتَصِفِهِ، وَقَلِيلٌ هُمُ الَّذِينَ يَصْبِرُونَ عَلَى الْأَذْى حَتَّى يَصِلُوا إِلَى آخِرِهِ، وَهُؤُلَاءِ هُمُ النَّاجِحُونَ.

وَمِمَّا يُسَاعِدُ عَلَى الْجِدَّ وَالْمُثابَرَةِ، الْطَّمْوُحُ وَالرَّغْبَةُ فِي أَنْ يَكُونَ الإِنْسَانُ خَيْرًا مِمَّا هُوَ. وَالْحَيَاةُ بِلَا طَمْوُحٍ حَيَاةٌ جَافَّةٌ بَارِدَةٌ.

وَمِنْ حُسْنِ الْحَظْزِ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا أَنَّ الْمُجِدَّ الْمُثابِرَ يَحْمِلُ لَدَّهُ وَلَوْ كَانَ تَبِيَّجُتْهُ

الفَشَلَ. فالراغبُ في العملِ لِبلوغِ غايَتِه يَتَلَذَّذُ أثْنَاءَ عملِه لَذَّةً كَبِيرَةً وَتُسْبِيه لَذَّتُه جَهْدَه وَمَسْقَطَتَه، حتى لا يحبَ أن يَسْتَعِيضَ عنها ما يَجِدُه الْخَالِمُ من لَذَّةِ الرَّاحَةِ وَالدَّعَةِ وَالسَّكُونِ. فالجُحُودُ لِذِيذٍ فِي مُقَدَّمَتِه، لِذِيذٍ فِي نَتِيجَتِه. والخُمُولُ وَالكَسْلُ مُمِلُّ فِي مُقَدَّمَتِه، مُمِلُّ فِي نَتِيجَتِه. والحياةُ عِبْءٌ ثقيلٌ مالم تُمَلِّأْ بِالْعَمَلِ.

وَشَانُ الْأَمَمُ فِي الِإِنْتِفَاعِ بِالْجُحُودِ وَالْمُثَابَرَةِ وَالِإِنْحَاطَاطِ بِسَبَبِ الْكَسْلِ وَالخُمُولِ شَانُ الْأَفْرَادِ. فَالْأَمَمُ لَا تَقُومُ قَائِمَتُهَا وَلَا يَعْظُمُ شَانُهَا إِلَّا عَلَى أَسَاسٍ مِنَ الْكَدَّ الْمُسْتَمِرِ. هَذَا شَانُ الْمَاضِي وَشَانُ الْحَاضِرِ. فَأَمَّةُ الرُّومَانِ مثلاً عَظُمَ شَانُهَا يَوْمَ كَانَ رِجَالُهَا يَعْمَلُونَ فِي مَرَافِقِ الْحَيَاةِ، مِنْ قُوَادِ الْجَيُوشِ وَالْعُلَمَاءِ فِي السِّيَاسَةِ وَالْقَانُونِ وَنَحْوِ ذَلِكَ. فَلَمَّا مَالُوا إِلَى الرَّاحَةِ وَفَسَّا بَيْنَهُمْ اسْتِخْدَامُ الْعَبِيدِ يَقُولُونَ بِأَعْمَالِهِمْ وَصَارَ الْعَمَلُ فِي نَظَرِ الرُّؤَسَاءِ مُسْتَهْجِنًا حَقِيرًا يَحْدِثُ الْكَرَامَةَ، ذَهَبَتْ دَوْلَتُهُمْ وَضَاعَتْ قُوَّتُهُمْ وَأَنْتَهَتْ إِلَى الْفَنَاءِ.

وَالدَّوْلَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ أَسْسَتْ عَلَى يَدِ رِجَالٍ ضَحَّوْا بِرَاخِتِهِمْ وَأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ، وَعَمِلُوا لِلْمَجْدِ مِنْ غَيْرِ مَلِلٍ، فَلَمَّا مَالُوا إِلَى الرَّاحَةِ وَالنَّعِيمِ فَقَدُوا عِرَتِهِمْ وَضَعَفَتْ كَلِمَتُهُمْ، فَلَمَّا بَدَأُوا ثَانِيَّةً يَعْمَلُونَ بَدَأُوا ثَانِيَّةً يَحْيَوْنَ.

وَهَذَا هُوَ الْقَانُونُ الْطَّبِيعِيُّ الثَّابِتُ. الْجُحُودُ وَالْمُثَابَرَةُ وَسِيلَةُ رُقِيِّ الْأَفْرَادِ وَالْأَمَمِ. وَالخُمُولُ وَالكَسْلُ سَبَبُ انْحَاطَاطِ الْأَفْرَادِ وَالْأَمَمِ.

وَقَدْ جَرَتْ عَادَةُ الْأَفْرَادِ وَالْأَمَمِ أَنْ يَخْلُقُوا الْأَعْذَارَ يُبَرِّرُونَ بِهَا خُمُولَهُمْ. وَهَذِهِ الْأَعْذَارُ فِي الْوَاقِعِ دِلِيلٌ عَلَى عَدَمِ صِدْقِ الرَّغْبَةِ. أَمَّا مَنْ قَوَى عَزْمُهُ وَصَدَقَتْ رَغْبَتُهُ، فَبَابُ الْعَمَلِ مفتوحٌ أَمَامَهُ لَا مَحَالَةَ وَالْتَّجَاجُ حَلِيفُهُ دَائِمًا. وَمِنَ الْخَيْرِ لِلْأَفْرَادِ وَالْأَمَمِ أَنْ يَجْتَنِبُوا الْأَعْذَارَ وَلَا يُفَكِّرُوا فِي خَلْقِهَا، بل يَفْكِرُوا فِي اِكْتِسَاحِهَا مِنْ طَرِيقِهِمْ. وَلَيَسْتَ الْأَعْذَارُ إِلَّا تَعَلَّلُ الْعَاجِزِينَ.

\* \* \*

## المضاعف والمهموز

### الفعل المضاعف

الفعل المضاعف هو ما يكون في مادته (الصيغة الأولى من الماضي المجرد) حرفانِ من جنسٍ واحدٍ؛ نحو : مَدَ، زَلَّ.

وَالآن انظُرْ إِلَى الجدول الآتي فِإِنَّكَ تَحْدُّ مَا يَأْتِي :

– إنَّ الماضِي يُفَكُّ إِدْغَامُهُ إِذَا أُسْنِدَ إِلَى تاءِ الْفَاعِلِ أو «نا» أو «نون» النسوة وَيَبْقَى إِدْغَامُهُ إِذَا أُسْنِدَ إِلَى أَلْفِ الْإِثْنَيْنِ أو وَاوِالْجَمَاعَةِ.

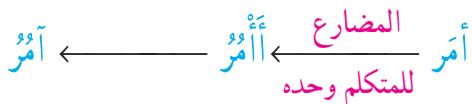
– إنَّ الْمَضَارِعَ وَالْأَمْرَ يُفَكُّ إِدْغَامُهُمَا إِذَا أُسْنِدَا إِلَى نونِ النسوةِ وَيُدَعَّمُ إِذَا أُسْنِدَا إِلَى أَلْفِ الْإِثْنَيْنِ أو وَاوِالْجَمَاعَةِ أو ياءِ الْمَخَاطِبَةِ.

– في الصيغِ المفردةِ لِلأَفْعَالِ الْمَجْزُومَةِ وَالْأَمْرِ يجوز وجهاً : فَكُّ الإِدْغَامِ وَالْإِدْغَامِ.

### المهموز

الفعل المهموز هو ما تكون في مادته (الصيغة الأولى من الماضي المجرد) همزةٌ؛ نحو : أَمِنَ، سَأَلَ، قَرَأَ.

وَفِي تَصْرِيفِهِ لَا يَحْدُثُ تَغْيِيرٌ إِلَّا فِي بَعْضِ الصِّيَغِ. وَلَا فَرْقَ بَيْنَ تَصْرِيفِهِ وَتَصْرِيفِ الْفَعْلِ السَّالِمِ؛ نحو :



الأمر	المضارع المجزوم	المضارع	الماضي
	لم يَسْرُ — لم يَسِّرَ	يَسِّرُ	سَرَ
	لم تَسْرُ — لم تَسِّرَ	تَسِّرُ	سَرَتْ
	لم يَسْرَا	يَسِّرَانِ	سَرَا
	لم تَسْرَا	تَسِّرَانِ	سَرَّا
	لم يَسْرُوا	يَسِّرُونَ	سَرَّوا
	لم يَسْرُنَّ	يَسِّرَنَّ	سَرَّنَ
أُسْرُرُ — سَرَّ	لم تَسْرُ — لم تَسِّرَ	تَسِّرُ	سَرَّتْ
سُرَى	لم تَسِّرَى	تَسِّرَينَ	سَرَّتْ
سُرَا	لم تَسِّرَا	تَسِّرَانِ	سَرَّنَما
سُرَا	لم تَسِّرَا	تَسِّرَانِ	سَرَّنَما
سُرَوَا	لم تَسِّرُوا	تَسِّرُونَ	سَرَّنُمْ
أُسْرُرَنَّ	لم تَسِّرُنَّ	تَسِّرَنَّ	سَرَّنَنَ
	لم أُسْرُرُ — لم أَسِّرَ	أَسِّرُ	سَرَّتْ
	لم تَسِّرُرُ — لم تَسِّرَ	تَسِّرُ	سَرَّنَا

و كذا تحدث في بعض الأوزان المزيدة تقييمات وهذا نموذج منها :

آمنَ باب الإفعال  $\leftarrow$  آمنَ

آمنَ المجهول  $\leftarrow$  آمنَ أؤمنَ

آمنَ المضارع  $\leftarrow$  يؤمنُ إيمانَ المصدر

من هذه النماذج نجد ما يأتي :

- إذا اجتمعت همزة و كانت الأولى متحركةً و الثانية ساكنةً :
- ـ تُقلب الثانية ألفاً إذا كانت الأولى مفتوحةً، آءٌ → آءٌ
- ـ تُقلب الثانية واواً إذا كانت الأولى مضمومةً، آءٌ → أءٌ أو
- ـ تُقلب الثانية ياءً إذا كانت الأولى مكسورةً، إِي → إِي

### قواعد كتابة الهمزة

١- الهمزة الساكنة في وسط الكلمة تكتب على كُرسٍ مناسبٍ لحركة ما قبلها :

نحو : مأوى مؤمن حيث

٢- الهمزة المُتَطَرِّفةُ (التي تقع في آخر الكلمة) إن وقعت بعد حرفٍ ساكن،

تُكتب بدون كُرسٍ ؛ نحو : جزء، شيءٌ.

٣- الهمزة المتحركة إن وقعت بعد حركة الضم أو كانت مضمومةً و قبلها ساكنٌ

أو مفتوحةً، تُكتب على كُرسٍ الواو ؛ نحو : مؤلف، يؤدّى، سؤال، رؤوس، رؤوف، مسؤول.

### تمارين

### التمرين الأول

عين الأفعال المضاعفة والمهموزة ومصادرها وصيغها في العبارات الآتية:

١- ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَإِيتَاءِ ذِي الْقُرْبَى﴾

- ٢- ﴿رَبَّنَا إِنَّا سَمِعْنَا مُنَادِيًّا يُنَادِي لِلإِيمَانَ أَنْ آمِنُوا بِرَبِّكُمْ فَأَمَّا ...﴾
- ٣- ﴿وَدَّ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْ تَغْفِلُونَ عَنْ أَسْلِحَتِكُمْ وَأَمْتَعَتِكُمْ﴾
- ٤- ﴿فَأَمَّا مَنْ طَغَى وَآثَرَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا فَإِنَّ الْجَهَنَّمَ هِيَ الْمَأْوَى﴾
- ٥- ﴿وَالَّذِينَ كَفَرُوا يَتَمَתَّعُونَ وَيَأْكُلُونَ كَمَا تَأْكُلُ الْأَنْعَامُ﴾
- ٦- ﴿لِإِلَالِفِ فُرِيشٍ إِلَالِفِهِمْ رِحْلَةُ الشَّتَاءِ وَالصَّيفِ فَلِيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ﴾
- ٧- ﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ يَهْدِيهِمْ رَبُّهُمْ يَأْمَنُهُمْ﴾
- ٨- ﴿أَرَأَيْتَ الَّذِي يُكَذِّبُ بِالدِّينِ فَذَلِكَ الَّذِي يَدْعُ الْيَتَمَّ وَلَا يَحْضُرُ عَلَى طَاعَمِ الْمُسْكِنِ﴾
- ٩- ﴿وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ﴾
- ١٠- ﴿قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحِبِّبُكُمُ اللَّهُ﴾

## التمرين الثاني

أشِمِّ العباراتِ التاليةَ على نَسقِ العبارةِ الأولى:

أ - أنا أَعُدُّ نِعَمَ اللَّهِ وَأَكُفُّ نَفْسِي عَنْ كُفْرِهَا.

ب - هما .....

ج - هم .....

د - هُنَّ .....

ه - أنت .....

## التمرين الثالث

صَحِحُ الأخطاءِ في العباراتِ التاليةِ مع بيانِ السَّببِ:

١- الْمَعْلَمَاتُ يَحْثُ التَّلَمِيذَاتِ عَلَى الاجْتِهَادِ فِي دروسِهَا.

- ٢- أَعْدَدْتُ الْأُمَّهَاتِ الْمُسْلِمَةَ أَبْنَاءَهُمْ لِلدِّفَاعِ عَنِ الْوَطَنِ الإِسْلَامِيِّ.
- ٣- كَانَ عُلَمَاءَ الْإِسْلَامِ مَلَادًاً وَ مَئُوِّيًّا لِلْمَحْرُومِينَ وَالْفَقَرَاءِ.
- ٤- عَلَى الشَّعْبِ الْمُسْلِمِ أَنْ تُواصِلَ مُحاوَلَاتَهُ لِلْوُصُولِ إِلَى حَدِّ الِاكْتِفَاءِ الْذَّاتِيِّ.
- ٥- يَا الطَّالِبُ! إِصْبِرْيِ فِي طَرِيقِ الْحَقِّ.

## التمرين الرابع

لِلْإِعْرَابِ وَالثَّخْلِيلِ الْصَّرْفِيِّ (عَلَى حَسْبِ مَا قَرَأْنَاهُ مِنَ الْقَوَاعِدِ حَتَّى الْآَنَّ):

﴿أَرَأَيْتَ الَّذِي يُكَدِّبُ بِالدِّينِ فَذَلِكَ الَّذِي يَدْعُ الْيَتَمَ﴾

## التمرين الخامس

إِنْلَاءُ الْفَرَاغَاتِ التَّالِيَةِ مِمَّا بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ:

- ١- ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ... الْكِتَابَ ... بِمَا نَرَأَنَا﴾ (المبني لِلمجهولِ مِنْ «آتَيْ» وَالْأَمْرِ مِنْ «آمَنَ»).
- ٢- ... التَّالِسِ ذَنْبٌ لَا يُغْفَرُ (المصدر مِنْ «آذَى»).
- ٣- إِلَهِي ... حَاجَتِي (نَهْيٌ مِنْ «رَدَّ» لِلْمُخَاطِبِ).
- ٤- ... الْغَرَبِيُّونَ الْمُشَاكِلَ الرُّوحِيَّةَ فِي مُجَمَّعِهِمْ (المجزوم بـ «لَمْ» مِنْ «حَلَّ»).
- ٥- «أَللَّهُمَّ ... فَقَرَنَا بِغُنَائِكَ» (أَمْرٌ مِنْ «سَدَّ» لِلْمُخَاطِبِ).

## التمرين السادس

صَحْحُ الْأَخْطَاءِ الْإِمْلَائِيَّةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

يُؤْتِي، يَئْسُ، مَبْدَءُ، فُئَادُ، جَرَيْتُ، يَئْمُرُ، مَسْئُولُ، تَئَلَّفُ، أَقْرَؤُ، قَارِئٌ، يَجِيُؤُ، يَتَمَمُُ، رَئُوسُ، مُسْتَمِرٌ.

## التمرين السابع

صُغ مَايِلِي مع مُرَاعَاة قواعد الإِدْغَام و المَهْمُوز:

أ— وزن «يَفْعُلُ» مِن «شَدَّ» :

ب— وزن «أَفْعَلُ» مِن «حَبَّ» :

ج— وزن «اسْتَفْعَلُ» مِن «حَقَّ» :

د— وزن «لَمَّا تَفْعِلُ» مِن «فَرَرَ» :

ه— وزن «يَفْعِلْنَ» مِن «ضَلَّ» :

و— فعل أمر مِن «تَؤْتِي» :

ز— وزن «لَا تَفْعُلُ» مِن «قَصَّ» :

ح— فعل أمر مِن «تَسْرُرْنَ» :

ط— مصدر «آلَّف» :

ى— فعل أمر للمخاطبين مِن «أَقَامَ» :

## التمرين الثامن

إِقْرَأِ الأَيْيَاتِ التَّالِيَّةَ ثُمَّ أَعْرِبْ مَا أُشِيرَ إِلَيْهِ بِخَطٍّ :

يقول «أحمد شوقي»:

ظَهَرَتْ فِي الْمَجْدِ حَسْنَاءَ الرّدَاءِ؟!

هُوَ إِلَّا مِنْ خَيَالِ الشِّعْرَاءِ

وَاطْلُبُوا الْحِكْمَةَ عَنْدَ الْحُكْمَاءِ

بِفَصِيحٍ جَاءَكُمْ مِنْ فُصَحَّاءِ

هِيَ ضَاقَتْ فَاطْلُبُوهُ فِي السَّمَاءِ

هَلْ عَلِمْتُمْ أَمَّةً فِي جَهَلِهَا

لَا تَقُولُوا حَطَّنَا الدَّهْرَ فَمَا

فَخَذُوا الْعِلْمَ عَلَى أَعْلَامِهِ

وَاقْرَءُوا تَارِيَحَكُمْ وَاحْتَفِظُوا

وَاطْلُبُوا الْمَجْدَ عَلَى الْأَرْضِ فَإِنْ

## لِلمُحَادَّة

إحفظ العبارات التالية:

— تحدّث لنا عن أيام الحرب المفروضة:

— عن أيّ شيء أتكلّم؟

— عن معنويات قوتنا.

— لا تصدق كلامي، إذا تكلّمت عن معنوياتهم العالية.

— لماذا؟ تفضل!

— في ليالي الهجوم يُتاجرون ربّهم وتحت نيران العدو كانوا كالأسود.

— لهؤلاء الأبطال حق عظيم على عاتق الشعب.

— فلولا جهاؤهم لما خرج العدو من أرضنا.

— نعم! إنهم العدو صفر اليدين بعد أن رأى بطولته هؤلاء الشجعان.

## كلماتٌ جديدةٌ

آثر	: غنيمت شمرد	انتهز	: ترجيح و برترى داد
الأذكياء	: توجيه كرد	برّر	: جمع ذكي، تيزهوش
استعراض	: رسيدن، دست يافتن	البلوغ	: جايكزين كرد
الأشواك	: بهانه آوردن	التعلّل	: جمع شوك، حار، مانع
الاكتساح	: برترى يافت	تفوق	
	: احساس لذت كرد	تلذّذ	: كثار زدن

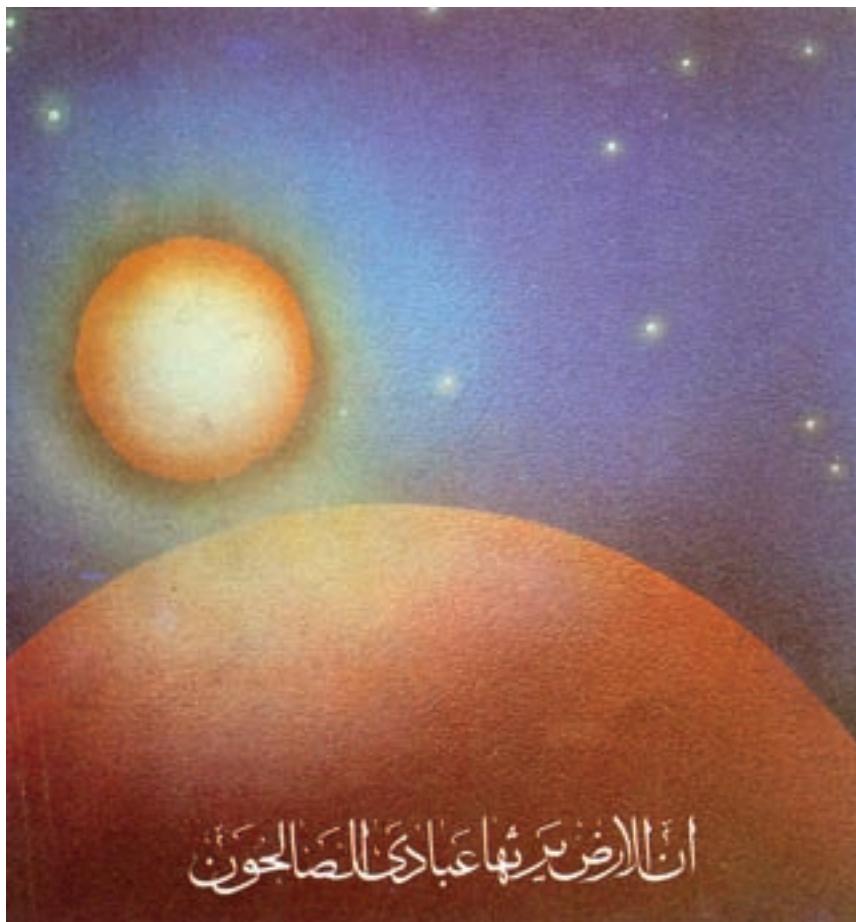
<b>اللَّوْيٌ</b>	: برعهده گرفت	<b>الْجَافَةُ</b>	: خشک
<b>الْحَلِيفُ</b>	: همراه، هم پیمان،	<b>الْحَلِيفُ</b>	: همراه، هم پیمان،
<b>الْخَامِلُ</b>	: ملازم	<b>الْخَامِلُ</b>	: ملازم
<b>خَدْشٍ —</b>	: خدشه دار کرد	<b>خَدْشٍ —</b>	: خدشه دار کرد
<b>خَلْقُ الْعَذْرِ</b>	: بهانه تراشید	<b>الْدَّاعَةُ</b>	: آرامش
<b>صَدْقَ الرَّغْبَةِ</b>	: تمایل راستین	<b>صَدْقَ الرَّغْبَةِ</b>	: تمایل راستین
<b>ضَحَّى</b>	: قربانی کرد، فدا کرد	<b>الْطَّمْوُحُ</b>	: دورنگری، بلندپروازی،
<b>الظُّفَرُ</b>	: چشم دوختن	<b>الظُّفَرُ</b>	: چشم دوختن
<b>الْعَيْدُ</b>	: ناخن	<b>عَدْلٍ —</b>	: بردگان
<b>فَشَا —</b>	: عدول کرد، منصرف شد	<b>فَشَا —</b>	: عدول کرد، منصرف شد
<b>الْأَقْسَلُ</b>	: ناکامی، شکست	<b>الْأَقْسَلُ</b>	: ناکامی، شکست

## الدرس الثاني عشر



### مَكَارُمُ الْأَخْلَاقِ

من «الصحيفة السجادية»



اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَبَلْغْ يَإِيمَانِي أَكْمَلَ الإِيمَانِ وَاجْعَلْ يَقِينِي أَفْضَلَ  
الْيَقِينِ وَأَنْتَهِ بِنِيَّتِي إِلَى أَحْسَنِ النِّيَّاتِ وَبِعَمَلِي إِلَى أَحْسَنِ الْأَعْمَالِ ... وَاكْفِنِي مَا  
يُشْغِلُنِي إِلَّا هُتْمَامُهُ وَاسْتَعْمِلْنِي بِمَا تَسْأَلُنِي غَدَّاً عَنْهُ وَاسْتَفْرَغْ أَيَّامِي فِيمَا حَلَقْتِنِي لَهُ وَ  
أَغْنِنِي وَأَوْسِعْ عَلَيَّ فِي رِزْقِكَ ... وَلَا تَبْتَلِيَّنِي بِالْكَبْرِ وَعَبْدُنِي لَكَ وَلَا تُفْسِدْ عِبَادَتِي  
بِالْعُجْبِ وَأَجْرِ لِلنَّاسِ عَلَى يَدِي الْخَيْرِ وَلَا تَمْحَقْهُ بِالْمَنْ وَهَبْ لِي مَعَالِيَ الْأَخْلَاقِ وَ  
أَعْصِمْنِي مِنَ الْفَحْرِ.

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَلَا تُرْفَعْنِي فِي النَّاسِ دَرَجَةً إِلَّا حَطَطْتِنِي عِنْدَ  
نَفْسِي مِثْلَهَا وَلَا تُحْدِثْ لِي عِزًّا ظَاهِرًا إِلَّا أَحْدَثْتَ لِي ذِلْلَةً بَاطِنَةً عِنْدَ نَفْسِي بَقَدْرِهَا ...  
وَعُمْرِنِي مَا كَانَ عُمْرِي بِذِلْلَةٍ فِي طَاعَتِكَ إِنَّا كَانَ عُمْرِي مَرْتَعًا لِلشَّيْطَانِ فَأَفْبِضْنِي  
إِلَيْكَ قَبْلَ أَنْ يَسْبِقَ مَقْتُلَكَ إِلَيَّ أَوْ يَسْتَحْكِمَ غَضَبُكَ عَلَيَّ ...

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَحَلْنِي بِحُلْيَةِ الصَّالِحِينَ وَأَلِسْنِي زِينَةَ الْمُتَّقِينَ فِي  
بَسْطِ الْعَدْلِ وَكَظِمِ الْعَيْنِ وَإِطْفَاءِ النَّاثِرَةِ وَضَمِّ أَهْلِ الْفُرْقَةِ ... وَحَفْظِ الْجَنَاحِ ...  
وَالْقَوْلِ بِالْحَقِّ وَإِنْ عَزَّ وَاسْتِقلَالِ الْخَيْرِ وَإِنْ كَثُرَ مِنْ قَوْلِي وَفِعْلِي وَاسْتِكْثَارِ الشَّرِّ وَ  
إِنْ قَلَّ مِنْ قَوْلِي وَفِعْلِي ...

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَاجْعَلْ أَوْسَعَ رِزْقَكَ عَلَيَّ إِذَا كَبَرْتُ وَأَفْوَى قُوَّتِكَ  
فِي إِذَا نَصَبْتُ وَلَا تَبْتَلِيَّنِي بِالْكَسْلِ عَنْ عِبَادَتِكَ ... وَلَا تَقْتِنِي بِالْإِسْتِعَانَةِ بِغَيْرِكَ إِذَا  
اضْطُرْرْتُ وَلَا بِالْحُضُورِ لِسُؤَالِ غَيْرِكَ إِذَا افْتَرْتُ وَلَا بِالتَّضَرُّعِ إِلَى مَنْ دُونَكَ إِذَا  
رَهِبْتُ فَأَسْتَحِقُّ بِذَلِكَ خِذْلَانَكَ وَمَنْعَكَ وَإِعْرَاضَكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ.

\* \* \*

## أساليب الجملة

لبيان الأغراض في اللغة العربية هناك بعض الأساليب يستفاد منها لإيفاد هذا الغرض، كالجمل الخبرية والجمل الاستفهامية والطلبية والنداء والاستغاثة والنديمة والتعجب والمدح والجمل الشرطية و...

### الجمل الخبرية

يُستفاد من الجمل الخبرية لإيفاد خبرٍ وتصاغ اسميةً و فعليةً؛ نحو :  
شعب ايران لا يَسْتَسْلِم أمام الطّغاة. لا يَسْتَسْلِم شعب ايران أمام الطّغاة.

### الجمل الاستفهامية

يُستفاد من الجمل الاستفهامية لسؤال عن شيءٍ أو شخصٍ؛ نحو :  
من تَقِف طُموحُهُ الإنسان؟

### الجمل الطلبية

يُستفاد منها لطلب حصول شيءٍ أو عدمه؛ نحو :  
أُطْلُبَ الْمَجَدَ وَلَا تَكُنْ!

### النداء

إذا أحببنا أن ننادي شخصاً أو أكثر استعملنا «أداة نداء» تُسْبِقَ آسمَ هذا الشخص؛ نحو : يا الله، يا مُسلمي العالم، ...

## النَّدْبَةُ

النَّدْبَةُ نَدَاءُ اِنْسَانٍ أُصِيبَ بِمَصِيبةٍ.  
وَلِلنَّدْبَةِ صِيغَةٌ أَدَاءُ النَّدَاءَ «وَا» أَوْ «يَا» ثُمَّ الاسمُ المَنْدُوبُ مُخْتَومًا بِالْأَلْفِ أَوْ  
بِالْأَلْفِ وَالْهَاءِ؛ نَحْوُ : **وَاحْسَرْتَا**، يَا وَلَدَا

## الْتَّعْجِبُ

الْتَّعْجِبُ أَسْلُوبٌ يُسْتَفَادُ مِنْهُ لِإِظْهَارِ التَّعْجِبِ مِنْ شَيْءٍ.  
وَلِهِ صِيغَةٌ مُشَهُورَةٌ وَهِيَ «مَا أَفْعَلَ» نَحْوُ :  
**مَا أَحْسَنَ أَخْلَاقَ الْمُؤْمِنِ.**  
يُصَاغُ فَعْلُ التَّعْجِبِ مَمَّا يُصَاغُ مِنْهُ اسْمُ التَّفْضِيلِ. فَإِذَا فَقَدَ شَرْطًا أَتَى بِمَصْدَرِ  
الْكَلْمَةِ مَنْصُوبًا بَعْدَ أَكْثَرَ أَوْ أَشَدَّ؛ نَحْوُ :  
**مَا أَكْثَرَ اجْتِهَادَكَ!**  
هُنَاكَ طُرُقٌ أُخْرَى لِلتَّعْجِبِ؛ نَحْوُ :  
**يَا لَهُ مِنْ مَقَامٍ!**      **يَا لَهُ مَقَامًا!**  
**لِلَّهِ دَرُّهُ كَاتِبًا!**

## الْمَدْحُ وَالْذَّمُ

يُسْتَفَادُ مِنْ أَسْلُوبِ **الْمَدْحِ** وَ **الْذَّمِ** لِمَدْحِ شَيْءٍ أَوْ إِنْسَانٍ أَوْ ذَمَّهُ؛ نَحْوُ :  
**نِعَمُ الْخُلُقُ الصَّدَاقَةُ.**      **بِئْسَ الشِّيمَةُ الْكَذَبُ.**  
تَتَأَلَّفُ جَمْلَةُ المَدْحِ أَوْ الذَّمِ مِنْ ثَلَاثَةِ عَنَاصِرٍ : مِنْ فَعْلِ المَدْحِ أَوْ الذَّمِ وَ مِنْ  
الْمَمْدُوحِ أَوْ المَذْمُومِ (وَهُوَ الْفَاعِلُ) وَ مِنْ مُخْصُوصِي الْمَدْحِ أَوْ الذَّمِ (وَهُوَ الْمُبْتَدَأُ).  
الْمَشْهُورُ مِنْ أَفْعَالِ المَدْحِ : **«نِعَمْ»** وَ **«حَبَّدَا»** وَ الْمَشْهُورُ مِنْ أَفْعَالِ الذَّمِ **«بَئْسْ»**  
وَ **«لَا حَبَّدَا»**.

المخصوص بالمدح أو الذم مبتدأ و الجملة (الفعل و فاعله) خبر.  
في الكلمة «**حَتَّى**»، الفاعل هو «**ذَا**» اسم الإشارة.

## الشرط

إذا أردنا أن نجعل وقوع شيءٍ أو عدمه مقيداً بحصول شيءٍ أو عدم شيءٍ آخر  
نستفيد من **أسلوب الشرط** : نحو : **إِنْ تَصْبِرْ نَظُرْ**. من لم يتعجل لم يتندم.

## الإغراء والتحذير

يُستفاد من **أسلوب الإغراء** و **التحذير** لـ**تحریض المخاطب إلى أمر ممدوح** أو  
تحذيره عن **أمر مكرور** : نحو :

الكذب .

الكذب الكذب .

إياك و الكذب .

## تمارين

## التمرين الأول

عين أساليب الجملة في العبارات التالية:

- ١- يا رب إن عَظَمْتَ ذُنوبِي كثرةً فلقد عَلِمْتُ بآن عفوك أعظمه
- ٢- و من يختَرِفُ في الشَّرِّ بئراً لغيره يَبْتُ و هو فيها لا مَحَالَةَ واقع
- ٣- لو كان للمرء فكر في عوّاقبه ما شان أخلاقه حرص ولا طمع

- ٤- لا تَنْهِ عن حُلُقٍ و تَأْتِي مِثْلَه عَارٌ عَلَيْكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمٌ
- ٥- فَنِعْمَ صَدِيقُ الْمَرءِ مِنْ كَانَ عَوْنَه و بَئْسَ امْرًا مِنْ لَا يُعِينُ عَلَى الدَّهْرِ
- ٦- إِيَّاكَ و مَصَاقةُ الْكَذَابِ فِإِنَّه كَالسَّرَّابِ يُقْرَبُ عَلَيْكَ الْبَعِيدَ و يَعْدُ عَنْكَ الْقَرِيبَ.
- ٧- مَا تَعْمَلُ فَاعْمَلْه بِإِقْنَانٍ.
- ٨- يَا خَادِمَ الْجَسْمِ كَمْ تَسْعَى لِحِدْمَتِه أَتَطْلُبُ الرِّيحَ مَمَّا فِيهِ حُسْرَانُ؟
- ٩- أَقْبَلَ عَلَى النَّفْسِ وَاسْتَكْمَلَ فَضَائِلَهَا فَأَنْتَ بِالنَّفْسِ لَا بِالْجَسْمِ إِنْسَانٌ
- ١٠- أَيْتَهَا الطَّالِبَةُ لَا تَقْتَرِّي فِإِنَّ الْغَرُورَ خَادِعٌ.
- ١١- مَا أَشْجَعَ الَّذِينَ قَضَوْا أَيَّامَهُمْ وَلِيَالِيهِمْ فِي جَهَاتِ الْحَرَبِ الْمُفْرُوضَةِ.
- ١٢- مَا تُقْدِمُ مِنْ وَقَايَةٍ يُؤْفَرُ عَلَيْكَ الْعَلاجَ.
- ١٣- مَا أَكْثَرَ الْعِبَرَ لِمَنْ نَظَرَ و أَنْفَعَهَا لِمَنْ اعْتَبَرَ.
- ١٤- الْجَدُّ وَالِاسْتِذْكَارُ فَهُمَا طَرِيقَا الْفَلَاحِ.
- ١٥- أَيَّهَا الْغَارِقُ فِي الضَّلَالِهِ! مَتَى تَسْتِيقَظُ مِنْ نَوْمِ الْغَفْلَةِ؟
- ١٦- إِيَّاكَ وَقُرْنَاءَ السَّوْءِ.
- ١٧- حَبَّذَا الْعِيشُ حِينَ قَوْمِي جَمِيعٌ لَمْ تُفَرِّقْ أُمُورَهَا الْأَهْوَاءُ
- ١٨- إِنَّ الْحَيَاةَ لَشُوْبٌ سُوفَ تَخْلُعُه و كُلُّ ثُوبٌ إِذَا مَا رَثَّ يَنْخَلِعُ
- ١٩- أَيْنَ مِنْ سَادُوا و شَادُوا وَبَنَوا هَلْكُ الْكُلُّ وَلَمْ تُقْنِ الْفُلْلُ
- ٢٠- وَخَالِفُ النَّفْسِ وَالشَّيْطَانَ وَاعْصِيهِمَا وَإِنْ هُمَا مَحَضُكَ النُّصْحَ فَأَتَهُمْ

## التمرين الثاني

اقرأ الآيات التالية ثم أجب عن الأسئلة:

﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ اجْعِلْ هَذَا الْبَلْدَ آمِنًا وَاجْبُنِي وَبَنِي أَنْ نَبْعَدَ الْأَصْنَامِ﴾

رَبِّ إِنَّهُنَّ أَضَلُّ لَنَّ كَثِيرًا مِّنَ النَّاسِ فَمَنْ تَبَعَنِي فَإِنَّهُ مِئِي وَمَنْ عَصَانِي فَإِنَّكَ غَفُورٌ  
رَحِيمٌ. رَبَّنَا إِنَّمَا أَسْكَنْتُ مِنْ دُرْرِيَّتِي بِوَادٍ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ عِنْدَ بَيْتِكَ الْمُحَرَّمِ رَبَّنَا لِيُقِيمُوا  
الصلَاةَ فَاجْعَلْ أَفْئَدَةً مِنَ النَّاسِ تَهُوِي إِلَيْهِمْ وَارْزُقْهُمْ مِنَ التَّمَرَاتِ لَعَلَّهُمْ يَشْكُرُونَ...»

- ١— لِمَاذَا جَعَلَ ابْرَاهِيمَ (ع) أَهْلَهُ فِي بَلَدٍ آخَرَ؟
- ٢— مَاذَا طَلَّبَ ابْرَاهِيمَ (ع) مِنَ اللَّهِ؟
- ٣— مَنْ أَضَلَّ كَثِيرًا مِنَ النَّاسِ؟
- ٤— عِينُ الْمُنَادِي وَإِعْرَابُهُ فِي الْآيَاتِ.
- ٥— عِينُ الْحُرُوفِ الْمُشَبَّهَةِ بِالْفَعْلِ مَعَ اسْمِهَا وَخَبْرِهَا.
- ٦— عِينُ فَعْلِ الْأَمْرِ مَعَ فَاعِلِهِ.
- ٧— أَعْرَبْ مَا أُشِيرُ إِلَيْهِ بِخَطٍّ.

### التمرين الثالث

لِلْإِعْرَابِ وَالتَّحْلِيلِ الْصَّرْفِيِّ (عَلَى حَسْبِ مَا قَرَأْنَاهُ مِنَ الْقَوَاعِدِ حَتَّىَ الْآنِ):

«أَلَيْوَمْ تُجْزَى كُلُّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ، لَا ظُلْمٌ الْيَوْمَ»

### التمرين الرابع

أَكْتُبْ ثَلَاثَ جَمْلٍ بِأُسْلُوبِ الْأَمْرِ وَالْتَّهْيِيِّ.

### التمرين الخامس

أَغْرِبْ سُورَةَ الْإِنْشَرَاحِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

## التمرين السادس

عَرْبُ الْعَبَارِتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ:

- ١— چه شجاعند مجاهدانی که در زمان جنگ تحمیلی، روزهای شان را چون شیر می‌گذرانند و شب‌ها برای خدا سجده می‌کردند!
- ٢— راه رسیدن به بزرگی راهی هموار نیست، بلکه راهی پر از تیغ‌ها و خاره است.

## التمرين السابع

عِينَ إِعْرَابَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي أُشِيرُ إِلَيْهَا بِخطٍّ:

إِنَّمَا أَصْلِ الْفَتَى مَا قَدْ حَصَلَ  
تَخْفِضُ الْعَالِيُّ وَتُعْلِي مِنْ سَقْلَ  
مَلْكُ الْأَرْضِ وَوَلَىٰ وَعَزَلَ  
فَتَوَلَّ أَنْتَ جَمِيعُ أَمْرِكَ  
تَصِيرُ إِنْ لَمْ تَنْتَهِرْ هَا عُصَّةً

- ١— لَا تَقْتُلُ أَصْلِي وَفَصْلِي أَبْدًا
- ٢— اطْرَحِ الدِّنِيَا فَمِنْ عَادَاتِهَا
- ٣— أَيْنَ نَمْرُودُ وَكَنْعَانُ وَمَنْ
- ٤— مَا حَلَّ جَلْدُكَ مُثْلِ ظُفْرِكَ
- ٥— وَانْتَهِزِ الفَرْصَةِ إِنَّ الْفَرْصَةَ

## التمرين الثامن

إقرأ الآية ثم أجب عن الأسئلة:

- ﴿قَالُوا حَمْدٌ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِي لَوْلَا أَنْ هَدَانَا اللَّهُ﴾
- ١— استخرج من الآية الأفعال المعتلة.
  - ٢— أعرّب ما أُشير إليه بخطٍّ.

## للمُحادَثَة

احفظ العبارات التالية:

- لماذا نهتم باللغة العربية؟
- لأنها لغة ديننا و ثقافتنا.
- هل نحتاج إليها في عصر التنمية؟
- إن كنّا نريد تقليل التماذج الأجنبية؛ فَلَا!
- ما هو قصدك؟
- في عصر التنمية نحن دعاة العالم إلى الفضيلة إضافةً إلى التكنولوجيا.
- ما هي علاقة هذه اللغة بالفضيلة والكمال؟
- في هذا العصر، إذا أردنا أن نقف على أقدامنا وندافع عن هويتنا، فعلينا أن ندافع عن ثقافتنا و ديننا.

## كلماتٌ جديدةٌ

بلغ	— رث	: ابلاغِ كرد، رساند	: كنهه شد
ابتلى	— محقّ	: مبتلاً كرد	: از بین برد
التنمية	المن	: توسعه	: مئت
حطّ	النائرة	: كاست	: برافروختگی، کایه از سرکشی
حلّى	الوقاية	: آراست	: پیشگیری
خفّض	ولّى	: پایین آورد	: ولايت و حکومت داد

والحمد لله

